

FP-90X FP-60X

Roland Digital Piano
Gebruikershandleiding

 Roland

Wat kunt u doen met de FP-90X/FP-60X

Piano spelen

Verschillende klanken spelen

Pagina 8

Dit apparaat kan heel wat verschillende klanken produceren.
U kunt deze klanken naar wens selecteren en gebruiken.

Twee gestapelde klanken spelen (Dual Play)

Pagina 9

U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets.

Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (Split Play)

Pagina 9

U kunt het klavier in linker- en rechterzones verdelen, en voor elke zone een andere klank selecteren.

Functies voor liveperformances

De klankkleur aanpassen (Equalizer)

Pagina 8

U kunt het karakter van het geluid aanpassen naargelang de locatie waar u het instrument bespeelt.

Performance-instellingen oproepen (Registration)

Pagina 23

U kunt de instellingen met betrekking tot uw performance opslaan en deze op elk moment gemakkelijk oproepen.

Zang aan uw uitvoering toevoegen

Pagina 22

U kunt een microfoon (apart verkrijgbaar) op dit apparaat aansluiten en uw stem aan uw uitvoering toevoegen.
U kunt zelfs effecten aan uw zang toevoegen.

Handige functies

Uw uitvoeringen opnemen

Pagina 18

U kunt uw eigen klavierspel opnemen en het vervolgens afspelen om het te controleren.

Bluetooth-functie

Pagina 12

U kunt de **Bluetooth**-compatibele app "Roland Piano App" gebruiken of audio van uw smartphone afspelen.

Uw piano personaliseren (Piano Designer)

Pagina 21

U kunt de afzonderlijke geluidseigenschappen van het pianogeluid aanpassen om de perfecte klank voor uw uitvoeringen te creëren.

De apps downloaden

Download deze smartphone- en tablet-apps en gebruik ze met uw piano.

iOS/iPadOS
Android



Met deze app kunt u bladmuziek in digitale vorm bekijken, nummers oefenen alsof u een spel speelt of uw oefeningen bijhouden.

Met deze app kunt u het geluid van de piano aan uw voorkeur aanpassen.

Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (infolblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de gebruikershandleiding (p. 32)) voordat u het apparaat gaat gebruiken. Bewaar na het lezen het document (de documenten) inclusief de hierboven genoemde hoofdstukken op een makkelijk toegankelijke plaats.

Dit apparaat op een standaard plaatsen

Voor de FP-90X

Zorg ervoor dat uw vingers niet gekneld raken wanneer u de standaard opzet.

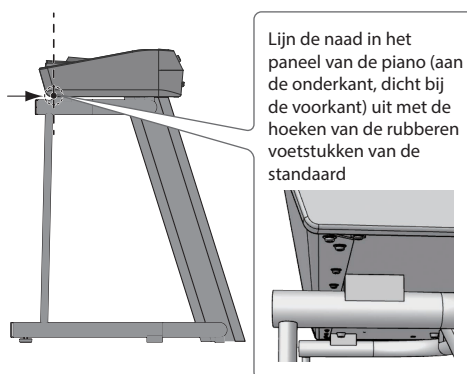
Gebruik een van de volgende standaarden van Roland ter ondersteuning van uw FP-90X: KSC-90, KS-G8B, KS-10Z, KS-12 of KS-20X.

Raadpleeg de volgende documenten wanneer u een standaard gebruikt.

KSC-90

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de KSC-90.

KS-G8B



Breng het midden van de piano op één lijn met het midden van de standaard.



OPMERKING

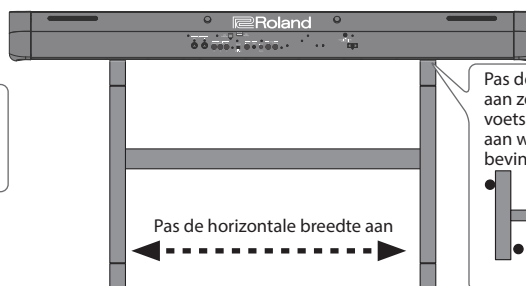
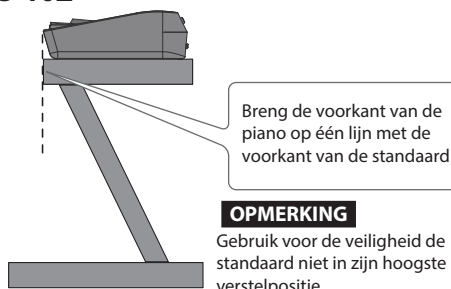
Gebruik voor de veiligheid de standaard niet in zijn hoogste verstelpositie.

Plaats de piano zodanig dat de rubberen voetstukken ervan zich aan de binnenkant van de standaard bevinden

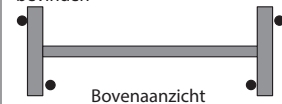


Bovenaanzicht

KS-10Z

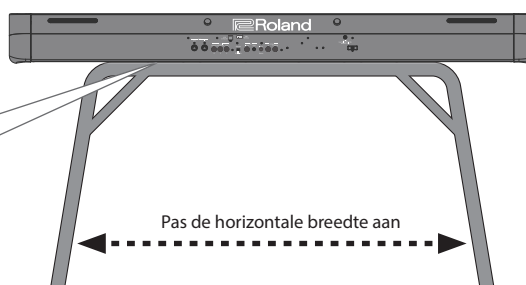


Pas de breedte van de standaard aan zodanig dat de rubberen voetstukken van de piano zich aan weerszijden van de standaard bevinden



KS-12

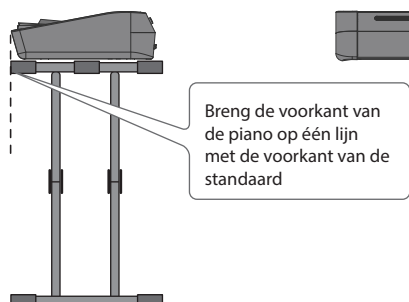
Pas de breedte van de standaard aan zodat de rubberen voetstukken van de piano in de gaten voor de rubberen voetstukken passen



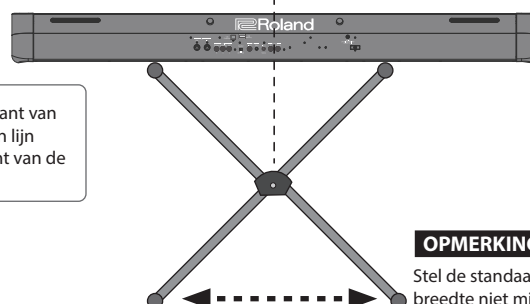
OPMERKING

Gebruik voor de veiligheid de standaard niet in zijn hoogste verstelpositie.

KS-20X



Breng het midden van de piano op één lijn met het midden van de standaard.



Voor de FP-60X

Zorg ervoor dat uw vingers niet gekneld raken wanneer u de standaard opzet.

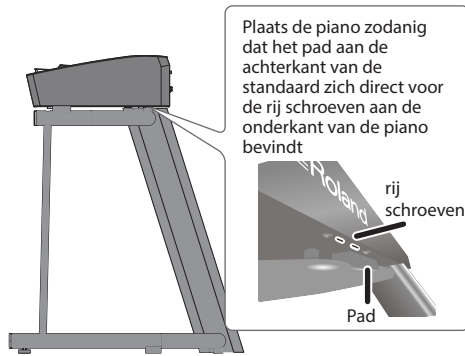
Gebruik een van de volgende standaarden van Roland om uw FP-60X te ondersteunen: KSC-72, KS-G8B, KS-10Z, KS-12 of KS-20X.

Raadpleeg de volgende documenten wanneer u een standaard gebruikt.

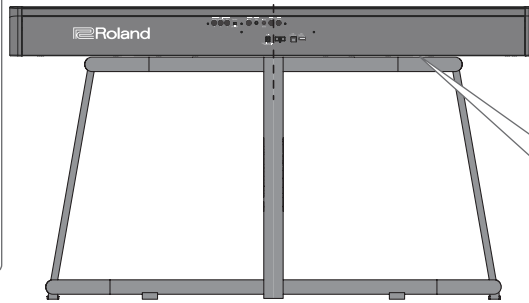
KSC-72

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de KSC-72.

KS-G8B



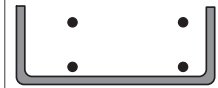
Breng het midden van de piano op één lijn met het midden van de standaard.



OPMERKING

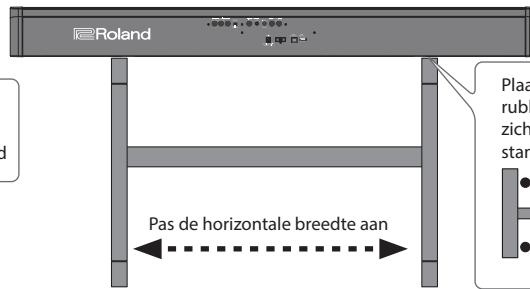
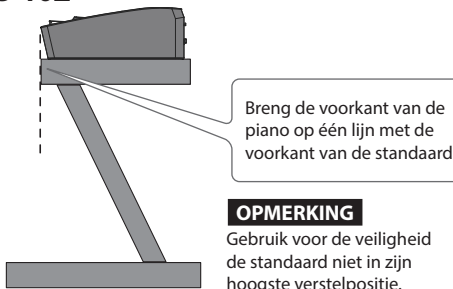
Gebruik voor de veiligheid de standaard niet in zijn hoogste verstelpositie.

Plaats de piano zodanig dat de rubberen voetstukken ervan zich aan de binnenkant van de standaard bevinden

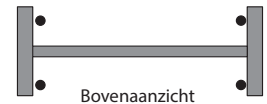


Bovenaanzicht

KS-10Z

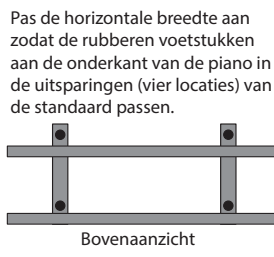


Plaats de piano zodanig dat de rubberen voetstukken ervan zich aan de binnenkant van de standaard bevinden

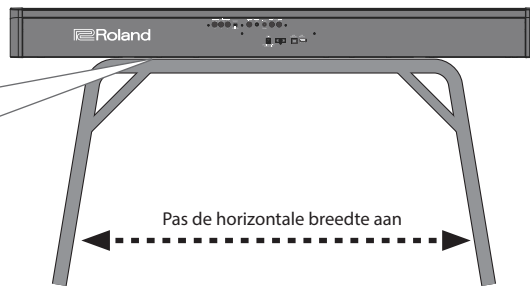


Bovenaanzicht

KS-12



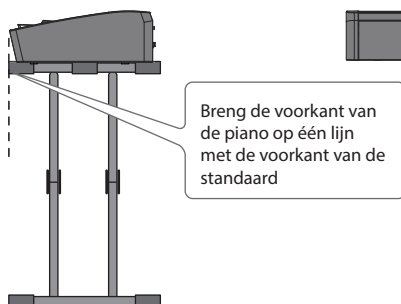
Bovenaanzicht



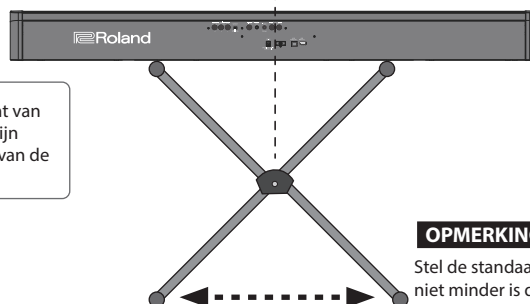
OPMERKING

Gebruik voor de veiligheid de standaard niet in zijn hoogste verstelpositie.

KS-20X



Breng het midden van de piano op één lijn met het midden van de standaard.



OPMERKING

Stel de standaard zo af dat de breedte niet minder is dan 700 mm.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Inhoudsopgave

Dit apparaat op een standaard plaatsen	2	Diverse instellingen (functiemodus)	26
Belangrijkste specificaties	4	De klavierrespons aanpassen (Key Touch)	26
Paneelbeschrijvingen	5	De toonhoogte afstemmen op andere instrumenten (Master Tuning)	26
Achterpaneel	6	De stemmingsmethode wijzigen (Temperament)	26
Basishandelingen	7	De grondtoon van een song opgeven (Temperament Key)	26
Handleiding	8	De Equalizer-instellingen bewerken	26
De piano en een mobiel apparaat met elkaar verbinden via Bluetooth	12	De toonhoogte bij het afspelen van een song transponeren (Song Transpose)	26
Wat u allemaal kunt doen	12	Het volume van de song aanpassen (Song Volume)	27
Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano (Bluetooth Audio) ..	13	Het volume van een audioafspeelapparaat aanpassen (Input/Bluetooth Vol.)	27
Begininstellingen maken (Pairing (Koppelen))	13	Het volume van de computer aanpassen (USB Audio Input Volume) ..	27
Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten	13	De afspeelmodus van een song (SMF) instellen (SMF Play Mode)	27
Audio afspelen	13	Het opnameformaat selecteren (Recording Mode)	27
De piano met een app gebruiken (Bluetooth MIDI)	14	De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)	27
Apps die u met deze piano kunt gebruiken	14	De functie van het middelste pedaal wijzigen (Center Pedal)	27
Instellingen maken (Pairing (Koppelen))	14	De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Center Pedal Part)	27
Als het koppelen niet lukt volgens "De piano met een app gebruiken" ..	15	Informatie over klankwijzigingen verzenden (MIDI-informatie verzenden)	28
Geavanceerde bediening	16	Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control)	28
Diverse klanken spelen	16	MIDI-zendkanaalinstellingen (MIDI Transmit Ch.)	28
Uw gewenste speelomgeving selecteren (My Stage)	16	De helderheid van het display aanpassen (Display Contrast)	28
Het type en de diepte van de sfeer selecteren	16	De helderheid van de knoppen aanpassen (Panel Brightness)	28
Oefenen met de metronoom	16	Geluid zowel via de hoofdtelefoon als via interne luidsprekers weergeven (Auto Mute-luidspreker)	28
De instellingen voor de metronoom wijzigen	17	Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)	28
Een kliktoon laten klinken synchroon met het songtempo (Auto Tempo)	17	Problemen oplossen	29
Het tempo van uw eigen uitvoering detecteren (Tempo Coach)	17	Foutberichten	30
Het klavier in tweeën splitsen voor bespelen door twee personen (Twin Piano)	17	Opgeslagen instellingen	30
Uw uitvoering opnemen	18	Tone List	31
SMF-opnamen	18	Internal Song List	31
Een nieuwe song opnemen	18	HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	32
Audio opnemen	18	BELANGRIJKE OPMERKINGEN	32
Handige functies voor het afspelen van songs	19		
De naam van een song wijzigen (Rename Song)	19		
Een opgeslagen song kopiëren (Copy Song)	20		
Een opgeslagen song verwijderen (Delete Song)	20		
De pianoklanken personaliseren (Piano Designer)	21		
De microfoon gebruiken	22		
Een microfoon aansluiten	22		
Een effect toepassen op de microfoon (Mic Effects)	22		
Het microfooneffect aanpassen	22		
Uw performance-instellingen opslaan (Registration)	23		
Wat is een Registration (registratie)?	23		
Een registratie oproepen	23		
De huidige instellingen opslaan in een registratie	23		
Handige functies	25		
Het geheugen initialiseren (Format Media)	25		
Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset)	25		
De instellingen na het uitschakelen behouden (Memory Backup) ...	25		
USB gebruiken	25		

Belangrijkste specificaties

Roland FP-90X, FP-60X: Digitale piano

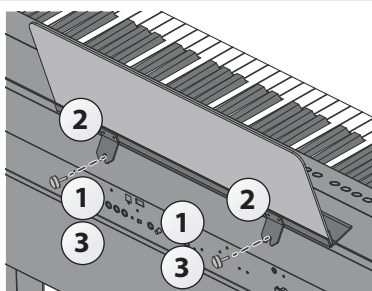
	FP-90X	FP-60X
Klankgenerator	Pianoklank: PureAcoustic Piano Modeling	Pianoklank: SuperNATURAL Piano
Klavier	PHA-50 Keyboard: Hybride structuur van hout en kunststof, met drukpunt en de feel van ebbenhout en ivoor (88 toetsen)	PHA-4 Standaardklavier: met drukpunt en ivoeren aanrakingsgevoel (88 toetsen)
Bluetooth	Bluetooth versie 4.2 Ondersteunde profielen: A2DP (Audio), GATT (MIDI via Bluetooth Low Energy) Ondersteunde codec: SBC (compatibel met SCMS-T inhoudsbeveiliging)	
Voeding	Netstroomadapter	
Stroomverbruik	40 W (Bij gebruik van de meegeleverde netstroomadapter) * Geschat stroomverbruik bij piano spelen op gemiddeld volume: 14 W (FP-90X), 5 W (FP-60X) * Stroomverbruik wanneer er na het inschakelen geen geluid is afgespeeld: 12 W (FP-90X), 4 W (FP-60X)	25 W (Bij gebruik van de meegeleverde netstroomadapter)
Afmetingen	Losgekoppelde partituursteen: 1.340 (B) x 390 (D) x 136 (H) mm FP-90X met KSC-90 en partituursteen: 1.340 (B) x 418 (D) x 932 (H) mm	Losgekoppelde partituursteen: 1.291 (B) x 344 (D) x 126 (H) mm FP-60X met KSC-72 en partituursteen: 1.291 (B) x 382 (D) x 939 (H) mm

	FP-90X	FP-60X
Gewicht	23,6 kg (FP-90X met partituursteen) 37,8 kg (FP-90X met KSC-90, KPD-90 en partituursteen)	19,3 kg (FP-60X met partituursteen) 33,0 kg (FP-60X met KSC-72, KPD-90 en partituursteen)
Accessoires	Gebruikershandleiding, infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", netstroomadapter, netsnoer, partituursteen, demperpedaal (DP-10, geschikt voor voortdurende detectie) Speciale standaard: KSC-90 Speciaal pedaalpaneel: KPD-90 Klavierstandaard: KS-G8B, KS-10Z, KS-12, KS-20X Pedaalapparaat: RPU-3 Demperpedaal: DP-serie Pedaalschakelaar: DP-2 (kan niet worden gebruikt voor demper/R.) Expressiepedaal: EV-5 Draagtas: CB-88RL Hoofdtelefoon	

In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

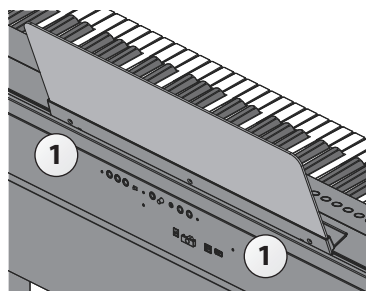
Paneelbeschrijvingen

De partituursteun bevestigen



FP-90X

1. Maak de bevestigingsschroeven los.
2. Breng de uitsparingen van de partituursteun op één lijn met de bevestigingsschroeven.
3. Zet de bevestigingsschroeven stevig vast.



FP-60X

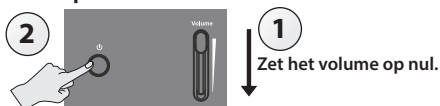
1. Plaats de partituursteun in de gleuf aan de bovenkant van de piano.

[⏻]-knop

Het apparaat inschakelen

* Verlaag altijd eerst het volume voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

1. Zet de [Volume]-schuifregelaar helemaal naar beneden om het volume op nul te zetten.



2. Houd de [⏻]-knop ingedrukt totdat op het display "Roland Digital Piano" wordt weergegeven.

Het apparaat wordt ingeschakeld en de klankknoppen en andere knoppen lichten op.

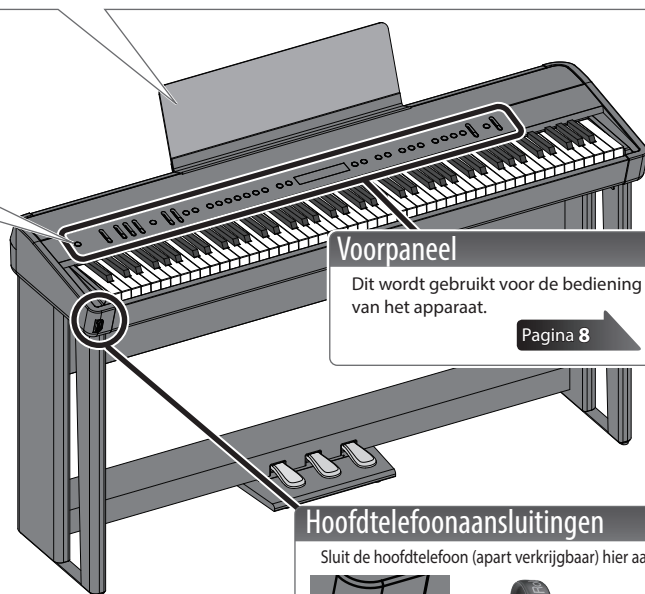
3. Verplaats de [Volume]-schuifregelaar om het volume te regelen.

Het apparaat uitschakelen

1. Zet de [Volume]-schuifregelaar helemaal naar beneden om het volume op nul te zetten.

2. Houd de [⏻]-knop ingedrukt totdat op het display "Don't disconnect the power" (schakel de stroom niet uit) wordt weergegeven.

Het apparaat wordt uitgeschakeld.



Voorpaneel

Dit wordt gebruikt voor de bediening van het apparaat.

Pagina 8

Hoofdtelefoonaansluitingen

Sluit de hoofdtelefoon (apart verkrijgbaar) hier aan.



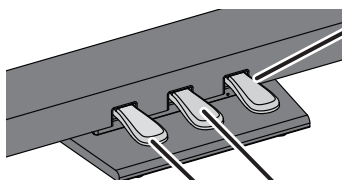
* In de afbeelding wordt de FP-90X weergegeven.

De Auto Off-functie

Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsperiode. Dit is vanaf het moment dat het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of vanaf het moment dat de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 28).

- Instellingen die worden bewerkt op het moment dat het apparaat wordt uitgeschakeld, gaan verloren. Als u instellingen hebt gemaakt die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan.
- Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

Pedalen (KPD-90/RPU-3: apart verkrijgbaar)



KPD-90 (apart verkrijgbaar)

Demperpedaal

Gebruik dit pedaal om het geluid aan te houden. Als u dit pedaal ingedrukt houdt, worden de noten langer aangehouden, zelfs als u de toetsen op het klavier loslaat.

Als u het demperpedaal van een akoestische piano indrukt, hoort u eerst het geluid van de dempers die de snaren loslaten. Vervolgens zou u het geluid van de aangrenzende snaren die meertillen moeten horen, hetgeen in een rijke, welluidende klank resulteert. Bovendien, wanneer half-pedaaltechnieken worden gebruikt, verdwijnt de kern van de klank snel, terwijl een rijke, ruimtelijke resonantie overblijft, en een unieke vorm van weerkaatsing wordt geproduceerd. Op dit apparaat worden deze unieke, doorklinkende klanken die door de half-pedaaltechniek worden geproduceerd, gesimuleerd, samen met de klanken van snaren die zijn losgelaten (Damper Noise) en doorklinkende klanken (Damper Resonance).

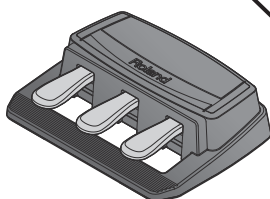
Als het demperpedaal van een akoestische piano wordt ingedrukt, voelt u eerst een lichte weerstand, maar als u het dieper indrukt, begint het zwaarder aan te voelen. Op de KPD-90 wordt deze verandering in de mate van weerstand nagebootst.

Sostenuto-pedaal

De noten die u speelt terwijl dit pedaal is ingedrukt, blijven klinken.

Soft-pedaal

Met dit pedaal kunt u het geluid zachter maken. Als u het Soft-pedaal indrukt, wordt er een geluid geproduceerd dat minder krachtig is dan wanneer u anders met een gelijke kracht de toetsen zou aanslaan. Dit pedaal vervult dezelfde functie als het linkerpedaal van een vleugelpiano. De zachtheid van de klank kan subtiel gewijzigd worden door het pedaal dieper of minder diep in te drukken.



RPU-3 (apart verkrijgbaar)

* Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het bedienen van het pedaal. Besteed hier bijzondere aandacht aan wanneer het apparaat wordt gebruikt terwijl er kinderen in de buurt zijn.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

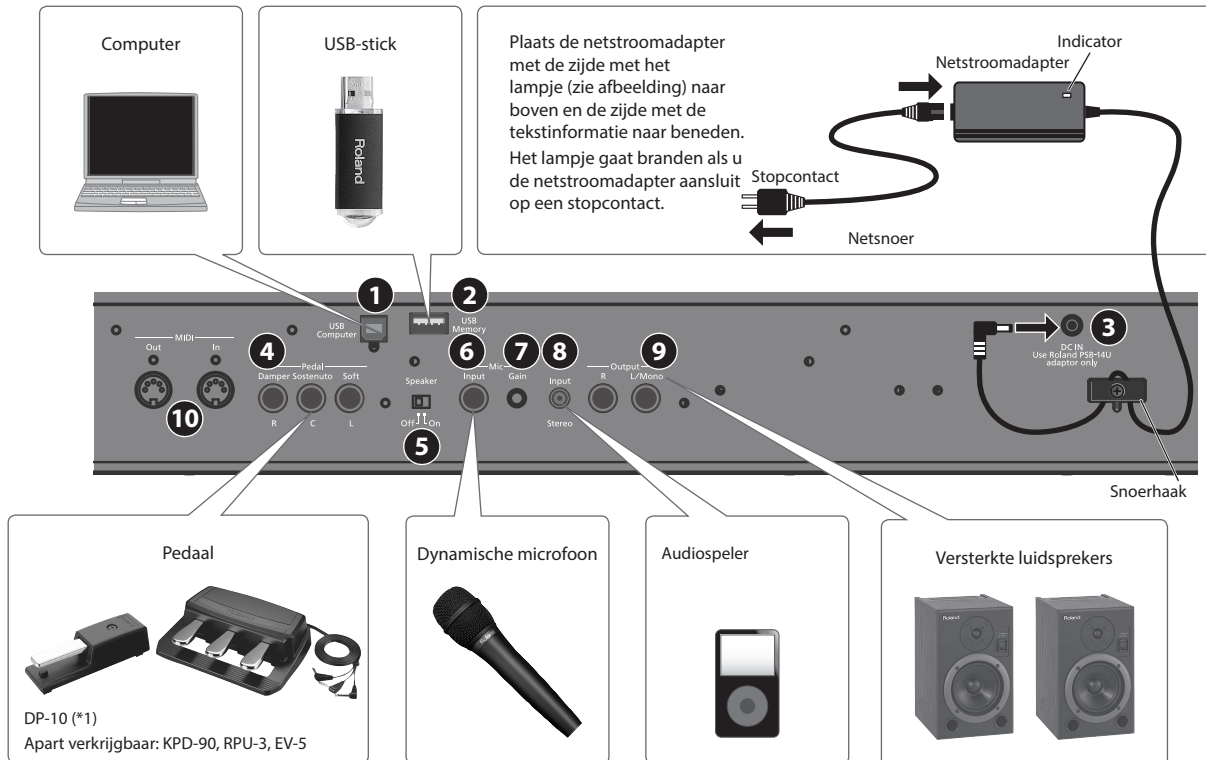
简体中文

Achterpaneel

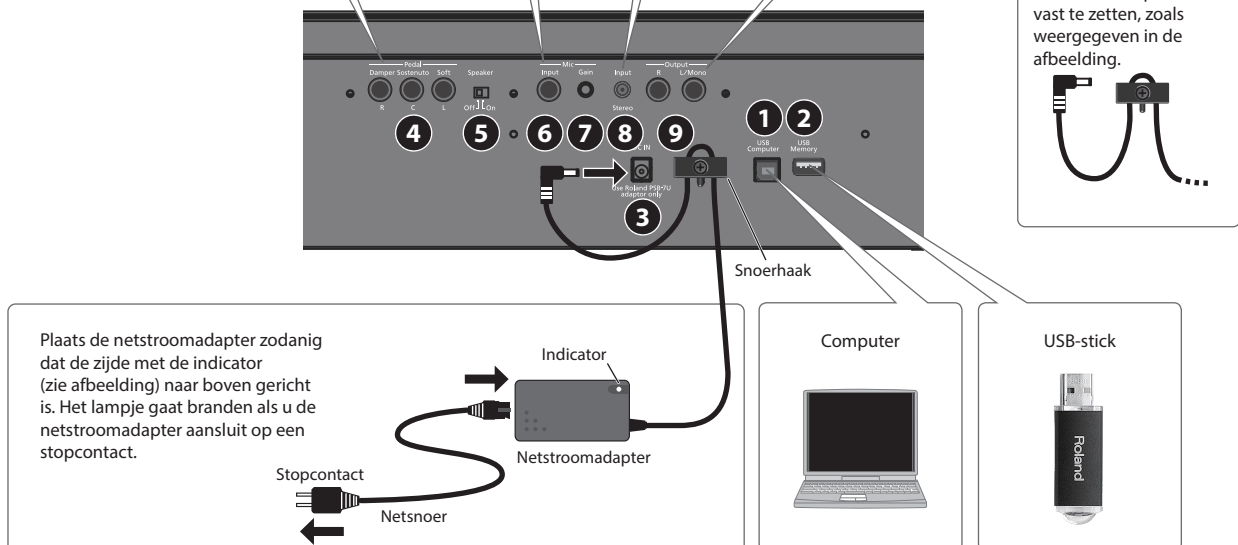
Sluit de pedalen en de USB-stick aan.

* Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en storingen in de apparatuur te voorkomen.

FP-90X



FP-60X



*1 Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het bedienen van het pedaal. Besteed hier bijzondere aandacht aan wanneer het apparaat wordt gebruikt terwijl er kinderen in de buurt zijn.

1 USB Computer-poort

Hier kunt u uw computer aansluiten via een USB-kabel (afzonderlijk verkrijgbaar). Als uw computer is aangesloten, kunnen uitvoeringsgegevens en audiosignalen worden overgedragen tussen de piano en sequencersoftware (apart verkrijgbaar) op uw computer, zodat u muziek kunt produceren of bewerken.

2 USB Memory-poort

U kunt USB-sticks (apart verkrijgbaar) gebruiken om het volgende te doen.

- WAV-bestanden, MP3-bestanden en standaard MIDI-bestanden (SMF-bestanden) die van uw computer zijn gekopieerd, afspelen.
- Audio-opnamen van uw piano maken
- Een registratieset exporteren/importeren.
- * Schakel de piano nooit uit of koppel nooit een USB-stick of het netsnoer los terwijl het scherm "Executing ..." (uitvoeren...) weergeeft.

3 DC In-aansluiting

Sluit hier de meegeleverde netstroomadapter aan.

4 Pedal Damper/Sostenuto/Soft-aansluitingen

Sluit pedalen aan op deze aansluitingen.

- * Sluit alleen het opgegeven pedaal aan op de Pedal Damper-aansluiting.
- * De EV-5 is alleen compatibel met de Pedal Sostenuto/Soft-aansluiting.

5 Speaker [Off/On]-schakelaar

Schakelt de luidsprekers van de piano in en uit.

6 Mic Input-aansluiting

Sluit de dynamische microfoon (apart verkrijgbaar) hier aan. Dit is een 1/4"-telefoonaansluiting (ongebalanceerd).

7 Mic [Gain]-regelaar

Regel de gevoeligheid van de microfoon.

8 Input Stereo-aansluiting

Sluit een audiospeler hier aan.

- * Als u een kabel met een ingebouwde weerstand gebruikt, wordt het volume van het apparaat dat op de Input Stereo-aansluiting is aangesloten, mogelijk verlaagd. Gebruik een verbindingkabel die geen weerstand bevat.

9 Output R, L/Mono-aansluitingen

U kunt het geluid van de piano uitsturen naar versterkte luidsprekers.

10 MIDI Out/In-aansluitingen **FP-90X**

Sluit hier MIDI-apparaten aan. U kunt uw piano-uitvoering opnemen als MIDI-gegevens op een MIDI-apparaat of MIDI-gegevens van een MIDI-apparaat gebruiken om piano te spelen.

Basishandelingen

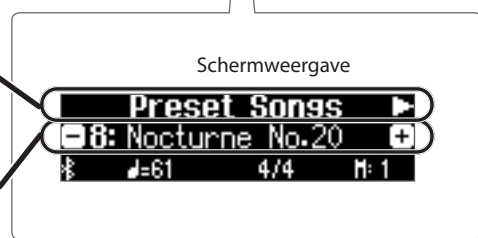
Op deze piano kunt u de knoppen van het bedieningspaneel gebruiken om verschillende functie-instellingen te maken.

De aanduidingen "◀", "▶", "⏪", "⏩", "Enter (Func)", en "Exit" die op het scherm worden weergegeven, geven de knoppen aan die worden gebruikt om de verschillende functies te bedienen.



Bovenste regel: toont de te specificeren categorie
(u kunt de [◀] [▶]-knoppen gebruiken om dit te wijzigen)

Onderste regel: toont de waarde binnen de categorie
(u kunt de [-] [+] -knoppen gebruiken om dit te veranderen)



De in te stellen categorie selecteren

Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om de categorie die u wilt instellen, te selecteren.

Waarden binnen een categorie selecteren

Gebruik de [-] [+] -knoppen om een waarde binnen de categorie aan te passen.

"Enter" en "Exit"

Gebruik de [Functie] (Enter)-knop om de geselecteerde categorie of waarde te bevestigen.

Gebruik de [Exit]-knop om terug te keren naar de vorige handeling.

English

日本語

Deutsch

Français

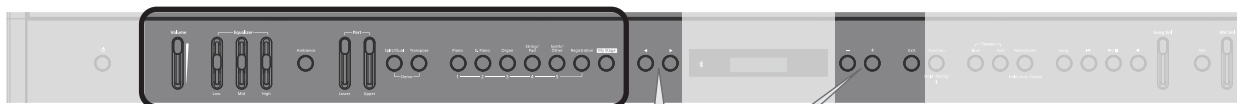
Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文



Een klank selecteren (Single)

Naast pianoklanken kunt u met het apparaat vele andere klanken spelen. Deze klanken worden "Tones" genoemd. De Tones zijn in vijf groepen ondergebracht waarvan iedere aan een andere klankknop is toegewezen.

Klankgroepen

[Piano]-knop	Hiermee kunt u verschillende historische instrumenten inclusief vleugelpiano's of klavecimbels selecteren.
[E. Piano]-knop	Hiermee kunt u verschillende elektrische pianogeluiden die in de pop- of rockmuziek worden gebruikt.
[Organ]-knop	Hiermee kunt u orgelklanken selecteren. Als u een klank hebt geselecteerd waarop het Rotary-effect is toegepast, wisselt u het Rotary-effect door op de [Organ]-knop te drukken.
[Strings/Pad]-knop	Hiermee kunt u geluiden van instrumenten selecteren die in een orkest worden gebruikt, voornamelijk strijkinstrumenten zoals violen en ook padgeluiden van synthesizers.
[Synth/Other]-knop	Hiermee kunt u geluiden selecteren die uniek zijn voor synthesizers en ook vocale en GM2-geluiden.

MEMO

Als u een klank speelt die tremolo gebruikt of een trillend effect heeft, kunt u de snelheid van de modulatie aanpassen door de huidige klankknop ingedrukt te houden en op de Tempo [Slow] [Fast]-knoppen te drukken.

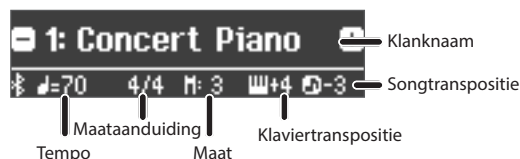
Basishandelingen

Een instellingsitem selecteren	Druk op de [◀] [▶]-knoppen.
Een waarde bewerken	Druk op de [-] [+] -knoppen.
De standaardwaarde herstellen	Druk tegelijkertijd op de knoppen [-] [+].
Een handeling annuleren	Druk op de [Exit]-knop.

Een klank selecteren

1. Druk op een klankknop (bijvoorbeeld [Piano]) en gebruik vervolgens de knoppen [-] [+].

Het display weergeven



De klanken beluisteren (Tone Demo)

1. Houd de [Split/Dual]-knop ingedrukt en druk op de knop [Transpose].
2. Druk op een van de Tone-knoppen.

De klank die wordt gebruikt voor de demosong is afhankelijk van de Tone-knop die u indrukt.



De volumebalans van het klavier wijzigen (Part Volume)

Als u Split Play of Dual Play gebruikt, kunt u de volumebalans van het klavier aanpassen.

	[Lower]-schuifregelaar	[Upper]-schuifregelaar
Als u Normal (Single) Play gebruikt	Niet gebruikt	Regelt het volume van het klavier.
Als u Split Play gebruikt	Regelt het volume van de regio onder het splitspunt.	Regelt het volume van de regio boven het splitspunt.
Als u Dual Play gebruikt	Regelt het volume van klank 2.	Regelt het volume van klank 1.

Het algemene volume aanpassen

U kunt het luidsprekervolume aanpassen wanneer u de interne luidsprekers gebruikt of het hoofdtelefoonvolume wanneer de hoofdtelefoon is aangesloten.

De klankkleur aanpassen (Equalizer)

Gebruik deze schuifregelaars om het geluid te versterken of af te snijden in de lage, midden- en hoge frequentiebereiken.

Pagina 26

De ambience aanpassen (Ambience)

1. Druk op de [Ambience]-knop.

FP-60X

Pagina 16

- 1-2. Druk op de knop [Function] (Enter).
Hiermee kunt u het akoestische karakter van het geluid aanpassen.
3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de "ambience depth" te specificeren.
Hiermee kunt u het akoestische karakter (ambience) van het geluid aanpassen.

MEMO FP-60X

U kunt het akoestische karakter van het geluid dat wordt weergegeven via de hoofdtelefoon (hoofdtelefoon 3D Ambience) aanpassen (p. 16).

Uw performance transponeren (Transpose)

Het klavier kan worden getransponeerd, of verschoven, in stappen van halve tonen. Als u C E G → speelt, klinkt dit als E G# B

Als een song bijvoorbeeld de toonsoort E-majeur heeft en u de song wilt spelen met de vingerzetting van C-majeur, stelt u de Transpose-functie op het klavier in op "4".



1. Houd de [Transpose]-knop ingedrukt en druk op de [-] [+] -knoppen.
Het display geeft de hoeveelheid transpositie aan.
2. Als u de transpositie wilt annuleren, drukt u nogmaals op de [Transpose]-knop.

De [Transpose]-knop dooft.

	-6-0+5 (standaardwaarde: 0)
Kbd Transpose	MEMO U kunt de Transpose-instelling voor het klavier ook wijzigen door de knop [Transpose] in te drukken en op de klank te drukken die de grondtoon van de getransponeerde toets zal zijn.

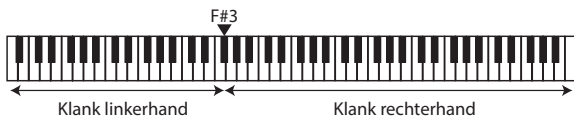
Verschillende klanken spelen met de linker- en rechterhand (Split)

U kunt verschillende klanken spelen in de linker- en rechtergebieden van een opgegeven toets. U kunt bijvoorbeeld uw linkerhand gebruiken om een basklank te spelen en uw rechterhand om een pianoklank te spelen. Deze functie heet "Split Play" en de toets waar het klavier wordt verdeeld, wordt het splitpunt genoemd.

Split Play inschakelen Druk verschillende keren op de [Split/Dual]-knop om naar het Split-scherm te gaan.

De volgende instellingen kunnen worden gebruikt wanneer het "Split"-scherm wordt weergegeven.

De klank voor de rechter- en de linkerhand veranderen (Right Tone/Left Tone)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "right-hand tone" (klank voor de rechterhand) of "left-hand tone" (klank voor de linkerhand) te selecteren. 2. Druk op een klankknop. 3. Gebruik de knoppen [-] [+].
Het splitpunt wijzigen (Split Point)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Split Point" (splitpunt) te selecteren. 2. Gebruik de [-] [+]-knoppen om de waarde aan te geven. <p>MEMO U kunt het splitpunt ook opgeven door de [Split/Dual]-knop ingedrukt te houden en op de toets te drukken waar u het klavier wilt verdelen.</p> <p>B1-B6 (standaardwaarde: F#3)</p>
Het octaaf van de klank voor de rechterhand en de klank voor de linkerhand wijzigen (Right Shift/Left Shift)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Right Shift" (naar rechts verplaatsen) of "Left Shift" (naar links verplaatsen) te selecteren. 2. Gebruik de [-] [+]-knoppen om de waarde aan te geven. <p>-3-0-+3 (standaardwaarde: 0)</p>



- * Afhankelijk van de combinatie van klanken is het effect mogelijk niet van toepassing op de klank voor de linkerhand, waardoor het geluid anders kan klinken dan gewoonlijk.
- * Wanneer u een klank van de [Piano]-knop selecteert als de klank voor de linkerhand, kan deze klank anders klinken dan gewoonlijk.

Twee klanken over elkaar leggen (Dual)

U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets. Deze functie heet "Dual Play".

Dual Play inschakelen Druk verschillende keren op de [Split/Dual]-knop om naar het Dual-scherm te gaan.

MEMO
U kunt Dual Play ook gebruiken door twee klankknoppen tegelijkertijd in te drukken.

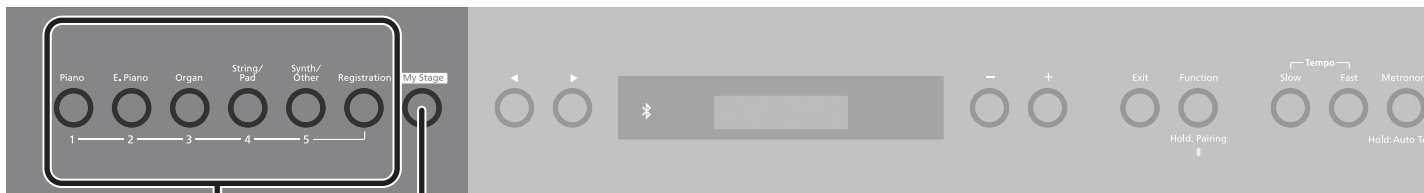
De volgende instellingen kunnen worden gebruikt wanneer het "Dual"-scherm wordt weergegeven.

Klank 1 en klank 2 wijzigen (Tone 1/Tone 2)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "tone 1" of "tone 2" te selecteren. 2. Druk op een klankknop. 3. Gebruik de knoppen [-] [+].
Het octaaf van klank 1 of klank 2 veranderen (Tone 1 Shift/Tone 2 Shift)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Tone 1 Shift" of "Tone 2 Shift" te selecteren. 2. Gebruik de [-] [+]-knoppen om de waarde aan te geven. <p>-3-0-+3 (standaardwaarde: 0)</p>

- * Afhankelijk van de combinatie van klanken is het effect mogelijk niet van toepassing op klank 2, waardoor het geluid anders kan klinken dan gewoonlijk.
- * Als u een klank van de [Piano]-knop selecteert als klank 2, kan deze klank anders klinken dan gewoonlijk.

De nootnaam lezen (bijvoorbeeld C4)

De alfabetische weergave voor instellingen zoals Split Point tonen de naam van de noot. In solfège, A = la, B = ti, C = do ... G = so. De aanduiding "C4", bijvoorbeeld, betekent de vierde C-toets vanaf de linkerkant van het klavier.



Performance-instellingen oproepen (Registration)

U kunt de registratiefunctie gebruiken om de huidige performance-instellingen op te slaan in een "registratie" die u kunt oproepen wanneer u dat wilt.

Pagina 23

Door de registratie te wisselen, kunt u opgeslagen instellingen onmiddellijk oproepen.

Een registratie oproepen

1. Druk op de knop [Registration].
2. Druk op een van de nummerknoppen van [1] tot [5] om de registratie te selecteren.
3. Druk op de knoppen [-] of [+] om de registratievariantie te selecteren.

De huidige instellingen opslaan in een registratie

1. Stel de gewenste performance-instellingen in.
2. Druk, terwijl u de knop [Registration] ingedrukt houdt, op een knop van [1] tot [5] om een registratie te selecteren en druk vervolgens op de knoppen [-] [+] om een registratievariantie te selecteren.
3. Gebruik de knoppen [-] [+] en de knoppen [◀] [▶] om een naam op te geven voor de registratie.
4. Druk op de [Function]-knop om op te slaan.

MEMO

Voor meer informatie over de instellingen die kunnen worden opgeslagen, raadpleegt u "Opgeslagen instellingen" (Pagina 30).

Een favoriete spelomgeving selecteren (My Stage)

Door My Stage te selecteren, kunt u thuis genieten van uw favoriete piano- en spelomgeving. Deze functie reproduceert het geluid en de resonantie die u zou ervaren bij het spelen van een ideaal afgestemde vleugel piano in verschillende omgevingen zoals een concertzaal, kerk of oefenstudio.

Pagina 16

My Stage selecteren

1. Druk op de [My Stage]-knop.
2. Gebruik de [-] [+]-knoppen om de gewenste spelomgeving te selecteren.

MEMO

U kunt uw favoriete My Stage-instellingen opslaan in een registratie (p. 23).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文



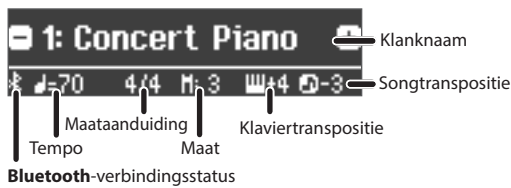
Display

Dit geeft informatie weer zoals de klanknaam, de songnaam, het tempo en de maataanduiding.

Basishandelingen

Een instellingsitem selecteren	Druk op de [◀] [▶]-knoppen.
Een waarde bewerken	Druk op de [-] [+] -knoppen.
De standaardwaarde herstellen	Druk tegelijkertijd op de knoppen [-] [+].
Een handeling annuleren	Druk op de [Exit]-knop.

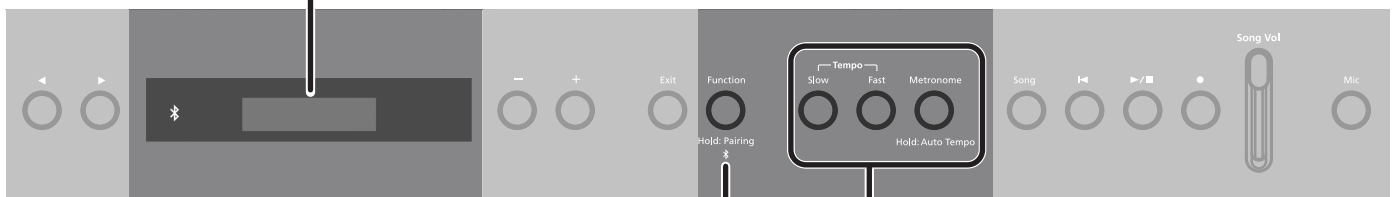
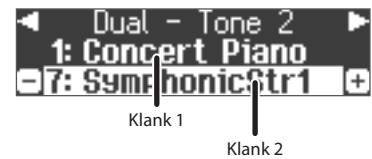
Single



Split



Dual



Diverse instellingen (functiemodus)

U kunt gedetailleerde instellingen maken voor het apparaat.

p. 25

1. Druk op de [Function]-knop.
2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om het item te selecteren dat u wilt aanpassen.
3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde aan te passen.

* Door lang op de [Functie]-knop te drukken, kunt u een **Bluetooth**-apparaat beginnen te koppelen.

Een klik op het tempo van de song laten klinken (Auto Tempo)

U kunt een klikgeluid laten klinken, synchroon met het tempo van een song die wordt ingevoerd vanaf een externe audiobron (**Bluetooth**-audio, de Input Stereo-aansluiting of USB-audio).

In dit voorbeeld laten we een klikgeluid horen, synchroon met het tempo van een song die wordt afgespeeld vanaf een audiospeler die is aangesloten op de Input Stereo-aansluiting.

1. Sluit uw audiospeler aan op de **Input Stereo**-aansluiting.
2. Speel een song af op uw audiospeler.
De song is te horen via de luidsprekers van de piano.
3. Druk lang op de [Metronome]-knop terwijl de song speelt.

MEMO

Zelfs midden in de song kunt u het tempo zo vaak als u wilt bijwerken door nogmaals lang op de [Metronome]-knop te drukken.

4. Als u het gebruik van het automatische tempo wilt stoppen, drukt u op de [Metronome]-knop zodat deze uitdooft.

MEMO

Zie het volgende voor meer informatie over de instelling van auto-tempo.

Pagina 17

De metronoom gebruiken

U kunt een metronoom laten klinken wanneer u speelt. U kunt ook het tempo en de maataanduiding van de metronoom wijzigen. Als er een song wordt afgespeeld, klinkt de metronoom volgens het tempo en de maataanduiding van deze song.

De metronoom laten klinken

1. Druk op de [Metronome]-knop, zodat deze oplicht. De metronoom klinkt.
2. Als u de metronoom wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [Metronome]-knop, waardoor deze dooft.

Het tempo van de metronoom wijzigen

1. Gebruik de Tempo [Slow] [Fast]-knoppen om het tempo te wijzigen.

Tempobereik 10-500

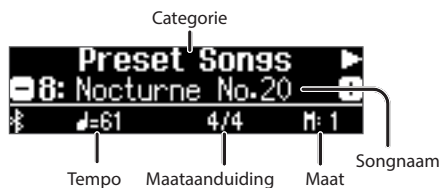
MEMO

Zie het volgende voor meer informatie over de metronoominstellingen.

Pagina 16

Een song selecteren

Open het Song-scherm en selecteer een song.

1. Druk op de [SONG]-knop om naar het "Song"-scherm te gaan.

2. Druk op de knoppen [◀] [▶] om een categorie te selecteren.
3. Druk op de knoppen [-] [+] om een song te selecteren.
4. Druk op de knop [▶/■] om de song af te spelen.

MEMO

Ga als volgt te werk om een song in een map op een USB-stick te selecteren.

Om een map te openen	Gebruik de knoppen [-] [+] om de map te selecteren en druk op de knop [▶/■].
Om een map te sluiten	Gebruik de [-]-knop om "(up)" (omhoog) te selecteren en druk op de knop [▶/■].

Lijst met categorieën

Categorie	Uitleg
Preset Songs	Songs ingebouwd in de piano
USB Memory	Songs die zijn opgeslagen op een USB-stick
Internal Memory	Songs die zijn opgeslagen in het interne geheugen

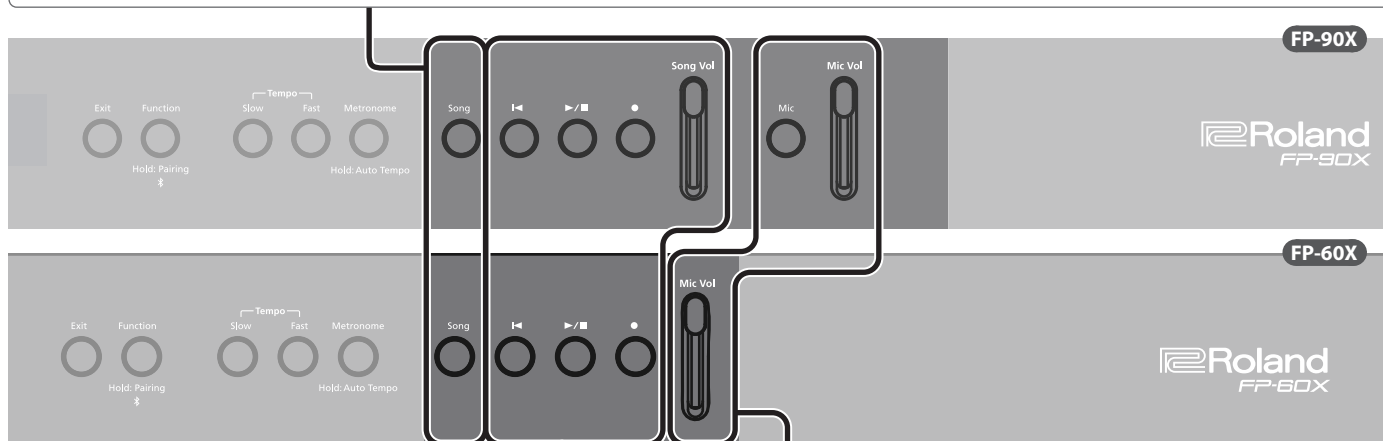
OPMERKING

* Als de SMF Play Mode (p. 27) is ingesteld op "Auto-Select" of "Internal", zijn er partijen waarvan het volume niet wordt gewijzigd door de [Song Vol.]-schuifregelaar (functiemodusinstelling "Song Vol." op de FP-60X). Als SMF Play Mode is ingesteld op "External", wijzigt het volume van alle partijen.

Songformaten die door dit apparaat gespeeld kunnen worden

Het apparaat kan data in de volgende formaten afspelen.

Songformaat	Uitleg
MIDI-bestanden	SMF-indeling 0/1
Audiobestanden	WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bit lineair
	MP3-indeling, 44,1 kHz, 64 kbps-320 kbps



Afspelen of opnemen

Hier ziet u hoe u een song kunt afspelen of opnemen.

Afspelen/stoppen

p. 19

1. Druk op de [▶/■]-knop.

Terugkeren naar het begin van de song

1. Druk op de [◀]-knop.

Het songtempo wijzigen

1. Gebruik de Tempo [Slow] [Fast]-knoppen om het tempo te wijzigen.

Opnemen

p. 18

1. Selecteer de klank die u wilt spelen.
2. Als u dat wilt, kunt u een metronoom laten klinken.

U kunt het tempo en de maataanduiding van de metronoom opgeven. De instellingen voor het tempo en de maataanduiding van de metronoom worden in de song opgenomen, zodat de metronoom tijdens het afspelen correct klinkt.

3. Druk op de knop [●].

De [●]-knop licht op, de [▶/■]-knop knippert en het apparaat wordt in de stand-bystand voor opname geplaatst.

Om te annuleren, drukt u opnieuw op de [●]-knop.

4. Druk op de [▶/■]-knop om de opname te starten.
5. Druk op de [▶/■]-knop om de opname te stoppen.

Een microfoon gebruiken (Mic)

U kunt een microfoon op dit apparaat aansluiten en het geluid van de uitvoering ervan mixen met het geluid van de microfoon.

p. 22

Het volume van de song aanpassen

FP-90X

1. Gebruik de [Song Vol.]-regelaar om het volume van het liedje aan te passen.

Hiermee regelt u het volume van de song (SMF/audio).

Het volume van de song aanpassen

FP-60X

Hiermee regelt u het volume van de song (SMF/audio).

1. Druk op de [Function]-knop.
2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Song Vol." te selecteren.
3. Gebruik de [-] [+] knoppen om het volume aan te passen.

* Sommige klanken die in de klankdemo's worden gebruikt, zijn ingesteld zodat ze worden aangepast door de Part [Upper] [Lower]-schuifregelaar. Als u de [Song Vol.]-schuifregelaar (functiemodusinstelling "Song Vol." op de FP-60X) wilt gebruiken om alle partijen aan te passen, wijzigt u de SMF Play Mode (p. 27) in "External".

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

De piano en een mobiel apparaat met elkaar verbinden via **Bluetooth**



Wat u allemaal kunt doen

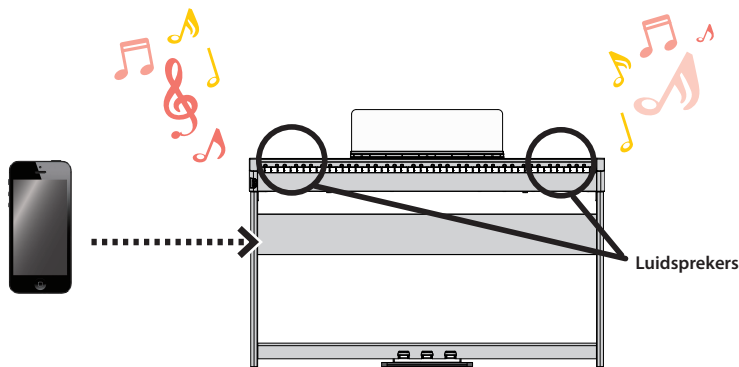
Als u de **Bluetooth**-functie gebruikt, kunt u de piano draadloos aansluiten op een mobiel apparaat zoals uw smartphone of tablet waardoor u de volgende dingen kunt doen.

Muziek die door het mobiele apparaat worden afgespeeld, kan via de luidsprekers van de piano worden beluisterd.

Een song die door het mobiele apparaat wordt afgespeeld, kan via de luidsprekers van de piano draadloos worden beluisterd. U kunt ook samen met de song die wordt afgespeeld, op de piano spelen..

→ “Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano (Bluetooth Audio)”

Pagina 13

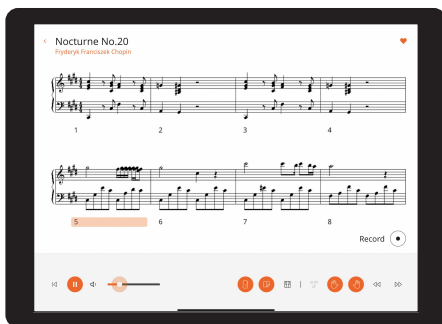


U kunt apps gebruiken om uw pianoplezier uit te breiden.

U kunt apps (zoals “Roland Piano App” of “Piano Designer” van Roland) op uw mobiele apparaat installeren en deze in combinatie met de piano gebruiken.

→ “De piano met een app gebruiken (Bluetooth MIDI)”

Pagina 14



Roland Piano App



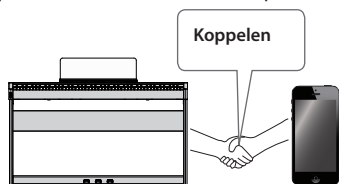
Piano Designer

Koppelen

Als u de piano draadloos op uw mobiele apparaat wilt aansluiten, moet u eerst een koppeling uitvoeren om een één-op-één-verbinding tussen de piano en uw mobiele apparaat tot stand te brengen.

“Koppelen” is het registreren (wederzijds verifiëren) van uw mobiele apparaat op de piano.

Koppel uw apparaat zoals beschreven in de procedure.



Het koppelingsproces

Afzonderlijke koppeling is vereist voor “muziek afspelen via de luidsprekers van de piano” en voor “de piano met een app gebruiken”. Deze koppelingsprocessen zijn verschillend.

Muziek afspelen via de luidsprekers van de piano



Instellingen op de piano



Instellingen op het mobiele apparaat

De piano met een app gebruiken



Instellingen op het mobiele apparaat

App

Instellingen in de app

* Raadpleeg “De piano met een app gebruiken” (p. 15), als het koppelen niet lukt.

Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano (Bluetooth Audio)

Een song die door het mobiele apparaat wordt afgespeeld, kan via de luidsprekers van de piano draadloos worden beluisterd.

* Als uw mobiel apparaat al met de piano is gekoppeld, hoeft u het koppelen niet meer opnieuw uit te voeren. Zie "Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten" (p. 13).

Begininstellingen maken (Pairing (Koppelen))

Als voorbeeld leest u hier hoe u instellingen voor een iPad maakt. Als u een Android-apparaat gebruikt, raadpleegt u de gebruikershandleiding van het mobiele apparaat dat u gebruikt.

- Plaats het mobiele apparaat dat u wilt aansluiten in de buurt van de piano.

MEMO

U kunt het koppelen ook starten door lang op de [Functie]-knop te drukken in plaats van de stappen 2-4 uit te voeren.

- Druk lang op de [Functie]-knop.

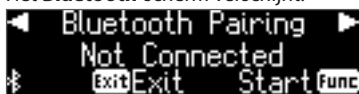
Wanneer het display "Now Pairing..." (bezig met koppelen) weergeeft, gaat u verder met stap 5.

- Druk op de [Function]-knop en gebruik vervolgens de [◀] [▶]-knoppen om "Bluetooth" te selecteren.



- Druk op de knop [Function] (Enter).

Het Bluetooth-scherm verschijnt.



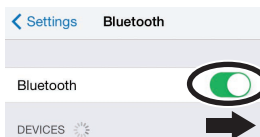
- Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Bluetooth Pairing" (Bluetooth Koppelen) te selecteren en druk vervolgens op de [Function] (Enter)-knop.

Op het display wordt "Now pairing..." (bezig met het koppelen...) weergegeven en de piano wacht op een respons van het mobiele apparaat (het koppelen begint).

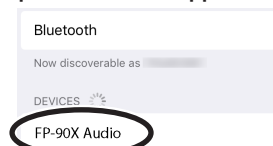


* Als u het koppelen wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

- Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



- Tik op "FP-90X Audio" of "FP-60X Audio" dat wordt weergegeven op het Bluetooth-apparaatscherm van uw mobiele apparaat.



De piano en het mobiele apparaat worden gekoppeld. Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt een display zoals het volgende.

Mobiel apparaat	"FP-90X Audio" of "FP-60X Audio" wordt toegevoegd aan het veld "My Devices" (Mijn apparaten)
Piano	"AUDIO" verschijnt naast het Bluetooth-symbool

- Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

Hiermee zijn de begininstellingen voltooid.

Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten

- Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.

De piano en het mobiele apparaat zijn draadloos met elkaar verbonden.

MEMO

Als u met behulp van de bovenstaande procedure geen verbinding tot stand hebt kunnen brengen, tikt u op "FP-90X Audio" of "FP-60X Audio" dat wordt weergegeven op het Bluetooth-apparaatscherm van uw mobiele apparaat.

Audio afspelen

Wanneer u muziekgegevens afspeelt op het mobiele apparaat, hoort u het geluid via de luidsprekers van de piano.

Het volume van Bluetooth-audio aanpassen

Normaal regelt u het volume via uw mobiele apparaat. Als u hiermee niet de gewenste volume-instelling bereikt; kunt u het volume hier als volgt aanpassen.

- Ga verder met stappen 2-3 van "Begininstellingen maken (koppelen)" (p. 13).
- Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Input/Bluetooth Vol." te selecteren en gebruik de [-] [+] -knoppen om het volume aan te passen.



Uw apparaat koppelen met meerdere piano's

Als u bijvoorbeeld uw mobiele apparaat wilt koppelen met meerdere piano's in een muziekschool, kunt u een Bluetooth-ID voor elke piano opgeven om uw mobiele apparaat te koppelen met de gewenste piano's.

* Wanneer u deze instelling maakt, wordt een ID-nummer toegevoegd aan het einde van de apparaatnaam die wordt weergegeven op het mobiele apparaat (bijvoorbeeld: FP-90X Audio1).

- Voer stappen 2-3 uit van "Begininstellingen maken (koppelen)" (p. 13).
- Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Bluetooth ID" te selecteren.



- Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde van de instelling aan te passen.

FP-90X

Waarde	Uitleg
0-99	Instellen op "0": "FP-90X Audio" "FP-90X MIDI" (standaardwaarde) Instellen op "1": "FP-90X Audio 1" "FP-90X MIDI 1"

FP-60X

Waarde	Uitleg
0-99	Instellen op "0": "FP-60X Audio" "FP-60X MIDI" (standaardwaarde) Instellen op "1": "FP-60X Audio 1" "FP-60X MIDI 1"

* Als u een koppeling maakt in een omgeving met meerdere piano's, raden wij u aan alleen het mobiele apparaat en de piano's die u wilt koppelen, in te schakelen (schakel de andere apparaten uit).

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands


简体中文

De piano en een mobiel apparaat met elkaar verbinden via Bluetooth

De piano met een app gebruiken (Bluetooth MIDI)

U kunt als volgt instellingen maken, zodanig dat u de piano kunt gebruiken met een app die op uw mobiele apparaat is geïnstalleerd.

Apps die u met deze piano kunt gebruiken

Naam van de app	Ondersteund besturingssysteem	Uitleg
 Roland Piano App	iOS iPadOS Android	Met deze app kunt u bladmuziek in digitale vorm bekijken, nummers oefenen alsof u een spel speelt of uw oefeningen bijhouden. 
 Piano Designer	iOS Android	Met deze app kunt u het geluid van de piano aan uw voorkeur aanpassen. Hiermee kunt u binnen de app via aanrakingen bewerkingen uitvoeren voor de verschillende elementen van het geluid in "Uw eigen pianoklant maken (Piano Designer)" (p. 21). 

- * U kunt de apps downloaden via de App Store of Google Play (gratis).
- * Daarnaast kunt u ook andere muziekapps (zoals GarageBand) gebruiken die compatibel zijn met **Bluetooth MIDI**.
- * De verstrekte informatie over de apps van Roland was actueel op het moment dat deze handleiding werd gepubliceerd. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

Instellingen maken (Pairing (Koppelen))

U kunt instellingen maken voor het gebruik van de piano in combinatie met een app die op uw mobiele apparaat is geïnstalleerd. Als voorbeeld leest u hier hoe u een iPad kunt gebruiken in combinatie met de app "Roland Piano App".

- * Voor "de piano met een app gebruiken" zijn geen instellingen op de piano nodig. Voer de handelingen in de app uit om een koppeling met de piano tot stand te brengen.

1. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



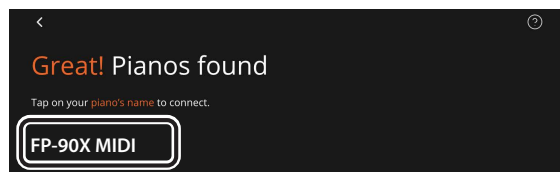
OPMERKING

Zelfs als het veld "DEVICES" (apparaten) de naam weergeeft van het apparaat dat u gebruikt (zoals "FP-90X MIDI"), tikt u hier niet op.

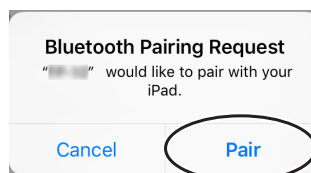
2. Start de app die u op uw mobiele apparaat hebt geïnstalleerd.

3. Tik op "Connect piano".

4. Tik op "FP-90X MIDI" of "FP-60X MIDI", afhankelijk van het apparaat dat u gebruikt.



Tik op "Pair" wanneer "Bluetooth Pairing Request" wordt weergegeven.



De piano en het mobiele apparaat worden gekoppeld. Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt een display zoals het volgende.

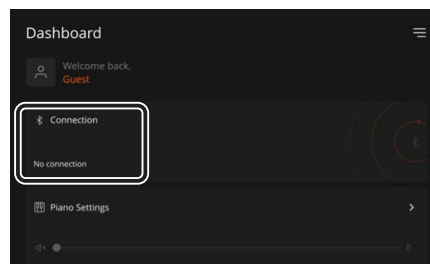
Mobiel apparaat	Er verschijnt "Connected with FP-90X MIDI of FP-60X MIDI" in het gedeelte "Connection" bovenaan het appscherm.
Piano	"MIDI" verschijnt naast het Bluetooth -symbool 

Hiermee zijn de instellingen voltooid.

MEMO

Wanneer u verbinding maakt met een mobiel apparaat waarvoor u de instellingen hebt geïntialiseerd, maakt het apparaat automatisch verbinding wanneer u de app start. De verbinding kan enkele seconden duren.

- * Tik als de piano geen verbinding maakt met uw mobiele apparaat op "Connection" bovenaan het appscherm en vervolgens op "Connect to Piano".



Als het koppelen niet lukt volgens "De piano met een app gebruiken"

Als het koppelen niet lukt volgens "De piano met een app gebruiken" (p. 14), probeert u stappen 1-4 hieronder.

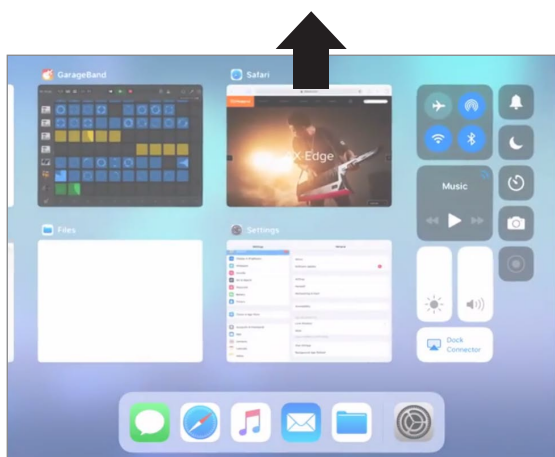
1 Zorg ervoor dat de Bluetooth-functie van de piano op "On" (aan) staat.

1. Druk op de [Function]-knop van de piano.
2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Bluetooth" te selecteren.
3. Druk op de knop [Function] (Enter).
Het Bluetooth-instellingenschermbild verschijnt.
4. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Bluetooth On/Off" te selecteren en gebruik vervolgens de [-] [+] -knoppen om "On" (aan) in te schakelen.
De Bluetooth-functie van de piano wordt ingeschakeld.
5. Druk op de [Function]-knop.
U verlaat nu de functiemodus.

2 Sluit alle apps op uw mobiele apparaat af.

De app sluiten

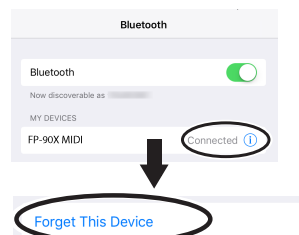
1. Dubbelklik op de Home-knop en veeg omhoog op het app-schermbild.



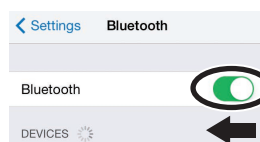
3 Als er al een koppeling tot stand is gebracht, annuleert u deze en schakelt u de Bluetooth-functie uit.

De koppeling wissen

1. Tik in het scherm van het mobiele apparaat op de "i" naast "Connected" en tik op "Forget This Device" (dit apparaat vergeten).



2. Zet de Bluetooth-schakelaar in de uit-stand.



4 Voer de koppelingsprocedure van p. 14 uit vanaf stap 1.

MEMO

Als het probleem niet is opgelost na het volgen van deze punten, raadpleegt u de Roland-ondersteuningswebsite.

<https://www.roland.com/support/>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Geavanceerde bediening

Diverse klanken spelen

Uw gewenste speelomgeving selecteren (My Stage)

“My Stage” is een functie waarmee u thuis uw favoriete piano en speelomgeving kunt selecteren. Deze functie reproduceert het geluid en de resonantie die u zou ervaren bij het spelen op locaties zoals een concertzaal, kerk of oefenstudio op een vleugelpiano die ideaal is afgestemd op die locatie.

* De instellingen van My Stage bestaan uit de combinatie van “grand piano tone” (vleugelpiano), “ambience (acoustics) type” (akoestisch sfeertype) en “ambience (acoustics) depth” (akoestische sferdiepte).

Nr.	FP-90X	FP-60X
1	Piano Recital	Piano Recital
2	At Hall Stage	At Hall Stage
3	Lakeside Studio	Lakeside Studio
4	Impressionists	Heritage Hall
5	Heritage Hall	Lounge Concert
6	Lounge Concert	Church Concert
7	Church Concert	Jazz Club
8	Jazz Club	Recording Studio
9	Medieval Salon	
10	Recording Studio	
11	Trad Opera House	
12	East Coast Hall	

1. Druk op de [My Stage]-knop om deze te laten oplichten.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om uw favoriete speelomgeving te selecteren.



Speel op het klavier om met de geselecteerde “My Stage”-instellingen te spelen.

MEMO

U kunt op de [▶]-knop drukken om een “My Stage”-demo-uitvoering te horen.

3. Om de My Stage-functie te verlaten, drukt u op de [My Stage]-knop tot deze uitdooft.

Het type en de diepte van de sfeer selecteren

U kunt een akoestische sfeer toevoegen die kenmerkend is voor een uitvoering in een concertzaal of kathedraal. Door het “Ambience Type” te wijzigen, kunt u de akoestiek van een piano simuleren die op verschillende locaties wordt gespeeld.

Bij het gebruik van een hoofdtelefoon, kunt u met de FP-60X een 3D-ambience-effect met een hoofdtelefoon toepassen. De FP-90X beschikt over akoestische projectietechnologie met hoofdtelefoon waarmee u een meer driedimensionaal geluidsveld kunt ervaren.

FP-90X

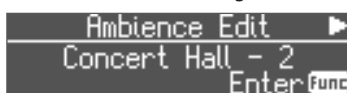
1. Druk op de [Ambience]-knop om deze te laten oplichten. Het “Ambience”-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om “Ambience Type” te selecteren.
3. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de “Ambience Depth” te specificeren.
4. Wanneer u klaar bent met de instellingen, drukt u nogmaals op de [Ambience]-knop om deze te laten uitdoven.

FP-60X

1. Druk op de [Ambience]-knop om deze te laten oplichten. Het “Ambience”-bewerkingsscherm verschijnt.



2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het “Ambience”-scherm verschijnt.



3. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om “Ambience Type” te selecteren.

4. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de “Ambience Depth” te specificeren.

Als u de 3D-sfeer van de hoofdtelefoon wilt wijzigen, gaat u als volgt te werk.

5. Druk op de [Exit]-knop om terug te keren naar het “Ambience”-bewerkingsscherm.

6. Gebruik de [▶]-knop om “Headphones 3D Ambience” te selecteren en gebruik vervolgens de [-] [+] -knoppen om de instelling “On/Off” (aan/uit) op te geven.

7. Wanneer u klaar bent met de instellingen, drukt u nogmaals op de [Ambience]-knop om deze te laten uitdoven.

Ambience Type	Selecteert de galm die kenmerkend is voor piano spelen op verschillende plaatsen.	
	* Als u de FP-90X gebruikt, kunt u het sfeertype kiezen wanneer een “PureAcoustic Piano sound engine”-klank is geselecteerd (p. 31).	
	FP-90X	Studio, Lounge, Concert Hall, Wooden Hall, Stone Hall, Cathedral
	FP-60X	Studio, Lounge, Concert Hall, Cathedral
Ambience Depth	Regelt de galm diepte van het geluid. Hogere instellingen produceren een diepere galm en lagere instellingen produceren minder galm.	
	* Het galmeffect wordt niet toegepast op audiobestanden.	
	0-10	
Headphones 3D Ambience FP-60X	U kunt een “Headphones 3D Ambience”-effect (3D-sfeer hoofdtelefoon) toepassen dat de indruk wekt dat het geluid hoorbaar is vanaf de piano zelf, zelfs wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.	
	* Het effect wordt toegepast als “Concert Hall” is geselecteerd als sfeertype en een klank van de “SuperNATURAL Piano sound engine” is geselecteerd (p. 31).	
	* Het galmeffect wordt niet toegepast op audiobestanden.	
	Off, On (standaardwaarde: On)	

MEMO

Als u uw favoriete “My Stage”-instellingen opslaat als een “registratie”, kunt u ze op elk gewenst moment opnieuw oproepen (p. 23).

Oefenen met de metronoom

U kunt oefenen terwijl u luistert naar de metronoom.

1. Druk op de [Metronome]-knop om deze te laten oplichten. De metronoom klinkt.

MEMO

Als er een song wordt afgespeeld, klinkt de metronoom volgens het tempo en de maataanduiding van deze song.

2. Gebruik de Tempo [Slow] [Fast]-knoppen om het tempo te wijzigen.

Tempobereik	10-500
-------------	--------

3. Als u de metronoom wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [Metronome]-knop, waardoor deze dooft.

De instellingen voor de metronoom wijzigen

Wijzig de volgende instellingen terwijl de [Metronome]-knop is ingeschakeld.

1. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde aan te geven.

Tempo Coach	Gebruikt de Tempo Coach-functie (p. 17).
Metronome Volume	Het volume van de metronoom wijzigen Off, 1-10 (standaardwaarde: 5)
Metronome Tone	Wijzigt de toon van de metronoom. Click, Electronic, Voice (Japanese), Voice (English) (standaardwaarde: Click)
Beat	Wijzigt de maataanduiding van de metronoom. 2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8 (standaardwaarde: 4/4)
Metronome Down beat	Er klinkt een downbeat. Off, On (standaardwaarde: On)
Metronome Pattern	Wijzigt het patroon van de metronoom. Off, achtste noot, achtste noot triplet, shuffle, zestiende noot, kwartnoot triplet, kwartnoot, gepunte achtste noot (standaardwaarde: Off)

Een kliktoon laten klinken synchroon met het songtempo (Auto Tempo)

De automatische tempofunctie laat een kliktoon horen (metronoomgeluid) synchroon met het tempo van een audiosong dat wordt ingevoerd vanaf een externe bron. Dit is erg handig als u met een audiosong wilt oefenen terwijl u ook een klikgeluid hoort.

- Zelfs als u het tempo van de originele song niet kent, wordt het tempo automatisch gedetecteerd en wordt de klik gesynchroniseerd.
- Zelfs als de originele song geen drums of andere ritme-instrumenten bevat, kan het tempo worden gedetecteerd en kan de klik worden gebruikt in plaats van een ritme-uitvoering.

De automatische tempofunctie kan worden gebruikt met een song die wordt afgespeeld in de volgende drie situaties.

- Een song afgespeeld door een via **Bluetooth**-verbonden mobiel apparaat (p. 13)
- Een song die wordt afgespeeld door een audiospeler aangesloten op de Input Stereo-aansluiting (p. 6)
- Een song die wordt afgespeeld door spelerssoftware op een computer die is aangesloten op de USB-computerpoort (p. 6)

Sluit van tevoren uw mobiele apparaat of computer aan op de piano met behulp van de juiste verbinding voor uw situatie (via **Bluetooth**, een audiokabel of een USB-kabel).

1. **Speel een song af vanaf uw externe apparaat.**
De song is te horen via de luidsprekers van de piano.
2. **Druk terwijl de song speelt lang op de [Metronome]-knop.**
Het automatisch tempo wordt ingeschakeld en u hoort een klikgeluid synchroon met het tempo van de song.
Ga verder en speel mee in het ritme van de song en de kliktoon.

MEMO

Zelfs midden in de song kunt u nogmaals lang op de [Metronome]-knop drukken en het tempo zo vaak bijwerken als u wilt.

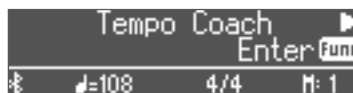
3. **Als u het gebruik van het automatische tempo wilt stoppen, drukt u op de [Metronome]-knop zodat deze uitdooft.**

Het tempo van uw eigen uitvoering detecteren (Tempo Coach)

Door de tempo coach-functie te gebruiken, kunt u het tempo van de huidige uitvoering van het klavier bepalen.

U kunt de tempo coach-instelling gebruiken wanneer de [Metronome]-knop is ingeschakeld.

1. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om het display "Tempo Coach" te laten weergeven.



2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het tempo coach-scherm verschijnt en de metronoom stopt.



3. **Speel een song op de piano.**

Het tempo van de afgespeelde song wordt gedetecteerd en het uitvoeringstempo wordt weergegeven.

MEMO

Wanneer u een song speelt, kan het tempo nauwkeuriger worden gedetecteerd als u met beide handen speelt dan wanneer u met één hand speelt.

4. Druk op de [Exit]-knop.

U verlaat het tempo coach-scherm.

MEMO

Door op de [Metronome]-knop te drukken, kunt u de metronoom in het gedetecteerde tempo laten klinken.

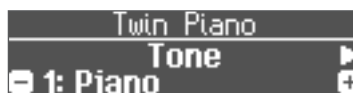
Het klavier in tweeën splitsen voor bespelen door twee personen (Twin Piano)

U kunt het klavier opsplitsen in een linker- en een rechterdeel zodat twee personen binnen hetzelfde toonhoogtebereik kunnen spelen. De ene persoon kan een voorbeeld spelen en de andere persoon kan dit voorbeeld oefenen. U kunt ook de manier (modus) waarop noten klinken in Twin Piano wijzigen.

* Als u sommige tonen selecteert, klinkt dit anders dan normaal.

1. Druk op de [Function]-knop en gebruik vervolgens de [◀] [▶]-knoppen om "Twin Piano" te selecteren.
2. Gebruik de [-] [+] -knoppen om Twin Piano in te schakelen.
3. Druk op de [Exit]-knop.

Het Twin Piano-scherm verschijnt.



4. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken.
5. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de waarde aan te geven.

Tone	Selecteert de klank die wordt gebruikt bij het spelen van Twin Piano.	
	Selecteert hoe noten worden gehoord bij het spelen van Twin Piano.	
Mode	Pair	Het geluid is van rechts te horen als u naar rechts op het klavier speelt en links als u naar links speelt.
	Individual	Noten die in het rechterdeel worden gespeeld, weerklinken alleen in de rechterluidspreker en noten die in het linkerdeel worden gespeeld, weerklinken alleen in de linkerluidspreker.

6. Wanneer u klaar bent met Twin Piano, drukt u op de [Function]-knop om terug te keren naar het "Twin Piano (On/Off)"-scherm en schakelt u dit uit (Off).

7. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Uw uitvoering opnemen

Hier ziet u hoe eenvoudig het is om uw uitvoering op te nemen. U kunt een opname afspelen om uw speelwijze te controleren of u kunt meespelen met een opname.

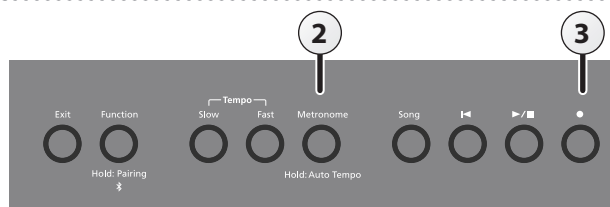
Type opname

SMF-opnamen	<ul style="list-style-type: none"> De uitvoering wordt opgenomen als MIDI-data. SMF-indeling 0
Audio-opname	<ul style="list-style-type: none"> Uw uitvoering wordt opgenomen als audiogegevens. WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bit lineair * Als u audio-opnamen wilt gebruiken, moet u een USB-stick (afzonderlijk verkrijgbaar) op de USB Memory-poort opslaan.

SMF-opnamen

Een nieuwe song opnemen

Vorbereiden voor opname



1. Selecteer de klank die u wilt gebruiken (p. 8).
2. Als u dat wilt, kunt u een metronoom laten klinken (p. 16).
U kunt het tempo en de maataanduiding van de metronoom opgeven.

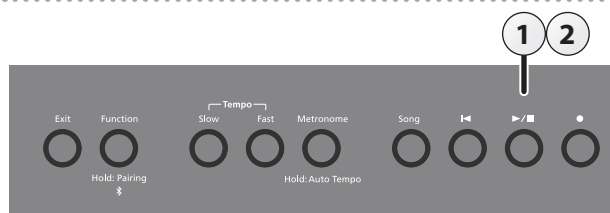
MEMO

De instellingen voor het tempo en de maataanduiding van de metronoom worden in de song opgenomen, zodat de metronoom tijdens het afspelen correct klinkt.

3. Druk op de knop [●].

De [●]-knop licht op, de [▶/■]-knop knippert en het apparaat wordt in de stand-bystand voor opname geplaatst. Om te annuleren, drukt u opnieuw op de [●]-knop.

Uw opname starten en opslaan



1. Druk op de [▶/■]-knop.
Het opnemen begint nadat een telling van één maat klinkt. Als de opname start, lichten de [●]-knop en de [▶/■]-knop op.

MEMO

U kunt de opname ook starten door op het klavier te spelen. In dat geval wordt er geen aftelling gespeeld.

2. Druk op de [▶/■]-knop.
De opname start en uw uitvoering wordt automatisch opgeslagen.

MEMO

- U kunt de naam van de song wijzigen (p. 19).
- U kunt de song verwijderen (p. 20).

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit terwijl "Saving..." (opslaan...) wordt weergegeven op het display.

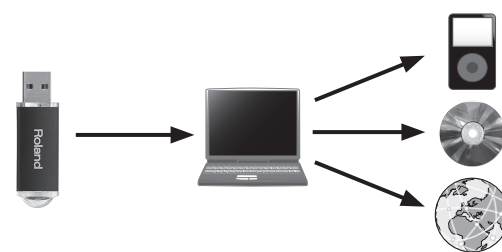
De opgenomen uitvoering beluisteren

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt de nieuw opgenomen song geselecteerd.

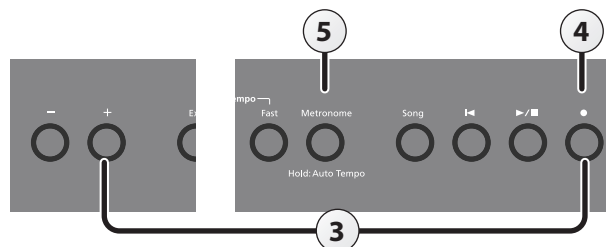
1. Druk op de [▶/■]-knop.
Het afspelen start vanaf het begin van uw opgenomen uitvoering.

Audio opnemen

Als u een audio-opname van uw uitvoering maakt, kunt u dit beluisteren op uw computer of audiospeler, het gebruiken om een muziek-cd te maken of het op internet posten.



Vorbereiden voor opname



1. Steek de USB-stick in de USB Memory-poort (p. 6).
* Audiogegevens kunnen in het interne geheugen worden opgeslagen.
2. Selecteer de klank die u wilt gebruiken (p. 8).
3. Houd de [●]-knop ingedrukt en druk op de [+] -knop om "Audio" te selecteren.

MEMO

U kunt dit ook opgeven via de functiemodus "Recording Mode"-instelling (p. 27).

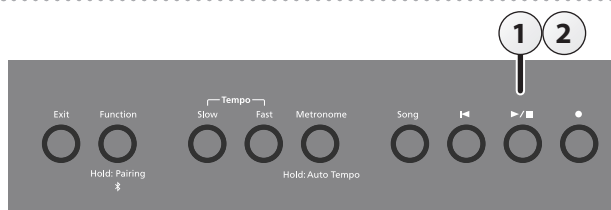
4. Druk op de knop [●].
De [●]-knop licht op, de [▶/■]-knop knippert en het apparaat wordt in de stand-bystand voor opname geplaatst. Om te annuleren, drukt u opnieuw op de [●]-knop.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los tijdens het opnemen.

5. Als u dat wilt, kunt u een metronoom laten klinken (p. 16).

Uw opname starten en opslaan



- 1. Druk op de [▶/■]-knop.**
De opname wordt gestart.
Als de opname start, lichten de [●]-knop en de [▶/■]-knop op.
- 2. Druk op de [▶/■]-knop.**
De opname start en uw uitvoering wordt automatisch opgeslagen.

MEMO

- U kunt de naam van de song wijzigen (p. 19).
- U kunt de song verwijderen (p. 20).

De opgenomen uitvoering beluisteren

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt de nieuw opgenomen song geselecteerd.

- 1. Druk op de [▶/■]-knop.**
Het afspelen start vanaf het begin van uw opgenomen uitvoering.

Een song die als SMF-opname is opgenomen, naar audio converteren

Een song die als SMF-opname is opgenomen, kan opnieuw als audio worden opgenomen zodat u deze op uw computer kunt afspelen.

- 1. Selecteer de song die u wilt converteren naar audio (p. 11).**
- 2. Een audio-opname voorbereiden ("Een opname voorbereiden" (p. 18)).**

1. Sluit uw USB-stick aan.
2. Houd de [●]-knop ingedrukt en gebruik de [+] -knop om "Audio" te selecteren.
3. Druk op de knop [●].

- 3. Druk op de knop [▶] om de song van stap 1 te selecteren.**
- 4. Druk op de [▶/■]-knop om de audio-opname te starten ("Uw opname starten en opslaan" (p. 19)).**

- * Geluiden die u produceert met het klavier of geluiden die op dit apparaat worden ingevoerd via de Mic Input-aansluiting, de USB-poort, de Input Stereo-aansluiting of Bluetooth-audio, worden opgenomen samen met de audio die tijdens de conversie wordt opgenomen.
- * Afhankelijk van de SMF-opname is het niet altijd mogelijk om deze te converteren naar de identieke audio zoals die tijdens de opname van de song.

Handige functies voor het afspelen van songs

Bij het afspelen van een song kunt u de volgende functies gebruiken.

Alle songs in de geselecteerde categorie afspelen (All Song Play)	Houd de [Song]-knop ingedrukt en druk op de [▶/■]-knop.
Het songtempo wijzigen	Druk op de Tempo [Slow] [Fast]-knop.
De song afspelen met een constant tempo (Tempo Mute)	Houd de [▶/■]-knop ingedrukt en druk op de Tempo [Slow]-knop of Tempo [Fast]-knop. [Slow]- of [Fast]-knop. Om de Tempo Mute-functie te annuleren, houdt u de [▶/■]-knop opnieuw ingedrukt en drukt u op de knop Tempo [Slow]- of [Fast]-knop.
Een aftelling spelen (*1)	Houd de [Metronome]-knop ingedrukt en druk op de [▶/■]-knop.

*1 Een serie ritmisch gespeelde klanken waarmee het tempo wordt aangegeven, wordt een "Count-In" (aftelling) genoemd. Als u een aftelling laat klinken, kunt u uw uitvoering gemakkelijker synchroniseren met het tempo van het afspiegeluid. U kunt het aantal maten wijzigen die als een telling worden weergegeven (p. 27).

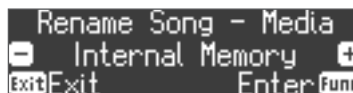
De naam van een song wijzigen (Rename Song)

Hier ziet u hoe u de naam van een eerder opgeslagen song kunt wijzigen.

- 1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Rename Song" te selecteren.**

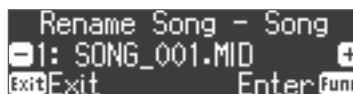
- 2. Druk op de knop [Function] (Enter).**

Het Rename Song-scherm verschijnt.



- 3. Gebruik de knoppen [-] [+] om het medium met de song waarvan u de naam wilt wijzigen, te selecteren.**

- 4. Druk op de knop [Function] (Enter).**



- 5. Gebruik de [-] [+] -knoppen om de song waarvan u de naam wilt wijzigen, te selecteren en druk op de [Function] (Enter)-knop.**

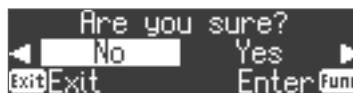
- 6. Wijzig de naam van de song.**

Selecteer het teken dat u wilt wijzigen.	Druk op de [◀] [▶]-knoppen.
Wijzig het teken.	Druk op de [-] [+] -knoppen.
Voer één teken in	Druk op de [▶/■]-knop.
Wis één teken	Druk op de knop [●].

Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

- 7. Druk op de knop [Function] (Enter).**

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

- 8. Gebruik de [▶]-knop om "Yes" (ja) te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).**

De naam van de song is gewijzigd.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." (uitvoeren...) op het scherm wordt weergegeven.

- 9. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.**

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Een opgeslagen song kopiëren (Copy Song)

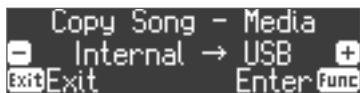
Songs die in het interne geheugen zijn opgeslagen, kunnen naar een USB-stick worden gekopieerd. U kunt ook songs die op een USB-stick zijn opgeslagen, naar het interne geheugen kopiëren.

- * Audiobestanden kunnen niet worden gekopieerd.
- * U kunt deze handeling niet uitvoeren als er geen USB-stick is aangesloten.

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Copy Song" te selecteren.

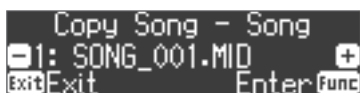
2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het Copy Song-scherm verschijnt.



3. Gebruik de [-] [+] knoppen om de bron- en doellocaties voor het kopiëren te selecteren.

4. Druk op de knop [Function] (Enter).



5. Gebruik de knoppen [-] [+] om de song die u wilt kopiëren, te selecteren.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

6. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het kopiëren wordt uitgevoerd.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." (uitvoeren...) op het scherm wordt weergegeven.

MEMO

Als er al een song met dezelfde bestandsnaam is opgeslagen, verschijnt het bevestigingsbericht "Overwrite?" (overschrijven?). Als u de song wilt overschrijven, gebruikt u de [▶]-knop om "Yes" (ja) te selecteren en drukt u op de knop [Function] (Enter).

7. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

Een opgeslagen song verwijderen (Delete Song)

Hier ziet u hoe u een opgeslagen song in het interne geheugen of een USB-stick kunt verwijderen.

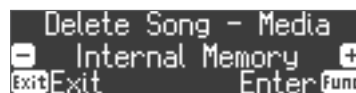
MEMO

- Als u alle songs die in het interne geheugen of de USB-stick zijn opgeslagen, wilt verwijderen, initialiseert u het geheugen (p. 25).
- Als u een song op de USB-stick wilt verwijderen, sluit u de USB-stick aan op de USB Memory-poort voordat u verdergaat.

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Delete Song" (song verwijderen) te selecteren.

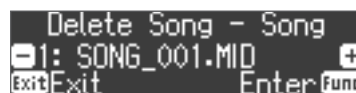
2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het Delete Song-scherm verschijnt.



3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de geheugenlocatie met de song die u wilt verwijderen, te selecteren.

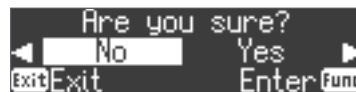
4. Druk op de knop [Function] (Enter).



5. Gebruik de knoppen [-] [+] om de song die u wilt verwijderen, te selecteren.

6. Druk op de knop [Function] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

7. Gebruik de [▶]-knop om "Yes" (ja) te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

Het verwijderen wordt uitgevoerd.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." (uitvoeren...) op het scherm wordt weergegeven.

8. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

MEMO

U kunt een song ook verwijderen door de [●]-knop ingedrukt te houden en op de [Exit]-knop te drukken.

De pianoklanken personaliseren (Piano Designer)

Wat is Piano Designer?

Met dit apparaat kunt u de pianoklanken afstemmen op uw voorkeur door verschillende factoren die het geluid beïnvloeden aan te passen, zoals de snaren van de piano, de resonantie die wordt geproduceerd met behulp van de pedalen en het geluid van de hamers die op de snaren slaan.

Deze functie heet "Piano Designer".



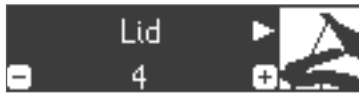
MEMO

- De functie Piano Designer kan worden gebruikt om het geluid alleen te personaliseren met de "PureAcoustic Piano sound engine"-klanken op de FP-90X en alleen met de "SuperNATURAL Piano sound engine"-klanken op de FP-60X.
- De instellingen worden voor elke klank opgeslagen.

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Piano Designer" te selecteren.

2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het Piano Designer-scherm verschijnt.



3. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het item dat u wilt bewerken, te selecteren.

4. Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde aan te passen.

5. Als u klaar bent met het gebruik van Piano Designer, drukt u op de knop [Exit].

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

6. Gebruik de [▶]-knop om "Yes" (ja) te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

De Piano Designer-instellingen worden opgeslagen.

MEMO

Als u wilt afsluiten zonder de instellingen op te slaan, gebruikt u de [◀]-knop om "No" (nee) te selecteren en vervolgens drukt u op de knop [Function] (Enter).

Piano Designer-parameters

* De parameters die kunnen worden bewerkt, verschillen bij de FP-90X en de FP-60X.

Parameter	90X	60X	Waarde	Uitleg
Lid	●	●	0-6	Regelt de mate waarin het deksel van de vleugelpiano is geopend. Het geluid wordt zachter naarmate u het deksel van de piano op het scherm sluit. Het geluid wordt scherper naarmate u het deksel van de piano op het scherm opent.
Key Off Noise	●	-	Off, 1-10	Regelt het werkingsruis die u hoort wanneer u een toets loslaat. Hogere instellingen maken de ruis luider.
Hammer Noise	●	-	-5-0+5	Regelt het geluid dat wordt geproduceerd wanneer de hamer van een akoestische piano op de snaar slaat. Hogere instellingen zorgen voor een luider geluid van de hamer die op de snaar slaat.
Duplex Scale	●	-	Off, 1-10	Regelt de meertelingen van de Duplex Scale van een akoestische piano. Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luider.

Parameter	90X	60X	Waarde	Uitleg
Full Scale String Res.	●	-	Off, 1-10	Regelt de resonantie van een akoestische piano (het geluid dat wordt geproduceerd door de snaren van eerder ingedrukte toetsen die meertillen met nieuw gespeelde noten of het geluid van andere snaren die meertillen met de noten die u speelt terwijl u het demperpedaal indrukt). Hogere instellingen produceren een luidere resonantie van meertillende snaren.
Snaarresonantie	-	●	Off, 1-10	Dit past de snaarresonantie van het akoestische pianogeluid aan (de meertillingen van snaren voor eerder gespeelde noten die optreden wanneer u een andere noot speelt). Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luider.
Damper Resonance	-	●	Off, 1-10	Regelt de algemene resonantie van de akoestische piano wanneer het demperpedaal ervan wordt ingedrukt (de vibratie van andere snaren die wordt geproduceerd wanneer u het demperpedaal ingedrukt houdt, en de resonantie van het hele instrument). Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luider.
Key Off Resonance	●	●	Off, 1-10	Regelt de resonantie van de subtiele klanken die optreden wanneer u een toets van een akoestische piano loslaat. Een hogere waarde creëert een grotere toonverandering tijdens de uitstertijd.
Cabinet Resonance	●	-	Off, 1-10	Regelt de resonantie van de klankkast van de vleugelpiano zelf. Hogere waarden produceren meer resonantie van de behuizing.
Soundboard Type	●	-	1-5	Selecteert hoe het klankbord van de akoestische piano resonanceert. U kunt kiezen uit vijf verschillende soorten resonantie.
Damper Noise	●	-	Off, 1-10	Regelt de demperruis van de klank van de akoestische piano (het geluid dat optreedt als de demper de snaren vrijgeeft wanneer u op het demperpedaal drukt).
Soft-pedaal	●	-	1-10	Regelt de diepte van het effect dat optreedt wanneer u op het Soft-pedaal drukt. Hogere waarden zorgen voor een grotere verandering.
Single Note Tuning	●	●	-50-0+50	Hiermee kunt u de mate van Stretch Tuning specificeren, een stemmingsmethode specifiek voor piano's, waarin de hoge reeks iets hoger, en de lage reeks iets lager wordt gestemd.
Single Note Volume	●	●	-50-0	Regelt het volume van elke toets. Hogere instellingen maken het volume luider.
Single Note Character	●	●	-5-0+5	Regelt het klankkarakter van elke toets. Hogere instellingen maken de klank harder en lagere instellingen maken de klank zachter.
Reset Setting	<p>Hiermee worden de Piano Designer-instellingen van de geselecteerde klank teruggezet naar de fabriekinstellingen.</p> <p>1. Druk op de knop [Function] (Enter).</p> <p>Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.</p> <p>2. Gebruik de [▶]-knop om "Yes" (ja) te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).</p> <p>De fabriekinstellingen worden hersteld.</p>			

Instellingen van de 88 toetsen

- Selecteer **Single Note Tuning, Single Note Volume of Single Note Character** en druk op de knop [Function] (Enter).
- Speel de toets die u wilt bewerken en gebruik de knoppen [-] [+] om de instellingen voor die toets aan te passen.

MEMO

U kunt de toetsen [◀] [▶] gebruiken om naar een andere parameter voor de 88 toetsen te gaan.

- Druk op de [Exit]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.

Wat is de Duplex-schaal?

De Duplex-schaal is een systeem van natuurlijke meertillende snaren, hetgeen soms bij concertvleugels het geval is.

Deze meertillende snaren worden niet rechtstreeks met hamers aangeslagen maar klinken doordat ze met de vibraties van andere snaren meertillen. Doordat deze snaren met de boventonen resoneren, maken ze het geluid rijker en helderder. Deze meertillende snaren worden alleen aan het hoge register toegevoegd, ongeveer boven C4. Omdat ze geen demper hebben (een mechanisme dat het klinken van de snaren doet stoppen), blijven deze snaren doorklinken, zelfs nadat u een noot speelt en deze vervolgens loslaat om de klank van de snaar die daadwerkelijk werd gespeeld, te stoppen.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

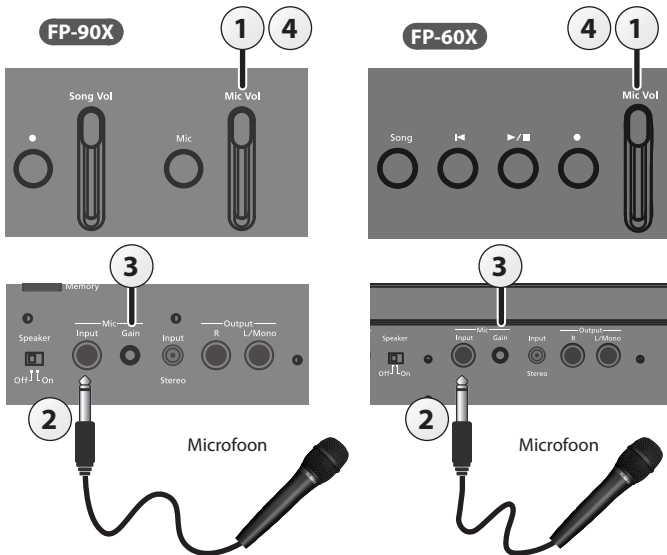
简体中文

De microfoon gebruiken

U kunt een dynamische microfoon (apart verkrijgbaar) aansluiten op de Mic Input-aansluiting en zingen terwijl u speelt.

Een microfoon aansluiten

Hier leest u hoe u een microfoon kunt aansluiten op de Mic Input-aansluiting.



1. Zet de [Mic Vol.]-schuifregelaar helemaal naar beneden om het volume op nul te zetten.
2. Sluit de microfoon aan op de Mic Input-aansluiting. De microfooninvoer wordt ingeschakeld.
3. Als het geluid van de microfoon te zwak is of vervormd, draait u de Mic [Gain]-regelaar op het achterpaneel om het volume van de microfoon aan te passen.
4. Verschuif de [Mic Vol.]-regelaar om het volume van de microfoon aan te passen.

* Als het volume te luid is, komt er mogelijk ruis uit de luidsprekers.

MEMO
U kunt de volumebalans regelen zoals met een audiomixer.

FP-90X

FP-60X

Een effect toepassen op de microfoon (Mic Effects)

Hier leest u hoe u een effect kunt toepassen op het geluid van de microfoon.

FP-90X

1. Druk op de [Mic]-knop. Het Mic Effects-scherm verschijnt.



2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het effect dat u wilt toepassen, te selecteren.
3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de instelling in en uit te schakelen.

FP-60X

1. Druk op de [Function]-knop om deze te doen branden.
2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Mic Effects" te selecteren.
3. Druk op de knop [Function] (Enter). Het Mic Effects-scherm verschijnt.



4. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het effect dat u wilt toepassen, te selecteren.
5. Gebruik de knoppen [-] [+] om de instelling in en uit te schakelen.

Het microfooneffect aanpassen

Hier leest u hoe u de toepassing van het effect kunt aanpassen.

1. Druk in het Mic Effects-scherm op de [▶]-knop.
2. Pas het effect aan.

Aanduiding [◀] [▶]-knop	Waarde [-] [+] -knoppen	Uitleg
Compressor Type	Soft, Normal, Hard	Geeft de hoeveelheid effect op die het niveau beperkt als reactie op de audio-invoer. De instellingen Soft, Normal en Hard produceren een steeds groter wordend effect.
Doubling Type	One Voice, Two Voice	Produceert een effect alsof een zangstem meerdere keren in lagen wordt toegevoegd.
Doubling Width	Light, Normal, Deep	Geeft het toonhoogteverschil tussen de gelaagde stem en het oorspronkelijke geluid op. De instellingen Light, Normal en Deep produceren een steeds groter wordend toonhoogteverschil.
Doubling Level	0-10	Geeft het volume van het verdubbelingseffect op.
Echo Type	1-7	Selecteert het type echo.
Echo Level	0-10	Hogere waarden zorgen voor meer nagalm.

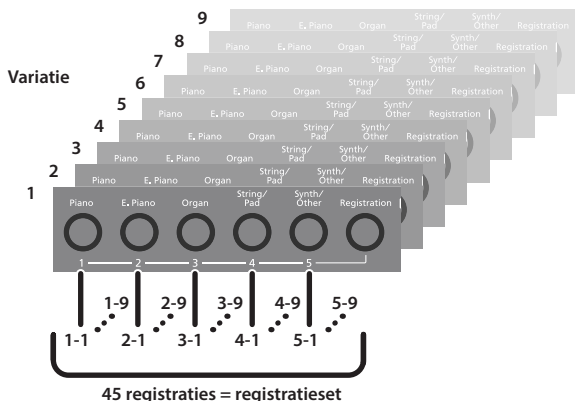
Uw performance-instellingen opslaan (Registration)

Wat is een Registration (registratie)?

Klankinstellingen en performance-instellingen zoals Dual Play of Split Play kunnen als een "Registration" worden opgeslagen en desgewenst opgeroepen.

Dit apparaat heeft vijf registratieknoppen ([1]–[5]) en u kunt negen verschillende registraties opslaan onder elke knop. Dit betekent dat u tot 45 registraties kunt opslaan.

Een volledige groep van 45 registraties wordt een "Registration Set" of registratieset genoemd.

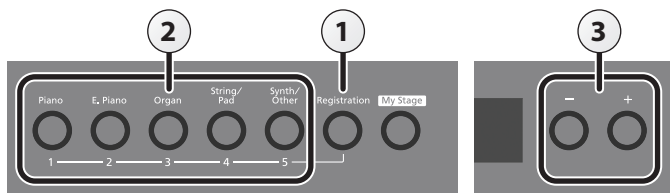


MEMO

- Voor meer informatie over de instellingen die in een registratie worden opgeslagen, raadpleegt u "Opgeslagen instellingen" (p. 30).
- U kunt registratiesets opslaan op een USB-stick (apart verkrijgbaar; p. 6).

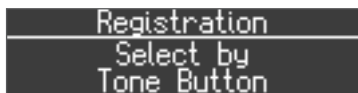
Een registratie oproepen

Hier leest u hoe u de instellingen die u in een registratie hebt opgeslagen, kunt oproepen.

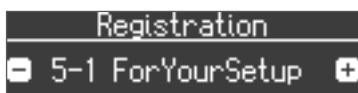


1. Druk op de knop [Registration].

De eerste keer dat u op de [Registration]-knop drukt nadat u het apparaat hebt ingeschakeld, verschijnt een scherm zoals het volgende.



2. Druk op een cijferknop ([1] tot [5]) om de locatie te kiezen waar de gewenste registratie is opgeslagen.



3. Druk op de knoppen [-] of [+] om de registratievariatie te selecteren.

De instellingen worden aangepast.

MEMO

- U kunt ook een pedaal gebruiken om registraties op te roepen (p. 28).
- U kunt registratiesets die u op een USB-stick hebt opgeslagen, opnieuw laden (p. 24).

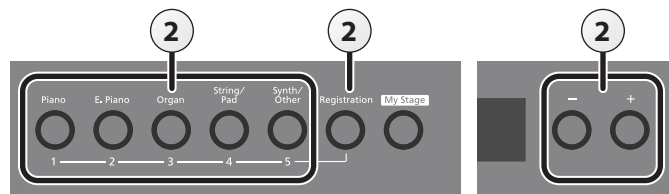
4. Druk op de [Exit]-knop.

De huidige instellingen opslaan in een registratie

Hier leest u hoe u de performance-instellingen opslaat in een registratie.

OPMERKING

Als u een registratie op een locatie opslaat, wordt een eventuele opgeslagen registratie op die locatie overschreven.



1. Maak de gewenste performance-instellingen.

2. Houd de [Registration]-knop ingedrukt en druk op een van de [1]–[5]-knoppen. Druk vervolgens op de [-] [+] knoppen waaraan u de instellingen wilt toewijzen.

Als u de [Registration]-knop loslaat, ziet u een scherm zoals hieronder afgebeeld.



3. Wijzig de naam van de registratie.

Selecteer het teken dat u wilt wijzigen.	Druk op de [◀] [▶]-knoppen.
Wijzig het teken.	Druk op de [-] [+] knoppen.
Voer één teken in	Druk op de [▶/■]-knop.
Wis één teken	Druk op de knop [●].

Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

4. Druk op de knop [Function] (Store).

De performance-instellingen worden opgeslagen.

OPMERKING

Schakel het apparaat niet uit terwijl "Executing..." (uitvoeren...) wordt weergegeven.

5. Druk op de [Exit]-knop.

MEMO

U kunt alle registraties herstellen naar hun fabrieksinstellingen. Raadpleeg "De fabrieksinstellingen terugzetten (Factory Reset)" (p. 25) voor meer informatie.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

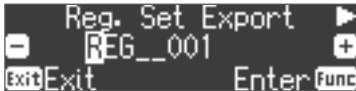
Een registratieset opslaan (Registration Set Export)

Hier leest u hoe u de registratieset die in het apparaat is opgeslagen, kunt opslaan naar een USB-stick.

- * Als u naar een USB-stick opslaat, sluit u de USB-stick aan op de USB memory-poort voordat u verdergaat.

1. Druk op de [Function]-knop.
2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Reg.Set Export" te selecteren.
3. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het "Reg. Set Export"-scherm verschijnt.



4. Wijzig de naam van de registratieset.

Selecteer het teken dat u wilt wijzigen.	Druk op de [◀] [▶]-knoppen.
Wijzig het teken.	Druk op de [-] [+] -knoppen.
Voer één teken in	Druk op de [▶/■]-knop.
Wis één teken	Druk op de knop [●].

Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

5. Druk op de knop [Function] (Enter).

De registratieset wordt opgeslagen.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." (uitvoeren...) op het scherm wordt weergegeven.

6. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

Een opgeslagen registratieset laden (Registration Set Import)

Hier leest u hoe u een registratieset die op een USB-stick is opgeslagen, naar de registraties van dit apparaat kunt laden.

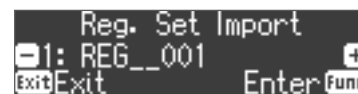
- * Als u een registratieset op een USB-stick wilt laden, sluit u de USB-stick aan op de USB Memory-poort voordat u verdergaat.

OPMERKING

Wanneer u een registratieset laadt, zal deze alle registraties die al in het registratiegeheugen aanwezig zijn, overschrijven (en wissen). Als u uw bestaande registraties wilt behouden, slaat u ze op op een USB-stick.

1. Druk op de [Function]-knop.
2. Gebruik de [◀] [▶]-knoppen om "Reg. Set Import" te selecteren.
3. Druk op de knop [Function] (Enter).

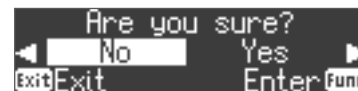
Het "Reg. Set Import"-scherm verschijnt.



4. Gebruik de knoppen [-] [+] om de registratieset die u wilt laden, te selecteren.

5. Druk op de knop [Function] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

6. Gebruik de [▶]-knop om "Yes" (ja) te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

De registratieset wordt geladen.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." (uitvoeren...) op het scherm wordt weergegeven.

7. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

Handige functies

Het geheugen initialiseren (Format Media)

U kunt alle gegevens die u in het interne geheugen of op een USB-stick hebt opgenomen, volledig wissen.

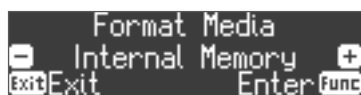
OPMERKING

- Alle gegevens die in het interne geheugen of op de USB-stick zijn opgeslagen, worden gewist wanneer u het medium initialiseert.
- Als u wilt dat andere instellingen dan de songs van het interne geheugen en de USB-stick worden hersteld naar de fabrieksinstellingen, voert u Factory Reset uit (p. 25).

1. Als u een USB-stick wilt initialiseren, sluit u de USB-stick aan op de USB Memory-poort (p. 6).
2. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Format Media" te selecteren.

3. Druk op de knop [Function] (Enter).

Het Format Media-scherm verschijnt.

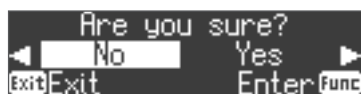


Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

4. Gebruik de knoppen [-] [+] om het medium dat u wilt formatteren, te selecteren.

5. Druk op de knop [Function] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

6. Gebruik de [▶]-knop om "Yes" (ja) te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

Het geheugen wordt geformatteerd.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." (uitvoeren...) op het scherm wordt weergegeven.

7. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset)

Hier ziet u hoe u de fabrieksinstellingen kunt herstellen voor alle registraties en intern opgeslagen instellingen. Deze functie heet "Factory Reset".

OPMERKING

Met Factory Reset worden al uw opgeslagen instellingen teruggezet naar hun fabriekswaarden.

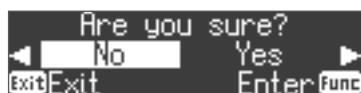
MEMO

Deze functie wist geen songs uit het interne geheugen of van een USB-stick (afzonderlijk verkrijgbaar). Als u alle songs uit het interne geheugen of van een USB-stick wilt wissen, raadpleegt u "Het geheugen initialiseren (Format Media)" (p. 25).

1. Druk op de [Function]-knop en druk op de [◀] [▶]-knoppen om "Factory Reset" te selecteren.

2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

3. Gebruik de [▶]-knop om "Yes" (ja) te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

De fabrieksinstellingen van het geheugen worden hersteld.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." (uitvoeren...) op het scherm wordt weergegeven.

4. Schakel het apparaat uit en vervolgens weer in (p. 5).

De instellingen na het uitschakelen behouden (Memory Backup)

Temperament-instellingen, equalizer-instellingen en andere instellingen worden hersteld naar hun standaardwaarden wanneer dit apparaat wordt uitgeschakeld.

U kunt de gewenste instellingen automatisch herstellen als u deze in het interne geheugen opslaat.

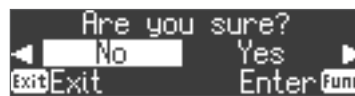
MEMO

Voor een lijst met instellingen die worden opgeslagen door Memory Backup, raadpleegt u "Opgeslagen instellingen" (p. 30).

1. Druk op de knop [Function] en gebruik vervolgens de knoppen [◀] [▶] om "Memory Backup" te selecteren.

2. Druk op de knop [Function] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit] (Exit)-knop.

3. Gebruik de [▶]-knop om "Yes" (ja) te selecteren en druk op de knop [Function] (Enter).

Memory Backup wordt uitgevoerd.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of verwijder de USB-sticks niet terwijl "Executing..." (uitvoeren...) op het scherm wordt weergegeven.

4. Druk verschillende keren op de knop [Exit] om de Function-modus te verlaten.

USB gebruiken

Dit apparaat kan via USB worden aangesloten op een computer of een vergelijkbaar apparaat, zodat uitvoeringsgegevens (USB MIDI) en audiosignalen (USB Audio) kunnen worden overgedragen, waarmee u het volgende kunt doen.

- Een uitvoering die op dit apparaat wordt gespeeld, kan als MIDI-gegevens worden opgenomen in sequencer-software (apart verkrijgbaar).
- MIDI-gegevens verzonden vanuit sequencer-software kunnen door dit apparaat worden afgespeeld.
- Een uitvoering die op dit apparaat wordt gespeeld, kan als audiosignaal worden opgenomen in sequencer-software.
- De muziek die op uw computer wordt afgespeeld, kan u beluisteren via de luidsprekers van dit apparaat.

MEMO

Aangezien de USB-functionaliteit van dit apparaat de standaard USB-driver van uw computer gebruikt, hoeft u geen speciale USB-driver te installeren.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Diverse instellingen (functiemodus)

1. Druk op de [Function]-knop.

De [Function]-knop licht op en het apparaat wordt in de functiemodus geplaatst.

2. Druk op de knoppen [◀] [▶] om de instelling die u wilt wijzigen, te selecteren.

* Afhankelijk van het item dat u selecteert, wordt mogelijk een aanvullend scherm weergegeven.

3. Druk op de knoppen [-] [+] om de waarde aan te passen.

4. Druk op de [Exit]-knop om af te sluiten.

Indicatie [◀] [▶]-knoppen	Parameter [-] [+] -knoppen	Uitleg
Bluetooth		U kunt een smartphone-app via Bluetooth gebruiken of audio van uw smartphone afspelen. Raadpleeg "De piano en een mobiel apparaat met elkaar verbinden via Bluetooth " (p. 12).
Key Touch		De klavierrespons aanpassen (Key Touch) U kunt de manier waarop het klavier op uw speelsterkte reageert, aanpassen aan uw persoonlijke voorkeur. Fix, 1–100 Hogere waarden doen het klavier zwaarder aanvoelen. Als u "Fix" opgeeft, worden noten met eenzelfde volume gespeeld, ongeacht hoe hard u de toetsen bespeelt.
Master Tuning		De toonhoogte afstemmen op andere instrumenten (Master Tuning) Wanneer u samen met andere instrumenten speelt (of in andere gevallen), kunt u de standaardtoonhoogte afstemmen op die van een ander instrument. De referentietoonhoogte verwijst meestal naar de toonhoogte van de noot die gespeeld wordt als u de middelste A-toets aanslaat. Voor een zuiverder ensemblegeluid tijdens het samenspeken met een of meerdere instrumenten, dient u ervoor te zorgen dat de standaardtoonhoogte van elk instrument gelijk is. 415,3 Hz-440,0 Hz-466,2 Hz
Temperament		De stemmingsmethode wijzigen (Temperament) U kunt klassieke stijlen, zoals barok, spelen door historische temperanten (methoden om muziekinstrumenten te stemmen) te gebruiken. De meeste moderne songs worden gecomponeerd en gespeeld in de veronderstelling dat een gelijkmatig temperament wordt gebruikt (wat vandaag de dag de meest gangbare stemming is), maar toen klassieke muziek werd gecomponeerd, bestond er een heel gamma aan andere stemmingsmethoden. Als u een compositie speelt met de oorspronkelijke stemming, kunt u genieten van de sonoriteiten van de akkoorden zoals de componist deze oorspronkelijk bedoelde. Equal In deze stemming is elk octaaf in twaalf gelijke stappen verdeeld. Dit temperament wordt het meest gebruikt op hedendaagse piano's. Elk interval produceert dezelfde hoeveelheid lichte dissonantie. Just Major In deze temperanten klinken de hoofdtriklanken zuiver. Dit effect is niet geschikt voor het spelen van melodieuze en kan niet worden getransponeerd, maar kan prachtige klanken voortbrengen. De Just-stemmingen verschillen van majeure en mineur toonsoorten. Just Minor Deze stemming, bedacht door de filosoof Pythagoras, elimineert dissonantie in kwarten en kwinten. Hoewel terts dissonantie voortbrengen, is deze stemming geschikt voor songs met een eenvoudige melodie. Pythagorean Net als bij de Just-temperanten zijn de hoofdtriklanken zuiver in deze stemming. Als u songs speelt die zijn geschreven in toonsoorten die geschikt zijn voor deze stemming, krijgt u mooie sonoriteiten. Kirnberger I Dit is een verbetering van Kirnberger I die de beperkingen op de bruikbare toonsoorten vermindert. Kirnberger II Dit is een verbetering van de Meantone- en Just-stemmingen, die een hoge mate van modulatievrijheid biedt. Uitvoeringen zijn mogelijk in alle toonsoorten. De resonantie verschilt naargelang de toets. Daarom resoneren akkoorden die in deze stemming worden gespeeld, anders dan met de Equal-stemming. Kirnberger III Dit temperament maakt de kwint smaller in verhouding tot Just-temperanten. Terwijl de Just-temperanten twee typen hele tonen (majeur en mineur) bevatten, gebruikt het Meantone-temperament slechts één type hele toon (middentoon). Transpositie is mogelijk binnen een beperkt bereik van toonsoorten. Meantone Dit temperament bestaat uit acht zuivere kwinten en vier valse kwinten. Uitvoeringen zijn mogelijk in alle toonsoorten. Omdat verschillende toonsoorten verschillende sonoriteiten produceren, zullen akkoorden op verschillende manieren resoneren in vergelijking met de Equal-stemming (Werckmeister I (III)). Werckmeister Arabic Deze schaal is geschikt voor Arabische muziek.
Temperament Key		De grondtoon van een song opgeven (Temperament Key) Als u met een andere stemming dan Equal speelt, moet u de stemmingstonsoort voor het stemmen van de song die wordt gespeeld, opgeven (dat wil zeggen: de noot die met C correspondeert voor een majeure toonsoort of met A voor een mineur toonsoort). Als u de Equal-stemming selecteert, hoeft u geen stemmingstonsoort te selecteren. C–B
Piano Designer		Hiermee kunt u de pianoklanken afstemmen op uw voorkeur door verschillende elementen die het geluid beïnvloeden aan te passen, zoals de fysieke snaren van de piano, de resonanties die worden geproduceerd met behulp van de pedalen en het geluid van hamers die op de snaren slaan. Raadpleeg "De pianoklanken aan uw smaak aanpassen (Piano Designer)" (p. 21).
Hammer Response	Off, 1–10	Regelt de tijd vanaf het moment dat u de toets bespeelt tot het moment waarop de pianoklank wordt gehoord. Hogere waarden zorgen voor een langere delay (vertraging).
Twin Piano		U kunt het klavier opsplitsen in een linker- en een rechterdeel zodat twee personen binnen hetzelfde toonhoogtebereik kunnen spelen. Raadpleeg "Het klavier in tweeën splitsen voor bespelen door twee personen (Twin Piano)" (p. 17).
Equalizer		De Equalizer-instellingen bewerken U kunt de equalizer gebruiken om de klankkleur te wijzigen door het lage of hoge frequentiebereik te versterken of te verzwakken. Als u de equalizer-instellingen wilt bewerken, gebruikt u de [◀] [▶]-knoppen om "Equalizer" te selecteren en drukt u op de [Function] (Enter)-knop. EQ Low Freq 20–400 (Hz) Frequentiepunt in het lage frequentiebereik. Hiermee wijzigt u het niveau op of onder de opgegeven bandbreedte. EQ Mid Freq 200–8000 (Hz) Frequentiepunt in het middenfrequentiebereik. Hiermee wijzigt u het niveau van de opgegeven bandbreedte die op deze frequentie gecentreerd is. EQ Mid Q 0,5, 1,0, 2,0, 4,0, 8,0 Wijzigt de bandbreedte van het middenfrequentiebereik. De bandbreedte waarop dit effect heeft, versmalt naarmate de waarde toeneemt. EQ High Freq 2000–16000 (Hz) Frequentiepunt in het hoge frequentiebereik. Hiermee wijzigt u het niveau op of boven de opgegeven bandbreedte.
Mic Effects FP-60X		Open het "Mic Effects"-scherm. Raadpleeg "Effecten op de microfoon toepassen (Mic-effect)" (p. 22). * Op de FP-90X, kunt u deze instellingen maken met de [Mic]-knop (p. 22).
Song Transpose		De toonhoogte bij het afspelen van een song transponeren (Song Transpose) U kunt het afspelen van een song transponeren in stappen van halve tonen. -12–0–+12

Indicatie [◀] [▶]-knoppen	Parameter [-] [+] -knoppen	Uitleg																								
Song Vol. FP-60X		<h3>Het volume van de song aanpassen (Song Volume)</h3> <p>Met deze instelling kunt u het volume van uw klavierspel aanpassen terwijl een song wordt afgespeeld. Hiermee regelt u het volume van de song (SMF-gegevens/audiogegevens) die wordt afgespeeld.</p> <p>* Op de FP-90X, past de [Song Vol.]-schuifregelaar tegelijkertijd het volume van de SMF en de audio aan.</p> <p>0-10</p>																								
Input/Bluetooth Vol.		<h3>Het volume van een audioafspeelapparaat aanpassen (Input/Bluetooth Vol.)</h3> <p>Met deze instelling kunt u het volume van uw klavierspel aanpassen terwijl een song wordt afgespeeld. U kunt het volume regelen van een audioafspeelapparaat dat op de Input-aansluitingen is aangesloten.</p> <p>0-10</p>																								
USB Audio Input Vol.		<h3>Het volume van de computer aanpassen (USB Audio Input Volume)</h3> <p>Met deze instelling past u het volume van de computer aan wanneer u audio afspeelt vanaf een computer die is aangesloten op de USB-computerpoort.</p> <p>0-10</p>																								
SMF Play Mode		<h3>De afspeelmodus van een song (SMF) instellen (SMF Play Mode)</h3> <p>Met deze instelling bepaalt u de klank die u op het klavier speelt terwijl een song wordt afgespeeld. Normaal gezien gebruikt u de instelling "Auto-Select". Hiermee bepaalt u of de instelling die het meest geschikt is voor de interne song of het meest geschikt voor externe gegevens, wordt geselecteerd wanneer u een song afspeelt met de bestandsindeling SMF. Het wijzigen van deze instelling heeft geen invloed op de geluidseigenschappen van de klank die u via het klavier speelt.</p> <p>MEMO U kunt de SMF Play Mode ook wisselen door de [▶/■]-knop ingedrukt te houden en de [-] [+] -knoppen te gebruiken.</p> <table border="1"> <tr> <td>Auto-Select</td> <td>Stelt de SMF Play Mode automatisch in op "Internal" of "External" afhankelijk van de song die wordt afgespeeld.</td> </tr> <tr> <td>Internal</td> <td>Wanneer u een song afspeelt, wijzigt de klank die u speelt op het klavier naar de klank die in de song is opgeslagen. Dit wordt aanbevolen wanneer u een interne song afspeelt of een song die op deze piano is opgenomen.</td> </tr> <tr> <td>External</td> <td>De klank die u speelt op het klavier verandert niet wanneer u een song afspeelt. Dit wordt aanbevolen wanneer u externe gegevens afspeelt zoals in de handel verkrijgbare muziekgegevens. * Met deze instelling zijn sommige effecten mogelijk niet van toepassing op het afspiegeluid van de song. Om deze reden kan het karakter van het geluid tijdens het afspelen anders zijn dan het geluid tijdens het opnemen.</td> </tr> </table>	Auto-Select	Stelt de SMF Play Mode automatisch in op "Internal" of "External" afhankelijk van de song die wordt afgespeeld.	Internal	Wanneer u een song afspeelt, wijzigt de klank die u speelt op het klavier naar de klank die in de song is opgeslagen. Dit wordt aanbevolen wanneer u een interne song afspeelt of een song die op deze piano is opgenomen.	External	De klank die u speelt op het klavier verandert niet wanneer u een song afspeelt. Dit wordt aanbevolen wanneer u externe gegevens afspeelt zoals in de handel verkrijgbare muziekgegevens. * Met deze instelling zijn sommige effecten mogelijk niet van toepassing op het afspiegeluid van de song. Om deze reden kan het karakter van het geluid tijdens het afspelen anders zijn dan het geluid tijdens het opnemen.																		
Auto-Select	Stelt de SMF Play Mode automatisch in op "Internal" of "External" afhankelijk van de song die wordt afgespeeld.																									
Internal	Wanneer u een song afspeelt, wijzigt de klank die u speelt op het klavier naar de klank die in de song is opgeslagen. Dit wordt aanbevolen wanneer u een interne song afspeelt of een song die op deze piano is opgenomen.																									
External	De klank die u speelt op het klavier verandert niet wanneer u een song afspeelt. Dit wordt aanbevolen wanneer u externe gegevens afspeelt zoals in de handel verkrijgbare muziekgegevens. * Met deze instelling zijn sommige effecten mogelijk niet van toepassing op het afspiegeluid van de song. Om deze reden kan het karakter van het geluid tijdens het afspelen anders zijn dan het geluid tijdens het opnemen.																									
Recording Mode		<h3>Het opnameformaat selecteren (Recording Mode)</h3> <p>U kunt kiezen of u wilt opnemen als SMF of als audio.</p> <p>MEMO U kunt de opnamemodus ook wisselen door de [●]-knop ingedrukt te houden en de [-] [+] -knoppen te gebruiken.</p> <table border="1"> <tr> <td>SMF</td> <td>De uitvoering wordt opgenomen als MIDI-data. (SMF-indeling 0)</td> </tr> <tr> <td>Audio</td> <td>De opname wordt gemaakt als audiogegevens. (WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bit lineair) * Als er geen USB-stick is geplaatst, kan "Audio" niet worden geselecteerd.</td> </tr> </table>	SMF	De uitvoering wordt opgenomen als MIDI-data. (SMF-indeling 0)	Audio	De opname wordt gemaakt als audiogegevens. (WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bit lineair) * Als er geen USB-stick is geplaatst, kan "Audio" niet worden geselecteerd.																				
SMF	De uitvoering wordt opgenomen als MIDI-data. (SMF-indeling 0)																									
Audio	De opname wordt gemaakt als audiogegevens. (WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bit lineair) * Als er geen USB-stick is geplaatst, kan "Audio" niet worden geselecteerd.																									
Count In Measure		<p>U kunt het aantal maten wijzigen dat als aftelling klinkt voordat een song wordt afgespeeld of opgenomen.</p> <p>* Raadpleeg (p. 18) (p. 19) voor meer informatie over het aftellen.</p> <p>1 Measure, 2 Measures</p>																								
Delete Song		Raadpleeg "Een opgeslagen song verwijderen (Delete Song)" (p. 20).																								
Rename Song		Raadpleeg "De naam van een song wijzigen (Rename Song)" (p. 19).																								
Copy Song		Raadpleeg "Een opgeslagen song kopiëren (Copy Song)" (p. 20).																								
Format Media		Raadpleeg "Het geheugen initialiseren (Format Media)" (p. 25).																								
Damper Pedal Part		<h3>De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)</h3> <p>Als u het pedaal indrukt dat tijdens Dual Play of Split Play op de Pedal Damper-aansluiting is aangesloten, wordt het pedaleffect normaal op beide klanken toegepast, maar u kunt ook de klank selecteren waarop het effect moet worden toegepast.</p> <table border="1"> <tr> <td>Right & Left</td> <td>Alle ingeschakeld</td> </tr> <tr> <td>Right</td> <td>Alleen toegepast op klank 1 (Dual Play)/rechterhandklank (Split Play)</td> </tr> <tr> <td>Left</td> <td>Alleen toegepast op klank 2 (Dual Play)/linkerhandklank (Split Play)</td> </tr> </table>	Right & Left	Alle ingeschakeld	Right	Alleen toegepast op klank 1 (Dual Play)/rechterhandklank (Split Play)	Left	Alleen toegepast op klank 2 (Dual Play)/linkerhandklank (Split Play)																		
Right & Left	Alle ingeschakeld																									
Right	Alleen toegepast op klank 1 (Dual Play)/rechterhandklank (Split Play)																									
Left	Alleen toegepast op klank 2 (Dual Play)/linkerhandklank (Split Play)																									
Center Pedal		<h3>De functie van het middelste pedaal wijzigen (Center Pedal)</h3> <p>Gebruik dit kenmerk om de functie te wijzigen van het pedaal dat op de Pedal Sostenuto-aansluiting is aangesloten.</p> <table border="1"> <tr> <td>Sostenuto *1</td> <td>Stelt de functie op het Sostenuto-pedaal in.</td> </tr> <tr> <td>Soft *2</td> <td>Stelt de functie op het Soft-pedaal in.</td> </tr> <tr> <td>Play/Stop</td> <td>Het pedaal heeft dezelfde functie als de [▶/■]-knop.</td> </tr> <tr> <td>Layer</td> <td>In Dual Play kunt u het volume van klank 2 regelen.</td> </tr> <tr> <td>Expression *3</td> <td>Hiermee kunt u het volume regelen. Het kan handig zijn om een expressiepedaal (EV-5: apart verkrijgbaar) aan te sluiten. Wijzigt het afspelen van de opgenomen performance niet.</td> </tr> <tr> <td>Master Expression</td> <td>Regelt het algemene volume van dit apparaat.</td> </tr> <tr> <td>Bend Up *3 *4</td> <td>De toonhoogte verhoogt wanneer het pedaal wordt ingedrukt.</td> </tr> <tr> <td>Bend Down *3 *4</td> <td>De toonhoogte verlaagt wanneer het pedaal wordt ingedrukt.</td> </tr> <tr> <td>Modulation *3 *4</td> <td>Vibrato wordt toegevoegd wanneer het pedaal wordt ingedrukt.</td> </tr> <tr> <td>Mic Doubling Sw</td> <td>Met het pedaal wordt het microfooneffect "Doubling" in- en uitgeschakeld.</td> </tr> <tr> <td>Mic Echo Sw</td> <td>Met het pedaal wordt het microfooneffect "Echo" in- en uitgeschakeld.</td> </tr> <tr> <td>Rotary Sw</td> <td>Als u het Rotary-effect gebruikt, wisselt het Rotary-effect tussen snel en traag.</td> </tr> </table> <p>*1 Werkt alleen op de functie van het middelste pedaal. *2 Werkt alleen op de functie van het linkerpedaal. *3 Werkt alleen op de klankenset als de overeenkomstige pedaalpartij (Center Pedal Part of Left Pedal Part). *4 Voor sommige klanken past deze instelling mogelijk geen effect toe.</p> <p>* Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.</p>	Sostenuto *1	Stelt de functie op het Sostenuto-pedaal in.	Soft *2	Stelt de functie op het Soft-pedaal in.	Play/Stop	Het pedaal heeft dezelfde functie als de [▶/■]-knop.	Layer	In Dual Play kunt u het volume van klank 2 regelen.	Expression *3	Hiermee kunt u het volume regelen. Het kan handig zijn om een expressiepedaal (EV-5: apart verkrijgbaar) aan te sluiten. Wijzigt het afspelen van de opgenomen performance niet.	Master Expression	Regelt het algemene volume van dit apparaat.	Bend Up *3 *4	De toonhoogte verhoogt wanneer het pedaal wordt ingedrukt.	Bend Down *3 *4	De toonhoogte verlaagt wanneer het pedaal wordt ingedrukt.	Modulation *3 *4	Vibrato wordt toegevoegd wanneer het pedaal wordt ingedrukt.	Mic Doubling Sw	Met het pedaal wordt het microfooneffect "Doubling" in- en uitgeschakeld.	Mic Echo Sw	Met het pedaal wordt het microfooneffect "Echo" in- en uitgeschakeld.	Rotary Sw	Als u het Rotary-effect gebruikt, wisselt het Rotary-effect tussen snel en traag.
Sostenuto *1	Stelt de functie op het Sostenuto-pedaal in.																									
Soft *2	Stelt de functie op het Soft-pedaal in.																									
Play/Stop	Het pedaal heeft dezelfde functie als de [▶/■]-knop.																									
Layer	In Dual Play kunt u het volume van klank 2 regelen.																									
Expression *3	Hiermee kunt u het volume regelen. Het kan handig zijn om een expressiepedaal (EV-5: apart verkrijgbaar) aan te sluiten. Wijzigt het afspelen van de opgenomen performance niet.																									
Master Expression	Regelt het algemene volume van dit apparaat.																									
Bend Up *3 *4	De toonhoogte verhoogt wanneer het pedaal wordt ingedrukt.																									
Bend Down *3 *4	De toonhoogte verlaagt wanneer het pedaal wordt ingedrukt.																									
Modulation *3 *4	Vibrato wordt toegevoegd wanneer het pedaal wordt ingedrukt.																									
Mic Doubling Sw	Met het pedaal wordt het microfooneffect "Doubling" in- en uitgeschakeld.																									
Mic Echo Sw	Met het pedaal wordt het microfooneffect "Echo" in- en uitgeschakeld.																									
Rotary Sw	Als u het Rotary-effect gebruikt, wisselt het Rotary-effect tussen snel en traag.																									
Center Pedal Part		<h3>De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Center Pedal Part)</h3> <p>Als u het pedaal indrukt dat tijdens Dual Play of Split Play op de Pedal Sostenuto-aansluiting is aangesloten, wordt het pedaleffect normaal op beide klanken toegepast, maar u kunt ook de klank selecteren waarop het effect moet worden toegepast.</p> <p>Raadpleeg "De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)" (p. 27).</p>																								

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Geavanceerde bediening

Indicatie [◀] [▶]-knoppen	Parameter [-] [+] -knoppen	Uitleg
Left Pedal	De functie van het linkerpedaal wijzigen (Left Pedal) Gebruik dit kenmerk om de functie te wijzigen van het pedaal dat op de Pedal Soft-aansluiting is aangesloten. Raadpleeg "De functie van het middelste pedaal wijzigen (Center Pedal)" (p. 27).	
Left Pedal Part	De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Left Pedal Part) Als u het pedaal indrukt dat tijdens Dual Play of Split Play op de Pedal Soft-aansluiting is aangesloten, wordt het pedaleffect normaal op beide klanken toegepast, maar u kunt ook de klank selecteren waarop het effect moet worden toegepast. Raadpleeg "De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)" (p. 27).	
Reg. Pedal Shift	Een pedaal gebruiken om registraties te wisselen (Reg. Pedal Shift) U kunt een pedaal toewijzen om opeenvolgend tussen registraties te wisselen. Telkens wanneer u het pedaal indrukt, gaat u naar de volgende registratie.	
	Off	De functies die aan de Pedal Soft-aansluiting en de Pedal Sostenuto-aansluiting zijn toegewezen, zijn beschikbaar voor gebruik.
	Left Pedal	Het pedaal dat op de Pedal Soft-aansluiting is aangesloten, kan alleen worden gebruikt voor het wisselen tussen registraties.
	Center Pedal	Het pedaal dat op de Pedal Sostenuto-aansluiting is aangesloten, kan alleen worden gebruikt voor het wisselen tussen registraties.
Reg. Set Export	Raadpleeg "Een registratieset opslaan (Registration Set Export)" (p. 24).	
Reg. Set Import	Raadpleeg "Een opgeslagen registratieset laden (Registration Set Import)" (p. 24).	
	Informatie over klankwijzigingen verzenden (MIDI-informatie verzenden) Als u wisselt tussen registraties, verzendt dit apparaat tegelijk de volgende informatie: Program Change, Bank Select MSB en Bank Select LSB. U kunt ook het zendkanaal instellen.	
Reg. Transmit Ch.	Off, 1–16	Stelt het zendkanaal voor programmawijzigingen in.
Reg. Bank MSB	0 (00)–127 (7F)	Stelt Bank Select MSB in.
Reg. Bank LSB	0 (00)–127 (7F)	Stelt Bank Select LSB in.
Reg. PC	1 (00)–128 (7F)	Stelt het programmawijzigingsnummer in.
Local Control	Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control) Als u een MIDI-sequencer hebt aangesloten, stelt u deze parameter in op "Local Off". Omdat bij de meeste sequencers de Thru-functie ingeschakeld is, klinken noten die op het klavier worden gespeeld mogelijk dubbel of vallen deze weg. Om dit te voorkomen, kunt u de instelling "Local Off" inschakelen zodat het klavier en de interne klankgenerator worden losgekoppeld.	
	Off	Local Control is uitgeschakeld. Het klavier wordt losgekoppeld van de interne klankgenerator. Als u het klavier bespeelt, wordt er geen geluid geproduceerd.
	On	Local Control is ingeschakeld. Het klavier is aangesloten op de interne klankgenerator.
MIDI Transmit Ch.	MIDI-zendkanaalinstellingen (MIDI Transmit Ch.) Met deze instelling kunt u selecteren via welk MIDI-kanaal het apparaat data verstuurt. Dit apparaat ontvangt alle zestien kanalen (1–16). Off, 1–16	
Display Contrast	De helderheid van het display aanpassen (Display Contrast) Regelt de helderheid van het display van dit apparaat. 1–10	
Panel Brightness	De helderheid van de knoppen aanpassen (Panel Brightness) U kunt de helderheid op de knoppen van dit apparaat aanpassen. Dim, Bright	
Speaker Auto Mute	Geluid zowel via de hoofdtelefoon als via interne luidsprekers weergeven (Auto Mute-luidspreker) Met de fabrieksinstellingen wordt het geluid niet langer uitgevoerd via de interne luidspreker wanneer u een hoofdtelefoon aansluit op de PHONES-aansluiting. U kunt deze instelling echter wijzigen zodat het geluid zowel via de hoofdtelefoon als via de interne luidsprekers wordt uitgevoerd. * Als dit op "Off" (uit) staat, zal het geluid dat wordt uitgevoerd via de hoofdtelefoon een ander karakter hebben. * Als dit op "Off" (uit) staat, is het geluid hoorbaar via de interne luidsprekers, zelfs als de Speaker [Off/On]-schakelaar op "Off" (uit) staat.	
	Off	Er komt zowel geluid uit de hoofdtelefoon als uit de interne luidsprekers.
	On	Er komt alleen geluid door de hoofdtelefoon (standaardwaarde).
Auto Off	Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off) Bij de fabrieksinstellingen wordt het apparaat 240 minuten na het uitvoeren van de laatste handeling automatisch uitgeschakeld. Als u niet wilt dat het apparaat automatisch uitgeschakeld wordt, stelt u "Auto Off" in op "Off" (uit). Off, 10, 30, 240 (min.)	
Memory Backup	De instellingen van dit apparaat worden teruggezet naar hun fabriekswaarden wanneer u het apparaat uitschakelt. Als u echter een back-up van de huidige instellingen maakt in het interne geheugen, worden deze hersteld de volgende keer dat het apparaat wordt ingeschakeld. Raadpleeg "De instellingen na het uitschakelen behouden (Memory Backup)" (p. 25).	
Factory Reset	Raadpleeg "De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)" (p. 25).	
Version	Geeft de versie van het systeemprogramma van het apparaat weer.	

* De instellingen van dit apparaat worden teruggezet naar hun fabriekswaarden wanneer u het apparaat uitschakelt. Als u echter een back-up van de huidige instellingen maakt in het interne geheugen, worden deze hersteld de volgende keer dat het apparaat wordt ingeschakeld. Raadpleeg "De instellingen na het uitschakelen behouden (Memory Backup)" (p. 25).

Problemen oplossen

Probleem	Te controleren items	Actie	Pagina
U gebruikt de hoofdtelefoon en het geluid is gedempt, maar toch hoort u een dof geluid wanneer u het klavier bespeelt	Hoort u het geluid van de hamers in het klavier of trillingen in de vloer of muren?	Als u het klavier bespeelt, worden de interne hamers bediend en kunnen de trillingen via de vloer of muren worden doorgegeven. Om dergelijke trillingen te minimaliseren, kunt u de piano weg van de muur plaatsen of een in de handel verkrijgbare antitrilmat voor piano's gebruiken.	-
Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld	Is de Auto Off-instelling ingesteld op een andere optie dan "Off" (uit)?	Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, zet u de Auto Off-instelling op "Off" (uit).	p. 28
Het apparaat wordt onverwachts uitgeschakeld	Is de netstroomadapter correct aangesloten?		-
Het pedaal werkt niet of de pedaalfunctie zit "vast"	Is het pedaal correct aangesloten?		-
	Hebt u het pedaal losgekoppeld of aangesloten terwijl het apparaat was ingeschakeld?	U moet het apparaat uitschakelen voor u het pedaal aansluit of loskoppelt.	-
	Hebt u de functie van het pedaal gewijzigd?	Zet het pedaal (Center Pedal, Left Pedal) terug naar zijn vorige instelling.	p. 27
	Gebruikt u de Reg. Pedal Shift-functie?		p. 28
Kan niet lezen van of schrijven naar de USB-stick	Is de USB-stick aangesloten op de USB Memory-poort?		-
Er is gezoem van externe apparaten hoorbaar	Zijn de externe apparaten aangesloten op meer dan één stopcontact?	Als u externe apparaten gebruikt, sluit deze dan aan op hetzelfde stopcontact.	-
Het volumeniveau van het apparaat dat is aangesloten op de Input Stereo-aansluiting, is te laag	Staat het Input/Bluetooth Vol. op nul?		p. 27
	Staat het volume van het aangesloten apparaat op nul?		-
Geen geluid	Zijn uw versterker, luidsprekers, hoofdtelefoon enzovoort correct aangesloten?		p. 6
	Staat het volume op nul?		p. 8
	Steekt er een hoofdtelefoonstekker of een adapterstekker in de Phones-aansluiting? De luidsprekers produceren geen geluid als er een hoofdtelefoon of een stekker aangesloten is op de Phones-aansluiting.		p. 5
	Is Local Control ingesteld op "Off" (uit)?	Stel Local Control in op "On" (aan).	p. 28
	Staat de Speaker [Off/On]-schakelaar op "Off" (uit)? Als de Speaker [Off/On]-schakelaar op "Off" (uit) staat, wordt er geen geluid uitgestuurd via de luidsprekers van de interne luidsprekers.		p. 6
	Staan de Part [Upper] [Lower]-schuifregelaars allebei op nul? Als de Part-schuifregelaars op nul staan, wordt er geen geluid weergegeven.		p. 8
	Gebruikt u een expressiepedaal?	Gebruik een expressiepedaal om het volume te regelen.	-
Er komt geluid uit de interne luidsprekers, zelfs wanneer er een hoofdtelefoon is aangesloten	Staat Speaker Auto Mute op "Off" (uit)?		p. 28
Er wordt geluid uitgevoerd via de interne luidsprekers, zelfs wanneer de Speaker [Off/On]-schakelaar op "Off" (uit) staat	Als Speaker Auto Mute op "Off" (uit) staat, wordt het geluid uitgevoerd via de interne luidsprekers, zelfs als er een hoofdtelefoon is aangesloten of als de Speaker [Off/On]-schakelaar op "Off" (uit) staat.		
Geen geluid van de microfoon			p. 22
Het microfoongeluid is niet luid genoeg	Staat de [Mic Vol.]-schuifregelaar omhoog?		
Noten klinken niet goed			
De toonhoogte van het klavier of de song is niet correct	Hebt u Transpose-instellingen doorgevoerd?		p. 8
	Klopt de Master Tune-instelling?		p. 26
	Is de instelling voor het temperament correct? Klopt de Single Note Tuning-instelling?		p. 21
Noten worden onderbroken	Houdt u het demperpedaal ingedrukt en laat u een groot aantal noten klinken? Gebruikt u Dual Play of speelt u mee met een song?		-
U hoort klanken dubbel wanneer u het klavier bespeelt	Staat het apparaat in Dual Play?	Druk op de [Split/Dual]-knop om Dual Play uit te schakelen.	-
	Is het apparaat aangesloten op een externe sequencer?	Als u niet wilt dat de andere geluidsmodule geluid produceert, dan schakelt u de Soft Thru-functie van uw DAW uit. Als Local Control op "On" (aan) staat, zet u Local Control op "Off" (uit).	p. 28

Probleem	Te controleren items	Actie	Pagina
Het effect wordt niet toegepast		Voor sommige combinaties van klanken, wordt het effect niet toegepast op klank 2 van Dual Play of op de linkerhandklank van Split Play.	-
Galm blijft weerklinken na het uitschakelen van het Ambience-effect		Wanneer het Ambience-effect is uitgeschakeld, blijft de eigen resonantie van de akoestische piano klinken. U kunt deze galm verminderen door Cabinet Resonance aan te passen (alleen met de FP-90X).	p. 21
Er wordt alleen hoog of laag geluid weergegeven	Hebt u de equalizer aangepast?		p. 26
Het geluid van de hogere noten wijzigt plots vanaf een bepaalde toets		Dit simuleert de kenmerken van een akoestische piano en wijst niet op een defect. Het geluid verandert als er een wijziging is in het aantal snaren per toets of als er een overgang van opgewonden snaren naar losse snaren plaatsvindt.	-
U hoort een hoge toon		Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Mogelijk is er een defect aan het apparaat. Neem contact op met uw verdeler of met Roland Support. Als u dit ook in een hoofdtelefoon hoort: Pas de volgende instellingen aan om het metaalachtige rinkelgeluid te verminderen. • Duplex Scale (alleen voor de FP-90X) • Full Scale String Res. (alleen voor de FP-90X) • Ambience	p. 21
		Staat het volume op het maximum? Pas het volume aan.	p. 8
Lage noten klinken verkeerd of zoemen		Als u dit ook in een hoofdtelefoon hoort: Mogelijk is er een defect aan het apparaat. Neem contact op met uw verdeler of met Roland Support. Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Voorwerpen in de buurt van het apparaat resoneren omdat er een hoog volume uit de luidsprekers komt. U kunt de volgende voorzorgsmaatregelen treffen om resonanties te minimaliseren. • Plaats de luidsprekers op 10-15 cm afstand van muren of andere oppervlakken. • Houd het volumeniveau laag. • Plaats het apparaat uit de buurt van voorwerpen die resoneren.	-
	Het geselecteerde geluid wijzigt wanneer u een song afspeelt	Staat de SMF Play Mode op "Auto-Select" of "Internal"? Stel de SMF Play Mode in op "External".	p. 27
Er is luide "demperruis" te horen.	Gebruikt u een ander demperpedaal dan het opgegeven model?	Gebruik een demperpedaal dat voortdurende detectie ondersteunt, zoals de DP-10 of KPD-90. Als u de DP-10 gebruikt, stelt u de schakelaar van de DP-10 op de "Continuous"-positie.	p. 6
De song wordt niet correct afgespeeld			
Het klankkarakter van de piano wijzigt wanneer u opneemt	Neemt u op met een klank die u in Piano Designer hebt gemaakt?	De Piano Designer-instellingen worden mogelijk niet gereproduceerd wanneer u een song afspeelt.	-
	Speelt u het opgenomen audiogeluid af?	Neem op als SMF.	p. 18
Alleen het geluid van een bepaald instrument in een song wordt niet afgespeeld	Staan de Part [Upper] [Lower]-schuifregelaars allebei op nul? Als de Part-schuifregelaars op nul staan, wordt er geen geluid weergegeven.		p. 8
Het songvolume is te laag / Het volume verschilt tussen opnemen en afspelen	FP-90X Staat de [Song Vol.]-schuifregelaar te laag ingesteld?		p. 8
	FP-60X Staat de "Song Vol."-instelling te laag?		p. 27
	Staan de Part [Upper] [Lower]-schuifregelaars allebei op "0"?		p. 8
Een song die op een USB-stick is opgeslagen, kan niet worden afgespeeld	Kunnen de geluidsbestanden van de indeling worden afgespeeld? (WAV of MP3) Audiobestanden van de volgende indeling kunnen niet worden afgespeeld. • WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bit linear, bestandsextensie ".wav" • MP3-indeling, 44,1 Is de bestandsnaamextensie ".MID"?		-
De songnaam op de USB-stick wordt niet weergegeven	Zijn de songnaamgegevens in het bestand leeg of bestaan deze alleen uit spaties?		-
	Is de bestandsnaamextensie ".MID"?		-
	Bevat de bestandsnaam tekens met twee bytes (zoals Japans)?	Wijzig de naam van het bestand zodat deze alleen uit alfanumerieke tekens van één byte bestaat.	-
Kan niet opnemen			
Kan geen audio opnemen	Is er een USB-stick aangesloten op de USB Memory-poort?		-

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

Foutberichten

Aanduiding	Betekenis
Error 2	Tijdens het schrijven is er een fout opgetreden. De externe media zijn mogelijk beschadigd. Plaats andere externe media en probeer het opnieuw. U kunt de externe media ook initialiseren (p. 25). Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Formateer het interne geheugen (p. 25).
Error 3	Hetzelfde bestand bestaat al.
Error 10	Er is geen externe media geplaatst. Plaats de externe media en probeer het opnieuw. Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Formateer het interne geheugen (p. 25).
Error 11	Er is onvoldoende geheugen vrij op de opslagbestemming. Plaats andere externe media of verwijder onnodige bestanden en probeer het opnieuw.
Error 14	Tijdens het lezen is er een fout opgetreden. De externe media zijn mogelijk beschadigd. Plaats andere externe media en probeer het opnieuw. U kunt de externe media ook initialiseren (p. 25). Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Formateer het interne geheugen (p. 25).
Error 15	Het bestand kan niet worden gelezen. De gegevensindeling is niet geschikt voor de eenheid.
Error 18	Deze audio-indeling wordt niet ondersteund. Gebruik 44,1 kHz 16-bits lineaire WAV-audiobestanden of 44,1 kHz 64 kbps–320 kbps MP3-audiobestanden.
Error 30	De interne geheugencapaciteit van het apparaat is vol.
Error 40	Dit apparaat kan de overmatige hoeveelheid MIDI-gegevens afkomstig van het externe MIDI-apparaat niet verwerken. Verminder de hoeveelheid MIDI-gegevens die naar het apparaat worden verzonden.
Error 41	Er is een MIDI-kabel losgekoppeld. Sluit de MIDI-kabel correct aan.
Error 43	Er heeft zich een MIDI-verzendfout voorgedaan. Controleer de MIDI-kabel en het aangesloten MIDI-apparaat.
Error 51	Mogelijk is er een probleem met het systeem. Herhaal de procedure vanaf het begin. Als het probleem niet opgelost raakt na een aantal pogingen, neem dan contact op met Roland Support.
Error 65	De aansluiting van de USB-stick heeft een krachtige stroomstoot ondergaan. Controleer of er geen problemen zijn met het externe medium, en schakel de stroom uit en weer in.

Opgeslagen instellingen

Parameter	Uitleg	Instellingen die zijn opgeslagen in registraties	Items die zijn opgeslagen door Memory Backup	Instellingen die onmiddellijk worden opgeslagen wanneer ze worden bewerkt
	Geselecteerde klank (inclusief Split Play- of Dual Play-klanken)	●		
	Dual Play aan/uit	●		
	Split Play aan/uit	●		
	Partijvolume	●		
Split Point	Split Point	●		
Right Shift/Left Shift	Octaafverschuiving van de klank van de rechterhand en de linkerhand	●		
Tone 1 Shift/Tone 2 Shift	Octaafverschuiving van klank 1 en klank 2	●		
Transpose	Transponeren aan/uit en Transpose-waarde	●		
Ambience Type	Ambience type	●*1	●	
Ambience Depth	Diepte van het Ambience-effect	●	●	
Rotary Speed	Modulatiesnelheid van het Rotary-effect	●		
Modulation Speed	Snelheid waarmee het geluid wordt gemoduleerd	●		
Key Touch	Key Touch	●	●	
Damper Pedal Part	Damper Pedal Part-instelling	●		
Center Pedal Part	Center Pedal Part-instelling	●		
Center Pedal	Functie van het middelste pedaal	●		
Left Pedal Part	Left Pedal Part-instelling	●		
Left Pedal	Functie van het linkerpedaal	●		
Reg. Pedal Shift	Registration Pedal Shift-instelling	●*2	●	
MIDI Transmit Ch.	MIDI-zendkanaal	●	●	
Reg. Transmit Ch.				
Reg. PC				
Reg. Bank MSB	Informatie over het wisselen van klanken	●		
Reg. Bank LSB				
Mic Effects	Mic Effects-instelling	●	●	
Headphones 3D Ambience	Headphones 3D Ambience		●	
Hammer Response	Hamerrespons		●	
Metronoom	Metronoom (volume, geluid, downbeat)		●	
Master Tuning	Master Tuning		●	
Temperament	Stemmingsmethode		●	
Temperament Key	Basisnoot voor de stemmingsmethode		●	
Input/Bluetooth Vol.	Input/Bluetooth-volume			●
USB Audio Input Vol.	USB Audio-invoervolume		●	
SMF Play Mode	SMF-afspeelmodus		●	
Display Contrast	Displaycontrast		●	
Panel Brightness	Helderheid van de knoppen		●	
	Alle instellingen van de Bluetooth-functie			●
Speaker Auto Mute	Instellingen van de luidspreker Auto Mute-functie		●	
Auto Off	Automatisch uitschakelen			●
Equalizer	Equalizer-instellingen		●	

*1 Opgeslagen in registraties alleen voor de FP-90X.

*2 De "Reg. Pedal Shift"-instelling wordt opgeslagen op de USB-stick wanneer u Registration Set Export uitvoert.

Tone List

Piano FP-90X		Piano FP-60X		E. Piano		Organ		Strings/Pad		Synth/Other	
#	Tone Name	#	Tone Name	#	Tone Name	#	Tone Name	#	Tone Name	#	Tone Name
1	Concert Piano *	1	Concert Piano *	1	1976SuitCase	1	B.Organ Slow	1	Chamber Str	1	Super Saw
2	Stage Grand *	2	Ballad Piano *	2	Tine EP Lite	2	Combo Jz.Org	2	String Exp	2	Trancy Synth
3	Concert Ballad *	3	Mellow Piano *	3	ModifiedDyno	3	Ballad Organ	3	Full Strings	3	Flip Pad
4	Concert Mellow *	4	Bright Piano *	4	VR EP 1	4	Gospel Spin	4	Strings forl	4	D50 Fantasia
5	Concert Bright *	5	Upright Piano	5	Wurly 200	5	Full Stops	5	Epic Strings	5	D50 Stac Hvn
6	Concert Brilliance *	6	Mellow Upright	6	Pure Wurly	6	Mellow Bars	6	Rich Strings	6	D50 FuturePd
7	Stage Mellow *	7	Bright Upright	7	Phase EP Mix	7	Lower Organ	7	SymphonicStr1	7	D50 DigiNDnc
8	Stage Bright *	8	Rock Piano	8	80's FM EP	8	Light Organ	8	SymphonicStr2	8	EQ Lead
9	Upright Piano	9	Ragtime Piano	9	MetalicEP Ex	9	Pipe Organ	9	Orchestra	9	DelyResoSaws
10	Mellow Upright	10	Bright Forte	10	SA E.Piano 1	10	Nason flt 8'	10	String Trio	10	StrawberyFlt
11	Bright Upright	11	SA Piano	11	SA EP1 Stack	11	ChurchOrgan1	11	Harpiness	11	Jazz Scat
12	Rock Piano	12	JD Piano	12	SA E.Piano 2	12	ChurchOrgan2	12	OrchestraBrs	12	Ac.Bass wRel
13	Ragtime Piano	13	70's E.Grand	13	JD8 CrystIEP	13	Accordion	13	Super SynPad	13	Comp'd JBass
14	Bright Forte	14	Magical Piano	14	Glassy EP 1	14	Acd Musette	14	Choir Aahs 1	14	A.Bass+Cymb1
15	SA Piano	15	Harpsichord	15	Tremolo EP	15	Acd Harmonm	15	Choir Aahs 2	15-23	(8-drum sets and 1 SFX set)
16	JD Piano	16	Harpsi 8'+4'	16	EP Belle	16	Animal Mod	16	D50 StackPad	24-279	(GM2 Tones)
17	70's E.Grand			17	BrillClav DB	17	Surf Monkeys	17	Legend Pad		
18	Magical Piano			18	BrillClavWah	18	Rising Sun	18	Voice of Hvn		
19	Harpsichord							19	New Jupiter		
20	Harpsi 8'+4'							20	ChordofCnada		
								21	JP8 Strings		
								22	Air Pad		
								23	Boreal Pad		
								24	JP8 Hollow		
								25	Soft Pad		
								26	Solina		
								27	Tron Strings		

* Tones with the (*) symbol are "SuperNATURAL Piano sound engine" tones.

* Tones with the (*) symbol are "PureAcoustic Piano sound engine" tones.

Internal Song List

Common to FP-90X/FP-60X

Song Name	Composer
Elevations	* Original
Reflection	* Original
Fly day	* marasy
Barcarolle	* Fryderyk Franciszek Chopin
Zhavoronok	* "Mikhail Ivanovich Glinka, Arranged by Mily Alexeyevich Balakirev"
Valse, op.34-1	* Fryderyk Franciszek Chopin
Polonaise op.53	* Fryderyk Franciszek Chopin
Nocturne No.20	* Fryderyk Franciszek Chopin
Die Forelle	* Franz Peter Schubert, Arranged by Franz Liszt
Reflets dans l'Eau	* Claude Achille Debussy
Polovtsian Dances	Alexander Borodin
Ombra mai fù	George Frideric Handel
Lascia ch'io pianga	George Frideric Handel
Twinkle Twinkle Little Star	French Folk Song
Mary Had a Little Lamb	Traditional
Bear Song	American Folk Song
Ich Bin Ein Musikante	German Folk Song
Grand Father's Clock	Henry Work
Jingle Bells	James Pierpont
We Wish You a Merry Christmas	Carol

Song Name	Composer
Silent Night	Franz Gruber
Amazing Grace	Hymn
Lavender's Blue	Traditional
Aura Lee	George R. Poulton
Auld Lang Syne	Traditional
Greensleeves	Traditional
Maple Leaf Rag	Scott Joplin
The Entertainer	Scott Joplin
When The Saints Go Marching In	Traditional
Little Brown Jug	Joseph Winner
Singing Winds	Original
City Lights	Original

FP-90X only

Song Name	Composer
Amazing Grace	* Hymn
Nocturne, op.9-2	* Fryderyk Franciszek Chopin

- * All rights reserved. Unauthorized use of this material for purposes other than private, personal enjoyment is a violation of applicable laws.
- * Performance data of the tone demos and the built-in songs is not output from the USB Computer port or from **Bluetooth** (MIDI).
- * If the SMF playback mode (p. 27) is set to "Auto-Select" or "Internal," there will be some parts whose volume is not changed by the [Song Vol.]. If you set the SMF playback mode to "External," the volume of all parts will change.
- * Songs marked by an asterisk (*) are piano solo songs. They have no accompaniment.
- * "Fly Day" are played by marasy

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

简体中文

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

⚠ WAARSCHUWING

De Auto Off-functie

Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsperiode. Dit is vanaf het moment dat het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of vanaf het moment dat de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 28).



Gebruik alleen de aanbevolen standaard

Het apparaat mag alleen gebruikt worden met een standaard die door Roland is aanbevolen.



Plaats het apparaat niet op een instabiele ondergrond

Als u het apparaat gebruikt met een standaard die door Roland wordt aanbevolen, dient u deze zorgvuldig te plaatsen, zodat de standaard horizontaal en stabiel staat. Als u geen standaard gebruikt, dient u ervoor te zorgen dat u het apparaat op een effen oppervlak plaatst dat het apparaat goed ondersteunt, en dat het apparaat niet kan wankelen.



Voorzorgen met betrekking tot de plaatsing op een standaard van dit apparaat

Volg de instructies in de Gebruikershandleiding zorgvuldig op als u het apparaat op een standaard plaatst (p. 2).

Als u het geheel niet correct opstelt, loopt u het risico een onstabiele situatie te creëren waarbij het apparaat kan vallen of de standaard kan omslaan, met mogelijk letsel als gevolg.



⚠ WAARSCHUWING

Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.



Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



⚠ LET OP

Gebruik alleen de specifieke standaard(en)

Dit apparaat is ontworpen voor gebruik in combinatie met specifieke standaarden (*1), vervaardigd door Roland. Wanneer u gebruik maakt van andere standaarden, loopt u het risico letsel op te lopen wanneer het apparaat valt of omslaat als gevolg van onvoldoende stabiliteit.



*1 FP-90X: KSC-90, KS-G8B, KS-10Z, KS-12, KS-20X
FP-60X: KSC-72, KS-G8B, KS-10Z, KS-12, KS-20X

⚠ LET OP

Beoordeel de veiligheidsaspecten vooraleer u standaarden gebruikt

Zelfs wanneer u de voorzorgsmaatregelen vermeld in de Gebruikershandleiding opvolgt, kunnen sommige manieren van omgaan met het apparaat ervoor zorgen dat het toch van de standaard valt of dat de standaard omslaat. Ga bewust om met de veiligheidsaspecten vooraleer dit apparaat te gebruiken.



Voorzorgsmaatregelen bij het verplaatsen van dit apparaat

Omdat het product erg zwaar is, moet u zorgen dat voldoende mensen kunnen helpen, zodat u het veilig kunt optillen en verplaatsen zonder risico op letsel. Zorg ervoor dat u het apparaat goed vasthoudt om uzelf tegen verwondingen en het instrument tegen beschadigingen te beschermen. Houd u aan de onderstaande voorzorgsmaatregelen als u het instrument moet verplaatsen.



- Zorg ervoor dat de regelaarschroef waarmee het apparaat aan de standaard bevestigd is niet kan losraken. Draai alle klemmschroeven veilig aan wanneer u merkt dat een schroef losraakt.
- Koppel het netsnoer los.
- Koppel alle snoeren van externe apparaten los.
- Verwijder de muziekstandaard.

Houd kleine voorwerpen buiten het bereik van kinderen

Bewaar de volgende kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen om het per ongeluk inslikken van deze onderdelen te voorkomen.



- Demonteerbare onderdelen
Bevestigingsschroeven voor partituursteun (alleen voor de FP-90X) (p. 5)

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Plaatsing

- Laat geen voorwerpen op het klavier liggen. Dit kan leiden tot defecten, zoals toetsen die geen signaal meer geven.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.

Onderhoud van het klavier

- Schrijf nooit op het klavier met een pen of andere voorwerpen. Breng geen stempels of andere markeringen aan op het instrument. Inkt zal in de groeven aan het oppervlak sijpelen en kan dan niet meer worden verwijderd.
- Breng geen stickers aan op het klavier. Mogelijk kunt u stickers met sterke lijm niet meer verwijderen, de lijm kan bovendien verkleuring veroorzaken.
- Om hardnekkig vuil te verwijderen, kunt u een in de handel verkrijgbare klavierreiniger zonder schuurmiddel gebruiken. Begin met voorzichtig schoonwrijven. Als het vuil niet loskomt, kunt u geleidelijk aan harder gaan wrijven. Let er wel op dat u de toetsen niet beschadigt.

Reparatie en gegevens

- Maak voordat u het apparaat laat repareren een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteer de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.

- Het geluid van aangeslagen toetsen en de trillingen geproduceerd door het bespelen van een instrument kunnen sterker dan verwacht worden overgedragen via de vloer of de muren. Zorg ervoor dat u anderen in uw omgeving niet stoort.
- Zet niet te veel kracht op de muziekstandaard als hij in gebruik is.
- Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

Extern geheugen gebruiken

- Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Zorg er ook voor dat u alle voorzorgsmaatregelen naleeft die met het externe geheugenapparaat zijn meegeleverd.
 - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
 - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

Voorzorgsmaatregelen in verband met radiofrequentie-emissies

- De volgende handelingen zijn verboden.
 - Het apparaat demonteren of wijzigen.
 - Het certificeringslabel op de achterkant van dit apparaat verwijderen.
 - Dit apparaat in een ander land gebruiken dan waar het is gekocht

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, bewerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk verboden zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.

- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Het **Bluetooth**®-woordmerk en -logo's zijn geregistreerde handelsmerken en eigendom van **Bluetooth SIG, Inc.** en het gebruik van dergelijke merken door Roland is onder licentie.
- Dit product gebruikt de broncode van μ T-Kernel onder de T-License 2.0 verleend door T-Engine Forum (www.tron.org).
- Dit product bevat opensourcesoftware van derden.
 - Copyright © 2009-2018 ARM Limited. Alle rechten voorbehouden.
 - Copyright © 2018 STMicroelectronics. Alle rechten voorbehouden.
 - Gelicenseerd onder de Apache-Licentie, versie 2.0 (de "Licentie"); U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
 - Copyright © 2018 STMicroelectronics. Alle rechten voorbehouden.
 - Deze software component is gelicenseerd door ST onder BSD 3-Clause licentie, de "Licentie"; U kunt een kopie van de licentie verkrijgen op <https://opensource.org/licenses/BSD-3-Clause>
 - Dit product gebruikt de Jansson-broncode (<http://www.digip.org/jansson/>).
 - Copyright © 2009-2016 Petri Lehtinen <petri@digip.org>
 - Vrijgegeven onder de MIT-licentie <http://opensource.org/licenses/mit-license.php>

- Roland, SuperNATURAL, en PureAcoustic zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen die in dit document worden vermeld, zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectieve eigenaren.

Internal Song Music Book

内蔵曲楽譜集

1 : Elevations
2 : Reflection

FP-90X
FP-60X
FP-30X
Roland Digital Piano

Elevations

Original

Allegro (♩ = ca.140)

The musical score is written for piano in 3/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass clef staff. The first system begins with a tempo marking of 'Allegro (♩ = ca.140)' and a dynamic of 'mf playful'. The second system includes a 'rit.' (ritardando) marking. The third system is marked 'a tempo'. The fourth system includes 'poco rit.' and 'mp' markings. Chord symbols are placed above the treble staff, and 'Ped.' (pedal) markings are placed below the bass staff. The score concludes with a double bar line.

Chords: C, C6, G7/C, Dm, G9, Am, C/G, F, C/G, G, C, F/A, C/G, F6, Dm7, C, G, C.

Dynamics: *mf playful*, *rit.*, *a tempo*, *poco rit.*, *mp*.

Tempo: Allegro (♩ = ca.140), *a tempo*.

C Cmaj7 Am

Sed. Sed.

C/B C Cmaj7

Sed. Sed. Sed.

Am C/B Poco slower

Sed. Sed.

Fmaj7 C/G G Fmaj7

mf *expressivo*

Sed. Sed. Sed.

Gsus4 G C Più mosso Dm/A Fmaj7

Sed. Sed.

C/E F6 Am7 F/A

Ped. Ped.

A^bmaj7 Fm6 C/G a tempo G

f rit. *mf*

Ped. Ped. Ped.

G Fmaj7 G

rit.

Ped. Ped.

C Tempo I Cmaj7 Am

playful

Ped. Ped.

Fm6 *a tempo* C/G Gsus4

poco rit. *expressivo*

Detailed description: This system shows the first four measures of a piano accompaniment. The first measure has a chord of Fm6 (F, A-flat, C, E-flat) and is marked 'poco rit.'. The second measure has a C/G chord (C, G) and is marked 'a tempo'. The third measure has a C/G chord and is marked 'expressivo'. The fourth measure has a Gsus4 chord (G, C, D, F) and is marked 'a tempo'. The bass line consists of quarter notes and half notes, often with a fermata.

G Fmaj7 C/G G

Detailed description: This system shows the next four measures. The first measure has a G chord (G, B, D, F) and a bass line with a quarter note G and a half note B. The second measure has an Fmaj7 chord (F, A, C, E) and a bass line with a quarter note F and a half note A. The third measure has a C/G chord (C, G) and a bass line with a quarter note C and a half note G. The fourth measure has a G chord (G, B, D, F) and a bass line with a quarter note G and a half note B.

A^bmaj7 **Più mosso** B^b6

Detailed description: This system shows the next four measures. The first measure has an A^bmaj7 chord (A-flat, C, E, G) and a bass line with a quarter note A-flat and a half note C. The second measure has an A^bmaj7 chord and a bass line with a quarter note C and a half note E. The third measure has a B^b6 chord (B-flat, D, F, A) and a bass line with a quarter note B-flat and a half note D. The fourth measure has a B^b6 chord and a bass line with a quarter note F and a half note A.

A^bmaj7 B^b6 *poco rit.*

Detailed description: This system shows the next four measures. The first measure has an A^bmaj7 chord and a bass line with a quarter note A-flat and a half note C. The second measure has an A^bmaj7 chord and a bass line with a quarter note C and a half note E. The third measure has a B^b6 chord and a bass line with a quarter note B-flat and a half note D. The fourth measure has a B^b6 chord and a bass line with a quarter note F and a half note A, marked 'poco rit.'.

C

Detailed description: This system shows the final four measures. The first measure has a C chord (C, E, G, B) and a bass line with a quarter note C and a half note E. The second measure has a C chord and a bass line with a quarter note E and a half note G. The third measure has a C chord and a bass line with a quarter note G and a half note B. The fourth measure has a C chord and a bass line with a quarter note B and a half note C. The system ends with a double bar line.

Reflection

Original

Moderate (♩ = ca.112)

C

mf

Ped. Ped.

Am F F6 Fmaj7 Dm7

Ped. Ped. Ped.

C

Ped. Ped.

F G F/A G7/B

Ped. Ped. Ped. Ped.

C

Ad. Ad.

Am G/B F#m7^{b5} F

a tempo

poco rit.

Ad. Ad. Ad. Ad.

C E^b6

Ad. Ad.

C E^b6

poco rit.

Ad. Ad.

C

Ad.

