



COFFEELAB

Biophilic
design
interieur-
elementen

Biophilic design

Wat is dat eigenlijk?

'Biofilie' betekent letterlijk liefde voor de natuur en het leven. Biophilic design is dus ontwerpen met de natuur in gedachte, zowel qua materiaalgebruik als qua gevoel; wat doet de natuur met ons als mens? Door heel bewust dit soort elementen toe te passen of te imiteren in een interieurontwerp, maken we onbewust opnieuw verbinding met de natuur. Zelfs eenvoudige natuurlijke elementen in de werkruimte kunnen al een enorme impact hebben op hoe mensen zich voelen. Het is wetenschappelijk bewezen dat het de creativiteit en productiviteit stimuleert en het ons geluksgevoel verbetert.

Toepassingen

Maar hoe wordt dit toegepast in de praktijk? We maken gebruik van een aantal elementen die ook in de natuur aanwezig zijn en die proberen we zo goed mogelijk toe te passen in een gebouw. Een voorbeeld van zo'n element is licht. Als mens zijn we geprogrammeerd om mee te bewegen met een dag en nachtritme. Maar door de komst van kunstmatig licht zijn we dat biologische ritme kwijtgeraakt. Deze disbalans kunnen we herstellen door het toepassen van biodynamische verlichting.

Ook goede akoestiek is belangrijk. Als dit niet klopt zorgt het onmiddellijk voor hoofdpijn en vermoeidheid. Er zijn in CoffeeLab aan aantal materialen toegepast die een positieve invloed hebben op de akoestische ervaring van de ruimte, zoals het plafond, de houten wand en de vloerbedekking in het werk gedeelte.



CoffeeLab & biophilic design



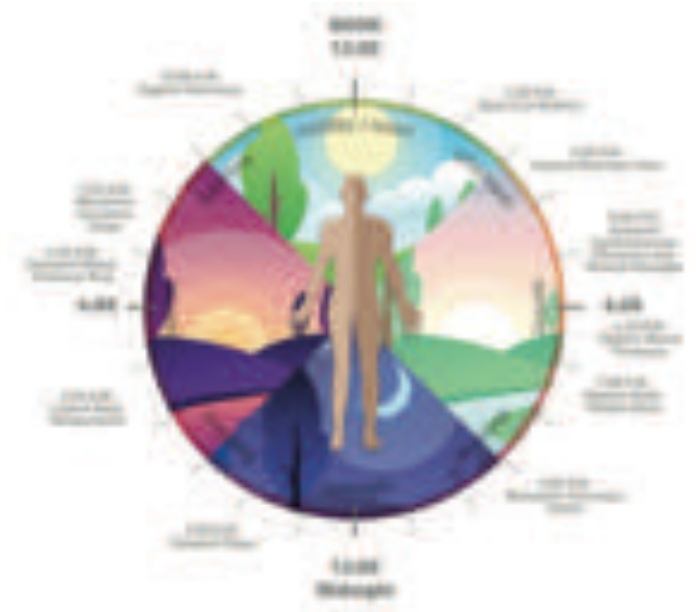
Interieur

Het ontwerp van alle CoffeeLab zaken wordt gedaan door Studio Lime. Ontwerper Lianne Bongers is al enige jaren bezig met biophilic design in haar interieurs en ook bij CoffeeLab is het interieur vanaf het begin een natuurlijke oase geweest. En er zijn de laatste jaren steeds meer biophilic elementen toegevoegd, om nog meer 'dat goede gevoel' dat mensen hebben bij CoffeeLab, te benadrukken.

Omdat er in Breda naast een 'gewone' CoffeeLab ook een co-working plek is gecreëerd, waar mensen langer verblijven, is het hier nog belangrijker geworden om de ruimte zo te maken dat mensen zich er fijn voelen. In dit boekje kun je lezen welke biophilic design elementen we hebben toegepast met als doel gebruikers opnieuw in verbinding te stellen met de natuur zodat hun productiviteit en creativiteit omhoog gaat en ze zich prettig voelen op deze werkplek!



Verlichting



CIRCADIAN LIGHTING

Verlichting is heel belangrijk bij een biophilic ontwerp. Door evolutie zijn wij mensen gewend aan een zonsopkomst, heldere hemel, en zonsondergang. Dit natuurlijke ritme stuurt allerlei lichamelijke processen aan waardoor het onze vitaliteit en slaap ondersteunt. Omdat we tegenwoordig veel meer binnen zijn in gebouwen, hebben veel mensen last van een biologische disbalans. Door een (te) laag lichtniveau voelen we ons futloos, somber en slapen we minder goed. Met alle gevolgen van dien.

Met een biodynamisch lichtstelsel, zoals dat bij CoffeeLab, volg je jouw natuurlijk ritme van dag en nacht waardoor je je energiever voelt, meer gemotiveerd, je kunt je beter concentreren en haalt daardoor het beste uit jezelf.

Verlichting

Sustainable lamp Cebu is van het Amsterdamse merk Good&Mojo en is gemaakt van handgeperste houtsnippers die anders geen bestemming hadden gehad.

Per verkochte lamp wordt er 5% gedoneert aan de WakaWaka Foundation (Swahili voor helder licht). De humanitaire steun gaat naar plaatsen zonder stroomvoorziening, vluchtelingenkampen en/of rampgebieden zoals Nepal.



De Grow lamp-serie van Zuiver, in samenwerking met ontwerpstudio 'Rem atelier' uit Rotterdam, geeft de illusie van groeiende, levende planten. Maar niets is minder waar.

De zebra plant, fiddle leaf fig, de fan palm en de elephant ear plant zijn driedimensionale, gelaagde beelden van de plant. Door ze in een lichtbak te plaatsen geven ze een hyperrealistische illusie van een levende plant. Precies wat je nodig hebt om je lekker bij te voelen!

Meubels



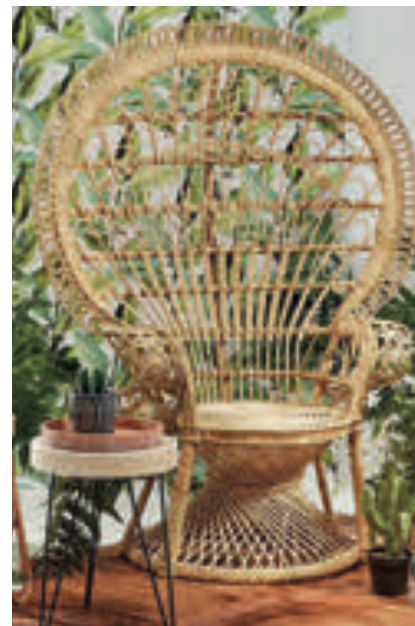
In plaats van te kiezen voor allemaal nieuwe meubels hebben we voor de zithoek gezocht naar mooie vintage elementen. Opgelapt met een nieuw stofje of een verse lak gaan ze nog jaren mee en het heeft meteen karakter!



De pauwenstoel is echt een klassieker! Gemaakt van rotan, een duurzaam materiaal dat komt van de snelgroeiende rotanpalm. Dat is een soort harde lian die goed te vormen is waardoor er vlechtwerk van gemaakt kan worden dat lang meegaat.



Dit mooie kleding van Zuiver zorgt onmiddellijk voor een botanical vibe. Zo haal je de natuur de bebouwde omgeving in.



Deze lockerkasten zijn van het Nederlandse bedrijf Planq, die officieel tot de 'Duurzame Jonge top 100' behoren.

Planq gebruikt gerecyclede materialen zoals jeans, kostuums of andere stoffen om daar een nieuw materiaal van te maken. Deze lockerkasten zijn gemaakt van gerecyclede jute koffiezakken, hoe toepasselijk?

Meubels



In de vergaderzaal staan de stoelen 'Hale' van De Vorm. Deze zijn gemaakt van gerecyclede petflessen.



Voor alle kantoormeubelen zijn we een samenwerking aangegaan met Workbrands uit Eindhoven. Zij staan bekend om hun uitgebreide collectie refurbished *) kantoor-meubilair.

*) REFURBISHED
refurbished is een ander woord voor gereviseerd en het betekent dat meubilair wordt hergebruikt, hersteld en waar nodig onderdelen vervangen. Hiermee ontstaat een 'nieuw' product waar veel minder grondstoffen voor nodig zijn. Voor de refurbished collectie van Workbrands wordt gekozen voor alleen hoogwaardige kantoormeubelen, die met deze herstelwerkzaamheden makkelijk vele jaren mee kunnen. Zo hoeven kwalitatief hoogwaardige producten niet onnodig weggegooid te worden en dragen we bij aan het verminderen van afval en het verminderen van het uitputten van grondstoffen.

Decoratie



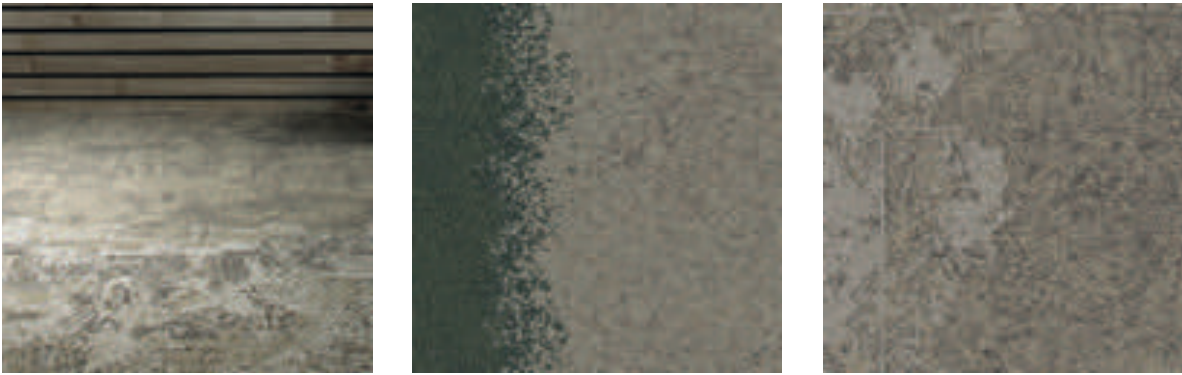
Ook de gebruikte decoratie heeft een link naar de natuur.

Bijvoorbeeld deze grassoort waarvan een mooi wandkleed is gemaakt.



De geweven manden op de wand zijn ook gemaakt van natuurlijk gras en refereren tevens naar de manden waar de koffiebonen in geoogst worden.

Materialen



De toegepaste vloerbedekking zijn tapijttegels van Interface. Een van de meest sustainable bedrijven op het gebied van vloeren en al in 1994 begonnen met het terugdringen van hun negatieve impact op het milieu. Als eerste vloerfabrikant ter wereld zijn nu alle tapijten CO2-neutraal gedurende hun volledige levenscyclus.

En het design van de collectie die we uitgezocht hebben is gebaseerd op de natuur. Lees meer over Interface en biophilic design op hun site; https://www.interface.com/EU/nl-NL/campaign/biophilic-design/Biophilic-Design-nl_NL



Op een deel van de wanden passen we kurk toe. Dit is een natuurproduct, multi-inzetbaar, volledig biologisch afbreekbaar, milieuvriendelijk en goed te recylen.



Een aantal wanden zijn bekleed met akoestische wandpanelen. Dit FSC gekeurd hout is een natuurproduct waarbij voor elke gekapte boom een nieuwe wordt teruggeplant.

Akoestiek is een belangrijk element van biophilic design. Ruimtes waar de akoestiek slecht is worden door mensen, vaak onbewust, als zeer onprettig ervaren. Door hier van tevoren aandacht aan te besteden kun je zorgen voor een prettige geluidsverspreiding in de ruimte en daardoor meer rust.

Materialen

PLAFOND

Akoestiek is een belangrijke component binnen biophilic design. We hebben behandelen daarom altijd de plafonds van CoffeeLab met akoestisch spuitwerk.

We hebben gekozen voor Acosorb vanwege hun cradle-to-cradle Green Line. Dit product is gemaakt van Consumer Recycled Content, wat betekent dat een deel van de gebruikte grondstoffen uit alledaags afval bestaat. Dit afval wordt op zorgvuldige wijze gecollecteerd en vervolgens gesorteerd. Essentieel hierbij is dat er een constante monitoring op de kwaliteit plaatsvindt, waardoor er geen stoffen toegevoegd worden die niet binnen de Cradle to Cradle certificering vallen. Dit wordt gewaarborgd middels het ISO 9001 kwaliteitsmanagementsysteem.



De plantenbakken op het terras zijn gemaakt van gerecycled hout. Hout is typisch zo'n materiaal uit de natuur waar mensen zich onbewust prettig bij voelen.

VERF

Uiteraard is de verf op de muren op waterbasis. Dit geeft minder geur af en ook vindt er geen reactie plaats met verontreinigende stoffen in de lucht, je draagt dus niet bij aan klimaatverandering. Het resultaat? Schonere en frissere lucht en verf die nog steeds makkelijk aan te brengen is en een perfect en duurzaam eindresultaat geeft.



En natuurlijk heeeeel veel planten....

Als fysieke verbinding met de natuur zijn levende planten natuurlijk perfect toepasbaar in elk interieur. Ze brengen instant sfeer en kleur en verbeteren bovendien de luchtkwaliteit doordat ze Co2 uit de lucht halen en zuurstof teruggeven.

Nog even de voordelen op een rij;

Planten verbeteren de luchtkwaliteit

Planten verbeteren de creativiteit en productiviteit

Planten verhogen de concentratie

Planten verhogen het algemeen welzijn

Planten zorgen voor een betere akoestiek

Planten verhogen het bedrijfsimago

Planten verhogen het groepsgevoel

En wat ook heel mooi is; het zijn levende elementen die aandacht nodig hebben en groeien, net als wij mensen. Bij CoffeeLab hebben we iemand die alle planten liefdevol verzorgt. En zij organiseert regelmatig een stekjes-ruil-dag in 1 van de vestigingen. Houd de social media kanalen in de gaten.

En als je bij CoffeeLab een bureau huurt krijg je je eigen plantje om voor te zorgen!





There is no wifi
in the forest
but I promise
you will find
a better
connection!

Voor meer informatie kijk op www.studiolime.nl

STUDIO LIME 
interieurconcepten