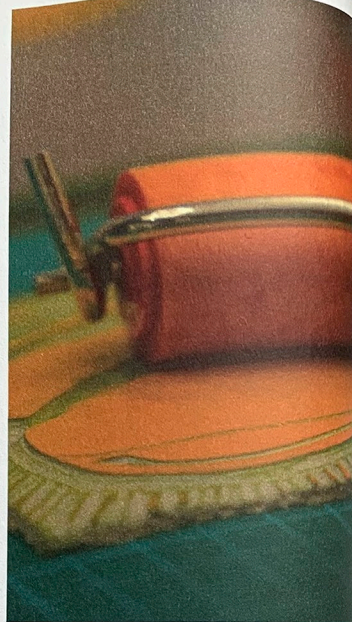




Alette de Roos

* 50 jaar Amsterdam biedt een platform om lino-snijders te ondersteunen en inspireren
 Printmakersclub.nl



Wat ben je aan het doen? "Ik ben bezig met het uitbouwen van mijn Printmakers Club: een online community voor linoeumsnede, en op termijn ook voor andere grafische technieken waar je makkelijk thuis mee kunt werken. Je kunt er terecht met vragen over papier, inkt, gereedschap, alles wat je maar wilt. Ik stelde een jaarprogramma samen met inspiratiesessies en videolessen. In de lessen leer je verschillende linoeumsnede-technieken kennen, waaronder puzzeldruk. Iedereen is welkom."

Hoe ontstond je idee voor deze club? "Tijdens mijn opleiding tot grafisch vormgever ging alles nog met de hand. Maar al vrij snel belandde ik – dankzij de digitalisering – achter de computer. Na twintig jaar was het genoeg, alles in me schreeuwde toen: ik wil weer vize vingers krijgen! Ik ging een kunstopleiding doen, en toen ik daar een grafieklokaal binnen liep en de geur van inkt rook, wist ik dat dit het helemaal voor me was. Vanaf toen ging



ik me verdiepen in de techniek en inmiddels geef ik zelf les in lino-snede en letterzetten. Tijdens de pandemie ontdekte ik dat online lesgeven heel makkelijk gaat. Voor lino-snede is maar weinig nodig; met een gutsset, inkt, inktrolletje, drukplaatje, papier en een houten lepel om te drukken kom je een heel eind."

Wat vind je het mooie aan lino-snede?

"De traagheid ervan. Als je ziet hoe snel, snel, snel alles nu gaat... je kunt al een beeld maken door wat woorden in te voeren. Een AI-programma in te voeren. Een linobeeld dat langzaam mag groeien, heeft voor mij veel meer waarde. Bovendien is linoeumsnede een veelzijdige techniek die zowel creativiteit als denkwerk vraagt. Je maakt eerst een ontwerp, dan heb je de technische handelingen, het gutsen, je materiaalkeuze... Op veel momenten in het proces kun je een andere weg inslaan. En omdat je in spiegelbeeld werkt, weet je nooit precies wat je krijgt. Dat blijft iets magisch."

Wat maakt al je kennis delen zo leuk?

"Ik geniet er enorm van als mensen blijf worden van mijn lessen. Dat ze zichzelf verrassen met wat ze maken. Iets uit je handen laten ontstaan is iets unieks – ze zeggen wel dat je handen het meest verbonden zijn met je hart. Zelf merk ik ook dat ik me helemaal kan verliezen in een klus, veel meer dan bij digitaal werk. De tijd vliegt! Hoe leuk is het om mensen te inspireren om achter hun computer vandaan te komen?"



"Omdat je in spiegelbeeld werkt, weet je nooit precies wat je krijgt."

Wie zijn je eigen inspiratiebronnen?

"In Engeland is grafiekunst een serieuze kunstvorm. Zo maken Laura Boswell en Joshua Miles prachtig werk. Hier is het een ondergeschoven kindje, al hou ik erg van de getaagde, prikkelende tafereelen van Olivia Etterna en Eline Brontsema. Des te meer reden om ervoor te zorgen dat lino-druk meer belangstelling krijgt." >