

ALGEMENE VOORWAARDEN & AFSPRAKEN

The Piano Men en zanger **Robin Visser**. Hierna te noemen artiest(en)/ concepten.

Onderdeel van Robin Visser Muziek / Het Ministerie van Muziek. Hierna te noemen het management.

Artikel 1 – Bijzondere rechten en verplichtingen van de Opdrachtgever

1.1 De Opdrachtgever zal in verband met het optreden zorgdragen voor de afdracht van verschuldigde muziek auteursrechten. Toepasselijke voorwaarden: www.bumastemra.nl

1.2 De Opdrachtgever heeft het recht om naam, logo, afbeelding en biografische gegevens van de Artiest/band/concept in het kader van de uitvoering van deze overeenkomst te gebruiken voor de promotie van het optreden. De materialen hiervoor zijn uitsluitend te verkrijgen en te gebruiken via Robin Visser Muziek / Het Ministerie van Muziek.

1.3 De Opdrachtgever is tegenover de artiest/concept verplicht om in verband met het op en al hetgeen daarmee samenhangt, alle regelgeving op het gebied van veiligheid en arbeidsomstandigheden in acht te nemen.

1.4 Het is verboden om van het optreden geluids- en/of audiovisuele opnamen te (doen) vervaardigen. Uitzonderingen hierop behoudens na de voorafgaande schriftelijke toestemming van de Artiest(en) of het management.

De Opdrachtgever zal alle noodzakelijke maatregelen treffen om te voorkomen, dat van het optreden van de artiesten niet toegestane geluids- en/of audiovisuele opnamen worden vervaardigd.

1.5 De artiest heeft recht op minimaal vier consumpties per uur per persoon gedurende de tijd van het optreden, 1 uur vooraf en tijdens de pauzes. Zijn de artiesten, technici en overige werknemers van het management langer dan 4 uur op locatie, dan hebben zij recht op een voedzame warme maaltijd. Voor de specifieke wensen verwijzen wij u naar de desbetreffende rider behorende bij het concept.

1.6 Opdrachtgever dient zorg te dragen voor een redelijke accommodatie waar artiest zich kan kleden en kan verblijven tijdens pauzes, alsmede een redelijk en ruim podium. Voor de norm verwijzen wij u naar onze technische en specifieke rider. De accommodatie dient zo mogelijk gelegen te zijn direct achter het podium en dient goed verwarmd te zijn, voorzien adequate verlichting, met spiegels en stopcontact. De accommodatie moet kunnen worden afgesloten voor het opbergen van persoonlijke eigendommen.

1.7 Opdrachtgever dient zorg te dragen voor gratis parkeerplaatsen en/of uitrijkaarten t.b.v. de band/Artiest(en) en crew.

1.8 Opdrachtgever gaat akkoord met plaatsing en bediening van geluidsmixers op een centraal punt op de locatie waar wordt opgetreden recht tegenover het podium.

1.9 Openlucht optredens dienen plaats te vinden op een deugdelijke afgeschermd en overdekt podium zodanig dat de weersomstandigheden geen schade kunnen toebrengen materialen en apparatuur van de artiest en het personeel. Desverlangd zorgt opdrachtgever voor dranghekken waar nodig op ruime afstand rondom het podium om het publiek op afstand te houden.

1.10 Het is niet toegestaan om meer personen in de locatie toe te laten dan volgens de geldige brandweervoorschriften is geoorloofd.

1.11 Opdrachtgever is verplicht het management van de artiest in kennis te stellen indien personeel niet tijdig op locatie is of niet tijdig aanvangt of op enigerlei wijze niet aan zijn verplichtingen voldoet. Gebrekkige nakoming die niet binnen 5 dagen na datum van het optreden aan het management van de artiest schriftelijk is gemeld, doet iedere aanspraak op schadevergoeding vervallen.

1.12 Opdrachtgever verplicht zich om kennis te nemen van de technische en hospitality rider en de hieruit voortkomende bepalingen te garanderen. Indien opdrachtgever aan 1 of meerdere bepalingen uit welke rider dan ook niet kan voldoen is hij verplicht om dit zo spoedig mogelijk schriftelijk te melden aan het management. Eventuele kosten die voortkomen uit het door opdrachtgever niet voldoen aan deze bepalingen zullen verhaald worden op de opdrachtgever.

ARTIKEL 2 – BIJZONDERE RECHTEN EN VERPLICHTINGEN VAN DE ARTIEST / CONCEPT

2.1 De artiest(en) zullen in verband met het optreden zorgdragen voor het vervoer van de artiesten en de instrumenten van de Artiest(en).

2.2 De Artiest heeft het recht om deze overeenkomst zonder tot enige (schade-)vergoeding gehouden te zijn aan de Opdrachtgever op te zeggen indien de veiligheid van de artiesten/ het concept, zijn werknemers, medewerkers, opdrachtnemers en of instrumentarium bij het op treden niet is gewaarborgd. In dat geval zal de opdrachtgever desalniettemin de volledige gage, zoals bepaald in het contract, aan het management van de artiest verschuldigd zijn.

2.3 Het management van de artiest/ concept zal op verzoek van de Opdrachtgever, voor zover voor handen, het logo, een foto en biografische bijzonderheden van de artiesten voor promotioneel gebruik aan de Opdrachtgever doen toekomen.

2.4 De artiest is verplicht tijdig voor aanvang van het optreden op de locatie aanwezig te zijn met al

hetgeen voor het optreden nodig is.

2.5 De artiest draagt zorg voor de benodigde materialen, apparatuur, die voor het optreden vereist zijn en die zich in goede staat bevinden en voldoen aan alle veiligheidseisen.

ARTIKEL 3 – ANNULERINGEN

3.1 Annulering door de opdrachtgever is kosteloos mogelijk tot 5 maanden voor de datum van het geplande evenement.

3.1.1 Bij annulering binnen 4 maanden voor het evenement is opdrachtgever verplicht om 50% van de totaalsom van de offerte binnen 14 dagen na annulering te voldoen op het door het management verstrekte rekeningnummer.

3.1.2 Bij annulering binnen 3 maanden voor het evenement is opdrachtgever verplicht om 75% van de totaalsom van de offerte binnen 14 dagen na annulering te voldoen op het door het management verstrekte rekeningnummer.

3.1.3 Bij annulering binnen 2 maand voor het evenement is opdrachtgever verplicht om 100% van de totaalsom van de offerte binnen 14 dagen na annulering te voldoen op het door het management verstrekte rekeningnummer.

3.1.4 Annuleringen door opdrachtgevers ten gevolge van weersomstandigheden komt voor risico van opdrachtgever, die verplicht blijft de overeengekomen gage minus de bespaarde reiskosten te voldoen.

3.1.5 Artiest(en)/concepten/band heeft het recht tot 14 dagen voor de datum van deze overeenkomst tussentijds op te zeggen in geval er op de datum door Artiest(en)/concepten/band radio-, televisie- en/of geluidsopnamen moeten worden vervaardigd.

3.2 Beëindiging van rechtswege

Deze overeenkomst eindigt voorts van rechtswege en zonder dat er enige opzegtermijn in acht dient te worden genomen met onmiddellijk ingang indien artiest overlijdt.

ARTIKEL 4 – AANSPRAKELIJKHEID

4.1 De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade die aan de persoon of goederen van de Artiesten, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers zou worden toegebracht door de Opdrachtgever, zijn werknemers, medewerkers en/of opdrachtnemers en/of het publiek. De Opdrachtgever vrijwaart de artiesten van aanspraken van derden terzake en de opdrachtgever zal deze schade vergoeden tegen deze aansprakelijkheid adequaat verzekeren.

4.2 Op straffe van verval van enige aanspraak van de Opdrachtgever, stelt de opdrachtgever het management van de artiest binnen 24 uur schriftelijk in gebreke, indien de artiest(en) toerekenbaar zijn tekort geschoten in de nakoming van de verplichtingen

ARTIKEL 5 – OVERMACHT

5.1 Indien de artiest(en) door overmacht, zoals in geval van ziekte, ongeval, overheidsmaatregelen e.d., verhinderd zijn om zijn verplichtingen na te komen, dan zal de artiest(en) de opdrachtnemer daarvan terstond in kennis stellen.

Het management van de artiest zal zo spoedig mogelijk de opdrachtgever hierover in kennis stellen. Ingeval van ziekte of ongeval heeft de opdrachtgever het recht om door een Arbo-arts een onderzoek te laten instellen.

5.2 Indien door verkeersopstoppingen, autopech, ongeval, of slechte weersomstandigheden artiest niet tijdig op de locatie kan arriveren, levert dat overmacht op waarvoor de artiest en het management van de artiest niet aansprakelijk is. Wel dient de artiest met een deugdelijk voertuig te rijden en overeenkomstig de verkeersregels te handelen. De wederpartij is gerechtigd in geval van autopech het voertuig door de ANWB op eigen kosten te laten controleren op deugdelijkheid.

5.3 Overmacht als hiervoor bedoeld heeft opschortende werking en de opdrachtgever heeft derhalve het recht om, rekening houdend met de agenda van de artiest, het optreden onder gelijke condities binnen een periode van 3 maanden alsnog te laten plaatsvinden of te annuleren.

5.4 Indien het optreden als gevolg van overmacht aan de zijde van de opdrachtgever geen doorgang kan vinden, dan zal de overeenkomst geacht worden van rechtswege te zijn ontbonden en zal de Opdrachtgever desalniettemin de vergoeding, zoals bepaald in het contract, aan het management van de artiest verschuldigd zijn en voldoen

ARTIKEL 6 – SLOTBEPALINGEN

6.1 Indien de Opdrachtgever niet binnen één week na ontvangst van de overeenkomst deze heeft ondertekend en aan het management van de artiest heeft geretourneerd, dan wordt ieder aanbod van de artiesten in verband met het optreden geacht te zijn herroepen en wordt iedere overeenkomst in verband met het optreden met onmiddellijke ingang geacht te zijn ontbonden.

6.2 Elke wijziging of aanvulling van deze overeenkomst, is slechts geldig, indien en voor zover deze schriftelijk door partijen is overeengekomen.

ARTIKEL 8 – OVERIGE BEPALINGEN

8.1 De opdrachtgever dient de facturen van management binnen twee weken na de factuurdatum te voldoen zonder dat er een beroep op verrekening kan worden gedaan.

8.2 Tussentijdse premie- en belastingverhogingen zullen worden doorberekend.

8.3 Bij niet tijdige betaling wordt de eerste maand 2% rente verschuldigd en voor iedere volgende maand 1% rente. Een gedeelte van de maand wordt voor een gehele gerekend.

8.4 Bij niet nakoming van deze overeenkomst door een der partijen is deze boete verschuldigd gelijk aan eenmaal de gage, onverminderd het recht op schadevergoeding.

8.5 Buitengerechtigde kosten zijn voor rekening van de wederpartij.

8.6 Opdrachtgever verklaart bekend te zijn met de aard van de prestaties van de artiest(en) en concept.

8.7 Robin Visser Muziek / het Ministerie van Muziek is gemachtigd namens de meest belanghebbende partij de overeenkomst als vervallen te beschouwen, onverminderd het recht op schadevergoeding.

8.8 De uitkoopsom is exclusief eventuele muziekrechten. Wanneer van toepassing komen deze voor rekening van de opdrachtgever.

8.9 Deze overeenkomst betreft geen dienstbetrekking, maar een enkelvoudige opdracht tot het uitvoeren van een optreden.

Solo artiest: Deze overeenkomst is gelijkloidend aan de door de Belastingdienst op 07-10-2015 onder nummer 9101586370-1 beoordeelde overeenkomst.

Groep artiesten: Deze overeenkomst is gelijkloidend aan de door de Belastingdienst op 07-10-2015 onder nummer 9101586370-2 beoordeelde overeenkomst.

DJ: Deze overeenkomst is gelijkloidend aan de door de Belastingdienst op 12-10-2015 onder nummer 9081593705 beoordeelde overeenkomst.

8.9.1 Op deze Overeenkomst is uitsluitend Nederlands recht van toepassing. Enig geschil voortvloeiende uit of verbandhoudende met deze Overeenkomst zal worden voorgelegd aan de bevoegde Rechter te Zutphen, onverminderd het recht van Partijen een voorlopige voorziening te vragen.

* Deze algemene voorwaarden gelden van 01-01-2023 tm 01-01-2024