

# PSR-SX6000

**Digital Workstation**

## **Gebruikershandleiding**

Dank u voor de aanschaf van dit digitale Yamaha-workstation!

Dit instrument heeft krachtige spelfuncties, waaronder veelzijdige effecten en geluiden. We adviseren u deze handleiding zorgvuldig te lezen, zodat u volledig gebruik kunt maken van de geavanceerde en handige functies van het instrument. Daarnaast raden wij u aan deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats te bewaren voor toekomstige referentie.

**Lees de 'Voorzorgsmaatregelen' op pagina 5 – 6 voordat u het instrument in gebruik neemt.**



## Apache License 2.0

Copyright (c) 2009-2018 Arm Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at  
[www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0](http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0)

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.  
See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

## Modified BSD license

COPYRIGHT(c) 2016 STMicroelectronics

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

1. Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
2. Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
3. Neither the name of STMicroelectronics nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

## COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE (ICU 58 and later)

Copyright © 1991-2016 Unicode, Inc. All rights reserved.

Distributed under the Terms of Use in <http://www.unicode.org/copyright.html>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of the Unicode data files and any associated documentation (the "Data Files") or Unicode software and any associated documentation (the "Software") to deal in the Data Files or Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, and/or sell copies of the Data Files or Software, and to permit persons to whom the Data Files or Software are furnished to do so, provided that either (a) this copyright and permission notice appear with all copies of the Data Files or Software, or (b) this copyright and permission notice appear in associated Documentation.

THE DATA FILES AND SOFTWARE ARE PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NON-INFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS.  
IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT HOLDER OR HOLDERS INCLUDED IN THIS NOTICE BE LIABLE FOR ANY CLAIM, OR ANY SPECIAL INDIRECT OR CONSEQUENTIAL DAMAGES, OR ANY DAMAGES WHATSOEVER RESULTING FROM LOSS OF USE, DATA OR PROFITS, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, NEGLIGENCE OR OTHER TORTIOUS ACTION, ARISING OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE USE OR PERFORMANCE OF THE DATA FILES OR SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in these Data Files or Software without prior written authorization of the copyright holder.

Het modelnummer, het serienummer, de stroomvereisten, enz. worden vermeld op of in de nabijheid van het naamplaatje, dat zich aan de onderzijde van het toestel bevindt. Het is raadzaam dit serienummer in de hieronder gereserveerde ruimte te noteren. Bewaar ook deze handleiding als permanent aankoopbewijs om identificatie in geval van diefstal te vergemakkelijken.

**Modelnummer** \_\_\_\_\_

**Serienummer** \_\_\_\_\_

(bottom\_nl\_01)

#### **Informatie over ophalen en weggoien van oude apparatuur**



Dit symbool op de apparaten, verpakking en/of meegeleverde documenten betekent dat gebruikte elektrische en elektronische apparaten niet met het gewone huishoudelijke afval mogen worden gemengd.

Voor juist behandelen, hergebruik of recyclen van oude apparatuur brengt u deze naar de desbetreffende ophaalpunten in overeenstemming met de nationale wetgeving.

Door deze apparatuur op de juiste manier weg te gooien, helpt u waardevolle bronnen te sparen en mogelijk negatieve effecten op de gezondheid van de mens en op het milieu te voorkomen, die het gevolg kunnen zijn van niet-aangepaste afvalverwerking.

Voor meer informatie over ophalen en recyclen van oude apparatuur neemt u contact op met de lokale overheid, uw afvalophaalmaatschappij of het verkooppunt waar u de items hebt gekocht.

##### **Voor zakelijke gebruikers in de Europese Unie:**

Als u elektrische en elektronische apparatuur wilt weggoien, neemt u voor meer informatie contact op met uw dealer of leverancier.

##### **Informatie over weggoien in landen buiten de Europese Unie:**

Dit symbool is alleen geldig in de Europese Unie. Als u deze items wilt weggoien, neemt u contact op met de lokale overheid of een lokale dealer en vraagt u om instructies voor het correct weggoien.

(weee\_eu\_nl\_02)



# VOORZICHTIG

## LEES DIT ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDERGAAT

Bewaar deze gebruikershandleiding op een veilige en handige plaats voor eventuele toekomstige raadpleging.

### De netadapter



#### WAARSCHUWING

- Deze netadapter is uitsluitend bedoeld voor gebruik met elektronische instrumenten van Yamaha. Gebruik de netadapter niet voor andere doeleinden.
- Alleen voor binnenshuis gebruik. Niet gebruiken in vochtige omgevingen.



#### VOORZICHTIG

- Zorg er bij het opstellen voor dat het stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de aan/uit-schakelaar van het instrument bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker van de netadapter uit het stopcontact. Als de netadapter is aangesloten op de AC-uitgang, is er nog een minimale stroomdoorvoer, zelfs als de aan/uit-schakelaar is uitgeschakeld. Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

### Het instrument



#### WAARSCHUWING

Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om ernstig of zelfs dodelijk letsel als gevolg van elektrische schokken, kortsluiting, beschadiging, brand of andere gevaren te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:

#### Spanningsvoorziening/netadapter

- Plaats het netsnoer niet in de buurt van warmtebronnen zoals verwarming en kachels. Verbuig of beschadig het snoer ook niet en plaats geen zware voorwerpen op het snoer.
- Gebruik alleen het voltage dat als juist wordt aangegeven voor het instrument. De vereiste spanning wordt vermeld op het naamplaatje van het instrument.
- Gebruik alleen de aangegeven adapter (pagina 111). Gebruik van een andere adapter kan beschadiging of oververhitting veroorzaken.
- Gebruik uitsluitend het meegeleverde netsnoer met stekker.
- Controleer de stekker regelmatig en verwijder al het vuil of stof dat zich erop heeft verzameld.

#### Niet openen

- Dit instrument bevat geen door de gebruiker te repareren onderdelen. Maak het instrument nooit open en probeer nooit om de interne onderdelen te demonteren of er iets aan te wijzigen. Als het instrument defect lijkt, stopt u onmiddellijk met het gebruik ervan en laat u het instrument nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.

#### Waarschuwing tegen water

- Stel het instrument niet bloot aan regen en gebruik het niet in de buurt van water of in een vochtige omgeving. Plaats nooit voorwerpen (zoals vazen, flessen of glazen) die vloeistof bevatten op het instrument. Wanneer een vloeistof, zoals water, in het instrument lekt, schakelt u het instrument onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
- Haal nooit een stekker uit en steek nooit een stekker in het stopcontact als u natte handen hebt.

#### Waarschuwing tegen brand

- Plaats geen brandende voorwerpen, zoals kaarsen, op het apparaat. Een brandend voorwerp kan omvallen en brand veroorzaken.

#### Als u onregelmatigheden opmerkt

- Schakel de schakelaar POWER (aan/uit-schakelaar) onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact als een van de volgende problemen optreedt. Laat het instrument vervolgens nakijken door bevoegd Yamaha-servicepersoneel.
  - Het netsnoer of de stekker raakt beschadigd of gaat stuk.
  - Het instrument verspreidt een ongebruikelijke geur of er komt rook uit het instrument.
  - Er is een voorwerp in het instrument gevallen.
  - Het geluid valt plotseling weg tijdens het gebruik van het instrument.
  - Het instrument vertoont barsten of andere zichtbare schade.



## VOORZICHTIG

**Volg altijd de hierna vermelde algemene voorzorgsmaatregelen op om lichamelijk letsel bij uzelf en anderen of beschadiging van het instrument en andere eigendommen te voorkomen. Deze maatregelen houden in, maar zijn niet beperkt tot:**

### Spanningsvoorziening/netadapter

- Sluit het instrument niet aan op een stopcontact met een verdeelstekker. Dit kan leiden tot een verminderde geluidskwaliteit of oververhitting in het stopcontact.
- Als u de stekker uit het instrument of het stopcontact haalt, moet u altijd aan de stekker trekken, nooit aan het snoer. Het snoer kan beschadigd raken als u eraan trekt.
- Haal de stekker uit het stopcontact als u het instrument lange tijd niet gebruikt, of tijdens onweer.

### Locatie

- Plaats het instrument niet in een onstabiele positie waardoor het per ongeluk kan omvallen.
- Verwijder voordat u het instrument verplaatst alle aangesloten snoeren, om beschadiging van de kabels en letsel bij personen die erover zouden kunnen struikelen te voorkomen.
- Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Als er een storing optreedt of het instrument niet correct werkt, schakelt u de POWER-schakelaar onmiddellijk uit en verwijdert u de stekker uit het stopcontact. Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.
- Gebruik uitsluitend de standaard (pagina 111) die voor uw instrument wordt aanbevolen. Gebruik uitsluitend de bijgeleverde schroeven om deze te bevestigen. Als u dit niet doet, kunnen de inwendige onderdelen beschadigd raken en kan het instrument omvallen.

### Aansluitingen


- Schakel, voordat u het instrument aansluit op andere elektronische componenten, de stroom van alle componenten uit. Stel alle volumeniveaus in op het laagste niveau voordat u de stroomtoevoer naar alle onderdelen in- of uitschakelt.
- Zorg dat het volume van alle componenten is ingesteld op het laagste niveau en voer het volume tijdens het bespelen van het instrument geleidelijk op tot het gewenste niveau.

### Zorgvuldig behandelen

- Steek geen vinger of hand in de openingen van het instrument.
- Steek nooit papieren, metalen of andere voorwerpen in de openingen van het paneel of het keyboard en laat geen voorwerpen vallen in deze openingen. Dit kan lichamelijk letsel bij u of anderen, schade aan het instrument of andere eigendommen of een verstoring van de werking veroorzaken.
- Leun niet en plaats geen zware voorwerpen op het instrument en ga voorzichtig om met de knoppen, schakelaars en aansluitingen.
- Gebruik het instrument/apparaat of een hoofdtelefoon niet te lang op een hoog of oncomfortabel geluidsniveau, aangezien dit permanent gehoorverlies kan veroorzaken. Consulteer een KNO-arts als u ruis in uw oren of gehoorverlies constateert.

Yamaha is noch aansprakelijk voor ontstane schade door oneigenlijk gebruik of modificatie van het instrument, noch voor verlies of beschadiging van gegevens.

Schakel het instrument altijd uit als u het niet gebruikt.

Zelfs als de [  ] (Standby/On)-schakelaar op stand-by staat (display is uit), loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom door het instrument.

Als u het instrument gedurende een lange tijd niet gebruikt, zorg er dan voor dat u het netsnoer uit het stopcontact haalt.

DMI-7 2/2

## LET OP

Houd u aan onderstaande waarschuwingen om storingen/schade aan het apparaat en schade aan de gegevens of andere eigendommen te voorkomen.

### ■ Behandeling

- Verbind dit product niet rechtstreeks met openbare wifi en/of internet. Verbind dit product alleen met internet via een router met sterke wachtwoordbeveiliging. Raadpleeg de fabrikant van uw router voor informatie over best practices voor beveiliging.
- Gebruik het instrument niet in de nabijheid van een tv, radio, stereoapparaat, mobiele telefoon of andere elektrische apparaten. Het instrument, de tv of de radio kunnen bijgeluid genereren.
- Als u het instrument gebruikt in combinatie met een app op uw smart apparaat, zoals een smartphone of tablet, adviseren we u om wifi in te schakelen nadat u de vliegtuigmodus op dat apparaat hebt aangezet, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
- Stel het instrument niet bloot aan grote hoeveelheden stof of trillingen of aan extreme koude of hitte (zoals in direct zonlicht, bij een verwarming of overdag in een auto), om eventuele vervorming van het bedieningspaneel, beschadiging van de interne componenten of instabiele werking te voorkomen. (Gecontroleerd bedrijfstemperatuurbereik: 5 - 40 °C (41 - 104 °F).)
- Plaats geen vinyl, plastic of rubberen voorwerpen op het instrument, aangezien dit verkleuring van het paneel of het keyboard tot gevolg kan hebben.

### ■ Onderhoud

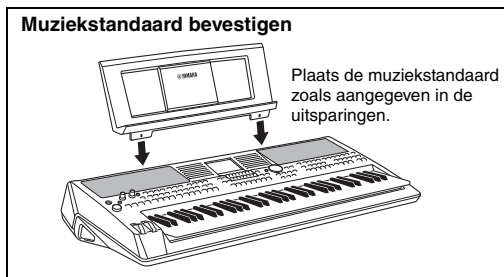
- Reinig het instrument altijd met een zachte doek. Gebruik geen ververfduppers, oplosmiddelen, alcohol, schoonmaakmiddelen of chemisch geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

### ■ Gegevens opslaan

- Gegevens van bewerkte songs/stijlen/voices/MIDI-setup enzovoort gaan verloren als u het instrument uitschakelt. Dit gebeurt ook wanneer de spanning wordt uitgeschakeld met de functie Auto Power Off (Automatisch uitschakelen) (pagina 15). Sla de gegevens op in het instrument of op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer (pagina 26). De gegevens die op het instrument zijn opgeslagen kunnen echter verloren gaan als gevolg van een storing of bedieningsfout enzovoort. Sla belangrijke gegevens daarom op een USB-flashstation/een extern apparaat zoals een computer op (pagina 26). Zorg dat u pagina 95 hebt gelezen voordat u een USB-flashstation gebruikt.
- Om te voorkomen dat u gegevens kwijtraakt als gevolg van een beschadigd USB-flashstation, adviseren wij u een back-up van belangrijke gegevens op te slaan op een extra USB-flashstation of een extern apparaat, bijvoorbeeld een computer.

# Meegeleverde accessoires

- Gebruikershandleiding (dit boek)
- Online Member Product Registration
- Muziekstandaard
- Netadapter\*, netsnoer\*  
\* Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.



## Over de handleidingen

Voor dit instrument bestaan de volgende documenten en instructiehandleidingen.

### ■ Meegeleverd document



#### **Gebruikershandleiding (dit boek)**

Biedt een algemene beschrijving van de basisfuncties van de PSR-SX600.

### ■ Online materiaal (PDF)



#### **Naslaggids (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Chinees en Indonesisch)**

Biedt een beschrijving van de geavanceerde functies van het instrument die niet in de gebruikershandleiding worden beschreven. U kunt bijvoorbeeld leren hoe u uw eigen stijlen, songs en Multi Pads maakt, maar ook gedetailleerde uitleg over specifieke parameters lezen.



#### **Datalijst**

Bevat verschillende lijsten met belangrijke vooraf ingestelde inhoud, zoals voices, stijlen en effecten en MIDI-gerelateerde informatie.



#### **Computer-related Operations (Computergelateerde handelingen)**

Bevat instructies om dit instrument op een computer aan te sluiten en handelingen voor het overbrengen/ontvangen van MIDI-gegevens.



#### **Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smart apparaten) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits, Spaans, Portugees, Chinees en Indonesisch)**

In dit document wordt uitgelegd hoe u het instrument aansluit op smart toestellen, zoals een smartphone of tablet, enzovoort.



#### **MIDI Basics (MIDI-basisinformatie) (alleen beschikbaar in het Engels, Frans, Duits en Spaans)**

Als u meer wilt weten over MIDI en het gebruik ervan, leest u dit inleidende boek.

Als u deze materialen wilt downloaden, gaat u naar de Yamaha Downloads-website en voert u de modelnaam in om de gewenste bestanden te zoeken.

**Yamaha Downloads** <https://download.yamaha.com/>

- De afbeeldingen en LCD-displays zoals deze in deze handleiding te zien zijn, zijn uitsluitend bedoeld voor instructiedoeleinden en kunnen dus enigszins afwijken van de werkelijkheid.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

# Indelingen

---



“GM (General MIDI)” is een van de meest voorkomende voicetoewijzingsindelingen. De standaardspecificatie GM System Level 2 is een verbetering ten opzichte van de originele GM, waarbij ook de songgegevenscompatibiliteit is verbeterd. De specificatie voorziet in een grotere polyfonie, uitgebreidere voiceselectie, uitgebreide voiceparameters en geïntegreerde effectverwerking.



XG is een enorme verbetering van de GM System Level 1-indeling en is speciaal door Yamaha ontwikkeld om in meer voices en variaties, alsook in een grotere expressieve besturing van de voices en effecten te voorzien en om een goede gegevenscompatibiliteit in de toekomst veilig te stellen.



GS is door Roland Corporation ontwikkeld. Op dezelfde manier als Yamaha XG is GS een belangrijke verbetering van de GM-specificatie om in meer voices en drumkits en hun variaties te voorzien, evenals in een grotere expressieve besturing van voices en effecten.



De bestandsindeling XF van Yamaha voegt grotere functionaliteit en open uitbreidbaarheid toe aan de industriestandaard SMF (Standard MIDI File). Dit instrument kan songteksten weergeven wanneer een XF-bestand met songtekstgegevens wordt afgespeeld.



“SFF (Style File Format)” is een originele stijlbestandsindeling van Yamaha, die gebruikmaakt van een uniek conversiesysteem om in automatische begeleiding van hoge kwaliteit te voorzien, gebaseerd op een uitgebreide reeks akkoordsoorten. ‘SFF GE (Guitar Edition)’ is een uitgebreide SFF-indeling, die verbeterde noottransponering voor gitaartracks biedt.

## Informatie

---

### ■ Auteursrechten

- Het kopiëren van commercieel verkrijgbare muziekgegevens, inclusief maar niet beperkt tot MIDI-gegevens en/of audiogegevens, is strikt verboden, uitgezonderd voor persoonlijk gebruik.
- Dit product bevat en gaat vergezeld van inhoud waarvan Yamaha alle auteursrechten heeft of waarvoor Yamaha over de vergunning beschikt om gebruik te mogen maken van de auteursrechten van derden. Vanwege auteursrechtwetten en andere relevante wetten is het NIET toegestaan om media te distribueren waarop deze inhoud is opgeslagen of opgenomen indien deze nagenoeg niet verschillen van die in het product.
  - \* Onder de hierboven beschreven inhoud vallen computerprogramma's, begeleidingsstijlgegevens, MIDI-gegevens, WAVE-gegevens, voice-opnamegegevens, muzieknotaties, muzieknotatiegegevens enzovoort.
  - \* U mag media distribueren waarop uw performance of muziekproductie, gemaakt met deze inhoud, is opgenomen. In dergelijke gevallen hebt u geen toestemming nodig van Yamaha Corporation.

### ■ Functies/gegevens die bij het instrument zijn meegeleverd

- Sommige presetsongs zijn ingekort of bewerkt en zijn daarom niet precies hetzelfde als het origineel.
- Dit apparaat kan muziekgegevens van verschillende typen en indelingen gebruiken door deze van tevoren naar de juiste muziekgegevensindeling voor gebruik met het instrument te optimaliseren. Hierdoor wordt op dit apparaat muziek mogelijk niet exact zo afgespeeld als de componist het oorspronkelijk heeft bedoeld.
- De in dit instrument gebruikte bitmapfonts zijn geleverd door en zijn eigendom van Ricoh Co., Ltd.

# Inhoudsopgave

Meegeleverde accessoires .....	7	<b>4 USB Audio Player/Recorder</b>	<b>72</b>
Over de handleidingen .....	7	– Audiobestanden opnemen en bespelen –	
Indelingen .....	8	Audiobestanden afspelen .....	72
Informatie .....	8	Uw performance opnemen als audio .....	75
<b>Welkom bij het Digital Workstation</b>	<b>10</b>	<b>5 Microfoon – Meezingen met de afgespeelde</b>	<b>77</b>
<b>Bedieningspaneel</b>	<b>12</b>	song of met uw eigen performance –	
<b>Configuratie</b>	<b>14</b>	Een microfoon aansluiten .....	77
Spanningsvereisten .....	14	DSP-effecten op uw zang toepassen .....	78
Het instrument aan-/uitzetten .....	14	De functie Talk gebruiken .....	79
Het mastervolume aanpassen .....	15	<b>6 Multi Pads – Muziekfrases toevoegen aan uw spel –</b>	<b>80</b>
De hoofdtelefoon gebruiken .....	16	De Multi Pads bespelen .....	80
De displaytaal veranderen .....	16	Bijpassend akkoord gebruiken .....	81
De demo's afspelen .....	17	Functie Multi Pad Synchro Start gebruiken .....	81
<b>Basishandelingen</b>	<b>18</b>	Een Multi Pad maken met audiobestanden	
Configuratie van de hoofddisplay .....	18	(WAV) (Audio Link Multi Pad) .....	82
Displaygerelateerde regelaars .....	20	<b>7 Registratiegeheugen/Playlist</b>	<b>84</b>
De gewenste display direct oproepen — Direct Access		– Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen –	
(Rechtstreekse toegang) .....	23	Paneelsetups registreren .....	85
In de display getoonde berichten .....	23	Registratiegeheugen opslaan als bankbestand .....	86
Configuratie van de display voor bestandsselectie .....	24	Geregistreerde paneelsetup terughalen .....	87
Bestandsbeheer .....	25	Playlists gebruiken om een groot repertoire van	
Tekens invoeren .....	31	paneelsetups te beheren .....	88
De fabrieksinstellingen terugzetten .....	32	<b>8 Mixer – Volume en toonbalans bewerken –</b>	<b>92</b>
Gegevensback-up .....	33	Basisprocedure .....	92
<b>1 Voices – Het keyboard bespelen –</b>	<b>34</b>	<b>9 Aansluitingen – Het instrument gebruiken met</b>	<b>94</b>
Voices bespelen .....	34	andere apparaten –	
Super Articulation-voices spelen .....	36	Achterpaneel .....	94
Voices selecteren voor de partijen .....	37	USB-apparaten aansluiten	
De metronoom gebruiken .....	38	([USB TO DEVICE]-aansluiting) .....	95
De toonhoogte van het keyboard wijzigen .....	39	Aansluiten op een computer	
Wielen gebruiken .....	40	([USB TO HOST]-aansluiting) .....	97
De LIVE CONTROL-knoppen gebruiken .....	41	Aansluiten op een smart apparaat ([AUX IN]-aansluiting,	
Voice-effecten toepassen .....	43	[USB TO HOST]-aansluiting, wifi) .....	99
De aanslagrespons van het keyboard instellen .....	46	Luisteren naar op een extern apparaat	
Nieuwe inhoud toevoegen — Uitbreidingspakketten .....	47	afgespeelde audio via de luidspreker van het	
<b>2 Stijlen – Ritme en begeleiding spelen –</b>	<b>48</b>	instrument ([AUX IN]-aansluiting) .....	100
Een stijl afspelen met automatische begeleiding .....	48	Een extern stereosysteem aansluiten	
Afspelen van stijl bedienen .....	50	(OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen) .....	101
Het vingerzettingstype voor akkoorden wijzigen .....	52	Een voetpedaal aansluiten	
Het afspelen van een stijl uw performance laten volgen		(FOOT PEDAL-aansluitingen) .....	102
(Unison & Accent) .....	53	<b>10 Functie – Globale instellingen opgeven en</b>	<b>103</b>
Elke partij van de stijl in- of uitzetten .....	54	geavanceerde functies gebruiken –	
De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen		Basisprocedure .....	103
(One Touch Setting) .....	55	Functielijst .....	104
De volumebalans tussen de partijen aanpassen .....	56	<b>Direct Access-overzicht</b>	<b>105</b>
Het splitpunt instellen .....	57	<b>Problemen oplossen</b>	<b>107</b>
Akkoorden met uw rechterhand opgeven terwijl u de bas		<b>Specificaties</b>	<b>110</b>
speelt met uw linkerhand .....	58	<b>Index</b>	<b>112</b>
Stijlen maken/bewerken (Style Creator) .....	59		
<b>3 Songs – Songs spelen, oefenen en opnemen –</b>	<b>61</b>		
Songs afspelen .....	61		
Muzieknotatie weergeven (Score) .....	63		
Songteksten/tekst weergeven .....	64		
De kanalen van de song in- of uitschakelen .....	65		
Eénhandsoefening met de gidsfunctie .....	65		
Herhaaldelijk afspelen .....	66		
Uw performance opnemen .....	68		

# Welkom bij het Digital Workstation ▶▶

## Uitermate expressieve en realistische voices

pagina 34

De PSR-SX600 heeft een uitgebreide en qua geluid formidabele reeks authentieke voices en biedt u de middelen om deze voices natuurlijker en met meer expressie af te spelen.



## Meespelen met een begeleidingsband

pagina 48

Met de stijlen van de PSR-SX600 kunt u diverse muziekgenres produceren met volledige instrumentale begeleiding. Door simpelweg akkoorden te spelen, wordt de automatische begeleiding geactiveerd en een hele begeleidingsband achter u geplaatst.

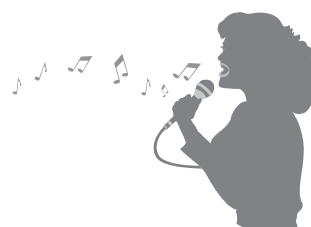
U kunt tijdens uw performance arrangementen wijzigen, en al spelend andere ritmevariaties en onderbrekingen, zoals een intro, einde en fill-in, selecteren.



## Meezingen met de afgespeelde song of met uw eigen performance

pagina 47

Door een microfoon aan te sluiten op de [MIC INPUT]-aansluiting, voert het instrument uw zangpartijen uit via de ingebouwde luidsprekers en kunt u uw eigen performance opnemen met een hoge geluidskwaliteit. Aangezien u songteksten of muzieknotaties op de display kunt weergeven, kunt u ook meezingen met uw toetsenspel of terwijl een song wordt afgespeeld.



## Krachtige DSP-effecten om het geluid te verbeteren

pagina 43

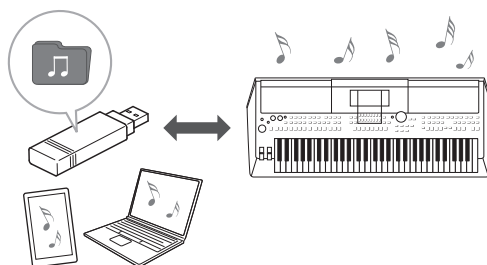
DSP-functies (Digital Signal Processor) die in de PSR-SX600 zijn ingebouwd, bieden hoogwaardige effecttypen, zoals Real Distortion en Real Reverb. U kunt de DSP-effecten ook afzonderlijk op opgegeven partijen, zoals gitaar, toepassen. Daardoor kunt u het keyboard dynamisch bespelen met een vervormd gitaargeluid, of laten klinken alsof u in een concertzaal speelt.



## Audio afspelen en opnemen

pagina 72

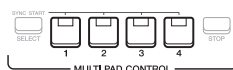
Audiobestanden (WAV-indeling) die op een USB-flashstation (of een computer of smart apparaat) zijn opgeslagen, kunnen weer op het instrument worden afgespeeld. U kunt ook uw performance als een audiobestand (WAV-indeling) met een hoge geluidskwaliteit opnemen op die apparaten, zodat u uw opnamen desgewenst gemakkelijk op een computer kunt bewerken en via internet kunt delen, of uw eigen cd's kunt branden.



## Geef uw performance meer dynamiek met Multi Pads

pagina 80

De Multi Pads kunnen worden gebruikt om een aantal korte vooraf opgenomen ritmische en melodische sequences af te spelen. Het spelen van Multi Pads tijdens het afspelen van stijlen enzovoort, kan uw performance impact en afwisseling geven en dynamischer maken.

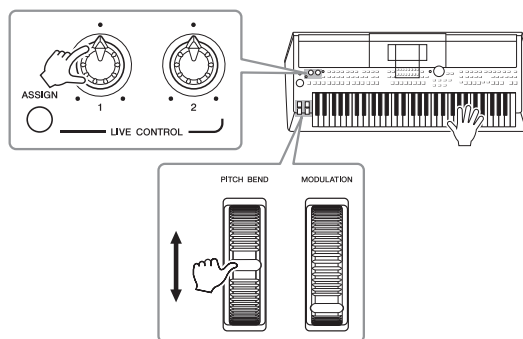


## Flexibele realtime regelaars

pagina 41

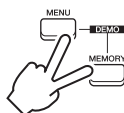
U kunt de twee LIVE CONTROL-knoppen aan verschillende functies toewijzen, waardoor u uw performance in realtime op intuïtieve wijze kunt regelen. U kunt de knoppen bijvoorbeeld gebruiken om de helderheid (afsnijfrequentie) van het afgespeelde geluid te regelen of om de toon of het timbre van het geluid te corrigeren met EQ – zodat u eenvoudig variaties aan het geluid kunt toevoegen zonder uw performance te onderbreken.

U kunt uw performance ook eenvoudig regelen met de twee wieltjes, PITCH BEND en MODULATION. Met het PITCH BEND-wiel kunt u de noten naar boven of beneden ombuigen – zoals u de snaar van een gitaar zou buigen – en met het modulatie-wiel kunt u een vibrato-effect toepassen op de noten die op het keyboard worden gespeeld.



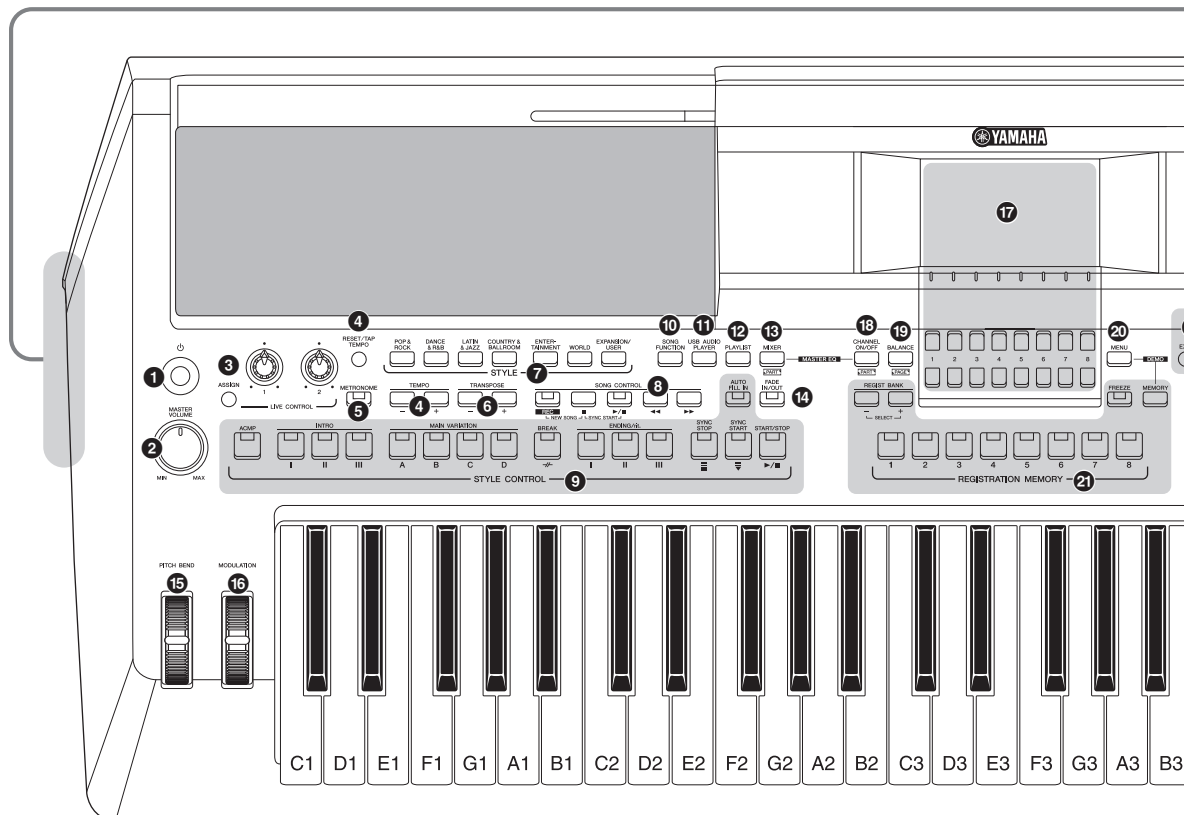
### Verken de demo's om meer te leren over de functies en mogelijkheden van de PSR-SX600. pagina 17

De demo's tonen het hoogwaardige geluid, de diverse geavanceerde functies en geven nuttige informatie over het nieuwe keyboard.



# Bedieningspaneel

## ■ Bedieningspaneel



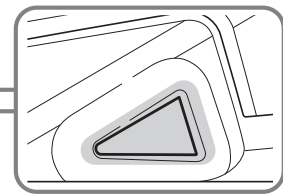
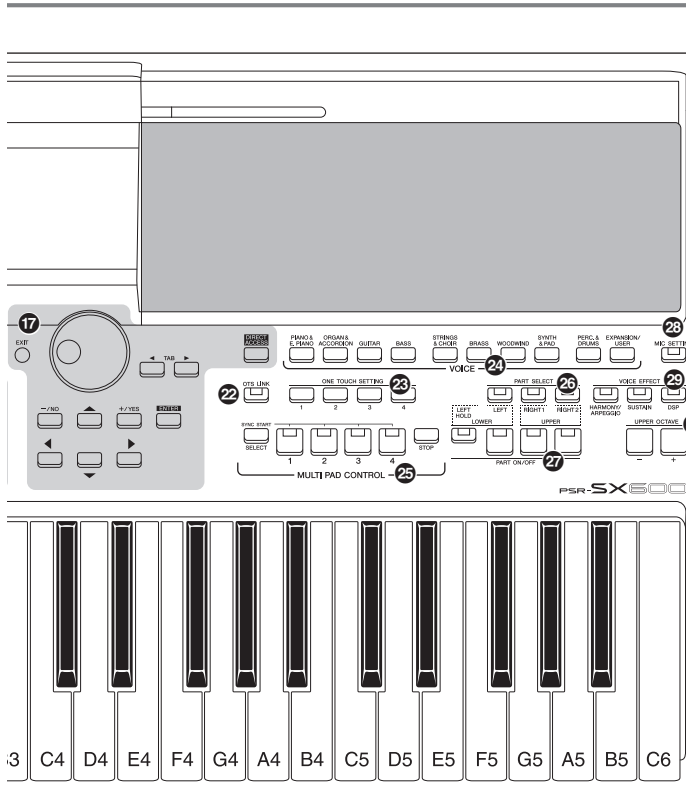
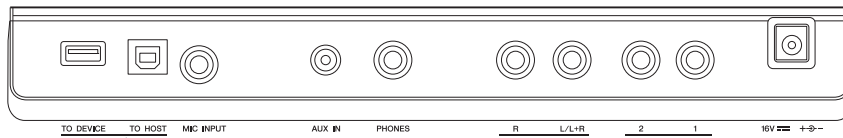
- 1 [ ] (Standby/On)-schakelaar.....Pagina 14  
Hiermee schakelt u het instrument in of zet u het op stand-by.
- 2 [MASTER VOLUME]-draaischijf.....Pagina 15  
Hiermee regelt u het totaalvolume.
- 3 [ASSIGN]-knop, LIVE CONTROL-knoppenPagina 41  
Hiermee kunt u in realtime functies toewijzen en geluiden regelen.
- 4 [RESET/TAP TEMPO]/TEMPO [-]/[+]-knoppen  
..... Pagina 51  
Hiermee regelt u het tempo van de stijl, song en metronoom.
- 5 [METRONOME]-knop ..... Pagina 38  
Hiermee schakelt u de metronoom in of uit.
- 6 TRANSPOSE [-]/[+]-knoppen..... Pagina 39  
Hiermee transposeert u de gehele toonhoogte van het instrumenten in stappen van een halve noot.
- 7 STYLE, categorieselectieknoppen..... Pagina 48  
Hiermee selecteert u een stijlcategorie.
- 8 SONG CONTROL-knoppen ..... Pagina 62  
Hiermee regelt u het afspelen van een song.

- 9 STYLE CONTROL-knoppen.....Pagina 50  
Hiermee regelt u het afspelen van een stijl.
- 10 [SONG FUNCTION]-knop.....Pagina 24, 61  
Hiermee roept u de Song Function Menu-display op voor het selecteren van songs enzovoort.
- 11 [USB AUDIO PLAYER]-knop.....Pagina 72  
Hiermee roept u de display op voor het afspelen van audiobestanden en het opnemen in audioformaat van uw spel.
- 12 [PLAYLIST]-knop ..... Pagina 88  
Hiermee kunt u aangepaste performancelijsten maken.
- 13 [MIXER]-knop ..... Pagina 92  
Hiermee roept u de verschillende instellingen voor de keyboard-, stijl- en songpartijen op.
- 14 [FADE IN/OUT]-knop .....Pagina 51  
Hiermee regelt u het in-/uitfaden tijdens het afspelen van een stijl/song.
- 15 [PITCH BEND]-wiel.....Pagina 40  
Hiermee verschuift u de toonhoogte van het keyboardgeluid omhoog of omlaag.
- 16 [MODULATION]-wiel.....Pagina 40  
Hiermee past u o.a. vibrato-effecten toe.
- 17 LCD en verwante regelaars .....Pagina 20



## ■ Achterpaneel

Zie pagina 94 voor details over het achterpaneel.



### Zijbasreflexpoorten

Aan de rechter- en linkerzijde van dit instrument bevinden zich poorten (openingen) voor basreflex. Plaats geen objecten (een pen, zakdoek, enzovoort) in deze openingen.

### **⚠ VOORZICHTIG**

Steek uw vingers of handen niet in de poorten wanneer u dit instrument draagt, om letsel te voorkomen.

- 18 [CHANNEL ON/OFF]-knop**..... Pagina 54, 65  
Hiermee roept u instellingen op voor het in- of uitschakelen van stijl-/songkanalen.
- 19 [BALANCE]-knop**..... Pagina 56  
Hiermee roept u instellingen op voor de volumebalans tussen de partijen.
- 20 [MENU]-knop** ..... Pagina 103  
Hiermee kunt u geavanceerde instellingen aanbrengen en uw originele voices, stijlen, songs en Multi Pads creëren.
- 21 REGISTRATION MEMORY-knoppen** ..... Pagina 84  
Hiermee registreert u paneelsetups en haalt u ze terug.
- 22 [OTS LINK]-knop** ..... Pagina 55  
Hiermee schakelt u de functie OTL Link (OTS-koppeling) in/uit.
- 23 ONE TOUCH SETTING-knoppen** ..... Pagina 55  
Hiermee roept u de optimale paneelinstellingen voor de stijl op.
- 24 VOICE-categorieselectieknoppen** ..... Pagina 34  
Hiermee selecteert u een voicecategorie.
- 25 MULTI PAD CONTROL-knoppen**..... Pagina 80  
Hiermee kunt u ritmische of melodische Multi Pad-frases selecteren en afspelen.
- 26 PART SELECT-knoppen**..... Pagina 37  
Hiermee selecteert u de keyboardpartij.
- 27 PART ON/OFF-knoppen** ..... Pagina 37  
Hiermee schakelt u de keyboardpartijen in of uit.
- 28 [MIC SETTING]-knop**..... Pagina 77  
Hiermee roept u de display op van waaruit u instellingen voor de microfoon kunt aanbrengen.
- 29 VOICE EFFECT-knoppen** ..... Pagina 43  
Hiermee past u verschillende effecten toe op uw toetsenspel.
- 30 UPPER OCTAVE [-]/[+]-knoppen**..... Pagina 39  
Hiermee past u de toonhoogte van het keyboard toe in stappen van een octaaf.

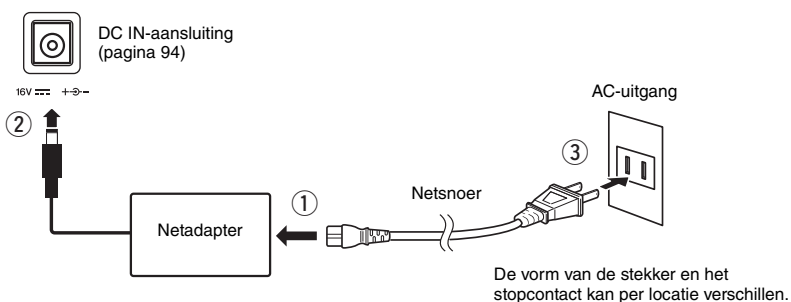
#### **Paneelsetup (Paneelinstellingen)**

Met de regelars op het paneel kunt u diverse instellingen opgeven zoals hier wordt beschreven. Deze instellingen samen worden in deze handleiding de paneelsetup of paneelinstellingen genoemd.

# Configuratie

## Spanningsvereisten

Sluit de netadapter aan in de volgorde die in de afbeelding wordt aangegeven.



### **WAARSCHUWING**

Gebruik alleen de aangegeven netadapter (pagina 111). Gebruik van de verkeerde netadapter kan oververhitting van het instrument en defecten veroorzaken.

### **VOORZICHTIG**

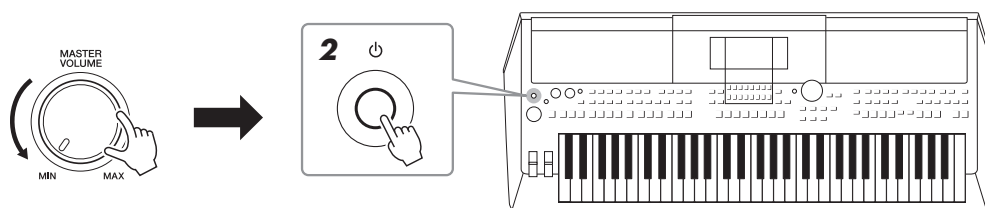
Zorg er bij het opstellen van het product voor dat het gebruikte stopcontact makkelijk toegankelijk is. Schakel de spanning bij storingen of een slechte werking onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact.

### **OPMERKING**

Volg deze procedure in omgekeerde volgorde bij het loskoppelen van de netadapter.

## Het instrument aan-/uitzetten

**1** Draai de draaiknop [MASTER VOLUME] naar MIN.



## 2 Druk op de [⏻] (Standby/On)-schakelaar om het instrument aan te zetten.

Wanneer de hoofddisplay wordt weergegeven, past u het volume naar wens aan terwijl u het keyboard bespeelt.

## 3 Als u het instrument hebt gebruikt, schakelt u het uit door circa een seconde de [⏻]-schakelaar (Standby/On) ingedrukt te houden.

### **VOORZICHTIG**

Ook wanneer de POWER-schakelaar is uitgeschakeld, loopt er nog een minimale hoeveelheid stroom naar het instrument. Verwijder de stekker uit het stopcontact als u het instrument gedurende langere tijd niet gebruikt.

### **LET OP**

U kunt het instrument niet uitzetten tijdens het opnemen of bewerken of wanneer een bericht wordt weergegeven, zelfs niet door op de [⏻]-schakelaar (Standby/On) te drukken. Als u het instrument wilt uitzetten, drukt u na het opnemen, bewerken of wanneer het bericht is verdwenen op de [⏻]-schakelaar (Standby/On). Als u het instrument in een dergelijke situatie toch gedwongen wilt uitzetten, houdt u de [⏻]-schakelaar (Standby/On) langer dan drie seconden ingedrukt. Opmerking: het gedwongen uitzetten van het instrument kan leiden tot verlies van gegevens of beschadiging van het instrument.

### **LET OP**

Houd het voetpedaal niet ingedrukt en draai niet aan het [PITCH BEND]-wiel enzovoort, wanneer u het instrument uitschakelt. Dit kan leiden tot storingen in het instrument.

### **OPMERKING**

U kunt tot de hoofddisplay wordt weergegeven geen handelingen uitvoeren, ook niet het instrument uitschakelen of het keyboard bespelen.

## De automatische uitschakelfunctie instellen

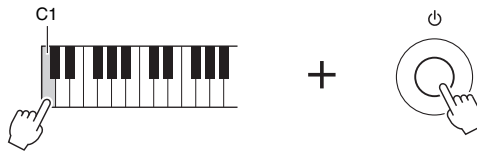
Om onnodig stroomverbruik te voorkomen, heeft dit instrument een functie voor automatisch uitschakelen waarmee de stroom automatisch wordt uitgeschakeld als het instrument gedurende een opgegeven tijd niet is gebruikt. De tijd die verstrijkt voordat het instrument automatisch wordt uitgezet, is standaard ongeveer 30 minuten. U kunt deze instelling echter wijzigen op de tab Common van de pagina System. Raadpleeg pagina 104 voor meer informatie.

### **LET OP**

De gegevens die niet zijn opgeslagen op het User- of USB-station gaan verloren als het instrument automatisch wordt uitgezet. Sla uw gegevens op voordat het instrument wordt uitgeschakeld (pagina 26).

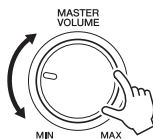
### **De automatische uitschakelfunctie uitzetten (eenvoudige manier)**

Zet het instrument aan terwijl u de laagste toets op het keyboard ingedrukt houdt. Er wordt kort een bericht weergegeven, en daarna start het instrument op met de functie Auto Power Off (Automatisch uitschakelen) uitgeschakeld.



## Het mastervolume aanpassen

Als u het volume van het hele keyboardgeluid wilt aanpassen, gebruikt u de [MASTER VOLUME]-draaiknop terwijl u het keyboard bespeelt.

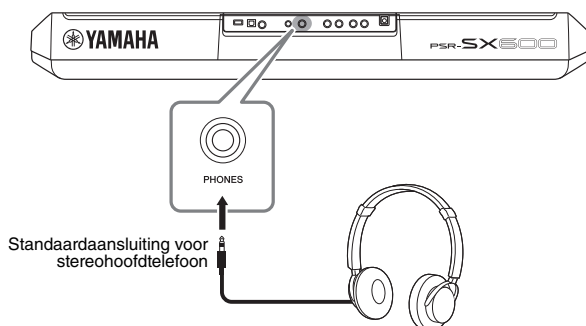


### **VOORZICHTIG**

Gebruik het instrument niet langdurig met hoog volume. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

## De hoofdtelefoon gebruiken

Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting op het achterpaneel.



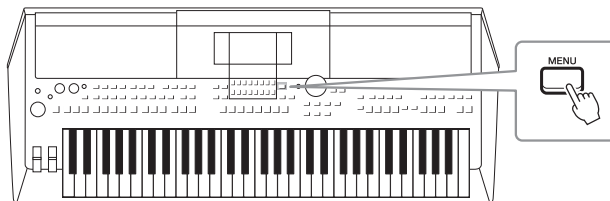
### **⚠ VOORZICHTIG**

Luister niet gedurende een langere tijd met een hoog volume naar de hoofdtelefoon. Uw gehoor kan hierdoor beschadigd raken.

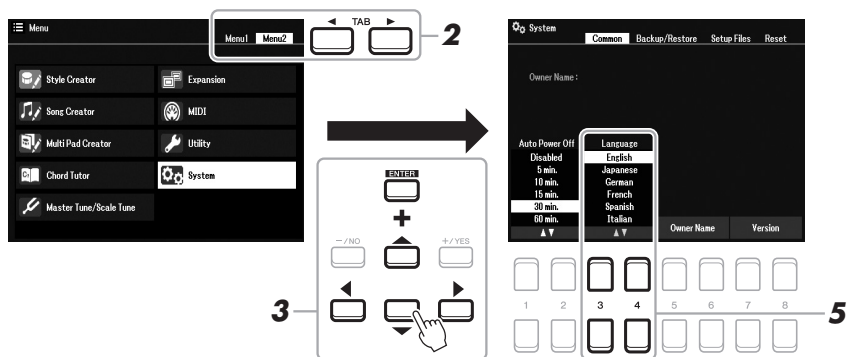
## De displaytaal veranderen

Hiermee bepaalt u de taal (Engels, Japans, Duits, Frans, Spaans en Italiaans zijn beschikbaar) die wordt gebruikt in de display voor berichten, bestandsnamen en tekeninvoer.

**1** Druk op de [MENU]-knop om de bedieningsdisplay te openen.



**2** Gebruik de TAB [▶]-knop om Menu2 op te roepen.



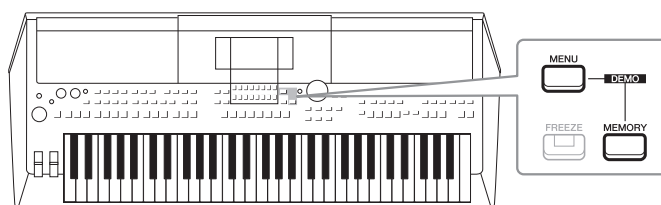
**3** Gebruik de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] als u System wilt selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

- 4** Druk op de knop TAB [◀]-knop om de tab Common te selecteren.
- 5** Gebruik de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen om de gewenste taal te selecteren en te activeren.  
Druk enkele keren op de [EXIT]-knop om terug te keren naar de hoofddisplay.

## De demo's afspelen

De demo's geven handige en begrijpelijke introducties van de eigenschappen en functies, evenals dynamische demonstraties van de hoogwaardige geluiden.

- 1** Druk tegelijkertijd op de [MENU] en [MEMORY]-knop om de Demo-display op te roepen.



- 2** Gebruik de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] als u een specifieke demo wilt selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

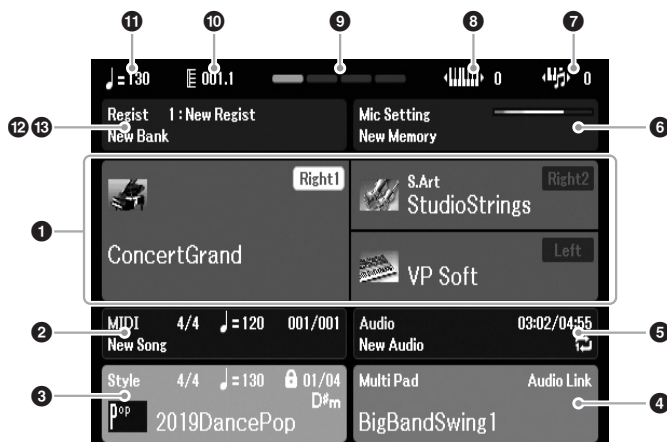
De demo van de geselecteerde functie wordt afgespeeld.  
Druk op de knop [EXIT] om het afspelen te stoppen.

- 3** Druk op de knop [EXIT] om de Demo-display af te sluiten.

# Basishandelingen

## Configuratie van de hoofddisplay

Als het instrument wordt aangezet, verschijnt de hoofddisplay. In deze display worden de huidige basisinstellingen weergegeven, zoals de geselecteerde voice en stijl, zodat u deze in één oogopslag kunt zien. De hoofddisplay is de display die u gewoonlijk ziet als u het keyboard bespeelt.



### OPMERKING

U kunt de hoofddisplay snel openen door eerst op de [DIRECT ACCESS]-knop en vervolgens op de [EXIT]-knop te drukken.

### 1 Voicenaam

Hier worden de voicenaam weergegeven die op dat moment zijn geselecteerd voor de partijen Right1, Right2 en Left (pagina 37), en de naam van de partij wordt weergegeven als deze met de PART SELECT-knop wordt geselecteerd.

### 2 Songnaam en verwante informatie

Hier worden de geselecteerde songnaam, de maatsoort, het tempo en de maat weergegeven (pagina 61).

### 3 Stijl naam en verwante informatie

Hier worden de geselecteerde stijl naam, de maatsoort en het tempo weergegeven (pagina 48). Als de [ACMP]-knop aan staat, wordt het akkoord weergegeven dat is opgegeven in de akkoordensectie van het keyboard.

### 4 Naam van Multi Pad-bank

Hier wordt de naam van de geselecteerde Multi Pad-bank weergegeven (pagina 80).

### 11 5 Informatie over audiobestand

Geeft informatie weer over het geselecteerde audiobestand in het aangesloten USB-flashstation (pagina 72), waaronder verstreken afspeeltijd, bestandsnaam en pictogram voor herhalingsmodus. Tijdens het opnemen wordt de indicatie 'Rec' (Opnemen) weergegeven. Als de geluidsopname stand-by is, knippert de indicatie 'Rec'.

### OPMERKING

Voor de PSR-SX600 verwijst "Song" naar het MIDI-gegevensbestand dat gegevens van uw toetsenspel bevat (pagina 61).

**6 Mic Setting (Microfooninstellingen)**

Geeft de huidige microfooninstelling aan. Wanneer een microfoon is aangesloten, geeft de indicator voor het ingangsniveau weer.

**7 Transponeren**

Hier wordt de hoeveelheid toonhoogteverandering weergegeven in stappen van een halve toon (pagina 39).

**8 Upper Octave**

Hier wordt de mate weergegeven waarin de octaafwaarde wordt verschoven (pagina 39).

**9 Tel**

Geeft de huidige tel van het afspelen aan.

**10 Maat/tel**

Hier wordt de huidige positie (maat/tel) bij het afspelen van een stijl of song weergegeven.

**11 Tempo**

Hier wordt het huidige tempo bij het afspelen van een stijl of song weergegeven.

**12 Naam van Registration Memory-bank**

Hier worden de naam van de geselecteerde Registration Memory-bank en het Registration Memory-nummer weergegeven (pagina 86).

**13 Registratiesequene**

Verschijnt wanneer de registratiesequene actief is. Raadpleeg hoofdstuk 7 van de naslaggids op de website voor instructies voor het programmeren van de sequene.

**Instructieconventies in deze handleiding**

In deze hele handleiding worden instructies die uit meerdere stappen bestaan, beknopt weergegeven met pijlen die de juiste volgorde aangeven.

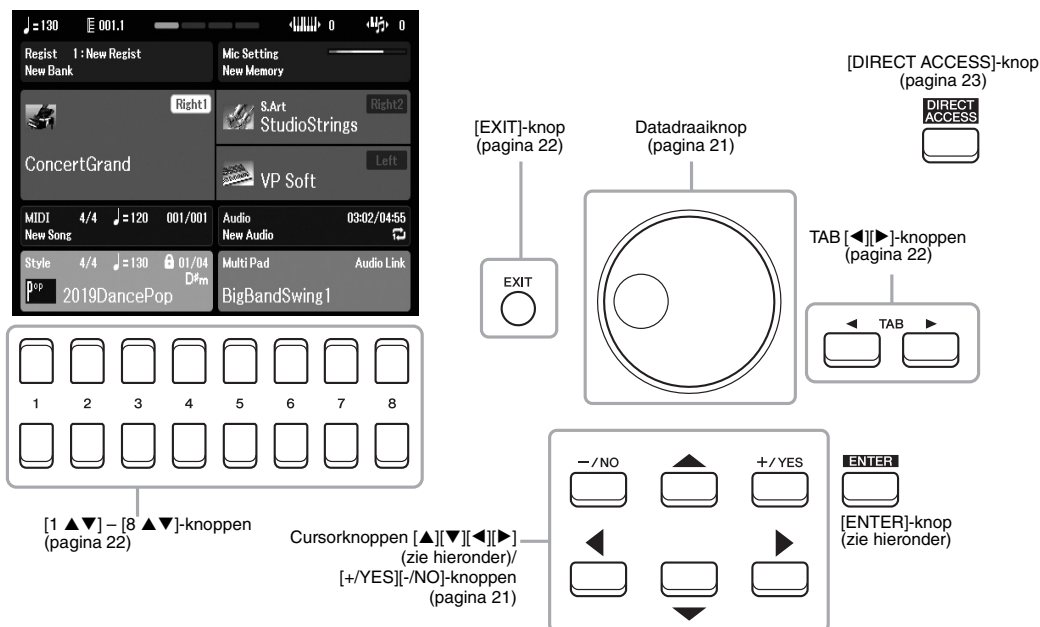
Voorbeeld: [MENU] → TAB [▶] Menu2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] System → [ENTER] → TAB [◀][▶] Backup/Restore

In het bovenstaande voorbeeld wordt een handeling van vijf stappen beschreven:

- 1) Druk op de knop [MENU].
- 2) Druk op de knop TAB [▶] om de tab Menu2 te selecteren.
- 3) Gebruik de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] om 'System' te selecteren.
- 4) Druk op de knop [ENTER].
- 5) Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de Backup/Restore-tab te selecteren.

## Displaygerelateerde regelaars

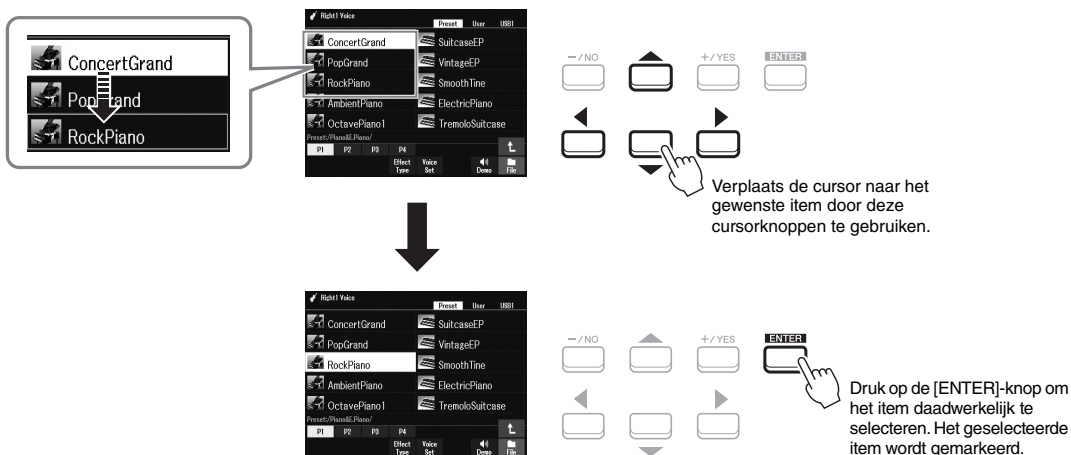
De LCD-display geeft u in één oogopslag heel veel informatie over alle huidige instellingen. Het weergegeven menu kan worden geselecteerd of gewijzigd met de regelaars rondom de LCD-display.



### Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]

Deze knoppen worden gebruikt om schermcursor te verplaatsen.

In de display voor bestandsselectie (pagina 24) worden deze knoppen gebruikt om de cursor omhoog, omlaag, naar links en naar rechts naar het gewenste item te verplaatsen. Druk op de [ENTER]-knop om het item daadwerkelijk te selecteren.



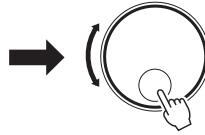
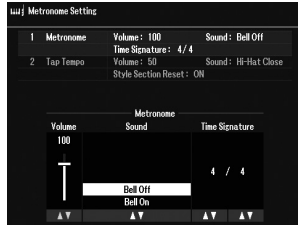


# Datadraaiknop

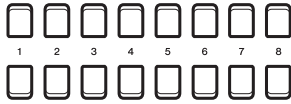
Afhankelijk van de geselecteerde display, kan de datadraaiknop op de volgende twee manieren worden gebruikt.

## • Parameterwaarden aanpassen

U kunt de datadraaiknop handig in combinatie met de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen gebruiken om de parameters aan te passen die in de display worden aangeduid.



Draai aan de datadraaiknop om de geselecteerde parameter aan te passen.



Selecteer de gewenste parameter met de overeenkomstige [1 ▲▼]–[8 ▲▼]-knop.

Deze handige techniek werkt ook goed bij pop-upparameters zoals Tempo en Transpose. Druk gewoon op de desbetreffende knop (bijvoorbeeld TEMPO [+]) en draai vervolgens aan de datadraaiknop om de waarde in te stellen.

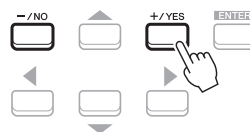
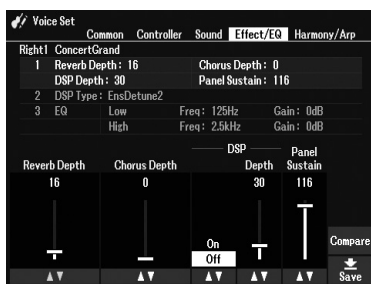
## • Bestanden met inhoud selecteren (voice, stijl, song enzovoort)

De bediening van de datadraaiknop is bijna gelijk aan die van de cursorknoppen. Draai in de bestandsselectiedisplay (pagina 24) of de Registration Memory-display (pagina 84) aan de datadraaiknop om de cursor te verplaatsen en druk op de [ENTER]-knop om het bestand daadwerkelijk te selecteren.

Wanneer in deze gebruikershandleiding de selectie van een bestand of item wordt beschreven, worden in de meeste procedures de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] gebruikt voor eenvoudige selectie; u kunt echter ook andere methoden gebruiken.

## [+/YES] [-/NO]-knoppen

Deze knoppen worden gebruikt om de waarde aan te passen of om bijvoorbeeld 'Yes' of 'No' te selecteren in een bericht dat in de display wordt weergegeven. Als u de gewenste waarde wilt terugzetten op de standaardwaarde, drukt u gelijktijdig op deze knoppen.



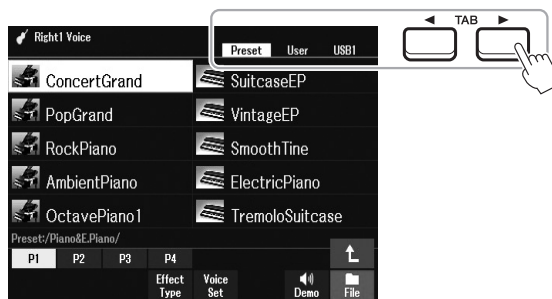
Gebruik deze knoppen als u de waarde wilt aanpassen of de instelling van het geselecteerde item wilt veranderen.

### OPMERKING

U kunt deze ook gebruiken om voices, stijlen enzovoort te selecteren zonder op de [ENTER]-knop te drukken. Dit is handig wanneer u tijdelijk het geluid van enkele voices of stijlen wilt controleren.

## TAB [◀][▶]-knoppen

Deze knoppen worden hoofdzakelijk gebruikt om tussen de displaypagina's te schakelen die bovenin van tabs zijn voorzien.



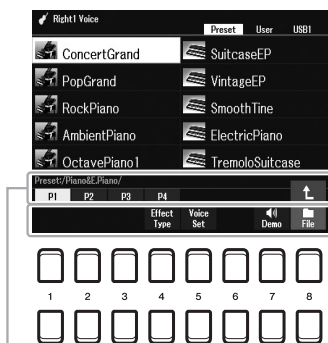
## [EXIT]-knop

Druk op de [EXIT]-knop om naar de eerder aangegeven display terug te keren.  
Druk meerdere keren op de [EXIT]-knop om naar de standaardhoofddisplay terug te keren (pagina 18).



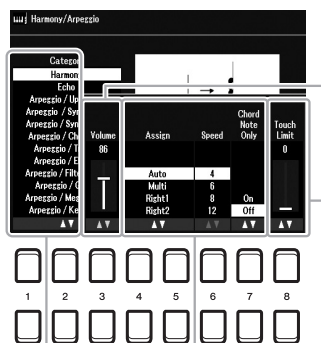
## [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen

De [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen worden gebruikt voor het maken van selecties of om instellingen te veranderen (omhoog of omlaag) voor functies die direct erboven in de display staan. In de gebruikershandleiding worden de knoppen boven de nummers 1 – 8 beschreven als [▲] en die onder de nummers worden beschreven als [▼].



Voor menu's die in dit gedeelte van de display verschijnen gebruikt u de [1 ▲] – [8 ▲]-knoppen.

Voor menu's die in dit gedeelte van de display verschijnen gebruikt u de [1 ▼] – [8 ▼]-knoppen.



Voor lijstmenu's die verschijnen gebruikt u de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om het gewenste item te selecteren.

Voor parameters die in de vorm van een regelaar (of een knop) verschijnen, gebruikt u de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om de waarde aan te passen. Als u de gewenste parameterwaarde wilt terugzetten op de standaardwaarde, drukt u tegelijkertijd op de [▲] en [▼]-knoppen eronder.

Als u de gewenste waarde wilt terugzetten op de standaardwaarde, drukt u tegelijkertijd op de [▲]- en [▼]-knoppen.

## De gewenste display direct oproepen — Direct Access (Rechtstreekse toegang)

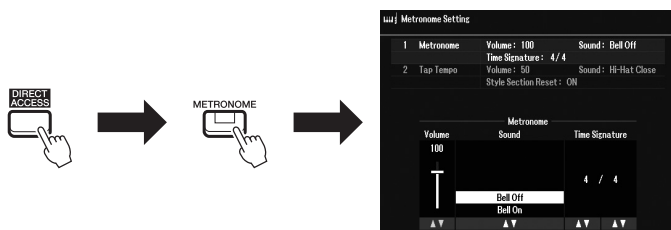
Met de handige Direct Access-functie (rechtstreekse toegang) kunt u ogenblikkelijk de gewenste display oproepen door slechts op één extra knop te drukken. Raadpleeg het Direct Access-overzicht op pagina 105 voor een lijst van de displays die u kunt oproepen met de functie Direct Access.

### 1 Druk op de [DIRECT ACCESS]-knop.

Er verschijnt een bericht in de display waarin u wordt gevraagd op de overeenkomstige knop te drukken.

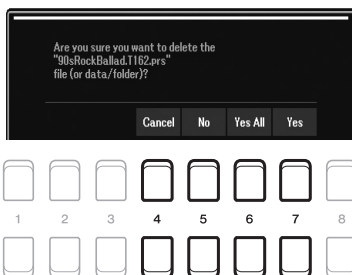
### 2 Druk op de knop (of verplaats knop, wiel of aangesloten pedaal) die overeenkomt met de gewenste insteldisplay om die display direct op te roepen.

Druk bijvoorbeeld op de [METRONOME]-knop om de display op te roepen waarin u de maatsoort, het volume en het geluid van de metronoom kunt instellen.



## In de display getoonde berichten

Soms wordt een bericht (informatie- of bevestigingsdialoog) op het scherm weergegeven om de bediening te vergemakkelijken. Wanneer het bericht wordt weergegeven, drukt u op de [+ / YES] of [- / NO]-knop of op een van de [1 ▲ ▼] – [8 ▲ ▼]-knoppen, afhankelijk van het bericht.



## Configuratie van de display voor bestandsselectie

De display voor bestandsselectie is voor het selecteren van inhoud (voice, stijlen en andere gegevens) die is opgeslagen als bestanden in het instrument.

### ■ De display voor bestandsselectie oproepen

De displays voor bestandsselectie voor inhoud (voice, stijl of song enzovoort), kunnen worden opgeroepen vanuit de hoofddisplay. In het algemeen gebruikt u de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] om het gewenste item te selecteren en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop.

U kunt de displays echter ook op de volgende manieren oproepen.

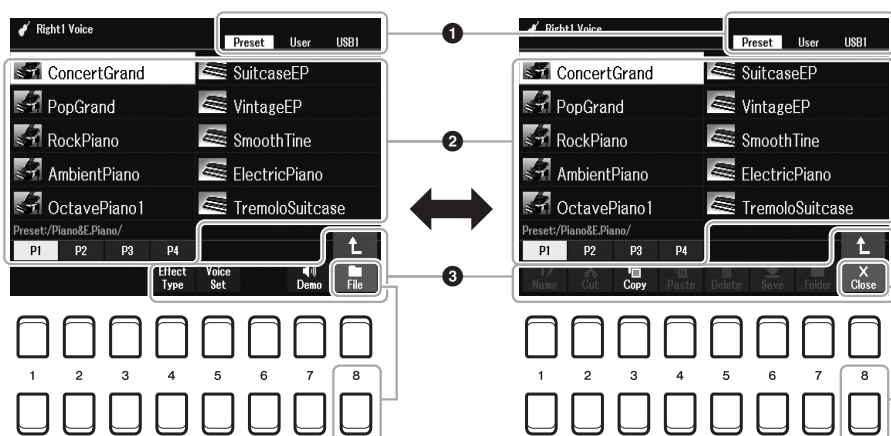
### • Display voor voice- of stijlbestandsselectie

Druk op een van de VOICE- of STYLE-categorie-selectieknoppen om de display op te roepen.

### • Display voor bestandsselectie

Druk op de [SONG FUNCTION]-knoppen om het menu Song Function Menu onder in de display te openen. Druk vervolgens op een van de [1 ▲▼]-knoppen (Select) om de display op te roepen.

### ■ Configuratie van display voor bestandsselectie



#### 1 Locatie (station) van bestanden met inhoud

- **Preset**.....Locatie waar vooraf ingestelde bestanden met inhoud (presets) zijn opgeslagen.
- **User** .....Locatie waar bestanden met opgenomen of bewerkte inhoud worden opgeslagen. Geïnstalleerde uitbreidingsvoices of -stijlen worden ook hier in de map Expansion opgeslagen.
- **USB** .....Locatie waar bestanden met inhoud in USB-flashstation zijn opgeslagen. Deze wordt alleen weergegeven als er een USB-flashgeheugen is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

#### 2 Selecteerbare gegevens (bestanden)

De bestanden die in deze display kunnen worden geselecteerd, worden weergegeven. Als er meer dan 10 bestanden zijn en u op de [1 ▲] of [2 ▲]-knop enzovoort drukt die overeenkomt met de paginanummers (P1, P2...) onder de bestanden, wordt de displaypagina gewijzigd. Als er meer pagina's volgen, wordt de '→'-knop weergegeven, evenals de '←'-knop voor de vorige pagina.

#### 3 File/Close

Onder in de display voor bestandsselectie kunt u de indicator schakelen tussen File (Bestand) en Close (Sluiten) door op de [8 ▼]-knop te drukken. Als u File selecteert, worden de functienamen van het bestands-/mapbeheer (pagina 25) weergegeven.

#### OPMERKING

U kunt de display voor songbestandsselectie oproepen door eerst op de [DIRECT ACCESS]-knop en vervolgens op de [SONG FUNCTION]-knop te drukken.

#### OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 95.

#### OPMERKING

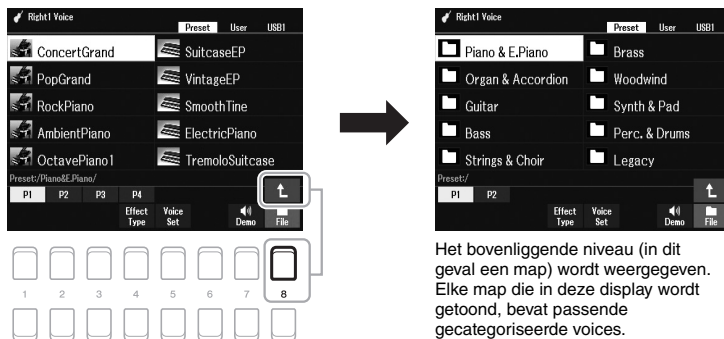
Alle inhoud, zowel voorgeprogrammeerde als uw eigen originele gegevens, wordt opgeslagen als bestanden.

## Een bovenliggende map oproepen

Als de bestanden van een map worden weergegeven, wordt '↑' weergegeven boven de [8 ▲]-knop.

## Voorbeeld van de display voor selectie van Presetvoices

De Presetvoices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen.



In deze display worden de voices in een map weergegeven. Druk op de [8 ▲]-knop als u de map op het bovenliggende niveau wilt oproepen.

Het bovenliggende niveau (in dit geval een map) wordt weergegeven. Elke map die in deze display wordt getoond, bevat passende gecategoriseerde voices.

## Bestandsbeheer

Met de knoppen in het onderste gebied van de display voor bestandsselectie kunt u bestanden opslaan, een naam geven, kopiëren, verplaatsen, verwijderen, en u kunt mappen maken om de bestanden te beheren. Zie pagina 24 voor informatie over de display voor bestandsselectie.

### **OPMERKING**

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 95.

## Beperkingen voor beveiligde songs

Preset songs en veel commercieel verkrijgbare songs zijn tegen kopiëren beveiligd om illegaal kopiëren of onbedoeld wissen te voorkomen. Bijvoorbeeld wanneer vooraf ingestelde songs naar het User-station (Gebruiker) worden gekopieerd, wordt 'Prot.1' aangegeven door de indicaties aan de linkerkant van de bestandsnamen. Deze songs kunnen niet naar het User-station worden gekopieerd/verplaatst/verwijderd.

## Een bestand opslaan

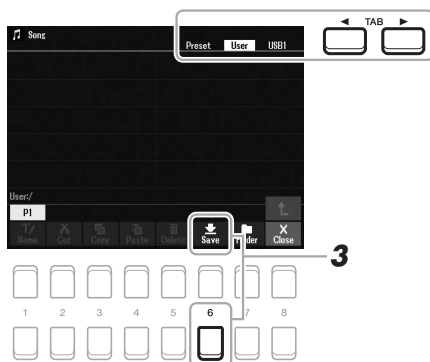
U kunt uw originele gegevens (bijvoorbeeld songs die u hebt opgenomen) als een bestand opslaan op User of het USB-flashstation in de display voor bestandsselectie (pagina 24).

### 1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (User of USB) te selecteren waarop u de gegevens wilt opslaan.

Als u de gegevens wilt opslaan in een bestaande map, selecteert u hier ook de map.

#### OPMERKING

Bestanden kunnen niet worden opgeslagen op de Preset-tab of in de map Expansion (Uitbreiding) (pagina 47) van de User-tab.

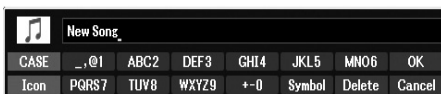


### 2 Controleer of Save (Opslaan) onderaan in de display wordt weergegeven.

Als het niet op het display wordt weergegeven, drukt u op de knop [8 ▼] (File) om het op te roepen.

### 3 Druk op de [6 ▼]-knop (Save).

Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.



### 4 Voer de bestandsnaam in (pagina 31).

Zelfs als u deze stap overslaat, kunt u de bestandsnaam op elk moment wijzigen nadat u het bestand hebt opgeslagen (pagina 28).

### 5 Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om het bestand daadwerkelijk op te slaan.

Als de bestandsnaam al bestaat, wordt een bericht weergegeven met de vraag of u het bestaande bestand wilt overschrijven. Als u het bestand niet wilt overschrijven, drukt u op een van de [6 ▲▼]-knoppen (No) en voert u een andere naam in.

Het opgeslagen bestand wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden geplaatst.

#### OPMERKING

Als u het opslaan wilt annuleren, drukt u vóór stap 5 hieronder op de [8 ▼]-knop (Cancel (Annuleren)).

#### OPMERKING

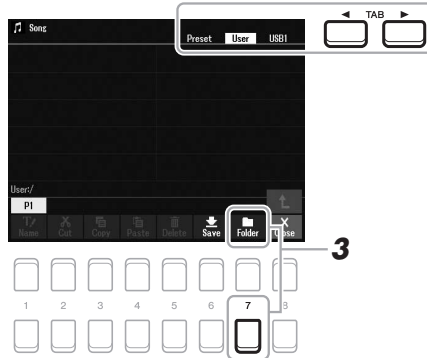
Op de User-tab is het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

# Een nieuwe map maken

U kunt mappen maken om uw originele gegevens gemakkelijker terug te kunnen vinden.

## 1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (User of USB) te selecteren waarop u een nieuwe map wilt maken.

Als u in een bestaande map een nieuwe map wilt maken, selecteert u hier de gewenste map.

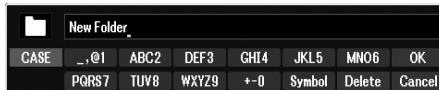


## 2 Controleer of FOLDER onderaan in de display wordt weergegeven.

Als het niet op het display wordt weergegeven, drukt u op de knop [8 ▼] (File) om het op te roepen.

## 3 Druk op de [7 ▼]-knop (FOLDER).

Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.



## 4 Voer de naam in van de nieuwe map (pagina 31).

Als de mapnaam al bestaat, wordt een bericht weergegeven met de vraag of u de map wilt overschrijven. Als u het bestand niet wilt overschrijven, drukt u op een van de [6 ▲▼]-knoppen (No (Nee)) en voert u een andere naam in. Het gemaakte map wordt automatisch op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de mappen geplaatst.

### OPMERKING

Op de Preset-tab of in de map Expansion (pagina 47) van de User-tab kunt u geen nieuwe map maken.

### OPMERKING

Het maximale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen in een map is 500.

### OPMERKING

Op de User-tab kunt u niet meer dan drie mapniveaus maken. Het maximale totale aantal bestanden/mappen dat kan worden opgeslagen, is afhankelijk van de bestandsgrootte en de lengte van de bestands-/mapnamen.

### OPMERKING

Druk op de [8 ▼]-knop (Cancel) als u het maken van een nieuwe map wilt annuleren.

### LET OP

Gebruik nooit de mapnaam Expansion. Anders gaan alle gegevens in de map Expansion verloren wanneer er een uitbreidingspakket (pagina 47) wordt geïnstalleerd.

## De naam wijzigen van een bestand/map

U kunt de namen van bestanden/mappen wijzigen.

- 1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (User of USB) te selecteren die het bestand of de map bevat waarvan u de naam wilt wijzigen.**

### OPMERKING

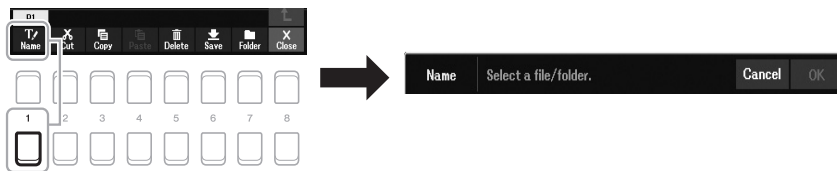
Het is niet mogelijk om de namen te wijzigen van bestanden en mappen op de Preset-tab of in de map Expansion (pagina 47) van de User-tab.

- 2 Controleer of Name (Naam) onderaan in de display wordt weergegeven.**

Als het niet op het display wordt weergegeven, drukt u op de knop [8 ▼] (File) om het op te roepen.

- 3 Druk op de [1 ▼]-knop (Name).**

Onderaan in de display wordt het venster voor de naamwijzigingshandeling weergegeven.



- 4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar het gewenste bestand of de gewenste map en druk op de [ENTER]-knop.**

### OPMERKING

Druk op de [7 ▼]-knoppen (Cancel (Annuleren)) als u het wijzigen van de naam wilt annuleren.

- 5 Druk op de [8 ▼]-knop (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.**

Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.

- 6 Voer de naam in van het geselecteerde bestand of de geselecteerde map (pagina 31).**

Als de naam van het bestand of de map al bestaat, wordt een bericht weergegeven met de vraag of u deze wilt overschrijven. Als u het bestand niet wilt overschrijven, drukt u op een van de [6 ▲▼]-knoppen (No) en voert u een andere naam in.

Het bestand of de map met de gewijzigde naam verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

### LET OP

Gebruik nooit de mapnaam Expansion. Anders gaan alle gegevens in de map Expansion verloren wanneer er een uitbreidingspakket (pagina 47) wordt geïnstalleerd.



## Bestanden kopiëren of verplaatsen

U kunt bestanden kopiëren of knippen en op een andere locatie (map) plakken.

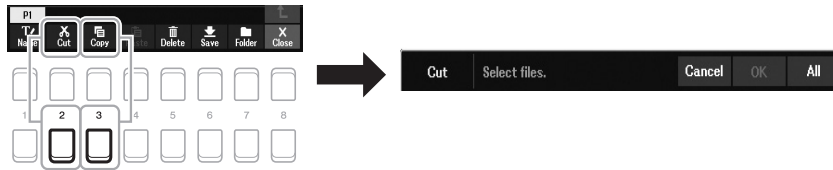
**1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (Preset, User of USB) te selecteren die het bestand of de map bevat dat/die u wilt kopiëren.**

**2 Controleer of Copy (Kopiëren) of Cut (Knippen) onderaan in de display wordt weergegeven.**

Als die niet op het display worden weergegeven, drukt u op de knop [8 ▼] (File) om die op te roepen.

**3 Druk op de [3 ▼]-knop (Copy) om te kopiëren of druk op de [2 ▼]-knop (Cut) om te verplaatsen.**

Onderaan in de display wordt het venster voor het kopiëren/knippen weergegeven.



**4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar het gewenste bestand of de gewenste map en druk op de [ENTER]-knop.**

Door op de [ENTER]-knop te drukken, wordt het bestand of de map geselecteerd (gemarkeerd). Druk nogmaals op de [ENTER]-knop als u de selectie wilt annuleren.

Druk op de [8 ▼]-knop (All (Alle)) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Druk nogmaals op de [8 ▼]-knop (All Off (Alle uit)) om de selectie te annuleren.

**5 Druk op de [7 ▼]-knop (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.**

**6 Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de doeltab (User of USB) te selecteren waarop u het bestand of de map wilt plakken.**

Indien nodig selecteert u de doelmap door gebruik te maken van de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] en drukt u op de [ENTER]-knop.

**7 Druk op de [4 ▼]-knop (Paste (Plakken)) om het bestand of de map te plakken die u in stap 4 hebt geselecteerd.**

Als de naam van het bestand of de map al bestaat, wordt een bericht weergegeven met de vraag of u deze wilt overschrijven. Als u het bestand niet wilt overschrijven, drukt u op een van de [6 ▲▼]-knoppen (No) en voert u een andere naam in.

Het geplakte bestand of de geplakte map verschijnt in de display op de desbetreffende positie in alfabetische volgorde tussen de bestanden.

### OPMERKING

- Bestanden op de Preset-tab kunnen niet worden verplaatst. Ze kunnen alleen worden gekopieerd.
- Bestanden in de map Expansion (pagina 47) van de User-tab kunnen niet worden gekopieerd of verplaatst.
- In de handel verkrijgbare songgegevens kunnen tegen kopiëren zijn beveiligd om illegaal kopiëren te voorkomen.

### OPMERKING

Druk op de [6 ▼]-knop (Cancel) om het kopiëren of verplaatsen te annuleren.

## Bestanden/mappen wissen (Delete)

U kunt afzonderlijke of meerdere bestanden of mappen verwijderen.

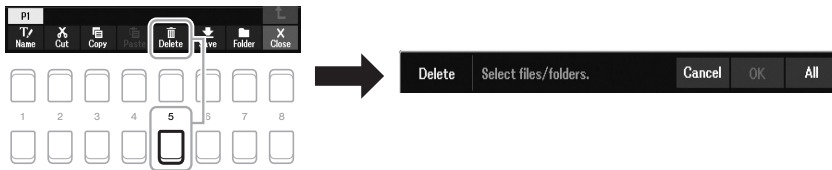
**1 Gebruik in de display voor bestandsselectie de TAB [◀][▶]-knoppen om de tab (User of USB) te selecteren die het bestand of de map bevat die u wilt verwijderen.**

**2 Controleer of Delete (Verwijderen) onderaan in de display wordt weergegeven.**

Als het niet op het display wordt weergegeven, drukt u op de knop [8 ▼] (File) om het op te roepen.

**3 Druk op de [5 ▼]-knop (Delete).**

Onderaan in de display wordt het venster voor de verwijdering weergegeven.



**4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar het gewenste bestand of de gewenste map en druk op de [ENTER]-knop.**

Door op de [ENTER]-knop te drukken, wordt het bestand of de map geselecteerd (gemarkeerd). Druk nogmaals op de [ENTER]-knop als u de selectie wilt annuleren.

Druk op de [8 ▼]-knop (All) om alle bestanden/mappen te selecteren die worden weergegeven in de huidige display (inclusief de overige pagina's). Druk nogmaals op de [8 ▼]-knop (All Off) om de selectie te annuleren.

**5 Druk op de [7 ▼]-knop (OK) om de bestands-/mapselectie te bevestigen.**

**6 Volg de instructies in de display op.**

- **Yes** .....wist het bestand/de map
- **Yes All** .....wist alle geselecteerde bestanden/mappen
- **No**.....laat het bestand/de map ongewijzigd, zonder te wissen
- **Cancel**.....annuleert de wishandeling

### OPMERKING

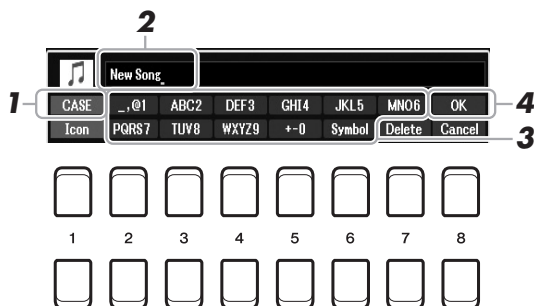
Het is niet mogelijk om bestanden en mappen op de Preset-tab of in de map Expansion (pagina 47) van de User-tab te verwijderen.

### OPMERKING

Druk op de [6 ▼]-knop (Cancel) om het verwijderen te annuleren.

## Tekens invoeren

In dit gedeelte wordt beschreven hoe u tekens kunt invoeren voor het benoemen van uw bestanden/mappen. Het invoeren van tekens vindt plaats in de hieronder getoonde display.



### 1 Wijzig de tekensort door op de [1 ▲]-knop te drukken.

- **CASE** .....Hoofdletters, cijfers, tekens
- **case** .....Kleine letters, cijfers, tekens

### 2 Gebruik de datadraaiknop om de cursor naar de gewenste positie te verplaatsen.

### 3 Druk op de [2 ▲▼] – [6 ▲▼]-knoppen en [7 ▲]-knoppen die overeenkomen met het teken dat u wilt invoeren.

Er is een aantal verschillende tekens toegewezen aan elke knop. Telkens wanneer u op de knop drukt, wordt dus een ander teken weergegeven. Om het geselecteerde letterteken daadwerkelijk in te voeren verplaatst u de cursor of drukt u op een andere tekeninvoerknop. Als u even wacht, wordt het letterteken automatisch ingevoerd.

Zie Andere tekeninvoerhandelingen op pagina 32 voor meer informatie over het invoeren van lettertekens.

### 4 Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om de nieuwe naam daadwerkelijk in te voeren en terug te keren naar de voorgaande display.

#### OPMERKING

Bij het invoeren van songteksten met de Song Creator-functie (zie hoofdstuk 3 in de Naslaggids) kunt u ook Japanse tekens (kana en kanji) invoeren.

#### OPMERKING

- De volgende tekens kunnen niet worden ingevoerd voor de naam van bestanden/mappen:  
\\ : \* ? " < > |
- Bestandsnamen kunnen uit maximaal 41 lettertekens bestaan, mapnamen uit maximaal 50 lettertekens.

#### OPMERKING

Druk op de [8 ▼]-knop (Cancel) om het invoeren van tekens te annuleren.

## Handelingen voor het invoeren van andere tekens

### • Tekens wissen

Gebruik de datadraaiknop om de cursor te verplaatsen naar het teken dat u wilt verwijderen en druk op de [7 ▼]-knop (Delete). Als u alle tekens op de regel in één keer wilt wissen, houdt u de [7 ▼]-knop (Delete) ingedrukt.

### • Tekens of spaties invoeren

1. Druk op de [6 ▼]-knop (Symbol (Symbool)) om de lijst met tekens op te roepen.
2. Gebruik de datadraaiknop om de cursor naar de gewenste markering of spatie te verplaatsen en druk op de [8 ▲]-knop (OK).

### • Aangepaste pictogrammen voor bestanden selecteren (links van de bestandsnaam weergegeven)

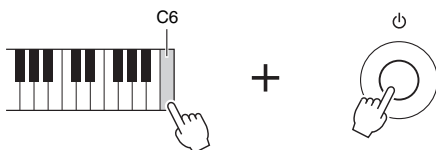
1. Druk op de [1 ▼]-knop (Icon (Pictogram)) om de display Icon Select weer te geven.
2. Selecteer het pictogram met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] of de datadraaiknop. De display bevat meerdere pagina's. Druk op de TAB [◀][▶]-knoppen om de gewenste pagina's te selecteren.
3. Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om het geselecteerde pictogram toe te passen.

#### **OPMERKING**

Druk op de [8 ▼]-knop (Cancel) om de handeling te annuleren.

## De fabrieksinstellingen terugzetten

Zet het instrument aan terwijl u de meest rechtse toets (C6) op het keyboard ingedrukt houdt. Hiermee zet u de instellingen van het hele instrument (de zogenaamde systeemsetupparameters) terug op de standaardfabrieksinstellingen. Raadpleeg het parameteroverzicht in de Datalijst op de website voor informatie over welke parameters tot de systeemsetup behoren.



#### **OPMERKING**

De opgenomen songs (pagina 68), uitbreidingspakketten (pagina 47) en andere bestanden die op dit instrument zijn opgeslagen, worden met deze handeling niet gereset.

U kunt ook specifieke instellingen terugzetten op de standaardfabrieksinstelling of alle bestanden/mappen in het User-station verwijderen. Roep de bedieningsdisplay op: [MENU] → TAB [▶] Menu2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] System → [ENTER] → TAB [◀][▶] Reset. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website, hoofdstuk 10.

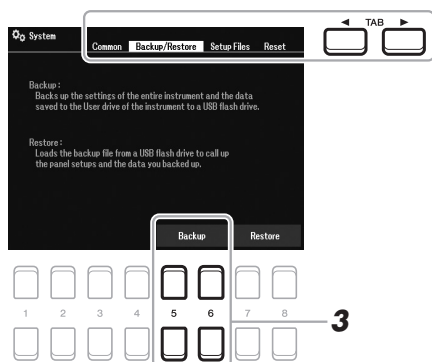
# Gegevensback-up

U kunt van alle gegevens in het User-station (met uitzondering van beveiligde songs en uitbreidingsvoices/-stijlen) en van alle instellingen van het instrument één back-upbestand maken op een USB-flashstation.

## 1 Sluit een USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting voor de back-upbestemming.

## 2 Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → TAB [▶] Menu2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] System → [ENTER] → TAB [◀][▶] Backup/Restore



## 3 Gebruik de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (Backup) om de gegevens op te slaan op het USB-flashstation.

Volg de instructies in de display wanneer bevestigingsberichten worden weergegeven.

### OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 95.

### OPMERKING

U kunt een back-up maken van bestanden in het User-station, zoals voice, song, stijl, Multi Pad en registratiegeheugen, door ze bijzonderlijk naar een USB-flashstation te kopiëren. Raadpleeg pagina 29 voor instructies.

### OPMERKING

U kunt desgewenst afzonderlijke back-ups maken van systeeminstellingen en MIDI-instellingen. Roep de bedieningsdisplay op: [MENU] → Menu2 → System → Setup Files. Raadpleeg hoofdstuk 10 van de naslaggids op de website voor meer informatie.

### OPMERKING

Het maken/terugzetten van de back-up duurt mogelijk een paar minuten.

## Het back-upbestand terugzetten

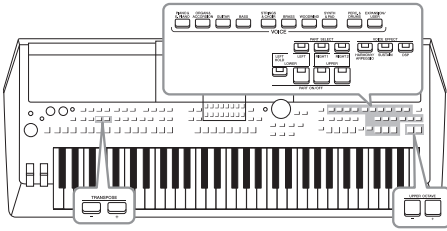
Daartoe drukt u op de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (Restore) op de pagina Backup/Restore (zie hierboven). Volg de instructies in de display wanneer bevestigingsberichten worden weergegeven. Wanneer de handeling is voltooid, wordt het instrument automatisch opnieuw opgestart.

### LET OP

Verplaats de beveiligde songs (opgeslagen in het User-station) vóór het terugzetten naar het USB-flashstation. Als de songs niet worden verplaatst, worden de gegevens verwijderd tijdens de handeling. Raadpleeg pagina 29 voor instructies.

# Voices

– Het keyboard bespelen –

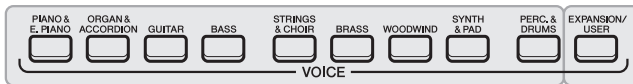


De PSR-SX600 beschikt over een grote verscheidenheid aan uitzonderlijk realistische instrumentale voices, waaronder piano, orgel, gitaar, strijkers, koperinstrumenten, blaasinstrumenten en meer.

Bovendien biedt het instrument u de middelen om deze voices natuurlijker en met meer expressie te bespelen.

## Voices bespelen

- 1 Druk op een van de VOICE-categorieeselectieknoppen om een voicecategorie te selecteren en roep de display voor voiceselectie op.



Presetvoices

• **Uitbreidingsvoices**

Voices die extra zijn geïnstalleerd (pagina 47).

• **Gebruikersvoices**

Voices die zijn gemaakt met de voice-instellingsfunctie (raadpleeg de naslaggids op de website), of voices die zijn gekopieerd naar het User-station (pagina 29).

De presetvoices zijn gecategoriseerd en ondergebracht in de desbetreffende mappen. Voicecategorieeselectieknoppen komen overeen met de categorieën van de presetvoices. Druk bijvoorbeeld op de [GUITAR]-knop om verschillende gitaarvoices weer te geven.

- 2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste voice en druk op de [ENTER]-knop.

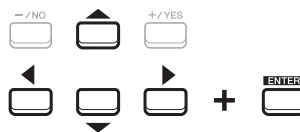
U kunt de overige pagina's oproepen door op de knoppen ([1 ▲] – [7 ▲]) te drukken die overeenkomen met de paginanummers (P1, P2, ...) of door herhaaldelijk op dezelfde VOICE-categorieeselectieknop te drukken. Druk op de [8 ▲]-knop (↑) als u andere VOICE-categorieën (mappen) wilt oproepen.

### OPMERKING

Raadpleeg de voicelijst in de datalijst op de website voor een overzicht van presetvoices van dit instrument.

### OPMERKING

De voicekenmerken worden boven de naam van de presetvoice aangegeven. Zie pagina 35 voor details over de kenmerken.



### 3 Bespeel het keyboard.



#### **OPMERKING**

De voicenaam van elke partij kan worden bevestigd in de hoofddisplay (pagina 18).

## Voicetypen (kenmerken)

De specifieke typen van een voice zijn onderverdeeld in negen soorten. De bepalende kenmerken van deze voices en hun voordelen voor uw performance worden hieronder beschreven.

S.Art Voice (Super Articulation Voices)	Met de S.Art Voices kunt u subtiele, zeer realistische muzikale expressies maken, gewoon door de manier waarop u het keyboard bespeelt of het voetpedaal in realtime gebruikt. 'S.Art' wordt links boven de voicenaam in de display voor voiceselectie aangegeven wanneer deze is geselecteerd. Om te bevestigen welke speeltechnieken effectief zijn met specifieke S.Art Voices, drukt u op de [6 ▼]-knop (Info) die wordt weergegeven in de display van de geselecteerde S.Art Voice. Raadpleeg pagina 36 voor meer informatie.
Live	Deze akoestische instrumentgeluiden zijn in stereo gesampled, om een echt authentiek, vol geluid voort te brengen, vol sfeer en ambiance.
Cool	Deze voices gebruiken geavanceerd programmeerwerk om de dynamische motieven en subtiele nuances van elektrische instrumenten vast te leggen.
Sweet	Deze akoestische instrumentgeluiden profiteren ook van de geavanceerde Yamaha-technologie en beschikken over een uiterst gedetailleerd en natuurlijk geluid.
Drums	Verscheidene drum- en percussiegeluiden zijn aan afzonderlijke toetsen toegewezen, waardoor u deze via het toetsenbord kunt bespelen. Raadpleeg de lijst met drumkits/SFX-kits in de datalijst op de website voor meer informatie over welk geluid aan elke toets is toegewezen.
SFX	Verscheidene speciale effect- en percussiegeluiden zijn aan afzonderlijke toetsen toegewezen, waardoor u deze via het toetsenbord kunt bespelen. Raadpleeg de lijst met drumkits/SFX-kits in de datalijst op de website voor meer informatie over welk geluid aan elke toets is toegewezen.
Live Drums	Dit zijn hoogwaardige drumgeluiden die optimaal gebruik kunnen maken van stereosampling en dynamische sampling.
Live SFX	Dit zijn verschillende hoogwaardige speciale effect- en percussiegeluiden die optimaal gebruik kunnen maken van stereosampling en dynamische sampling.
MegaVoice	MegaVoice is een speciale Voice-indeling die is ontworpen voor gebruik in stijlen en liedjes, niet voor live performance. Verschillende aanslagbereiken worden gebruikt om tegelijkertijd enorm verschillende speelstijlen te selecteren, zonder de voice te veranderen. Werkelijke geluidsoverzichten voor de MegaVoices vindt u in 'MegaVoices Map' in de datalijst op de website. <b>OPMERKING</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• De MegaVoices zijn niet compatibel met andere soorten voices. Daarom zullen alle songs of stijlen die u met deze voices op dit instrument hebt gemaakt, niet goed klinken als ze worden afgespeeld op instrumenten die niet over deze twee typen voices beschikken.</li><li>• MegaVoices klinken anders, afhankelijk van het keyboardbereik, de snelheid, aanslag enzovoort. Dus als u op de [HARMONY/ARPEGGIO]-knop drukt of de voicesetparameters wijzigt, kunnen onverwachte of ongewenste geluiden worden geproduceerd.</li></ul>

Raadpleeg de voicelijst in de datalijst op de website voor een overzicht van presetvoices van dit instrument.

#### **Luisteren naar de demofrases van elke voice**

Druk op de knop [7 ▼] (Demo) om de demo voor de geselecteerde voice te starten. Als u de demo wilt stoppen, drukt u nogmaals op de knop [7 ▼].

## Super Articulation-voices spelen

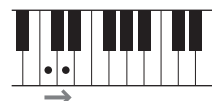
Met de Super Articulation-voices (S.Art Voices) kunt u subtiele en uiterst realistische muzikale expressies maken door de manier waarop u speelt. In de display voor voicesselectie of de Home-display worden naast de voicenaam van Super Articulation-voices (S.Art) het pictogram [S.Art] weergegeven.

### Articulatie-effecten toevoegen door het toetsenbord te bespelen

Door noten met veel legato te spelen (dat wil zeggen dat u een noot speelt terwijl u de voorgaande noot nog vasthoudt), bieden de S.Art-voices veel voordelen met geweldige speelbaarheid en expressieve besturing in realtime — waardoor het geluid en de performance van echte muziekinstrumenten op een opmerkelijke manier worden gereproduceerd.

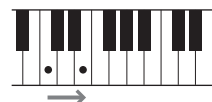
#### Voorbeeld: Saxophone-voice

Als u in de Saxophone-voice een C-noot en vervolgens een aangrenzende D speelt met veel legato, hoort u de noot naadloos veranderen, zoals wanneer een saxofoonspeler de noten in één adem speelt.



#### Voorbeeld: Guitar-voice

Als u in de ConcertGuitar-voice een C-noot en vervolgens de hogerliggende E heel legato maar stevig speelt, glijdt de toonhoogte van C naar E.



#### OPMERKING

Aangezien de S.Art-voices verschillende effecten hebben, komen niet alle S.Art-voices overeen met legato spelen. Om te bevestigen welke speeltechnieken effectief zijn met specifieke S.Art Voices, drukt u op de [6 ▼]-knop (Info) die wordt weergegeven in de display van de geselecteerde S.Art Voice.

### Articulatie-effecten toevoegen met het pedaal

Om articulatie-effecten te regelen, kunt u de functie aan het pedaal toewijzen. Door op een pedaal te drukken, worden verschillende speeleffecten geactiveerd, los van uw toetsenbordspel. Als u bijvoorbeeld een pedaal indrukt voor een saxofoonvoice, kunnen adem- of knopgeluiden worden geproduceerd, terwijl als u hetzelfde doet voor een gitaarvoice, er fretgeluiden of het geluid van tikken op het lichaam kunnen worden geproduceerd. U kunt deze tijdens uw spel in de noten opnemen.

#### Voetpedalen (apart verkocht)



FC4A



FC5



FC7

#### OPMERKING

- S.Art Voices zijn compatibel met andere modellen waarop dat soort voices is geïnstalleerd. Toch klinken sommige song- of stijlgegevens die u met deze voices op het instrument hebt gemaakt, mogelijk niet goed als u ze op andere instrumenten afspeelt.
- S.Art Voices klinken anders, afhankelijk van het keyboardbereik, de snelheid, de aanslag enzovoort. Dus als u een Keyboard Harmony-effect inschakelt of de voice-instellingen wijzigt, kan dit dus resulteren in onverwachte of ongewenste geluiden.

Om de articulatiefunctie aan het pedaal toe te wijzen, roept u de display op via de volgende handelingen.

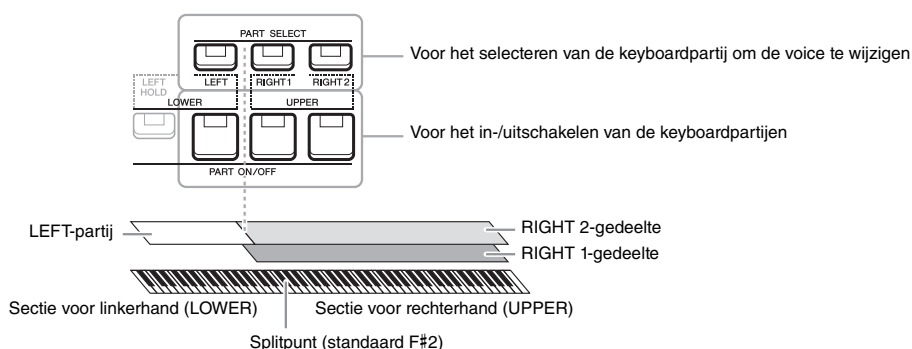
[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [◀] Voetpedaal.

Zie voor meer informatie de naslaggids op de website, hoofdstuk 9.



## Voices selecteren voor de partijen

De voices kunnen worden bespeeld via drie keyboardpartijen: LEFT, RIGHT 1 en 2. U kunt deze partijen combineren met de PART ON/OFF-knoppen, en zo rijke instrumentale motieven en handige performancecombinaties maken.

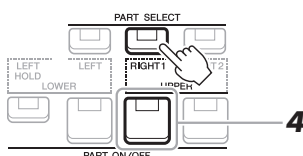


- **Eén enkele voice op het gehele keyboard spelen:**  
Zet de RIGHT 1- of 2-partij aan.
- **Twee verschillende voices gelaagd op het hele keyboard spelen (Laag):**  
Zet de RIGHT 1- en 2-partij aan.
- **Verschillende voices in de rechter- en linkerhandsectie van het keyboard spelen (Split):**  
Zet de LEFT- en RIGHT-partij aan (1 en/of 2). De F#2 en lagere toetsen worden gebruikt voor de LEFT-partij en de hogere toetsen (uitgezonderd F#2) voor de partijen RIGHT 1 en 2. De toets die het keyboard verdeelt in de secties voor linker- en rechterhand, wordt het splitpunt genoemd.

### OPMERKING

Het splitpunt kan worden gewijzigd (pagina 57).

### 1 Druk op de PART SELECT-knop die correspondeert met de partij die u wilt gebruiken.



### 2 Selecteer de voice voor de geselecteerde partij.

Raadpleeg pagina 34 voor instructies voor het selecteren van voices.

### 3 Herhaal indien nodig stap 1 en 2 op pagina 34 om de voice voor de andere partij te selecteren.

### 4 Druk op de PART ON/OFF-knop die correspondeert met de partij(en) die u wilt gebruiken.

### 5 Bespeel het keyboard.



### OPMERKING

U kunt de voiceselectie opslaan en de aan-/uit-instelling voor elke partij opslaan in het registratiegeheugen (pagina 85).

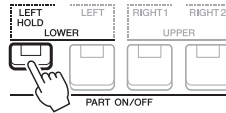
### OPMERKING

De voicenaam van elke partij kan worden bevestigd in de hoofddisplay (pagina 18).

### De voice van de LEFT-partij vasthouden (Left Hold)

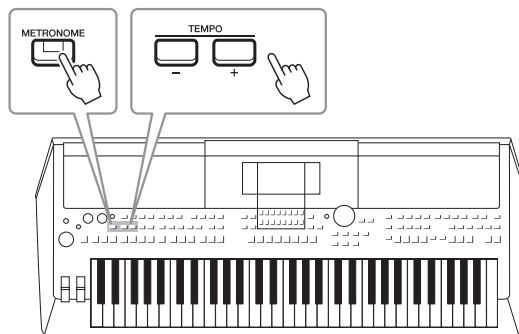
Als u de knop PART ON/OFF [LEFT HOLD] inschakelt wanneer de LEFT-partij is ingeschakeld, wordt de voice van de LEFT-partij ook vastgehouden als de toetsen worden losgelaten, wat wenselijk is in sommige speelstijlen. Niet-wegstervende klanken, zoals strings, klinken dan zonder ophouden, terwijl voices met een bepaalde wegsterftijd, zoals piano, langzaam wegsterven (alsof het sustainpedaal is ingedrukt).

Deze functie is handig in combinatie met het afspelen van een stijl, omdat het geluid van het akkoord dat overeenkomt met het afspelen van de stijl blijft behouden. Als u de voice van de LEFT-partij wilt stoppen, stopt u het afspelen van de stijl of song of zet u [LEFT HOLD] uit.



## De metronoom gebruiken

U kunt de metronoom starten en stoppen door op de [METRONOME]-knop te drukken.



### • TEMPO [-]/[+] knoppen

Druk op de TEMPO-knop [-]/[+] om de pop-updisplay Tempo op te roepen. Druk op de TEMPO-knoppen [-]/[+] als u het tempo wilt verlagen of verhogen binnen een bereik van 5 tot 500 tellen per minuut. Houd een van de knoppen ingedrukt als u de waarde ononderbroken wilt wijzigen. Wanneer u beide TEMPO-knoppen [-] en [+] tegelijkertijd indrukt, wordt het standaardtempo van de laatst geselecteerde stijl of song opgeroepen.

### OPMERKING

U kunt het tempo ook regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 41 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.



### De metronoominstellingen wijzigen

U kunt ook de maatsort, het volume en het geluid van de metronoom wijzigen: [MENU] → TAB [▶] Menu 1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] → Metronome Setting

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

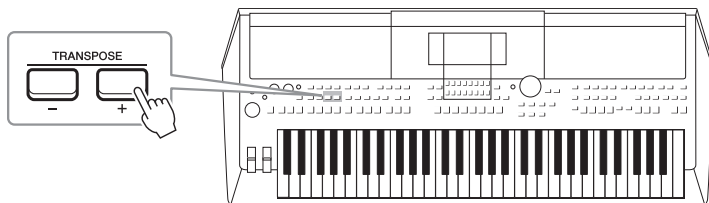
## De toonhoogte van het keyboard wijzigen

### De toonhoogte wijzigen in stappen van een halve toon instellen (transponeren)

Met de TRANSPOSE [-]/[+] knoppen kunt u de totale toonhoogte van het instrument (het geluid van het keyboard, het afspelen van een stijl of song enzovoort) in stappen van een halve toon tussen -12 en 12 transponeren. Druk tegelijkertijd op de knoppen [+] en [-] als u de transposeerwaarde onmiddellijk wilt terugzetten op 0.

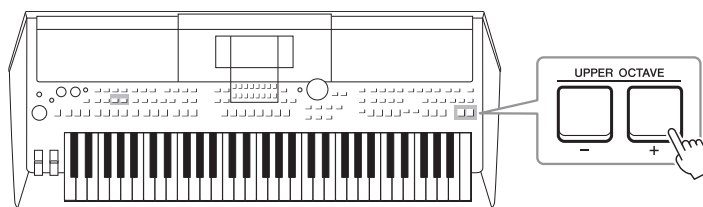
#### OPMERKING

De transposeerfuncties hebben geen invloed op de drumkit- of SFX-kitvoices.



### De toonhoogte aanpassen in octaven

Met de UPPER OCTAVE knoppen [-]/[+] kunt u de toonhoogte van de partijen RIGHT 1 en 2 met één octaaf (-1 – 0 – 1) omhoog of omlaag schuiven.



### De toonhoogte fijnregelen

De toonhoogte van het hele instrument is standaard ingesteld op 440,0 Hz volgens de gelijkzwevende temperatuur. U kunt deze basisstemming wijzigen in de display die u oproept via [MENU] → TAB [▶] Menu2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Master Tune/Scale Tune → [ENTER]. De toonhoogte kan in eenheden van circa 0,2 Hz tussen 414,8Hz en 466,8Hz worden verschoven. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

#### De toonhoogte transponeren in de display Voice Setting

U kunt ook gedetailleerde toonhoogte-instellingen (octaven en stemmen) aanbrengen voor elk van de keyboardpartijen in de display Voice Setting (Voice-instelling) die u oproept via de volgende handelingen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Voice Setting → [ENTER] → TAB [▶] Tune.

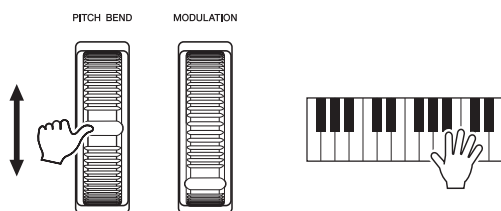
Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

# Wielen gebruiken

## Het Pitchbendwiel gebruiken

Gebruik het [PITCH BEND]-wiel om de toonhoogte te verhogen (draai het wiel van u af) of te verlagen (draai het wiel naar u toe) terwijl u het keyboard bespeelt. De pitchbend wordt toegepast op alle keyboardpartijen (RIGHT 1, 2 en LEFT). Het [PITCH BEND]-wiel is zelfcenterend en springt automatisch terug naar de normale toonhoogte wanneer u het loslaat.

Met het [PITCH BEND]-wiel kunt u de noten omhoog of omlaag buigen, zoals een gitaarsnaar buigt, of sierlijke fraseringen maken door een halve noot omlaag te buigen aan het begin van een frase — waardoor u een tool krijgt om zeer realistische muzikale expressies te maken, alsof u een echt snaar- of blaasinstrument bespeelt.

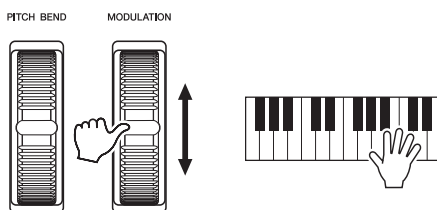


Het maximale pitchbendbereik kan worden gewijzigd via de display Controller (Regelaar):

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [▶] Setting → Cursorknoppen [▲][▼] 3 Pitch Bend Range.

## Het modulatiewiel gebruiken

De modulatiefunctie voegt een vibrato-effect toe aan noten die op het keyboard worden gespeeld. Dit wordt standaard toegepast op alle keyboardpartijen (RIGHT 1, 2 en LEFT). Door het [MODULATION]-wiel omhoog (van u af) te draaien, vergroot u de diepte van het effect en door het omlaag (naar u toe) te draaien, vermindert u het effect.



U kunt bepalen of de effecten die worden veroorzaakt door het [MODULATION]-wiel worden toegepast op elk van de keyboardpartijen: [MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [▶] Setting → Cursorknoppen [▲][▼] 2 Modulation Wheel.

Als u dit instelt, kunt u niet alleen het vibrato-effect regelen, maar ook een aantal andere effecten.

Wanneer modulatie wordt toegepast op de toonhoogte	U kunt een vibrato-effect regelen (dat wordt geproduceerd door de toonhoogte van de voice gelijkmatig te moduleren).
Wanneer modulatie op de filter wordt toegepast	U kunt een wah-effect regelen (dat wordt geproduceerd door de klankkwaliteit van de voice gelijkmatig te moduleren).
Wanneer modulatie op de amplitude wordt toegepast	U kunt een tremolo-effect regelen (dat wordt geproduceerd door het volume van de voice gelijkmatig te moduleren).

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

### OPMERKING

Afhankelijk van de stijlinstelling worden de effecten van het [PITCH BEND]-wiel tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de partij LEFT.

### OPMERKING

Controleer voordat u begint met spelen of het [MODULATION]-wiel in de minimumstand (omhoog) staat, zodat het onbedoeld toepassen van modulatie wordt voorkomen.

### OPMERKING

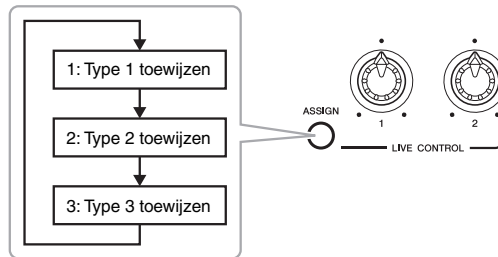
Afhankelijk van de stijlinstelling worden de effecten van het [MODULATION]-wiel tijdens het afspelen van een stijl mogelijk niet toegepast op de partij LEFT.

### OPMERKING

Afhankelijk van de geselecteerde voice kan het [MODULATION]-wiel volume, filter of een andere parameter regelen in plaats van vibrato. Raadpleeg de naslaggids op de website voor informatie over het wijzigen van die parameters.

# De LIVE CONTROL-knoppen gebruiken

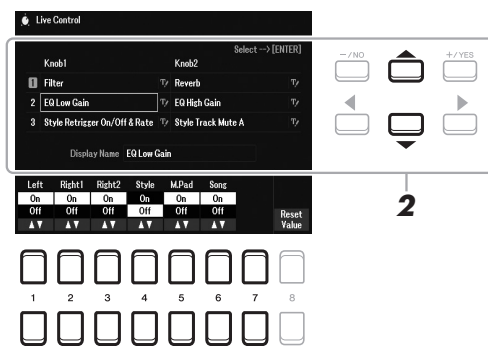
U kunt dynamische variaties intuïtief in realtime aan uw performance toevoegen door diverse functies toe te wijzen aan de LIVE CONTROL-knoppen [1] en [2]. Elke instelling van toegewezen parameters voor knoppen wordt een Knob Assign Type (knoptoewijzingstype) genoemd. Er zijn drie knoptoewijzingstypes (1–3) en u kunt daartussen schakelen in een vaste volgorde door op de LIVE CONTROL [ASSIGN]-knop te drukken.



Voer de volgende handelingen uit om een knoptoewijzingstype te wijzigen.

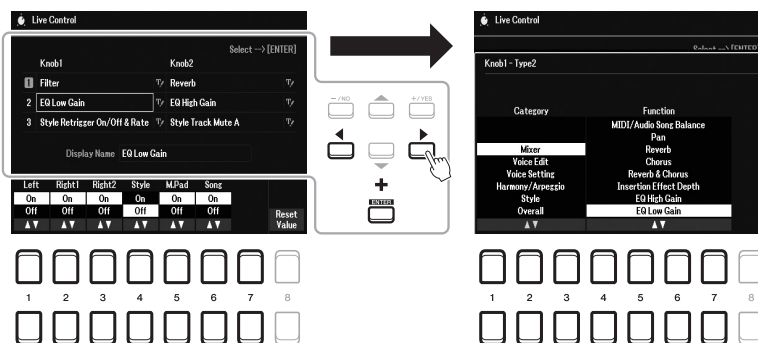
## 1 Roep de display Live Control op.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]  
Live Control → [ENTER]



## 2 Gebruik de cursorknoppen [▲][▼] om het knoptoewijzingstype dat u wilt wijzigen te selecteren.

## 3 Gebruik de cursorknoppen [◀][▶] om de knop die u wilt wijzigen te selecteren en druk vervolgens op de knop [ENTER] om het pop-upvenster Assign op te roepen.



### OPMERKING

Om de naam van het type te veranderen, selecteert u (RENAME) aan de rechterkant van de naam van het knoptoewijzingstype. Om de (RENAME) te selecteren, gebruikt u de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop. Raadpleeg pagina 31 voor informatie over tekens invoeren.

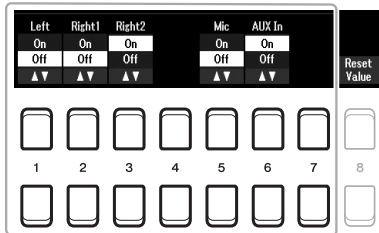
#### 4 Selecteer de gewenste functie met de knoppen [1 ▲▼] – [7 ▲▼].

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over toewijsbare functies.

#### 5 Druk op de knop [EXIT] om het pop-upvenster Assign te sluiten.

#### 6 Om de partij te selecteren waarop de toegewezen functie zal worden toegepast, gebruikt u de [1 ▲▼] – [7 ▲▼]-knoppen.

Wanneer u de functie (zoals Volume of Balance) selecteert die de gedetailleerde instelling afzonderlijk kan uitvoeren, verschijnt Detail Setting (Gedetailleerde instellingen) links onderaan het scherm. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.



#### OPMERKING

De Style Retrigger-functie wordt alleen toegepast op de main-sectie van de stijl.

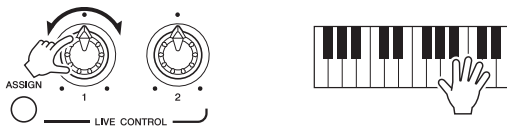
#### OPMERKING

Afhankelijk van de paneelinstellingen of de manier waarop u de knop beweegt, is het mogelijk dat u geen verandering van de parameterwaarde merkt of dat de knop niet correct werkt, zelfs niet als u eraan draait.

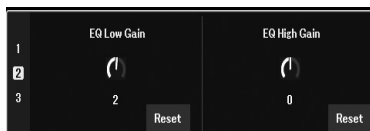
#### 7 Stel het andere knoptoewijzingstype in door stappen 2 – 6 te herhalen.

De geselecteerde toewijzingstypen voor knoppen worden gereset wanneer de stroom wordt uitgeschakeld. U kunt die gemakkelijk opslaan in het registratiegeheugen (pagina 84).

#### 8 Draai de LIVE CONTROL-knoppen om het geluid te regelen terwijl u het keyboard bespeelt of de stijl enzovoort afspeelt.



Wanneer u aan de knoppen draait, wordt de huidige status van de knoppen weergegeven in het pop-upvenster met meldingen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.



#### OPMERKING

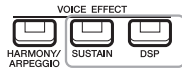
Gebruik de knop [4 ▲▼]/[8 ▲▼] (Reset) om de parameterwaarde van de geselecteerde functie terug te zetten naar de standaardwaarde, en gebruik de knoppen [8 ▲▼] (Reset Value) om de parameterwaarden van alle toewijsbare functies terug te zetten.

#### Voorbeelden van combinaties van functies

ASSIGN TYPE	Knop 1	Knop 2
<b>1 (Filter + Reverb)</b>	<b>Filter</b> Hiermee past u de afsnijfrequentie van het filter en de resonantie voor de partijen RIGHT 1 en 2 aan om het timbre of de toon van het geluid te wijzigen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.	<b>Reverb</b> Hiermee wordt de Reverb-diepte aangepast. U kunt dat ook alleen op een specifiek doel toepassen. Draai de knop naar rechts om deze te versterken.
<b>2 (Attack + Release)</b>	<b>Attack</b> Hiermee past u aan hoe lang het duurt voordat de partijen RIGHT 1 en 2 het maximumniveau hebben bereikt nadat de toets is ingedrukt. Draai de knop naar rechts om te verhogen.	<b>Release</b> Hiermee past u aan hoe lang het duurt voordat de partijen RIGHT 1 en 2 zijn weggestorven tot geheel stil nadat de toets is ingedrukt. Draai de knop naar rechts om te verhogen.
<b>3 (Master Tempo + Balance)</b>	<b>Master Tempo</b> Hiermee verandert u het tempo van de geselecteerde stijl of song. Het instellingsbereik ligt tussen 50% van de standaardtempowaarde en 150%. Draai de knop naar links om het tempo te vertragen en naar rechts om het te versnellen.	<b>Balance</b> Hiermee past u de volumebalans aan tussen de opgegeven partijen en andere partijen. U kunt bijvoorbeeld het ingangsvolume van de [MIC INPUT]/[AUX IN]-aansluiting regelen om de volumebalans met de andere partijen aan te passen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

# Voice-effecten toepassen

U kunt diverse effecten toepassen om het geluid van de keyboardpartijen (LEFT, RIGHT 1 en 2) te wijzigen. De effecten kunnen worden aan- of uitgezet met de volgende knoppen.



Deze effecten worden alleen toegepast op de geselecteerde partij (de PART SELECT-knop is ingeschakeld).

## • HARMONY/ARPEGGIO

Harmony of Arpeggio wordt toegepast op de voices voor de rechterhand. Raadpleeg Harmony/Echo toepassen op uw rechterhandmelodie (zie hieronder) of Arpeggio's activeren met uw rechterhand (pagina 45).

## • SUSTAIN

Als SUSTAIN is ingeschakeld, hebben alle noten die op het toetsenbord worden gespeeld een langere sustain zonder pedaalbesturing (Paneelsustain). Als u SUSTAIN uitschakelt, worden alle sustainnoten onmiddellijk gestopt (gedempt).

## • DSP

DSP-functies (Digital Signal Processor) die in het instrument zijn ingebouwd, bieden effecten van hoge kwaliteit (inclusief echte vervorming en echte nagalm) voor de momenteel geselecteerde toetsenbordpartij. Met de DSP-effecten kunt u op verschillende manieren ambiance en diepte aan uw muziek toevoegen — zoals het toevoegen van reverb, dat ervoor zorgt dat het lijkt alsof u in een concertzaal speelt — en andere dynamische verbeteringen.

### OPMERKING

Het effecttype kan worden gewijzigd. Op de display voor voiceselectie selecteert u [5 ▼] (Voice Set) → Effect/EQ → 2 DSP Type. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## Harmony/Echo toepassen op uw rechterhandmelodie

Performance-effecten, zoals harmony (duet, trio, enzovoort), echo, tremolo en triller kunnen worden toegepast op de gespeelde noten.

### 1 Zet de [HARMONY/ARPEGGIO]-knop aan.

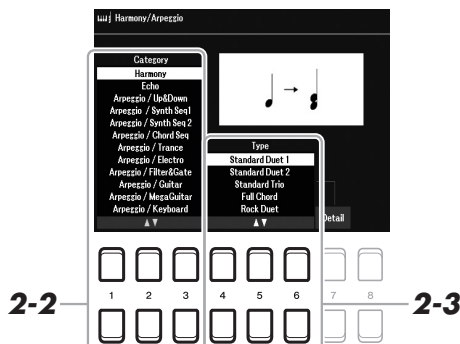
### 2 Selecteer het gewenste Harmony- of Echo-type.

#### 2-1 Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Harmony/Arpeggio → [ENTER]

#### 2-2 Gebruik de [1 ▲▼] – [3 ▲▼]-knoppen om Harmony of Echo te selecteren.

#### 2-3 Gebruik de [4 ▲▼] – [6 ▲▼]-knoppen om het gewenste type te selecteren.



### OPMERKING

Als u een andere voice selecteert, wordt het Harmony/Echo/Arpeggio-type automatisch ingesteld op de standaardwaarde, die als de voice-instelling in het geheugen is opgeslagen. Zie de naslaggids op de website voor meer informatie over de voice-instellingsfunctie.

### OPMERKING

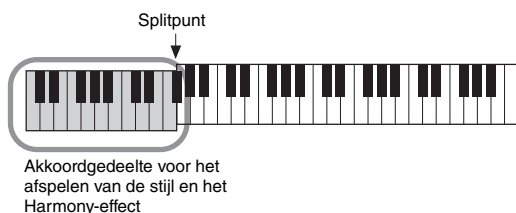
Druk op een van de [7 ▲▼]-knoppen (Detail) om de display met gedetailleerde instellingen op te roepen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## ■ Harmony-categorie

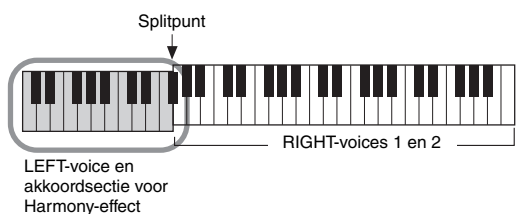
### • Standard Duet — Strum

Het Harmony-effect wordt toegepast op de noot die wordt gespeeld in de rechterhandsectie van het keyboard, volgens het akkoord dat wordt opgegeven in de akkoord- of linkerhandsectie hieronder.

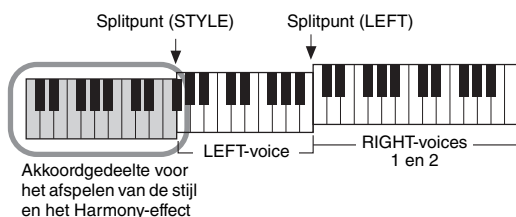
Als de knop [ACMP] is ingeschakeld en de LEFT-partij is uitgeschakeld:



Als de [ACMP]-knop is uitgeschakeld en de LEFT-partij is ingeschakeld:



Als zowel de [ACMP]-knop en LEFT-partij zijn ingeschakeld:



### • Multi Assign

Het Multi Assign-effect wijst automatisch noten die in de rechterhandsectie van het keyboard worden gespeeld, toe aan afzonderlijke partijen (voices). Wanneer het Multi Assign-effect wordt gebruikt, moeten beide keyboardpartijen [RIGHT 1] en [RIGHT 2] worden ingeschakeld. De voices RICHT 1 en RIGHT 2 worden beurtelings in de gespeelde volgorde toegewezen aan de noten.

## ■ Echo-categorie (Echo, Tremolo, Trill)

Het Echo-, Tremolo- of Trill-effect wordt toegepast op de noot die wordt gespeeld in de rechterhandsectie van het keyboard, in de maat met het momenteel ingestelde tempo, ongeacht de aan/uit status van de [ACMP] en de LEFT-partij. Houd er rekening mee dat u voor Trill twee noten tegelijkertijd ingedrukt moet houden op het keyboard (of de laatste twee noten als meer dan twee noten worden ingedrukt) en dat deze noten beurtelings worden gespeeld.

## 3 Bespeel het keyboard.

Het effect dat in stap 2 is geselecteerd, wordt toegepast op de melodie van de rechterhand.

Draai de [HARMONY/ARPEGGIO]-knop uit om het effect uit te schakelen.

### **OPMERKING**

De instellingen '1+5' en 'Octave' worden niet beïnvloed door het akkoord.

### **OPMERKING**

Zie pagina 57 voor details over het splitpunt.



# Arpeggio's creëren

Met de functie Arpeggio kunt u arpeggio's (gebroken akkoorden) spelen door gewoon op de noten van het akkoord te drukken. Zo kunt u de noten C, E en G spelen om interessante frasen te creëren. U kunt deze functie gebruiken voor muziekproductie en voor performance.

## 1 Zet de [HARMONY/ARPEGGIO]-knop aan.

## 2 Selecteer het gewenste Arpeggio-type:

- 2-1 Roep de bedieningsdisplay op.  
[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶]  
Harmony/Arpeggio → [ENTER]
- 2-2 Gebruik de [1 ▲▼]–[3 ▲▼]-knoppen als u een andere Category (categorie) wilt selecteren dan Harmony en Echo.
- 2-3 Gebruik de [4 ▲▼] – [6 ▲▼]-knoppen om het gewenste Type te selecteren.



## 3 Speel een of meer noten om het Arpeggio te starten.

De arpeggiofrasering is afhankelijk van de gespeelde noten.

Draai de [HARMONY/ARPEGGIO]-knop uit om het effect uit te schakelen.

### De Arpeggio Quantize-functie gebruiken

Door gebruik te maken van de functie Arpeggio Quantize (Arpeggioquantisering), kunt u het afspelen van arpeggio's synchroniseren met het afspelen van een song of stijl, om kleine onvolkomenheden in de timing te corrigeren. U kunt dit instellen in de display:

[MENU] → Menu1 → Voice Setting → Setting/Arpeggio

### OPMERKING

Als u een andere voice selecteert, wordt het Harmony/Echo/Arpeggio-type automatisch ingesteld op de standaardwaarde, die als de Voice Set-instelling in het geheugen is opgeslagen.

### OPMERKING

U kunt het Arpeggiovolume instellen en de partij voor het spelen van de Arpeggio selecteren in de display die u oproept met een van de [7 ▲▼]-knoppen (Detail). Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

### OPMERKING

U kunt het afspelen van arpeggio's zelfs voortzetten nadat de noot is losgelaten. Daartoe wijst u de functie Arpeggio Hold (Arpeggio aanhouden) toe aan de voetschakelaar. Raadpleeg pagina 102 voor meer informatie.

### OPMERKING

U kunt het volume van Arpeggio en de lengte van elke noot regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 41 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

# De aanslagrespons van het keyboard instellen

Het instrument heeft een functie Touch Response (Aanslagrespons) waarmee u het volume van de noten kunt regelen op basis van hoe hard of zacht u de toetsen bespeelt. De Touch-instelling (een van de parameters van de Touch Response) bepaalt hoe het geluid reageert op uw speelsterkte. Het type Touch wordt de algemene instelling voor alle voices.

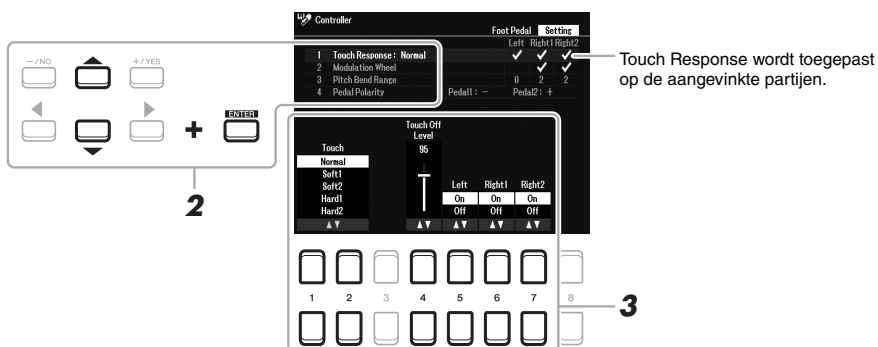
## OPMERKING

Sommige voices zijn met opzet ontworpen zonder aanslagrespons om de echte kenmerken te emuleren van het feitelijke instrument (conventionele orgels bijvoorbeeld, die geen aanslagrespons zijn).

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] → Controller → [ENTER] → TAB [▶] Setting

### 2 Gebruik de cursorknop [▲] om 1 Touch Response te selecteren.



### 3 Gebruik de [1 ▲▼] – [7 ▲▼]-knoppen om elke parameter in te stellen.

[1 ▲▼]/ [2 ▲▼]	Touch	Bepaalt hoe het geluid op uw speelsterkte reageert. De volgende Touch-typen zijn beschikbaar. <b>Normal:</b> standaardaanslagrespons. <b>Soft1:</b> produceert een hoog volume bij spelen met gemiddelde sterkte. <b>Soft2:</b> produceert een relatief hoog volume zelfs bij een lichte speelsterkte. Het beste voor spelers met een lichte aanslag. <b>Hard1:</b> vereist matig sterk spelen voor een hoger volume. <b>Hard2:</b> vereist sterk spelen om een hoog volume te produceren. Het beste voor spelers met een harde aanslag.
[4 ▲▼]	Touch Off Level	Bepaalt de vaste aanslagsterkte als de Touch is ingesteld op Off.
[5 ▲▼] – [7 ▲▼]	Left – Right2	Hiermee zet u Touch aan of uit voor elke keyboardpartij.

## Nieuwe inhoud toevoegen — Uitbreidingspakketten

Door een uitbreidingspakket te installeren, kunt u diverse optionele voices en stijlen toevoegen aan de map Expansion (Uitbreiding) in het User-station. U kunt de geïnstalleerde voices en stijlen selecteren met de [EXPANSION/USER]-knop van de VOICE- of STYLE-categorieeselectieknoppen, zodat u uw muzikale performance en creatieve mogelijkheden kunt uitbreiden. U kunt hoogwaardige uitbreidingspakketgegevens van Yamaha kopen of uw eigen uitbreidingspakketgegevens maken met de software Yamaha Expansion Manager op uw computer. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het installeren van uitbreidingspakketten.

Ga voor meer informatie over uitbreidingspakketten naar:

<https://www.yamaha.com/awk/>

Voor het verkrijgen van de Yamaha Expansion Manager software en bijbehorende handleidingen gaat u naar de Yamaha Downloads-website:

<https://download.yamaha.com/>

1

Voices – Het keyboard bespelen –

### Geavanceerde functies

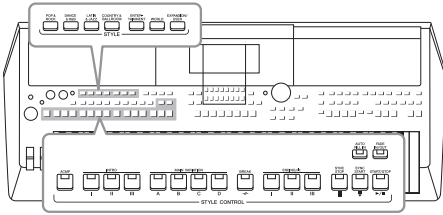
Zie **hoofdstuk 1** in de naslaggids op de website.



<b>GM/XG- of andere voices selecteren:</b>	Display voor voiceselectie → [8 ▲] (↑)
<b>Harmonie-/Arpeggio-instellingen</b>	[MENU] → Menu1 → Harmony/Arpeggio
<b>Toonhoogtegerelateerde instellingen</b>	
• Toonhoogte van het hele instrument fijnafstemmen:	[MENU] → Menu2 → Master Tune/Scale Tune → [ENTER] → Master Tune
• Afstemmen met toonschalen:	[MENU] → Menu2 → Master Tune/Scale Tune → [ENTER] → Scale Tune
• Gedeeltetoewijzing van de TRANSPOSE- knoppen wijzigen:	TRANSPOSE [-]/[+] → Cursorknoppen [◀][▶]
<b>Parameters bewerken die aan de LIVE CONTROL-knoppen zijn toegewezen:</b>	[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Live Control → [ENTER]
<b>Voices bewerken (Voice Set):</b>	Display voor voiceselectie → [5 ▼] (Voice Set)
<b>Automatische selectie van voicesets (effecten enz.) uitschakelen:</b>	[MENU] → Menu1 → Voice Setting → [ENTER] → TAB [▶] Voice Set Filter
<b>De gedetailleerde voice-instelling wijzigen:</b>	[MENU] → Menu1 → Voice Setting → [ENTER] → Setting/ Arpeggio
<b>Uitbreidingspakketgegevens installeren:</b>	[MENU] → Menu2 → Expansion → Pack Installation → [ENTER] → USB

# Stijlen

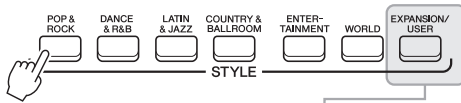
– Ritme en begeleiding spelen –



Het instrument beschikt over diverse (ritmische en andere) begeleidingspatronen ('stijlen' genoemd) in een bonte mengeling van verschillende muzikale genres, zoals pop, jazz en vele andere. Met de automatische begeleidingsfunctie voor stijlen kunt u automatische begeleidingen afspelen door gewoon 'akkoorden' met uw linkerhand te spelen. Hierdoor kunt u automatisch het geluid van een complete band of een compleet orkest maken - zelfs als u alleen speelt.

## Een stijl afspelen met automatische begeleiding

- 1 Druk op een van de STYLE-categorieeselectieknoppen om de display voor stijlselectie op te roepen.



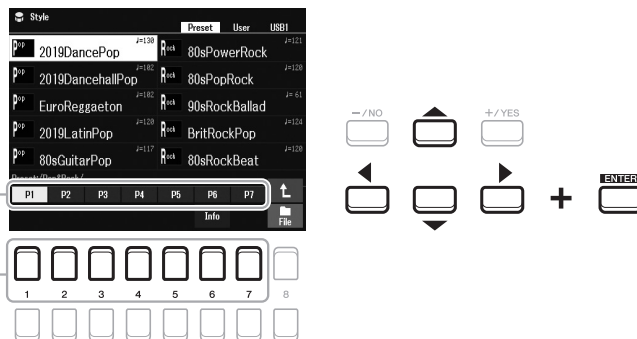
- **Uitbreidingsstijlen**  
Stijlen die extra zijn geïnstalleerd (pagina 47).
- **Gebruikersstijlen**  
Stijlen die zijn gemaakt met de Style Creator-functie (raadpleeg de naslaggids op de website) of stijlen die zijn gekopieerd naar het User-station (Gebruiker) (pagina 29).

### OPMERKING

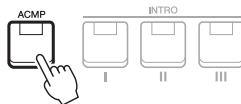
Raadpleeg de stijllijst in de Datalijst op de website voor een overzicht van presetstijlen van dit instrument.

- 2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste stijl en druk op de [ENTER]-knop.

U kunt de overige pagina's oproepen door op de knoppen te drukken die met de paginanummers overeenkomen (P1, P2, enzovoort) of door enkele keren op dezelfde STYLE-categorieeselectieknop te drukken



- 3 Druk op de knop [ACMP] om de automatische begeleiding aan te zetten.

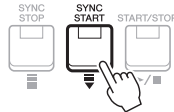


De specifieke linkerhandsectie van het keyboard (pagina 57) wordt de akkoordsectie, en akkoorden die in dit gedeelte worden gespeeld, worden automatisch gedetecteerd en gebruikt als basis voor een volledig automatische begeleiding met de geselecteerde stijl.

### OPMERKING

De akkoorden worden standaard gedetecteerd op basis van de noten die u in de linkerhandsectie speelt. U kunt het akkoorddetectiegebied echter wijzigen in de rechterhandsectie. Raadpleeg pagina 58 voor meer informatie.

#### 4 Druk op de [SYNC START]-knop om gesynchroniseerd starten (pagina 50) te starten.



#### 5 Zodra u een akkoord met uw linkerhand speelt, begint de geselecteerde stijl.

Probeer eens akkoorden met uw linkerhand te spelen en een melodie met uw rechter.



#### 6 Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van stijlen te stoppen.



#### OPMERKING

- Raadpleeg pagina 52 voor informatie over het spelen van akkoorden en soorten Chord Fingering (Akkoordvingerzetting).
- Het akkoord dat in de akkoordsectie is opgegeven, wordt weergegeven op de hoofddisplay (pagina 18).

#### OPMERKING

U kunt het afspelen van de stijl transponeren (pagina 39).

#### OPMERKING

U kunt de Style Retrigger-functie gebruiken door deze toe te wijzen aan de LIVE CONTROL-knop. Raadpleeg pagina 41 voor meer informatie.

# 2

Stijlen – Ritme en begeleiding spelen –

## Stijlkenmerken

Het stijltype en de bepalende kenmerken worden aangegeven boven de stijlnaam. Er zijn diverse stijlkenmerken. Hier wordt echter alleen de DJ-stijl (in de display weergegeven als DJ) behandeld. Raadpleeg de naslaggids op de website voor informatie over de andere kenmerken.



### DJ

Deze stijlen kunnen worden geselecteerd uit de categorie die u kunt oproepen met de [DANCE & R&B]-knop. Deze bevatten hun eigen speciale akkoordprogressies; u hoeft dus alleen de grondtoontoets te wijzigen om akkoordwijzigingen aan uw performance toe te voegen. Onthoud echter dat het bij het gebruik van DJ niet mogelijk is om het akkoordtype op te geven, zoals majeur of mineur.

De Multi Pad-gegevens (pagina 80) in de map 'DJ Phrase' zijn specifiek voor deze stijlen gemaakt. U kunt de geschikte Multi Pads oproepen met de Touch Setting-functie (pagina 55).

### Compatibiliteit van stijlbestanden

Dit instrument gebruikt de SFF GE-bestandsindeling (pagina 8). Dit instrument kan bestaande SFF-bestanden afspelen maar ze worden in SFF GE-indeling opgeslagen als ze worden opgeslagen (of geplakt) op dit instrument. Het opgeslagen bestand kan alleen worden afgespeeld op instrumenten die compatibel zijn met de SFF GE-indeling.

# Afspelen van stijl bedienen

## Afspelen starten/stoppen

Een stijl bestaat uit een ritme- en begeleidingspartijen (akkoorden enzovoort). Hier worden de knoppen voor het afspelen van een stijl behandeld.

- **[START/STOP]-knop**

Hiermee schakelt u het afspelen van een stijl in en uit. Alleen de ritmepartij wordt echter afgespeeld.



- **[ACMP]-knop**

Hiermee schakelt u de automatische begeleiding in en uit. Als u deze knop hebt geactiveerd, kunnen zowel de ritmepartij als de automatische begeleiding worden afgespeeld terwijl u tijdens het afspelen van de stijl akkoorden uit de akkoordsectie speelt.



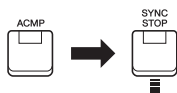
- **[SYNC START]-knop**

Hiermee zet u het afspelen van stijlen in 'stand-by'. De stijl begint te spelen zodra u een toets op het keyboard indrukt (wanneer [ACMP] is uitgeschakeld) of u een akkoord speelt met uw linkerhand (wanneer [ACMP] is ingeschakeld). Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl op deze knop drukt, wordt de stijl gestopt en wordt het afspelen in 'stand-by' gezet.



- **[SYNC STOP]-knop**

Zorg dat de [ACMP]-knop is ingeschakeld, druk op de [SYNC STOP]-knop en bespeel het keyboard. U kunt de stijl op elk moment starten en stoppen door gewoon de toetsen in de akkoordsectie van het keyboard te spelen of los te laten.

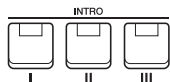


### OPMERKING

Als het type Chord Fingering (pagina 52) is ingesteld op Full Keyboard (Volledig keyboard) of AI Keyboard (AI volledig keyboard), kan Synchro Stop niet worden ingeschakeld.

- **INTRO [I] – [III]-knoppen**

Het instrument beschikt over drie verschillende Intro-secties, waarmee u een inleiding kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestart. Nadat u op een van de INTRO [I] – [III]-knoppen hebt geklikt, start het afspelen van de stijl. Nadat de intro is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.

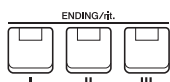


### OPMERKING

De INTRO [I]-sectie bestaat uit alleen de ritmepartij, terwijl INTRO [II] en [III] bestaan uit alle partijen plus de ritmepartij. Wanneer u INTRO [II] of [III] speelt en de complete Intro-sectie correct wilt afspelen, moet u de akkoorden in de akkoordsectie spelen terwijl [ACMP] is ingeschakeld.

- **ENDING/rit. [I] – [III]-knoppen**

Het instrument beschikt over drie verschillende Ending-secties, waarmee u een einde kunt invoegen voordat het afspelen van de stijl wordt gestopt. Als u op een van de knoppen ENDING/rit. [I] – [III] drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt de stijl automatisch gestopt nadat de Ending-sectie is afgespeeld. U kunt de Ending-sectie geleidelijk laten vertragen (ritardando) door tijdens het afspelen van de Ending-sectie nogmaals op dezelfde ENDING/rit.-knop te drukken.



### OPMERKING

Als u op de knop ENDING/rit. [I] drukt tijdens het afspelen van de stijl, wordt automatisch een fill-in afgespeeld vóór de ENDING/rit. [I].

## Tussen patroonvariaties (secties) schakelen tijdens het afspelen van een stijl

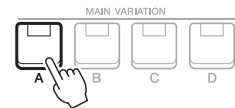
Elke stijl heeft vier verschillende Main-secties, vier Fill-in-secties en een Break-sectie. Door deze secties op efficiënte wijze te gebruiken, kunt u makkelijk uw performance dynamischer en professioneler laten klinken. U kunt tijdens het afspelen van een stijl tussen secties schakelen.

### • MAIN VARIATION [A] – [D]-knoppen

Druk op een van de knoppen MAIN VARIATION [A] – [D] om de gewenste Main-sectie te selecteren (de knop gaat rood branden). Elke sectie is een begeleidingspatroon van enkele maten en wordt eindeloos herhaald. Wanneer u nogmaals op de geselecteerde MAIN VARIATION-knop drukt, blijft dezelfde sectie behouden, maar wordt een geschikt fill-in patroon afgespeeld om het ritme op te peppen en de herhaling te breken.

#### AUTO FILL-functie

Als de [AUTO FILL IN]-knop is ingeschakeld en u op een van de MAIN VARIATION-knoppen [A] – [D] drukt terwijl u speelt, wordt automatisch een fill-insectie afgespeeld voor een vloeiende, dynamische overgang naar de volgende (of dezelfde) sectie.



Druk nogmaals op de geselecteerde Main-sectie (brandt rood)



De fill-in van de geselecteerde Main-sectie wordt afgespeeld (knippert rood).

### • [BREAK]-knop

Hiermee kunt u dynamische breaks aan het ritme van de begeleiding toevoegen. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [BREAK]. Nadat het breakpatroon van één maat is afgespeeld, gaat het afspelen van de stijl automatisch door met de Main-sectie.



### Over de lampstatus van de sectieknoppen (INTRO/MAIN VARIATION/BREAK/ENDING)

- **Rood:** de sectie is momenteel geselecteerd.
- **Rood (knipperend):** de sectie wordt als volgende afgespeeld, na de momenteel geselecteerde sectie.  
\*De MAIN VARIATION [A] – [D]-knoppen knipperen bovendien rood tijdens het afspelen van fill-ins.
- **Blauw:** de sectie bevat gegevens, maar is momenteel niet geselecteerd.
- **Uit:** de sectie bevat geen gegevens en kan niet worden afgespeeld.

## In-/uitfaden

### • [FADE IN/OUT]-knop

Hiermee produceert u geleidelijke fade-ins en fade-outs bij het starten of stoppen van het afspelen van een stijl en song. Druk op de [FADE IN/OUT]-knop nadat het afspelen is gestopt en druk vervolgens op de [START/STOP]-knop voor een stijl (of de [PLAY/PAUSE]-knop voor een song) om het afspelen te starten met een fade-in. Als u het afspelen wilt beëindigen met een fade-out, drukt u tijdens het afspelen op de [FADE IN/OUT]-knop.



## Het tempo aanpassen

Met de TEMPO-knoppen [-] en [+] (pagina 38) kunt u het tempo wijzigen waarin Metronoom, Stijl en Song worden afgespeeld. U kunt het tempo van de stijl en song ook instellen met de [RESET/TAP TEMPO]-knop.

### • [RESET/TAP TEMPO]-knop

Als de stijl en MIDI-song zijn gestopt, tikt u op de [RESET/TAP TEMPO]-knop (vier keer voor een 4/4-maatsoort) om het afspelen van de ritmepartij van de stijl te starten in het door u aangegeven tempo. Tijdens het afspelen van een stijl of MIDI-song kunt u het tempo wijzigen door twee keer in het gewenste tempo op de knop [RESET/TAP TEMPO] te drukken. Tijdens het afspelen van een stijl kunt u terug naar het begin van de sectie (de afspelpositie 'resetten' voor stutter/repeat-effecten) door op de knop [RESET/TAP TEMPO] te tikken. Dit wordt 'Style Section Reset' genoemd.



#### OPMERKING

U kunt het gedrag van de knop zo instellen dat die het tempo wijzigt in plaats van de sectie reset, zelfs al u tijdens het afspelen van een stijl op de knop drukt. U maakt de instelling op de display die u oproept via [MENU] → Metronome Setting → 2 TAP. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

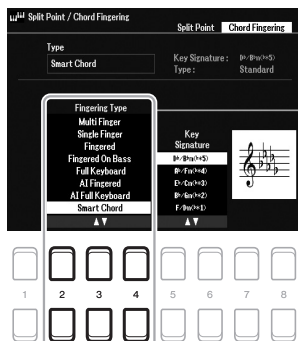
## Het vingerzettingstype voor akkoorden wijzigen

Door het type Chord Fingering te wijzigen, kunt u automatisch een passende begeleiding creëren, zelfs als u niet alle noten van een akkoord speelt.

### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Split Point/Chord Fingering → [ENTER] → TAB [▶] Chord Fingering.

### 2 Druk op de [2 ▲▼] – [4 ▲▼]-knoppen om een type Chord Fingering te selecteren.



#### OPMERKING

Als het akkoorddetectiegebied is ingesteld op 'Upper' (pagina 58), is alleen het type 'Fingered\*\*' (met één vinger) beschikbaar. Dit type is in principe hetzelfde als 'Fingered', behalve dat 1+5, 1+8 en Chord Cancel (Akkoord annuleren) niet beschikbaar zijn.

De volgende typen kunnen bijvoorbeeld worden geselecteerd.

#### • Single Finger

Met deze methode kunt u in het begeleidingsgedeelte van het keyboard met één, twee of drie vingers gemakkelijk akkoorden spelen.



**Majeurakkoord**

Druk uitsluitend op de grondtoontoets.



**Mineurakkoord**

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en een zwarte toets links daarvan.



**Septiemakkoord**

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en de zwarte toets links daarvan.



**Mineurseptiemakkoord**

Druk tegelijkertijd op de grondtoontoets en zowel een witte als een zwarte toets links daarvan.

#### • Fingered

Wanneer [ACMP] is ingeschakeld of de LEFT-partij is ingeschakeld, kunt u het akkoord opgeven door in de linkerhandsectie van het keyboard de noten in te drukken waaruit een akkoord bestaat. Als u wilt weten op welke noten u moet drukken voor elk akkoord, gebruikt u de functie Akkoordleraar (zie hieronder) of raadpleegt u de naslaggids op de website.

#### • Multi Finger

Deze instelling detecteert automatisch de akkoordvingerzetting Single Finger of Fingered, zodat u beide typen kunt gebruiken zonder te hoeven schakelen tussen vingerzettingstypen. Het type Chord Fingering is ingesteld op Multi Finger (Meervoudige vingerzetting).

#### • AI Full Keyboard

Hiermee kunt u nagenoeg van alles spelen, waar dan ook op het keyboard, met beide handen - net alsof u normaal op een piano speelt - en toch een geschikte begeleiding hebben. U hoeft zich geen zorgen te maken over het opgeven van de akkoorden. (Afhankelijk van het songarrangement is het mogelijk dat AI Full Keyboard (AI volledig keyboard) niet in elke situatie voor een passende begeleiding zorgt.)

Zie voor andere typen de naslaggids op de website.

#### De functie Chord Tutor (Akkoordleraar) gebruiken

Als deze functie op de display wordt weergegeven, kunt u zien op welke noten u moet drukken om het akkoord op te geven. Gebruik deze functie als u wel de akkoordnaam kent, maar niet hoe u deze moet spelen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

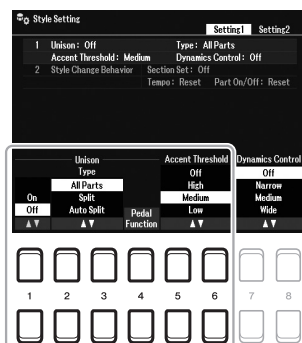


## Het afspelen van een stijl uw performance laten volgen (Unison & Accent)

De krachtige Unison & Accent-functie geeft u expressieve en genuanceerde controle over het afspelen van stijlen, waardoor die uw performance nauwlettend volgt en u verschillende muzikale variaties in de begeleiding kunt creëren. Als de Unison-functie is ingeschakeld, kunt u een melodie spelen en die tegelijkertijd laten reproduceren in unisono (dat wil zeggen dat dezelfde melodie door twee of meer instrumenten wordt uitgevoerd) of tutti (dat wil zeggen dat alle spelers tegelijkertijd spelen) — waardoor uw performance uitdrukkelijk wordt verbeterd en u dynamische frases maakt. Als de Accent-functie is ingeschakeld, verandert de compositie van het afspelen van de stijl subtiel, waarbij noten worden toegevoegd op basis van uw performance. Hiermee kunt u het afspelen van een stijl tijdelijk wijzigen met ritmische syncopen. Raadpleeg de datalijst op de website voor de stijlen waarvoor u deze functie kunt gebruiken.

### 1 Roep de display Style Setting (Stijlinstelling) op.

[MENU] → TAB [◀] Menu 1 → de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Style Setting → [ENTER] → TAB [◀] Setting 1 → de cursorknop [▲] 1 Unison



### 2 Gebruik de [1 ▲▼] – [6 ▲▼]-knoppen om elke parameter in te stellen.

[1 ▲▼]	Unison On/Off	<p>Hiermee zet u de Unison-functie aan of uit.</p> <p>Als deze functie is ingeschakeld tijdens het afspelen van een stijl, volgt elke partij van de stijl uw performance als een unisono-frase. Dat is handig voor het benadrukken van melodische frases of het creëren van dynamische pauzes in uw performance.</p> <p><b>OPMERKING</b></p> <p>U kunt een aangesloten pedaal gebruiken om de Unison-functie gemakkelijk in/uit te schakelen terwijl u speelt. Druk op de [4 ▲▼]-knoppen (Pedal Function (Pedaalfunctie)) om de functie aan een pedaal toe te wijzen zodat de display voor pedaalinstellingen wordt opgeroepen en selecteer vervolgens 'Unison'. Raadpleeg de naslaggids op de website, hoofdstuk 9, voor meer informatie.</p>
[2 ▲▼]/ [3 ▲▼]	Unison Type	<p>Bepaalt het Unison-type.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>All Parts:</b> geschikt voor een performance met één hand. In dit type volgen alle begeleidingspartijen uw performance. Dit wordt aanbevolen wanneer u unisono-frases met maar één hand speelt.</li> <li>• <b>Split:</b> geschikt voor een performance met beide handen. In dit type, waarbij het keyboard is verdeeld door Split Point (Left) (Splitpunt (links)), volgen de begeleidingspartijen die geschikt zijn voor elke hand uw performance afzonderlijk. Muziekinstrumenten met een lage toonhoogte (zoals basgitaar, baritonsaxofoon en contrabas) volgen bijvoorbeeld de linkerhand en solo-muziekinstrumenten (zoals fluit) volgen de rechterkant. Dat is handig als u met verschillende voices tussen linker- en rechterhand speelt.</li> <li>• <b>Auto Split:</b> geschikt voor een performance met beide handen. In dit type worden de begeleidingspartijen die uw performance volgen automatisch aan elke hand toegewezen door automatisch de juiste linker- en rechterhandsecties van uw performance te detecteren. Dit wordt aanbevolen wanneer u tutti speelt met voices met een breed bereik, zoals piano of strijkers. Dat geeft uw performance een enorme flexibiliteit, waardoor u wordt bevrijd van de beperkingen van een specifiek splitpunt.</li> </ul> <p>Zie pagina 57 voor informatie over het instellen van het splitpunt.</p>
[4 ▲▼]	Pedal Function	Hiermee roept u de display voor pedaalinstelling rechtstreeks op.
[5 ▲▼]/ [6 ▲▼]	Accent Threshold	<p>Als u de Accent-functie naar HighMediumLow (Hoog/medium/laag) schakelt, verandert de compositie van het afspelen van de stijl subtiel, waarbij noten worden toegevoegd op basis van de accenten van uw performance.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Off:</b> hiermee zet u de Accent-functie uit.</li> <li>• <b>High:</b> vereist krachtig spelen opdat dit instrument accenten zal herkennen.</li> <li>• <b>Medium:</b> standaardinstelling.</li> <li>• <b>Low:</b> hiermee kan dit instrument accenten herkennen, zelfs bij een relatief lichte speelsterkte.</li> </ul>

Raadpleeg de naslaggids op de website, hoofdstuk 2, voor meer informatie over de Unison & Accent-functie.

## Elke partij van de stijl in- of uitzetten

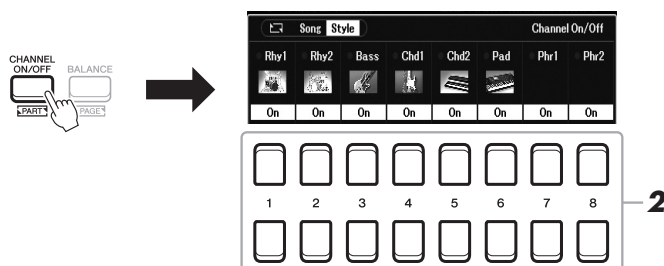
Elke stijl bevat de onderstaande acht partijen. U kunt variaties toevoegen en de manier veranderen waarop de stijl overkomt door partijen selectief aan/uit te zetten terwijl de stijl wordt afgespeeld. Gebruik de knoppen [CHANNEL ON/OFF] om bepaalde partijen in of uit te schakelen.

### Partijen van de stijl

- **Rhy1, 2 (Rhythm 1, 2):** Dit zijn de basispartijen van de stijl, met de ritmepatronen voor drum en percussie.
- **Bass:** Voor de baspartij worden verschillende instrumentgeluiden gebruikt die passen bij deze stijl.
- **Chd1, 2 (Chord 1, 2):** Dit zijn ritmische akkoordbegeleidingspartijen, die meestal worden gebruikt met piano- of gitaarvoices.
- **Pad:** Deze partij wordt gebruikt voor aangehouden instrumenten, zoals strijkers, orgel, koor enz.
- **Phr1, 2 (Phrase1, 2):** Deze partijen worden gebruikt voor dynamische blazers licks, arpeggio-akkoorden en andere extra's die de begeleiding interessanter maken.

### 1 Druk indien nodig herhaaldelijk op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display Channel On/Off (Style) op te roepen, die het gewenste kanaal bevat.

Als de display Channel On/Off (Style) niet wordt weergegeven, druk dan nogmaals op de [CHANNEL ON/OFF]-knop.



### 2 Gebruik de [1 ▼] – [8 ▼]-knoppen om de partijen aan of uit te zetten.

Houd de desbetreffende knop van het kanaal ingedrukt om zo het kanaal op Solo te zetten, als u maar één partij wilt afspelen. U kunt Solo annuleren door gewoon nogmaals op de desbetreffende kanaalknop te drukken.

#### OPMERKING

U kunt de instellingen in het registratiegeheugen opslaan (pagina 85).

#### De voice voor elk kanaal wijzigen

Druk op een van de [1 ▲] – [8 ▲]-knoppen voor het gewenste kanaal om de display voor voiceselectie (pagina 34) op te roepen, en selecteer de gewenste voice.

### 3 Druk op de [EXIT]-knop om de display Channel On/Off (Style) te sluiten.

#### OPMERKING

U kunt de partijen van de stijl ook met de LIVE CONTROL-knoppen in- en uitschakelen voor een dynamisch effect. Zie pagina 41 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.

## De juiste paneelinstellingen voor de huidige stijl oproepen (One Touch Setting)

One Touch Setting (OTS) is een krachtige en handige functie, die automatisch de meest geschikte paneelinstellingen (voices, effecten enz.) oproept voor de momenteel geselecteerde stijl, met één druk op een knop. Als u al weet welke stijl u wenst te gebruiken, kunt u One Touch Setting automatisch de passende voice voor u laten selecteren.

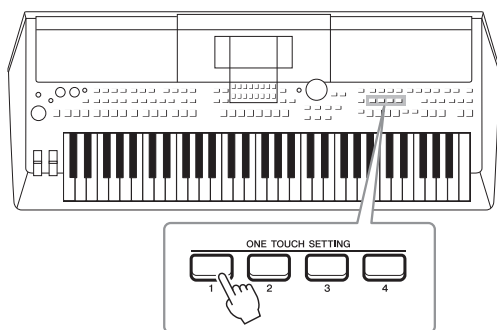
### OPMERKING

Raadpleeg de sectie OTS van de 'Parameter Chart' in de Datalijst op de website voor informatie over de paneelinstellingen die met One Touch Setting worden opgeroepen.

**1** Selecteer een stijl (stap 1 – 2 op pagina 48).

**2** Druk op een van de knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4].

Hierdoor worden niet alleen onmiddellijk alle instellingen (voices, effecten, etc.) opgeroepen die bij de huidige stijl passen, maar worden tevens automatisch [ACMP] en [SYNC START] aangezet zodat u onmiddellijk kunt beginnen met het spelen van de stijl.



### De One Touch Setting-inhoud bevestigen

Druk in de display voor stijlselectie op de [6 ▼]-knop (OTS Info) (wanneer File in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven) om het informatievenster op te roepen waarin wordt weergegeven welke voices zijn toegewezen aan de ONE TOUCH SETTING-knoppen [1] – [4] voor de huidige stijl.

### OPMERKING

Als de naam van een voicepartij (R1/R2/L) lichtgrijs is, betekent dit dat de bijbehorende voicepartij is uitgeschakeld wanneer op de ONE TOUCH SETTING [1] – [4]-knoppen wordt gedrukt.

Druk op een van de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (Close) als u het venster wilt sluiten.

**3** Zodra u een akkoord in de akkoordsectie speelt, begint de geselecteerde stijl.

Elke stijl heeft vier One Touch Setting-setups. Druk op andere knoppen ONE TOUCH SETTING [1] – [4] om de andere setups te testen.

### OPMERKING

U kunt oorspronkelijke instellingen opslaan in One Touch Setting. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

### One Touch Settings automatisch wijzigen met de Main-secties (OTS-koppeling)

De handige functie OTS (One Touch Setting) Link laat u automatisch de One Touch Settings wijzigen als u een andere Main-sectie (A – D) selecteert. De Main-secties A, B, C en D komen overeen met respectievelijk de One Touch Settings 1, 2, 3 en 4. Als u de functie OTS Link wilt gebruiken, schakelt u de knop [OTS LINK] in.



### OPMERKING

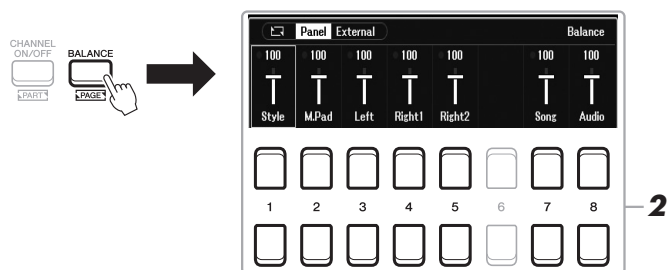
U kunt de timing wijzigen waarmee de One Touch Settings samen met MAIN VARIATION [A] – [D] veranderen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

## De volumebalans tussen de partijen aanpassen

U kunt de volumebalans tussen de partijen aanpassen (Song, Style, Left, Right1/2, Audioafspelen met Mic, enz.).

### 1 Druk een of twee keer op de knop [BALANCE] om de gewenste pagina van de display Balance op te roepen, die het gewenste kanaal bevat.

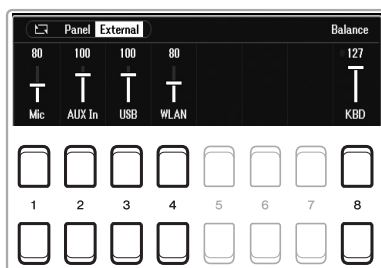
Er zijn twee pagina's, Panel (Paneel) en External (Extern).



### 2 Gebruik de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om het volume van de gewenste partijen aan te passen.

Op de pagina Panel kunt u de volumebalans aanpassen tussen de Song- (MIDI-song, pagina 61), Style-, M.Pad- (Multi Pad, pagina 80), keyboardpartijen (Left, Right1 en Right2) en Audio via een USB Audio Player (pagina 72).

Op de pagina External kunt u de volumebalans aanpassen tussen de geluidsinvoer van de [MIC INPUT]-aansluiting (pagina 77), geluidsinvoer van de [AUX IN]-aansluiting (pagina 100), USB (geluid via USB-kabel, pagina 97), WLAN (geluid via USB draadloos-netwerkadapter, pagina 99) en alle keyboardpartijen (KBD).



### 3 Druk op de [EXIT]-knop om de display Balance te sluiten.

#### OPMERKING

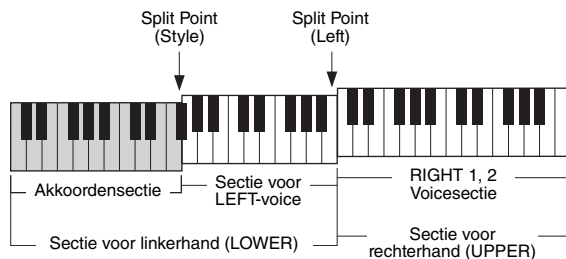
- U kunt de volumebalans tussen de partijen ook regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 41 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.
- Op de pagina Volume/Pan van de display Mixer (pagina 92) kunt u het volume voor de song- en stijlpartijen afzonderlijk aanpassen.

#### OPMERKING

Als de UD-WL01 USB draadloos-netwerkadapter (apart gekocht, pagina 99) op het instrument is aangesloten, wordt 'WLAN' weergegeven op de pagina External.

# Het splitpunt instellen

De toets die het keyboard verdeelt in twee secties, wordt 'Split Point' (splitpunt) genoemd. Er zijn twee splitpunten: Split Point (Left) en Split Point (Style).



## • Split Point (Left):

Verdeelt het keyboard in een sectie voor de linkerhand (LOWER) en een sectie voor de rechterhand (UPPER).

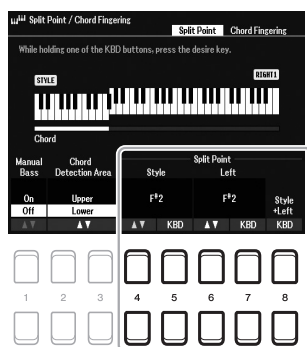
## • Split Point (Style):

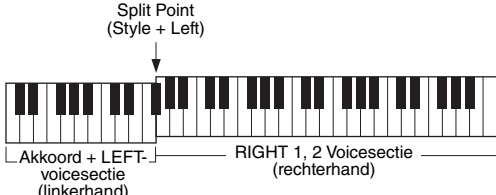
Verdeelt de sectie voor de linkerhand (LOWER) in de sectie Chord en de sectie voor LEFT-voice.

## 1 Roep de display Split Point op.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Split Point/Chord Fingering → [ENTER] → TAB [◀] Split Point.

## 2 Stel het splitpunt in.



[4 ▲▼]/ [5 ▲▼]	Split Point (Style)	Hiermee stelt u het Split Point (Style) in. Druk op de [4 ▲▼]-knop of druk op de gewenste toets op het keyboard terwijl u de [5 ▲▼]-knop (KBD) ingedrukt houdt om het splitpunt op te geven.
[6 ▲▼]/ [7 ▲▼]	Split Point (Left)	Hiermee stelt u het Split Point (Left) in. Druk op de [6 ▲▼]-knop of druk op de gewenste toets op het keyboard terwijl u de [7 ▲▼]-knop (KBD) ingedrukt houdt om het splitpunt op te geven. <b>OPMERKING</b> Split Point (Left) kan niet lager worden ingesteld dan Split Point (Style).
[8 ▲▼]	Split Point (Style + Left)	Hiermee stelt u Split Point (Style) en Split Point (Left) in op dezelfde noot. Draai aan de datadraaiknop of druk op de gewenste toets op het keyboard terwijl u de [8 ▲▼]-knop (KBD) ingedrukt houdt om het splitpunt op te geven. 

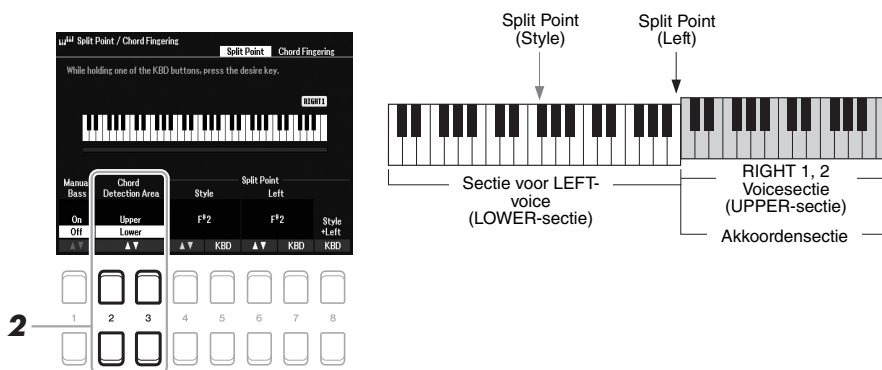
# Akkoorden met uw rechterhand opgeven terwijl u de bas speelt met uw linkerhand

Als u het gebied voor akkoorddetectie van de sectie voor de linkerhand verandert in de sectie voor de rechterhand, kunt u met uw linkerhand de baslijn spelen terwijl u uw rechterhand gebruikt om het afspelen van de stijl te regelen.

## 1 Roep de display Split Point op.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] → Split Point/Chord Fingering → [ENTER] → TAB [◀] Split Point

## 2 Gebruik de [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knoppen om de waarde van Chord Detection Area in te stellen op 'Upper'.



Met deze instelling werkt de hele rechterhandsectie (Upper) als de sectie Chord en als melodieperformance. Houd in dit geval rekening met de volgende punten:

- In de rechterhandsectie (Upper) kunt u het akkoordtype opgeven terwijl u de melodie speelt.
- Als de functie Manual Bass (Handmatige bas) is ingeschakeld (On), wordt de voice voor de baspartij (Bass) van de huidige stijl gedempt en toegewezen aan de linkerhand-sectie (LOWER). Als u deze functie wilt in- of uitschakelen, gebruikt u de [1 ▲▼]-knoppen
- De instelling Chord Fingering (pagina 52) wordt automatisch ingesteld op een speciaal type (Fingered\*), waarbij u drie of meer noten tegelijk moet indrukken om het akkoord op te geven. Als u twee noten of minder indrukt, verandert het akkoordtype niet.
- Split Point (Style) is niet beschikbaar.

### OPMERKING

Fingered\* is in principe hetzelfde als Fingered, behalve dat 1+5, 1+8 en Chord Cancel niet beschikbaar zijn.

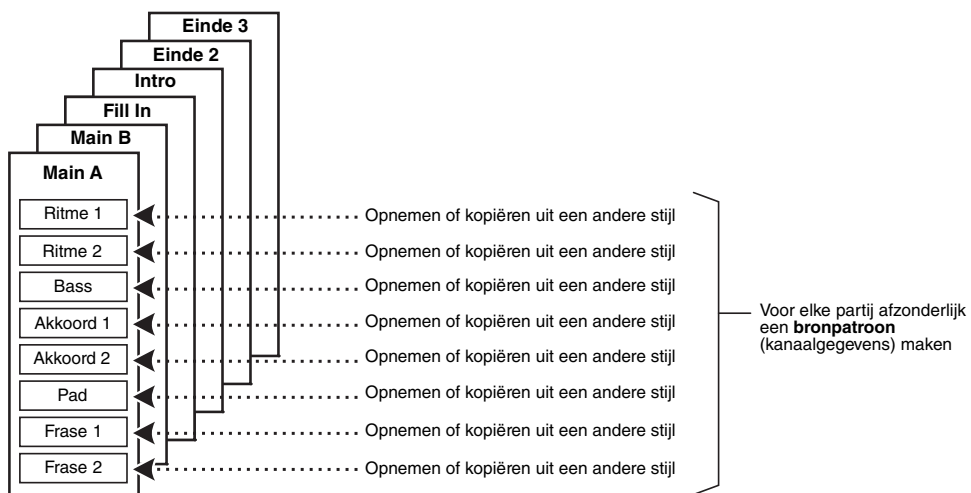
## Stijlen maken/bewerken (Style Creator)

Met de Style Creator-functie kunt u originele stijlen maken door ritmepatronen op te nemen met het keyboard en eerder opgenomen stijlgegevens te gebruiken. In feite selecteert u een presetstijl die het type dat u wilt maken het meest benadert. Vervolgens neemt u elke partij (het ritmepatroon, de baslijn, akkoordbegeleiding of frase) voor elke sectie op.

In dit gedeelte vindt u een korte inleiding over de Style Creator-functie. Raadpleeg de naslaggids op de website voor instructies voor het gebruik van de functie.

### Stijlgegevensstructuur — bronpatronen

Een stijl bestaat uit verschillende secties (intro, main, einde enzovoort) en elke sectie heeft acht afzonderlijke partijen, elk met opgenomen gegevens (kanaalgegevens), die bronpatronen worden genoemd. Met de Style Creator-functie kunt u een stijl maken door voor elk kanaal afzonderlijk het bronpatroon op te nemen of door patroongegevens te importeren uit andere bestaande stijlen.



### De ritmepartij van een stijl (Drumsetup) bewerken

De ritmepartijen van een presetstijl bestaan uit een presetdrumkit, en elk drumgeluid is aan een afzonderlijke noot toegewezen. Misschien wilt u de geluiden en noottoewijzingen veranderen, of wilt u gedetailleerdere instellingen opgeven, zoals volumebalans, effect enzovoort. Met de drumsetupfunctie van de Style Creator kunt u de ritmepartij van een stijl bewerken en deze als een originele stijl opslaan. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

#### OPMERKING

Raadpleeg de lijst met drumkits/SFX-kits in de Datalijst op de website voor een overzicht van presetdrumkits en -voices. Deze lijst biedt informatie over de specifieke toewijzingen van geluid aan noten.

## Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 2 in de naslaggids op de website.



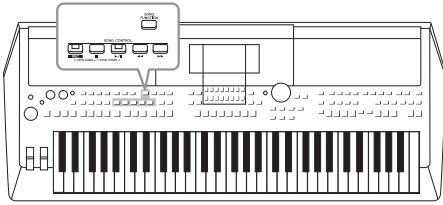
**Instellingen betreffende het afspelen van stijl:** [MENU] → Menu1 → Style Setting → [ENTER]

**Originele One Touch Settings in het geheugen opslaan:** [MEMORY] + ONE TOUCH SETTING [1] – [4]

**Stijlen maken/bewerken (Style Creator):** [MENU] → Menu2 → Style Creator → [ENTER]

- Realtime Recording: → Basic
- Style Assembly: → Montage
- Ritmisch gevoel bewerken: → Groove
- Gegevens voor elk kanaal bewerken: → Channel
- Style File Format-instellingen maken: → Parameter
- De ritmepartij van een stijl (Drumsetup) bewerken → Basic → 3 Rhy Clear/Ch Delete/Drum Setup





Bij de PSR-SX600 verwijst 'song' naar de MIDI-songs, zoals presetsongs, commercieel verkrijgbare bestanden in MIDI-indeling enzovoort. U kunt een song niet alleen afspelen en beluisteren, maar u kunt ook het keyboard bespelen terwijl de song wordt afgespeeld en uw eigen performance als een song opnemen.

### MIDI-song

Een MIDI-song bestaat uit de informatie over uw toetsenspel. Het is geen opname van het geluid zelf. De performance-informatie heeft betrekking op welke toetsen zijn ingedrukt, met welke timing en kracht - net als in een muzieknotatie. Op basis van de opgenomen performance-informatie voert de toongenerator het corresponderende geluid uit. Omdat MIDI-songgegevens informatie bevatten als keyboardpartij en voice, kunt u doeltreffend oefenen terwijl u naar de muzieknotatie kijkt, de betreffende partij in- of uitschakelen of van voice veranderen.

### OPMERKING

Zie pagina 72 voor instructies voor het afspelen en opnemen van audiobestanden.

## Songs afspelen

U kunt de volgende songtypen afspelen:

- Presetsongs (op de Preset-tab van de display voor songselectie)
- Uw eigen opgenomen songs afspelen (pagina 68)
- Afzonderlijk verkrijgbare songgegevens: SMF (Standard MIDI File)

Als u een song van een USB-flashstation wilt afspelen, sluit u op voorhand het USB-flashstation dat de songgegevens bevat aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

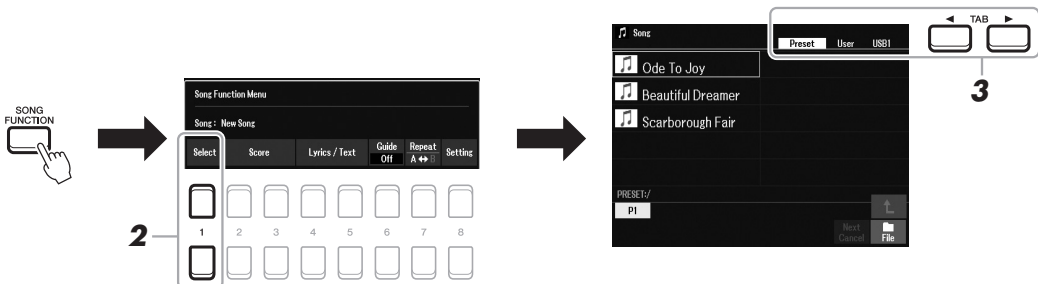
### OPMERKING

Ga naar pagina 8 voor meer informatie over compatibele gegevensindelingen.

### OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 95.

- 1** Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de Song Function Menu-display op te roepen.



- 2** Druk op een van de [1 ▲▼]-knoppen (Select) in het Song Function Menu om de display voor songselectie op te roepen.

### OPMERKING

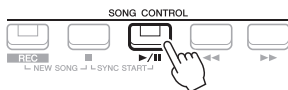
U kunt de display voor songselectie snel oproepen door eerst op de [DIRECT ACCESS]-knop en vervolgens op de [SONG FUNCTION]-knop te drukken.

### 3 Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de locatie van de gewenste song te selecteren.

- **Preset-tab** .....Hier worden presetsongs weergegeven.
- **User-tab** .....Hier worden songs weergegeven die zijn opgenomen of bewerkt en op het station User zijn opgeslagen.
- **USB-tab** .....Hier worden songs weergegeven die op het USB-flashstation zijn opgeslagen. Deze wordt alleen weergegeven als er een USB-flashgeheugen is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

### 4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste song en druk op de [ENTER]-knop.

### 5 Druk op de SONG CONTROL [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.



#### **OPMERKING**

U kunt het afspelen van songs transponeren (pagina 39).

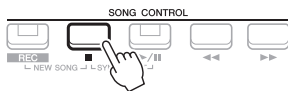
#### **De volgende song in de wachtrij voor afspelen zetten**

Terwijl een song wordt afgespeeld, kunt u de volgende song in de wachtrij zetten om te worden afgespeeld. Dit is handig als u tijdens een live optreden een nummer naadloos ketengewijs wilt koppelen aan de volgende song. Selecteer de song die u na de huidige song wilt afspelen in de display voor songselectie, terwijl een song wordt afgespeeld. De aanduiding 'Next' (Volgende) wordt rechts boven de desbetreffende songnaam weergegeven. U kunt deze instelling opheffen door te drukken op de [7 ▼]-knop (Next Cancel (Volgende annuleren)).

#### **OPMERKING**

Controleer of File in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

### 6 Druk op de SONG CONTROL [■]-knop (STOP) als u het afspelen wilt stoppen.



## Afspelgerelateerde handelingen



- **Synchro Start** .....U kunt het afspelen starten zodra u het keyboard gaat bespelen. Als het afspelen is gestopt, houdt u de SONG CONTROL [■]-knop (STOP) ingedrukt en drukt u op de [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE). De [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE) knippert om de stand-bystatus aan te geven. U kunt het afspelen starten zodra u het keyboard begint te bespelen. Druk op de [■]-knop (STOP) als u de Synchro Start-functie wilt annuleren.
- **Pauze** ..... Druk tijdens het afspelen op de [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE). Druk nogmaals op deze knop om het afspelen van de song te hervatten vanaf de huidige positie.
- **Snel terugspoelen/Snel vooruitspoelen** .....Druk op de [◀◀]- (REW) of [▶▶]-knop (FF) tijdens het afspelen of terwijl de song is gestopt. Door op een van deze knoppen te drukken, gaat u één maat achteruit of vooruit. Houd een van deze knoppen ingedrukt om continu achteruit of vooruit te spoelen.

#### **OPMERKING**

- U kunt de volumebalans tussen de song en het keyboard aanpassen (pagina 56). Op de Volume/Pan-pagina van de Mixer-display (pagina 92) kunt u het volume voor elk songkanaal aanpassen.
- U kunt ook de volumebalans tussen de song en een audiobestand aanpassen (pagina 56).

#### **OPMERKING**

U kunt ook specifieke partijen aan- of uitzetten (pagina 65).

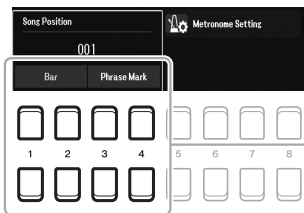
Door op de [◀◀]-knop (REW) of [▶▶]-knop (FF) te drukken, wordt een pop-updisplay weergegeven waarin het huidige maatnummer (of frasemarkeringsnummer) wordt weergegeven.

Als de songpositie-pop-up in de display wordt weergegeven, kunt u ook de datadraaiknop gebruiken om de waarde aan te passen.

**Voor songs zonder frasemarkeringen**



**Voor songs met frasemarkeringen**



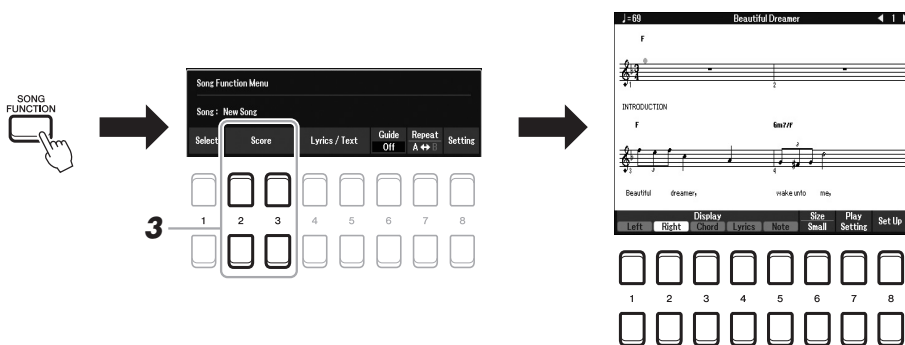
Als u de eenheden die voor het terugspoelen of snel vooruitspoelen van de song worden gebruikt, wilt wijzigen van 'Bar' (Maat) in 'Phrase Mark' (Frasemarkering), drukt u op een van de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen. Druk op een van de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen als u opnieuw in de 'Bar'-eenheid wilt terugspoelen/snel vooruitspoelen.

- **In-/uitfaden**.....Ga te werk op dezelfde manier als bij Stijl. Zie pagina 51.
- **Het tempo aanpassen**  
.....Ga te werk op dezelfde manier als bij het stijlt tempo. Zie pagina 51.

## Muzieknotatie weergegeven (Score)

U kunt de muzieknotatie (score) van de geselecteerde song bekijken.

- 1 Selecteer een song (stap 1-4 op pagina 61).**
- 2 Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de Song Function Menu-display op te roepen.**



- 3 Druk op een van de [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knoppen (Score) om de display Score (Muzieknotatie) op te roepen.**

U kunt de hele notatie doorbladeren door de knoppen TAB [◀][▶] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt. Als het afspelen is gestart, stuitert er een 'bal' mee door de notatie om de huidige positie aan te geven.

U kunt de weergegeven notatiestijl wijzigen met de knoppen [1 ▲▼] – [8 ▲▼]. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

**OPMERKING**

Een frasemarkering is een vooraf geprogrammeerde markering in bepaalde songgegevens, die een bepaalde locatie in de song aangeeft.

**OPMERKING**

Dit instrument kan de muzieknotatie weergeven van uw opgenomen song of commercieel verkrijgbaar MIDI-bestanden weergeven (alleen van bestanden waarvoor notatie op apparaten kunnen worden weergegeven).

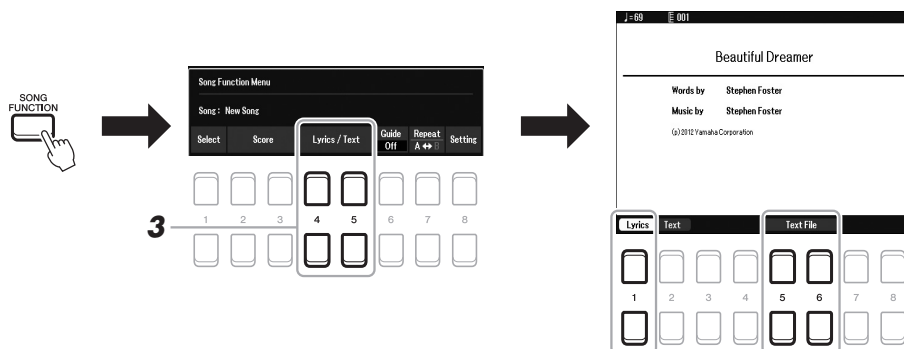
**OPMERKING**

De getoonde notatie wordt door het instrument gegenereerd op basis van de songgegevens. Gevolg hiervan is dat het kan zijn dat het niet exact gelijk is aan de commercieel beschikbare bladmuziek van dezelfde song — vooral bij de weergegeven notatie van gecompliceerde passages met veel korte noten.

## Songteksten/tekst weergeven

Als de geselecteerde song tekstgegevens bevat, kunt u deze op de display van het instrument bekijken. Zelfs als de song geen tekstgegevens bevat, kunt u de songtekst op de display weergeven door een tekstbestand (.txt) dat op een computer is gemaakt, via een USB-flashstation te laden. De weergave van tekst biedt u verschillende nuttige en handige mogelijkheden, zoals het weergeven van songteksten, akkoordenschema's en performancenotities.

- 1 **Selecteer een song (stap 1-4 op pagina 61).**
- 2 **Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de Song Function Menu-display op te roepen.**



- 3 **Druk op de [4 ▲▼]/[5 ▲▼]-knop (Lyrics/Text) om de display Lyrics/Text op te roepen.**

U kunt met de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen schakelen tussen de display Lyrics en de display Text (Tekst).

Als de songgegevens tekstdata bevatten, wordt de tekst weergegeven op de display Lyrics (Songteksten). U kunt de hele songtekst doorbladeren door de knoppen TAB [◀][▶] te gebruiken als het afspelen van de song is gestopt. Als het afspelen is gestart, verandert de kleur van de songteksten om de huidige positie aan te geven.

Als u het tekstbestand op de display Text wilt weergeven, drukt u op een van de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (Text File) om de display voor bestandsselectie op te roepen, en selecteert u het gewenste bestand dat op de computer is gemaakt.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over de display Lyrics (Text) (Songteksten (Tekst)).

### OPMERKING

Als de songteksten onleesbaar zijn, moet u misschien de instelling van de taal voor de songteksten wijzigen: [MENU] → Menu1 → Song Setting → [ENTER] → Setting → 2 Lyrics Language.

### OPMERKING

Informatie over tekstbestandsselectie kan worden opgeslagen in het registratiegeheugen (pagina 85).

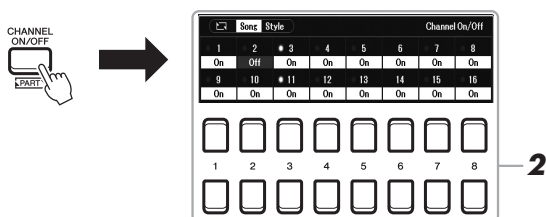
### OPMERKING

U kunt naar de volgende/vorige tekstpagina gaan door de functie toe te wijzen aan het voetpedaal: [MENU] → Menu1 → Controller → [ENTER] → Foot Pedal

## De kanalen van de song in- of uitschakelen

Een song bestaat uit 16 afzonderlijke partijen (16 afzonderlijke kanalen). Elk kanaal van de geselecteerde afgespeelde song kan afzonderlijk worden in- of uitgeschakeld.

- 1 Druk meerdere keren op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display Channel On/Off (Song) (Kanaal aan/uit (Song)) op te roepen.



### OPMERKING

Elke partij van een MIDI-song kan worden opgenomen met een ander kanaalnummer (Ch. 1 – Ch. 16). Door die indeling blijft de performance-informatie van elke partij gescheiden en wordt die niet gemengd — hoewel alle partijen als één track worden opgeslagen. Dit kanaalnummer wordt 'MIDI-kanaal' genoemd.

- 2 Gebruik de [1 ▲▼] - [8 ▲▼]-knoppen om elk kanaal aan of uit te zetten.

Als u slechts één bepaald kanaal wilt afspelen (solo afspelen), houdt u een van de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen ingedrukt om het gewenste kanaal op Solo in te stellen. Alleen het geselecteerde kanaal wordt aangezet. De overige kanalen worden uitgezet. U annuleert het solo afspelen door nogmaals op dezelfde knop te drukken.

### OPMERKING

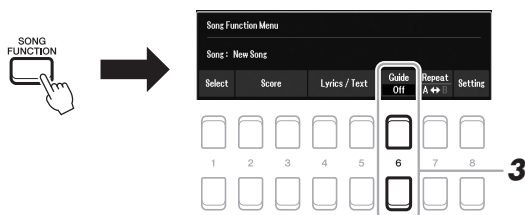
Gewoonlijk wordt elke partij aan de volgende kanalen toegewezen:  
Kanaal 1 – 3: keyboardpartijen (RIGHT 1, LEFT, RIGHT 2)  
Kanaal 5 – 8: Multi Pad-partijen  
Kanaal 9 – 16: stijlpartijen

- 3 Druk op de [EXIT]-knop om de display Channel On/Off (Song) te sluiten.

## Eénhandsoefening met de gidsfunctie

U kunt de rechterhandpartij dempen als u die partij zelf wilt oefenen. De uitleg hier is van toepassing wanneer u de rechterhandpartij oefent met 'Follow Lights' (Lichten volgen) van de gidsfuncties. U kunt ook in uw eigen tempo oefenen, aangezien bij de begeleiding wordt gewacht totdat u de juiste noot speelt. In de Score-display ziet u welke noot u moet spelen en de huidige positie.

- 1 Selecteer een song en roep de Score-display op (pagina 63).
- 2 Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de Song Function Menu-display op te roepen.



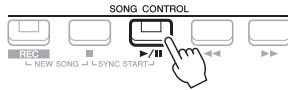
- 3 Gebruik de [6 ▲▼]-knoppen (Guide) om de gidsfunctie in te schakelen.
- 4 Druk meerdere keren op de knop [CHANNEL ON/OFF] om de display Channel On/Off (Song) op te roepen.
- 5 Druk op de [1 ▲]-knop als u kanaal 1 (RIGHT 1-partij) wilt uitschakelen.

Druk op de [3 ▲]-knop als u kanaal 3 (RIGHT 2-partij) wilt uitschakelen. U kunt nu die partij zelf spelen.

### OPMERKING

Doorgaans wordt de LEFT-partij toegewezen aan kanaal 2.

- 6** Druk op de SONG CONTROL [▶/|||]-knop (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.



Oefen de gedempte partij terwijl u naar de Score-display kijkt. Met het afspelen van de linker- en extra partijen wordt gewacht tot u de noten juist speelt.

- 7** Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de Song Function Menu-display op te roepen en druk vervolgens op de [6 ▲▼]-knop (Guide) om de gidsfunctie na uw oefening uit te zetten.

**OPMERKING**

Druk op de [EXIT]-knop als u de Channel On/Off (Song)-display wilt sluiten en de bal langs de muzieknotatie wilt laten stuiteren (pagina 63).

**Overige gidsfuncties**

Naast de functie 'Follow Lights' die hierboven is uitgelegd, bevat de gidsfunctie nog meer functies, bijvoorbeeld voor het oefenen van de timing waarmee de toetsen worden afgespeeld (Any Key (Elke toets)), voor Karaoke of om een song in uw eigen tempo (Your Tempo (Uw tempo)) te oefenen.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Song Setting → [ENTER] → TAB [▶] Setting → Cursorknop [▲] 1 Guide Mode

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

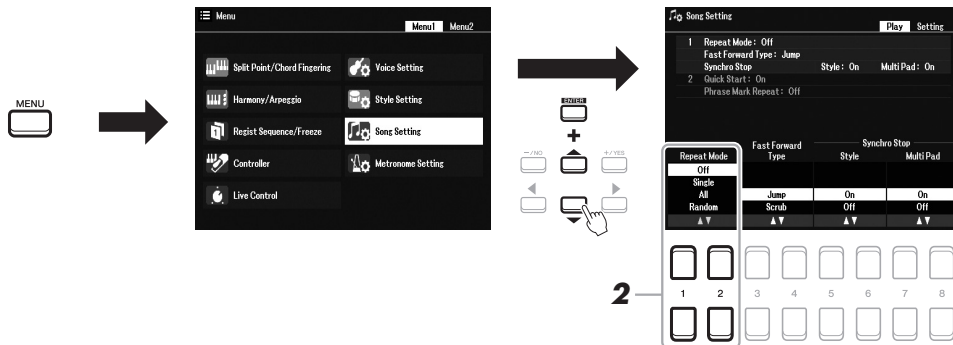
## Herhaaldelijk afspelen

De songherhalingsfuncties kunnen worden gebruikt om herhaaldelijk een song, meerdere songs of een bepaald bereik aan maten in een song af te spelen.

### De herhalingsmodus selecteren voor het afspelen van een song

- 1** Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Song Setting → [ENTER] → TAB [◀] Play → Cursorknop [▲] 1 Repeat Mode

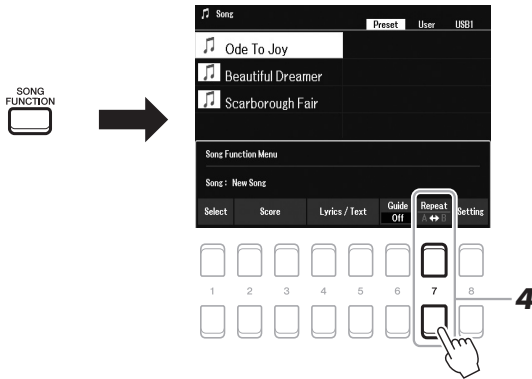


- 2** Gebruik de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen (Repeat Mode) om de methode voor het herhaaldelijk afspelen te bepalen.

- **Off**.....speelt de geselecteerde song af en stopt vervolgens.
- **Single** .....speelt de geselecteerde song herhaaldelijk af.
- **All**.....speelt herhaaldelijk alle songs in de aangegeven map af.
- **Random** .....speelt herhaaldelijk alle songs in de aangegeven map in willekeurige volgorde af.

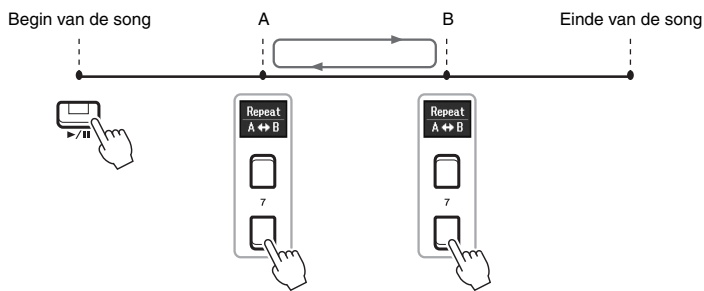
## Een bereik aan maten aangeven en ze herhaaldelijk afspelen (A-B Repeat)

- 1 Selecteer een song (stap 1-4 op pagina 61).
- 2 Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de Song Function Menu-display op te roepen.



- 3 Druk op de SONG CONTROL [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE) om het afspelen te starten.
- 4 Geef het herhalingsbereik aan.

Druk op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) aan het beginpunt (A) van het bereik dat moet worden herhaald. Druk nogmaals op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) aan het eindpunt (B). Na een automatische inleiding (om u te helpen in de frase te komen), wordt het gedeelte van punt A tot punt B herhaaldelijk afgespeeld.



- 5 Druk op de SONG CONTROL-knop [■] (STOP) als u het afspelen wilt stoppen.

De songpositie keert terug naar punt A, en wanneer u op de [▶/||]-knop (PLAY/PAUSE) drukt, kunt u vanaf dat punt starten.

Wanneer u klaar bent met oefenen, drukt u op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) om Herhaaldelijk afspelen uit te zetten.

### Het herhalingsbereik aangeven terwijl de songs zijn gestopt.

1. U spoelt de song snel vooruit naar punt A door de SONG CONTROL [▶▶]-knop (FF) te gebruiken en op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) te drukken.
2. U spoelt de song snel vooruit naar punt B door nogmaals op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) te drukken.

### OPMERKING

Als u alleen punt A opgeeft, wordt herhaaldelijk afgespeeld tussen punt A en het einde van de song.

### OPMERKING

Als u wilt herhalen vanaf het begin tot een specifiek punt in het midden van de song:

1. Druk op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) en start het afspelen van de song.
2. Druk nogmaals op een van de [7 ▲▼]-knoppen (A-B) aan het eindpunt (B).

## Uw performance opnemen

U kunt uw eigen performance opnemen en als een MIDI-bestand (SMF-indeling 0) opslaan op het USER-station of een USB-flashstation. Omdat de opgenomen gegevens de MIDI-indeling hebben, kunt u uw songs gemakkelijk bewerken.

### MIDI-opname

Bij deze methode wordt het opgenomen spel als een SMF (format 0) MIDI-bestand opgeslagen in het gebruikersgeheugen van het instrument of op een USB-flashstation. Gebruik deze methode als u een specifiek gedeelte opnieuw wilt opnemen of als u voices wilt wijzigen en andere parameters (bijvoorbeeld die van een voice) wilt bewerken. Als u uw spel kanaal voor kanaal wilt opnemen, gebruikt u Multi Track Recording (Meersporig opnemen) van de methode voor MIDI-opname. Aangezien een MIDI-song na de opname opnieuw kan worden opgenomen als een audiobestand (pagina 75), wilt u de MIDI-opname (met overdubben en meerdere partijen) misschien gebruiken om eerst een complex arrangement te maken, dat u anders mogelijk moeilijk live kunt spelen. Met dit instrument kunt u ongeveer 1 MB per song opnemen.

Er zijn twee opnamemethoden beschikbaar:

- **Quick Recording** .....**Zie onderstaande sectie.**

U kunt alle partijen van uw performance in één keer opnemen zonder de toewijzing van kanaal/partij te wijzigen. Of u kunt een bepaalde partij afzonderlijk opnemen (rechterhand, linkerhand of afspelen van een stijl).

- **Multi Track Recording** .....**pagina 69**

U kunt recordgegevens een voor een in elke partij afzonderlijk opnemen over een ander kanaalnummer om één song met meerdere partijen te maken. De kanaal-/partijtoewijzingen kunnen zonder meer worden gewijzigd.

### Audio-opname

Met deze methode worden opgenomen performances als audiobestanden (WAV-formaat/44,1 kHz/16-bit/stereo) op een USB-flashstation opgeslagen. Zie pagina 75 voor instructies voor audio-opnames.

## Quick Recording

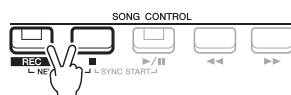
Met deze opname wordt elke partij als de volgende kanalen opgenomen:

- **Keyboardpartijen:** kanalen 1 – 3
- **Multi Pad-partijen:** kanalen 5 – 8
- **Stijlpartijen:** kanalen 9 – 16

**1** Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl.

**2** Druk gelijktijdig op de SONG CONTROL [REC]-knop en de [■]-knop (STOP).

Er wordt automatisch een lege song voor opname ingesteld, en de songnaam in de hoofddisplay (pagina 18) wordt ingesteld op NewSong.



**3** Druk op de knop [REC].

De [REC]-knop en de [▶/■]-knoppen (PLAY/PAUSE) knipperen, om de stand-bystatus aan te geven.



### OPMERKING

Audiogegevens zoals de ritmekanalen die zijn gemaakt via de audiogegevens van Audio Link Multi Pad (pagina 82) en audiobestanden (pagina 72) kunnen niet worden opgenomen in de MIDI-songs.

### OPMERKING

Als u de opname wilt stoppen, drukt u op de [■]-knop (STOP) voordat u naar stap 4 gaat.



## 4 Start de opname.

U kunt het opnemen starten door het keyboard te bespelen, een stijl te starten, een Multi Pad te spelen of op de SONG CONTROL [▶/■]-knop (PLAY/PAUSE) te drukken.



## 5 Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de [■]-knop (STOP) of [REC]-knop om de opname te stoppen.

Er verschijnt mogelijk een bericht waarin u wordt gevraagd of u de opgenomen gegevens wilt opslaan. Druk op de [EXIT]-knop om het bericht te sluiten.

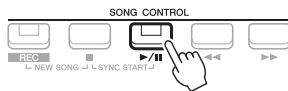


## 6 Sla het opgenomen spel als een song op.

**5-1** Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de Song Function Menu-display op te roepen, en druk vervolgens op een van de [1 ▲▼]-knoppen (Select) om de display voor songselectie op te roepen.

**5-2** Sla de opgenomen gegevens op als een bestand door de instructies te volgen op pagina 26.

## 7 Druk op de [▶/■]-knop (PLAY/PAUSE) om de opgenomen performance af te spelen.



## Elke partij afzonderlijk opnemen (Multi Track Recording)

U kunt een song van 16 kanalen maken door uw performance een voor een in elke partij op te nemen over een ander kanaalnummer. Als u een pianostuk opneemt, kunt u bijvoorbeeld de rechterhandpartij opnemen als kanaal 1 en de linkerhandpartij als kanaal 2, waardoor u een volledig stuk maakt dat misschien moeilijk is om live met beide handen te spelen. Als u bijvoorbeeld een performance wilt opnemen tijdens het afspelen van een stijl, neemt u de stijl op als de kanalen 9 – 16 en neemt u de melodieën op als kanaal 1 terwijl u de eerder opgenomen stijl beluistert. Op deze manier kunt u een volledige song maken die anders misschien moeilijk, of zelfs onmogelijk, live te spelen is.

### 1 Voer vóór de opname de nodige instellingen in, zoals de selectie van voice/stijl.

### 2 Druk gelijktijdig op de SONG CONTROL [REC]-knop en de [■]-knop (STOP).

Er wordt automatisch een lege song voor opname ingesteld, en de songnaam in de hoofddisplay (pagina 18) wordt ingesteld op NewSong.

### 3 Druk, terwijl u de SONG [REC]-knop ingedrukt houdt, op de juiste [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om de gewenste kanalen in te stellen op Rec (Opnemen).

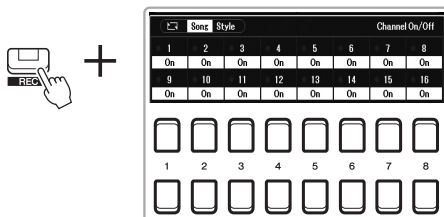
### OPMERKING

U kunt de metronoom (pagina 38) tijdens een opname gebruiken; het geluid van de metronoom wordt echter niet opgenomen.

### LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

Druk nogmaals op dezelfde knop als u de REC-status van het gewenste kanaal wilt annuleren.



- 4 Gebruik de datadraaiknop terwijl het volgende venster wordt weergegeven.**  
[+ / YES] / [- / NO]-knop om de partijtewijzing te wijzigen voor het op te nemen kanaal.



- 5 Start de opname.**

U kunt het opnemen starten door het keyboard te bespelen, een stijl te starten, een Multi Pad te spelen of op de SONG CONTROL [▶ / ■■]-knop (PLAY/PAUSE) te drukken.



- 6 Als u klaar bent met uw performance, drukt u op de [■]-knop (STOP) om de opname te stoppen.**

Er verschijnt mogelijk een bericht waarin u wordt gevraagd of u de opgenomen gegevens wilt opslaan. Druk op de [EXIT]-knop om het bericht te sluiten.

- 7 Druk op de [▶ / ■■]-knop (PLAY/PAUSE) om de opgenomen performance af te spelen.**

- 8 Neem uw performance op in een ander kanaal door stap 3 t/m 6 hierboven te herhalen.**

- 9 Sla het opgenomen spel als een song op.**

**9-1** Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de Song Function Menu-display op te roepen, en druk vervolgens op de [1 ▲ ▼]-knop (Select) om de display voor songselectie op te roepen.

**9-2** Sla de opgenomen gegevens op als een bestand door de instructies te volgen in stap 1-5 op pagina 26.

#### OPMERKING

Als u de opname wilt stoppen, drukt u op de [■]-knop (STOP) voordat u naar stap 5 gaat.

#### OPMERKING

De Style Retrigger-functie (pagina 41) kan niet worden gebruikt bij het overdubben naar een opgenomen song.

#### LET OP

De opgenomen song gaat verloren als u van song verandert of als u het instrument uitzet zonder de opslagbewerking uit te voeren.

## Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 3 in de naslaggids op de website.



### Muzieknotatie-instellingen bewerken:

[SONG FUNCTION] → [2 ▲▼]/[3 ▲▼] (Score) → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen

### Instellingen songtekst-/tekstdisplay bewerken:

[SONG FUNCTION] → [4 ▲▼]/[5 ▲▼] (Lyrics/Text) → [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen

### De automatische begeleidingseigenschappen gebruiken met het afspelen van een song:

[ACMP] → STYLE CONTROL [SYNC START] → SONG CONTROL [■] + [▶/■] → STYLE CONTROL [START/STOP]

### Parameters gerelateerd aan afspelen van songs:

[MENU] → Menu1 → Song Setting → [ENTER]

- Keyboard- en stemoefeningen met de Guide (gids) functie

→ TAB [▶] Setting → Cursorknoppen [▲] 1 Guide Mode

### Songs bewerken (Song Creator):

[MENU] → Menu2 → Song Creator → [ENTER]

- De setupparameters selecteren die in de bovenste positie van de song worden opgenomen
- Een bepaald gedeelte opnieuw opnemen, Punch In/Out:
- Kanaalevents bewerken:

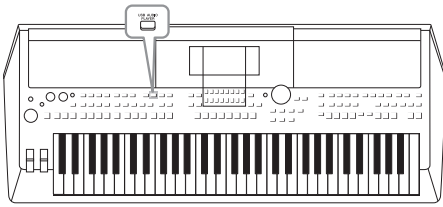
→ Setup

→ Rec Mode

→ Channel

# USB Audio Player/Recorder

– Audiobestanden opnemen en bespelen –



Met de handige USB Audio Player/Recorder-functie kunt u audiobestanden (WAV) die zijn opgeslagen op een USB-flashstation rechtstreeks vanaf het instrument afspelen. Aangezien u uw spel en opnamen als audiobestanden (WAV) kunt opnemen op een USB-flashstation, kunt u de bestanden ook afspelen op een computer, ze met uw vrienden delen of op een cd opnemen om ze te beluisteren.

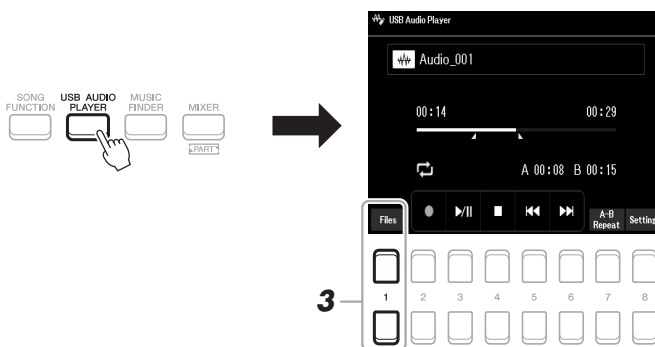
## OPMERKING

- Zie pagina 61 voor instructies voor het afspelen en opnemen van MIDI-bestanden.
- Als u verschillende partijen afzonderlijk wilt opnemen of de gegevens wilt bewerken nadat u ze hebt opgenomen op dit instrument, neemt u ze op als MIDI-bestanden (pagina 68).

## Audiobestanden afspelen

U kunt audiobestanden met de WAV-indeling (44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) afspelen als ze zijn opgeslagen op het USB-flashstation.

- 1 Sluit het USB-flashstation met de audiobestanden aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2 Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB Audio Player op te roepen.



- 3 Druk op een van de [1 ▲▼]-knoppen (Select&Save) om de display voor audiobestandsselectie op te roepen.

## OPMERKING

Bestanden met DRM-beveiliging (Digital Rights Management) kunnen niet worden afgespeeld.

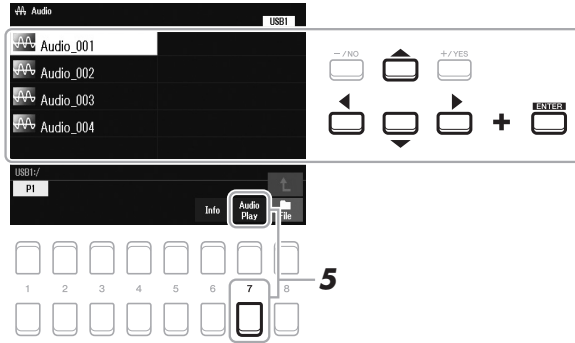
## OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 95.

## OPMERKING

Tijdens het selecteren van het gewenste audiobestand in de Audio Link Multi Pad-functie (stap 5 op pagina 82) werkt de knop [USB AUDIO PLAYER] niet.

- 4 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar het gewenste bestand en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



**OPMERKING**

Het laden van audiobestanden duurt iets langer dan het laden van andere bestanden.

**Audiobestandsinformatie weergeven**

Als u op de [6 ▼]-knop (Info) drukt, wordt het informatievenster weergegeven, waarin u bestandsnaam, pad, samplefrequentie enzovoort van het geselecteerde bestand kunt bekijken.

**OPMERKING**

Controleer of File in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

U sluit het venster met de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (OK).

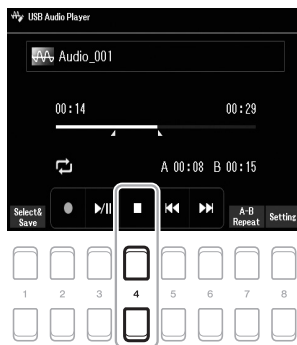
- 5 Druk op de knop [7 ▼] (AUDIO PLAY) om het afspelen te starten. De display keert automatisch terug naar de USB Audio Player-display.
- 6 Druk op de knop [4 ▲▼] (Stop) om het afspelen te stoppen.

**OPMERKING**

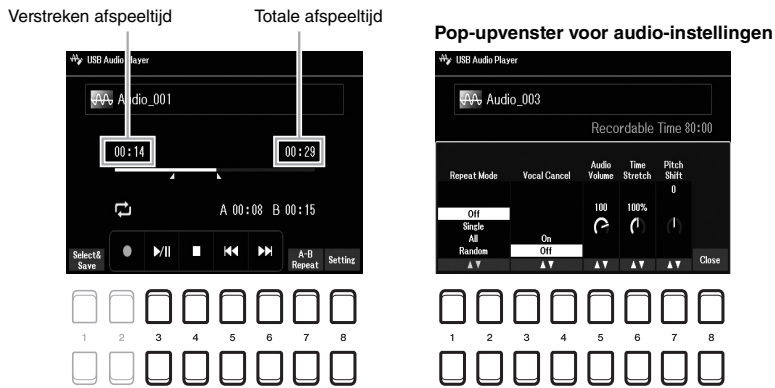
Controleer of File (Bestand) in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

**LET OP**

Koppel het USB-flashstation nooit los of zet het instrument nooit uit tijdens het afspelen. Hierdoor kunnen de gegevens in het USB-flashstation beschadigd raken.



# Af speelgerelateerde handelingen



[3 ▲▼]	Play/Pause	Hiermee wordt het afspelen van de song op de huidige positie gestart of gestopt.
[4 ▲▼]	Stop	Stopt het afspelen.
[5 ▲▼]	Prev	Als u hierop drukt, wordt het bestand gewijzigd in het vorige bestand. Als u de knop ingedrukt houdt, gaat u achteruit in het huidige bestand (in seconden).
[6 ▲▼]	Next	Als u hierop drukt, wordt het bestand gewijzigd in het volgende bestand. Als u de knop ingedrukt houdt, gaat u vooruit in het huidige bestand (in seconden).
[7 ▲▼]	A-B Repeat	Zie hieronder.
[8 ▲▼]	Setting	Als u hierop drukt, wordt het pop-upvenster voor audio-instellingen opgeroepen. U kunt hier gedetailleerde parameters instellen voor het afspelen van audio, zoals Volume, Vocal Cancel (Stempartij annuleren), Time Stretch (Afspeelsnelheid aanpassen) en Pitch Shift (Toonhoogteverschuiving). Om dit venster te sluiten, drukt u op de [8 ▲▼]-knoppen (Close).

## A-B herhaaldelijk afspelen

Het opgegeven gedeelte (tussen de punten A en B) kan herhaaldelijk worden afgespeeld.

- Om het punt A in te stellen, drukt u op de [7 ▲▼]-knoppen (A↔B) als bij het afspelen het gewenste punt is bereikt. De tijd die is ingesteld als het punt A wordt in de display weergegeven als 'A [---:]' en wordt aangegeven met de eerste wigmarkering in de voortgangsbalk voor het afspelen.
- Om het punt B in te stellen, drukt u nogmaals op de [7 ▲▼]-knoppen (A↔B) als bij het afspelen het gewenste punt is bereikt. De tijd die is ingesteld als het punt B wordt in de display weergegeven als 'B [---:]' en wordt aangegeven met de tweede wigmarkering in de voortgangsbalk voor het afspelen.  
De opgegeven sectie A-B van het audiobestand wordt nu herhaaldelijk afgespeeld.
- Als u het herhaaldelijk afspelen wilt annuleren, drukt u opnieuw op de [7 ▲▼]-knoppen (A↔B).

## Modus voor herhaaldelijk afspelen

Druk op de [8 ▲▼]-knoppen (Setting) om het pop-upvenster voor audio-instellingen op te roepen en gebruik vervolgens de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen om de REPEAT MODE te selecteren.

- Off (Repeat Off) ..... speelt het geselecteerde bestand af en stopt vervolgens.
- Single (Single) ..... speelt het geselecteerde bestand herhaaldelijk af.
- All (All) ..... speelt herhaaldelijk alle songs in de aangegeven map af.
- Random (Random) ..... speelt alle bestanden in de huidige map in willekeurige volgorde herhaaldelijk af.

## Het volume van de afgespeelde audio aanpassen

Druk op de [8 ▲▼]-knoppen (Setting) om het pop-upvenster voor audio-instellingen op te roepen en gebruik vervolgens de [5 ▲▼]-knoppen (Audio Volume) om het volume aan te passen.

## De volumebalans tussen de song (MIDI) en het afspelen van audio instellen.

U kunt dit instellen in de display voor balansinstelling (pagina 56).

## De stempartij annuleren en de partij afspelen met begeleiding (Vocal Cancel)

Hiermee kunt u de middenpositie van het stereogeluid annuleren of verzwakken. Zo kunt u in karaokestijl meezingen met alleen instrumentale begeleiding, omdat het stemgeluid in de meeste opnames in het midden van het stereobeeld zit.

Om Vocal Cancel in te schakelen selecteert u eerst een audiobestand en drukt u vervolgens op de [8 ▲▼]-knoppen (Setting). Gebruik daarna de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen (Vocal Cancel). Als u een ander audiobestand selecteert, wordt deze instelling uitgeschakeld.

## De afspeelsnelheid aanpassen (Time Stretch)

Hiermee kunt u de afspeelsnelheid van een audiobestand aanpassen door het uit te rekken of te comprimeren. De waarde kan worden aangepast van 75% tot 125%. De standaardwaarde is 100%. Hogere waarden resulteren in een hoger tempo.

Druk op de [8 ▲▼]-knoppen (Setting) om het pop-upvenster voor audio-instellingen op te roepen. Gebruik vervolgens de [6 ▲▼]-knoppen (Time Stretch (Afspeelsnelheid aanpassen)) om de afspeelsnelheid aan te passen. Als u een ander audiobestand selecteert, wordt deze instelling teruggezet op de standaardwaarde.

## De toonhoogte wijzigen in stappen van een halve toon instellen (Pitch Shift (Toonhoogteverschuiving))

Hiermee kunt u de toonhoogte van een audiobestand met halve noten verschuiven. Druk op de [8 ▲▼]-knoppen (Setting) om het pop-upvenster voor audio-instellingen op te roepen en gebruik vervolgens de [7 ▲▼]-knoppen (Pitch Shift) om de toonhoogte te verschuiven.

Als u een ander audiobestand selecteert, wordt deze instelling teruggezet op de standaardwaarde.

### OPMERKING

- Hoewel de functie Vocal Cancel bij de meeste audio-opnamen heel goed werkt, wordt het stemgeluid niet bij alle songs volledig geannuleerd.
- Vocal Cancel heeft geen invloed op het audio-ingangsgeluid (pagina 97 – 100) van externe apparaten.

### OPMERKING

Als u de afspeelsnelheid van een audiobestand wijzigt, kunnen de tooneigenschappen veranderen.

4

## Uw performance opnemen als audio

U kunt uw performance als een audiobestand (WAV-indeling, 44,1 kHz samplefrequentie, 16-bits resolutie, stereo) rechtstreeks op een USB-flashstation opnemen.

### Geluiden die kunnen worden opgenomen:

- Geluiden die worden gegenereerd via alle keyboardpartijen (LEFT, RIGHT 1, 2), songpartijen, stijlpartijen en Multi Pad-partijen (pagina 80).
- Geluiden van een stempartij die worden ingevoerd via de [MIC INPUT]-aansluiting (pagina 77).
- Geluiden van een draagbare audiospeler die worden ingevoerd via de [AUX IN]-aansluiting (pagina 100).
- Geluiden van het audiobestand enzovoort die worden ingevoerd via de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 97).

### Maximale hoeveelheid opnametijd:

- 80 minuten per opname, maar dit kan variëren afhankelijk van de capaciteit van het USB-flashstation.

- 1 Sluit het USB-flashstation aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- 2 Geef de nodige instellingen op, zoals de selectie van voice/stijl.
- 3 Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB Audio Player op te roepen.



### OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 95.

### OPMERKING

Als u verschillende partijen afzonderlijk wilt opnemen of de gegevens wilt bewerken nadat u ze hebt opgenomen op dit instrument, neemt u ze op als MIDI-bestanden (pagina 68).

### OPMERKING

De volgende gegevens kunnen niet worden opgenomen: Songs waarop auteursrechten rusten (zoals presetsongs), Audio Link Multi Pads en het geluid van de metronoom.

#### 4 Gebruik de [2 ▲▼]-knoppen (Rec) om opnamestand-by te activeren.

De [Play/Pause]-knop in de display knippert.



#### 5 Start het opnemen met de [3 ▲▼]-knoppen (Play/Pause) en start uw performance.

De verstreken opnametijd wordt tijdens de opname weergegeven in de display.



#### 6 Als u klaar bent met uw performance, gebruikt u de [4 ▲▼]-knop (Stop) om de opname te stoppen.

Opgenomen gegevens worden automatisch naar het USB-flashstation opgeslagen als een bestand waarvan de naam automatisch wordt ingesteld.

#### 7 Gebruik de [3 ▲▼]-knop (Play/Pause) om het opgenomen spel af te spelen.

Als u het bestand van de opgenomen performance wilt bekijken in de display voor bestandsselectie, gebruikt u de [1 ▲▼]-knoppen (Select&Save).

#### **OPMERKING**

U kunt de metronoom (pagina 38) tijdens een opname gebruiken; het geluid van de metronoom wordt echter niet opgenomen.

#### **LET OP**

Koppel het USB-flashstation nooit los of zet het instrument nooit uit tijdens het opnemen. Als u dat wel doet, kunnen de gegevens in het USB-flashstation of de opnamegegevens beschadigd raken.

#### **OPMERKING**

De opnamebewerking gaat door, ook als u de display USB Audio Player sluit door op de knop [EXIT] te drukken. Druk op de knop [USB AUDIO PLAYER] om de display USB Audio Player weer op te roepen en druk vervolgens op de knop [4 ▲▼] (Stop) om de opname te stoppen.

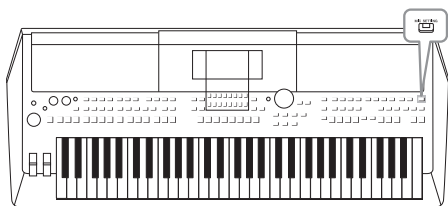
#### **OPMERKING**

Onthoud dat u eventuele fouten in uw performance niet kunt corrigeren door een bestaand bestand te overschrijven. In dat geval moet u het opgenomen bestand verwijderen in de display voor bestandsselectie en vervolgens uw spel nogmaals opnemen.



# Microfoon

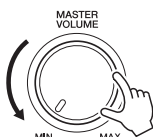
– Meezingen met de afgespeelde song of met uw eigen performance –



Door een microfoon aan te sluiten op de [MIC INPUT]-aansluiting, kunt u plezier beleven aan het meezingen met uw keyboardspel of met een afspelende song. Het instrument voert uw zangpartijen uit naar de ingebouwde luidsprekers. U voegt ambiance en diepte toe aan uw zang met behulp van de DSP-effecten (bijv. Reverb en Chorus), en corrigeert de klank of het timbre van het geluid met behulp van EQ.

## Een microfoon aansluiten

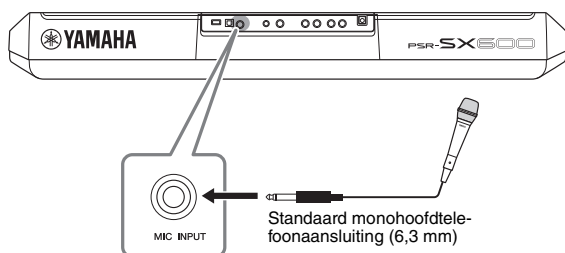
- 1 Zet voordat u het instrument aanzet de draaiknop [MASTER VOLUME] op de laagste positie.



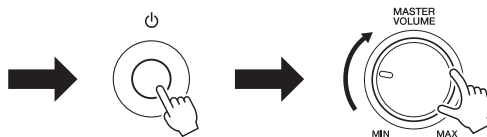
### OPMERKING

Om schade aan de apparaten of aan de ingebouwde luidsprekers te voorkomen door een excessief signaal bij het aansluiten (of loskoppelen) van de microfoon, zet u eerst de [MASTER VOLUME]-draaiknop op de minimumpositie.

- 2 Sluit de microfoon aan op de [MIC INPUT]-aansluiting op het achterpaneel, zet vervolgens het instrument aan en zet de [MASTER VOLUME]-draaiknop in de vorige positie.



Standaard mono hoofdtelefoonaansluiting (6,3 mm)

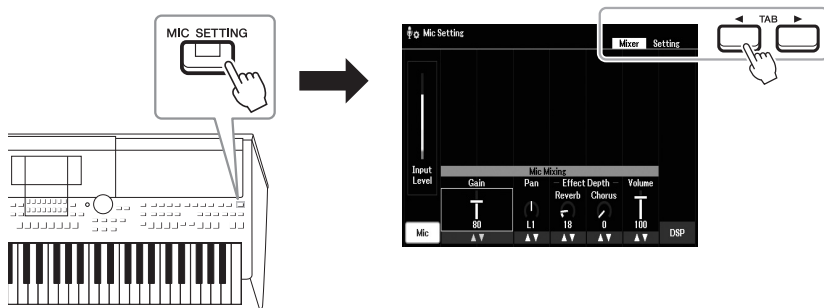


### OPMERKING

Zorg ervoor dat u een conventionele dynamische microfoon hebt.

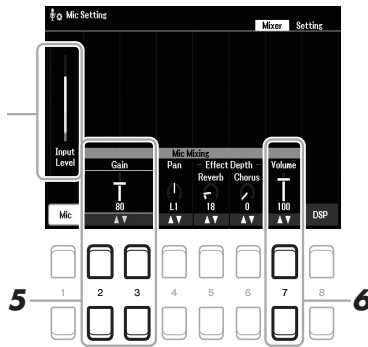
- 3 Roep de display Mic Setting (Microfooninstellingen) op.

[MIC SETTING] → TAB [◀] Mixer



- 4 Zorg ervoor dat Mic (de [1 ▲▼]-knop) is ingeschakeld.
- 5 (Schakel indien nodig de microfoon in.) Gebruik de [2 ▲▼]/[3 ▲▼]-knoppen (Gain) om het Input Level (Ingangsniveau) aan te passen terwijl u in de microfoon zingt.

Pas de Input Level aan terwijl u de INPUT LEVEL INDICATOR aan de linkerkant van de display controleert. Pas de Input Level aan zodat de indicator groen of geel oplicht. Let er ook op dat de indicator niet rood oplicht, want dat betekent dat het ingangsniveau te hoog is.



- 6 Gebruik de [7 ▲▼]-knoppen (Volume) om de volumebalans tussen het microfoongeluid en het geluid van het instrument aan te passen.

#### De microfoon loskoppelen

1. Stel de draaiknop [MASTER VOLUME] in op de minimumpositie.
2. Koppel de microfoon los van de [MIC INPUT]-aansluiting.

## DSP-effecten op uw zang toepassen

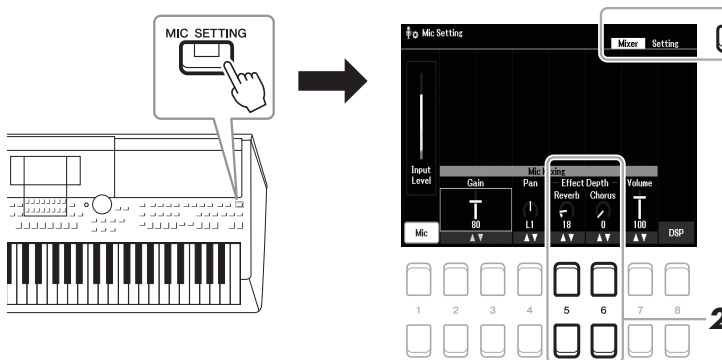
U kunt de ambiance en diepte van het zingen in een concertzaal toevoegen aan uw zang met behulp van Reverb, en uw zang een rijk, "dik" geluid geven door Chorus te gebruiken.

### 1 Roep de display Mic Setting op.

[MIC SETTING] → TAB [◀] Mixer

#### OPMERKING

Zie pagina 77 voor details over het aansluiten van een microfoon.



- 2 Gebruik de knoppen [5 ▲▼] (Reverb)/[6 ▲▼] (Chorus) om de diepte van Reverb (of Chorus) aan te passen terwijl u in de microfoon zingt.

Hoe hoger de dieptewaarde is, hoe dieper het effect wordt.

#### OPMERKING

De effecten van Reverb en Chorus worden toegepast op alle partijen die op de ingangen van de Mixer zijn aangesloten (pagina 92). U kunt op deze display alleen de diepte van Reverb (of Chorus) aanpassen.

### Invoegeffect selecteren uit verschillende typen

DSP-functies (Digital Signal Processor) die in het instrument zijn ingebouwd, bieden hoogwaardige effecttypen, zoals Echo en Delay (Vertraging). U kunt de DSP-effecten ook alleen op een specifiek doel toepassen. Om de DSP-effecten bijvoorbeeld alleen op een vocaal gedeelte toe te passen, drukt u op de [8 ▲▼]-knoppen om de partij en de effecttypen te selecteren. Zie voor meer informatie de naslaggids op de website, hoofdstuk 5.

## De functie Talk gebruiken

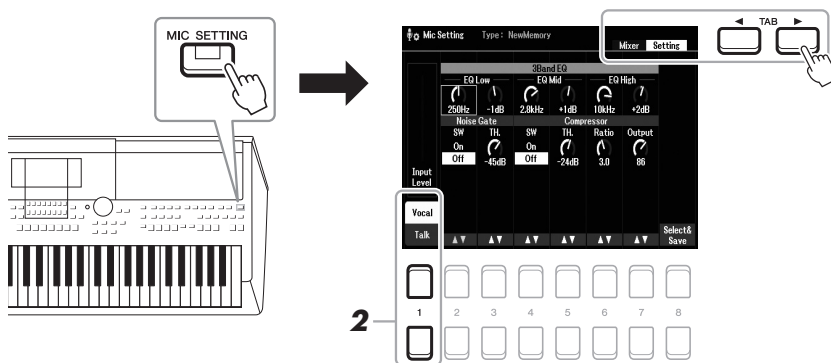
Met deze functie kunt u onmiddellijk de microfooninstellingen veranderen voor het spreken of het maken van aankondigingen tussen songperformances.

### 1 Roep de display Mic Setting op.

[MIC SETTING] → TAB [▶] Setting

#### OPMERKING

Zie pagina 77 voor details over het aansluiten van een microfoon.



### 2 Druk op de [1 ▲▼]-knop om op de instellingendisplay te schakelen tussen zang en spraak.

U kunt gedetailleerde parameters (zoals EQ, Noise Gate en Compressor) instellen vanaf elke instellingendisplay.

Raadpleeg hoofdstuk 5 van de naslaggids op de website voor meer informatie.

#### OPMERKING

Door het pedaal te gebruiken kunt u de instellingendisplay voor zang of spraak veranderen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

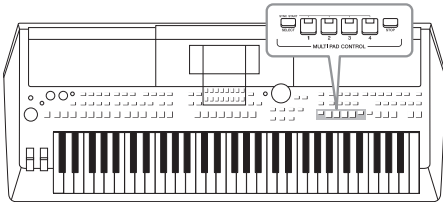
### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 5 in de naslaggids op de website.



# Multi Pads

– Muziekfrases toevoegen aan uw spel –

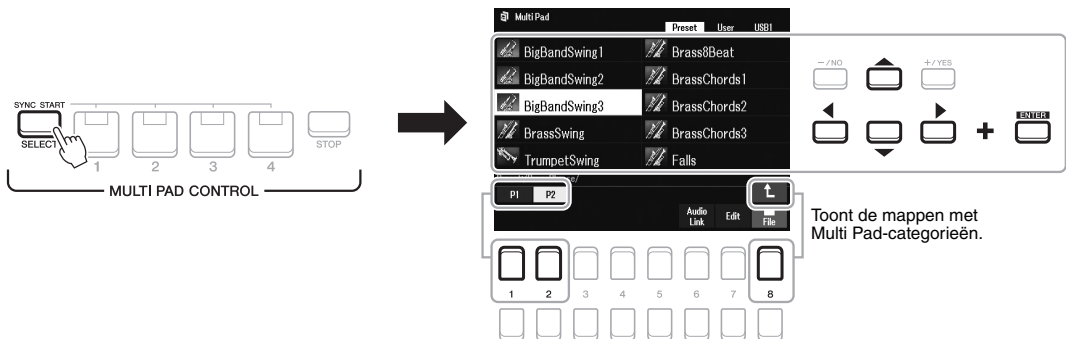


De Multi Pads kunnen worden gebruikt om een aantal korte vooraf opgenomen ritmische en melodische sequences af te spelen die kunnen worden gebruikt om impact en verscheidenheid aan uw toetsenspel toe te voegen. Multi Pads zijn in banken van vier gegroepeerd. Het instrument beschikt over een breed scala aan Multi Pad-banken in een groot aantal verschillende muziekgenres. Bovendien kunt u met de Audio Link Multi Pad-functie een nieuwe pad met uw audiobestand (WAV) maken die u tijdens uw performance kunt afspelen.

## De Multi Pads bespelen

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u Multi Pads alleen laat spelen. U kunt de Multi Pads echter ook afspelen tijdens het afspelen van een stijl of song, om uw performance interessanter te maken.

- 1 Druk op de MULTI PAD CONTROL-knop [SELECT] om de display Multi Pad Bank Selection op te roepen.**



Toont de mappen met Multi Pad-categorieën.

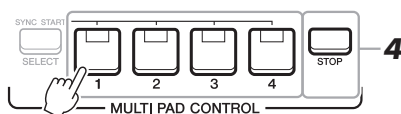
- 2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste bank en druk op de [ENTER]-knop.**

U kunt de overige pagina's oproepen met de [1 ▲] – [7 ▲]-knoppen die overeenkomen met P1, P2... in de display of door herhaaldelijk op de MULTI PAD CONTROL [SELECT]-knop te drukken.

Druk op de [8 ▲]-knop (↑) om de map op een volgend hoger niveau op te roepen waarin de Multi Pads zijn gecategoriseerd.

- 3 Druk op een van de knoppen MULTI PAD CONTROL [1] – [4] om een Multi Pad-frase af te spelen.**

De bijbehorende frase voor de knop wordt vanaf het begin afgespeeld volgens het ingestelde tempo. U kunt maximaal vier Multi Pads tegelijk afspelen.



### OPMERKING

Er zijn twee soorten Multi Pad-gegevens. De ene soort wordt eenmaal afgespeeld en stopt als het einde is bereikt. De andere soort wordt steeds herhaald (loop).

### OPMERKING

Door op de pad te drukken terwijl deze al wordt afgespeeld, wordt het afspelen gestopt en weer gestart vanaf het begin.

## 4 Druk op de knop [STOP] om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen.

Als u bepaalde pads wilt stoppen, houdt u de knop [STOP] ingedrukt en drukt u op de pad(s) die u wilt stoppen.

### Over de lampstatus van de MULTI PAD CONTROL-knoppen [1]–[4]

- **Blauw:** geeft aan dat de corresponderende pad gegevens bevat (frase).
- **Rood:** geeft aan dat de corresponderende pad wordt afgespeeld.
- **Rood (knipperend):** geeft aan dat de corresponderende pad stand-by is (Synchro Start - zie hieronder).
- **Uit:** geeft aan dat de corresponderende pad geen gegevens bevat en niet kan worden afgespeeld.

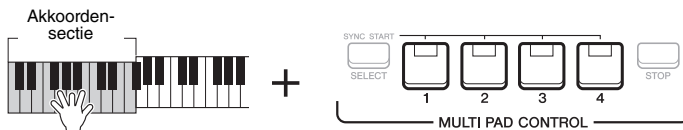
### OPMERKING

- Wanneer u tijdens het afspelen van een stijl of song op de Multi Pad-knop drukt, wordt het afspelen vanaf het begin van de volgende maat gestart. Wanneer de stijl of song is gestopt, kunt u op de Multi Pad-knop drukken om het afspelen onmiddellijk te starten.
- Terwijl de stijl of song wordt afgespeeld, kunt u ook op de STYLE CONTROL [START/STOP]-knop of SONG [■]-knop (STOP) drukken om het afspelen van de Multi Pad(s) te stoppen. Wanneer zowel de stijl als de song worden afgespeeld, kunt u op de SONG [■]-knop (STOP) drukken om het afspelen van de song en Multi Pad(s) te stoppen.

## Bijpassend akkoord gebruiken

Als de [ACMP] of LEFT-partij is ingeschakeld, veranderen Multi Pad-frasen automatisch van toonhoogte volgens het akkoord dat u in de akkoordsectie speelt.

Speel het akkoord in de akkoordsectie voor/nadat u op een van de Multi Pads drukt.



### OPMERKING

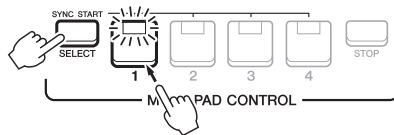
- Sommige Multi Pads worden niet beïnvloed door Bijpassend akkoord.
- De Multi Pads die in de map DJ Phrase zijn gecategoriseerd, zijn speciaal gemaakt voor DJ-stijlen (pagina 49), en alleen de grondtoets kan worden gewijzigd.

## Functie Multi Pad Synchro Start gebruiken

U kunt het afspelen van een Multi Pad starten door het keyboard te spelen of het afspelen van een stijl te starten.

### 1 Houd de knop MULTI PAD CONTROL [SELECT] ingedrukt en druk op de gewenste knop of knoppen ([1] – [4]).

De overeenkomstige knoppen knipperen in het rood om de stand-bystatus aan te geven.



### OPMERKING

Als u de stand-bystatus van de geselecteerde pad wilt annuleren, voert u dezelfde handeling uit of drukt u gewoon op de [STOP]-knop om de status van alle pads te annuleren.

### 2 Start het afspelen van de Multi Pad.

- Als [ACMP] uit is, drukt u op een willekeurige noot of speelt u een stijl af.
- Als [ACMP] is ingeschakeld, speelt u een akkoord in de akkoordsectie of speelt u een stijl af.

Als u een Multi Pad tijdens het afspelen van de stijl of song in stand-by zet en u vervolgens op een noot drukt (terwijl [ACMP] is uitgeschakeld) of een akkoord speelt in de akkoordsectie (wanneer [ACMP] is ingeschakeld), wordt het afspelen van Multi Pads vanaf het begin van de volgende maat gestart.

### OPMERKING

Als twee of meer Multi Pads de stand-bystatus hebben en u op een ervan drukt, wordt het simultaan afspelen van alle multi pads gestart.

## Een Multi Pad maken met audiobestanden (WAV) (Audio Link Multi Pad)

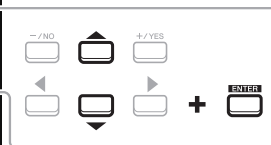
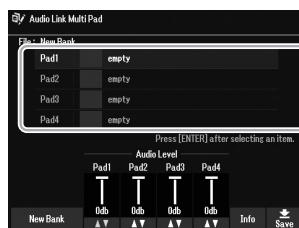
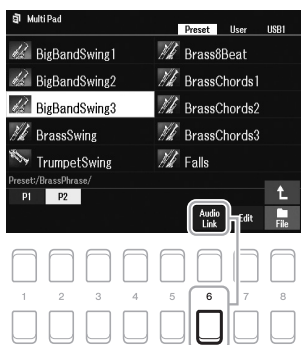
U kunt een nieuwe Multi Pad maken door koppelingen tussen audiobestanden (WAV) in het USB-flashstation en elke Multi Pad te maken. De audiobestanden (WAV) kunnen gegevens zijn die u hebt opgenomen op dit instrument (pagina 72) of in de handel verkrijgbare bestanden (44,1 kHz, 16-bit, stereo). Multi Pads waaraan audiobestanden (WAV) zijn gekoppeld, worden Audio Link Multi Pads. U kunt de nieuwe Audio Link Multi Pads opslaan in het User-station of USB-flashstation.

**1** Sluit het USB-flashstation met de audiobestanden (WAV) aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

**2** Druk op de MULTI PAD CONTROL-knop [SELECT] om de display Multi Pad Bank Selection op te roepen.

**3** Druk op de [6 ▼]-knop (Audio Link) om de display Audio Link Multi Pad weer te geven.

Hier wordt mogelijk een bevestigingsbericht weergegeven. Volg in dat geval de instructies in de display.



4

**4** Selecteer de gewenste pad met de cursorknoppen [▲][▼] en druk op de [ENTER]-knop.

De display voor audiobestandsselectie wordt weergegeven.

**5** Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶], en druk op de [ENTER]-knop.

### De informatie van het geselecteerde audiobestand bevestigen

Door in de display voor audiobestandsselectie op de [6 ▼]-knop (Info) te drukken, kunt u de informatie (titel, bitsnelheid, samplingsnelheid enzovoort) bevestigen. Druk op een van de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (OK) om de display te sluiten.

### OPMERKING

Audio Link Multi Pads kunnen niet worden gemaakt of afgespeeld tijdens afspelen, opnamesstand-by of opname van audiobestanden.

### OPMERKING

Audiobestanden (WAV) kunnen niet worden opgeslagen op de User-schijf.

### OPMERKING

Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 95.

### OPMERKING

Controleer of File in de rechterbenedenhoek van de display wordt weergegeven (pagina 24).

### OPMERKING

Een audiobestand kan niet aan een MIDI Multi Pad worden gekoppeld.

### OPMERKING

Als een Link Multi Pad is geselecteerd wanneer u in stap 3 op de [6 ▼]-knop (Audio Link) drukt, worden de koppelingen voor de geselecteerde pad weergegeven. Als u een nieuwe pad wilt maken, moet u op een van de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen (New Bank) drukken. Anders selecteert u gewoon opnieuw de koppeling in de geselecteerde Pad.

## 6 Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar de display Audio Link Multi Pad.

### Het pad van het geselecteerde audiobestand bevestigen

Door in de display Audio Link Multi Pad op de [7 ▲▼]-knoppen (Info) te drukken, kunt u het pad bevestigen. Gebruik de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (OK) om de display te sluiten.

## 7 Als u andere audiobestanden (WAV) aan andere pads wilt koppelen, herhaalt u stap 4 tot 6.

## 8 Pas indien gewenst het volume van elk audiobestand aan met de knoppen [3 ▲▼] – [6 ▲▼].

Door op de gewenste MULTI PAD CONTROL-knoppen [1] – [4] te drukken, kunt u tijdens het spelen van de Multi Pad-frase het volume aanpassen.

## 9 Sla de instellingen op als een Multi Pad-bank.

**9-1** Druk in de display Audio Link Multi Pad op een van de [8 ▲▼]-knoppen (Save (Opslaan)) om de display voor selectie van Multi Pad Banks op te roepen.

**9-2** Sla de instellingen op als een bankbestand door de instructies te volgen op pagina 26.

### LET OP

De instelling gaat verloren als u een andere Audio Link Multi Pad selecteert of het instrument uitzet zonder dat u de opslagbewerking hebt uitgevoerd.

## 10 Druk op de knop [EXIT] om de nieuwe Audio Link Multi Pad in de display Multi Pad Bank Selection te controleren.

De nieuwe Audio Link Multi Pad die u hebt gemaakt wordt aangegeven met 'Audio Link' links boven de bestandsnaam.

### Als u de Link-instelling wilt wijzigen:

Selecteer de gewenste Audio Link Multi Pad en voer dezelfde bewerkingen uit als in stap 3 tot 10.

## De Audio Link Multi Pads bespelen

U kunt de Multi Pad waaraan het audiobestand is toegewezen afspelen door deze te selecteren op de User- of USB-tab van de display voor selectie van Multi Pad Banks. U kunt ze spelen via dezelfde bewerkingen als in pagina 80, maar met de volgende beperkingen.

- Zorg dat u het USB-flashstation aansluit dat de overeenkomstige audiobestanden (WAV) bevat.
- Automatisch herhaaldelijk afspelen is niet beschikbaar.
- Er kan slechts één pad tegelijk worden afgespeeld.
- Bijpassend akkoord kan niet worden toegepast.

### OPMERKING

Het laden van audiobestanden (WAV) duurt iets langer dan het laden van MIDI-bestanden.

### OPMERKING

Als de koppeling naar het audiobestand is verbroken (bijvoorbeeld als u het USB-flashstation dat de overeenkomstige audiobestanden (WAV) bevat niet aansluit), wordt het bericht 'Not Found!' (Niet gevonden) aangegeven boven de naam van de pad.

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 6 in de naslaggids op de website.



**Multi Pads maken (Multi Pad Creator):**

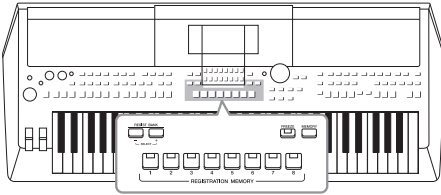
[MENU] → Menu2 → Multi Pad Creator → [ENTER]

**Multi Pads bewerken:**

Multi Pad Bank Selection-display → [7 ▼] (Edit)

# Registratiegeheugen/Playlist

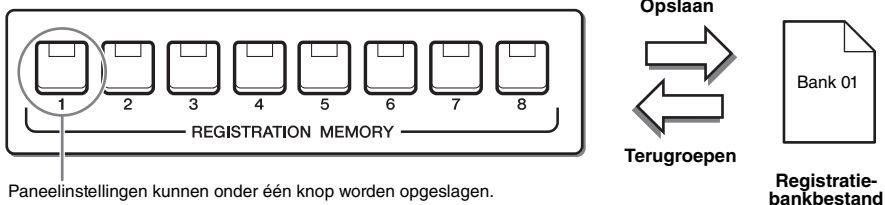
– Eigen paneelsetups opslaan en terugroepen –



Met de registratiegeheugenfunctie kunt u paneelinstellingen zoals die van voices en stijlen opslaan (of 'registreren') in een registratiegeheugenknop en vervolgens uw eigen paneelinstellingen met één druk op de knop terughalen. Als u veel gegevens in het registratiegeheugen hebt opgeslagen, kunt u met de Playlist uw repertoire beheren, zodat u snel het gewenste registratiegeheugen voor elk muziekstuk kunt oproepen.

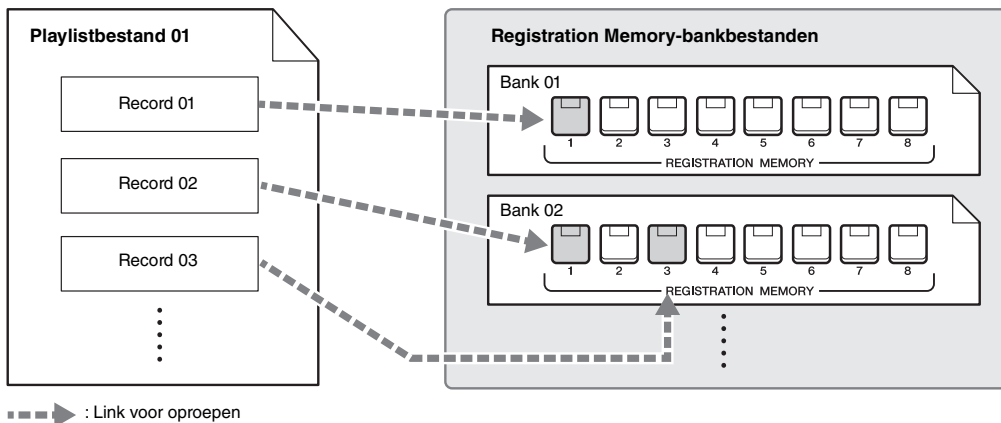
## ■ Registratiegeheugen (pagina 85)

U kunt uw aangepaste paneelinstellingen registreren naar elk van de Registration Memory-knoppen [1] – [8]. U kunt alle acht geregistreerde paneelsetups ook opslaan als één enkel Registration Memory-bankbestand. Als u vooraf een Registration Memory-bankbestand selecteert, kunt u geregistreerde instellingen eenvoudig oproepen door op een knop te drukken tijdens uw spel.



## ■ Playlist (pagina 88)

Met de functie Playlist kunt u aangepaste performancelijsten maken. Een playlist bevat koppelingen waarmee u Registration Memory-bankbestanden kunt oproepen voor elke partij die u speelt. Elke koppeling naar het registratiegeheugen wordt een 'record' genoemd, en u kunt de playlistrecords samen opslaan als één Playlist-bestand. Met elke playlistrecord kan rechtstreeks een opgegeven registratiegeheugengetal in het geselecteerde Registration Memory-bankbestand worden opgeroepen. Met de playlist kunt u alleen de gewenste bestanden selecteren uit het enorme aantal Registration Memory-bankbestanden, zonder dat u de configuratie van het bankbestand hoeft te wijzigen.



### **OPMERKING**

Door Music Finder-records (.mfid) te importeren die werden gebruikt op eerdere digitale keyboards van Yamaha (zoals de PSR-S670 enz.), kunt u de records gebruiken in de playlist van dit instrument, net zo als wanneer u de functie Music Finder op die andere instrumenten gebruikt. Voor meer informatie raadpleegt u het gedeelte 'Playlist' in de naslaggids op de website. Raadpleeg voor het gebruik van Music Finder de gebruikershandleiding van de digitale piano van Yamaha die uw gewenste Music Finder Records bevat.



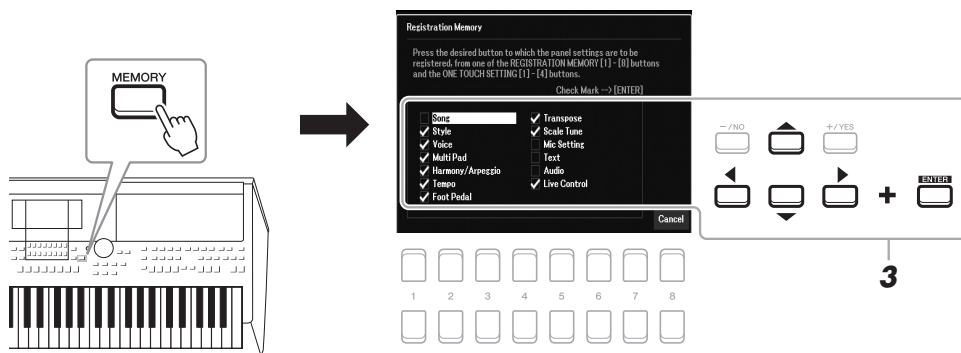
## Paneelsetups registreren

### 1 Geef de gewenste paneelinstellingen op, zoals voor voices, stijlen en effecten.

Zie het gedeelte Registration van de Parameter Chart in de Datalijst op de website voor informatie over welke paneelinstellingen met de registratiegeheugenfunctie kunnen worden geregistreerd.

### 2 Druk op de knop [MEMORY] in het gedeelte REGISTRATION MEMORY.

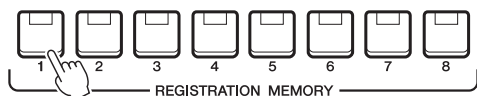
De display voor het selecteren van de te registreren groepen wordt weergegeven.



### 3 Bepaal welke groepen u wilt registreren.

Selecteer het gewenste item met de sorknoppen [▲][▼][◀][▶] en druk vervolgens op de [ENTER]-knop om een vinkje voor het item te plaatsen. Druk op een van de [8 ▲▼]-knoppen (Cancel) als u de handeling wilt annuleren.

### 4 Druk op een van de REGISTRATION MEMORY [1] – [8]-knoppen waarin u de paneelsetup wilt opslaan.



De knop waarin de setup is opgeslagen, licht rood op om aan te geven dat de nummerknop gegevens bevat en het nummer van de knop is geselecteerd.

#### Over de lampstatus

- **Rood:** gegevens geregistreerd en momenteel geselecteerd
- **Blauw:** gegevens geregistreerd, maar momenteel niet geselecteerd
- **Uit:** geen gegevens geregistreerd

### 5 Registreer verschillende paneelsetups in de overige knoppen door stap 1 – 4 te herhalen.

U kunt de geregistreerde paneelsetups oproepen door simpelweg op de gewenste nummerknop te drukken.

#### OPMERKING

U kunt ook de datadraaiknop gebruiken om te selecteren en de [-/NO]/[+/YES]-knoppen om vinkjes te plaatsen of te verwijderen.

#### LET OP

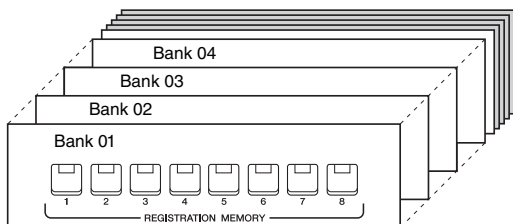
Als u hier de knop selecteert waarvan het lampje rood of blauw brandt, wordt de paneelsetup die al is opgeslagen in de knop, gewist en vervangen door de nieuwe instellingen.

#### OPMERKING

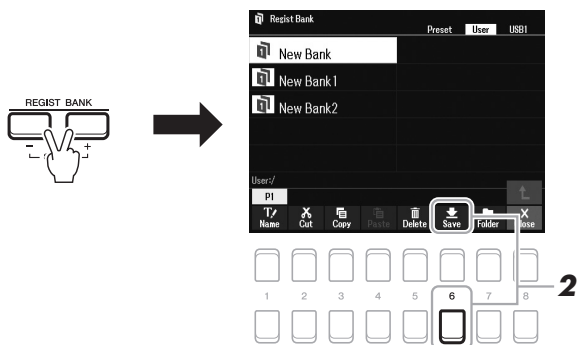
De paneelsetups blijven in de genummerde knoppen geregistreerd, zelfs als u de voeding uitschakelt. Als u de acht huidige paneelsetups wilt verwijderen, zet u het instrument aan terwijl u de B5-toets (de meest rechtse B-toets op het keyboard) ingedrukt houdt.

## Registratiegegevens opslaan als bankbestand

U kunt alle acht geregistreerde paneelsetups opslaan als een enkel Registration Memory-bankbestand.



- 1 Druk gelijktijdig op de REGIST BANK [+] en [-]-knoppen om de Registration Bank Selection-display op te roepen.



- 2 Druk op de knop [6 ▼]-knop (Save) om het Bank-bestand op te slaan.

Zie pagina 26 voor instructies voor het opslaan.

### OPMERKING

Als de Save niet wordt weergegeven onder aan de display, drukt u op de [8 ▼]-knop (pagina 24).

## Geregistreeerde paneelsetup terughalen

U kunt de opgeslagen Registration Memory-bankbestanden terughalen door de REGIST BANK [-]/[+]-knoppen te gebruiken of de volgende procedure uit te voeren.

- 1 Druk gelijktijdig op de REGIST BANK-knoppen [+] en [-] om de selectiedisplay voor registratiebanken op te roepen.**
- 2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste bank en druk op de [ENTER]-knop.**

### Informatie in registratiegeheugen controleren

Druk in de display voor selectie van registratiebanken op de [6 ▼]-knop (Info) om het informatievenster op te roepen, waarin wordt weergegeven welke voices en stijl zijn opgeslagen in de [1] – [8]-knoppen van een Registration Memory-bank.

#### **OPMERKING**

Als de indicatie Info niet wordt weergegeven onder aan de display, drukt u op de [8 ▼]-knop (pagina 24).

U sluit het venster door op de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knop (Close (Sluiten)) te drukken.

- 3 Druk op een van de blauw oplichtende genummerde knoppen ([1] – [8]) in het Registration Memory-gedeelte.**

#### **OPMERKING**

- Als u de setups inclusief bestandsselectie van song, stijl, tekst enz. terughaald uit een USB-flashstation, moet u controleren of het juiste USB-flashstation met de geregistreeerde song/stijl is aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.
- Lees voordat u een USB-flashstation gaat gebruiken het onderdeel USB-apparaten aansluiten op pagina 95.

#### **OPMERKING**

Door de [FREEZE]-knop aanzetten kunt u het terughalen van specifieke items uitschakelen. Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie.

7

### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 7 in de naslaggids op de website.



**Het terughalen van specifieke items uitschakelen (Freeze):**

[MENU] → Menu1 → Regist Sequence/Freeze → [ENTER] → Freeze

**Registratie oproepen  
Geheugennummers in volgorde  
(Registratiesequences):**

[MENU] → Menu1 → Regist Sequence/Freeze → [ENTER] → Registration Sequence

## Playlists gebruiken om een groot repertoire van paneelsetups te beheren

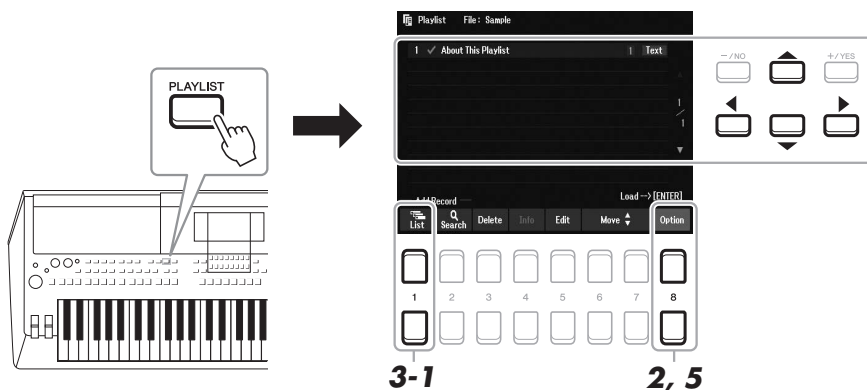
De Playlist is handig om meerdere setlijsten voor uw optredens te beheren. U kunt alleen de gewenste bestanden selecteren uit een groot repertoire (het enorme aantal Registration Memory-bankbestanden) en voor elk optreden een nieuwe setlijst maken.

### Een record (koppeling naar een bankbestand) toevoegen aan een playlist

Door records toe te voegen aan de playlist, kunt u rechtstreeks gewenste Registration Memory-bankbestanden uit de playlist oproepen voor een performance.

#### 1 Druk op de [PLAYLIST]-knop om de display Playlist op te roepen.

Het playlistbestand dat u als laatste hebt geselecteerd, wordt weergegeven. (De eerste keer wordt de voorbeeldplaylist weergegeven.)



#### 2 Als u een nieuwe playlist wilt maken, drukt u op de [8 ▲▼]-knoppen om het pop-upvenster op te roepen. Druk vervolgens op de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen (Create New Playlist (Nieuwe playlist maken)).

#### 3 Voeg een record toe aan de playlist.

##### ■ Een record toevoegen via de display voor selectie van registratiebank:

**3-1** Druk op de [1 ▲▼]-knoppen (List (Lijst)) om de selectiedisplay voor registratiebanken op te roepen.

**3-2** Selecteer het gewenste bankbestand om te registreren als playlistrecord met behulp van de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Herhaal stap 3-2 als u twee of meer bestanden wilt selecteren.

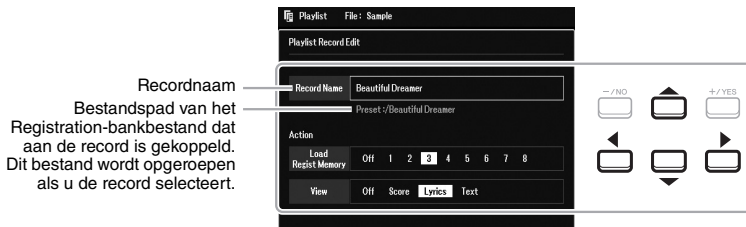
Als u alle bestanden wilt selecteren, drukt u op de [8 ▲▼]-knoppen (All (Alle)).

**3-3** Druk op de [7 ▲▼]-knoppen (OK) om de display te sluiten. Het nieuwe record wordt dan onderaan de playlist toegevoegd.

## 4 Bewerk de toegevoegde record zo nodig.

Met de nieuw toegevoegde playlistrecord kunt u niet alleen het geselecteerde Registration Bank-bestand oproepen, maar krijgt u ook hulpmiddelen voor het bewerken, als u meer gedetailleerde instellingen wilt aanbrengen (zoals het direct oproepen van een opgegeven Registration Memory-nummer).

- 4-1 Druk op [5 ▲▼]-knop (Edit) op de Playlist display om het venster Playlist Record Edit (Playlistrecord bewerken) op te roepen.



- 4-2 Selecteer de gewenste parameter om te bewerken met behulp van de cursorknoppen [▲][▼] en gebruik vervolgens de [+YES][-/NO]-knoppen of de datadraaiknop.

Record Name	Bepaalt de naam van de record. Als u op de [ENTER]-knop drukt, wordt het tekeninvoervenster opgeroepen, waarin u de RECORD NAME (recordnaam) kunt wijzigen.
Action	Selecteer extra acties na het oproepen van de record met behulp van de [+YES][-/NO]-knoppen of de datadraaiknop. <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Load Regist Memory:</b> hiermee roept u het registratiegeheugen op dat overeenkomt met het hier geselecteerde nummer. Als OFF is geselecteerd, wordt er geen registratiegeheugen opgeroepen.</li><li>• <b>View:</b> hiermee geeft u de hier geselecteerde weergave (muzieknotatie, songteksten of tekst) weer. Als OFF is geselecteerd, wordt er geen weergave weergegeven.</li></ul> <p><b>OPMERKING</b></p> <p>Deze instelling wordt rechts van de recordnaam op de Playlist-display weergegeven.</p>

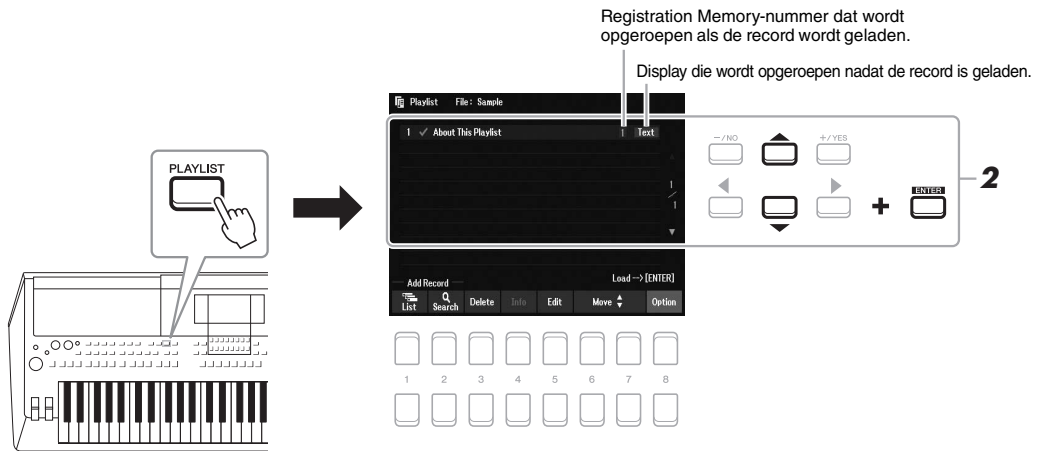
- 4-3 Druk op de [EXIT]-knop om de display Playlist Record Edit te sluiten.

## 5 Bewaar alle toegevoegde records als een playlistbestand.

- 5-1 Druk op de [8 ▲▼]-knoppen (Option) om het pop-upvenster op te roepen en druk vervolgens op de [7 ▲▼]-knop (Select&Save (Selecteren&opslaan)).
- 5-2 Selecteer met de knoppen TAB [◀][▶]-knoppen de geschikte tab (User of USB) waarnaar u de gegevens wilt wegschrijven.  
Als u de gegevens wilt opslaan in een bestaande map, selecteert u hier ook de map.
- 5-3 Controleer of Save onderaan in de display wordt weergegeven.  
Als dat niet op het display wordt weergegeven, drukt u op de knop [8 ▼] (File) om het op te roepen.
- 5-4 Druk op de [6 ▼]-knop (Save).  
Het tekeninvoervenster wordt opgeroepen.
- 5-5 Voer de bestandsnaam in (pagina 31).  
Zelfs als u deze stap overslaat, kunt u de bestandsnaam op elk moment wijzigen nadat u het bestand hebt opgeslagen (pagina 28).
- 5-6 Druk op de [8 ▲]-knop (OK) om het bestand daadwerkelijk op te slaan.  
Als de bestandsnaam al bestaat, wordt een bericht weergegeven met de vraag of u het bestaande bestand wilt overschrijven.  
Als u het bestand niet wilt overschrijven, drukt u op een van de [6 ▲▼]-knoppen (No) en voert u een andere naam in.
- 5-7 Druk op de knoppen [8 ▲▼] (Close) om het pop-upvenster te sluiten.

## Eigen paneelsetups oproepen via de playlist

### 1 Druk op de knop [PLAYLIST].



### 2 Selecteer de recordnaam op de display Playlist met behulp van de cursorknoppen [▲][▼] en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

De Registration Memory-bank die is geregistreerd als de playlistrecord wordt opgeroepen en de door u gemaakt actie (pagina 89) wordt uitgevoerd.

Druk op de [4 ▲▼]-knoppen (Info) om het venster Registration Bank Information op te roepen (pagina 87).

## De record uit de playlist verwijderen

### 1 Druk op de [PLAYLIST]-knop en selecteer vervolgens de record die u wilt verwijderen met behulp van de cursorknoppen [▲][▼].

### 2 Druk op de [3 ▲▼]-knoppen (Delete).

U wordt gevraagd dit te bevestigen. Druk op de knop [6 ▲▼]-knoppen (No) als u de handeling wilt annuleren.

### 3 Druk op de [7 ▲▼]-knoppen (Yes) om de record te verwijderen.

### 4 Druk op de [8 ▲▼]-knoppen (Option) om het pop-upvenster op te roepen en druk vervolgens op de [7 ▲▼]-knoppen (Select&Save) om de bewerkte playlist op te slaan.

Raadpleeg stap 5-2 en volgende voor instructies over het opslaan (pagina 89).

## Playlistrecords kopiëren van een andere playlist (Append Playlist)

Met 'Append Playlist' kunt u het bestaande playlistbestand kopiëren en het toevoegen aan het huidige playlistbestand.

- 1** Nadat u op de knop [PLAYLIST] hebt gedrukt, drukt u op de [8 ▲▼]-knoppen (Option) om het pop-upvenster op te roepen. Druk vervolgens op de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (Append Playlist) om de display voor playlistselectie op te roepen.
- 2** Selecteer het gewenste playlistbestand met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.  
U wordt gevraagd dit te bevestigen.



- 3** Druk op de [7 ▲▼]-knoppen (Yes) om de records toe te voegen.  
Alle records in het geselecteerde playlistbestand worden onder aan de huidige playlist toegevoegd. Druk op de knop [6 ▲▼]-knoppen (No) als u de handeling wilt annuleren.
- 4** Druk op de knop [EXIT] om de display Playlist op te roepen.
- 5** Druk op de [8 ▲▼]-knoppen (Option) om het pop-upvenster op te roepen en druk vervolgens op de [7 ▲▼]-knoppen (Select&Save) om de bewerkte playlist op te slaan.  
Raadpleeg stap 5-2 en volgende voor instructies over het opslaan (pagina 89).

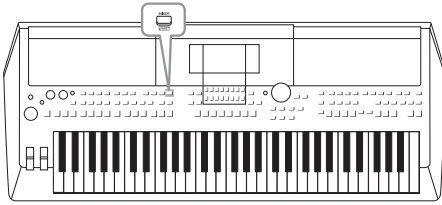
### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 7 in de naslaggids op de website.



De volgorde van de records in de playlist wijzigen

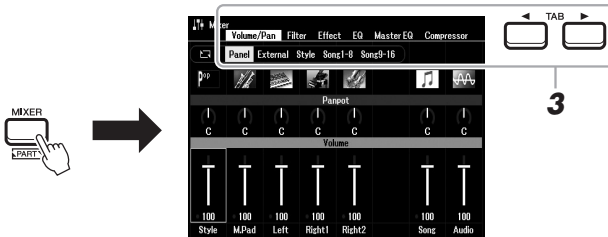
Music Finder-records importeren in de playlist



De Mixer geeft u intuïtieve besturing over aspecten van de keyboardpartijen en stijl-/songkanalen, met inbegrip van de volumebalans en de klankkleur van het geluid. U kunt er de niveaus en stereopositie (pan) mee aanpassen voor elke voice om een optimale balans en een optimaal stereogeluid te bereiken. Tevens kunt u instellen hoe de effecten worden toegepast.

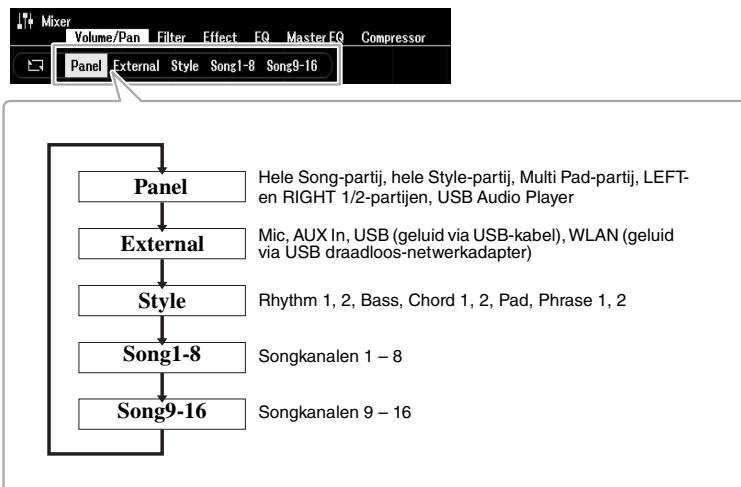
### Basisprocedure

- 1 Druk op de [MIXER]-knop om de display Mixer op te roepen.



- 2 Druk herhaaldelijk op de [MIXER]-knop om de display Mixer voor de relevante partijen op te roepen.

De naam van het gedeelte wordt bovenaan in de display weergegeven.



#### OPMERKING

Als de UD-WL01 USB draadloos-netwerkadapter (apart verkocht, pagina 99) op het instrument is aangesloten, wordt 'WLAN' weergegeven op de pagina External (Extern).



### 3 Roep de gewenste pagina op met de knoppen TAB [◀][▶].

Raadpleeg de naslaggids op de website voor meer informatie over elke pagina.

- **Volume/Pan**.....Wijzigt de voice van elke partij en past de panregeling en het volume van elke partij aan.
- **Filter**.....Past Resonance (Resonantie) en Cutoff (afsnijfrequentie of helderheid van het geluid) aan.
- **Effect** .....Selecteert het effecttype en past de diepte ervan aan voor elke partij.
- **EQ** .....Hiermee past u de equalizerparameters aan om de klank of het timbre van het geluid voor elke partij te corrigeren.
- **Master EQ** .....Hiermee selecteert u het type masterequalizer dat wordt toegepast op het hele geluid en kunt u de bijbehorende parameters bewerken.
- **Compressor**....Dit is de Master Compressor-instelling die de dynamiek van het totale geluid bepaalt.

#### **OPMERKING**

De instellingen Master EQ en Compressor worden niet toegepast op het metronoomgeluid, audioweergave, geluid via USB-kabel of geluid via USB draadloos-netwerkadapter.

### 4 Gebruik de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] om een parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen om de waarde voor elke partij in te stellen.

### 5 Sla uw Mixer-instellingen op.

- **Om de Panel-displayinstellingen en de microfooninstellingen in de display External te bewaren:**

Registreer deze in het registratiegeheugen (pagina 85).

- **Instellingen van de Style-display opslaan:**

Sla deze op als stijlgegevens. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het stijlbestand dat u hier hebt opgeslagen.

1. Roep de bedieningsdisplay op.  
[MENU] → TAB [▶] Menu2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Style Creator → [ENTER]
2. Druk op een van de [5 ▲▼]/[6 ▲▼]-knoppen (Current Style) wanneer het bericht is weergegeven waarin u wordt gevraagd of u de bestaande stijl wilt bewerken of een nieuwe stijl wilt maken.
3. Druk op de [EXIT]-knop om de display Rec Channel te sluiten.
4. Druk op een van de [8 ▲▼]-knoppen (Save) om de display voor stijlselectie op te roepen en sla deze op (pagina 26).

- **Instellingen van de Song-display opslaan:**

Registreer eerst de bewerkte instellingen als deel van de songgegevens (Setup) en sla daarna de song op. Als u de instellingen later wilt terughalen, selecteert u het songbestand dat u hier hebt opgeslagen.

1. Roep de bedieningsdisplay op.  
[MENU] → TAB [▶] Menu2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Song Creator → [ENTER]
2. Gebruik de TAB-knoppen [◀][▶] om de tab Setup te selecteren.
3. Druk op de [ENTER]-knop.
4. Druk op een van de [8 ▲▼]-knoppen (Save) om de display voor songselectie op te roepen en sla deze op (pagina 26).

#### **OPMERKING**

Behalve de microfooninstellingen blijven de External-displayinstellingen (AUX In, USB, WLAN) behouden, zelfs wanneer u de stroom uitschakelt.

#### **Geavanceerde functies**

Zie hoofdstuk 8 in de naslaggids op de website.



# Aansluitingen

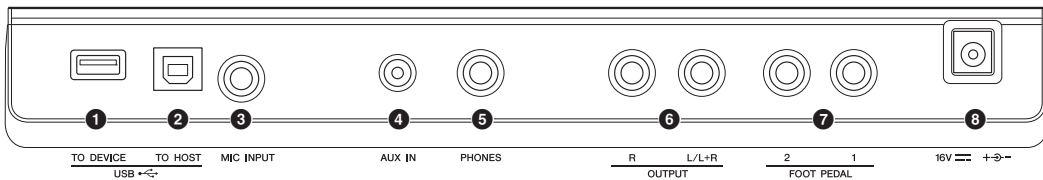
## – Het instrument gebruiken met andere apparaten –

In dit hoofdstuk worden de aansluitingen op het achterpaneel van dit instrument besproken.

### **⚠ VOORZICHTIG**

Schakel alle componenten uit voordat u het instrument op andere elektronische componenten aansluit. Zorg er tevens voor dat u alle volumenniveaus op het minimum (0) instelt, voordat u componenten aan- of uitzet. Anders kunnen de onderdelen beschadigd raken of kan zich een elektrische schok of zelfs blijvend gehoorverlies voordoen.

## Achterpaneel



- 1 [USB TO DEVICE]-aansluiting** ..... Pagina 95  
Hiermee sluit u een USB-flashstation (pagina 95) of USB draadloos-netwerkadapter (pagina 99) aan.  
Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een [USB TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 95 voordat u de [USB TO DEVICE]-aansluiting gebruikt.
- 2 [USB TO HOST]-aansluiting** ..... Pagina 97  
Voor het aansluiten op een computer of smart apparaat zoals een smartphone of tablet.
- 3 [MIC INPUT]-aansluiting** ..... Pagina 77  
Om een microfoon aan te sluiten.
- 4 [AUX IN]-aansluiting** ..... Pagina 100  
Om een audiospeler aan te sluiten.
- 5 [PHONES]-aansluiting** ..... Pagina 16  
Om een hoofdtelefoon aan te sluiten.
- 6 OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen** ..... Pagina 100  
Om op externe luidsprekersystemen met eigen voeding aan te sluiten.
- 7 FOOT PEDAL [1]/[2]-aansluitingen** ..... Pagina 102  
Om op een afzonderlijk verkochte voetregelaar of voetschakelaar aan te sluiten.
- 8 DC IN-aansluiting** ..... Pagina 14  
Om een netadapter aan te sluiten (pagina 111).

## USB-apparaten aansluiten ([USB TO DEVICE]-aansluiting)

U kunt een USB-flashstation of een USB draadloos-netwerkadapter (afzonderlijk verkocht) aansluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting. Hiermee kunt u gegevens die u op het instrument hebt gemaakt, opslaan op het USB-flashstation (pagina 26). Via een draadloos netwerk (pagina 99) kunt u het instrument ook aansluiten op een smart apparaat.

### Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van de [USB TO DEVICE]-aansluiting

Dit instrument heeft een ingebouwde [USB TO DEVICE]-aansluiting. Ga voorzichtig om met het USB-apparaat tijdens het aansluiten op deze aansluiting. Volg de onderstaande belangrijke voorzorgsmaatregelen.

#### OPMERKING

Zie de gebruiksaanwijzing bij het USB-apparaat voor meer informatie over het omgaan met USB-apparaten.

### Compatibele USB-apparaten

- USB-flashstation
- USB draadloos-netwerkadapter (UD-WL01; is mogelijk niet beschikbaar in uw regio)

Andere USB-apparaten zoals een USB-hub, computertoetsenbord of muis kunnen niet worden gebruikt.

Het instrument ondersteunt niet noodzakelijkerwijs alle commercieel beschikbare USB-apparaten. Yamaha kan de werking niet garanderen van USB-apparaten die u aanschafft. Ga voordat u een USB-apparaat aanschafft voor gebruik met dit instrument naar de volgende webpagina:

<https://download.yamaha.com/>

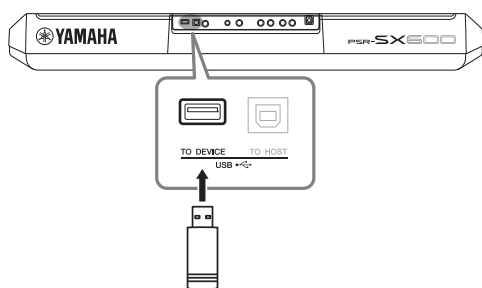
Hoewel USB-apparaten 2.0 tot 3.0 op dit instrument kunnen worden gebruikt, kan de hoeveelheid tijd voor het opslaan op of het laden van het USB-apparaat verschillen naargelang het type gegevens of de status van het instrument. USB-apparaten 1.1 kunnen niet op dit instrument worden gebruikt.

#### OPMERKING

De [USB TO DEVICE]-aansluiting heeft een maximum nominaal vermogen van 5V/500mA. Sluit geen USB-apparaten aan met een hoger nominaal vermogen, aangezien u daarmee het instrument zelf kunt beschadigen.

### USB-apparaat aansluiten

Zorg als u een USB-apparaat aansluit op de [USB TO DEVICE]-aansluiting, dat u de juiste aansluiting op het apparaat gebruikt en in de juiste richting aansluit.



#### LET OP

- Sluit het USB-apparaat niet aan en koppel het niet los tijdens afspelen/opnemen of uitvoeren van bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren) of wanneer u toegang tot het USB-apparaat hebt. Anders kan het instrument 'blijven hangen' of kunnen het USB-apparaat en de gegevens beschadigd raken.
- Als u het USB-apparaat aansluiten en weer loskoppelt (of omgekeerd), moet u enkele seconden wachten tussen de twee handelingen.
- Gebruik bij het aansluiten van een USB-apparaat geen verlengsnoer.

#### OPMERKING

- Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 meter.

### Een USB-flashstation gebruiken

Als u het instrument aansluit op een USB-flashstation, kunt u het aangesloten apparaat gebruiken voor zowel het opslaan van de door u gemaakte gegevens als het lezen van opgeslagen gegevens.

### Aantal USB-flashstations dat kan worden gebruikt

Er kan slechts één USB-flashstation worden aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

### Een USB-flashstation formatteren

U mag het USB-flashstation alleen met dit instrument formatteren (pagina 96). Een USB-flashstation dat met een ander apparaat is geformatteerd, werkt mogelijk niet goed.

#### LET OP

Door te formatteren, worden alle bestaande gegevens overschreven. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat.

### Uw gegevens beveiligen (schrijfbeveiliging)

Gebruik de schrijfbeveiliging van elk USB-flashstation om te voorkomen dat belangrijke gegevens onopzettelijk worden gewist. Als u gegevens op het USB-flashstation wilt opslaan, moet schrijfbeveiliging zijn uitgeschakeld.

### Het instrument uitschakelen

Controleer bij het uitschakelen van het instrument of het instrument GEEN gebruik maakt van het USB-flashstation door afspelen/opnemen of bestandsbeheer (zoals opslaan, kopiëren, verwijderen en formatteren). Anders kunnen het USB-flashstation en de gegevens beschadigd raken.

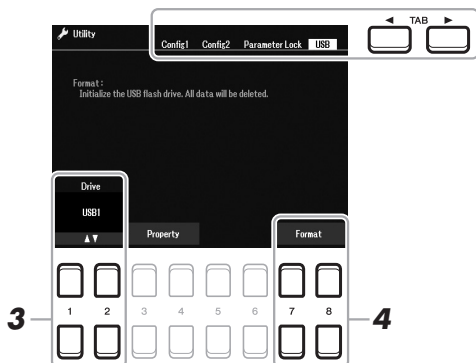
## Een USB-flashstation formatteren

Als een USB-flashstation wordt aangesloten, kan er een bericht verschijnen waarin u wordt gevraagd het USB-flashstation te formatteren. Voer in dat geval de formattering uit.

**1** Sluit het USB-flashstation dat u wilt formatteren aan op de [USB TO DEVICE]-aansluiting.

**2** Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → TAB [◀] Menu2 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Utility → [ENTER] → TAB [▶] USB



**3** Gebruik indien nodig de [1 ▲▼]/[2 ▲▼]-knoppen om het gewenste station (partitie) te selecteren in het USB-flashstation dat u wilt formatteren.

**4** Druk op een van de [7 ▲▼]/[8 ▲▼]-knoppen (Format) om het USB-flashstation te formatteren.

**5** Druk op de [+ / YES]-knop om de formattering daadwerkelijk uit te voeren.

### LET OP

Met de formatteerhandeling worden alle al bestaande gegevens gewist. Zorg ervoor dat het USB-flashstation dat u formateert geen belangrijke gegevens bevat.

### OPMERKING

Het afspelen van stijl, song en Multi Pads stopt wanneer formattering begint.

### Resterende geheugen controleren

U kunt het resterende geheugen van het aangesloten USB-flashstation controleren door op een van de [3 ▲▼]/[4 ▲▼]-knoppen (Property (Eigenschappen)) te drukken.

### OPMERKING

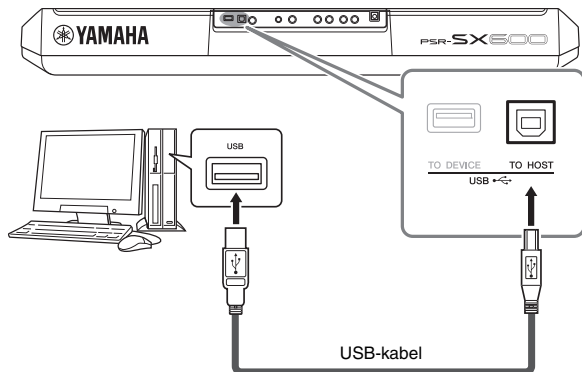
Druk op de [- / NO]-knop om het formatteren te annuleren.

## Bestanden in het USB-flashstation selecteren

U hebt toegang tot bestanden die in het USB-flashstation zijn opgeslagen door de volgende handeling uit te voeren. Selecteer de gewenste categorie met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] van TAB [▶] USB op de displays voor bestandsselectie (pagina 24) en druk op de [ENTER]-knop.

## Aansluiten op een computer ([USB TO HOST]-aansluiting)

Als u een computer op de [USB TO HOST]-aansluiting aansluit, kunt u via MIDI gegevens uitwisselen tussen het instrument en de computer. Zie 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website voor meer informatie over het gebruik van een computer met dit instrument.



### LET OP

Gebruik een USB-kabel van het type AB die niet langer is dan 3 meter. U kunt geen USB 3.0-kabels gebruiken.

### OPMERKING

- Als u het instrument via een USB-kabel aansluit op uw computer, maakt u een directe verbinding zonder een USB-hub te gebruiken.
- Korte tijd nadat de USB-aansluiting is gemaakt, begint het instrument met zenden.
- Raadpleeg de gebruikershandleiding van de sequencesoftware voor meer informatie over het instellen van de desbetreffende software.

## Audiogegevens verzenden/ontvangen (functie USB Audio Interface)

Als u een computer of een smart apparaat via een USB-kabel aansluit op de [USB TO HOST]-aansluiting, kunnen digitale audiogegevens worden verzonden/ontvangen. De USB Audio Interface-functie heeft de volgende voordelen:

### Audiogegevens afspelen met een hoge geluidskwaliteit

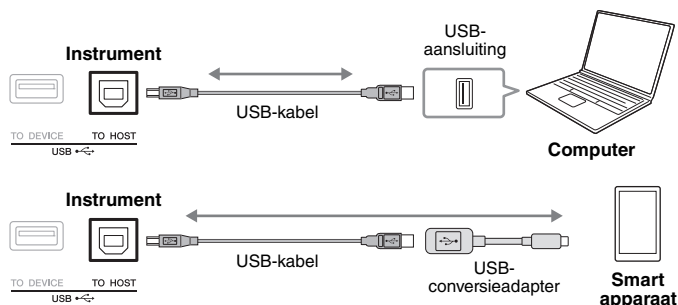
Dit levert rechtstreeks, helder geluid op met een geluidskwaliteit met minder ruis en verslechtering dan bij geluid uit de [AUX IN]-aansluiting.

### Uw spel op dit instrument als audiogegevens opnemen met opnamesoftware of software voor muziekproductie

De opgenomen audiogegevens kunnen op de computer of het smart apparaat worden afgespeeld.

### OPMERKING

- Bij het verzenden of ontvangen van audiosignalen via een computer die onder Windows draait, moet het Yamaha Steinberg USB-stuurprogramma op de computer zijn geïnstalleerd. Voor meer informatie raadpleegt u 'Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen)' op de website.
- Voor instructies voor het aansluiten van een smart apparaat raadpleegt u de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van smart apparaten) op de website.



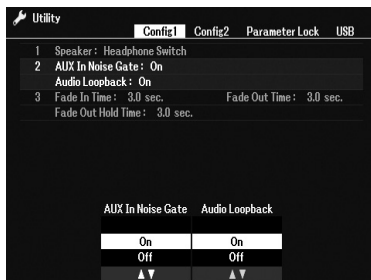
## Audio Loopback in-/uitschakelen

Hiermee kunt u instellen of audio-ingangsgeluid (pagina 100) van het externe apparaat wordt uitgevoerd naar een computer of een smart apparaat of niet samen met het spel dat op het instrument wordt gespeeld. Als u het audio-ingangsgeluid wilt uitvoeren, stelt u Audio Loopback in op 'On'.

Als u bijvoorbeeld zowel het audio-ingangsgeluid als het op het instrument gespeelde geluid wilt opnemen met de aangesloten computer of het aangesloten smart apparaat, stelt u dit in op 'On'. als u alleen het op het instrument gespeelde geluid wilt afspelen met de computer of het smart apparaat, stelt u dit in op 'Off'. De instelling kan worden uitgevoerd via [MENU] → Utility → Config1 → Audio Loopback.

### OPMERKING

- Bij audio-opnames (pagina 75) wordt het audio-ingangsgeluid van het externe apparaat opgenomen als dit is ingesteld op 'On', en niet opgenomen als dit is ingesteld op 'Off'.
- Het geluid kan niet worden uitgevoerd naar een apparaat dat is aangesloten via de [AUX IN]-aansluiting.



## Aansluiten op een smart apparaat ([AUX IN]-aansluiting, [USB TO HOST]-aansluiting, wifi)

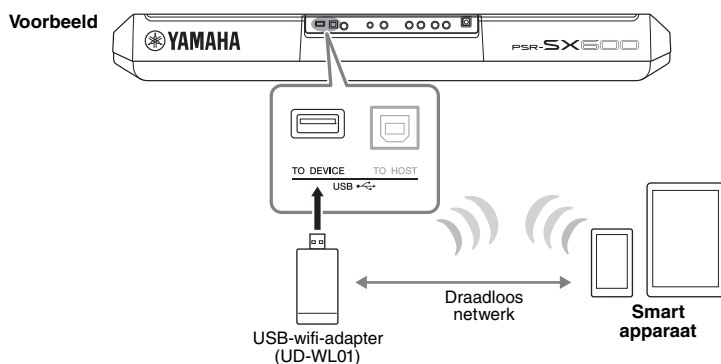
Door een smart toestel op het instrument aan te sluiten, kunt u het gebruiken voor diverse muzikale doeleinden. Met de handige functies in de toepassingsprogramma's op uw smart toestel kunt u nog meer plezier hebben van uw instrument.

Gebruik een van de volgende methoden om verbindingen te maken.

- Aansluiten met een audiokabel (pagina 100) op de [AUX IN]-aansluiting.
- Verbinding maken met de [USB TO HOST]-aansluiting via een USB-kabel (pagina 97).
- Aansluiten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting via USB draadloos-netwerkadapter (UD-WL01, afzonderlijk verkocht)

\*Deze accessoires zijn mogelijk niet overal verkrijgbaar.

Raadpleeg de 'Smart Device Connection Manual' (Handleiding voor het aansluiten van een smart apparaat) en de naslaggids op de website voor meer informatie over aansluitingen.



### LET OP

- Plaats het smart apparaat niet op een onstabiele plek. Het apparaat zou kunnen vallen en beschadigd kunnen raken.
- Verbind dit product niet rechtstreeks met openbare wifi en/of internet. Verbind dit product alleen met internet via een router met sterke wachtwoordbeveiliging. Raadpleeg de fabrikant van uw router voor informatie over best practices voor beveiliging.

### OPMERKING

- Raadpleeg 'Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van een [USB TO DEVICE]-aansluiting' op pagina 95 voordat u de [USB TO DEVICE]-aansluiting gebruikt.
- Wanneer u het instrument samen met een toepassing op uw smart apparaat gebruikt, adviseren we u om op uw smart apparaat eerst de modus Airplane en vervolgens Wi-Fi in te stellen op ON, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.

## Een app voor een smart apparaat gebruiken

Door dit instrument aan te sluiten op een smart apparaat en de compatibele app voor het smart apparaat te gebruiken, beleeft u nog meer plezier aan het instrument.

U kunt kiezen uit verschillende apps, zoals voor het weergeven van de notatie van audiobestanden of voor het bijhouden van uw toetsenspel. Hierna volgen voorbeelden van apps die u met het instrument kunt gebruiken.

### Rec'n'Share

Hiermee kunt u zowel uw spel opnemen als uw prestatiegegevens delen.

### Chord Tracker

Deze app helpt u songs te oefenen en uit te voeren door het audiobestand te analyseren dat op uw smartapparaat is opgeslagen en automatisch de akkoordsymbolen voor u weer te geven.

Ga voor meer informatie over compatibele smart apparaten naar de volgende pagina:  
<https://www.yamaha.com/2/kbdapps/>

## Luisteren naar op een extern apparaat afgespeelde audio via de luidspreker van het instrument ([AUX IN]-aansluiting)

Audioweergave door het aangesloten apparaat kan worden uitgevoerd via de luidspreker van het instrument. Voor het invoeren van audio sluit u op een van de volgende manieren een extern apparaat aan.

- Met een audiokabel aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting
- Met een USB-kabel aansluiten op de [USB TO HOST]-aansluiting (USB Audio Interface-functie; pagina 97)

Als u het instrument aansluit op een smart apparaat, kunt u dat ook doen met een USB-wifi-adapter (UD-WL01; apart verkrijgbaar). Voor informatie over het aansluiten op een smart apparaat raadpleegt u pagina 99.

### Audio-ingangsgeluid:

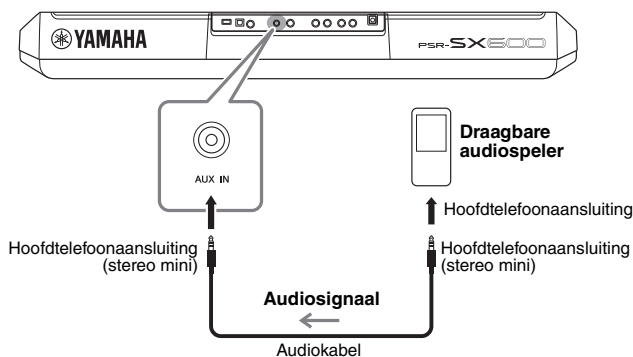
In deze handleiding wordt met 'audio-ingangsgeluid' de audio bedoeld die op het instrument wordt ingevoerd vanaf de externe apparaten die met deze methoden zijn aangesloten.

### OPMERKING

- Het volume van het audio-ingangsgeluid kan vanaf het externe apparaat worden aangepast.
- U kunt de volumebalans tussen de geluiden van het instrument en het audio-ingangsgeluid aanpassen in de display Balance (pagina 56).
- U kunt instellen of audio-ingangsgeluid van het externe apparaat wordt uitgevoerd naar een computer of een smart apparaat of niet samen met het spel dat op het instrument wordt gespeeld. Voor meer informatie raadpleegt u 'Audio Loopback in-/uitschakelen' op pagina 98.

## Een draagbare audiospeler via de ingebouwde luidsprekers weergeven

U kunt de hoofdtelefoonaansluiting van een draagbare audiospeler aansluiten op de [AUX IN]-aansluiting van het instrument, zodat u het geluid van die draagbare audiospeler kunt horen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.



Het ingangssignaal van de [AUX IN]-aansluiting wordt beïnvloed door de instelling van de draaischijf [MASTER VOLUME] van het instrument, en de volumebalans met andere geluiden die op het keyboard worden gespeeld, kan worden aangepast vanuit de Balance-display (Balans) (pagina 56).

### LET OP

Om eventuele schade aan de apparaten te voorkomen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat uit te schakelen.

### OPMERKING

Wanneer u verbinding maakt met een computer of een smart apparaat, kunt u ook verbinding maken via de [USB TO HOST]-aansluiting (pagina 97).

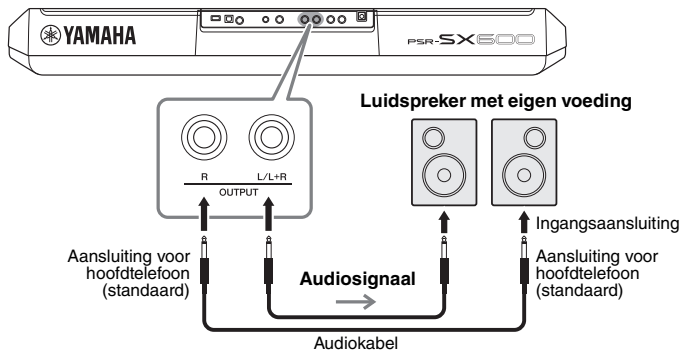
### OPMERKING

U kunt het ingangsvolume van de [AUX IN]-aansluiting regelen met de LIVE CONTROL-knoppen. Zie pagina 41 voor instructies voor het toewijzen van de functies aan de knoppen.



## Een extern stereosysteem aansluiten (OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen)

U kunt een stereosysteem aansluiten met de OUTPUT [L/L+R]/[R]-aansluitingen om het geluid van het instrument te versterken.



### OPMERKING

Gebruik audiokabels en -pluggen zonder impedantiewaarde.

### OPMERKING

Gebruik alleen de [L/L+R]-aansluiting voor het aansluiten van een monoapparaat.

### LET OP

Om mogelijke schade te voorkomen, dient u eerst het instrument en daarna pas het externe apparaat in te schakelen. Als u de stroom wilt uitschakelen, dient u eerst het externe apparaat en daarna pas het instrument uit te schakelen. Omdat dit instrument automatisch kan worden uitgeschakeld via de automatische uitschakelfunctie (pagina 15), moet u het externe apparaat uitschakelen of de automatische uitschakelfunctie uitzetten als u het instrument enige tijd niet gaat gebruiken.

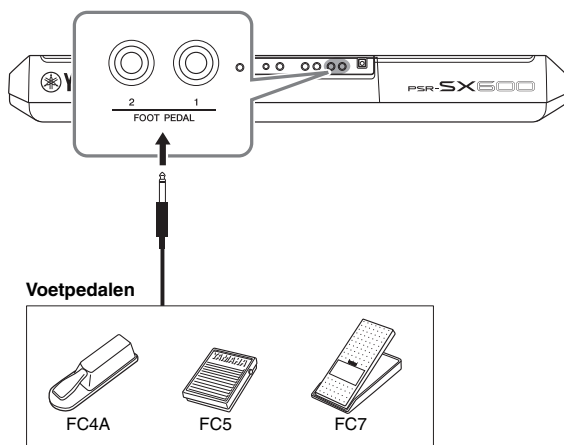
### LET OP

Leid de uitvoer van de OUTPUT-aansluitingen nooit om naar de [AUX IN]-aansluiting. Als u deze aansluiting tot stand brengt, wordt de signaalingang aan de [AUX IN]-aansluiting uitgevoerd vanuit de [OUTPUT]-aansluitingen en weer terug. Hierdoor ontstaat een terugkoppelingsslus die normale performance onmogelijk maakt en de apparatuur zelfs kan beschadigen.

U kunt de [MASTER VOLUME]-draaiknop van het instrument gebruiken om het volume aan te passen van het geluid dat naar het externe apparaat wordt gestuurd.

## Een voetpedaal aansluiten (FOOT PEDAL-aansluitingen)

U kunt de FC4A- of FC5-voetschakelaars en de FC7-voetregelaar (afzonderlijk verkocht) aansluiten op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen. Een voetschakelaar kan worden gebruikt om functies in en uit te schakelen, terwijl via een voetregelaar continue parameters, zoals het volume, worden bestuurd.



### OPMERKING

Sluit het pedaal niet aan en koppel het niet los als het instrument aan staat.

Standaard heeft elke aansluiting de volgende functies.

- **FOOT PEDAL [1]** .... Schakelt Sustain in of uit. Sluit een FC4A- of FC5-voetschakelaar op deze aansluiting aan.
- **FOOT PEDAL [2]** .... Schakelt Unison in of uit. Sluit een FC4A- of FC5-voetschakelaar op deze aansluiting aan.

U kunt ook de functietoewijzingen aan de pedalen naar eigen inzicht wijzigen.

Raadpleeg de naslaggids op de website voor informatie over de functies die u aan de pedalen kunt toewijzen.

### • Voorbeeld: de functie Song Start/Stop besturen via een voetschakelaar

Sluit een voetschakelaar (FC4A of FC5) aan op een van de FOOT PEDAL-aansluitingen.

Als u de functie wilt toewijzen aan het aangesloten pedaal, drukt u in de bedieningsdisplay op de [1 ▲▼]-knop (Song Play/Pause): [MENU] → TAB [◀] Menu1 → Cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] Controller → [ENTER] → TAB [▶] Foot Pedal.

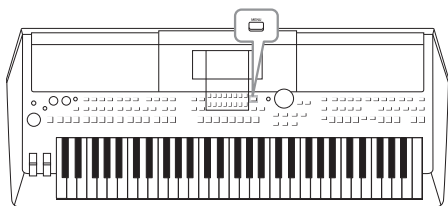
### Geavanceerde functies

Zie hoofdstuk 9 in de naslaggids op de website.



**Specifieke functies toewijzen aan elk voetpedaal:**

[MENU] → Menu1 → Controller → [ENTER] → Foot Pedal

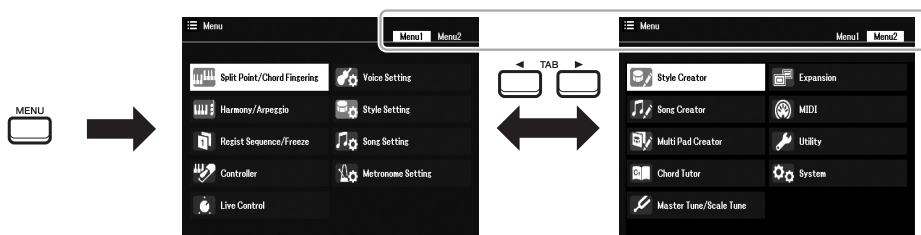


Het functiemenu bevat diverse handige instellingen en hulpmiddelen voor het instrument. Het betreft zowel algemene instellingen voor het hele instrument als gedetailleerde instellingen voor specifieke functies. U vindt hier ook geavanceerde Creator-functies, voor o.a. stijlen, songs en Multi Pads.

### Basisprocedure

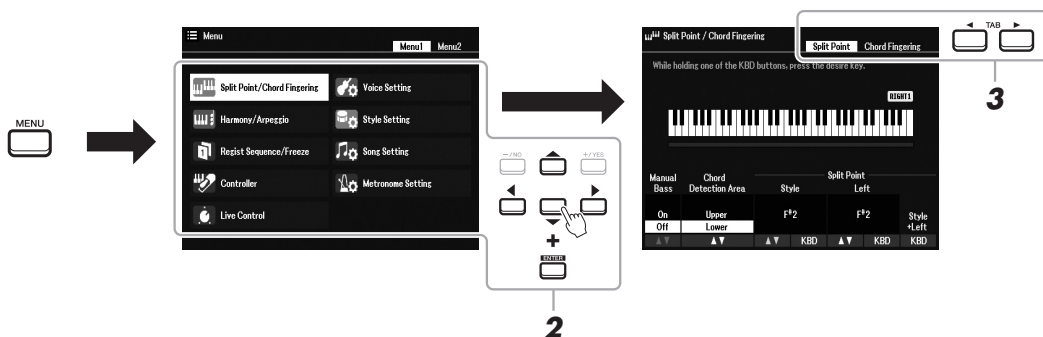
#### 1 Roep de bedieningsdisplay op.

[MENU] → TAB [◀][▶] Menu1/2



#### 2 Verplaats de cursor met de cursorknoppen [▲][▼][◀][▶] naar de gewenste pagina en druk op de [ENTER]-knop.

Raadpleeg de functielijst op pagina 104 voor informatie over wat u op elke pagina kunt doen.



#### 3 Gebruik de TAB [◀][▶]-knoppen om de gewenste pagina op te roepen.

#### 4 Wijzig de instellingen of voer de handeling uit.

Raadpleeg de functielijst op pagina 104 voor gedetailleerde informatie.

## Funcielijst

In deze lijst wordt kort uitgelegd wat u kunt doen in de displays die met de [MENU]-knop worden opgeroepen. Raadpleeg onderstaande pagina's en hoofdstukken voor meer informatie.

Menu1	Omschrijving	Gebruikers-handleiding	Naslaggids	
Split Point/Chord Fingering	Split Point	Bepaalt het type Split Point (Splitpunt).	pagina 57	-
	Chord Fingering	Bepaalt het type Chord Fingering (Akkoordvingerzetting).	pagina 52	Hoofdstuk 2
Harmony/Arpeggio		Om het type Harmony of Arpeggio te selecteren.	pagina 43	Hoofdstuk 1
Regist Sequence/Freeze	Registration Sequence	Bepaalt de volgorde waarin de Registration Memory-instellingen (Registratiegeheugen) worden opgeroepen wanneer de TAB [◀ ▶]-knoppen of het pedaal worden gebruikt.	-	Hoofdstuk 7
	Freeze	Bepaalt de instellingsgroepen (Voice, Style enzovoort) die niet veranderen, zelfs niet wanneer u paneelsetups oproept via het Registration Memory.	-	Hoofdstuk 7
Controller	Foot Pedal	Bepaalt welke functies aan de pedalen zijn toegewezen.	-	Hoofdstuk 9
	Setting	Voor het instellen van de Touch Response (Aanlagrespons) van het keyboard, enz.	pagina 40, 46	Hoofdstuk 1
Live Control		Hiermee kunt u uw performance dynamisch en intuïtief in realtime regelen door diverse functies toe te wijzen aan de LIVE CONTROL-knoppen [1] en [2].	pagina 41	-
Voice Setting	Voice Control	Voor het wijzigen van de gedetailleerde voice-instellingen.	-	Hoofdstuk 1
	Voice Set Filter	Voor het uitschakelen van de selectie van voice-instellingen (effecten enzovoort).		
Style Setting		Voor het opgeven van instellingen met betrekking tot het afspelen van stijlen, zoals synchronisatie van de OTS Link, Dynamics Control (Dynamiekregeling), enzovoort.	-	Hoofdstuk 2
Song Setting		Voor het opgeven van instellingen met betrekking tot het afspelen van songs, zoals kanaalinstellingen, modus Guide (Gids), herhalingsmodus enzovoort.	-	Hoofdstuk 3
Metronome Setting		Voor het wijzigen van de maatsoort, het volume en het geluid van de metronoom.	-	Hoofdstuk 2

Menu2	Omschrijving	Gebruikers-handleiding	Naslaggids	
Style Creator		Voor het maken van een stijl door de presetstijl te bewerken of afzonderlijke stijlkanalen op te nemen.	-	Hoofdstuk 2
Song Creator		Voor het maken van een song door de opgenomen song te bewerken of afzonderlijke events op te nemen.	-	Hoofdstuk 3
Multi Pad Creator		Voor het maken van een Multi Pad door een bestaande preset Multi Pad te bewerken of een nieuwe op te nemen.	-	Hoofdstuk 5
Chord Tutor		Hiermee bepaalt u de functie Chord Tutor (Akkoordleraar). Als deze functie op de display wordt weergegeven, kunt u zien op welke noten u moet drukken om het akkoord op te geven.	pagina 52	-
Master Tune/Scale Tune	Master Tune	Voor de fijnafstemming van de toonhoogte van het gehele instrument in stappen van circa 0,2 Hz.	pagina 39	Hoofdstuk 1
	Scale Tune	Bepaalt u het stemmingstype en fijnafstemming van de toonhoogte van de gewenste noot (toets) in honderdsten.	pagina 39	Hoofdstuk 1
Expansion		Voor het installeren van uitbreidingspakketten met extra inhoud die zijn gedownload van de website of zelf zijn gemaakt met de Yamaha Expansion Manager.	-	Hoofdstuk 1
MIDI		Voor het opgeven van MIDI-gerelateerde instellingen.	-	Hoofdstuk 9
Utility	Config1	Voor het opgeven van algemene instellingen, zoals luidsprekeruitvoer, Audio Loopback, enzovoort.	pagina 98	Hoofdstuk 10
	Config2	Voor het opgeven van algemene instellingen, zoals pop-upweergavetijd, enzovoort.	-	Hoofdstuk 10
	Parameter Lock	Bepaalt de parameters (effect, Split Point enzovoort) die niet veranderen, zelfs niet wanneer u paneelsetups verandert via het Registration Memory, One Touch Setting, enzovoort.	-	Hoofdstuk 10
	USB	Voor het opgeven van instellingen over een aangesloten USB-flashstation, zoals formattering en bevestiging van geheugengrootte.	pagina 96	Hoofdstuk 10
System	Common	Voor het instellen van de eigenaarsnaam (Owner), de taal voor berichten, Auto Power Off (Automatisch uitschakelen), enzovoort.	pagina 15, 16	Hoofdstuk 10
	Backup/Restore	Voor het maken en herstellen van een back-up van de instellingen en gegevens die zijn opgeslagen in het User-station van het instrument.	pagina 33	-
	Setup Files	Voor het opslaan en terugroepen van de opgegeven instellingen van het instrument.	-	Hoofdstuk 10
	Reset	Om de instellingen van het instrument terug te zetten op de fabrieksinstellingen.	-	Hoofdstuk 10
Wireless LAN		Voor het opgeven van instellingen om het instrument via een draadloos netwerk aan te sluiten op een smart toestel. Deze optie wordt alleen weergegeven als een USB draadloos-netwerkadaptor is aangesloten.	-	Hoofdstuk 9

# Direct Access-overzicht

Druk op de knop [DIRECT ACCESS] en vervolgens op een van de hieronder vermelde knoppen (of beweeg een knop, wiel of pedaal) om de gewenste display op te roepen.

Regelaar		Display, opgeroepen met de functie Direct Access (Rechtstreekse toegang)			
STYLE CONTROL	[ACMP]	Menu	Split Point/Chord Fingering	Chord Fingering	
	[AUTO FILL IN]			Style Setting	
	[OTS LINK]				
	[BREAK]				
	INTRO [I], [II], [III]				
	MAIN VARIATION [A], [B], [C], [D]				
	ENDING/rit. [I], [II], [III]				
	[SYNC START]		Split Point/Chord Fingering		
	[SYNC STOP]		Style Setting		
[START/STOP]					
STYLE	STYLE-categorie selectieknoppen				
SONG CONTROL	[▶▶] (FF)	Menu	Song Setting		
	[◀◀] (RW)				
	[▶/■] (PLAY/PAUSE)				
	[■] (STOP)				
	[REC]				
[SONG FUNCTION]		Display voor songselectie			
[RESET/TAP TEMPO]		Menu	Metronome Setting		
TEMPO	[+], [-]		Style Setting		
[METRONOME]			Metronome Setting		
[FADE IN/OUT]			Utility	Config1	Fade In/Out
TRANSPOSE	[+], [-]	Menu	Controller	Setting	Touch Response
UPPER OCTAVE	[+], [-]	Menu	Voice Setting	Tune	
MULTI PAD CONTROL	[SELECT]	Display voor Multipad-selectie			Multipad Edit
	[STOP]				
	[1], [2], [3], [4]				
[MENU]		Menu	MIDI		
[MIXER]		Mixer			Volume/Pan
[BALANCE]					
[CHANNEL ON/OFF]					
[MIC SETTING]		Mic Setting			Mixer
[USB AUDIO PLAYER]		Display voor audiobestandsselectie			
TAB	[◀], [▶]	-			
[ENTER]		-			
[EXIT]		Main			
Datadraaiknop		-			
[▲], [▼], [◀], [▶]		-			
[-/NO], [+ /YES]		-			

Regelaar		Display, opgeroepen met de functie Direct Access (Rechtstreekse toegang)			
VOICE	PART SELECT [LEFT]	Menu	Voice Setting	Voice Set Filter	Left
	PART SELECT [RIGHT 1]				Right1
	PART SELECT [RIGHT 2]				Right2
	PART ON/OFF [LEFT]			Voice Control	
	PART ON/OFF [RIGHT 1]				
	PART ON/OFF [RIGHT 2]				
	[LEFT HOLD]	Split Point/Chord Fingering	Split Point		
VOICE-categorieselectieknoppen	Menu	Voice Setting			
VOICE EFFECT	[HARMONY/ARPEGGIO]	Menu	Harmony/Arpeggio		
	[DSP]	Mixer			Effect
[PLAYLIST]		Playlist			
ONE TOUCH SETTING	[1], [2], [3], [4]	OTS Information			
REGISTRATION MEMORY	REGIST BANK [+], [-]	Menu	Regist Sequence/Freeze	Registration Sequence	
	[FREEZE]			Freeze	
	[MEMORY]			Registration Sequence	
	[1], [2], [3], [4]	Regist Information		Regist Information 1–4	
	[5], [6], [7], [8]			Regist Information 5–8	
FOOT PEDAL [1], [2]	Menu	Controller	Foot Pedal	1, 2	
[MODULATION]	Menu	Controller	Setting	Modulation Wheel	
[PITCH BEND]	Menu	Controller	Setting	Pitchbend Range	
LIVE CONTROL	[1], [2]	Menu	Live Control		
[ASSIGN]					

\* Deze display wordt alleen geopend wanneer het USB-flashstation wordt aangesloten op de [USB TO DEVICE]-aansluiting van dit instrument.

# Problemen oplossen

Algemeen	
Er is een klik of plof te horen als het instrument wordt aan- of uitgezet.	Dit is normaal. Het instrument wordt voorzien van elektrische stroom.
Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld.	Dit is normaal en is het gevolg van de automatische uitschakelfunctie. Stel indien nodig de parameter van de automatische uitschakelfunctie in (pagina 15).
Er komen vreemde geluiden uit de luidsprekers van het instrument.	Er zijn bijgeluiden hoorbaar als er een mobiele telefoon in de buurt van het instrument wordt gebruikt of als de telefoon overgaat. Zet de mobiele telefoon uit of gebruik deze op grotere afstand van het instrument.
Er komt ruis uit de luidsprekers van het instrument of de hoofdtelefoon wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw smart apparaat gebruikt.	Wanneer u het instrument samen met de toepassing op uw smart apparaat gebruikt, adviseren we u om de vliegtuigstand op uw smart apparaat in te stellen op AAN, om bijgeluiden als gevolg van communicatie te vermijden.
De LCD bevat enkele puntjes die altijd of nooit branden.	Dit probleem doet zich af en toe voor in TFT-LCD's. Het wordt veroorzaakt door defecte pixels maar vermindert de goede werking niet.
Er is een klein verschil in geluidskwaliteit tussen verschillende gespeelde noten op het keyboard.	Dit is normaal en is een gevolg van het samplingsysteem van het instrument.
Sommige voices hebben een herhalend geluid.	
Er is wat ruis of vibrato merkbaar bij de hogere toonhoogten, afhankelijk van de voice.	
Het totale volume is te laag of er is geen geluid te horen.	Het hoofdvolume kan te laag zijn ingesteld. Stel het in op een passend niveau met de [MASTER VOLUME]-draaiknop.
	Alle keyboardpartijen zijn uitgeschakeld. Druk op de knop PART ON/OFF [RIGHT 1]/[RIGHT 2]/[LEFT] om de desbetreffende partijen in te schakelen.
	Het volume van de afzonderlijke partijen kan ook te laag zijn ingesteld. Verhoog het volume via de display Balance (Balans) (pagina 56).
	Zorg ervoor dat het gewenste kanaal op On is ingesteld (pagina 54, 65).
	Er is een hoofdtelefoon aangesloten, waardoor de luidsprekers worden uitgeschakeld. Haal de hoofdtelefoon los.
	Zorg ervoor dat de luidsprekerinstelling is ingesteld op On (Aan): [MENU] → Menu2 → Utility → [ENTER] → Config1.
	De knop [FADE IN/OUT] staat aan, waardoor het geluid wordt gedempt. Druk op de knop [FADE IN/OUT] om de functie uit te schakelen.
Het geluid klinkt vervormd of ruist.	Het volume kan te hoog zijn gezet. Zorg ervoor dat alle relevante volume-instellingen passend zijn.
	Dit kan worden veroorzaakt door bepaalde effecten of filterinstellingen. Controleer het effect of de filterinstellingen en stel ze correct in. Raadpleeg daarbij de naslaggids.
Niet alle tegelijkertijd gespeelde noten klinken.	Mogelijk wordt de maximale polyfonie (pagina 110) van het instrument overschreden. Als de maximale polyfonie wordt overschreden, vallen de eerst gespeelde noten weg en klinken de laatst gespeelde noten.
Het keyboardvolume is lager dan het afspeelvolume van de song/stijl.	Het volume van de keyboardpartijen is mogelijk te laag ingesteld. Verhoog het volume via de display Balance (pagina 56).
De hoofddisplay verschijnt niet, zelfs niet als het instrument wordt aangezet.	Dit probleem kan optreden als een USB-flashstation is geïnstalleerd in het instrument. Installatie van sommige USB-flashstations kan resulteren in een lang interval tussen het moment waarop het instrument wordt aangezet en het verschijnen van de hoofddisplay. U kunt dit voorkomen door het instrument aan te zetten nadat u het apparaat hebt losgekoppeld.

Sommige tekens van de naam van bestanden/mappen zijn onleesbaar.	De taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het bestand/de map (pagina 16).
Een bestaand bestand wordt niet weergegeven.	Mogelijk is de bestandsextensie (.MID enz.) gewijzigd of gewist. Hernoem het bestand handmatig op een computer, waarbij u ervoor zorgt de juiste extensie te gebruiken. Gegevensbestanden waarvan de naam langer is dan 50 tekens kunnen niet worden gebruikt op het instrument. Hernoem het bestand en zorg ervoor dat de naam 50 tekens of minder bevat.
<b>Voice</b>	
De voice die in de display voor voiceselectie is geselecteerd, wordt niet weergegeven.	Controleer of het geselecteerde gedeelte wel is aangezet (pagina 37). Druk indien nodig op de juiste knop PART ON/OFF om de partij in te schakelen.
Er doet zich een 'flanging' of 'verdubbeling' van het geluid voor. Het geluid is steeds iets verschillend, elke keer dat er toetsen worden gespeeld.	De partijen RIGHT 1 en RIGHT 2 zijn ingesteld op 'ON' en beide partijen zijn ingesteld op het afspelen van dezelfde voice. Schakel de RIGHT 2-partij uit of wijzig de voice van een van beide partijen.
Sommige voices verspringen een octaaf in toonhoogte als er in de hogere of lagere registers gespeeld wordt.	Dit is normaal. Sommige voices hebben een toonhoogtegrens die, als deze wordt bereikt, dit soort toonhoogteverschuiving veroorzaakt.
MegaVoice klinkt niet wanneer het keyboard wordt bespeeld.	Dit is normaal. De MegaVoice-functie maakt bijzonder gebruik van aanslagomschakeling om de geluiden van verschillende speeltechnieken uit te drukken. MegaVoice klinkt niet in het gedeelte voor het weergeven van 'Mute' of 'leeg' geluid bij het bespelen van het keyboard. Zie pagina 35 voor meer informatie.
<b>Stijl</b>	
De stijl wordt niet gestart, zelfs niet nadat op de knop [START/STOP] is gedrukt.	Mogelijk bevat het ritmekanaal van de geselecteerde stijl geen gegevens. Zet de knop [ACMP] aan en speel de linkerhandsectie op het keyboard om de begeleidingspartij van de stijl af te spelen.
Alleen het ritmekanaal speelt.	Controleer of Automatische begeleiding is ingeschakeld; druk op de [ACMP]-knop. Zorg dat u toetsen bespeelt in de akkoordsectie van het keyboard (pagina 57, 58).
Stijlen op een USB-flashstation kunnen niet worden geselecteerd.	Als de gegevens groot zijn (ongeveer 120 kB of groter), kan de stijl niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument.
<b>Song</b>	
Er kunnen geen songs worden geselecteerd.	Dit kan zijn omdat de taalinstellingen zijn gewijzigd. Stel de juiste taal in voor de naam van het songbestand. Als de songgegevens groot zijn (ongeveer 300 kB of groter), kan de song niet worden geselecteerd omdat de gegevens te groot zijn om te kunnen worden verwerkt door het instrument.
Het afspelen van de song wordt niet gestart.	De song is gestopt aan het eind van de songgegevens. Keer terug naar het begin van de song door te drukken op de knop SONG [■] (STOP). Als een song tegen schrijven is beveiligd, gelden er enkele beperkingen en is afspelen niet altijd mogelijk. Raadpleeg pagina 25 voor meer informatie.
Het terugspelen van een song stopt voordat de song is afgelopen.	De Guide-functie is ingeschakeld. (In dit geval 'wacht' het terugspelen tot de juiste toets wordt gespeeld.) Druk op de [SONG FUNCTION]-knop om de display Song Function Menu op te roepen en druk vervolgens op een van de [6 ▲▼]-knoppen (Guide) om de gidsfunctie uit te zetten.
Het maatnummer verschilt van dat van de muzieknoot in de songpositiesdisplay, die wordt weergegeven door te drukken op de knoppen [◀◀](REW)/[▶▶](FF).	Dit gebeurt als muziekgegevens worden teruggespeeld waarvoor een bepaald, vast tempo is ingesteld.
Bij het afspelen van een song worden sommige kanalen niet weergegeven.	Mogelijk is het afspelen van deze kanalen ingesteld op Off (Uit). Zet het afspelen aan voor de kanalen die zijn ingesteld op Off (pagina 65).
Het tempo, de tel, de maat en de muzieknoot worden niet juist weergegeven.	Sommige songgegevens voor het instrument zijn opgenomen met speciale instellingen voor 'free tempo' (vrij tempo). Voor dergelijke songgegevens worden het tempo, de tel, de maat en de muzieknoot niet goed weergegeven.



<b>USB Audio Player/Recorder</b>	
Er wordt een bericht weergegeven dat het station bezig is, en de opname wordt afgebroken.	Zorg dat u een compatibel USB-flashstation gebruikt (pagina 95).
	Het USB-flashstation bevat mogelijk onvoldoende geheugen. Controleer de Recordable Time (Opneembare tijd) op de display (pagina 76).
	Als u USB-flashstation gebruikt waarin al gegevens zijn opgenomen, controleert u eerst of er geen belangrijke gegevens zijn achtergebleven op het apparaat, waarna u het formateert (pagina 96). Vervolgens kunt u nogmaals proberen op te nemen.
Er kunnen geen audiobestanden worden geselecteerd.	Mogelijk is de bestandsindeling niet compatibel met het instrument. De enige compatibele indeling is WAV. Bestanden met DRM-beveiliging kunnen niet worden afgespeeld.
Een opgenomen bestand wordt afgespeeld met een ander volume dan het opnamevolume.	Het volume voor het afspelen van audiobestanden is gewijzigd. Stel het volume in op 100 als u het bestand wilt afspelen met het opnamevolume (pagina 74).
<b>Mixer</b>	
Het geluid klinkt vreemd of anders dan ik had verwacht bij het veranderen van ritmevoice (drumkit enz.) van de stijl of song van de mixer.	Bij het veranderen van ritme/percussievoices (drumkits enz.) van de stijl en song via de parameter VOICE worden de gedetailleerde instellingen met betrekking tot de drumvoice opnieuw ingesteld. In enkele gevallen kan het onmogelijk zijn het originele geluid te herstellen. In het geval van het terugspelen van een song kunt u het originele geluid herstellen door terug te gaan naar het begin van de song en terug te spelen vanaf dat punt. In het geval van het spelen van een stijl kunt u het originele geluid herstellen door dezelfde stijl opnieuw te selecteren.
<b>Voetpedaal</b>	
De aan/uit-instelling van de voetschakelaar die op de FOOT PEDAL-aansluiting is aangesloten, is omgedraaid.	Wijzig de polariteitsinstellingen: [MENU] → Menu1 → Controller → [ENTER] → Setting → 4 Pedal Polarity.
<b>Aansluitingen</b>	
De luidsprekers worden niet uitgeschakeld als er een hoofdtelefoon is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting.	De luidsprekerinstelling is ingesteld op 'On' (Aan). Verander de luidsprekerinstelling naar 'Headphone Switch' (Hoofdtelefoonschakelaar) via [MENU] → Menu2 → Utility → [ENTER] → Config1 → 1 Speaker.
Het pictogram voor wifi wordt niet weergegeven in de Menu-display, hoewel de USB draadloos-netwerkadapter wel is aangesloten.	Koppel de USB draadloos-netwerkadapter los en sluit deze opnieuw aan.

# Specificaties

Productnaam		Digital Keyboard	
Grootte/gewicht	Afmetingen (B x D x H)		1004 mm x 410 mm x 134 mm
	Gewicht		8,1 kg
Besturingsinterface	Keyboard	Aantal toetsen	61
		Type	Organ
		Touch Response (Aanslagrespons)	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2
	Andere regelaars	Pitchbendwiel	Ja
		Modulatiewiel	Ja
		Knoppen	2 (toewijsbaar)
	Display	Type	TFT-kleuren WQVGA LCD
		Grootte	480 x 272 dots (4,3 inch)
		Taal	Engels, Duits, Frans, Spaans, Italiaans, Japans
	Paneel	Taal	Engels
Voices	Toongeneratie	Klankopwekkings-technologie	AWM-stereosampling
	Polyfonie	Maximale polyfonie (max.)	128
	Preset	Aantal voices	850 voices + 43 drum-/SFX-kits + 480 XG voices
		Beschikbare Voices	73 S.Articulation!, 27 MegaVoice, 27 Sweet!, 64 Cool!, 71 Live!
	Compatibiliteit		XG, GS (voor het afspelen van songs), GM, GM2
Partij		Rechts 1, Rechts 2, Links	
Effecten	Reverb-blok		52 preset + 30 gebruiker
	Chorus-blok		106 preset + 30 gebruiker
	DSP-blok		295 preset + 30 gebruiker
	Mastercompressor		5 preset + 30 gebruiker
	Master-EQ		5 preset + 30 gebruiker
	Partij-EQ		27 partijen
Microfooneffecten		Noise Gate x 1, Compressor x 1, 3-bands EQ x 1	
Stijl	Preset	Aantal stijlen	415
		Beschikbare stijlen	FreePlay:1, Pro: 372, DJ: 10, Sessie: 32
		Vingerzetting	Single Finger, Fingered (met één vinger), Fingered On Bass (vingerzetting op bas), Multi Finger, AI Fingered (AI-vingerzetting), Full Keyboard (volledig keyboard), AI Full Keyboard (AI volledig keyboard), Smart Chord
		Stijlregelaar	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3
	Overige eigenschappen	One Touch Setting (OTS)	4 voor elke stijl
		Unison & Accent	Ja (80 stijlen)
		Style Section Reset (Reset stijlselectie)	Ja
Compatibiliteit		Style File Format (SFF, stijlbestandsindeling), Style File Format GE (SFF GE)	
Uitbreidmogelijkheid (Uitbreidingspakketten)	Expansion-voice		Ja (max. ca. 100 MB)
	Uitbreidingsstijl		Ja (intern geheugen)
Songs (MIDI)	Preset	Aantal presetsongs	3
	Opname	Aantal tracks	16
		Gegevenscapaciteit	ongeveer 1 MB/song
		Opnamefunctie	Quick Recording (Snel opnemen), Multi Track Recording (meersporig opnemen)
	Gegevensindeling	Afspelen	SMF (indeling 0 en 1), XF
Opname		SMF (Format 0)	
Multi Pads	Preset	Aantal Multi Pad Banks	188 banken x 4 pads
	Audio	Audio Link	Ja
Functies	Voices	Harmony	Ja
		Arpeggio	Ja
		Paneelsustain	Ja
		Mono/Poly	Ja
		Voice-informatie	Ja

Functies	Stijlen	Style Creator	Ja
		OTS-informatie	Ja
	Songs	Song Creator	Ja
		Bladmuziekweergavefunctie	Ja
		Songtekstweergavefunctie	Ja
		Guide (Gids)	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
	Multi Pads	Multi Pad Creator	Ja
	Registratiegeheugen	Aantal knoppen	8
		Regelaar	Registratiesequene, Freeze
	Playlist	Aantal records (max.)	500 (max.) records per playlistbestand
	USB Audio Player/ Recorder	Opnametijd (max.)	80 minuten per song
		Opname	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
		Afspelen	WAV (44,1 kHz, 16-bits, stereo)
		Time Stretch (Afspeelsnelheid aanpassen)	Ja
		Pitch Shift (Toonhoogteverschuiwing)	Ja
		Vocal Cancel (Stempartij annuleren)	Ja
	USB-audio-interface		44,1 kHz, 16-bits, stereo
	Demonstratie		Ja
	Totaalregelaars	Metronoom	Ja
		Tempo	5 – 500, Tap Tempo
		Transpose (Transponeren)	-12 – 0 – +12
		Tuning (Stemming)	414,8 – 440,0 – 466,8 Hz
		Octaafknop	Ja
Overige	Toonschaaltype	9 typen	
	Direct Access (Rechtstreekse toegang)	Ja	
Opslag en aansluitingen	Opslag	Intern geheugen	Ja (max. ca. 20 MB)
		Externe stations	USB-flashstation
	Aansluitingen	DC IN	16 V
		Hoofdtelefoon	Standaard stereosteekplug
		Microfoon	Standaard monosteekplug
		AUX IN	Stereo mini-aansluiting
		OUTPUT	L/L+R, R
		FOOT PEDAL	1 (Sustain), 2 (Unison), functie toewijsbaar
	USB TO DEVICE	Ja	
	USB TO HOST	Ja	
Versterkers/ luidsprekers	Versterkers	15 W x 2	
	Luidsprekers	12 cm x 2	
Stroomvoorziening	Adapter	PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent	
	Stroomverbruik	17 W (bij gebruik van een PA-300C-netadapter)	
	Automatisch uitschakelen	Ja	
Meegeleverde accessoires		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gebruikershandleiding (dit boek)</li> <li>• Online Member Product Registration</li> <li>• Muziekstandaard</li> <li>• Netadapter* (PA-300C of een equivalent aanbevolen door Yamaha), netsnoer*</li> </ul> * Wordt mogelijk niet meegeleverd in uw regio. Neem hiervoor contact op met uw Yamaha-dealer.	
Afzonderlijk verkrijgbare accessoires (Is mogelijk niet beschikbaar in uw locatie.)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Netadapter: PA-300C of een door Yamaha aanbevolen equivalent</li> <li>• Hoofdtelefoon: HPH-50/HPH-100/HPH-150</li> <li>• Voetschakelaars: FC4A/FC5</li> <li>• Voetregelaar: FC7</li> <li>• USB draadloos-netwerkadapter: UD-WL01</li> <li>• Draadloze MIDI-adapter: UD-BT01</li> <li>• Subwoofer: KS-SW100</li> <li>• Keyboardstandaard: L-6/L-7B</li> </ul> (De buitenmaten van de PSR-SX600 vallen buiten de limieten die zijn beschreven in de L-6 Montage-instructies. We hebben echter via tests vastgesteld dat de standaard veilig voor het instrument kan worden gebruikt.)	

\* De inhoud van deze handleiding geldt voor de meest recente specificaties op de datum dat de handleiding werd gepubliceerd. Voor de meest recente handleiding gaat u naar de website van Yamaha, waar u het bestand met de handleiding kunt downloaden. Aangezien specificaties, apparatuur en afzonderlijk verkochte accessoires kunnen verschillen per gebied, kunt u het beste contact opnemen met uw Yamaha-leverancier.

# Index

## Symbolen

- [+/YES] [-/NO]-knoppen ..... 21
- [1 ▲▼] – [8 ▲▼]-knoppen ..... 22

## A

- Aansluiting ..... 94
- A-B Repeat (A-B herhaling) ..... 67, 74
- Accessoires ..... 7
- Achterpaneel ..... 13, 94
- ACMP ..... 50
- Akkoord ..... 52
- Arpeggio ..... 43, 45, 104
- Audio Link Multi Pad ..... 82
- Audio Player/Recorder ..... 72, 75
- Audiobestand ..... 18, 72
- Auto Fill ..... 51
- Automatisch uitschakelen ..... 15
- Automatische begeleiding ..... 48

## B

- Back-up ..... 33, 104
- Balans ..... 56
- Bedieningspaneel ..... 12
- Bericht ..... 23
- Bestandsbeheer ..... 25
- Bestandsselectie, display voor ..... 24
- Beveiligde song ..... 25
- Break (stijl) ..... 51
- Bijpassend akkoord ..... 81

## C

- Channel (kanaal) ..... 65
- Chord Fingering (Akkoordvingerzetting) ..... 52, 104
- Chord Tutor (Akkoordleraar) ..... 52
- Chorus ..... 78
- Compressor ..... 93
- Computer ..... 97
- Computer-related Operations (Computergerelateerde handelingen) ..... 7

- Config1 ..... 104
- Config2 ..... 104
- Cursorknoppen ..... 20

## D

- Datadraaiknop ..... 21
- Datalijst ..... 7
- Delete (verwijderen) ..... 30
- Demo ..... 17, 35
- Direct Access (Rechtstreekse toegang) ..... 23
- Direct Access-overzicht ..... 105
- Display ..... 18
- Draadloos netwerk ..... 95, 99
- Draagbare audiospeler ..... 100
- Drumsetup ..... 59
- DSP (Digital Signal Processor) ..... 43, 79

## E

- Echo ..... 43
- Effect ..... 43, 93
- Ending-sectie ..... 50
- EQ ..... 93
- EXIT ..... 22
- External ..... 92

## F

- Fabrieksinstellingen ..... 32
- Fill-in-sectie ..... 51
- Filter ..... 93
- Foot Pedal (Voetpedaal) ..... 104
- Formatteren (USB-flashstation) ..... 96
- Frasemarkering ..... 63
- Freeze (Vastzetten) ..... 87, 104
- Functie ..... 103
- Functielijst ..... 104

## G

- GM ..... 8, 47
- GS ..... 8
- Guide (functie) ..... 65

## H

- Harmony ..... 43, 104
- Herhalen ..... 66
- Hoofddisplay ..... 18
- Hoofdtelefoon ..... 16

## I

- In-/uitfaden ..... 51, 63
- Indeling ..... 8
- Insertion (Invoegeffect) ..... 79
- Intro-sectie ..... 50

## K

- Knippen (bestand) ..... 29
- Knob (knop) ..... 41
- Kopiëren (bestand) ..... 29

## L

- Lampstatus ..... 51, 81, 85
- Layer ..... 37
- Left Hold ..... 38
- LIVE CONTROL, knop ..... 41

## M

- Maat ..... 19
- Map ..... 27
- Master Tune (Hoofdstemming) ..... 39, 104
- Master-EQ ..... 93
- Menu1/Menu2 ..... 104
- Metronoom ..... 38
- MIC INPUT ..... 94
- Mic Setting (Microfooninstellingen) ..... 77

Mixer.....	92	Reset (Opnieuw instellen).....	104
Modulatiewiel .....	40	Reverb .....	78
Multi Pad .....	18, 80	<b>S</b>	
Multi Pad Creator .....	83, 104	S.Art Voice .....	35
Multi Track Recording .....	69	Scale Tune (Schaalstemming).....	39, 47, 104
Muzieknotatie .....	63	Score.....	63
<b>N</b>		Sectie (Stijl).....	51
Naam (bestand) .....	28	SFF/SFF GE.....	8
Naslaggids .....	7	Smart Device Connection Manual (Handleiding voor het aansluiten van smart apparaten) .....	7
Netadapter .....	14	Snel terugspoelen.....	62
Next (Afspelen van songs).....	62	Snel vooruitspoelen .....	62
<b>O</b>		Song.....	18, 61
Onderbreken .....	62, 74	Song Creator.....	71, 104
One Touch Setting (OTS).....	55	Song Setting (Songinstelling) .....	104
Opnemen (audio).....	75	Songtekst .....	64
Opnemen (MIDI) .....	68	Specificaties .....	110
Opslaan (bestand) .....	26	Split Point (Splitpunt) .....	104
OTS Link.....	55	Splitpunt.....	57
<b>P</b>		START/STOP.....	50
Paneelregelaar .....	12	Style Creator .....	59, 104
Paneelsetup (Paneelinstellingen)....	13	Style File Format (SFF).....	8
Paneelsustain .....	43	Style Setting (Stijlinstelling).....	104
Parameter Lock.....	104	Stijl .....	18, 48
Partijselectie (voice).....	37	Super Articulation-voices.....	35
Pitch (toonhoogte).....	39	Synchro Start .....	49, 50, 62, 81
Pitch Shift (Toonhoogteverschuiving) .....	75	Synchro Stop .....	50
Pitchbendwiel.....	40	System .....	104
Playlist .....	84	<b>T</b>	
Preset .....	24, 62	Taal .....	16
Problemen oplossen .....	107	TAB [◀][▶]-knoppen .....	22
<b>Q</b>		Talk (Spreken).....	79
Quick Recording .....	68	Tekeninvoer .....	31
<b>R</b>		Tekst .....	64
REGIST BANK.....	86	Tel .....	19
Registratiegeheugen.....	84	Tempo.....	19, 51, 63
Registratiesequene .....	19, 87	Terugzetten.....	33
Registration Memory .....	19	Time Stretch (Afspeelsnelheid aanpassen).....	75
Registration Sequence (Registratiesequene).....	104	Touch Response (Aanslagrespons) .....	46
Repeat (Herhalen).....	74	Transponeren.....	19
		Transpose (Transponeren).....	39
		Tuning (Stemming) .....	39
		<b>U</b>	
		Uitbreidingspakket .....	47
		Uitgang .....	101
		Unison & Accent.....	53
		UP (bestand) .....	25
		Upper Octave .....	19, 39
		USB.....	24, 61, 95
		USB Audio Player/Recorder .....	72
		USB Audio-interface .....	97
		USB draadloos- netwerkadapter.....	95, 99
		USB-flashstation .....	95
		User (Gebruiker).....	24, 62
		Utility .....	104
		<b>V</b>	
		Vingerzettingstype.....	52
		Vocal Cancel (Stempartij annuleren) .....	75
		Voeding .....	14
		Voetpedaal .....	102
		Voice.....	18, 34
		Voice Setting (Voice-instelling).....	104
		Volume (Mastervolume).....	15
		Volumebalans.....	56
		<b>W</b>	
		WLAN.....	56, 92
		<b>X</b>	
		XF.....	8
		XG.....	8, 47

# Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>English</b>	<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b> For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area
<b>Deutsch</b>	<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b> Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäische Wirtschaftsraum
<b>Français</b>	<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b> Pour des informations détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen
<b>Nederlands</b>	<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b> Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afprintbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte
<b>Español</b>	<b>Aviso importante: Información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b> Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo
<b>Italiano</b>	<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b> Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattate l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea
<b>Português</b>	<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b> Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Económica Europeia
<b>Ελληνικά</b>	<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία</b> Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε ότες τις χώρες του ΕΟΧ* και την Ελβετία, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (επιθυμητό αρχείο είναι διαθέσιμο στην ιστοσελίδα μας) ή απευθείας στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας. * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος
<b>Svenska</b>	<b>Viktig: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b> För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantier och service i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvärdig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land. * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet
<b>Norsk</b>	<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EØS* og Sveits</b> Detaljert informasjon om dette Yamaha-produktet og garantier og service for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor. *EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet
<b>Dansk</b>	<b>Vigtig oplysning: Garantiplysninger til kunder i EØO* og Schweiz</b> De kan finde detaljerede garantiplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantierestbeholdning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

<b>Suomi</b>	<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b> Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohdat, tiedot saatte alla olevasta netti-osoituksesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan. *ETA: Euroopan talousalue
<b>Polski</b>	<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* a ve Švajcársku</b> Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu, firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową. (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy
<b>Česky</b>	<b>Důležité oznámení: Zaručení informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b> Podrobné zaručení informace o tomto produktu Yamaha a zaručení servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedeném webovém adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zástupce firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor
<b>Magyar</b>	<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b> A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel a webhelyünk az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői részével. * EGT: Európai Gazdasági Térség
<b>Eesti keel</b>	<b>Ouline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b> Täpsem teave saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie sait on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond
<b>Latviešu</b>	<b>Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b> Lai saņemtu detaļizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkaļpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto līmekļa vides adresi (līmekļa vienē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkaļpošo Yamaha pārstātnīcību. * EEZ: Eiropas Ekonomiskā zona
<b>Lietuvių kalba</b>	<b>Dėmesio: informacija dėl garantijos priekajams EEE* ir Šveicarijoje</b> Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje. *EEE — Europos ekonominė erdvė
<b>Slovenčina</b>	<b>Dôležitá upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b> Podrobnejšie informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garancíom servisu v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor
<b>Slovenshina</b>	<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b> Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (našljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor
<b>Български език</b>	<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b> За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашата уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейски икономически пространство
<b>Limba română</b>	<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b> Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați broul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră. * SEE: Spațiul Economic European
<b>Hrvatski</b>	<b>Važna obavijest: Informacije o jamstvu za države EGP-a i Švicarske</b> Za detaljne informacije o jamstvu za ovaj Yamahin proizvod te jamstvenom servisu za cijeli EGP i Švicarsku, molimo Vas da posjetite web-stranicu navedenu u nastavku ili kontaktirate ovlaštenog Yamahinog dobavljača u svojoj zemlji. * EGP: Europski gospodarski prostor

<https://europe.yamaha.com/warranty/>

Neem voor details over producten alstublieft contact op met uw dichtstbijzijnde Yamaha-vertegenwoordiging of de geautoriseerde distributeur uit het onderstaande overzicht.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,  
Canada  
Tel: +1-416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,  
U.S.A.  
Tel: +1-714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México, S.A. de C.V.**  
Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José  
Insurgentes, Delegación Benito Juárez, CDMX,  
C.P. 03900, México  
Tel: +52-55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Praça Professor José Lannes, 40-Cjs 21 e 22, Brooklin  
Paulista Novo CEP 04571-100 – São Paulo – SP,  
Brazil  
Tel: +55-11-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.,  
Sucursal Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte,  
Madero Este-C1107CEK,  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: +54-11-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN REGIONS/ CARIBBEAN REGIONS

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Edificio Torre Davivienda, Piso: 20  
Avenida Balboa, Marbella, Corregimiento de Bella  
Vista, Ciudad de Panamá, Rep. de Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music Europe GmbH (UK)**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, U.K.  
Tel: +44-1908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch  
Switzerland in Thalwil**  
Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland  
Tel: +41-44-3878080

### AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria**  
Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria  
Tel: +43-1-60203900

### POLAND

**Yamaha Music Europe  
Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland  
Tel: +48-22-880-08-88

### BULGARIA

**Dinacord Bulgaria LTD.**  
Bul. Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa  
1528 Sofia, Bulgaria  
Tel: +359-2-978-20-25

### MALTA

**Olimpus Music Ltd.**  
Valletta Road, Mosta MST9010, Malta  
Tel: +356-2133-2093

### NETHERLANDS/BELGIUM/ LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe, Branch Benelux**  
Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: +31-347-358040

### FRANCE

**Yamaha Music Europe**  
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest,  
77183 Croissy-Beaubourg, France  
Tel: +33-1-6461-4000

### ITALY

**Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy**  
Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),  
Italy  
Tel: +39-039-9065-1

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal  
en España**  
Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231  
Las Rozas de Madrid, Spain  
Tel: +34-91-639-88-88

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
19th km. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,  
Greece  
Tel: +30-210-6686260

### SWEDEN

**Yamaha Music Europe GmbH Germany Filial  
Scandinavia**  
JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: +46-31-89-34-00

### DENMARK

**Yamaha Music Denmark,  
Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland**  
Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark  
Tel: +45-44-92-49-00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Antaksentie 4  
FI-01510 Vantaa, Finland  
Tel: +358 (0)96185111

### NORWAY

**Yamaha Music Europe GmbH Germany -  
Norwegian Branch**  
Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway  
Tel: +47-6716-7800

### ICELAND

**Hjodfaerahusid Ehf.**  
Sidumula 20  
IS-108 Reykjavik, Iceland  
Tel: +354-525-5050

### CYPRUS

**Nakas Music Cyprus Ltd.**  
Nikis Ave 2k  
1086 Nicosia  
Tel: +357-22-511080  
**Major Music Center**  
21 Ali Riza Ave. Ortakoy  
P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus  
Tel: (392) 227 9213

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia) LLC.**  
Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street,  
Moscow, 121059, Russia  
Tel: +7-495-626-5005

### OTHER EUROPEAN REGIONS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-303-0

## AFRICA

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## MIDDLE EAST

### TURKEY

**Yamaha Music Europe GmbH  
Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi**  
Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business  
1.Blok No:1 113-114-115  
Bati Atasehir Istanbul, Turkey  
Tel: +90-216-275-7960

### ISRAEL

**RBX International Co., Ltd.**  
P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002  
Tel: (972) 3-925-6900

## OTHER REGIONS

**Yamaha Music Gulf FZE**  
JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328,  
Jebel Ali FZE, Dubai, UAE  
Tel: +971-4-801-1500

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: +86-400-051-7700

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: +852-2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Private Limited**  
P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road,  
Gurugram-122018, Haryana, India  
Tel: +91-124-485-3300

### INDONESIA

**PT Yamaha Musik Indonesia Distributor**  
Yamaha Music Center Bldg. Jalan Jend. Gatot  
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: +62-21-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero,  
Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea  
Tel: +82-2-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd.**  
No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: +60-3-78039000

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Private Limited**  
Block 202 Hougang Street 21, #02-00,  
Singapore 530202, Singapore  
Tel: +65-6740-9200

### TAIWAN

**Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd.**  
2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist.,  
New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.)  
Tel: +886-2-7741-8888

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
3, 4, 15, 16th Fl., Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: +66-2215-2622

### VIETNAM

**Yamaha Music Vietnam Company Limited**  
15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach  
Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3,  
Ho Chi Minh City, Vietnam  
Tel: +84-28-3818-1122

### OTHER ASIAN REGIONS

[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 80 Market Street, South Melbourne,  
VIC 3205 Australia  
Tel: +61-3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O. BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: +64-9-634-0099

### REGIONS AND TRUST

**TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN**  
[https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/  
index.html](https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/index.html)

Yamaha Global Site  
<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2020 Yamaha Corporation  
Published 12/2021

LB-B0



P77025438