



Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (het infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de Gebruikershandleiding (p. 2)) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Bewaar na het lezen de documenten heel goed zodat u ze later nog eens kunt lezen.

Copyright © 2018 ROLAND CORPORATION

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands



### Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst. In deze gebruikershandleiding staat wat u moet weten om de TR-8S te kunnen gebruiken.



### PDF-handleiding (download via het internet)

- **Referentiehandleiding**  
Hierin vindt u een gedetailleerde uitleg over hoe u de TR-8S kunt gebruiken.
- **MIDI-implementatie**  
Hier vindt u gedetailleerde informatie over MIDI-berichten.



### De PDF-handleiding verkrijgen

1. Voer de volgende URL in op uw computer.  
<https://www.roland.com/support/>
2. Kies in het menu Support de optie "Owner's Manuals."
3. Kies "TR-8S" als de productnaam.

# HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN



## WAARSCHUWING

### Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



## BELANGRIJKE OPMERKINGEN

### Plaatsing

- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.

### Reparatie en gegevens

- Voordat het apparaat voor reparaties wordt verzonden, maakt u een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteert u de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

### Extra voorzorgsmaatregelen

- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Voortdurend bespelen kan leiden tot verkleuring van de pad, maar dit zal de functie ervan niet beïnvloeden.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

### Externe geheugens gebruiken

- Houd rekening met de volgende voorzorgsmaatregelen wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Volg bovendien zorgvuldig alle voorzorgsmaatregelen van het externe geheugenapparaat.
  - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
  - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

### Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen van audio of video, kopiëren, wijzigen, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal onder auteursrecht (muziek, video's, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteigenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekkuitvoeringen.

- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.

- Het SD-logo  en SDHC-logo  zijn handelsmerken van SD-3C, LLC.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder T-License 2.0 van het T-Engine Forum ([www.tron.org](http://www.tron.org)).
- Roland en SCATTER zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

# Inhoudsopgave

<b>HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN</b> .....	2	<b>Een kit of instrument bewerken</b> .....	14
<b>BELANGRIJKE OPMERKINGEN</b> .....	2	Kits selecteren (KIT).....	14
<b>Paneelbeschrijvingen</b> .....	4	De instellingen van een kit bewerken (KIT bewerken) ....	14
Bovenpaneel .....	4	Gedetailleerde reverbinstellingen .....	14
Achterpaneel (uw apparatuur aansluiten) .....	6	Gedetailleerde delayinstellingen .....	14
<b>Inleiding</b> .....	7	Mastereffect (MASTER FX) .....	15
De TR-8S inschakelen .....	7	Parameters toewijzen aan de [CTRL]-regelaars (CTRL SELECT).....	15
Het apparaat uitschakelen .....	7	Een andere functie voor elk instrument toewijzen aan de [CTRL]-regelaar.....	15
Een SD-kaart formateren (SD CARD FORMAT).....	7	Meerdere instrumenten in lagen afspelen (groepering voor laag) .....	15
<b>Overzicht van de TR-8S</b> .....	8	Instrumenten groeperen .....	15
Wat is een "PATROON"? .....	8	De klank van een instrument selecteren (INST) .....	15
Wat is een "KIT"? .....	8	Het geluid van een instrument bewerken (INST Edit) .....	16
<b>Patronen afspelen</b> .....	9	De pan van een instrument wijzigen.....	16
Patronen afspelen .....	9	De gain van een instrument wijzigen .....	16
Een patroon selecteren .....	9	Een kit kopiëren (KIT COPY) .....	16
De lengte van het patroon wijzigen (LAST STEP) .....	9	De LFO gebruiken om een parameter te wijzigen .....	16
De lengte van het patroon van een specifiek instrument wijzigen (LAST STEP) .....	9	<b>Een geïmporteerde gebruikerssample aan een instrument toewijzen</b> .....	17
Een willekeurig patroon genereren .....	10	Een gebruikerssample importeren (Sample Import).....	17
Een patroon kopiëren.....	10	Een gebruikerssample selecteren (SAMPLE) .....	17
Een patroon wissen.....	10	De instellingen van een gebruikerssample bewerken (SAMPLE Edit) .....	17
Een variatie kopiëren .....	10	<b>Diverse bewerkingen</b> .....	18
Een fill-in-patroon selecteren.....	10	Naar het begin van een parametergroep springen .....	18
Een fill-in toevoegen (Manual Trigger) .....	10	Een kitnaam of andere tekens invoeren .....	18
Een fill-in toevoegen op regelmatige intervallen (Auto Fill In).....	10	De patroon-, kit- of systeeminstellingen opslaan (WRITE) ..	18
De reverb of delay regelen .....	10	Een patroon of kit kopiëren (COPY) .....	19
Mastereffect .....	10	Een patroon wissen (CLEAR).....	19
<b>TR-REC (stap-opname)</b> .....	11	Beweging wissen.....	19
Substappen invoeren .....	11	Zwakke slagen afspelen.....	19
Een flam opgeven .....	11	Spatiëring van een flam opgeven.....	19
Zwakke slagen invoeren .....	11	Een instrument dempen (MUTE).....	20
Alternatieve geluiden invoeren (ALT INST).....	11	Alleen naar het geselecteerde instrument luisteren (SOLO) .....	20
Accenten opgeven .....	11	Het tempo regelen .....	20
Een opgenomen instrument uit het patroon wissen .....	11	Tap Tempo.....	20
MOTION opnemen/afspelen .....	11	Het tempo markeren .....	20
<b>INST-REC (opnemen in realtime)</b> .....	12	Fijne aanpassingen aan de timing van de noten maken (Nudge-functie) .....	20
Substappen afspelen .....	12	<b>Synchroniseren/opnemen met andere apparaten</b> .....	21
Een flam opgeven .....	12	Synchroniseren met een TB-3.....	21
Zwakke slagen afspelen.....	12	De TR-8S gebruiken als een MIDI-controller .....	21
Alternatieve geluiden afspelen .....	12	De ASSIGNABLE OUT/TRIGGER OUT-aansluitingen gebruiken als Trigger Out .....	21
Een opgenomen instrument uit het patroon wissen .....	12	Een instrument toewijzen aan de ASSIGNABLE OUT/TRIGGER OUT-aansluitingen.....	21
MOTION opnemen/afspelen .....	12	Een externe audiobron invoeren (EXT IN).....	21
De INST-pad gebruiken .....	12	Een computer aansluiten via USB.....	21
De INST-pad gebruiken om instrumenten af te spelen.....	12	<b>Overige instellingen</b> .....	22
Opnemen terwijl u de INST-pad gebruikt om instrumenten af te spelen.....	12	Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (FACTORY RESET) ..	22
<b>INST-PLAY (spelen)</b> .....	13	Back-ups van gegevens maken op de SD-kaart (BACKUP) ..	22
Substappen afspelen .....	13	Gegevens waarvan een back-up op een SD-kaart was opgeslagen, herstellen (RESTORE) .....	23
Een flam spelen .....	13	Handige functies (UTILITY).....	23
Zwakke slagen spelen (WEAK BEATS) .....	13	<b>Foutberichten</b> .....	24
Alternatieve geluiden spelen (ALT INST).....	13	<b>Belangrijkste specificaties</b> .....	24
Een roffel spelen (ROLL).....	13		
<b>De patrooninstellingen wijzigen (patrooninstelling) ....</b>	13		

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

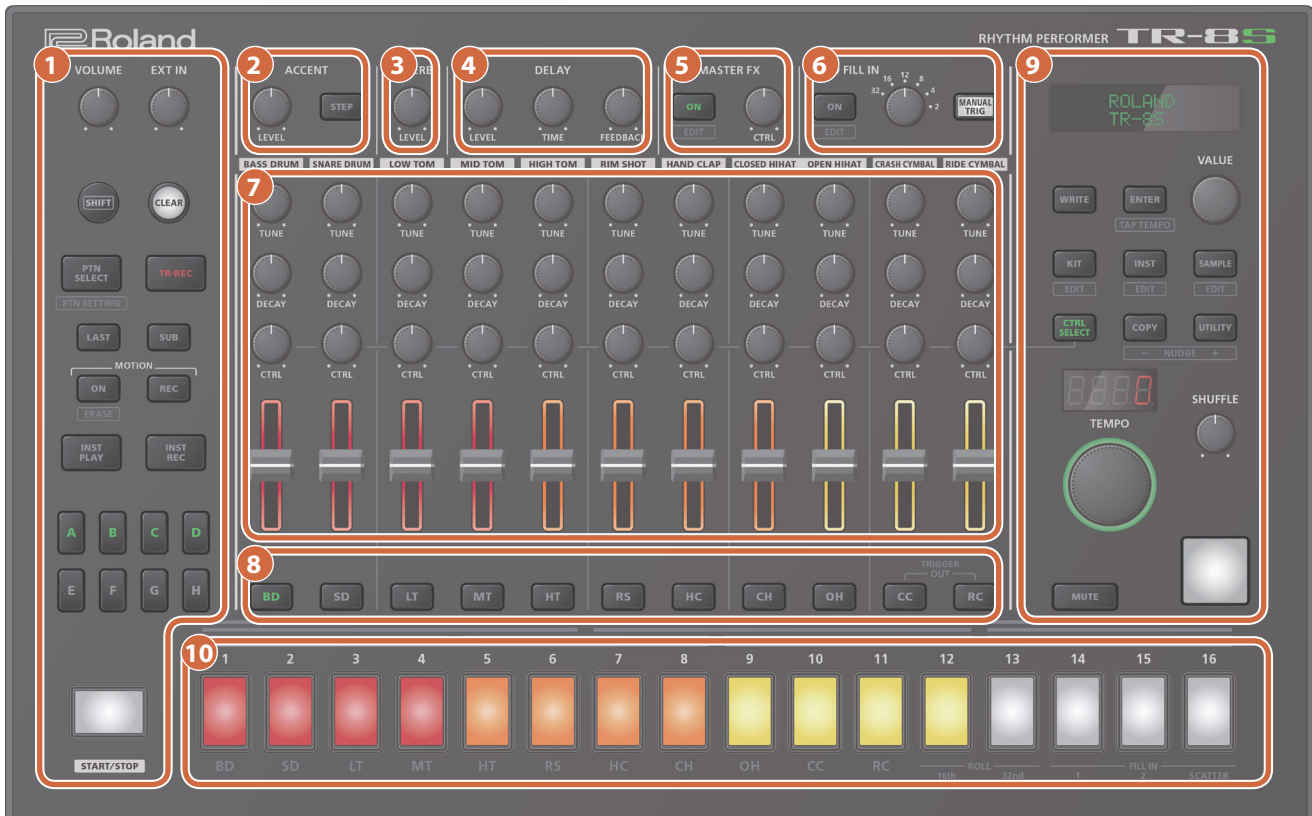
Español

Português

Nederlands

# Paneelbeschrijvingen

## Bovenpaneel



### 1 Algemene sectie 1

#### [VOLUME]-regelaar

Regelt het volume van de MIX OUT-aansluiting en de PHONES-aansluiting.

\* Dit heeft geen invloed op het volume van de ASSIGNABLE OUT-aansluiting (p. 7).

#### [EXT IN]-regelaar

Regelt het ingangsvolume van de EXT IN-aansluitingen.

#### [SHIFT]-knop

Als u deze knop ingedrukt houdt en bepaalde andere knoppen bedient, krijgt u toegang tot een scherm om gerelateerde instellingen te maken.

Als u een parameterwaarde bewerkt terwijl u deze knop ingedrukt houdt, wordt de waarde in grotere stappen gewijzigd.

#### [CLEAR]-knop

Wist de opgenomen inhoud voor een afzonderlijk instrument of wist een patroon.

#### [PTN SELECT]-knop

Selecteer een patroon.

pagina 9

#### [TR-REC]-knop

Neemt een patroon op in stappen.

pagina 11

#### [LAST]-knop

Specificeert de lengte van het patroon.

pagina 9

#### [SUB]-knop

Geeft duolen, triolen of kwartolen op als de stap.

pagina 11

#### MOTION [ON]-knop

Als dit op ON staat, worden bedieningsgegevens van de regelaar (MOTION) afgespeeld voor elk instrument.

pagina 11

#### MOTION [REC]-knop

Als REC is geselecteerd, worden bedieningsgegevens van de regelaar (MOTION) opgenomen voor elk instrument.

pagina 11

#### [INST PLAY]-knop

Gebruik de pads [1]–[13] om in realtime te spelen.

U kunt zelfs spelen terwijl er een patroon wordt afgespeeld.

#### [INST REC]-knop

Neem een patroon in realtime op.

pagina 12

#### [A]–[H]-knoppen

Schakel tussen patroonvariaties (A–H).

#### [START/STOP]-knop

Speel het patroon af of stop het.

\* Als een sample is geselecteerd als de klank van het instrument, dan stopt het geluid mogelijk niet automatisch, afhankelijk van de instellingen voor het bewerken van het instrument. Wanneer een patroon is gestopt, kunt u alle samples die momenteel weerklinken, uitschakelen door de [SHIFT]-knop ingedrukt te houden en op de [START/STOP]-knop te drukken.

### 2 ACCENT-sectie

pagina 11

Voegt een accent toe aan de gespecificeerde stap.

#### [LEVEL]-regelaar

Stelt het volume van het accent in.

**[STEP]-knop**

Tijdens TR-REC kunt u pads **[1]–[16]** gebruiken om stappen te selecteren waarbij een accent wordt toegevoegd.

**3 REVERB-sectie**

**pagina 10**

**[LEVEL]-regelaar**

Stelt het volume van de reverb (galm) in.

**4 DELAY-sectie**

**pagina 10**

**[LEVEL]-regelaar**

Stelt het volume van de delay in.

**[TIME]-regelaar**

Stelt de lengte van de delay in.

**[FEEDBACK]-regelaar**

Regelt de hoeveelheid delaygeluid die naar de invoer wordt geretourneerd.

**5 MASTER FX-sectie**

**pagina 15**

**[ON]-knop**

Hiermee schakelt u het mastereffect in en uit.

**[CTRL]-regelaar**

Regelt de inhoud die wordt opgegeven door het mastereffect (p. 15).

**6 AUTO FILL IN-sectie**

**pagina 10**

**[ON]-knop**

Als dit is ingeschakeld, wordt een fill-in (overgang) toegevoegd aan het interval dat is opgegeven door de **[AUTO FILL IN]-regelaar**.

**[AUTO FILL IN]-regelaar**

Voegt automatisch een fill-in toe op het opgegeven interval van maten.

**[MANUAL TRIG]-knop**

Druk op deze knop om een fill-in toe te voegen.

**7 INST-bewerkingsectie**

Hier kunt u het klankkarakter van de klank van het instrument aanpassen.

**[TUNE]-regelaar**

Regelt de stemming (toonhoogte).

**[DECAY]-regelaar**

Stelt de lengte van de decay (uitsterven) in.

**[CTRL]-regelaar**

Regelt de inhoud die wordt opgegeven door CTRL SELECT (p. 15).

\* Afhankelijk van de klank is er mogelijk geen effect.

**Level-fader**

Wijzigt het volume.

**8 INST-selectieknoppen**

Tijdens TR-REC selecteren deze knoppen het instrument dat wordt opgenomen.

In het INST-scherm of het INST-bewerkingsscherm selecteren deze knoppen het instrument waarvan u de instellingen wilt bewerken.

In **[TR-REC]** of **[INST REC]** kunt u de **[CC]-knop** ingedrukt houden en op de **[RC]-knop** drukken om een patroon in te voeren waarbij een trigger wordt uitgestuurd naar de TRIGGER OUT-aansluiting (mini-jack).

\* Dit is niet gerelateerd aan de ASSIGNABLE OUT/TRIGGER OUT-aansluitingen (telefoonaansluitingen).

**9 Algemene sectie 2**

**Display**

Geeft patroonnamen en diverse instellingen weer.

**[WRITE]-knop**

Slaat de patroon-/kit-/systeeminstellingen op.

**pagina 18**

\* Parameters van het patroon dat of de kit die u bewerkt, worden bewaard totdat u het apparaat uitschakelt. Zelfs als u een ander patroon of een andere kit selecteert, en vervolgens selecteert u opnieuw het patroon dat of de kit die u aan het bewerken was, wordt het patroon of de kit opnieuw opgeroepen in de bewerkte status. Als u echter het apparaat uitschakelt en vervolgens weer inschakelt, keert het patroon of de kit terug naar de niet-bewerkte status. Als u de door u gemaakte bewerkingen van het patroon of de kit wilt behouden, dan moet u het patroon of de kit opslaan.

**[ENTER]-knop**

Gebruik deze knop om een waarde te bevestigen of een bewerking uit te voeren.

**[VALUE]-regelaar**

Deze wordt gebruikt om waarden te wijzigen.

**[KIT]-knop**

Selecteert een kit.

**pagina 14**

**[INST]-knop**

Selecteert een geluid (klank van het instrument) voor het instrument.

**pagina 15**

**[SAMPLE]-knop**

Selecteert een sample als het geluid (klank van het instrument) voor het instrument.

**pagina 17**

**[CTRL SELECT]-knop**

Geeft het item op dat wordt bediend door de **[CTRL]-regelaar** van elk instrument.

**pagina 15**

**[COPY]-knop**

Kopieert een patroon/kit.

**pagina 19**

**[UTILITY]-knop**

Hiermee kunt u diverse instellingen bewerken of initialiseren.

**pagina 23**

**TEMPO-display**

Geeft het tempo weer.

**[TEMPO]-regelaar**

Geeft het tempo op.

**pagina 20**

**[SHUFFLE]-regelaar**

Wijzigt de hoeveelheid shuffle (levendigheid).

**[MUTE]-knop**

Hiermee wordt het geselecteerde instrument gedempt (uitgeschakeld).

**INST-pad**

Deze pad speelt het geluid af van het overeenkomstige instrument. U kunt dit gebruiken om samen met een patroon te spelen. Het volume wijzigt afhankelijk van de kracht waarmee u een INST-pad aanslaat (de pad is snelheidsgevoelig).

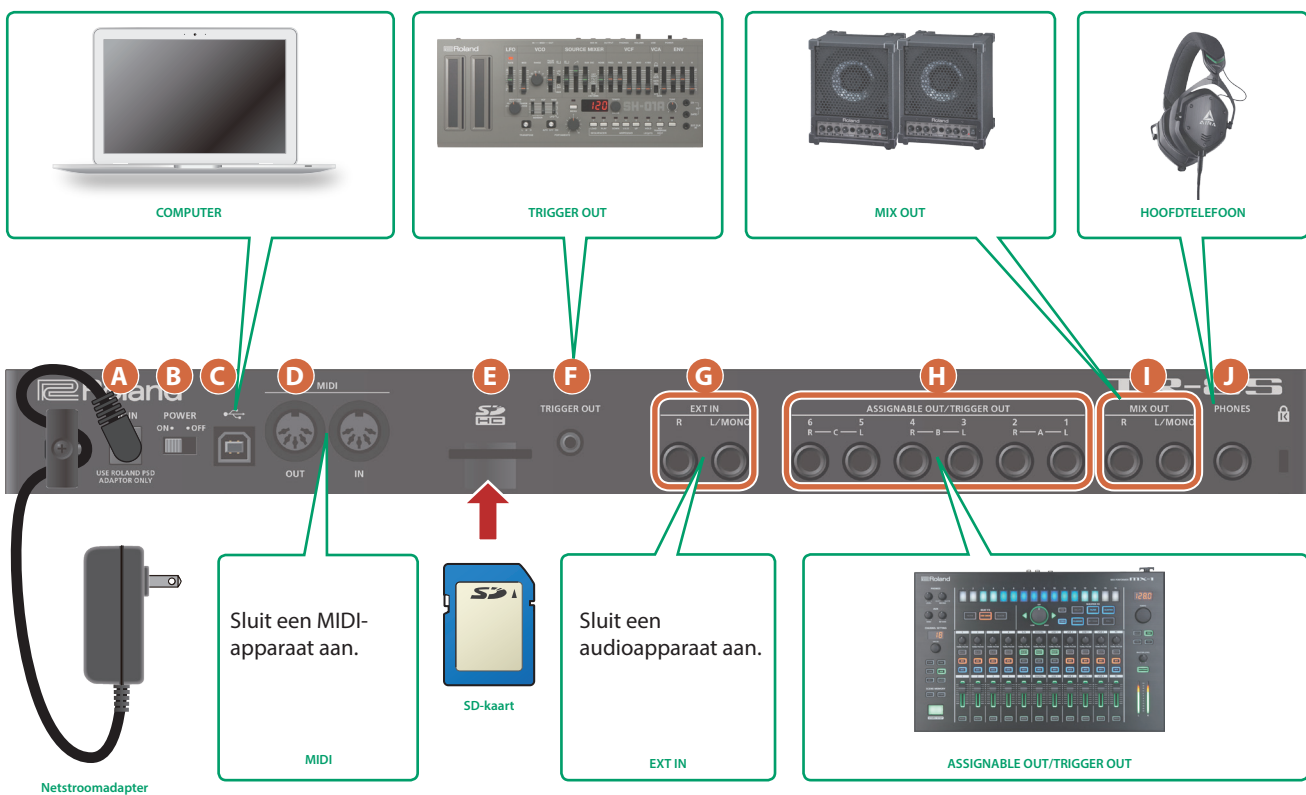
10 Pad [1]–[16]

Modus	Uitleg
TR-REC	Specificeer voor elke stap of de klank van het instrument zal weerklinken.
PTN SELECT	Selecteer een patroon. Houd de <b>[PTN SELECT]</b> -knop ingedrukt en gebruik pads [1]–[8] om een bank te selecteren. Laat de <b>[PTN SELECT]</b> -knop los en gebruik pads [1]–[16] om een nummer te selecteren.

Modus	Uitleg
INST PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pads [1]–[11] (INST) spelen klanken van instrumenten.</li> <li>Als u de [12] of [13] (ROLL)-pad (of beide) ingedrukt houdt en op een [1]–[11]-pad drukt, wordt een roffel (roll) afgespeeld op de klank van het instrument. Er zijn drie typen roffel (zestiende noot, tweeëndertigste noot, vierenzestigste noot).</li> </ul>
INST REC	Tijdens het opnemen in realtime nemen de pads de klank van het overeenkomstige instrument op.

Achterpaneel (uw apparatuur aansluiten)

\* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.



**A** DC IN-aansluiting

Sluit de bijgeleverde netstroomadapter aan op deze aansluiting.

\* Als u onvoorzien stroomonderbrekingen (als de stekker per ongeluk uit het stopcontact wordt getrokken) of overmatige belasting op de aansluiting wilt voorkomen, moet u het netsnoer verankeren met de snoerhaak, zoals u kunt zien in de afbeelding.

**B** [POWER]-schakelaar

Dit schakelt het apparaat in en uit.

➔ "Inleiding" (p. 7)

**C** USB-poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel om deze poort met uw computer te verbinden. Deze kan gebruikt worden voor de overdracht van USB MIDI- en USB-audiogegevens. U moet het USB-stuurprogramma installeren alvorens de TR-8S aan te sluiten op uw computer. Download het USB-stuurprogramma van de Roland-website. Raadpleeg het bestand Readme.htm dat is inbegrepen in de download voor meer informatie.

➔ <https://www.roland.com/support/>

**D** MIDI (OUT, IN)-aansluitingen

Gebruik een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel om hier MIDI-apparaten aan te sluiten.

**E** SD-kaartsleuf

Plaats hier een in de handel verkrijgbare SD-kaart.

\* Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de geheugenkaart nooit terwijl op het scherm "Executing" wordt weergegeven.

\* De schrijfbeveiligingsfunctie van de geheugenkaart (LOCK) De inhoud van de geheugenkaart kan beschermd worden door de schrijfbeveiliging aan te zetten. Om een kaart te beschermen, moet u de schrijfbeveiligingsschakelaar aan de zijkant van de kaart op de stand "LOCK" zetten. Ontgrendel de schrijfbeveiliging om gegevens op de kaart te kunnen bewerken.

Schrijfbeveiligingsschakelaar



\* Alle geheugenkaarten zullen na een tijd verslijten. We raden aan dat u een geheugenkaart niet als permanente opslaglocatie voorziet, maar als een plaats om tijdelijk gegevens te bewaren. We raden ook aan dat u een back-up maakt van belangrijke gegevens op andere media die uw apparaat ondersteunt.

**F TRIGGER OUT-aansluiting**

Er wordt een triggerimpuls uitgestuurd via deze aansluiting volgens de timing die is opgegeven in de speciale Trigger Out-track ([CC]- + [RC]-knop).

**G EXT IN (L/MONO, R)-aansluitingen**

Dit zijn audio-ingangen.

U kunt een Side Chain-effect toepassen op het patroon van de opgegeven track.

➔ Raadpleeg de **“Referentiehandleiding”** (PDF) voor meer informatie.

**H ASSIGNABLE OUT/TRIGGER OUT-aansluitingen**

Voor elke aansluiting 1–6 kunt u kiezen of deze werkt als een ASSIGNABLE OUT- of een TRIGGER OUT-aansluiting.

Instrumenten die worden uitgestuurd naar een aansluiting die werkt als een ASSIGNABLE OUT-aansluiting, worden niet uitgestuurd via de MIX OUT-aansluitingen.

Instrumenten die worden uitgestuurd naar een aansluiting die werkt als een TRIGGER OUT-aansluiting, worden ook uitgestuurd via de MIX OUT-aansluitingen.

**I MIX OUT (L/MONO, R)-aansluitingen**

Sluit deze aansluitingen aan op uw versterker of monitoren.

**J PHONES-aansluiting**

U kunt een hoofdtelefoon aansluiten op deze aansluiting.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Inleiding

\* Zet altijd het volume helemaal op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

## De TR-8S inschakelen

1. Schakel de stroom in deze volgorde in: eerst de TR-8S en vervolgens het aangesloten systeem.
2. Zet de aangesloten apparatuur aan en verhoog het volume tot een geschikt niveau.

## Het apparaat uitschakelen

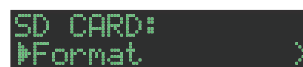
1. Schakel eerst de stroom van het aangesloten systeem uit en vervolgens de stroom van de TR-8S.

## Een SD-kaart formatteren (SD CARD FORMAT)

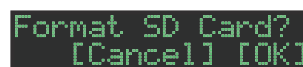
Als u een SD-kaart gebruikt, formateer deze dan op de TR-8S. SD-kaarten zijn apart verkrijgbaar. Koop een SD-kaart apart.

**1. Druk op de [UTILITY]-knop.**

Het UTILITY-scherm verschijnt.

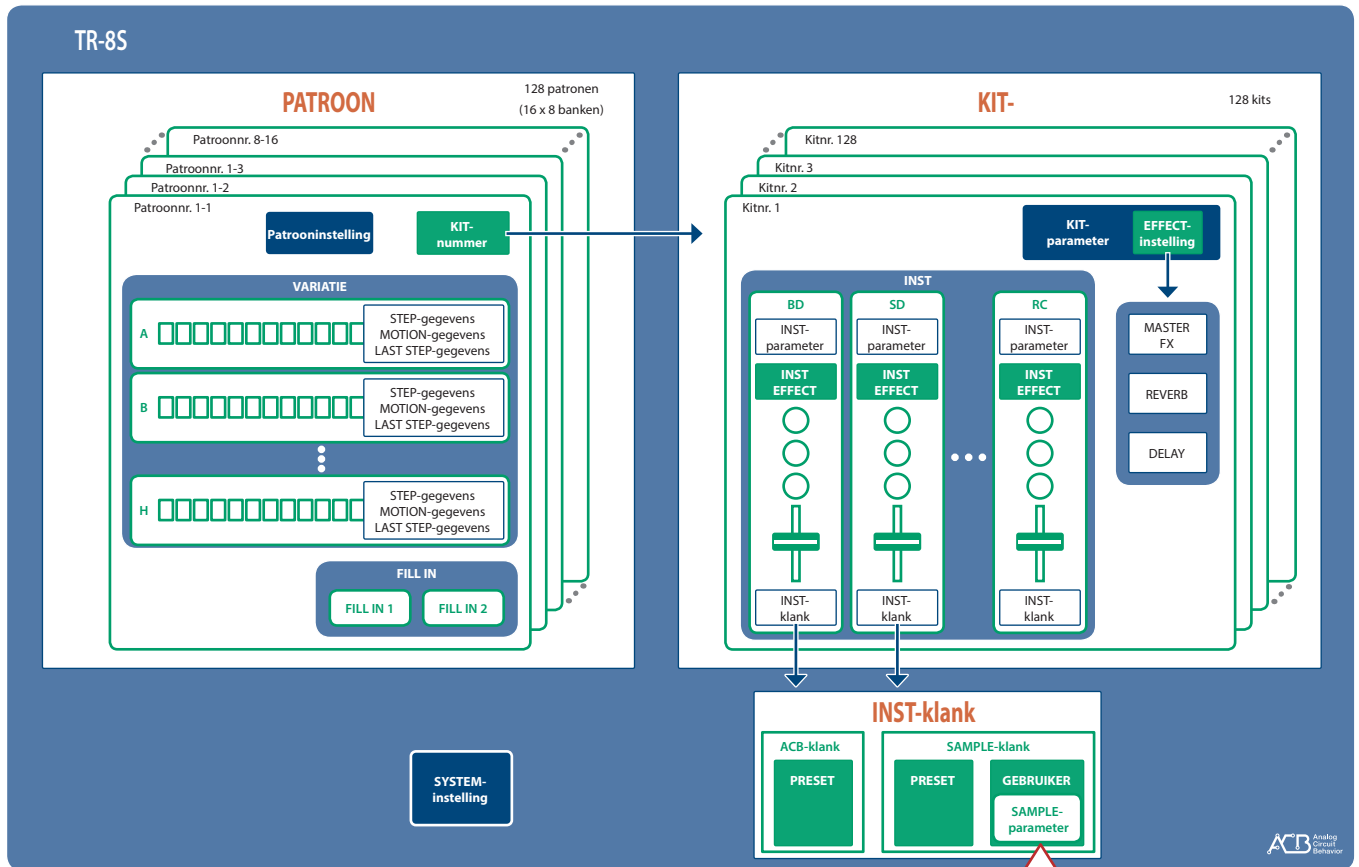
**2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om “SD CARD:Format” te selecteren.**

**3. Druk op de [ENTER]-knop.**

Er verschijnt een bevestigingsbericht.


**4. Om dit uit te voeren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om “OK” te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.**

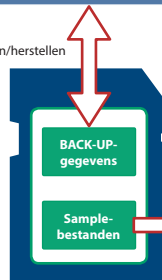
Als u wilt annuleren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om “Cancel” te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.

# Overzicht van de TR-8S



Back-up maken/herstellen

\* Als u een back-up wilt maken, slaat u de gegevens (patronen, kits, systeeminstellingen) op voordat u verder gaat. De back-up bevat niet het patroon dat of de kit die u momenteel bewerkt (weergegeven met de indicator "X") of systeeminstellingen die u niet hebt opgeslagen.



SD-kaart

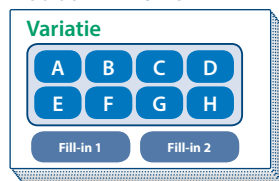
Importeren

## Wat is een "PATROON"?

De uitvoeringsgegevens die u opneemt met TR-REC of INST-REC worden een "pattern" (patroon) genoemd.

De TR-8S heeft 128 patronen (16 patronen x 8 banken). Elk patroon heeft acht variaties (A–H) en twee fill-in-patronen.

Patroon 1-1-8-16

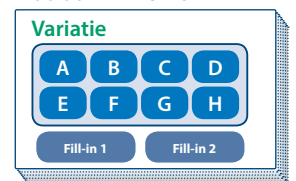


## Wat is een "KIT"?

De 11 instrumenten worden samen een "kit" genoemd. De TR-8S heeft 128 kits.

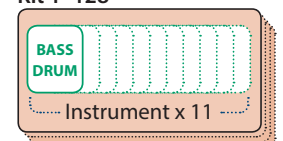
Het patroon speelt de instrumenten van de huidige geselecteerde kit af.

Patroon 1-1-8-16



Een patroon speelt de inst van de kit af.

Kit 1-128



Parameters van het patroon dat of de kit die u bewerkt, worden bewaard totdat u het apparaat uitschakelt. Zelfs als u een ander patroon of een andere kit selecteert, en vervolgens selecteert u opnieuw het patroon dat of de kit die u aan het bewerken was, wordt het patroon of de kit opnieuw opgeroepen in de bewerkte status. Als u echter het apparaat uitschakelt en vervolgens weer inschakelt, keert het patroon of de kit terug naar de niet-bewerkte status. **Als u de door u gemaakte bewerkingen van het patroon of de kit wilt behouden, dan moet u het patroon of de kit opslaan.**

### Het patroon en de kit tegelijkertijd opslaan (OVERWRITE)

Als u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt en op de [WRITE]-knop drukt, kunt u het geselecteerde patroon en de geselecteerde kit overschrijven en opslaan.

Raadpleeg "De patroon-, kit- of systeeminstellingen opslaan (WRITE)" (p. 18) voor meer informatie over het opslaan van andere instellingen.



# Patronen afspelen

## Patronen afspelen

1. Druk op de **[START/STOP]**-knop.
2. Gebruik de controllers van de sectie voor het bewerken van het instrument om het geluid te wijzigen.

### MEMO

Houd de **[SHIFT]**-knop ingedrukt en druk op de **[START/STOP]**-knop als u wilt terugkeren naar het begin van het patroon.

## Een patroon selecteren

1. Houd de **[PTN SELECT]**-knop ingedrukt en druk op een pad **[1]–[8]**.

De bank wordt geselecteerd.

2. Laat de **[PTN SELECT]**-knop los.
3. Gebruik pads **[1]–[16]** om een patroon te selecteren.

De geselecteerde pad knippert. Tijdens het afspelen is deze opgelicht.

Wanneer u het volgende patroon selecteert tijdens het afspelen, knippert de pad. Het patroon wisselt wanneer het afspelen terugkeert naar de eerste stap.

U kunt een gebied selecteren door op twee pads tegelijk te drukken. De geselecteerde patronen worden achtereenvolgens afgespeeld.

4. Gebruik de **[A]–[H]**-knoppen om een variatie te selecteren.

U kunt meerdere instrumenten selecteren door een knop ingedrukt te houden en op andere knoppen te drukken.

De geselecteerde variaties lichten op en de variaties waarvan de knoppen oplichten, worden elk eenmaal afgespeeld in de volgorde A → H.

## De lengte van het patroon wijzigen (LAST STEP)

Het totale aantal stappen dat door het patroon wordt gebruikt, kan voor elke variatie afzonderlijk worden opgegeven.

1. Druk op de **[LAST]**-knop.
2. Gebruik de **[A]–[H]**-knoppen om de variatie te selecteren die u wilt wijzigen.

\* U kunt meerdere variaties selecteren door een knop ingedrukt te houden en op andere knoppen te drukken.

3. Gebruik pads **[1]–[16]** om de laatste stap te selecteren.

## De lengte van het patroon van een specifiek instrument wijzigen (LAST STEP)

1. Druk op de **[LAST]**-knop.
2. Gebruik de **[BD]–[RC]**-instrumentselectieknoppen om het instrument te selecteren dat u wilt wijzigen.

\* U kunt meerdere instrumenten selecteren door een knop ingedrukt te houden en op andere knoppen te drukken.

3. Gebruik pads **[1]–[16]** om de laatste stap te selecteren.

### Opnieuw instellen op de laatste stap van het algemene patroon

1. Druk op de **[LAST]**-knop.  
De **[LAST]**-knop licht op.
2. Druk op de **[BD]–[RC]**-selectieknop van het instrument waarvan u de Last Step-instelling wilt terugzetten naar de oorspronkelijke waarde.  
De selectieknop van het instrument die u hebt ingedrukt, knippert. De momenteel opgegeven laatste stap wordt weergegeven door pads **[1]–[16]**.
3. Druk op de **[CLEAR]**-knop.  
De laatste stap van het geselecteerde instrument wordt gewist en de pads **[1]–[16]** doven. De laatste stap wordt ingesteld op het totale aantal stappen dat is opgegeven voor elke variatie.

## Informatie over variaties

Elk patroon heeft acht variaties: A–H.

Gebruik een **[A]–[H]**-knop om de variatie A–H te selecteren die u wilt afspelen of opnemen.

Als u meerdere variaties wilt afspelen, houdt u een van de **[A]–[H]**-knoppen ingedrukt en drukt u op de andere **[A]–[H]**-knoppen die u ook wilt afspelen.

### Status opgelicht/gedoofd van de **[A]–[H]**-variatieknoppen

Groen opgelicht	Gereed om af te spelen
Groen knipperend	Bezig met afspelen
Rood knipperend	Tijdens PLAY&REC (TR-REC/INST REC)
Kort rood knipperend	Geselecteerd voor zowel PLAY als REC (alleen TR-REC)
Kort oranje knipperend	Niet geselecteerd voor PLAY maar wel geselecteerd voor REC (alleen TR-REC)

## De variatie selecteren tijdens TR-REC

Als u op een **[A]–[H]**-knop drukt terwijl **[TR-REC]** is opgelicht, knippert de **[A]–[H]**-knop (kort) rood, zodat u één variatie A–H kunt selecteren voor TR-REC.

Tijdens TR-REC kunt u de **[TR-REC]**-knop ingedrukt houden en op een **[A]–[H]**-knop drukken om het opnamedoel te selecteren terwijl u de variatie(s) die u hebt geselecteerd voor afspelen, behoudt. (U kunt ook een variatie selecteren die niet wordt afgespeeld.)

## Informatie over fill-in

Elk patroon heeft twee speciale FILL IN-varianties. U kunt ook de Scatter-functie gebruiken als een fill-in.

➔ “Een fill-in-patroon selecteren” (p. 10)

## Wat is Scatter?

“Scatter” voegt een groove met digitaal gevoel toe aan de loopweergave door individuele stappen binnen de loopweergave om te wisselen of door de richting van de weergave of de gate-lengte te wijzigen.

\* Het Scatter-effect wordt niet toegepast op de eerste cyclus van de loop; het effect wordt toegepast op de tweede cyclus en navolgende cycli van de loop.

## Een willekeurig patroon genereren

U kunt automatisch een willekeurig patroon genereren. Dit wijzigt het geselecteerde patroon.

1. Houd de **[PTN SELECT]**-knop ingedrukt en druk op de **[SAMPLE]**-knop.

Er wordt een voorlopig willekeurig patroon gegenereerd voor de variatie.

De **[TR-REC]**-knop knippert.

2. Wanneer u op de **[TR-REC]**-knop drukt, wijzigt het voorlopig gegenereerde willekeurige patroon in het huidige patroon.

In deze status wordt het patroon nog niet opgeslagen. Als u het wilt opslaan, voert u de WRITE-bewerking uit.

- ➔ **“De patroon-, kit- of systeeminstellingen opslaan (WRITE)”** (p. 18)

## Een patroon kopiëren

1. Druk op de **[COPY]**-knop.

Het COPY-scherm verschijnt.

```
<COPY>
Pattern
```

2. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om **“Pattern”** te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.
3. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de kopieerbron te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

```
PTN COPY: Dst
1-01 → 1-01
```

4. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de kopieerbestemming te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.  
Er verschijnt een bevestigingsbericht.
5. Om te kopiëren gebruikt u de **[VALUE]**-regelaar om **“OK”** te selecteren en drukt u vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

Als u wilt annuleren, gebruikt u de **[VALUE]**-regelaar om **“Cancel”** te selecteren en vervolgens drukt u op de **[ENTER]**-knop.

## Een patroon wissen

1. Druk op de **[PTN SELECT]**-knop.
2. Houd de **[CLEAR]**-knop ingedrukt en gebruik de pads **[1]–[16]** om het patroon op te geven dat u wilt wissen.

## Een variatie kopiëren

1. Druk op de **[COPY]**-knop.

Het COPY-scherm verschijnt.

```
<COPY>
Pattern
```

2. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om **“Variation”** te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

3. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de kopieerbron te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

Patroonnummer

```
UAE COPY: Src
(-0) 0 → 1-01:A
```

Variatie

4. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de kopieerbestemming te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

5. Om te kopiëren gebruikt u de **[VALUE]**-regelaar om **“OK”** te selecteren en drukt u vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

Als u wilt annuleren, gebruikt u de **[VALUE]**-regelaar om **“Cancel”** te selecteren en vervolgens drukt u op de **[ENTER]**-knop.

## Een fill-in-patroon selecteren

1. Houd de **AUTO FILL IN [ON]**-knop ingedrukt en druk op een pad **[14]–[16]** of een **[A]–[H]**-knop.

U kunt ook een variatie A–H gebruiken als een FILL IN.

Pads **[14]–[16]** en de **[A]–[H]**-knoppen knipperen.

(De geselecteerde knop licht op.)

### MEMO

Als FILL IN Type = SCATTER is, kunt u de **AUTO FILL IN [MANUAL TRIG]**-knop ingedrukt houden en de **[VALUE]**-regelaar gebruiken om SCATTER DEPTH te bedienen.

## Een fill-in toevoegen (Manual Trigger)

1. Druk op de **AUTO FILL IN [MANUAL TRIG]**-knop op het moment dat u een fill-in wilt toevoegen.

## Een fill-in toevoegen op regelmatige intervallen (Auto Fill In)

Hier leest u hoe u automatisch een fill-in kunt toevoegen op intervallen van het opgegeven aantal maten.

1. Draai aan de **AUTO FILL IN [AUTO FILL IN]**-regelaar.

Er wordt automatisch een fill-in toegevoegd op intervallen van het opgegeven aantal maten.

**Waarde:** 32, 16, 12, 8, 4, 2

## De reverb of delay regelen

Hier leest u hoe u de reverb of delay kunt regelen.

Doel	Controller
Volume van het reverbgeluid	REVERB <b>[LEVEL]</b> -regelaar
Reverbblengte	<b>[KIT]</b> -knop + REVERB <b>[LEVEL]</b> -regelaar
Volume van het delaygeluid	DELAY <b>[LEVEL]</b> -regelaar
Delaytijd	DELAY <b>[TIME]</b> -regelaar
Delayfeedback	DELAY <b>[FEEDBACK]</b> -regelaar

Raadpleeg **“De instellingen van een kit bewerken (KIT bewerken)”** (p. 14) voor meer gedetailleerde reverb- en delayinstellingen.

## Mastereffect

1. Druk op de **MASTER FX[ON]**-knop om deze te doen oplichten.
2. Gebruik de **MASTER FX [CTRL]**-regelaar om de diepte van het effect aan te passen.  
➔ **“Mastereffect (MASTER FX)”** (p. 15)

# TR-REC (stap-opname)

Bij deze methode van opnemen creëert u een patroon door de stappen te specificeren waarbij elk instrument zal weerklinken. U kunt het patroon zelfs afspelen terwijl u het creëert.

\* Als u de door u gemaakte bewerkingen van het patroon of de kit wilt behouden, dan moet u het patroon of de kit opslaan (p. 18).

1. Druk op de **[TR-REC]**-knop.
2. Gebruik de variatieknoppen om A–H te selecteren.
3. Druk op de **[START/STOP]**-knop om te beginnen met opnemen.
4. Druk op een van de **INST**-selectieknoppen om het instrument te selecteren dat u wilt opnemen.
5. Druk op de pads **[1]–[16]** om de stappen in te voeren waarop u een geluid wilt afspelen.
6. Herhaal de stappen 4–5.

## MEMO

U kunt de toonladder wijzigen. Raadpleeg “De patrooninstellingen wijzigen (patrooninstelling)” (p. 13) voor meer informatie.

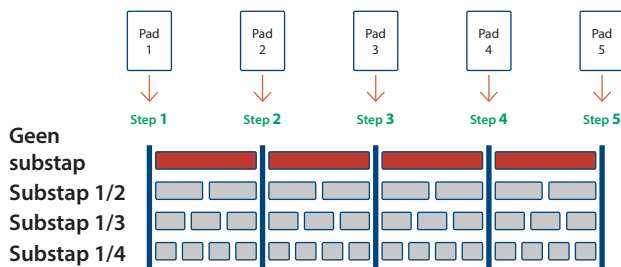
## Substappen invoeren

U kunt een stap onderverdelen en substappen in een stap invoeren.

1. Druk op de **[SUB]**-knop.
2. Druk op een pad **[1]–[16]**.

Wanneer u de **[SUB]**-knop ingedrukt houdt en aan de **[VALUE]**-regelaar draait, kunt u 1/2, 1/3 of 1/4 kiezen als het aantal stapverdelingen.

### Substap



## MEMO

U kunt ook een substap invoeren door de **[SUB]**-knop ingedrukt te houden en op een pad **[1]–[16]** te drukken.

## Een flam opgeven

1. Houd de **[SHIFT]**-knop ingedrukt en druk op de **[SUB]**-knop om **SUB STEP** in te stellen op **FLAM**.  
SUB STEP en FLAM wisselen elkaar af telkens wanneer u op de knop drukt.
2. Druk op een pad **[1]–[16]**.

## Zwakke slagen invoeren

1. Houd de **[SHIFT]**-knop ingedrukt en druk op een pad **[1]–[16]**.

## Alternatieve geluiden invoeren (ALT INST)

Voor geluiden waarvan de naam een “/”-teken bevat, zoals 707Bass1/2, kunt u alternatieve geluiden invoeren.

1. Houd een instrumentselectieknop **[BD]–[RC]** ingedrukt en druk op een pad **[1]–[16]**.

### Alternatieve geluiden

Hoewel aan elke pad één geluid is toegewezen, worden geluiden (instrumentklanken) waarvan de naam een “/”-teken bevat, zoals 707Bass1/2, ook toegewezen aan een tweede geluid (alternatief geluid).

Voor performances kunt u wisselen tussen normale geluiden en alternatieve geluiden.

## Accenten opgeven

1. Druk op de **ACCENT [STEP]**-knop.
2. Druk op de pads **[1]–[16]** om de stappen te selecteren waaraan u een accent wilt toevoegen.
3. Gebruik de **ACCENT [LEVEL]**-regelaar om het volume van het accent aan te passen.

## Een opgenomen instrument uit het patroon wissen

### Slechts een gedeelte wissen

Als u tijdens het afspelen op de **[CLEAR]**-knop drukt, wordt het instrument dat door de **INST**-selectieknoppen is geselecteerd, alleen uit het patroon gewist wanneer u de **[CLEAR]**-knop ingedrukt houdt.

### Alles wissen

Houd de instrumentselectieknop van het instrument dat u wilt wissen ingedrukt en druk op de **[CLEAR]**-knop.

## MOTION opnemen/afspelen

Terwijl de **MOTION [REC]**-knop is opgelicht, worden bewegingen van de **[TUNE]**-regelaars, de **[DECAY]**-regelaars en de **[CTRL]**-regelaars van het instrument opgenomen in de stappen.

Terwijl de **MOTION [ON]**-knop is opgelicht, worden opgenomen bewegingen van de **[TUNE]**-, **[DECAY]**- en **[CTRL]**-regelaars van het instrument afgespeeld.

\* REVERB LEVEL, DELAY LEVEL/TIME/FEEDBACK MASTER FX CTRL en MASTER FX ON worden ook opgenomen en afgespeeld volgens de status van de knoppen die hierboven worden beschreven.

### Alternatieve bedieningsmethode

1. Bedien een regelaar terwijl u de **MOTION [REC]**-knop ingedrukt houdt.  
Hiermee kunt u alleen een beweging opnemen wanneer u de knop ingedrukt houdt.

### Tijdens TR-REC

1. Bedien een regelaar terwijl u een pad **[1]–[16]** ingedrukt houdt.

# INST-REC (opnemen in realtime)

Bij deze methode van opnemen creëert u een patroon door uw uitvoering op de pads [1] (BD)–[11] (RC) in realtime op te nemen. Dit wijzigt het geselecteerde patroon.

\* Als u de door u gemaakte bewerkingen van het patroon of de kit wilt behouden, dan moet u het patroon of de kit opslaan (p. 18).

1. Druk op de [INST REC]-knop.
2. Druk op de [START/STOP]-knop om te beginnen met opnemen.
3. Gebruik de [A]–[H]-variatielknoppen om de variatie te selecteren die u wilt opnemen.
4. Speel met behulp van de pads [1] (BD)–[11] (RC).

\* Handelingen in de sectie voor het bewerken van het instrument worden niet opgenomen.

## Substappen afspelen

Hier leest u hoe u substappen kunt afspelen of opnemen.

1. Druk op de [SUB]-knop.
2. Druk op de pad [1]–[16] die de substappen zal afspelen.

### MEMO

Wanneer u de [SUB]-knop ingedrukt houdt en aan de [VALUE]-regelaar draait, kunt u 1/2, 1/3 of 1/4 kiezen als het aantal stapverdelingen.

U kunt een substap ook afspelen door de [SUB]-knop ingedrukt te houden en op een pad [1]–[16] te drukken.

## Een flam opgeven

Hier leest u hoe u een flam op de klank van het instrument kunt afspelen of opnemen.

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [SUB]-knop om SUB STEP in te stellen op FLAM.

SUB STEP en FLAM wisselen elkaar af telkens wanneer u op de knop drukt.

2. Druk op een pad [1] (BD)–[11] (RC).

Hiermee kunt u een flam op de klank van het instrument afspelen of opnemen.

## Zwakke slagen afspelen

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op een pad [1] (BD)–[11] (RC).

Hiermee kunt u zwakke slagen afspelen of opnemen.

## Alternatieve geluiden afspelen

Voor geluiden waarvan de naam een "/"-teken bevat, zoals 707Bass1/2, kunt u alternatieve geluiden afspelen of opnemen.

1. Houd een instrumentselectieknop [BD]–[RC] ingedrukt en druk op een pad [1] (BD)–[11] (RC).

## Een opgenomen instrument uit het patroon wissen

### Slechts een gedeelte wissen

Als u tijdens het afspelen op de [CLEAR]-knop drukt, wordt het instrument dat door de instrumentselectieknop is geselecteerd, alleen uit het patroon gewist wanneer u de [CLEAR]-knop ingedrukt houdt.

### Alles wissen

Houd de instrumentselectieknop van het instrument dat u wilt wissen ingedrukt en druk op de [CLEAR]-knop.

## MOTION opnemen/afspelen

Terwijl de MOTION [REC]-knop is opgelicht, worden bewegingen van de [TUNE]-regelaars, de [DECAY]-regelaars en de [CTRL]-regelaars van het instrument opgenomen in de stappen.

Terwijl de MOTION [ON]-knop is opgelicht, worden opgenomen bewegingen van de [TUNE]-, [DECAY]- en [CTRL]-regelaars van het instrument afgespeeld.

\* REVERB LEVEL, DELAY LEVEL/TIME/FEEDBACK MASTER FX CTRL en MASTER FX ON worden ook opgenomen en afgespeeld volgens de status van de knoppen die hierboven worden beschreven.

### Alternatieve bedieningsmethode

1. Bedien een regelaar terwijl u de MOTION [REC]-knop ingedrukt houdt.

Hiermee kunt u alleen een beweging opnemen wanneer u de knop ingedrukt houdt.

## De INST-pad gebruiken

U kunt de instrumentselectieknoppen gebruiken om het geselecteerde instrument af te spelen of op te nemen.

Het volume wijzigt afhankelijk van de kracht waarmee u de INST-pad aanslaat.

## De INST-pad gebruiken om instrumenten af te spelen

### Tijdens INST PLAY / tijdens PATTERN SELECT

1. Gebruik de instrumentselectieknoppen om het instrument te selecteren dat u wilt afspelen vanaf de INST-pad.
2. Druk op de INST-pad om het instrument af te spelen dat u in stap 1 hebt geselecteerd.

## Opnemen terwijl u de INST-pad gebruikt om instrumenten af te spelen

### Tijdens TR-REC / tijdens INST REC

1. Druk op de [TR-REC]-knop of de [INST REC]-knop.
2. Druk op de [START/STOP]-knop en begin met opnemen.
3. Gebruik de instrumentselectieknoppen om het instrument te selecteren dat u wilt afspelen vanaf de INST-pad.
4. Druk op de INST-pad om het instrument op te nemen dat u in stap 3 hebt geselecteerd.

# INST-PLAY (spelen)

U kunt de pads [1] (BD)–[11] (RC) gebruiken om in realtime te spelen.

Uw performance wijzigt het patroon niet.

1. Druk op de [INST PLAY]-knop.
2. Speel met behulp van de pads [1] (BD)–[11] (RC).

## Substappen afspelen

Hier leest u hoe u substappen kunt afspelen.

Hiermee kunt u duolen, triolen en kwartolen afspelen.

1. Druk op de [SUB]-knop.
2. Druk op de pad [1]–[16] die de substappen zal afspelen.

### MEMO

Wanneer u de [SUB]-knop ingedrukt houdt en aan de [VALUE]-regelaar draait, kunt u 1/2, 1/3 of 1/4 kiezen als het aantal stapverdelingen.

U kunt een substap ook afspelen door de [SUB]-knop ingedrukt te houden en op een pad [1]–[16] te drukken.

## Een flam spelen

Hier leest u hoe u een flam op de klank van het instrument kunt spelen.

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [SUB]-knop om SUB STEP in te stellen op FLAM.
2. Druk op een pad [1] (BD)–[11] (RC).

Hiermee kunt u een flam op de klank van het instrument spelen.

## Zwakke slagen spelen (WEAK BEATS)

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op een pad [1] (BD)–[11] (RC).

Hiermee kunt u zwakke slagen spelen.

## Alternatieve geluiden spelen (ALT INST)

Voor geluiden waarvan de naam een “/”-teken bevat, zoals 707Bass1/2, kunt u alternatieve geluiden spelen.

1. Houd een instrumentselectieknop [BD]–[RC] ingedrukt en druk op een pad [1] (BD)–[11] (RC).

## Een roffel spelen (ROLL)

Hier leest u hoe u een roffel op de klank van het instrument kunt spelen.

### Tijdens INST PLAY

1. Houd een pad [12]–[13] ingedrukt en druk op een pad [1]–[11].  
Hiermee kunt u een roffel op de klank van het instrument spelen.

### Alternatieve methode

1. Houd de [INST PLAY]-knop ingedrukt en druk op een pad [12]–[13].  
Pad [12]–[13] licht op.
2. Druk op een pad [1]–[11].  
Hiermee kunt u een roffel op de klank van het instrument spelen.
3. Als u de roffelinstelling wilt annuleren, drukt u nogmaals op de pad [12]–[13].

## Roffelsnelheid

Pad	Uitleg
Pad [12]	Zestiende noot
Pad [13]	Tweeëndertigste noot
Pad [12] + [13]	Vierenzestigste noot

# De patrooninstellingen wijzigen (patrooninstelling)

Hier leest u hoe u de kit die en het tempo dat door een patroon worden gebruikt, kunt opgeven.

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [PTN SELECT]-knop.

Het PTN SETTING-scherm verschijnt.



2. Selecteer een parameter.
  - 2-1. Gebruik de [VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren.
  - 2-2. Druk op de [ENTER]-knop.
3. Wijzig de waarden.
  - 3-1. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de parameterwaarde te bewerken.
  - 3-2. Druk op de [ENTER]-knop.  
Keer terug naar de parametersselectie (stap 2).
4. Druk op de [PTN SELECT]-knop.  
U verlaat het PTN SETTING-scherm.

## PTN SETTING-parameter

Parameter	Uitleg
KIT:SW	Schakel dit in als u de kit wilt gebruiken die geselecteerd is door de “KIT:Number”-parameter.
KIT:Number	Selecteert de kit die door het patroon wordt gebruikt.
Tempo	Geeft het tempo van het patroon op.
Scale	Selecteert de toonladder.
Shuffle	Geeft de hoeveelheid shuffle (levendigheid) op.
Flam Spacing	Geeft de spatiëring van een flam op.
ScatterType	Selecteert het Scatter-type.
ScatterDepth	Regelt de diepte van het Scatter-effect.
NAME	Geeft de naam van het patroon op.

➔ Raadpleeg de “Referentiehandleiding” (PDF) voor meer informatie.

# Een kit of instrument bewerken

## Kits selecteren (KIT)

Hier leest u hoe u kits selecteert.

### 1. Druk op de [KIT]-knop om deze te doen oplichten.

Het KIT-scherm verschijnt.



Als de kit wordt bewerkt, wordt een "\*" weergegeven aan de linkerkant van het kitnummer.

### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om een kit te selecteren.

### 3. Druk nogmaals op de [KIT]-knop.

De [KIT]-knop dooft en u verlaat het KIT-scherm.

## De instellingen van een kit bewerken (KIT bewerken)

Hier leest u hoe u de instellingen van de momenteel geselecteerde kit wijzigt.

\* Als u de bewerkte kitinstellingen wilt behouden, moet u de kit opslaan (p. 18).

### 1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [KIT]-knop.

Het KIT-bewerkingsscherm verschijnt.



### 2. Selecteer een parameter.

2-1. Gebruik de [VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren.

2-2. Druk op de [ENTER]-knop.

Ga verder naar het bewerken van de parameterwaarde (stap 3).

### 3. Wijzig de waarden.

3-1. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de parameterwaarde te bewerken.

3-2. Druk op de [ENTER]-knop.

Keer terug naar het selecteren van een parameter (stap 2).

### 4. Druk op de [KIT]-knop.

De [KIT]-knop dooft en u verlaat het KIT-bewerkingsscherm.

## KIT Edit-parameter

Categorie	Uitleg
LEVEL	Niveauparameter
REVERB	Bewerk de reverbinstellingen. ➔ <b>"Gedetailleerde reverbinstellingen"</b> (p. 14)
DELAY	Bewerk de delayinstellingen. ➔ <b>"Gedetailleerde delayinstellingen"</b> (p. 14)
MASTER FX	➔ <b>"Mastereffect (MASTER FX)"</b> (p. 15)
EXT IN	➔ <b>"Een externe audiobron invoeren (EXT IN)"</b> (p. 21)
LFO	➔ <b>"De LFO gebruiken om een parameter te wijzigen"</b> (p. 16)
OUTPUT	Geeft de uitvoerbestemming van elk instrument op. MIX, ASSIGN 1–6 (mono), ASSIGN A–C (stereo)
MUTE	Geeft de instelling voor het dempen van elk instrument op. Dempen treedt op wanneer het opgegeven instrument wordt gespeeld.
CTRL	Wijst een parameter toe aan de [CTRL]-regelaars van de sectie voor het bewerken van het instrument. ➔ <b>"Een andere functie voor elk instrument toewijzen aan de [CTRL]-regelaar"</b> (p. 15)

Categorie	Uitleg
COLOR	Geeft de kleur van de ledlichtjes voor de level-fader op.
NAME	Wijzig de naam van de kit. ➔ <b>"Een kitnaam of andere tekens invoeren"</b> (p. 18)

➔ Raadpleeg de **"Referentiehandleiding"** (PDF) voor meer informatie.

## MEMO

- Wanneer u wisselt tussen kits, kan de positie van de regelaars afwijken van de waarden van de kit. Voor dergelijke gevallen kunt u kiezen of het geluid onmiddellijk verandert bij regelaarbewegingen of alleen nadat de positie van de regelaar overeenkomt met de waarde van de kit of langs deze waarde passeert.  
➔ **"UTILITY"** → **"GENERAL"** → **"KnobMode"**-parameter
- De parameters van de kit die u bewerkt, worden bewaard totdat u het apparaat uitschakelt. Als u een andere kit selecteert en vervolgens de bewerkte kit opnieuw selecteert, keert deze terug naar de bewerkte status. Als u echter het apparaat uitschakelt en vervolgens weer inschakelt, keert de kit terug naar de status vóór de bewerking. Als u de bewerkte kitinstellingen wilt behouden, moet u de kit opslaan.  
➔ **"De patroon-, kit- of systeeminstellingen opslaan (WRITE)"** (p. 18)

## Gedetailleerde reverbinstellingen

Selecteer REVERB in het KIT-bewerkingsscherm.

Parameter	Uitleg
Type	Type reverb
Time	Tijdsduur van de galm * U kunt dit regelen door de [KIT]-knop ingedrukt te houden en aan de REVERB [LEVEL]-regelaar te draaien.
Level	Uitgangsniveau van de galm * U kunt de REVERB [LEVEL]-regelaar gebruiken om dit te regelen.
Pre Delay	Regelt de delaytijd vanaf het directe geluid totdat het reverbgeluid weerklinkt.
Low Cut	Regelt de frequentie waaronder de lage frequenties van de reverb worden afgeknapt.
High Cut	Regelt de frequentie waarboven de hoge frequenties van de reverb worden afgeknapt.
Density	Densiteit van de reverb

## Gedetailleerde delayinstellingen

Selecteer DELAY in het KIT-bewerkingsscherm.

Parameter	Uitleg
Type	Type delay
TempoSync	Synchroniseert de delaytijd (Time) met het tempo.
Level	Uitgangsniveau van het delaygeluid * U kunt de DELAY [LEVEL]-regelaar gebruiken om dit te regelen.
Time	Regelt de delaytijd vanaf het directe geluid totdat het delaygeluid weerklinkt. * U kunt de DELAY [TIME]-regelaar gebruiken om dit te regelen.
Feedback	Wijzigt de hoeveelheid delayfeedback. * U kunt de DELAY [FEEDBACK]-regelaar gebruiken om dit te regelen.

De bewerkbare parameters verschillen afhankelijk van het type delay.

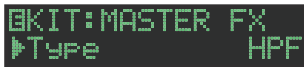
→ Raadpleeg de **“Referentiehandleiding”** (PDF) voor meer informatie.

## Mastereffect (MASTER FX)

Hier leest u hoe u het mastereffect kunt toepassen op de kit.

### 1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de MASTER FX [ON]-knop.

De MASTER EFX-items van het KIT EDIT-bewerkingsscherm worden weergegeven.



### 2. Selecteer een mastereffecttype.

De bewerkbare parameters verschillen voor elk effect.

→ Raadpleeg de **“Referentiehandleiding”** (PDF) voor meer informatie.

#### MEMO

U kunt de MASTER FX [CTRL]-regelaar gebruiken om de toegewezen parameter te bewerken.

### 3. Druk op de [KIT]-knop.

De [KIT]-knop dooft en u verlaat het scherm.

## Parameters toewijzen aan de [CTRL]-regelaars (CTRL SELECT)

U kunt parameters toewijzen aan de [CTRL]-regelaars van de sectie voor het bewerken van het instrument en u kunt deze parameters regelen terwijl het patroon wordt afgespeeld.

### 1. Druk op de [CTRL SELECT]-knop om deze te doen oplichten.

Het CTRL SELECT-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren.

Dezelfde parameter wordt geselecteerd voor alle [CTRL]-regelaars.


### 3. Druk nogmaals op de [CTRL SELECT]-knop.

De [CTRL SELECT]-knop dooft en u verlaat het CTRL SELECT-scherm.

## Een andere functie voor elk instrument toewijzen aan de [CTRL]-regelaar

### 1. Druk op een [BD]-[RC]-knop terwijl u de [CTRL SELECT]-knop ingedrukt houdt.

De parameter die aan de [CTRL]-regelaar is toegewezen, wordt weergegeven.



### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren.

### 3. Druk op de [CTRL SELECT]-knop.

De [CTRL SELECT]-knop dooft en u verlaat het scherm.

#### MEMO

U kunt ook een selectie maken uit de toewijsbare parameters door de [CTRL SELECT]-knop ingedrukt te houden en direct de [CTRL]-regelaar te bedienen.

- De door u gemaakte toewijzing wordt opgeslagen in de **“User”**-parameter die u kunt selecteren in stap 2 van **“Parameters toewijzen aan de [CTRL]-regelaars (CTRL SELECT)”** (p. 15).

## Meerdere instrumenten in lagen afspeelen

(groepering voor laag)

U kunt een groep van meerdere instrumenten maken en hun gelaagde geluid met één noot spelen.

U kunt gegroepeerde master-instrumenten op de volgende manieren gebruiken. Het slave-instrument volgt het master-instrument.

- Patrooninvoer in **“TR-REC”**
- Padperformance in **“INST PLAY”**
- Padopname in **“INST REC”**

## Instrumenten groeperen

### 1. Druk in het KIT-bewerkingsscherm lang op de [BD]-[RC]-knop die u als het master-instrument wilt opgeven.

Het INST GROUP-scherm verschijnt.



### 2. Houd de knop waarop u in stap 1 hebt gedrukt, ingedrukt en druk op de [BD]-[RC]-knop die u als het slave-instrument wilt opgeven.

De instrumenten die u als master- en slave-instrument hebt geselecteerd, worden gegroepeerd.

#### MEMO


- Als u tijdens TR-REC op een gegroepeerde [BD]-[RC]-knop drukt, licht de [BD]-[RC]-knop van het master-instrument (M) op en knippert de [BD]-[RC]-knop van het slave-instrument (S).
- Als u tijdens INST PLAY/INST REC op een pad [1]-[11] drukt van een gegroepeerd slave-instrument, wordt er geen geluid geproduceerd.
- Als u op de [MUTE]-knop drukt, licht de [BD]-[RC]-knop van het master-instrument van dezelfde groep op en knippert de [BD]-[RC]-knop van het slave-instrument.

## De klank van een instrument selecteren (INST)

Klanken van een instrument van de momenteel geselecteerde kit worden afzonderlijk geselecteerd.

### 1. Druk op de [INST]-knop.

De [INST]-knop en de [BD]-[RC]-knop (die zijn geselecteerd voor [TR-REC]) lichten op en het INST-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de klank van het instrument te selecteren.

#### MEMO

Als u wilt wisselen tussen categorieën, houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt en draait u aan de [VALUE]-regelaar.

### 3. Druk nogmaals op de [INST]-knop.

De [INST]-knop dooft en u verlaat het INST-scherm.

## Het geluid van een instrument bewerken (INST Edit)

1. Houd de **[SHIFT]**-knop ingedrukt en druk op de **[INST]**-knop.

De **[INST]**-knop licht op en het INST-bewerkingsscherm verschijnt.

INST:BD  
Tune

2. Selecteer een parameter.

2-1. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om een parameter te selecteren.

2-2. Druk op de **[ENTER]**-knop.

3. Wijzig de waarden.

3-1. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de parameterwaarde te bewerken.

3-2. Druk op de **[ENTER]**-knop.

Keer terug naar de parametersselectie (stap 2).

4. Druk op de opgelichte **[INST]**-knop.

De **[INST]**-knop dooft en u verlaat het INST-bewerkingsscherm.

- ➔ Raadpleeg de **"Referentiehandleiding"** (PDF) voor meer informatie.

## De pan van een instrument wijzigen

1. Gebruik in het INST-bewerkingsscherm de **[VALUE]**-regelaar om de **"Pan"**-parameter te selecteren.

INST:BD  
Pan CENTER

2. Druk op de **[ENTER]**-knop.

3. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de parameterwaarde te bewerken.

Waarde: L127-CENTER-R127

4. Druk op de **[ENTER]**-knop.

5. Druk op de opgelichte **[INST]**-knop.

De **[INST]**-knop dooft en u verlaat het INST-bewerkingsscherm.

## De gain van een instrument wijzigen

1. Gebruik in het INST-bewerkingsscherm de **[VALUE]**-regelaar om de **"Gain"**-parameter te selecteren.

INST:BD  
Gain 0.0dB

2. Druk op de **[ENTER]**-knop.

3. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de parameterwaarde te bewerken.

Waarde: -INF, -40.0dB-0.0dB-+40.0dB

4. Druk op de **[ENTER]**-knop.

5. Druk op de opgelichte **[INST]**-knop.

De **[INST]**-knop dooft en u verlaat het INST-bewerkingsscherm.

## Een kit kopiëren (KIT COPY)

1. Houd de **[COPY]**-knop ingedrukt en druk op de **[KIT]**-knop.

Het KIT COPY-scherm verschijnt.

KIT COPY: Src  
001 001

2. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de kopieerbron te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

3. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de kopieerbepemming te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

4. Om te kopiëren gebruikt u de **[VALUE]**-regelaar om **"OK"** te selecteren en drukt u vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

Als u wilt annuleren, gebruikt u de **[VALUE]**-regelaar om **"Cancel"** te selecteren en vervolgens drukt u op de **[ENTER]**-knop.

## De LFO gebruiken om een parameter te wijzigen

U kunt een parameter selecteren die u wilt wijzigen en de LFO gebruiken om de parameterwaarde te wijzigen.

1. Gebruik in het INST Edit-bewerkingsscherm de **[VALUE]**-regelaar om **"LFO"** te selecteren en druk op de **[ENTER]**-knop.

2. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de parameter te selecteren die u wilt wijzigen en druk op de **[ENTER]**-knop.

3. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om **"LFO Depth"** te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

4. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de diepte van de wijziging op te geven.

Waarde: -128-0-+127

5. Druk op de **[ENTER]**-knop.

6. Druk op de opgelichte **[INST]**-knop.

De **[INST]**-knop dooft en u verlaat het INST-bewerkingsscherm.

### MEMO

In het KIT-bewerkingsscherm kunt u de golfvorm (Waveform), de frequentie of snelheid (Rate) en de temposynchronisatie (TempoSync) van de LFO bewerken.

### LFO

#### KIT-parameter

(Instellingen voor de volledige kit)

LFO-golfvorm

LFO-snelheid

LFO-temposynchronisatie

#### INST-parameter

(Instellingen voor elk instrument)

LFO (toe te passen parameter)

LFO-diepte



# Een geïmporteerde gebruikerssample aan een instrument toewijzen

## Een gebruikerssample importeren (Sample Import)

Hier leest u hoe u een audiobestand dat op een SD-kaart is opgeslagen, als een gebruikerssample kunt importeren.

Gebruik de TR-8S om de SD-kaart te formatteren.

- \* De maximale lengte van één audiobestand dat u kunt importeren is circa 180 seconden (bij 44,1 kHz/MONO). Afhankelijk van de status van het geheugengebruik kan de maximale tijd korter zijn.

### 1. Kopieer met uw computer een audiobestand naar de volgende map op de SD-kaart.

ROLAND\TR-8S\SAMPLE\

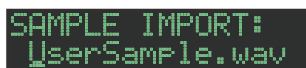
**Bestandsindelingen die kunnen worden geïmporteerd**

WAV, AIFF

### 2. Plaats de SD-kaart in de TR-8S (p. 6).

### 3. Druk op de [UTILITY]-knop.

### 4. Gebruik de [VALUE]-regelaar om "Sample Import" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.



```
SAMPLE IMPORT:
UserSample.wav
```

### 5. Gebruik de [VALUE]-regelaar om het audiobestand te selecteren dat u wilt importeren en druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



```
Import?
[Cancel] [OK]
```

### 6. Om dit uit te voeren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.

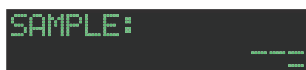
Als u wilt annuleren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "Cancel" te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.

Wanneer het importeren is voltooid, wordt "Completed!" weergegeven op het display en verlaat u het UTILITY-scherm.

## Een gebruikerssample selecteren (SAMPLE)

### 1. Druk op de [SAMPLE]-knop.

De [SAMPLE]-knop en de [BD]-[RC]-knop (die zijn geselecteerd in [TR-REC]) lichten op en het SAMPLE-scherm verschijnt.



```
SAMPLE:
---
```

### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de gebruikerssample te selecteren die u wilt toewijzen als de klank van het instrument.



```
SAMPLE: [ ] IMPORT
UserSample
```

#### MEMO

- Kies uit de sample die u van de SD-kaart hebt geïmporteerd.
- U kunt op een [BD]-[RC]-knop drukken om de laadbestemming te wijzigen.

### 3. Druk op de opgelichte [SAMPLE]-knop.

De [SAMPLE]-knop dooft en u verlaat het SAMPLE-scherm.

## De instellingen van een gebruikerssample bewerken (SAMPLE Edit)

### 1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [SAMPLE]-knop.

Het SAMPLE-bewerkingsscherm verschijnt.



```
SAMPLE: BD [ ]
Start [ ]
```

### 2. Selecteer een parameter.

2-1. Gebruik de [VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren.

2-2. Druk op de [ENTER]-knop.

### 3. Wijzig de waarden.

3-1. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de parameterwaarde te bewerken.

3-2. Druk op de [ENTER]-knop.

Keer terug naar de parametersselectie (stap 2).

#### OPMERKING

Als op het scherm "----" wordt weergegeven, is bewerken niet mogelijk.

### 4. Druk op de opgelichte [SAMPLE]-knop.

De [SAMPLE]-knop dooft en u verlaat het SAMPLE-bewerkingsscherm.

Als u de instellingen hebt bewerkt, wordt u in een scherm gevraagd of u de sample wilt opslaan.

#### MEMO

- De instellingen die u hier opgeeft, zijn gemeenschappelijk voor alle kits die dezelfde gebruikerssample gebruiken.
- Vooraf ingestelde samples (samples waarvoor het pictogram [ ] wordt weergegeven) geven de parameterwaarden weer als "----". Deze waarden kunnen niet worden bewerkt.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Diverse bewerkingen

## Naar het begin van een parametergroep springen

In elk van de bewerkingsschermen kunt u naar het begin van een parametergroep (categorie) springen.

1. Wanneer u een parameter selecteert, houdt u de **[SHIFT]**-knop ingedrukt en draait u aan de **[VALUE]**-regelaar.

## Een kitnaam of andere tekens invoeren

Hier leest u hoe u tekens kunt invoeren, bijvoorbeeld om een kit of patroon een naam te geven.

1. Open het **KIT**-bewerkingsscherm (p. 14) of het **PTN SETTING**-scherm (p. 13).

2. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om "NAME" te selecteren.

Het **KIT**-bewerkingsscherm verschijnt

```
█KIT:NAME  
▶Kit_001_____
```

3. Druk op de **[ENTER]**-knop om naar het tekeninvoerscherm te gaan.

Het **KIT**-bewerkingsscherm verschijnt

```
█KIT NAME:  
Kit_001_____
```

4. Gebruik de **[COPY]** (links) **[UTILITY]** (rechts)-knoppen om de cursor te verplaatsen.



Knop	Uitleg
<b>[UTILITY]</b> -knop	Verplaatst de cursor naar rechts.
<b>[COPY]</b> -knop	Verplaatst de cursor naar links.

5. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om het teken te wijzigen.

Knop	Uitleg
<b>[SHIFT]</b> -knop + <b>[COPY]</b> -knop	Wist één teken (Erase).
<b>[SHIFT]</b> -knop + <b>[UTILITY]</b> -knop	Voeg één teken in (Insert).
<b>[SHIFT]</b> -knop + <b>[VALUE]</b> -regelaar	Schakelt tussen hoofdletters/kleine letters/cijfers.

6. Wanneer u klaar bent met het invoeren van tekens, drukt u op de **[ENTER]**-knop.

U keert terug naar het scherm van stap 2 en de naam die u hebt ingevoerd, wordt weergegeven.

## De patroon-, kit- of systeeminstellingen opslaan (WRITE)

Hier leest u hoe u een patroon of kit kunt opslaan.

1. Druk op de **[WRITE]**-knop.

Het **WRITE**-scherm verschijnt.

```
<WRITE>  
▶Pattern
```

2. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om het item te selecteren dat u wilt opslaan en druk op de **[ENTER]**-knop.

De **WRITE**-schermen worden weergegeven in de volgorde "Pattern" → "Kit" → "System".

\* Als "System" is geselecteerd, verschijnt een bevestigingsscherm. Ga verder naar stap 4.

3. Gebruik de **[VALUE]**-regelaar om de opslagbestemming te selecteren en druk vervolgens op de **[ENTER]**-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

```
Pattern Write?  
[Cancel] [OK]
```

4. Om op te slaan, gebruikt u de **[VALUE]**-regelaar om "OK" te selecteren en drukt vervolgens u op de **[ENTER]**-knop.

Als u wilt annuleren, gebruikt u de **[VALUE]**-regelaar om "Cancel" te selecteren en vervolgens drukt u op de **[ENTER]**-knop.

## Snelle opslagopties


Functie	Het apparaat bedienen
Een patroon opslaan (PATTERN WRITE-scherm)	Houd de <b>[WRITE]</b> -knop ingedrukt en druk op de <b>[PTN SELECT]</b> -knop.
Een kit opslaan (KIT WRITE-scherm)	Houd de <b>[WRITE]</b> -knop ingedrukt en druk op de <b>[KIT]</b> -knop.
Het patroon en de kit tegelijkertijd opslaan (OVERWRITE)	Houd de <b>[SHIFT]</b> -knop ingedrukt en druk op de <b>[WRITE]</b> -knop. * Het geselecteerde patroon en de geselecteerde kit worden overgeschreven en opgeslagen.

## Een patroon of kit kopiëren (COPY)

Hier leest u hoe u een patroon of kit kunt kopiëren.

### 1. Druk op de [COPY]-knop.

Het COPY-scherm verschijnt.



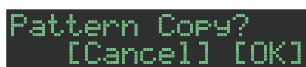
### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om het item te selecteren dat u wilt kopiëren en druk op de [ENTER]-knop.

De COPY-schermen worden weergegeven in de volgorde "Pattern" → "Variation" → "Track" → "Kit" → "Inst".

### 3. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de kopieerbron te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

### 4. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de kopieerbepanning te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



### 5. Om te kopiëren gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop.

Als u wilt annuleren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "Cancel" te selecteren en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop.

## Snelle kopieeropties

Functie	Het apparaat bedienen
Een patroon kopiëren (PATTERN COPY-scherm)	Houd de [COPY]-knop ingedrukt en druk op de [PTN SELECT]-knop.
Een kit kopiëren (KIT COPY-scherm)	Houd de [COPY]-knop ingedrukt en druk op de [KIT]-knop.
Een instrument kopiëren (INST COPY-scherm)	Houd de [COPY]-knop ingedrukt en druk op de [INST]-knop.
Een patroon kopiëren (geselecteerd instrument) (scherm voor selecteren van kopieerbepanning voor patroon)	Houd de [COPY]-knop ingedrukt en druk op een [BD]-[RC]-knop.
Een variatie kopiëren (geselecteerde variatie) (scherm voor selecteren van kopieerbepanning voor variatie)	Houd de [COPY]-knop ingedrukt en druk op een [A]-[H]-variatielknop.

## Een patroon wissen (CLEAR)

Hier leest u hoe u een patroon kunt wissen.

### 1. Druk op de [CLEAR]-knop terwijl u een instrumentselectielknop ingedrukt houdt.

Hiermee kunt u het patroon van het geselecteerde instrument wissen.

Dit is alleen van toepassing op de geselecteerde variatie.

### Bij het afspelen in TR-REC of INST REC

### 1. Druk tijdens het afspelen op de [CLEAR]-knop.

Het patroon van het instrument dat u selecteert door op de instrumentselectielknop van het patroon te drukken, wordt alleen gewist wanneer u de knop ingedrukt houdt.

## Beweging wissen

### Alle MOTION wissen

Hier leest u hoe u alle MOTION wist die is opgenomen in de variatie die voor het afspelen is geselecteerd.

### 1. Houd de MOTION [ON]-knop ingedrukt en druk op de [CLEAR]-knop.

### MOTION wissen voor een specifiek instrument

Hier leest u hoe u alle MOTION wist voor een opgegeven instrument in de variatie die voor het afspelen is geselecteerd.

### 1. Houd de MOTION [ON]-knop ingedrukt en druk op een instrumentselectielknop.

### Alleen MOTION wissen voor een specifieke regelaar

Hier leest u hoe u MOTION wist voor een opgegeven regelaar die is opgenomen in de variatie die voor het afspelen is geselecteerd.

### 1. Houd de MOTION [ON]-knop ingedrukt en bedien de regelaar.

### MEMO

MOTION wordt ook gewist wanneer u de [CLEAR]-knop ingedrukt houdt om stappen te wissen.

## Zwakke slagen afspelen

U kunt de manier waarop zwakke slagen (WEAK BEATS) worden ingevoerd tijdens TR-REC wijzigen.

Gebruik "UTILITY" → "GENERAL" → "WeakBeat" om dit op te geven.

Parameter	Uitleg
wSHIFT	Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op een pad [1]-[16].
PAD	Telkens wanneer u op een pad [1]-[16] drukt, wisselt u tussen normaal geluid → zwakke slag → uit.

## Spatiëring van een flam opgeven

U kunt het LCD-scherm gebruiken om de spatiëring van een flam op te geven.

→ "De patrooninstellingen wijzigen (patrooninstelling)" (p. 13)

\* Als u "0" opgeeft, is er geen flameffect.

## Een instrument dempen (MUTE)

1. Druk op de **[MUTE]**-knop.
2. Gebruik de instrumentselectieknoppen om dempen voor elk instrument in (gedoofd) of uit (opgelicht) te schakelen.

De **[MUTE]**-knop werkt in alle standen: "TR-REC", "PTN SELECT", "INST REC", of "INST PLAY".

### Alternatieve methode

1. Houd de **[MUTE]**-knop ingedrukt en druk op een instrumentselectieknop.

## Alleen naar het geselecteerde instrument luisteren (SOLO)

Hier leest u hoe u een geselecteerd instrument "solo" kunt afspelen zodat u alleen dat instrument hoort.

1. Terwijl de **[MUTE]**-knop is opgelicht, houdt u de **[SHIFT]**-knop ingedrukt en drukt u op een instrumentselectieknop.

### MEMO

Om het dempen uit te schakelen, houdt u de **[MUTE]**-knop ingedrukt en drukt u op de **[CLEAR]**-knop.

## Het tempo regelen

1. Draai aan de **[TEMPO]**-regelaar om het tempo aan te passen.

Door de **[SHIFT]**-knop ingedrukt te houden en aan de **[TEMPO]**-regelaar te draaien, kunt u de instellingen aanpassen in stappen van 0,1 eenheden.

Het tempo wordt weergegeven in het TEMPO-display.

## Tap Tempo

Hier leest u hoe u het tempo opgeeft via Tap-invoer.

1. Terwijl u de **[SHIFT]**-knop ingedrukt houdt, drukt u drie of meer keer op de **[ENTER]**-knop.

Het tempo wordt opgegeven als de gemiddelde timing waarmee u de knop indrukt.

## Het tempo markeren

U kunt de huidige tempowaarde tijdelijk in het geheugen opslaan en deze later oproepen.

### MEMO

Het gemarkeerde tempo wordt niet opgeslagen.

### Het tempo markeren

Hier leest u hoe u de huidige tempowaarde markeert.

1. Houd de **[MUTE]**-knop ingedrukt en druk op de **[UTILITY]**-knop.

### Het tempo oproepen

Hier leest u hoe u overschakelt naar de gemarkeerde tempowaarde.

1. Houd de **[MUTE]**-knop ingedrukt en druk op de **[COPY]**-knop.

## Fijne aanpassingen aan de timing van de noten maken (Nudge-functie)

Met de Nudge-functie kunt u de timing van de noten naar voren of naar achteren aanpassen.

Als u de Nudge-functie gebruikt, verandert de afspeeltiming van het volledige patroon.

Handeling	Uitleg
[SHIFT] + [COPY]-knop	Hiermee verplaatst u de afspeeltiming naar voren.
[SHIFT] + [UTILITY]-knop	Hiermee verplaatst u de afspeeltiming naar achteren.

### MEMO

Met een systeeminstelling kunt u kiezen of de timing van de MIDI-klok wordt gewijzigd.

➔ "MIDI TX: Tx Nudge"

# Synchroniseren/opnemen met andere apparaten

De TR-8S kan MIDI-kloksignalen (F8) ontvangen om zijn tempo te synchroniseren. Het apparaat kan ook MIDI Start (FA) en MIDI Stop (FC) ontvangen om zichzelf te starten/stoppen.

## Synchroniseren met een TB-3

U kunt de TR-8S synchroniseren met een TB-3 door een in de handel verkrijgbare MIDI-kabel te gebruiken voor uw aansluitingen.



## De TR-8S gebruiken als een MIDI-controller

U kunt de TR-8S gebruiken als een controller voor uw computersoftware zonder dat u de geluiden van de interne geluidsenigine van de TR-8S gebruikt.

### 1. Druk op de [UTILITY]-knop.

Het instellingenschermb verschijnt.

```
GENERAL:  
▶LCD Contrast 5
```

### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om "SOUND: Local Sw" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

```
SOUND:  
LocalSw▶ ON
```

### 3. Gebruik de [VALUE]-regelaar om "SURFACE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
SOUND:  
LocalSw▶SURFACE
```

### 4. Druk op de opgelichte [UTILITY]-knop.

De [UTILITY]-knop dooft en u verlaat het UTILITY-schermb.

\* Zelfs als u op pads drukt of als er MIDI-berichten worden ontvangen, produceert de interne geluidsenigine van de TR-8S geen geluid.

## De ASSIGNABLE OUT/TRIGGER OUT-aansluitingen gebruiken als Trigger Out

Schakel voordat u verder gaat alle apparaten uit en sluit de aansluiting die u als TRIGGER OUT wilt gebruiken, aan op uw apparaat dat is uitgerust met een triggeringang.

### 1. Druk op de [UTILITY]-knop.

Het instellingenschermb verschijnt.

### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de ASSIGN OUT 1-6 "Mode"-parameter te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

```
ASSIGN OUT 1:  
Mode▶ BOOST
```

### 3. Gebruik de [VALUE]-regelaar om "TRIGGER" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

```
ASSIGN OUT 1:  
Mode▶ TRIGGER
```

### 4. Druk op de [UTILITY]-knop.

De [UTILITY]-knop dooft en u verlaat het UTILITY-schermb.

## Een instrument toewijzen aan de ASSIGNABLE OUT/TRIGGER OUT-aansluitingen

### 1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [KIT]-knop.

Het instellingenschermb verschijnt.

### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de KIT:OUTPUT "BD"-"RC"-parameter te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.

```
KIT:OUTPUT  
BD▶ MIX
```

### 3. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de aansluiting te selecteren die u wilt toewijzen en druk op de [ENTER]-knop.

### 4. Druk op de [KIT]-knop.

De [KIT]-knop dooft en u verlaat het KIT-bewerkingsschermb.

## Een externe audiobron invoeren (EXT IN)

Sluit een microfoon, synthesizer, ritmeapparaat enz. aan op de EXT IN-aansluitingen.

U kunt de volgende dingen doen met de audiobron die op de EXT IN-aansluitingen is aangesloten.

- De ingang selecteren (stereo-ingang x 1 / mono-ingang x 2)
- Een Side Chain toepassen
- Reverb toepassen (Reverb Send)
- Delay toepassen (Delay Send)
- De uitvoerbestemming selecteren (MIX OUT / ASSIGNABLE OUT)
- SCATTER toepassen (als FILL IN is ingesteld op SCATTER en MIX OUT-uitvoer wordt gebruikt)
- MASTER FX toepassen (als MIX OUT-uitvoer wordt gebruikt)

## Een computer aansluiten via USB

Door gebruik te maken van een in de handel verkrijgbare USB 2.0-kabel om de TR-8S aan te sluiten op uw computer, kunt u de TR-8S synchroniseren met uw DAW via USB MIDI, of individuele instrumenten van de TR-8S opnemen op de tracks van uw DAW via USB-audio.

Om de TR-8S te gebruiken, moet u het stuurprogramma downloaden via de volgende URL en op uw computer installeren.

Raadpleeg de volgende URL voor meer informatie over de installatie.

➔ <https://www.roland.com/support/>

### OPMERKING

Sluit de TR-8S pas aan op uw computer wanneer de installatie van het stuurprogramma is voltooid.

Hebt u de TR-8S al aangesloten, dan moet u het apparaat loskoppelen en opnieuw aansluiten wanneer de installatie van het stuurprogramma is voltooid.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

# Overige instellingen

## Terugkeren naar de fabrieksinstellingen

(FACTORY RESET)

Hier leest u hoe u de TR-8S kunt herstellen naar de fabrieksinstellingen.

### 1. Druk op de [UTILITY]-knop.

Het UTILITY-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om "UTILITY: Factory Reset" te selecteren.

```
UTILITY:
▶Factory Reset >
```

### 3. Druk op de [ENTER]-knop.

Het doelselectiescherm verschijnt.

```
FACTORY RESET:
Target      ALL
```

Doel	Uitleg
ALL	Stelt alle instellingen, inclusief patronen en kits, opnieuw in op de fabrieksinstellingen.
KIT	Stelt alleen de kitinstellingen opnieuw in op de fabrieksinstellingen.
PTN	Stelt alleen de patronen opnieuw in op de fabrieksinstellingen.

### 4. Gebruik de [VALUE]-regelaar om het doel te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

```
Factory Reset?
[Cancel] [OK]
```

### 5. Om dit uit te voeren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.

Als u wilt annuleren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "Cancel" te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.

### 6. Wanneer in het display "Completed. Turn off power." wordt weergegeven, schakelt u de TR-8S uit en weer in.

## Back-ups van gegevens maken op de SD-kaart

(BACKUP)

### 1. Druk op de [UTILITY]-knop.

Het UTILITY-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om "UTILITY: Backup" te selecteren.

```
UTILITY:
▶Backup >
```

### 3. Druk op de [ENTER]-knop.

Het BACKUP:NAME-scherm verschijnt.

```
BACKUP:NAME
tr8s_bak .bin
```

#### MEMO

Als er al een back-upbestand bestaat, verschijnt het BACKUP:SELECT-scherm.

```
BACKUP:SELECT
Save As
```

Om over te schrijven en op te slaan, selecteert u het bestaande back-upbestand en drukt u op de [ENTER]-knop.

Als u "Save As" selecteert en op de [ENTER]-knop drukt, verschijnt het BACKUP:NAME-scherm.

### 4. Bewerk desgewenst de naam.

### 5. Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

```
Backup?
[Cancel] [OK]
```

### 6. Om dit uit te voeren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.

Als u wilt annuleren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "Cancel" te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.

## Gegevens waarvan een back-up op een SD-kaart was opgeslagen, herstellen (RESTORE)

### 1. Druk op de [UTILITY]-knop.

Het UTILITY-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [VALUE]-regelaar om "UTILITY: Restore" te selecteren.

```
UTILITY:
▶Restore >
```

### 3. Druk op de [ENTER]-knop.

Het RESTORE-scherm verschijnt.

```
RESTORE:
tr8s_bak.bin
```

### 4. Gebruik de [VALUE]-regelaar om het bestand dat u wilt herstellen, te selecteren.

### 5. Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

```
Restore?
[Cancel] [OK]
```

### 6. Om dit uit te voeren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "OK" te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.

Als u wilt annuleren, gebruikt u de [VALUE]-regelaar om "Cancel" te selecteren en vervolgens drukt u op de [ENTER]-knop.

## Handige functies (UTILITY)

Hier kunt u systeeminstellingen maken voor de TR-8S zelf of kunt u een back-up van gegevens maken en gegevens herstellen.

### 1. Druk op de [UTILITY]-knop.

Het instellingenschermb verschijnt.

```
GENERAL:
▶LCD Contrast 5
```

### 2. Selecteer een parameter.

2-1. Gebruik de [VALUE]-regelaar om een parameter te selecteren.

2-2. Druk op de [ENTER]-knop.

### 3. Deze wordt gebruikt om waarden te wijzigen.

3-1. Gebruik de [VALUE]-regelaar om de parameterwaarde te bewerken.

3-2. Druk op de [ENTER]-knop.

Keer terug naar de parametersselectie (stap 2).

### 4. Druk op de opgelichte [UTILITY]-knop.

De [UTILITY]-knop dooft en u verlaat het UTILITY-scherm.

#### Utility

Categorie	Uitleg
GENERAL	Maakt algemene instellingen voor de volledige TR-8S.
RELOAD	Stelt het geselecteerde patroon of de geselecteerde kit terug in op de laatst opgeslagen stand.
SAMPLE	Importeert of verwijdert samples.
LED	Regelt de helderheid van de ledlichtjes van knoppen of schuifregelaars.
SYNC/TEMPO	Maakt synchronisatiegerelateerde instellingen.
MIDI	Maakt MIDI-gerelateerde instellingen.
SOUND	Geeft de lokale controle-instelling op.
MIX OUT	Maakt instellingen voor de MIX OUT-aansluiting.
ASSIGN OUT 1-6	Maakt instellingen voor de ASSIGNABLE OUT/TRIGGER OUT 1-6-aansluiting.
EXT IN	Maakt instellingen voor het invoersignaal van de EXT IN-aansluiting.
UTILITY	Maakt een back-up of herstel.
SD CARD	Formateert een SD-kaart.
INFORMATION	Geeft de versie van het systeemprogramma weer.

➔ Raadpleeg de "**Referentiehandleiding**" (PDF) voor meer informatie.

# Foutberichten

Bericht	Betekenis	Actie
SDCard NotReady!	De SD-kaart is niet of niet volledig geplaatst.	Schakel het apparaat uit, plaats de SD-kaart en schakel het apparaat vervolgens weer in.
	De SD-kaart werd verwijderd nadat u gegevens hebt geselecteerd die zich op de SD-kaart bevinden.	
Read Error!	De indeling van de SD-kaart is ongeldig.	Gebruik de TR-8S om de SD-kaart te formatteren (p. 7).
	Er konden geen gegevens van de SD-kaart worden gelezen.	Zorg ervoor dat de SD-kaart correct is aangesloten.
Write Error!	Het bestand is beschadigd.	Gebruik dit bestand niet.
	Er konden geen gegevens op de SD-kaart worden geschreven.	Zorg ervoor dat de SD-kaart correct is aangesloten.
SD Card Full!	De indeling van de SD-kaart is ongeldig.	Gebruik de TR-8S om de SD-kaart te formatteren (p. 7).
	Er is onvoldoende ruimte beschikbaar op de SD-kaart.	Verwijder onnodige gegevens.
Sys Mem Damaged!		Herstel de fabrieksinstellingen (p. 22).
	De inhoud van het opslaggebied van de TR-8S is mogelijk beschadigd.	Als het probleem hiermee niet is opgelost, neemt u contact op met uw verdeler of met de klantondersteuning.

Bericht	Betekenis	Actie
MIDI Buff Full!	Er is een ongewoon grote hoeveelheid MIDI-gegevens ontvangen die niet kon worden verwerkt.	Verklein de hoeveelheid MIDI-berichten die worden verzonden.
MIDI Offline!	De MIDI IN-verbinding is verbroken.	Controleer of er geen probleem is met de MIDI-kabel die op de MIDI IN van de TR-8S is aangesloten, en of de MIDI-kabel niet is losgeraakt.
Program Error!	De TR-8S kon niet worden opgestart. Het programma kon niet correct worden gelezen. Eventueel kan ook het systeemupdateprogramma ongeldig zijn.	Gebruik het juiste programma om de update nogmaals uit te voeren. Als het probleem hiermee niet is opgelost, neemt u contact op met uw verdeler of met de klantondersteuning.
Now Playing!	Aangezien de TR-8S speelt, kan deze bewerking niet worden uitgevoerd.	Stop het afspelen voordat u de bewerking uitvoert.
Now Recording!	Aangezien de TR-8S opneemt, kan deze bewerking niet worden uitgevoerd.	Stop het opnemen voordat u de bewerking uitvoert.
Not Found!	Het bestand werd niet gevonden op de SD-kaart.	Controleer of het bestand wel bestaat op de SD-kaart.

# Belangrijkste specificaties

## Roland TR-8S: RHYTHM PERFORMER

Stroomtoevoer	Netstroomadapter
Stroomverbruik	2.000 mA
Afmetingen	409 (B) x 263 (D) x 58 (H) mm
Gewicht	2,1 kg
Accessoires	Netstroomadapter, gebruikershandleiding, infoblad <b>"HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN"</b>

\* Dit document verklaart de specificaties van het product ten tijde van de publicatie van het document. Bezoek de website van Roland voor de meest recente informatie.