

Eindverslag Project Gelukszoekers

IK BEN EEN GELUKSZOEKER



Een samenwerking tussen Stichting DeDansDivisie en ZuidOostZorg



Inhoudsopgave

Hoofdstuk 1: Het proces.....	1
Hoofdstuk 2: Het eindproduct: de film.....	5
Hoofdstuk 3: De danslessen.....	8
Hoofdstuk 4: PR en communicatie.....	9
Hoofdstuk 5: Wat vonden de deelnemers van het project.....	11
Hoofdstuk 6: Totaal aantal deelnemers project.....	13
Hoofdstuk 7: Leer en succesmomenten.....	14

Bijlage:

Financiële verantwoording project

Magazine Sun

Hoofdstuk 1. Het proces

Op 27 augustus 2021 startte de eerste repetitie voor de voorstelling Gelukszoekers in Sunenz in Drachten. 7 vrouwen tussen de 65 en 75 jaar uit de omgeving van Drachten hadden zich aangemeld. In de periode tussen 27 augustus tot 19 november werd er elke vrijdagochtend 3 uren met elkaar gerepeteerd.

Een koffiedrink momentje was een vast onderdeel van de repetities. Al snel werd het een warme groep omdat er veel persoonlijke verhalen werden gedeeld, samen werd gelachen en gehuild. Het app groepje wat was aangemaakt werd dagelijks gebruikt om wekelijkse persoonlijke gebeurtenissen met elkaar te delen. Het leuke was dat we repeteerden op een openbaar plein in het pand, dus veel bewoners van Sunenz af en toe om het hoekje kwamen kijken naar de repetities.

De repetities startten met gesprekken over wat geluk voor iedereen betekent. Uitgangspunten voor voorstelling waren de volgende vragen:

Wat is geluk?

Waar word je gelukkig van?

Wanneer was je het gelukkigst?

Is geluk maakbaar?

Dit waren intense gesprekken over geluk, verdriet, kinderen, liefde en de dood. Vanuit dit materiaal is de choreograaf dansmateriaal gaan maken. Alle spelers hebben voor de voorstelling zelf teksten geschreven over wat geluk voor ze betekent. Doel was om deze teksten voor te dragen in de voorstelling.

De choreograaf wilde graag live muziek gebruiken in de voorstelling. Samen met dirigent en koorleider Meindert Bosklopper uit Drachten, die zich vrijwillig verbond aan het project, werd een programma bedacht waarin het plaatselijke overdagkoor van Sunenz liedjes over geluk zouden zingen, die prachtig aansloten bij de dansvoorstelling en de teksten van de spelers. Dit koor bestaat uit 75 deelnemers in de leeftijd tussen 65 en 90 jaar.

Langzaam werkten we naar de voorstelling. Ook het koor repeteerde naast de dansrepetities aan de nieuwe liedjes. Op de dag van de voorstelling zou de voorstelling en het koor tot een totaal programma worden gemixt. De voorstelling zou tweemaal plaatsvinden in Sunenz op 26 november 2021. (zie bijgevoegde flyer pagina 4). Het doel was om samen met een theatertechnicus een volledig theater te bouwen in Sunenz met professioneel theaterlicht en geluid. De kaartverkoop liep goed. Diner was geregeld voor alle 80 deelnemers. Naast het koor en de dansvoorstelling zou een afsluitend op de middagvoorstelling een workshop dans door Trijntje de Vries worden georganiseerd, waaraan het publiek van de voorstelling gratis kon deelnemen. Helaas gooide corona roet in het eten. De voorstelling moest worden afgeblazen. Omdat DeDansDivisie vaker te maken heeft gehad met het niet doorgaan van voorstellingen, werd besloten om op de dag van de voorstelling een film te maken van de voorstelling.

Het is vaak onduidelijk hoe lang het duurt voordat een voorstelling wel weer mag spelen. Met amateurspelers is dit lastig, want ook het repeteren komt stil te liggen. Om dan op een later moment nog onbekend moment de voorstelling te spelen, moet zeer veel tijd besteed worden aan het weer ophalen van het materiaal van de voorstelling. Het was een grote teleurstelling voor alle deelnemers en het publiek.



KunstAtelierSunenz

Ik ben een gelukszoeker

Wat betekent geluk? Wat heb je ervoor nodig om gelukkig te zijn? Samen gaan we op zoek naar de antwoorden op deze vragen en maken we een voorstelling onder begeleiding van choreograaf Marlien Seinstra van Stichting DeDansDivisie, die te zien zal zijn voor publiek. We werken met tekst en dans in de voorstelling. Danservaring is niet nodig. Iedereen is welkom!

Van 27 augustus tot 19 november 2021 repeteren we elke vrijdagochtend in Sûnenz. Daarna spelen we twee keer de voorstelling voor publiek op vrijdag 26 november 2021.

Wanneer: Vrijdagochtend van 10.00 tot 12.30, inclusief koffiedrinkmoment
Locatie: Kunstruimte Sûnenz
Start: Vrijdag 27 augustus, locatie Sunenz
Danservaring niet nodig!!!

Aanmelden via: a.lucas@sunenz.nl
(Deelname is gratis)

Sûnenz, Burg. Wuiteweg 140, 9203KP Drachten
0512 - 35 93 80, info@sunenz.nl, www.sunenz.nl

    

Hoofdstuk 2. Het eindproduct: de film

Na een snelle schakeling van de choreograaf met Sunenz, de deelnemers, het koor en een cameravrouw, besloten we gezamenlijk een film te maken. Op deze manier kon het gerepeteerde materiaal van de spelers dat nog vers in het geheugen zat, toch worden gebruikt. Maar nu niet in het theater voor publiek maar voor een dansfilm. Op vrijdag 26 november 2021 vonden de opnames plaats van de voorstelling op een koude regenachtige dag in het Leeuwarder bos. Door de snelle schakeling van de choreograaf konden nog net de opnames voor de harde lockdown worden gemaakt, anders had ook dit niet meer gemogen. In de maand december en januari is aan de montage gewerkt.

De choreograaf koos niet voor het maken van een filmregistratie van een repetitie van de voorstelling, maar wilde een extra artistieke dimensie aan het materiaal van de voorstelling geven door een dansfilm op locatie te maken. Hiervoor schreef ze speciaal een filmscript en zocht ze passende filmlocaties, kostuums en muziek.

Voor de filmopnames is een professionele geluidsman en cameravrouw ingehuurd. Naast de opnames in het bos, zijn geluidsopnames gemaakt van de alle teksten van de spelers, deze zijn gebruikt in de film.

De reeds gemaakte scènes van de voorstelling zijn zoveel mogelijk gebruikt in de film, maar er zijn ook nieuwe scènes aan toegevoegd en 2 scènes verwijderd omdat deze echt specifiek voor het theater waren gemaakt. De deelnemers van het project vonden het geweldig en een unieke ervaring. Ze konden niet voor publiek spelen, maar voor het eerst in hun leven in een echte dansfilm spelen. Wat voor iedereen een nieuwe ervaring en leerproces heeft opgeleverd. Ook het inspreken van teksten voor de film, wat best lastig is voor amateurs, was een mooi leerproces voor de spelers.

Premiere film

Half februari 2022 gaat de film in première voor de spelers en hun eigen publiek in een zaal van Sunenz met een hapje en een drankje. Daarna zal de film meerdere keren getoond worden in Sunenz op de verschillende beeldschermen die binnen Sunenz hangen op centrale plekken in het gebouw. Daarmee worden ze een tijdelijk onderdeel van de kunstexposities die het komende jaar door het gebouw hangen. Daarnaast wordt de film op de website van DeDansDivisie en de website van Sunenz geplaatst en zal hier via social media reclame voor worden gemaakt.

Om de film te bekijken ga naar: www.dedansdivisie.nl

Hieronder een sfeerimpressie van de opnames:





Hoofdstuk 3. De danslessen

Verduurzaming project

Veel kunstprojecten zijn van tijdelijke aard. Met dit project wilden we een verduurzaming maken door vaste danslessen te bouwen binnen Sunenz voor de komende jaren. Daarmee krijgen deelnemers van de voorstelling de kans zich verder te ontwikkelen en kunnen weer nieuwe deelnemers aanhaken bij de danslessen. Dans krijgt hierbij een vaste plek binnen de zorg. Hiermee dragen we bij aan de verbetering van de kwaliteit van leven van ouderen in de omgeving van Drachten.

Vanaf 19 januari 2022 zijn de wekelijkse danslessen speciaal voor ouderen gestart voor het project Gelukszoekers. Het komende jaar worden er in totaal 34 danslessen verzorgd. Blok 1 danslessen is van 19 januari tot 13 juli (25 lessen), blok 2 is van 31 augustus tot 26 oktober (9 lessen). In de zomervakantie worden geen danslessen gegeven.

De lessen vinden plaats op woensdagochtend van 10.00 tot 11.00 met voorafgaand een koffie/ thee moment. De lessen worden verzorgd door dansdocent Trijntje De Vries en vinden plaats in Sunenz in Drachten. De huur voor de zaal en de koffie/thee wordt verzorgd door ZuidOostZorg. Trijntje de Vries is gespecialiseerd in het geven van danslessen voor ouderen. Voor meer info over Trijntje ga naar: <https://www.dansoprecept.nl/docenten/>

De lessen zijn toegankelijk voor bewoners uit Sunenz maar ook voor ouderen uit de omgeving van Drachten. 6 spelers van de voorstelling Gelukszoekers doen mee omdat ze graag met elkaar verder wilden dansen. Doel is aan het eind van deze lessenserie weer een nieuwe kleinschalige dansvoorstelling voor publiek te maken. Om de danslessen blijvend te promoten.

Aantal deelnemers bij de start van de lessen was 12, waaronder ook bewoners van Sunesz. Dit zal de komende tijd groeien. Alle nieuwe activiteiten hebben tijd nodig om te groeien. De kosten voor deelname bedragen in totaal: € 30,00 voor 34 lessen.

Uitbreiding danslessen

Geïnspireerd door het project Gelukszoekers, is ZuidOostZorg naast dit project ook danslessen gestart op haar locatie de Lijte in Ureterp voor bewoners en andere ouderen uit de omgeving. Deze lessen worden goed bezocht en hebben gemiddeld 15 deelnemers per les. Wegens het succes van de danslessen wil ZuidOostZorg de komende tijd op meerdere locaties naast Drachten en Ureterp danslessen voor ouderen gaan aanbieden. Momenteel is ze hierover in gesprek met DeDansDivisie.

Ook wordt gekeken naar de mogelijkheden om ook op andere locaties van ZuidOostZorg in de toekomst dansvoorstellingen te gaan maken en deze wanneer het kan te laten touren langs verschillende instellingen van ZuidOostZorg. ZuidOostZorg heeft in totaal 14 locaties.

Hoofdstuk 4. PR en communicatie project

ZuidOostZorg heeft de PR en communicatie rondom het project Gelukszoekers gedaan. Dit hebben ze op de volgende manieren gedaan:

De oproep voor deelname aan het project is geplaatst in de Sun van juli 2021 en oktober 2021 en de oproep voor de danslessen in de Sun van januari 2022:

<https://sunenz.nl/sun-magazine/>

Sun wordt verspreid op de website en op alle locaties van ZOZ (14) en gedrukte versies gaan naar alle SchoonThuis en ZorgThuis cliënten van ZuidOostZorg. Zie de bijlage voor een exemplaar van Sun.

Op de website staat een aankondiging <https://sunenz.nl/kunst-workshops/> voor de film.

Daarnaast heeft Sunenz

- Flyers vormgegeven en gedrukt voor de danslessen en deze verspreidt
- Flyers vormgegeven en gedrukt voor de voorstelling en deze verspreidt
- Twee oproepen tot deelname aan het project in de nieuwsbrief van Sunenz geweest
- Informatie op de website van ZuidOostZorg verstrekt
- DeDansDivisie heeft via haar eigen website en social mediakanalen gecommuniceerd over het project.

UITNODIGING

Dansvoorstelling Gelukszoekers



Wat betekent geluk? Wat heb je ervoor nodig om gelukkig te zijn? Dat wordt uitgebeeld tijdens de twee dansvoorstellingen onder leiding van choreograaf Marlien Seinstra van Stichting DeDansDivisie. Kom jij ook kijken bij deze unieke dansvoorstelling?

Het programma

- Een optreden van het Overdagkoor
- De dansvoorstelling
- Een dansworkshop onder leiding van Trijntje de Vries

Je kunt je opgeven voor één van de twee voorstellingen op 26 november 2021 om:
16.00 - 17.00 uur of
19.30 - 20.30 uur

Burg. Wuiteweg 140 Winkelplein Sûnenz

Wil jij na het zien van deze voorstelling ook graag danslessen volgen? Dat kan!
De danslessen onder leiding van de Dansvisie worden vanaf 12 januari elke woensdagochtend gegeven van 10.00 tot 11.30 uur op het winkelplein in Sûnenz

Kom jij ook kijken? De kosten bedragen 2,50 euro
Opgave via: sunenz.nl/dansvoorstelling-gelukszoekers

Promotie film

De film zal worden vertoond op:

Voor familie en vrienden van de spelers in zaal van Sunenz.

Website van DeDansDivisie

Website Sunenz

Beeldschermen in de maanden februari en maart binnen Sunenz

Hoofdstuk 5. Wat vonden de deelnemers van het project?

Enkele citaten van de deelnemers over het project:

Tineke:

"Ik beveel de lessen van het project van harte aan. Daar heb ik geleerd dat het erg prettig is om samen op muziek te bewegen onder zeer deskundige en creatieve leiding een voorstelling te mogen maken, dat is geweldig. Daar ik minder mobiel ben, kon ik volwaardig meedoen. Er werd steeds een oplossing gezocht hoe het voor mij zo comfortabel mogelijk kon. Marlien haar lijfspreuk is: Het komt goed. Dat was ook zo. Daar we zelf tekst mochten inbrengen en ook bewegingen werd het helemaal van ons. Je voelt je weer jong. Mijn lichaam werd er soepel van en ik doe graag weer mee".

Klaske:

"Wat heb ik geleerd? Dat er vele wegen zijn naar een mooi eindresultaat. Je hoeft niet vast te houden aan steeds hetzelfde, dat vond ik verassend. Het heeft ons groepje dicht bij elkaar gebracht en respect voor elkaar bijgebracht, want je weet van tevoren niet wie wat kan. Ik vond het heerlijk om samen op muziek te bewegen en zo een programma en film te maken.

Wat deelname mij opleverde? Ik denk zeker meer zelfvertrouwen. Ik heb mezelf moeten laten zien en dat is soms best eng. Maar het ging wonderwel goed, ook de filmopnames voelden goed, hoewel ik liever niet in beeld kwam, moest dat toch gebeuren, en walla! Viel reuze mee".

Corrie:

"Wat ik geleerd heb van de lessen is vooral het verschil in dansen, en dansen voor mensen met een beperking. En dat ik zelf nog volop voor het eerste ga. Wat ik ervan opgestoken heb is een nieuwe manier van bewegen, en jezelf leren om een bepaald karakter te uiten zoals jij ons het water, vuur, aarde, lucht hebt uitgelegd. En ik ben altijd in om nieuwe mensen te ontmoeten en dingen te ondernemen. Dus was het leuk en gezellig".

Viola:

"Zo fijn Marlien om onder jou bezielende en vindingrijke leiding aan dit project te hebben kunnen deelnemen. Petje af".

Maria:

"In het begin was het wat zoeken en afwachten wat gaat er allemaal gebeuren maar hoe verder het ging hoe leuker en beter het ging natuurlijk ook onder leiding van een uitstekende coach Marlien een toptalent daarna kwam het moment suprême om te filmen al met al een heeeel succesvol project hou mij van harte aanbevelen voor de volgende selectie".

Betsy:

"Ik heb geleerd van dit project dat je ondanks de wat "oudere leeftijd" en de beperkingen die dat met zich meebrengt, je je nog heel goed kunt bewegen op muziek. Het zorgt voor een ontspannend relaxed gevoel naderhand. Je mag jezelf zijn en hoeft geen reserve te hebben om je gevoelens in bewegingen te tonen. Het project was heel breed. Uit mogen beelden en uitspreken wat geluk voor jou betekent was heel fijn. Soms toneelspelen, in de huid van een ander kruipen en een andere keer je eigen gevoelens tonen. En daar heb je een klik bij nodig van anderen en die was er zeer zeker.

En wat heeft het mij opgeleverd:

In deze lange coronatijd had ik prikkels nodig. En die kreeg ik bij dit project ruimschoots. Het heeft mij contacten opgeleverd. We hadden respect voor elkaar. Er was verbondenheid. Het heeft mij het gevoel opgeleverd dat ik mezelf mag zijn en daardoor ontspannend raak, dat we samen iets gepresteerd hebben. Alles was een hele positieve beleving".

Viola:

"Ik vond het hoogwaardig qua inhoud en meestal qua aanpak. Jouw motivatie Marlien om met oudere mensen te werken deed mij goed. Vooral oudere vrouwen worden maatschappelijk gezien naar de marge geschoven. Jij liet ons weer 'van waarde zijn'. Dat hoorde bij een mooie start. Ik vond het heerlijke uitdaging om weer eens te gaan dansen en om mijn creativiteit op het gebied van schrijven weer een booster te geven. Het bewegen aan de hand van onze eigen inbreng over geluk vond ik een mooi ontdekkingsreis. Ik heb dankbaar gebruik gemaakt van de prikkel die deze cursus gaf. Hindernissen overwinnen, samen met andere vrouwen, ieder met eigen specifieke inbreng, ik heb ervan genoten. Het toewerken naar een uitvoering en het onszelf laten zien, ook in onze niet al te fleurige levensfase als oudere vrouwen, ik vond het top! Ik gun iedereen deze fantastische prikkelende cursus".

Hoofdstuk 6. Aantal deelnemers project

Aantal actieve oudere deelnemers voorstelling: 8

Aantal deelnemers koor: 75 (alleen actief tijdens koorrepetities)

Aantal actieve deelnemers danslessen: 15

Totaal: 98

Aantal passieve deelnemers voorstelling: kaartverkoop 50 (voorstelling afgelast)

Aantal passieve deelnemers bekijken film: 40

Totaal aantal betrokken professionals:

Choreograaf Marlien Seinstra

Dansdocent: Trijntje de Vries

Projectondersteuning vanuit ZuidOostZorg: Alie Lucas

Koorbegeleiding: Meindert Bosklopper

Camera en montage: Therese Wierstra

Geluid en montage: Arjen Bras

Hoofdstuk 7. Succes en leermomenten

Leermomenten

- In verband met de steeds beperkende maatregelen zijn de communicatie oproepen voor deelname aan het project niet grootschalig verspreid door ZuidOostZorg omdat het elke keer spannend was of het project en de danslessen wel of niet zou kunnen doorgaan. Wanneer de communicatie grootschaliger was geweest, misschien hadden we waarschijnlijk meer deelnemers bereikt.
- Ook merkten we dat corona ook van invloed is geweest op het aantal deelnemers, ouderen vinden het sneller spannend om in deze tijden aan iets nieuws te beginnen en dat dit een reden kan zijn voor minder aanmeldingen.
- De repetitieruimte was niet geheel ideaal. De ruimte is een centraal binnenplein, waar omheen een kinderopvang, winkel en een drukke looproute gevestigd zijn. Wanneer er intieme scènes en teksten gerepeteerd moesten worden, zorgde de rumoerige omgeving soms voor negatieve invloed op de concentratie van de spelers. Voor alleen danslessen is deze ruimte beter geschikt.

Succesmomenten

- De samenwerking tussen ZuidOostZorg met DeDansDivisie krijgt in de toekomst een vervolg. Korte lijntjes en daarmee een prettige samenwerking levert in de toekomst meer projecten en het samen starten van danslessen op verschillende locaties op.
- Deelnemers geven aan dat ze het prettig vinden dat de danslessen en repetities dichtbij huis zijn en financieel zeer laagdrempelig.
- Ondanks dat er geen eindvoorstelling is gekomen door corona, is er een bijzonder eindproduct ontstaan. Het mooie is dat een dansfilm blijvend is en in de toekomst vaker gebruikt kan worden, niet alleen binnen Sunenz, maar ook in presentaties van DeDansDivisie om te laten zien op welke manieren je met dans met ouderen kan werken.
- De groep deelnemers is hecht geworden en er zijn vriendschappen ontstaan tussen de spelers. Buiten en na de repetities gingen en gaan ze nog steeds regelmatig met elkaar koffiedrinken of wandelen. Iedereen gaf aan het begin van het project aan dat er sprake was van eenzaamheid door corona. Met dit project hebben de deelnemers nieuwe en blijvende contacten opgebouwd, die ook een vervolg krijgen in de verduurzamingslessen van dit project.

