

## Letterkwartet Taalkanjer

Hoi!

Leuk dat je ons kwartet gaat spelen!

Je gaat ontdekken dat je al van heel veel letters de alfabetnaam kent. Je gebruikt die gewoon, ook al heb je het misschien zelf niet in de gaten :)

### VOOR JE GAAT SPELEN:

- Print de kwartetten op stevig papier (200 grams). Zie je daar de plaatjes toch nog doorheen, plak dan een gekleurd vel hobbypapier achterop.
- Knip de kwartetten los.
- Je zult zien: het zijn nog geen kwartetten, het zijn pas trio's. Je kunt het spel gewoon zo spelen; de lege 4e kaart bewaar je nog even.
- Bekijk van te voren samen de kaarten eens rustig en ga na of je alle plaatjes herkent en weet wat je ertegen moet zeggen. Als je het niet weet, vraag het dan!
- De kwartetten hebben geen naam. Een naam is handig bij het spelen. Bijvoorbeeld: "Mag ik van jou van het televisie kwartet de NOS". Bedenk dus samen met je medespelers een passende naam voor ieder kwartet.
- Als je het een paar keer gespeeld hebt, dan is het tijd om de 4e kaart zelf in te gaan vullen. Kijk goed rond in de wereld om je heen (bijvoorbeeld in de supermarkt, op het sportveld, in het winkelcentrum, op TV). Heb je een merk of organisatie of uitdrukking gevonden die bestaat uit gespeelde letters? Zoek of teken er een plaatje bij en vul de lege kaart aan.

## ACHTERGRONDINFORMATIE

In het huidige lees- en spellingsonderwijs is het gebruikelijk om de letters een 'klanknaam' te geven: mmm, sss, puh, oh...

Dat is handig (of lijkt handig) bij de eerste stappen bij lezen en spellen.

In de ogen van Taalkanjer doe je kinderen daarmee te kort.

De alfabetnamen van veel letters kennen ze al voor ze naar school gaan (Denk aan TV, WC, M&M, K3 etc) en die kennis wordt op school niet benut

Wij vinden het bovendien belangrijk om onderscheid te maken tussen klanken en letters:

Een letter is wat je ziet



Een klank is wat je hoort



Om dat onderscheid duidelijker te maken, gebruiken we voor letters de **alfabetnaam** als we echt over de individuele letter spreken.

Zodat je weet dat het over een **letter** gaat, als ik 'em' zeg.

En zodat je weet dat het over een **klank** gaat als ik 'mmm' zeg.

Je weet dan of je moet kijken of luisteren :))).

En waarom is dat onderscheid belangrijk?

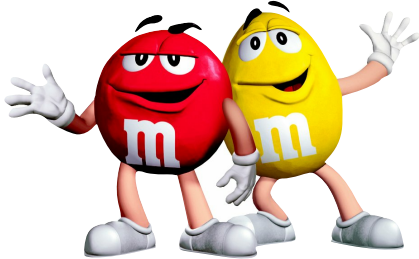


























Je kunt niet altijd **horen** welke letters je moet schrijven.

Dan wordt **kijken** ineens heel belangrijk!

En om je leerlingen te helpen met nauwkeuriger kijken is het dus belangrijk dat ze de alfabetnamen van de letters goed kennen.

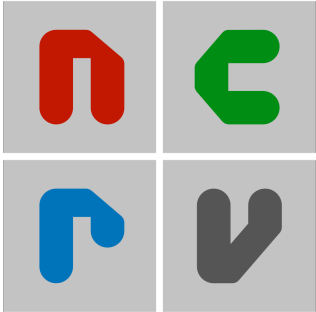



























**Veel plezier met spelen!**

m&m, m, aa-drink / cv, tv, bh


psv, bmx, knvb / dvd, sms, www.

klm, bmw, ns / ah, h&m, c&a