

220530 eindverantwoording Mear Muzyk op dagbesteding locaties ZuidOostZorg

Annewiep Bloem Mear mei muzyk

Guus Pieksma Mear mei muzyk

Alie Lucas 'Blikopener' kunst en inrichting ZuidOostZorg

Omdat de visie van ZuidOostZorg is dat kunst een onderdeel van het dagelijks leven zou moeten kunnen zijn. En omdat we daarnaast een kwaliteitsslag willen maken in de keten op dagbestedingen/dagcentra die tenslotte het voorportaal kunnen zijn voor wonen binnen onze locaties, hebben we passend bij locaties en doelgroepen samen met Mear mei Muzyk, muziekrepetities opgezet voor bezoekers van dagbestedingen op zes verschillende locaties van ZuidOostZorg.

Door de volgende fondsen is een bijdrage geleverd waardoor het project doorgang kon vinden:

- LangLeveKunst €8000,-
- Stichting Muzyk foar elkenien – in natura –o.a. materialen
- Sponsoring Sollie, Van der Glas, Kunstencentrum Atrium – in natura – o.a. materialen
- Jan Roelof Geertsma Fonds - €1250,-
- Van Teyens Fundatie - €2300,-
- ZuidOostZorg €2000,-

Het uitgevoerde concept

Mear mei muzyk (Guus Pieksma en Annewiep Bloem) maken actief muziek met mensen die naar de dagbesteding komen. Iedereen krijgt een instrument, samen vormen ze een orkest. Iedere repetitie duurt ongeveer 1 ½ uur. We hebben verschillende instrumenten: djembés, klankstaven, skippyballen (als drumstel), p-bones (plastich trombones) en eventueel trompetten. De muzikaal leider heeft een keyboard en begeleidt alles. We hebben bekende liedjes waarbij de deelnemers hun instrumenten gebruiken. Mear mei muzyk heeft per liedje de begeleiding door de deelnemers uitgeschreven. De deelnemers spelen en zingen dus vaak tegelijkertijd.

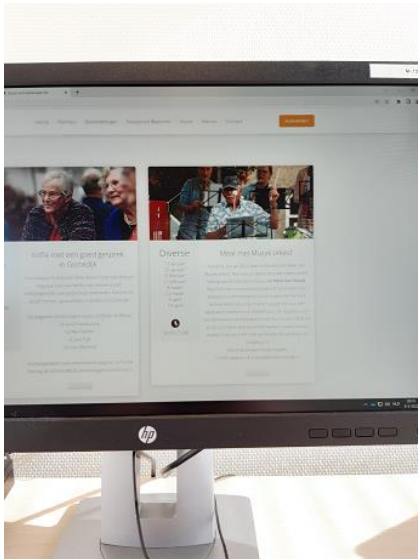
Op zes locaties binnen ZuidOostZorg heeft Mear mei muzyk een orkest gevormd. In een orkest maak je actief samen muziek. Ieder orkest is in acht repetities bezig geweest met het ontdekken van instrumenten, ze leren bespelen, leren samenspelen en het voorbereiden van een afsluitend concert.

De repetities vonden in een aaneengesloten periode plaats. Door corona is het project later gestart en afgerond in mei 2022.

Hieronder volgt een overzicht van de uitvoering en een evaluatie van ervaringen.

Binnen ZuidOostZorg is op diverse manieren 'reclame' gemaakt voor dit project. De medewerkers op de dagbestedingen zijn geïnformeerd en Annewiep en Guus zijn voor aanvang op alle locaties langs geweest en hebben kennis gemaakt en uitleg gegeven aan de deelnemers. Voor hun was de doelgroep nieuw en voor veel deelnemers het zelf maken van muziek een nieuwe ervaring.

Er is een oproep geplaatst in de nieuwsbrief van Sunenz. Er is een bericht geplaatst op de website en in ook de Sun:



Sun - 5 -
webversie.pdf

Medewerkers van de dagcentra geven allemaal aan dat Mear mei Muzyk een bijzondere ervaring heeft opgeleverd. Ze zagen dat mensen even 'uit hun hoofd' raakten en in het moment heerlijk bezig waren. Er werd veel gelachen en gedanst. Medewerkers geven aan vaker samen muziek te willen maken, omdat deelnemers veel meer blijken te kunnen dan gedacht.

Omdat beeld vaak meer zegt dan woorden een aantal foto's per locatie. Deze foto's zijn met toestemming gemaakt, echter niet beschikbaar (niet afgestemd) voor algemene publicatie.

Locatie Sûnenz, Drachten

Bij Sûnenz varieerde het aantal deelnemers sterk van drie tot tien met een gemiddelde vaste kern van zes deelnemers. De repetitie was in een voor iedereen vrij toegankelijke ruimte zodat er soms ook muzikanten kwamen aanwaaien of er publiek was om te luisteren.

Voor de vaste deelnemers was het orkest een activiteit om naar uit te kijken. “Het zorgt ervoor dat ik vrolijk wordt en het maakt m’n hoofd leeg”. Het orkest was een kans om iets te doen wat je anders nooit doet. Soms vergde dat durf om de eerste stap te zetten, bij anderen ging dat heel natuurlijk.



Locatie De Lijte, Ureterp

Een vaste dagbestedingsgroep met iedere repetitie 10- 12 deelnemers. Kenmerkend voor deze groep was de humor en de fleur. Er werden veel grappen gemaakt. De deelnemers legden de lat niet hoog voor zichzelf, het belangrijkste was het samen muziek maken en het plezier daarvan. Omdat de repetitie in een voor iedereen toegankelijke ruimte was, schoven regelmatig mensen aan of was er publiek. Meedoen in het orkest deed mensen herinneren aan vroeger ("ik zong in het koor", "ik speelde orgel", "ik was danslerares"). Daar speelden we op in.



Locatie De Rispinge, Drachten

Een vaste dagbestedingsgroep met zeven deelnemers. Een hele andere groep dan de mensen uit De Lijte. Deze deelnemers waren nieuwsgierig naar de muzikale leiders, stelden veel vragen en legden de lat hoog voor zichzelf. Ze wilden het beslist goed doen. Niet te missen en door iedereen geaccepteerd onderdeel was iedere repetitie een aantal keer het AGOVV clublied, gezongen door één van de deelnemers en bijgevalen door de rest. Bijzonder hier was dat één van de deelnemers tijdens één van de repetities de mondharmonica van haar overleden man liet zien. Ze speelde er nooit op. Na een paar keer gevraagd te hebben waagde ze zich verlegen aan een prachtige solo. De volgende repetities werd dit ook een vast onderdeel, met steeds meer bravoure ("zie je wel, ik heb talent" en "vandaag speel ik dit liedje voor jou"). Een andere deelnemer vond het geweldig om trombone te leren spelen.



Locatie Boekehiem, Beetsterzwaag

Een vaste dagbestedingsgroep met gemiddeld acht deelnemers. Een groep met persoonlijkheden en een groep die moest wennen aan de activiteit van een orkest (“hè, hè, nu eerst maar een bakje koffie”), maar het gaandeweg heel leuk begon te vinden en nu niet meer anders willen (“dit is weer eens iets anders dan kletsen” en “dit is beter dan gymnastiek”). Een 99-jarige deelneemster nam iedere repetitie oude liedboekjes mee voor de tekst van liedjes en om nieuwe inspiratie uit te halen. Regelmatig verbeterde ze Guus in z’n uitspraak of had ze opmerkingen of vragen. De deelnemers uit deze groep wilden het ook beslist goed doen. Ze verontschuldigten zich als ze naar hun eigen maatstaven fouten maakten. Ze leerden snel en daardoor werd voor hen zelf het plezier ook steeds belangrijker.



Locatie De Buorskip, Odensehuis Beetsterzwaag

Een bijzondere groep met per repetitie een wisselend aantal deelnemers! De deelnemers wonen nog thuis, hebben beginnende dementie en komen hier wekelijks naar toe. Soms samen met de partner of soms alleen. Hier gebeurden ontroerende dingen. Een van de deelnemers speelde vroeger trompet bij een militaire kapel. Hij vroeg ons of we een trompet hadden. We namen een trompet mee en hij improviseerde er op los. Na veel wikken en wegen van zijn kant besloot hij om de trompet mee naar huis te nemen zodat hij ook thuis kon spelen. Iedere repetitie was de solo voor hem. Een andere deelnemers vond meedoen in het orkest te veel van het goeie. Voor haar waren er teveel prikkels. Tot ze er weer was bij een repetitie met toevallig weinig deelnemers. We zongen haar favoriete liedjes en ze speelde mee op alle instrumenten, zichtbaar geëmotioneerd.



Locatie De Miente, Gorredijk

In De Miente verdeelden we de beschikbare tijd tussen een vaste dagbestedingskamer (zeven deelnemers) en een welzijnsactiviteit (wisselend aantal deelnemers met een vaste kern van vijf deelnemers).

Op de dagbestedingskamer was het verrassend om te zien wat de muziek deed met de deelnemers. Eén van hen bleek anders niet mee te doen aan activiteiten, was altijd stil en een beetje bedrukt. Door de muziek kwam ze helemaal 'uit de plooi', deed mee, lachte en had praatjes. Iedereen genoot ontzettend van het samen muziek maken, hoewel één van de deelnemers iedere keer opnieuw verkondigde: "Jullie weten het, ik ben amuzikaal!".

Bij de welzijnsactiviteit hadden we concurrentie van de bingo, maar toch kwam er een trouwe groep deelnemers ("dit is veel leuker dan bingo"). Een van de deelnemers was pianodocente en koorbegeleidster geweest. Toen we haar vroegen om plaats te nemen achter de keyboard twijfelde ze daar over, maar deed het toch. We namen de volgende keer muziekboeken mee. De begeleiding vertelde dat ze nu een aantal middagen in de week in het restaurant op de piano speelt. Tijdens het afsluitende concert verzorgde ze een deel van het programma. Een grote overwinning!



Afsluitende concerten

We hebben op alle locaties de periode van acht repetities afgesloten met een concert. Bij Sûnenz en De Lijte pakten we uit met gastmuzikant Folkert-Hans Tolsma. Als geen ander weet hij een goede sfeer te creëren en verbinding met het publiek te zoeken. Natuurlijk stonden de muzikanten uit het orkest in de picture. Ze konden nu hun medebewoners en familie laten zien wat ze op muzikaal gebied hadden geleerd én hoe leuk het is om samen muziek te maken!

In De Rispinge en Beetsterzwaag sloten we de periode met een extra feestelijke repetitie af in de eigen ruimte. In Gorredijk werd het een concert met alle muzikanten bij elkaar en bewoners en personeel als publiek.





Wat we hebben ervaren tijdens deze repetities

Samen muziek maken doet iets met mensen. Heel veel van onze deelnemers hadden nog nooit muziek gemaakt, laat staan met een groep. We hebben ze iets laten doen wat ze nog nooit hadden gedaan. We hebben ze die stap laten zetten, ze over de drempel en uit hun comfortzone getrokken. En dan gebeurt er heel veel! De deelnemers konden hun gevoelens kwijt: blijdschap, agressie of juist verdriet. Ze konden hun hoofd leegmaken, even aan iets anders denken, afleiding. We daagden mensen uit en ze gingen de uitdaging aan. Soms met heel veel zenuwen en spanning, maar toch! Je bent nooit te oud om te leren. Er ontstond een groepsgevoel. Want als je samen muziek maakt ben je van elkaar afhankelijk. Tegelijk hetzelfde ritme slaan of juist wachten op de ander tot jij aan de beurt bent, tegelijk beginnen en tegelijk stoppen ("We binne tagelyk út!"). We hebben heel wat breinen aan het werk gezet en laten piepen en kraken. We hebben de deelnemers op een andere manier naar zichzelf laten kijken. Samen muziek maken zorgde vooral voor heel veel plezier, humor en mooie verhalen. En het zorgde ervoor dat sommige deelnemers hun talenten (her)ontdekten en de mogelijkheid kregen die te gebruiken.

Persoonlijke aandacht hebben voor de mensen, hen serieus nemen, niet praten over kwalen, geen druk uitoefenen, maar lekker samen muziek maken. Dan kunnen mensen veel meer dan ze denken!

Hoi Alie,

Mear mei muzyk was zowel in de Lijte als in de Miente een succes. Wat ons betreft als dit mogelijk is graag een vervolg volgend jaar!
groetjes Jorna

Dag Alie,

Nav ons overleg in April

Weet je al iets meer over het project mear mei muzyk voor het dagcentrum de Golfbreker?
met vriendelijke groet,

Diety Westra

Dagcentrum 'De Golfbrekker'

De Waadwente Dokkum

Telefoon: 0519-347251

E-mail: bgg.waadwente@zuidoostzorg.nl



Kosten Mear Muzyk op dagbesteding locaties ZuidOostZorg in €				Dekking Mear Muzyk op dagbesteding locaties ZuidOostZorg in €							
Werkzaamheden en kosten	Honorarium, uitvoerings- en materiaalkosten	Btw	Totaal	LangLeveKunst	Stichting Muzyk foar elkenien	Sponsoring Sollie	Sponsoring Van der Glas	Sponsoring Kunstencentrum Atrium	Jan Roelof Geertsma Fonds Boornburgum	Van Teyens Fundatie Beetsterzwaag	Totaal
Uitvoering											
* 5 locaties, elk 8 repetities en elk 1 slotconcert totaal 45 muzikale ontmoetingen (repetities) * 2 professionals * repetitietarief Mear mei muzyk € 245,- per repetitie de repetities worden aangevuld met 5 hulpmuzikanten van muziekverenigingen uit de regio * inclusief reiskosten	11.025	992	12.017	8.000					2.000	2.017	12.017
Artistieke voorbereiding											
* repetitie-voorbereiding * ontwikkelen en uitwerken te spelen programma * bladmuziek voor hulpmuzikanten * bladmuziek, repetitiemateriaal muzikanten ZuidOostZorg * totaal 26 uren (uurtarief € 55,-)	1.442	303	1.744		250					1.494	1.744
Organisatorische voorbereiding											
* algemene organisatie (oa contacten medewerkers ZuidOostZorg) * werving van muzikanten op de verschillende locaties * contacten en betrekken van verenigingen uit de regio * totaal 26 uren (uurtarief € 55,-)	1.442	303	1.744		250					1.494	1.744
Materiaal											
* huur instrumenten (p-bones, keyboards, slagwerk)	3.500	735	4.235			1.000	1.250	1.250		735	4.235
TOTAAL	17.408	2.333	19.740	8.000	500	1.000	1.250	1.250	2.000	5.740	19.740