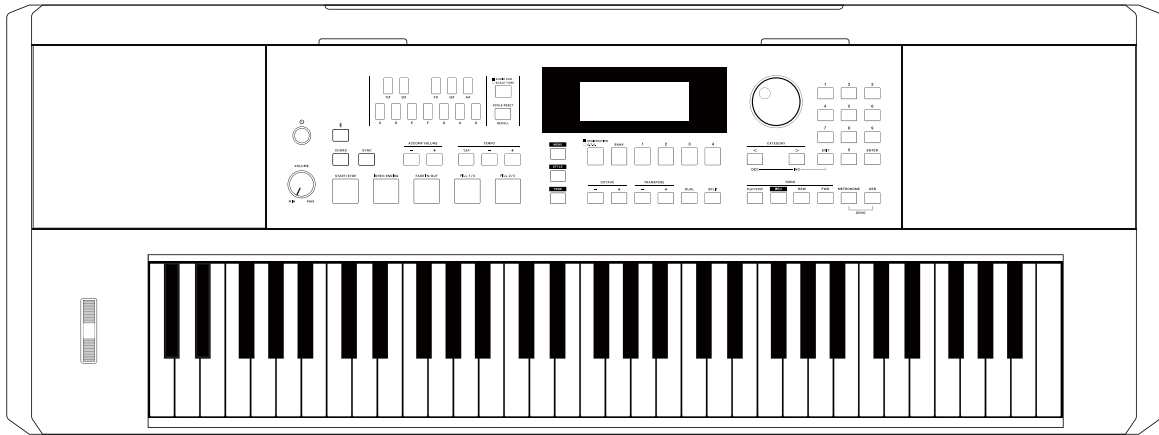


Roland

E-X50

ARRANGER KEYBOARD

Gebruikershandleiding



Lees "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (het infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN") zorgvuldig door alvorens dit apparaat te gebruiken. Bewaar na het lezen de documenten heel goed zodat u ze later nog eens kunt lezen.

Copyright © 2022 ROLAND CORPORATION

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen van audio of video, kopiëren, wijzigen, verspreiden, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal onder auteursrecht (waaronder muziek, video's, uitzendingen, liveoptredens) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit product niet voor doeleinden die kunnen leiden tot een inbreuk op een auteursrecht dat eigendom is van een derde. Wij aanvaarden geen enkele verantwoordelijkheid voor inbreuken op auteursrechten van derden die ontstaan uit uw gebruik van dit product.
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve nummergegevens zoals demonummers) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuivoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- Roland is hetzij een gedeponeerd handelsmerk, hetzij een handelsmerk van de Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

Changes or Modifications not expressly approved by the party responsible could void the user's authority to operate this device.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The device has been evaluated to meet general RF exposure requirement.

This device contains licence-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's licence-exempt RSS(s). Operation is subject to the following two conditions:

1. This device may not cause interference.
2. This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence.

L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

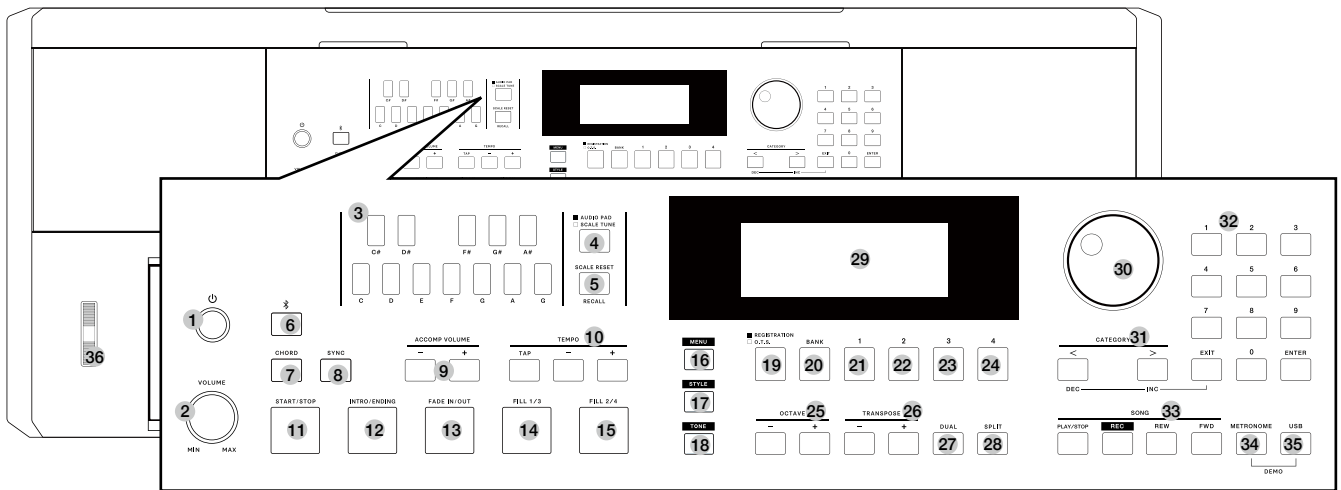
- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Inhoudsopgave

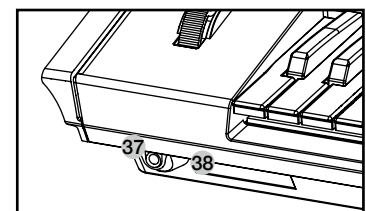
Beschrijving paneel en display	4	Opnemen	18
Voorpaneel	4	Opname voorbereiden	18
Achterpaneel	5	Starten met opnemen	18
LCD	5	Stoppen met opnemen	19
Installatie	6	Opname afspelen	19
Stroomtoevoer	6	Opname verwijderen	19
Een partituursteen opstellen	6	Bluetooth	20
Aansluitingen	7	Bluetooth koppelen en afspelen	20
Een hoofdtelefoon aansluiten	7	De Bluetooth-functie in- en uitschakelen	20
Een USB-stick aansluiten	7	Het Bluetooth-volume regelen	20
Een computer aansluiten	7	De Bluetooth-verbinding uitschakelen	20
Een voetschakelaar aansluiten	7	Pedaalfunctie	21
Audioapparatuur aansluiten	8	Sustainpedaal	21
Een microfoon aansluiten	8	Softpedaal	21
Stroom/hoofdvolume	8	Geheugenpedaal	21
Het apparaat in-/uitschakelen	8	Stijlstart/stoppedaal	21
Het mastervolume aanpassen	8	Sustaintype	22
Typische modi	9	Stemfunctie toonladder	22
Klankmodus	9	Audio Pad	23
Stijlmodus	9	Een USB-stick aansluiten	24
Songmodus	9	Een stijl/nummer afspelen van een USB-stick	24
Funciemenu	9	Gebruikersnummers opslaan op een USB-stick	24
Demonummer afspelen	9	Gebruikersnummers laden van de USB-stick	25
Klanken spelen	10	Gebruikersstijlen opslaan op een USB-stick	25
Een klank selecteren	10	Gebruikersstijlen laden vanaf een USB-stick	26
Twee klanken tegelijk spelen	10	Gebruikersinstellingen opslaan op een USB-stick	26
Verskillende klanken spelen met beide handen	10	Gebruikersinstellingen laden vanaf een USB-stick	27
Toonverbuiging	11	De USB-stick formatteren	27
Transpose	11	Het funciemenu	28
Automatische begeleiding	12	Factory Reset	31
Akkoordmodi selecteren	12	MIDI	32
Automatische begeleiding afspelen (ritmetrack)	12	De belangrijkste toepassing van MIDI	32
Automatische begeleiding afspelen (alle tracks)	13	Verbinding maken met MIDI-software op de computer	32
Eenvingertoets	13	Problemen oplossen	33
Begeleidingsgedeelten	13	Specificaties	34
Fade In/Out	14	Klanklijst	35
Begeleidingsvolume	14	Stijlijst	42
Akkoordvingerzetting	15	Demolijst	45
Tempo	16	MIDI Implementation Chart	46
Metronoom	16		
Registratiegeheugen	17		
Een registratiebank selecteren	17		
De paneelinstellingen registreren	17		
De geregistreerde instellingen oproepen	17		
Instellingen met één druk op de knop	18		

Beschrijving paneel en display

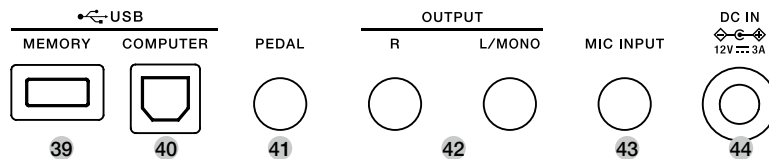
Voorpaneel



1. **[POWER]-schakelaar**
Schakel het apparaat in en uit.
 2. **[MASTER VOLUME]-regelaar**
Wijzig het mastervolume.
 4. **[AUDIO PAD/SCALE TUNE]-knop**
Schakel tussen de Scale Tune-modus en de Audio Pad-modus.
- In Scale Tune-modus:**
3. **SCALE TUNE-knoppen**
Stel de schaalparameters in.
 5. **[SCALE RESET/RECALL]-knop**
Reset de schaal/roep de schaalparameters op.
- In Audio Pad-modus:**
3. **AUDIO PAD-knoppen**
Speel de geselecteerde MP3/WAV af.
 6. **[]-knop**
Open of verlaat het Bluetooth-menu.
 7. **[CHORD]-knop**
Open de Chord-modus.
 8. **[SYNC]-knop**
Hiermee schakelt u de Sync-functie in of uit.
 9. **ACCOMP VOLUME [-]/[+]-knoppen**
Regel het begeleidingsvolume.
 10. **TEMPO [TAP]/[-]/[+]-knoppen**
Wijzig het huidige tempo.
 11. **[START/STOP]-knop**
Start of stop met het spelen van de stijl.
 12. **[INTRO/ENDING]-knop**
Klik om de lange intro of het lange einde af te spelen.
Dubbelklik om de korte intro of het korte einde af te spelen.
 13. **[FADE IN/OUT]-knop**
Schakel de fade-in- of fade-outfunctie in of uit.
 14. **[FILL 1/3]-knop**
Klik om Fill 1 af te spelen.
Dubbelklik om Fill 3 af te spelen.
 15. **[FILL 2/4]-knop**
Klik om Fill 2 af te spelen.
Dubbelklik om Fill 4 af te spelen.
 16. **[MENU]-knop**
Open het functiemenu.
 17. **[STYLE]-knop**
Open de Style-modus.
 18. **[TONE]-knop**
Open de Tone-modus.
 19. **[REGISTRATION/O.T.S.]-knop**
Schakel tussen de registratiefunctie en de O.T.S.-functie.
 20. **[BANK]-knop**
Selecteer een geheugenbank.
 - 21~24. **[1]~[4]-knoppen**
Roep een geregistreerde paneelinstelling terug op.
 25. **OCTAVE [-]/[+]-knoppen**
Regel de octaafinstelling van de huidige klank.
 26. **TRANSPOSE [-]/[+]-knoppen**
Regel de transponeerinstelling.
 27. **[DUAL]-knop**
Hiermee schakelt u de dualfunctie in of uit.
 28. **[SPLIT]-knop**
Hiermee schakelt u de splitfunctie in of uit.
 29. **LCD-display**
Geef alle parameters en waarden weer met betrekking tot de huidige bewerking.
 30. **Gegevensdraaiknop**
Pas de parameter aan.
 31. **CATEGORY [<]/[>]-knoppen**
Wijzig de categorie in het huidige menu.
 32. **[EXIT]/[ENTER] en numerieke knoppen**
Ga terug/bevestig de huidige instelling of selecteer het stijl-/toonnummer.
 33. **SONG-knoppen**
[PLAY/STOP]: Druk op deze knop vanuit een andere modus om terug naar de Song-modus te gaan, of houd de knop ingedrukt om de Song-modus te openen en het nummer af te spelen. Druk in de Song-modus op deze knop om het nummer af te spelen of te pauzeren.
[REC]: Open de Record-modus.
[REW]: Spoel het nummer terug.
[FWD]: Spoel het nummer vooruit.
 34. **[METRONOME]-knop**
Schakel de metronoom in of uit.
 35. **[USB]-knop**
Open het USB Play-menu of het USB-menu.
 36. **Toonverbuigingswiel**
Draai om het toonverbuigingseffect toe te passen.
 37. **PHONES-aansluiting**
Sluit hier een hoofdtelefoon aan.
 38. **BASS REFLEX-poorten**
Hiermee versterkt u de baspartij.



Achterpaneel



39. USB MEMORY-aansluiting
Sluit hier een USB-stick aan.

40. USB COMPUTER-aansluiting
Sluit hier een computer aan.

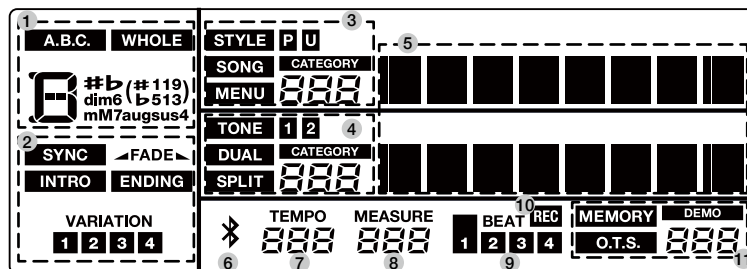
41. PEDAL-aansluiting
Sluit hier een sustainpedaal aan.

42. OUTPUT-aansluitingen
Sluit hier externe audioapparatuur aan.

43. MIC INPUT-aansluiting
Sluit hier een microfoon aan.

44. DC IN-aansluiting
Sluit hier de DC 12 V-netstroomadapter aan.

LCD



1. A.B.C. / WHOLE / CHORD

2. SYNC / FADE / INTRO / ENDING / VARIATION

3. STYLE / SONG / MENU

4. TONE / DUAL / SPLIT

5. CHARACTERS

6. BLUETOOTH

7. TEMPO

8. MEASURE

9. BEAT

10. RECORD

11. MEMORY / O.T.S. / DEMO

Installatie

Dit gedeelte bevat informatie over het opstellen van uw instrument en het voorbereiden om te spelen. Lees dit gedeelte aandachtig door voordat u het apparaat inschakelt.

Stroomtoevoer

U kunt het instrument van stroom voorzien met behulp van de meegeleverde stroomadapter.

Zet het volume van het instrument en de aangesloten audioapparatuur op nul voordat u het instrument inschakelt.

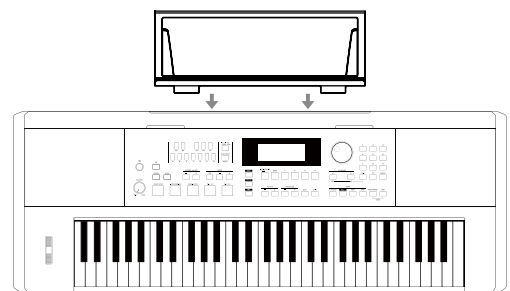
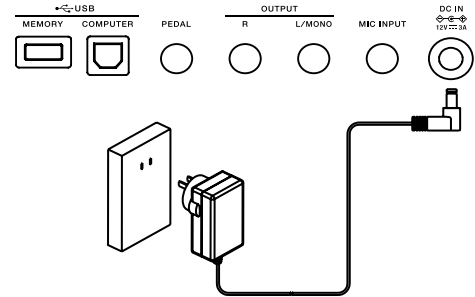
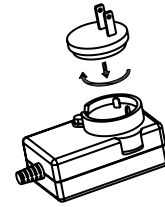
1. Als de meegeleverde stroomadapter een verwisselbare stekker is, kiest u de meegeleverde adapterstekker die past bij het type stopcontact dat in uw regio wordt gebruikt. Volg de afbeelding om de adapterstekker in de groeven van de stroomadapteeenheid te plaatsen en draai de adapterstekker rechtsonder om te vergrendelen. Als de meegeleverde stroomadapter niet van het type verwisselbare stekker is, slaat u dit proces over.
2. Sluit het ene uiteinde van de voedingsadapter aan op de DC IN-aansluiting op het achterpaneel van het instrument.
3. Steek de stroomadapter in een geschikt stopcontact.
4. Druk op de [POWER]-schakelaar. Het LCD-scherm gaat aan, wat betekent dat het instrument is ingeschakeld.
5. Als u klaar bent met het instrument, houdt u de [POWER]-schakelaar nogmaals ingedrukt om het uit te schakelen.

Opmerkingen:

- Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie).
Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (P. 30).
- Niet-opgeslagen gegevens gaan verloren wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld. Sla de gegevens op die u wilt bewaren voordat u het apparaat uitschakelt.
- Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.
- Trek voor uw eigen veiligheid de stekker uit het stopcontact wanneer u het apparaat niet gebruikt of tijdens een onweer.

Een partituursteun opstellen

Bij het instrument wordt een partituursteun geleverd. U kunt deze gemakkelijk bevestigen door het in de gleuven aan de achterkant van het paneel te steken.



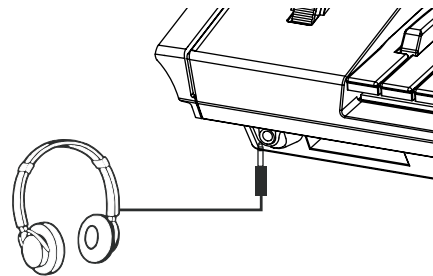
Aansluitingen

Een hoofdtelefoon aansluiten

Een standaard stereoheadset kan worden aangesloten op de PHONES-aansluiting om privé te oefenen of 's avonds laat te spelen. Het interne stereoluidsprekersysteem wordt automatisch uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon op deze aansluiting wordt aangesloten.

Opmerking:

Vermijd langdurig luisteren via een hoofdtelefoon op een hoog volume, om het risico op gehoorverlies te voorkomen.

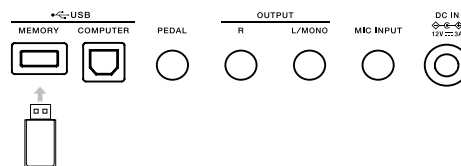


Een USB-stick aansluiten

Sluit een USB-stick aan op het instrument om de gegevens die u heeft gemaakt, zoals opgenomen gegevens, op te slaan op de USB-stick, bestanden van een USB-stick naar het instrument te laden of om het instrument te gebruiken om bestanden af te spelen die op een USB-stick zijn opgeslagen.

Opmerking:

Om fouten of beschadiging van de USB-stick te voorkomen, mag u deze niet verwijderen terwijl er wordt gelezen of geschreven.

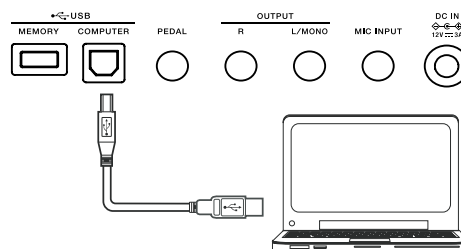


Een computer aansluiten

Het instrument ontvangt en verzendt MIDI-berichten via de USB-computeraansluiting. Gebruik een USB-kabel om het instrument op een computer aan te sluiten.

Opmerkingen:

- Stel het USB MIDI-apparaat niet in op gelijktijdige in- en uitvoer wanneer u de software op uw computer configureert. Anders overlapt het geluid bij het bespelen van het klavier.
- Het gebruik van een USB2.0-interface wordt aanbevolen wanneer u het instrument op een computer aansluit.



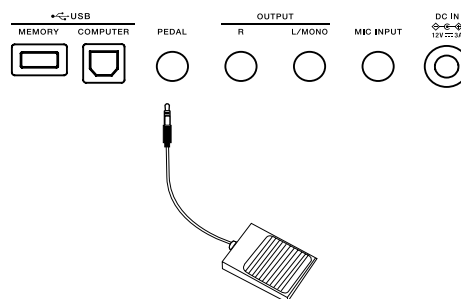
Een voetschakelaar aansluiten

Een optionele voetschakelaar kan worden aangesloten op de PEDAL-aansluiting. In het functiemenu kunt u verschillende functies aan het pedaal toewijzen.

Als u de sustainpedaalfunctie selecteert en het pedaal indrukt, worden alle noten die u op het klavier speelt langer aangehouden. (Raadpleeg het functiemenu voor meer informatie.)

Opmerkingen:

- Sluit de stekker van het pedaal aan op de PEDAL-aansluiting voordat u het instrument inschakelt.
- De polariteit van verschillende pedalen kan variëren. Als het aangesloten sustainpedaal omgekeerd werkt, sluit u het pedaal aan op de PEDAL-aansluiting voordat u het instrument inschakelt.



Aansluitingen

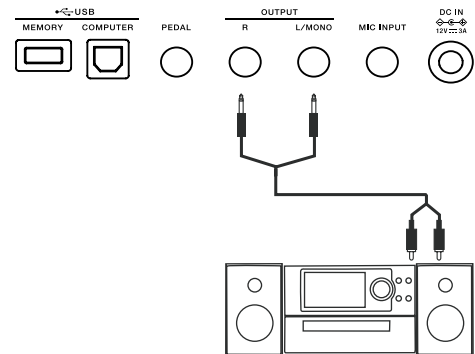
Audioapparatuur aansluiten

De OUTPUT-aansluitingen op het achterpaneel leveren de uitvoer van het instrument naar externe audioapparatuur, zoals een klavierversterker, een stereogeluidssysteem, een mengpaneel of een bandrecorder. Gebruik een audiokabel om de OUTPUT-aansluitingen van het instrument aan te sluiten op de AUX IN-aansluiting van de externe audioapparatuur.

Gebruik de R- en L/MONO-aansluitingen voor stereo-uitvoer of alleen de L/MONO-aansluiting voor mono-uitvoer.

Opmerking:

Om schade aan de luidsprekers te voorkomen, stelt u het volumeniveau in op het minimum voordat u het apparaat inschakelt en andere apparaten aansluit.



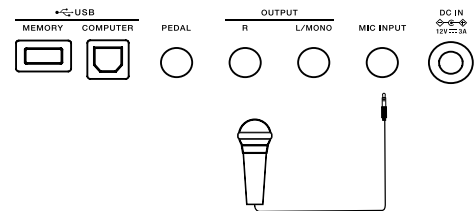
Een microfoon aansluiten

Stel het hoofdvolume in op het minimumniveau voordat u een microfoon aansluit of loskoppelt.

Sluit een microfoon aan op de MIC INPUT-aansluiting en stel vervolgens het hoofdvolume in op een geschikt niveau.

Opmerking:

Koppel de microfoon los wanneer u deze niet gebruikt.



Stroom/hoofdvolume

Het apparaat in-/uitschakelen

1. Zorg ervoor dat het instrument goed is aangesloten op de voeding.
2. Druk op de [POWER]-schakelaar. Het LCD-scherm gaat aan, wat betekent dat het instrument is ingeschakeld.
3. Als u klaar bent met het instrument, houdt u de [POWER]-schakelaar nogmaals ingedrukt om het uit te schakelen.

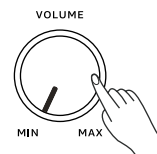


Opmerkingen:

Als het LCD-scherm niet oplicht nadat u het instrument heeft aangezet, controleert u de aansluiting op de voeding. Als de stroom is ingeschakeld, blijft de LED van de [POWER]-schakelaar branden.

Het mastervolume aanpassen

Draai de [VOLUME]-regelaar rechtsom om het mastervolume te verhogen of linksom om het te verlagen. Pas dit aan om het gewenste volumenniveau in te stellen.



Opmerking:

Als het klavier geen geluid produceert, controleert u of het volume op het minimum is ingesteld of dat er een hoofdtelefoon is aangesloten op de PHONES-aansluiting.

Typische modi

Het instrument beschikt over 4 typische modi. Dit zijn de klankmodus (Tone), de stijlmodus (Style), de songmodus (Song) en het functiemenu (Function).

Klankmodus

Druk op de [TONE]-knop om de klankmodus te openen.

In de klankmodus kunt u een gewenste klank selecteren en deze voor uitvoeringen gebruiken. Raadpleeg het hoofdstuk Klanken spelen voor meer informatie over de bediening (P. 10).

Stijlmodus

Druk op de [STYLE]-knop om de stijlmodus te openen.

In de stijlmodus kunt u een vooraf ingestelde stijl of gebruikersstijl selecteren om af te spelen. Raadpleeg het hoofdstuk Automatische begeleiding voor meer informatie over de bediening (P. 12).

Songmodus

Druk op de [PLAY/STOP]-knop om de songmodus te openen.

In de songmodus kunt u de opgenomen nummers afspelen. Raadpleeg het hoofdstuk Opnames afspelen voor meer informatie over de bediening (P. 19).

U kunt de nummers ook afspelen vanaf een USB-stick. Raadpleeg het hoofdstuk Gebruikersnummers van een USB-stick laden voor meer informatie over de bediening (P. 25).

Functiemenu

Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen.

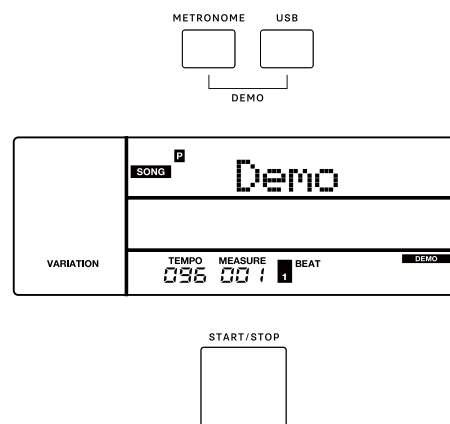
In het functiemenu kunt u de parameters en functies van dit instrument bewerken. Raadpleeg het hoofdstuk Functiemenu voor meer informatie over de bediening (P. 28).

Demonummer afspelen

1. Druk tegelijkertijd op de [METRONOME] + [USB]-knoppen om het demonummer af te spelen. Het demonummer wordt herhaaldelijk afgespeeld.
2. Druk nogmaals op de [METRONOME] + [USB]-knoppen om het afspelen te stoppen en het demonummer af te sluiten.
Of u kunt op de [EXIT]-, [START/STOP]-knop drukken om het afspelen te stoppen en het demonummer af te sluiten.

Opmerking:

Terwijl het demonummer wordt afgespeeld, zijn alle knoppen en toetsen niet beschikbaar, behalve [EXIT], [START/STOP], TEMPO [TAP]/[-]/[+], [VOLUME], [METRONOME] + [USB] en de POWER-schakelaar.



Klanken spelen

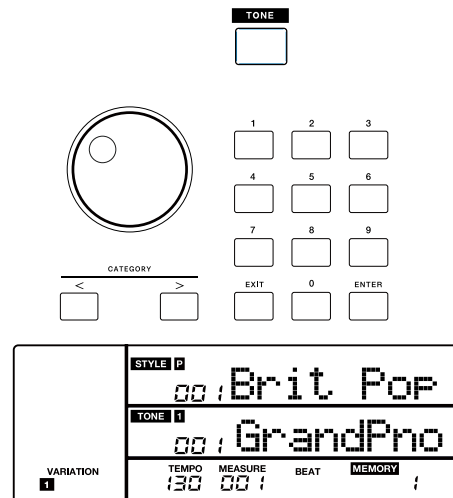
Het instrument beschikt over een verscheidenheid aan ingebouwde klanken. Raadpleeg de klanklijst (P. 35).

Een klank selecteren

1. Druk op de [TONE]-knop om de klankmodus te openen. Het TONE 1-pictogram op het LCD-scherm licht op en het LCD-scherm geeft de naam en het nummer van de huidige klank weer.
2. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<|/>]-knoppen om de door u gewenste klank te selecteren. Gebruik de numerieke knoppen om een vooraf ingestelde klank te selecteren. U kunt ook de [<|/>]-knop gebruiken om de klankcategorie te wijzigen. Bij het wisselen van de categorie wordt standaard de eerste klank in de huidige categorie geselecteerd.
3. Bespeel het klavier om de klank voor uitvoeringen te gebruiken.

Opmerking:

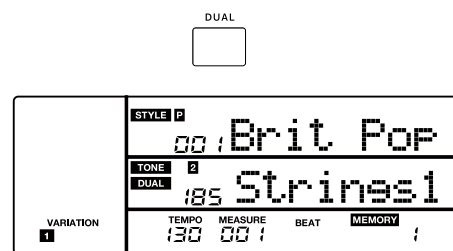
Als de dual- en splitfuncties in gebruik zijn, kunt u herhaaldelijk op de [TONE]-knop drukken om tussen de klanklagen te wisselen.



Twee klanken tegelijk spelen

Met de dualfunctie kunt u twee verschillende klanken gelaagd aanbrengen, waardoor een veel rijker geluid ontstaat.

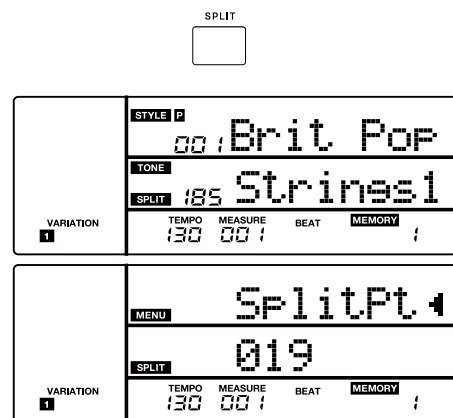
1. Druk op de [DUAL]-knop om de Dual-modus te openen. Het DUAL-pictogram op het LCD-scherm licht op en het LCD-scherm toont de huidige naam en het nummer voor TONE 2.
2. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<|/>]-knoppen om de door u gewenste klank te selecteren. Gebruik de numerieke knoppen om een vooraf ingestelde klank te selecteren. U kunt ook de [<|/>]-knop gebruiken om de klankcategorie te wijzigen. Bij het wisselen van de categorie wordt standaard de eerste klank in de huidige categorie geselecteerd.
3. Bespeel het klavier. U hoort twee verschillende klanken die in lagen op elkaar zijn geplaatst. Het lijkt alsof twee verschillende instrumenten tegelijkertijd spelen.
4. Druk nogmaals op de [DUAL]-knop om de dualfunctie uit te schakelen.



Verschillende klanken spelen met beide handen

De splitfunctie splitst het klavier in een gedeelte voor de linker- en rechterhand, elk met een andere klank. De klank van de linkerhand is de gespleten klank. Het standaard splitspunt is F#3 (19). U kunt het splitspunt naar wens op eender welke toets instellen. (Raadpleeg Splitspunt in het functiemenu.)

1. Druk op de [SPLIT]-knop om de splitsmodus te openen. Het SPLIT-pictogram op het LCD-scherm licht op en het LCD-scherm geeft de huidige naam en het nummer van de gesplitste klank weer.
2. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<|/>]-knop om de door u gewenste klank te selecteren. Gebruik de numerieke knoppen om een vooraf ingestelde klank te selecteren. U kunt ook de [<|/>]-knop gebruiken om de klankcategorie te wijzigen. Bij het wisselen van de categorie wordt standaard de eerste klank in de huidige categorie geselecteerd.
3. Bespeel het klavier met beide handen en u hoort twee verschillende klanken.
4. Druk nogmaals op de [SPLIT]-knop om de splitfunctie uit te schakelen.



Klanken spelen

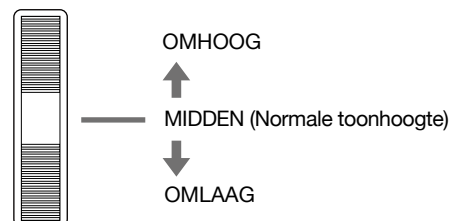
Opmerkingen:

- Als het klavier is gesplitst, gebruikt alleen het rechterhandgebied de dubbele klanken.
- U kunt het volumeniveau instellen voor elke klanklaag in de mixer. (Raadpleeg Mixer in het functiemenu.)

Toonverbuiging

Gebruik het toonverbuigingswiel om noten omhoog (draai het wiel weg van u) of omlaag (draai het wiel naar u toe) te verbuigen terwijl u op het klavier speelt. Het toonverbuigingswiel is zelfcenterend en keert automatisch terug naar de normale toonhoogte wanneer het wordt losgelaten.

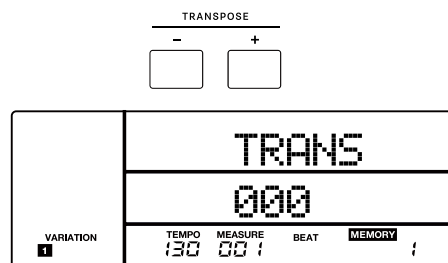
Met het toonverbuigingswiel bootst u eenvoudig het toonverbuigingseffect van de gitaar, viool, saxofoon of andere instrumenten na.



Transpose

Deze functie verschuift de toonhoogte van het hele klavier in stappen van een halve klank.

1. Druk op de TRANSPOSE [-]/[+]-knop. Het LCD-scherm geeft tijdelijk het transposeermenu weer.
2. Gebruik de gegevensdraaiknop of de TRANSPOSE [-]/[+]-knop om de transposeerwaarde te wijzigen. Druk tegelijkertijd op de TRANSPOSE [-]- en [+]-knoppen om de standaard transposeerinstelling te herstellen.
3. Houd de TRANSPOSE [-]- of [+]-knop ingedrukt en druk vervolgens op een specifieke toets om de transposeerwaarde snel in te stellen.



Toets	Transposeerwaarde
C	0
C#	+1
D	+2
D#	+3
E	+4
F	+5
F#	-6
G	-5
G#	-4
A	-3
A#	-2
B	-1

Automatische begeleiding

Met de automatische begeleidingsfunctie heeft u een volledige begeleidingsband binnen handbereik. Om het te gebruiken, hoeft u alleen maar de akkoorden te spelen met uw linkerhand in de geselecteerde begeleidingsstijl, waarna de begeleiding automatisch meespeelt en onmiddellijk de akkoorden volgt die u speelt. Met automatische begeleiding kan zelfs een soloartiest genieten van het spelen met de ondersteuning van een volledige band of orkest. Dit instrument heeft een verscheidenheid aan stijlen.
Probeer enkele van de verschillende stijlen te selecteren en geniet van de automatische begeleidingsfunctie. Raadpleeg de stijlijst (P. 42).

Akkoordmodi selecteren

Als de akkoordmodus is uitgeschakeld, kunt u op de [START/STOP]-knop drukken om de ritmetracks te beginnen afspelen.
Als de akkoordmodus is ingeschakeld, licht de LED van de [CHORD]-knop op. U kunt op de [START/STOP]-knop drukken om de ritmetracks te starten. Speel vervolgens een akkoord in het akkoordgedeelte om alle tracks te starten.

In de akkoordmodus kunt u akkoorden afspelen in de A.B.C.-modus en de WHOLE-modus.

Druk op de [CHORD]-knop om de A.B.C.-modus (Auto Bass Chord) te openen. De LED voor de akkoordknop licht rood op. Het A.B.C.-pictogram op het LCD-scherm licht op. Het klavier is opgesplitst in twee gedeelten. Het linkerhandgedeelte is het akkoordgedeelte. U kunt in het akkoordgedeelte zowel akkoorden met één vinger als normale akkoorden spelen.

Druk nogmaals op de [CHORD]-knop om de "WHOLE"-modus te openen. De LED voor de akkoordknop licht groen op. Het WHOLE-pictogram op het LCD-scherm licht op. U kunt op het hele klavier normale akkoorden spelen.

Druk nogmaals op de [CHORD]-knop om de akkoordmodus uit te schakelen. De LED van de akkoordknop en het WHOLE-pictogram op het LCD-scherm gaan uit.

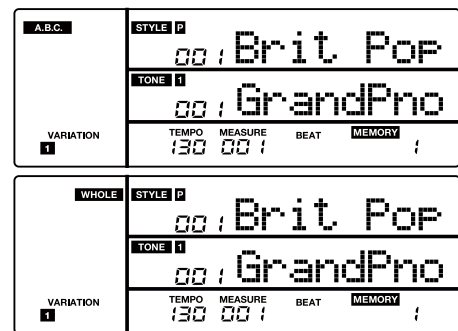
Automatische begeleiding afspelen (ritmetrack)

1. Druk op de [STYLE]-knop om de stijlmodus te openen. Het STYLE-pictogram op het LCD-scherm licht op. Op het LCD-scherm worden de huidige stijlnaam en het nummer weergegeven.
2. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<|>]-knoppen om de door u gewenste stijl te selecteren.
Gebruik de numerieke knoppen om een vooraf ingestelde stijl te selecteren. U kunt ook de [<|>]-knop gebruiken om de stijlcategorie te wijzigen. Bij het wisselen van de categorie wordt standaard de eerste stijl in de huidige categorie geselecteerd.
3. Druk op de [START/STOP]-knop om een ritmetrack te spelen.
Of u kunt op de [SYNC]-knop drukken om de Sync-functie in te schakelen. De LED van de knop licht op en de beats op het LCD-scherm knipperen. De Sync-functie zet het afspelen op stand-by. Druk op een willekeurige toets op het klavier om de ritmetracks te starten.

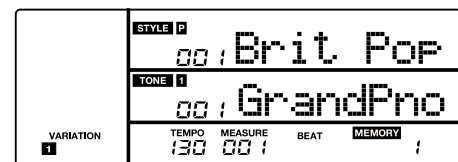
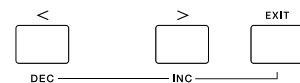
Opmerking:

U kunt de ritmetracks afspelen terwijl de akkoordmodus aan of uit staat.

CHORD



STYLE



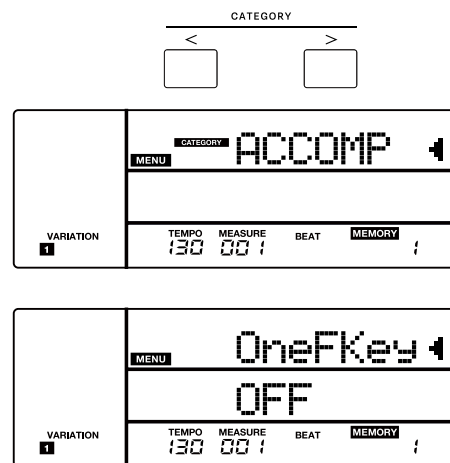
Automatische begeleiding afspelen (alle tracks)

1. Druk op de [CHORD]-knop om de akkoordmodus te openen.
2. Druk op de [SYNC]-knop om de Sync-functie in te schakelen. De LED van de knop licht op en de beats op het LCD-scherm knipperen. De Sync-functie zet het afspelen terug op stand-by. U kunt een akkoord in het akkoordgedeelte spelen om alle tracks af te spelen. Of u kunt op de [START/STOP]-knop drukken om de ritmetracks te starten. Speel vervolgens een akkoord in het akkoordgedeelte om alle tracks te starten.

Eenvingertoets

Met de eenvingertoetsfunctie kunt u verschillende akkoorden met slechts één vinger spelen door de toonsoort van de muziek die u wilt spelen in te stellen.

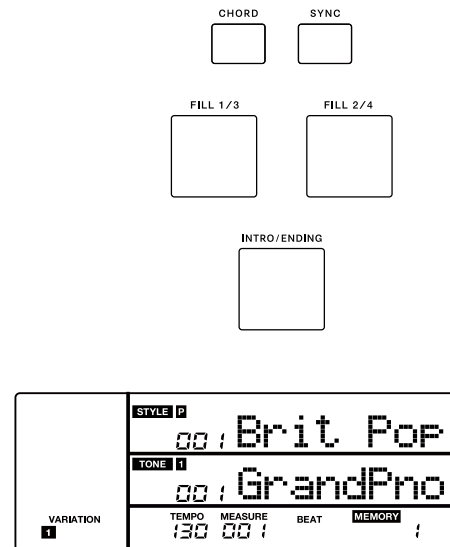
1. Druk in de A.B.C.-modus op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen.
2. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om het ACCOMP-menu te selecteren. Gebruik vervolgens de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om de OneFKey-parameter te selecteren. Druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
3. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om de parameter aan te passen. (Raadpleeg het functiemenu.) Als de instelling op OFF staat, zal het alleen majeurakkoorden produceren bij gebruik van de eenvingertoets. Als u bijvoorbeeld op de toets G drukt, wordt een G-majeurakkoord gespeeld. Als u het instelt op C / C# / ... / B, zal het een specifiek akkoord spelen bij gebruik van de eenvingertoets.



Begeleidingsgedeelten

Er zijn verschillende soorten begeleidingsgedeelten. Dit zijn: Intro (1, 2), Main (1, 2, 3, 4), Fill (1, 2, 3, 4) en Ending (1, 2).

1. Druk op de [STYLE]-knop.
2. Gebruik de gegevensdraaiknop om een stijl te selecteren.
3. Druk op de [CHORD]-knop om de A.B.C.-modus te openen. Het A.B.C.-pictogram op het LCD-scherm licht op.
4. Druk op de [SYNC]-knop om de Sync Start-status te openen. De LED van de knop licht op.
5. Druk op de [FILL 1/3]-knop om het Main 1-gedeelte te selecteren.
6. Druk op de [INTRO/ENDING]-knop. Het INTRO-pictogram op het LCD-scherm licht op.
7. Als u nu een akkoord speelt in het akkoordgedeelte voor de linkerhand, zal de automatische begeleiding starten. Wanneer het Intro-gedeelte is afgelopen, gaat deze automatisch over in het Main-gedeelte.
8. Druk op de [FILL 2/4]-knop. Het speelt Fill 2 af en gaat dan automatisch over in het overeenkomstige Main 2-gedeelte.
9. Druk op de [INTRO/ENDING]-knop. Het ENDING-pictogram op het LCD-scherm licht op. Het Ending-gedeelte wordt afgespeeld. Als het Ending-gedeelte is afgelopen, stopt het afspelen.



Automatische begeleiding

Opmerkingen:


- Druk op de [INTRO/ENDING]-knop wanneer de stijl stopt om de lange Intro te activeren. De LED van de knop en het INTRO-pictogram op het LCD-scherm blijven branden. U kunt ook snel tweemaal op de [INTRO/ENDING]-knop drukken om de korte Intro te activeren. De LED van de knop en het INTRO-pictogram op het LCD-scherm knipperen. Druk nogmaals op de [INTRO/ENDING]-knop om Intro uit te schakelen. De LED van de knop en de INTRO gaan uit.
- Druk op de [INTRO/ENDING]-knop om de lange Ending te activeren wanneer de stijl aan het spelen is. De LED van de knop en het ENDING-pictogram op het LCD-scherm blijven branden. U kunt ook snel tweemaal op de [INTRO/ENDING]-knop drukken om de korte Ending te activeren. De LED van de knop en het ENDING-pictogram op het LCD-scherm knipperen. Wanneer de Ending is afgelopen, gaan de LED van de knop en het ENDING-pictogram op het LCD-scherm uit.
- Als de stijl wordt afgespeeld, kunt u op de knop [FILL 1/3] of [FILL 2/4] drukken om Fill 1 of Fill 2 te spelen. U kunt ook snel tweemaal op de knop [FILL 1/3] of [FILL 2/4] drukken om Fill 3 of Fill 4 te spelen.
- Als u tijdens het spelen van een stijl de [FILL 1/3]/[FILL 2/4]-knop ingedrukt houdt, blijft het geselecteerde Fill-patroon spelen totdat de knop wordt losgelaten.
- Druk of druk snel tweemaal wanneer de stijl stopt op de [FILL 1/3]- of [FILL 2/4]-knop om een Main-gedeelte te selecteren. De LED van de knop en het pictogram op het LCD-scherm lichten op.

Fade In/Out

1. Fade In

Druk op de [FADE IN/OUT]-knop wanneer de stijl stopt om de Fade In-functie te activeren. De LED van de knop en het -pictogram op het LCD-scherm lichten op. Als u nu het afspelen van de stijl start, knippert het -pictogram op het LCD-scherm en wordt het volume verhoogd van laag naar hoog.

2. Fade Out

Druk op de [FADE IN/OUT]-knop als de stijl wordt afgespeeld om de Fade Out-functie in te schakelen. De LED van de knop licht op en het -pictogram op het LCD-scherm knippert. Het volume neemt af van hoog naar laag totdat het afspelen stopt.

Opmerking:

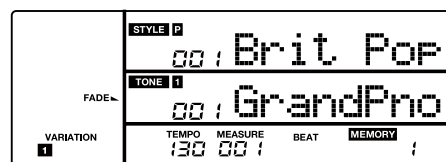
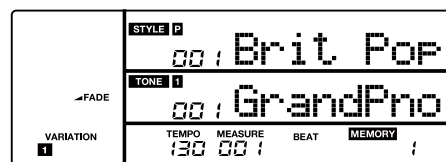
De standaard fadetijd is 10 seconden. U kunt deze tijdsinstelling wijzigen in het functiemenu (P. 28).

Begeleidingsvolume

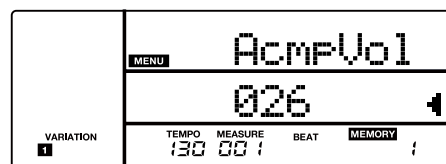
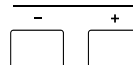
U kunt het begeleidingsvolume aanpassen om een juiste balans tussen het begeleidingsvolume en het klankvolume aan te houden.

1. Druk op de ACCOMP VOLUME [-]/[+]-knop. Het LCD-scherm geeft het huidige begeleidingsvolume weer.
2. Gebruik de ACCOMP VOLUME [-]/[+]-knop, de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen of de gegevensdraaiknop om het volume aan te passen.
3. Druk tegelijkertijd op de ACCOMP VOLUME [-]- en [+]-knoppen om het standaardvolume te herstellen.

FADE IN/OUT



ACCOMP VOLUME



Akkoordvingerzetting

De manier waarop de akkoorden worden gespeeld of aangegeven met uw linkerhand (in het automatische begeleidingsgedeelte van het klavier) wordt vingerzetting genoemd. Er zijn twee soorten vingerzettingen, zoals hieronder beschreven.

Basisakkoorden

Een akkoord is in muziek een harmonische set van drie of meer noten die hoorbaar is alsof ze samen klinken. De meest voorkomende akkoorden zijn drieklanken. Een drieklank is een set van drie noten die in tertsen kunnen worden gestapeld. Wanneer ze in tertsen worden gestapeld, worden de leden van de drieklank, van de onderste tot de bovenste toon, als volgt genoemd: de grondtoon, de terts en de kwint.

Soort drieklank

De basis drieklanken zijn er in de volgende soorten:

Majeurdrieklank	Een grondtoon met een stapeling daarop van een grote terts en een reine kwint, bestaat als een majeurdrieklank.
Mineurdrieklank	Een grondtoon met een stapeling daarop van een kleine terts en een reine kwint, bestaat als een mineurdrieklank.
Vergrote drieklank	Een grondtoon met een stapeling daarop van een grote terts en een vergrote kwint, bestaat als een vergrote drieklank.
Verkleinde drieklank	Een grondtoon met een stapeling daarop van een kleine terts en een verkleinde kwint, bestaat als een verkleinde drieklank.

Omkeringsakkoord

Een omkeringsakkoord is een akkoord waarvan de grondtoon niet in de bas ligt (d.w.z. de grondtoon is niet de laagste noot). Als de grondtoon in de bas ligt, noemen we het akkoord een akkoord met grondtoonpositie. Als we de terts en de kwint in de grondtoon zetten, vormt het een omkering. We noemen dit akkoord een omkeringsakkoord. Bekijk de volgende majeurdrieklank en het omkeringsakkoord ervan.

Akkoordnaam

De akkoordnaam bestaat uit twee delen: de akkoordgrondtoon en de akkoordsoort.

Eén vinger (Single Finger)

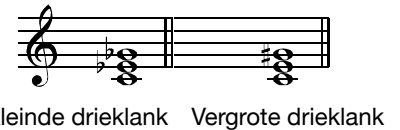
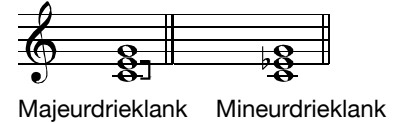
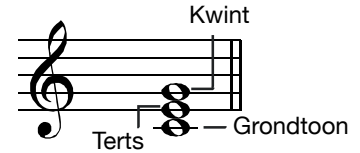
Het Single Finger-type kan niet alleen één vinger detecteren, maar kan ook meerdere vingers detecteren. Met Single Finger is het ook gemakkelijk om akkoorden te spelen met slechts een, twee of drie toetsen. Inclusief majeur, mineur, septiem en mineur septiemakkoord. Raadpleeg de relevante afbeelding aan de rechterkant voor details.

Meerdere vingers (Multi-finger)

Met Multi-finger kunt u akkoorden spelen met normale vingerzetting. Probeer de 38 akkoordsoorten in de C-toonladder te spelen, zoals rechts weergegeven.

Opmerking:

In de WHOLE-modus herkent het hele klavier alleen akkoorden die met de normale vingerzetting worden gespeeld.



Cm

Akkoordgrondtoon Akkoordsoort

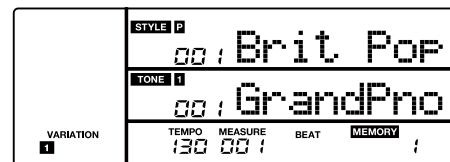
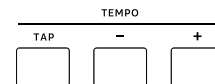
C		★ Majeurdrieklank Druk alleen op de noot van de grondtoon op het klavier.
Cm		★ Mineurdrieklank Druk tegelijkertijd op de noot van de grondtoon en de dichtstbijzijnde linkse zwarte toets.
C7		★ Septiemakkoord Druk tegelijkertijd op de noot van de grondtoon en de dichtstbijzijnde linkse witte toets.
Cm7		★ Mineur septiemakkoord Druk tegelijkertijd op de noot van de grondtoon en de dichtstbijzijnde linker witte en zwarte toetsen.

0 C	1 C ₆	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)	6 C ₆ (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _{m6}	10 C _{m7}	11 C _{m7} (b5)	12 C _m (9)
13 C _{m7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _m M ₇	16 C _m M ₇ (9)	17 C _{dim}	18 C _{dim7}	19 C ₇	20 C _{7sus4}	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)	24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)
26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C _{M7aug}	29 C _{7aug}	30 C _{sus4}	31 C ₁₊₂₊₅	32 C _{b9}	33 C ₁₁	34 C _{#11}	35 C _{dimb9}	36 C _{dimM7}	37 C _{M7} (b9)	

Opmerkingen: ⊕ tussen haakjes zijn optioneel. De akkoorden kunnen zonder deze noten worden herkend.

Tempo

1. Druk op de Tempo [-]/[+]-knop om het tempo te wijzigen.
De tempowaarde op het LCD-scherm knippert.
2. Als de tempowaarde knippert, gebruikt u de gegevensdraaiknop om het tempo snel te wijzigen. Druk tegelijkertijd op de TEMPO [-]- en [+] -knoppen om het standaardtempo te herstellen.
3. U kan de [TAP]-knop gebruiken om het tempo in te stellen.
Druk wanneer de stijl stopt, 5 keer met een gelijkmatige snelheid op de [TAP]-knop, waarna de stijl volgens de tiksnelheid wordt gestart.
Als de stijl wordt afgespeeld, drukt u twee keer op de [TAP]-knop. Het tempo wordt teruggezet naar de tiksnelheid.



Opmerkingen:

- Als de stijl stopt en u de stijl verandert, wordt het tempo teruggezet naar het standaardtempo van de huidige stijl.
- Als de stijl wordt afgespeeld en Tempo Remain is ingeschakeld, blijft het tempo ongewijzigd als u de stijl verandert. Als Tempo Remain is uitgeschakeld en u van stijl verandert, wordt het tempo teruggezet naar het standaardtempo van de huidige stijl. U kunt Tempo Remain in-/uitschakelen in het functiemenu (P. 28).

Metronoom

De metronoom zorgt voor een gestage beat om u te helpen oefenen aan een vooraf ingesteld tempo.

1. Druk op de [METRONOME]-knop om de metronoom te starten.
De LED van de knop knippert op de maat van het geluid van de metronoom.
2. Druk opnieuw op de [METRONOME]-knop om de metronoom te stoppen. De LED van de knop gaat uit.
3. De standaard maataanduiding is "4". U kunt dit wijzigen in het functiemenu.
Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen en gebruik vervolgens de [<]/[>]-knop om het OTHERS-menu te selecteren. Gebruik de gegevensdraaiknop om de MtrBeat-parameter te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om de beat aan te passen.



Opmerkingen:

- De metronoom reageert in de volgende beat als deze wordt aangezet tijdens het afspelen van een stijl.
- Als u de metronoom in de opnamemodus aanzet, wordt het metronoomgeluid niet mee opgenomen.

Registratiegeheugen

Met deze functie kunt u vrijwel alle paneelinstellingen opslaan in een registratiegeheugen, en u kunt deze instellingen onmiddellijk oproepen met slechts één druk op de knop.

Een registratiebank selecteren

Druk herhaaldelijk op de [BANK]-knop om een geheugenbank te selecteren. Op het LCD-scherm wordt het huidige banknummer weergegeven. Het instrument heeft 8 banken. Elke bank heeft 4 registratiegeheugens (knop [1] - [4]).

De paneelinstellingen registreren

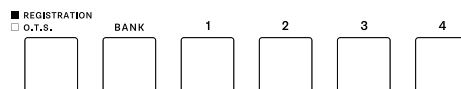
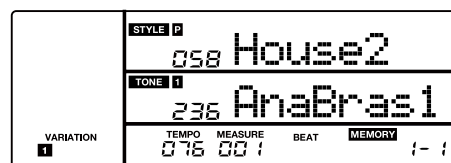
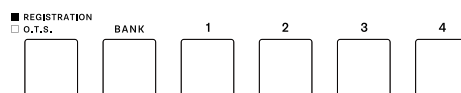
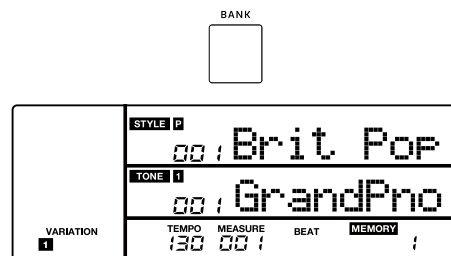
1. De geheugenfunctie is standaard ingeschakeld wanneer de stroom wordt ingeschakeld. Als deze functie is uitgeschakeld, kunt u op de [REGISTRATION]-knop drukken om deze functie in te schakelen. De LED van de knop en het MEMORY-pictogram op het LCD-scherm lichten op.
2. Houd de [REGISTRATION]-knop ingedrukt en druk vervolgens op een van de geheugenknoppen [1] - [4] om de paneelinstellingen onder die knop op te slaan.
Opmerking: deze bewerking overschrijft de eerdere gegevens die in die knop zijn opgeslagen.
3. Parameters die in het registratiegeheugen kunnen worden opgeslagen, zijn onder meer:
Tone: hoofdklank, dubbele klank, gesplitste klank, DSP-effecten, mixerinstellingen.
Accompaniment: stijl, tempo, akkoordmodus.
Function: aanslaggevoeligheid, microfooneffect en enkele parameters in het functiemenu.

De geregistreeerde instellingen oproepen

Druk op een van de geheugenknoppen [1] - [4]. De knop roept de instellingen op die in die knop zijn opgeslagen. Hierdoor worden gerelateerde parameters op het bedieningspaneel gereset.

Opmerkingen:

- Het registratiegeheugen kan niet worden opgeroepen wanneer de O.T.S.-functie in gebruik is.
- Als de stroom is uitgeschakeld, kunt u de [EXIT]- en [ENTER]-knoppen ingedrukt houden en de stroom aanzetten. Op het LCD-scherm wordt "Reset OK" weergegeven en het registratiegeheugen wordt teruggezet naar de fabrieksinstelling.



Instellingen met één druk op de knop

Wanneer de instellingsfunctie met één druk op de knop in gebruik is, kunt u met één druk op de knop onmiddellijk de gerelateerde klankinstellingen oproepen die bij de huidige stijl passen.

1. Druk op de [O.T.S.]-knop. De LED van de knop gaat uit en het O.T.S.-pictogram op het LCD-scherm licht op. Als de akkoordmodus is uitgeschakeld, wordt de A.B.C.-functie automatisch ingeschakeld. Als de WHOLE-modus is geselecteerd, blijft deze in de WHOLE-modus wanneer O.T.S. is ingeschakeld.

2. Druk op een van de O.T.S.-knoppen [1] - [4]. Het roept de klank- en effectinstelling op die bij de geselecteerde stijl passen.

One Touch Setting-parameters omvatten:

Main tone (volume, reverbniveau, octaaf)

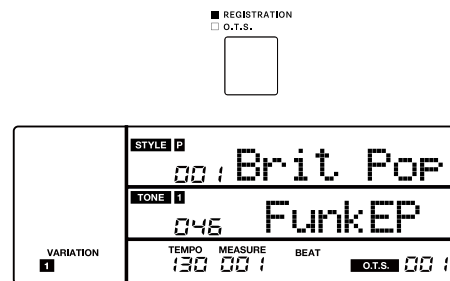
Dual tone (volume, reverbniveau, octaaf)

Split tone (volume, reverbniveau, octaaf)

3. Druk nogmaals op de [O.T.S.]-knop om deze functie uit te schakelen. Het zal automatisch overschakelen naar het registratiegeheugen. De LED van de knop en het MEMORY-pictogram op het LCD-scherm lichten op.

Opmerking:

Registratiegeheugen is niet beschikbaar wanneer O.T.S. in gebruik is.



Opnemen

U kunt uw uitvoering in realtime opnemen en opslaan als een gebruikersnummer. U kunt de gebruikersnummers exporteren naar een USB-stick. (Raadpleeg Een USB-stick aansluiten voor meer informatie.)

Opname voorbereiden

1. Voordat u kunt beginnen met opnemen, moet u een gebruikersnummer selecteren waarin de opname zal worden opgeslagen.

2. Druk op de [REC]-knop om het gebruikersnummersmenu te openen. De LED van de knop en het REC-pictogram op het LCD-scherm lichten op. U kunt de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen gebruiken om een gebruikersnummer te selecteren. Op het LCD-scherm verschijnt "No File!" als het gebruikersnummer geen gegevens bevat. Of het LCD-scherm zal "RecSong" weergeven als het gebruikersnummer wel gegevens bevat.

3. Druk opnieuw op de [REC]- of [ENTER]-knop om de opnamestand-bymodus te openen. De LED van de knop en het REC-pictogram op het LCD-scherm knipperen. Nu kunt u de gewenste klank, stijl enz. voor opname instellen.

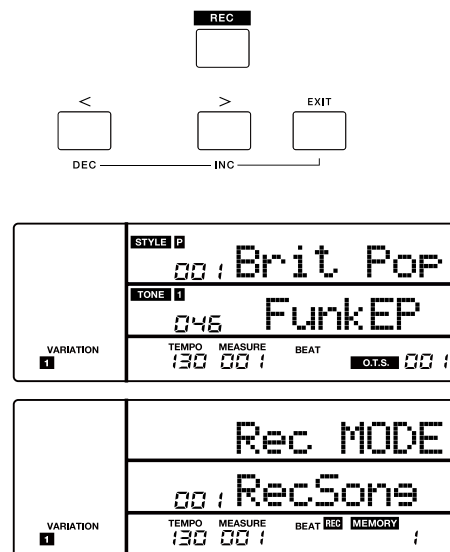
4. Als u in de opnamestandby-modus op de [EXIT]-knop drukt, keert u terug naar het gebruikersnummersmenu.

Opmerking:

U kunt maximaal 10 gebruikersnummers opnemen. Als alle gebruikersnummers al vol zijn en u op de [REC]-knop drukt, gaat deze automatisch naar "Del Sng?" om het huidige gebruikersnummer te verwijderen als voorbereiding van de opname.

Starten met opnemen

Druk in de opnamestand-bymodus op de [START/STOP]-knop om te beginnen met opnemen. De stijl begint te spelen. De vier tellen en de maat beginnen te tellen. U kunt het afspelen van de stijl stoppen door op de [START/STOP]-knop te drukken.



Opnemen

Of u kunt het klavier bespelen om de opname te starten. Als de A.B.C.- en Sync-functies zijn geactiveerd, kunt u elke toets in het linkerhandgedeelte aanslaan om de begeleiding te starten.

Opmerking:

Als het gebruikersnummer dat u selecteert gegevens bevat, worden de eerdere gegevens na het opnemen overschreven.

Stoppen met opnemen

De opname handmatig stoppen:

Tijdens het opnemen kunt u op de [REC]-knop drukken om de opname te stoppen. De LED van de knop en het REC-pictogram op het LCD-scherm gaan uit. Het tellen van de beats stopt.

U kunt ook op de [EXIT]-knop drukken om het opnemen te stoppen. U keert terug naar het gebruikersnummersmenu.



De opname automatisch stoppen:

Wanneer het geheugen vol is, stopt de opname automatisch en wordt de opname opgeslagen.

Als u de begeleiding opneemt, stopt de opname als de Ending is afgelopen.

Opname afspelen

1. Als u tijdens het opnemen op de [REC]-knop drukt om de opname te stoppen, wordt de songmodus geopend.

Druk in andere modi op de [PLAY/STOP]-knop om de songmodus te openen.

In de songmodus lichten de LED van de [PLAY/STOP]-knop en het SONG-pictogram op het LCD-scherm op. Op het LCD-scherm worden de huidige nummernaam en het cijfer weergegeven. Als het huidige nummer gegevens bevat, wordt op het LCD-scherm "PlaySong" weergegeven, of "No File!" als het huidige nummer leeg is.

2. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om een nummer te selecteren.

3. Druk op de [PLAY/STOP]-knop om het nummer te starten. Tijdens het afspelen van een nummer kunt u de [PLAY/STOP]-knop gebruiken om het afspelen te pauzeren of voort te zetten. Of gebruik de [FWD]- of [REW]-knop om het nummer vooruit of terug te spoelen.

4. Tijdens het afspelen van een nummer kunt u drukken op [STYLE], [EXIT] of [USB] (wanneer een USB-stick is aangesloten) om de songmodus te stoppen en te verlaten.

Opmerking:

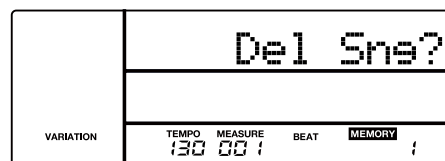
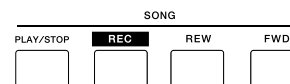
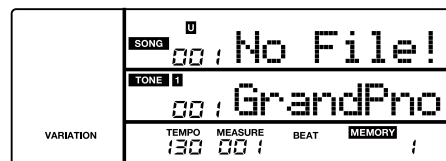
In andere modi behalve de USB-songmodus kunt u de [PLAY/STOP]-knop ingedrukt houden om naar de songmodus te gaan en het afspelen te starten. Standaard zal het alle nummers in een lus afspelen. U kunt dit wijzigen in het functiemenu. Raadpleeg het functiemenu (P. 28).

Opname verwijderen

Als in de songmodus "PlaySong" op het LCD-scherm wordt weergegeven, kunt u op de [REC]-knop drukken om het menu voor het verwijderen te openen. Het LCD-scherm geeft de melding "Del Sng?" weer om aan te geven dat het nummer zal worden gewist. Druk op de [ENTER]-knop om het gebruikersnummer te verwijderen of druk op de [EXIT]-knop om te annuleren.

Opmerking:

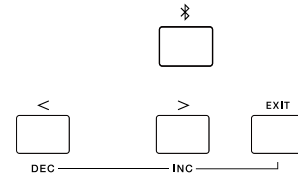
De opgeslagen gebruikersnummers gaan niet verloren na het uitschakelen.



Bluetooth

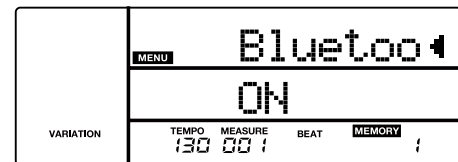
Bluetooth koppelen en afspelen

1. De Bluetooth-functie van het instrument staat standaard ingeschakeld. De Bluetooth-audionaam is E-X50 Audio.
2. Schakel de Bluetooth-functie in op het mobiele apparaat en zoek de Bluetooth-audionaam "E-X50 Audio". Tik op deze naam om te koppelen. Nadat het instrument is gekoppeld, lichten de LED van de [BT]-knop en het Bluetooth-pictogram op het LCD-scherm op.
3. U kunt nummers afspelen op uw mobiele apparaat en het geluid uit de luidsprekers van het instrument horen.



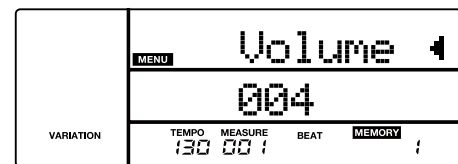
De Bluetooth-functie in- en uitschakelen

1. Druk op de [BT]-knop om het Bluetooth-menu te openen en gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om "Bluetooth" te selecteren. Druk vervolgens op de [ENTER]-knop om de cursor naar het onderste menu te verplaatsen.
2. Gebruik de gegevensdraaiknop of [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om Bluetooth in of uit te schakelen. Als de Bluetooth-functie is uitgeschakeld, kan een mobiel apparaat de Bluetooth-naam van het instrument niet vinden.



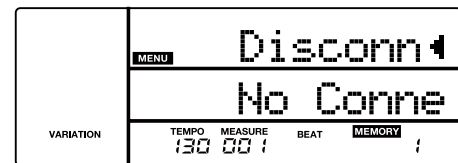
Het Bluetooth-volume regelen

1. Druk op de [BT]-knop om het Bluetooth-menu te openen en gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om "Volume" te selecteren. Druk vervolgens op de [ENTER]-knop om de cursor naar het onderste menu te verplaatsen.
2. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om het volumeniveau aan te passen.



De Bluetooth-verbinding uitschakelen

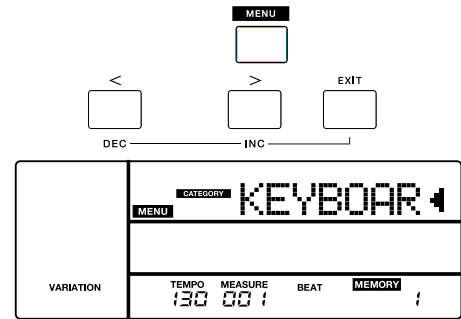
1. Druk op de [BT]-knop om het Bluetooth-menu te openen en gebruik de gegevensdraaiknop om "Verbinding verbreken" te selecteren. Druk vervolgens op de [ENTER]-knop om de cursor naar het onderste menu te verplaatsen.
2. Gebruik de gegevensdraaiknop, de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen of de [ENTER]-knop om de Bluetooth-verbinding uit te schakelen. Wanneer de Bluetooth-verbinding is uitgeschakeld, gaan de LED van de knop en het Bluetooth-pictogram op het LCD-scherm uit.



Pedaalfunctie

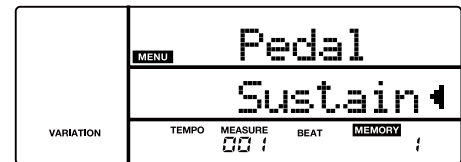
In het functiemenu kunt u verschillende functies aan de aangesloten voetschakelaar toewijzen (P. 28).

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen.
2. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om het KEYBOARD-menu te selecteren. Gebruik vervolgens de gegevensdraaiknop om de Pedal-parameter te selecteren.
3. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor naar het onderste menu te verplaatsen. Gebruik nu de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om de pedaalfunctie te wijzigen.



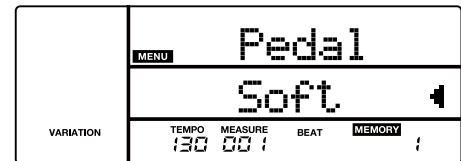
Sustainpedaal

Deze pedaalfunctie heeft dezelfde functie als het demperpedaal op een akoestische piano, waardoor u het geluid kunt aanhouden, zelfs nadat u de toetsen heeft losgelaten. Druk op het pedaal om het sustaineffect in te schakelen. Laat het pedaal los om het sustaineffect te stoppen



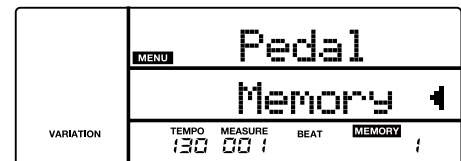
Softpedaal

Als het softpedaal is geselecteerd en u het pedaal indrukt, zal dit ervoor zorgen dat de noten die u speelt, zachter klinken.



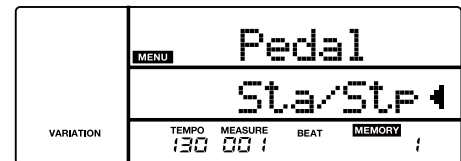
Geheugenpedaal

Als het geheugenpedaal is geselecteerd, drukt u de eerste keer op dit pedaal om het registratiegeheugen "1-1" op te roepen, waarna u elk geheugen één voor één kunt oproepen. Het geheugennummer dat op het LCD-scherm wordt weergegeven, wordt synchroon bijgewerkt.



Stijlstart-/stoppedaal

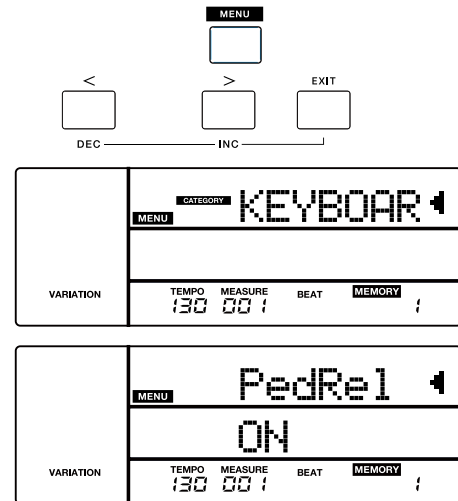
Als het stijlstart-/stoppedaal is geselecteerd, drukt u op dit pedaal om de begeleiding te starten/stoppen.



Sustaintype

U kunt het sustainpedaal zo instellen dat het een ander sustaineffect produceert. Als u het op ON instelt en het pedaal indrukt, wordt hetzelfde sustaineffect geproduceerd als wanneer u de toetsen ingedrukt houdt. Als u het op OFF instelt en het pedaal indrukt, zal het geluid op natuurlijke wijze wegsterven.

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen.
2. Gebruik de [<]/[>]-knoppen om het KEYBOARD-menu te selecteren. Gebruik vervolgens de gegevensdraaiknop om de PedRel-parameter te selecteren.
3. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor naar "OFF" te verplaatsen in het onderste menu. Gebruik nu de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om deze functie in of uit te schakelen. Raadpleeg het functiemenu (P. 28).

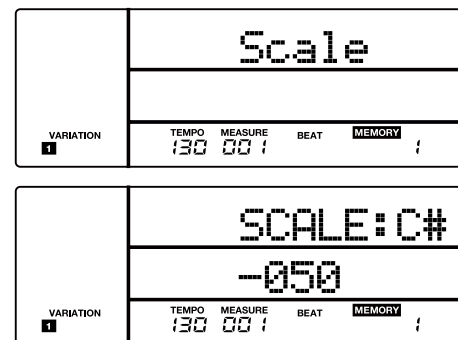
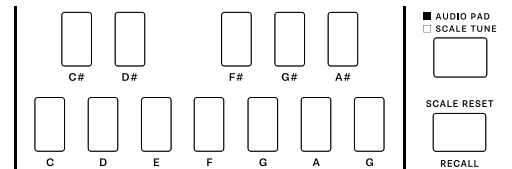


Stemfunctie toonladder

Er zijn twee modi: SCALE TUNE en AUDIO PAD. De modus Scale Tune is standaard ingeschakeld.

U kunt op de [AUDIO PAD/SCALE TUNE]-knop drukken om te schakelen tussen de Scale Tune-modus en de Audio Pad-modus (alleen wanneer een USB-stick is aangesloten). Wanneer u overschakelt naar de Scale Tune-modus, wordt op het LCD-scherm tijdelijk "Scale" weergegeven.

1. Scale Tune-knoppen zijn [C], [C#], [D], [D#], [E], [F], [F#], [G], [G#], [A], [A#] en [B].
Druk in de Scale Tune-modus op een van de Scale Tune-knoppen om de geselecteerde schaal aan of uit te zetten.
Wanneer een schaal is ingeschakeld, licht de bijbehorende LED van de knop op. De gerelateerde toonhoogte zal met een halve toon afnemen.
Wanneer een schaal is uitgeschakeld, gaat de bijbehorende LED van de knop uit. De gerelateerde toonhoogte wordt weer normaal.
2. De schaal resetten
Druk op de [SCALE RESET]-knop. Alle LED's van de Scale Tune-knop gaan uit en keren terug naar de normale toonhoogte.
3. Nauwkeurig afstemmen schaal
Houd een van de Scale Tune-knoppen ingedrukt om de bewerkingsmodus te openen.
Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om de geselecteerde schaal te bewerken.
Houd bijvoorbeeld [C#] ingedrukt. Het LCD-scherm toont "SCALE: C#, -50". Gebruik de gegevensdraaiknop om de waarde aan te passen, van -50 tot 50. Als er geen bediening is, wordt het bewerkingsdisplay automatisch verlaten.
4. Een schaal opslaan
Houd de [SCALE TUNE]-knop ingedrukt en druk vervolgens op een van de Scale Tune-knoppen om de schaalinstellingen onder die knop op te slaan.
5. Een schaal oproepen
Houd de [RECALL]-knop ingedrukt en druk vervolgens op een van de Scale Tune-knoppen om de onder die knop opgeslagen schaalinstellingen op te roepen.



Audio Pad

Wanneer een USB-stick is aangesloten en wordt herkend, kunt u op de [AUDIO PAD/SCALE TUNE]-knop drukken om over te schakelen naar de Audio Pad-modus. De LED van de knop licht op en op het LCD-scherm wordt tijdelijk "AudioPad" weergegeven.

1. Audio Pad-knoppen zijn [C], [C#], [D], [D#], [E], [F], [F#], [G], [G#], [A], [A#] en [B].

Wanneer de audiobestanden op de USB-stick worden herkend, gaat de LED van de bijbehorende knop branden. Druk op een van de verlichte knoppen om het bijbehorende MP3/WAV-bestand af te spelen. Tijdens het afspelen knippert de LED van de geselecteerde knop. Druk nogmaals op de bijbehorende knop om het afspelen van audio te stoppen.

2. Audio Pad-bestandsnamen

Audio Pad-bestanden op een USB-stick moeten de onderstaande naam hebben: "Bestandsnaam 1" tot "Bestandsnaam 4" kan worden herkend, maar "BESTANDSNAAM 1" heeft prioriteit.

Knop	Bestandsnaam 1	Bestandsnaam 2	Bestandsnaam 3	Bestandsnaam 4
[C]	PAD C.wav	PAD 1.wav	PAD C.mp3	PAD 1.mp3
[C#]	PAD C#.wav	PAD 2.wav	PAD C#.mp3	PAD 2.mp3
[D]	PAD D.wav	PAD 3.wav	PAD D.mp3	PAD 3.mp3
[D#]	PAD D#.wav	PAD 4.wav	PAD D#.mp3	PAD 4.mp3
[E]	PAD E.wav	PAD 5.wav	PAD E.mp3	PAD 5.mp3
[F]	PAD F.wav	PAD 6.wav	PAD F.mp3	PAD 6.mp3
[F#]	PAD F#.wav	PAD 7.wav	PAD F#.mp3	PAD 7.mp3
[G]	PAD G.wav	PAD 8.wav	PAD G.mp3	PAD 8.mp3
[G#]	PAD G#.wav	PAD 9.wav	PAD G#.mp3	PAD 9.mp3
[A]	PAD A.wav	PAD 10.wav	PAD A.mp3	PAD 10.mp3
[A#]	PAD A#.wav	PAD 11.wav	PAD A#.mp3	PAD 11.mp3
[B]	PAD B.wav	PAD 12.wav	PAD B.mp3	PAD 12.mp3

3. Audio Pad-afspeelmodus

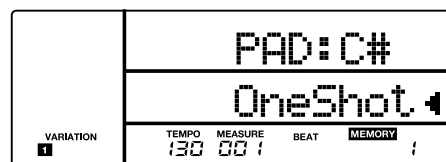
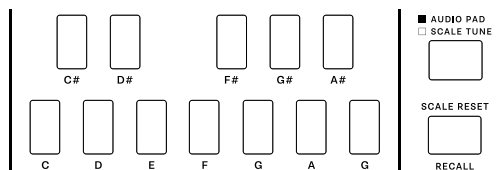
U kunt de afspeelmodus voor elke Audio Pad-knop instellen. Houd een van de Audio Pad-knoppen ingedrukt om de bewerkingsmodus te openen. Gebruik vervolgens de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/>-knoppen om de One Shot-modus of de Loop-modus te selecteren.

Audiobestanden die kunnen worden gespeeld:

MP3	Indeling	MPEG-1 audio layer 3
	Samplefrequentie	44,1kHz
	Bitsnelheid	32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps, VBR (variabele bitsnelheid)
WAV	Samplefrequentie	22KHz, 44,1KHz, 48KHz
	Bitsnelheid	16bit

Opmerkingen:

- Twee of meer audiobestanden kunnen niet tegelijkertijd worden afgespeeld.
- Het tempo van een audiobestand kan niet worden gewijzigd.



Een USB-stick aansluiten

Het instrument herkent USB-sticks (32 MB tot 128 GB) in FAT32-indeling. Het ondersteunt geen USB-sticks met meerdere partities. We raden aan om de USB-stick op het instrument te formatteren voordat u het gebruikt.

Opmerking:

Het instrument ondersteunt maximaal 512 bestanden in de hoofdmap van een USB-stick met FAT32-indeling. Als deze limiet wordt overschreden, kunt u niet opslaan op de USB-stick.

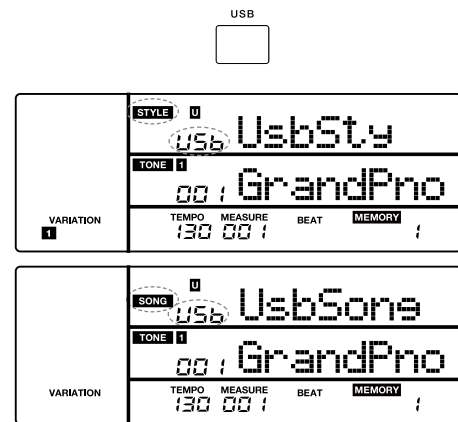
Een stijl/nummer afspelen van een USB-stick

1. Druk in de stijlmodus op de [USB]-knop om het USB Style-menu te openen. Het LCD-scherm kan alle stijlen op de USB-stick weergeven met behulp van de gegevensdraaiknop. De STYLE- en USB-pictogrammen op het LCD-scherm lichten op. Druk op de [START/STOP]-knop om het afspelen van de stijl te starten. Druk nogmaals op deze knop om het afspelen te stoppen. In het USB Style-menu kunt u deze knoppen gebruiken om de stijl te bedienen: TEMPO [TAP]/[-]/[+], [CHORD], [SYNC], [INTRO/ENDING], [FADE IN/OUT], [FILL 1/3] en [FILL 2/4].

2. Druk in de songmodus op de [USB]-knop om het USB Song-menu te openen. De SONG- en USB-pictogrammen op het LCD-scherm lichten op. Gebruik de gegevensdraaiknop om op het LCD-scherm alle nummers en MP3/WAV-nummers die op de USB-stick staan, weer te geven. Druk op de [PLAY/STOP]-knop om het afspelen van het nummer te starten. Druk nogmaals op deze knop om het afspelen te stoppen. In het USB Song-menu kunt u de volgende knoppen gebruiken om het nummer te bedienen (alleen voor MIDI-nummers): TEMPO [TAP]/[-]/[+], [REW], [FWD] en Scale Tune-knoppen.

3. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om een nummer of stijl te selecteren.

4. U kunt de afspeelmodus instellen in het functiemenu. Raadpleeg het functiemenu (P. 28).

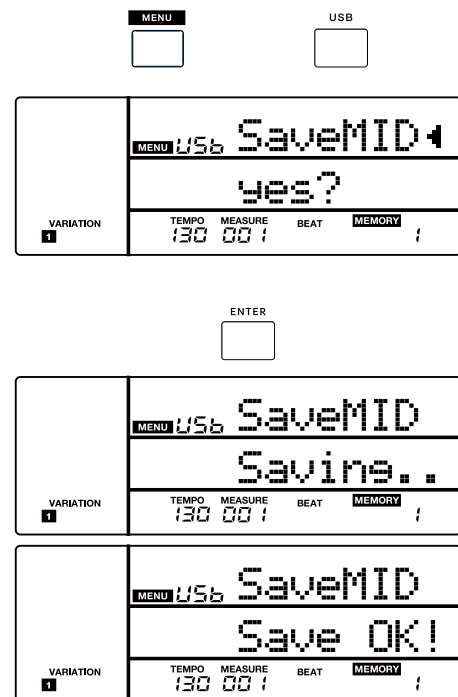


Gebruikersnummers opslaan op een USB-stick

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen en druk vervolgens op de [USB]-knop om het USB-menu te openen. Gebruik de gegevensdraaiknop om "SaveMID" te selecteren.

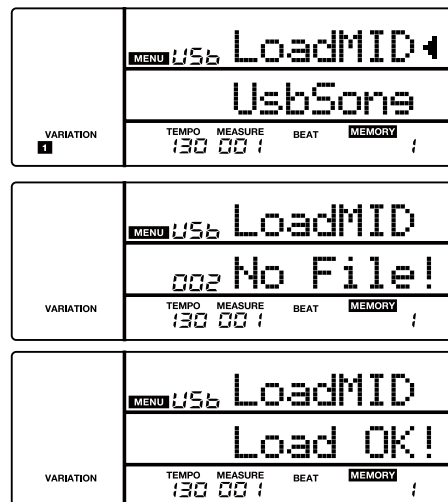
2. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor naar "Yes?" te verplaatsen in het onderste menu. Druk op de [ENTER]-knop. Het LCD-scherm geeft "Saving..." weer. De gebruikersnummers worden opgeslagen naar de hoofdmap van de USB-stick. De bestanden krijgen de naam "RecSng_XX_NUB.MIDI".

3. Na het opslaan geeft het LCD-scherm de melding "Save OK!" weer en keert u vervolgens terug naar het USB-menu. Beschrijving bestandsnaam: "RecSng_XX" is de naam en het cijfer van het gebruikersnummer (overeenkomend met de gebruikersnummers op het instrument). "NUB" is het cijfer van het opgeslagen nummer (01~512).



Gebruikersnummers laden van de USB-stick

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen en druk vervolgens op de [USB]-knop om het USB-menu te openen. Gebruik de gegevensdraaiknop om "LoadMID" te selecteren.
2. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor te verplaatsen naar de MIDI-bestandsnaam (*.mid) in het onderste menu. Gebruik de gegevensdraaiknop om een MIDI-bestand op de USB-stick te selecteren.
3. Druk op de [ENTER]-knop. Het LCD-scherm laat de gebruikersnummers (maximaal 10 nummers) op het instrument zien. Gebruik de gegevensdraaiknop om een gebruikersnummer te selecteren. Als het geselecteerde gebruikersnummer gegevens bevat, wordt op het LCD-scherm de melding "0XX RecSong" weergegeven. Als het gebruikersnummer leeg is, wordt op het LCD-scherm "No File!" weergegeven.
4. Druk op de [ENTER]-knop. Het LCD-scherm toont de melding "Load OK!".
Als het geselecteerde gebruikersnummer gegevens bevat, verschijnt op het LCD-scherm "Cover?". Druk op de [ENTER]-knop om het laden te bevestigen, of druk op de [EXIT]-knop om te annuleren. Met deze bewerking wordt het vorige gebruikersnummer op het instrument overschreven.
5. Na het laden keert het LCD-scherm terug naar het USB-menu.



Gebruikersstijlen opslaan op een USB-stick

U kunt gebruikersstijlen downloaden en opslaan onder stijlnr. 301~330 op het instrument. Gebruik deze bewerking om deze gebruikersstijlen naar de USB-stick te exporteren.

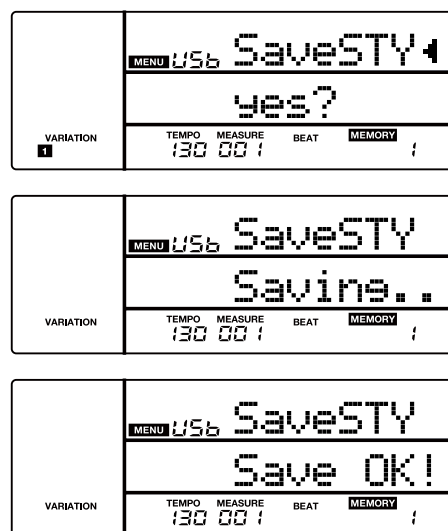
Opmerking:

Vooraf ingestelde stijlen kunnen niet worden opgeslagen op de USB-stick.

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen en druk vervolgens op de [USB]-knop om het USB-menu te openen. Gebruik de gegevensdraaiknop om "SaveSTY" te selecteren.
2. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor naar "Yes?" te verplaatsen in het onderste menu. Druk op de [ENTER]-knop. Het LCD-scherm geeft "Saving..." weer. De gebruikersstijlen worden met de originele stijlnamen in de hoofdmap van de USB-stick opgeslagen. Als de gebruikersstijlen op het instrument leeg zijn, wordt op het LCD-scherm "No File!" weergegeven.
3. Na het opslaan geeft het LCD-scherm de melding "Save OK!" weer en keert u vervolgens terug naar het USB-menu.

Beschrijving bestandsnaam:

Als u dezelfde bestandsnamen gebruikt om de gebruikersstijlen op de USB-stick op te slaan, zal deze automatisch een nummer aan de stijlnaam toevoegen, zoals BESTAND1, BESTAND2, BESTAND3 enzovoort.

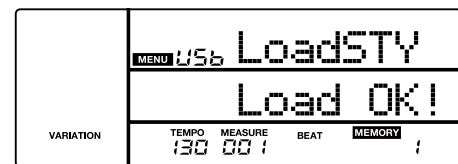
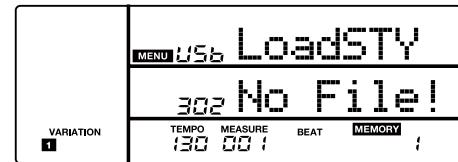
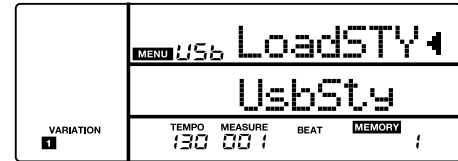


Een USB-stick aansluiten

Gebruikersstijlen laden vanaf een USB-stick

U kunt gebruikersstijlen importeren van de USB-stick en ze opslaan in stijlNr. 301~330 op het instrument.

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen en druk vervolgens op de [USB]-knop om het USB-menu te openen. Gebruik de gegevensdraaiknop om "LoadSTY" te selecteren.
2. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor te verplaatsen naar de stijlbestandsnaam (*.sty) in het onderste menu. Gebruik de gegevensdraaiknop om een stijlbestand te selecteren vanop de USB-stick.
3. Druk op de [ENTER]-knop. Op het LCD-scherm worden de gebruikersstijlen weergegeven die op het instrument staan. Gebruik de gegevensdraaiknop om een gebruikersstijl te selecteren. Als de geselecteerde gebruikersstijl gegevens bevat, zal de LCD de stijlnaam weergeven. Als de USB-stick geen stijlgegevens bevat, verschijnt op het LCD-scherm de melding "No File!".
4. Druk op de [ENTER]-knop. Het LCD-scherm toont de melding "Load OK!". Als de geselecteerde gebruikersstijl gegevens bevat, verschijnt op het LCD-scherm "Cover?". Druk op de [ENTER]-knop om het laden te bevestigen, of druk op de [EXIT]-knop om te annuleren. Met deze bewerking wordt de vorige gebruikersstijl op het instrument overschreven.
5. Na het laden keert het LCD-scherm terug naar het USB-menu.

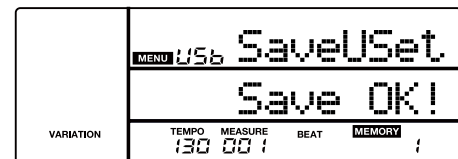
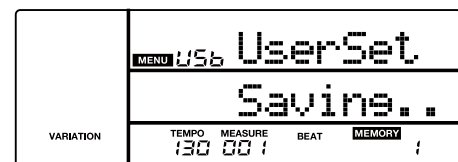
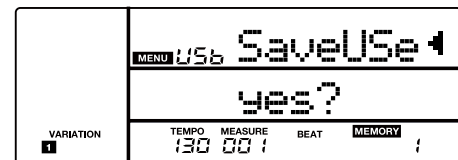


Gebruikersinstellingen opslaan op een USB-stick

De volgende gebruikersinstellingen kunnen worden opgeslagen op een USB-stick: Audio Pad-afspeelmodus, stemfunctie-instelling toonladder, octaaf, transponeren, effectparameterinstelling, hoofdtooncijfer, cijfer dubbele klank, cijfer gesplitste klank, functiemenu-instellingen (behalve fabrieksreset), mixermenu-instelling (behalve Percussion - Accomp 5-volume) en het registratiegeheugen.

Bij het exporteren van de gebruikersinstellingen worden ook gebruikersnummers en gebruikersstijlen op de USB-stick opgeslagen.

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen en druk vervolgens op de [USB]-knop om het USB-menu te openen. Gebruik de gegevensdraaiknop om "SaveUSet" te selecteren.
2. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor naar "Yes?" te verplaatsen in het onderste menu. Druk op de [ENTER]-knop. Het LCD-scherm geeft "Saving..." weer. De gebruikersinstellingen worden opgeslagen in de hoofdmap van de USB-stick. De bestanden krijgen de naam "UserSetupX.usp" (X is het cijfer van de gebruikersinstelling). Het zal ook de gebruikersstijlen en gebruikersnummers van het instrument naar de USB-stick exporteren.
3. Na het opslaan geeft het LCD-scherm de melding "Save OK!" weer en keert u vervolgens terug naar het USB-menu.

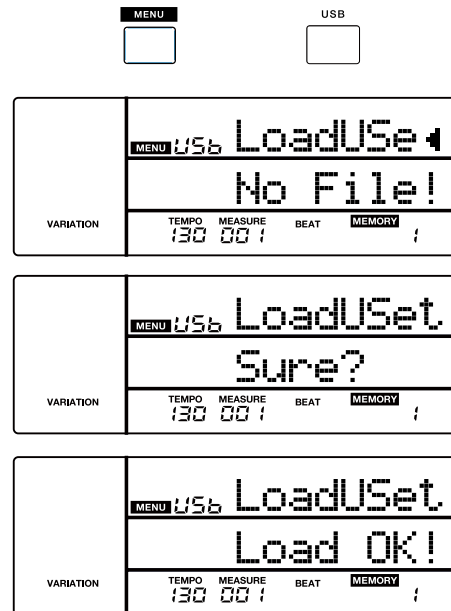


Gebruikersinstellingen laden vanaf een USB-stick

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen en druk vervolgens op de [USB]-knop om het USB-menu te openen. Gebruik de gegevensdraaiknop om "LoadUSet" te selecteren.
2. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor te verplaatsen naar de bestandsnaam van de gebruikersinstelling (*.usp) in het onderste menu. Gebruik de gegevensdraaiknop om een gebruikersinstelling te selecteren.
3. Druk op de [ENTER]-knop. Het LCD-scherm toont de melding "Sure?".
4. Druk op de [ENTER]-knop. De gebruikersinstellingen worden naar het instrument geladen. De gerelateerde gebruikersstijlen en gebruikersnummers worden ook naar het instrument geladen.
5. Na het laden geeft het LCD-scherm de melding "Load OK!" weer en keert u vervolgens terug naar het USB-menu.

Opmerking:

Met deze bewerking worden de vorige gebruikersinstellingen op het instrument overschreven.

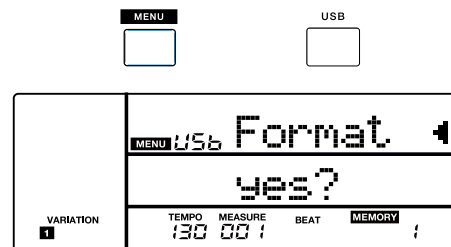


De USB-stick formatteren

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen en druk vervolgens op de [USB]-knop om het USB-menu te openen. Gebruik de gegevensdraaiknop om "Format" te selecteren.
2. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor naar "Yes?" te verplaatsen in het onderste menu.
3. Druk op de [ENTER]-knop om de USB-stick te formatteren, of druk op de [EXIT]-knop om te annuleren.
4. Na het formatteren wordt het menu verlaten en gaat u terug naar het USB-menu.

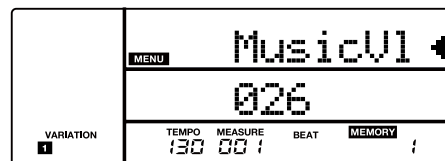
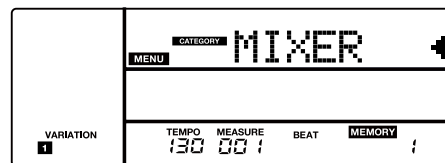
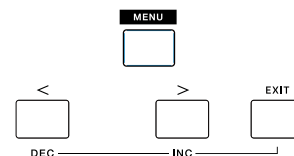
Opmerking:

Bij het formatteren worden alle gegevens op de USB-stick verwijderd. Het kan enkele minuten duren om een USB-stick met grote capaciteit te formatteren.



Het functiemenu

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen.
2. Gebruik de [<]/[>]-knop om een parametercategorie te selecteren. Na een seconde geeft het LCD-scherm automatisch de parameter weer.
3. Gebruik de gegevensdraaiknop om een parameter te selecteren. Druk vervolgens op de [ENTER]-knop om de cursor te verplaatsen naar het onderste menu om de parameter in te stellen.
4. Gebruik de gegevensdraaiknop of de [EXIT]- + [<]/[>]-knoppen om de instelling aan te passen.
Druk tegelijkertijd op de knoppen [EXIT] + [<] + [>] om de standaardinstelling van de huidige parameter te herstellen.
5. Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren.
6. Druk op de [STYLE]- of [TONE]-knop om het functiemenu te verlaten.



Gedetailleerde parameters en hun bereik:

Parameter-categorie	Parameter	LCD-display	Bereik	Beschrijving
MIXER	Music volume	MusicVI	0 ~ 32 (default: 26)	U kunt het volume van elke track afzonderlijk aanpassen om een geschikte volumebalans te behouden.
	Upper tone volume	Upper1	0 ~ 32 (default: 25)	
	Dual tone volume	Upper2	0 ~ 32 (default: 20)	
	Split tone volume	Lower	0 ~ 32 (default: 18)	
	Metronome volume	MetroVI	0 ~ 32 (default: 25)	
	Mic volume	Mic Vol	0 ~ 32 (default: 12)	
	Percussion volume	Perc	0 ~ 32	
	Drum volume	Drum	0 ~ 32	
	Bass volume	Bass	0 ~ 32	
	Accomp 1 volume	Accomp1	0 ~ 32	
	Accomp 2 volume	Accomp2	0 ~ 32	
	Accomp 3 volume	Accomp3	0 ~ 32	
	Accomp 4 volume	Accomp4	0 ~ 32	
Accomp 5 volume	Accomp5	0 ~ 32		
TUNING	Tune	Tune	-50 ~ +50 (default: 0)	Verhoog of verlaag de toonhoogte van het klavier in stappen van 2 cent.
	Upper tone octave	OctvR1	-2 ~ +2 (default: 0)	Verschuif de toonhoogte van de gespecificeerde klanklaag met één octaaf omhoog of omlaag.
	Dual tone octave	OctvR2	-2 ~ +2 (default: 0)	
	Split tone octave	OctvL	-2 ~ +2 (default: 1)	
KEYBOARD	Touch response	Touch	OFF, 1 ~ 3 (default: 2)	Configureer de aanslaggevoeligheid van het klavier.
	Split point	SplitPt	1 ~ 61 (default: 19)	Configureer het splitspunt voor de Split-modus en de Chord-modus.
	Pedal function	Pedal	Sustain Soft Memory Sta/Stp (default: Sustain)	Wijs verschillende functies toe aan de voetschakelaar.
	Sustain type	Ped Rel	ON, OFF (default: ON)	Configureer het sustaintype zodat het een ander sustaineffect zal produceren.
ACCOMP	Accomp volume	AcmpVol	0 ~ 32 (default: 26)	Regel het begeleidingsvolume.
	One finger key	OneFKey	OFF, C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B (default: OFF)	Stel de grondtoon in van de eenvingertoetsfunctie.
	Fade time	FdTime	1 ~ 20 (sec.) (default: 10)	Stel de tijd van de fade in/out in.

Func tiemenu

EFFECT	Reverb type	RevType	Hall 1 Hall 2 Hall 3 Hall 4 PnoHall Room 1 Room 2 Room 3 Church Garage RevStdH (default: RevStdH)	Selecteer het reverbtype.
	Reverb Level	Rev Lv	0 ~ 32 (default: 28)	Regel het algemene reverbniveau.
	Upper tone reverb level	RevLvR1	0 ~ 32 (default: 9)	Regel het reverbniveau van de bovenste klank.
	Dual tone reverb level	RevLvR2	0 ~ 32 (default: 9)	Regel het reverbniveau van de dubbele klank.
	Split tone reverb level	RevLvL	0 ~ 32 (default: 9)	Regel het reverbniveau van de gesplitste klank.
	EQ	EQ	Piano Pop Rock Class Jazz R&B (default: Piano)	Selecteer het EQ-type.
	Chorus type	ChrTYPE	Chorus1 Chorus2 Chorus3 Chorus4 ChrGMC1 ChrGMC2 ChrCel1 ChrCel2 ChrSym1 ChrSym2 ChrDoub ChrStd. (default: ChrStd.)	Selecteer het chorustype.
	Chorus level	Chr Lev	0 ~ 32 (default: 0)	Regel het chorusniveau van het huidige chorustype.

Het functiemenu

MEFFECT	Mic EQ low gain	LowGain	-10 ~ +10 (default: 0)	Configureer de lage/midden/hoge gain voor de microfoon.
	Mic EQ mid gain	MidGain	-10 ~ +10 (default: 0)	
	Mic EQ high gain	HighGain	-10 ~ +10 (default: 0)	
	Mic reverb type	MRvType	MRevHal1 MRevHal2 MRevHal3 MRevHal4 MRevPnoH MRevRom1 MRevRom2 MRevRom3 MRevChrh MRevGrg MRevStdH (default: MRevStdH)	Selecteer het type microfoonreverb.
	Mic reverb level	MRevLev	0 ~ 32 (default: 15)	Regel het niveau van de microfoonreverb.
	Mic effect type	MEfType	MChorus1 MChorus2 MChorus3 MChorus4 MChrGMC1 MChrGMC2 MChrCel1 MChrCel2 MChrSym1 MChrSym2 MChrDoub MChrStd. MWah MPhaser MDist. MOvDr. MPan (default: MChrStd.)	Selecteer het type microfooneffect.
	Mic effect level	MEfLev	0 ~ 32 (default: 0)	Regel het niveau van het microfooneffect.
	Mic delay type	MDIType	MDelay MPanDly (default: MDelay)	Selecteer het type microfoondelay.
	Mic delay time	MDITime	0 ~ 32 (default: 10)	Stel de delaytijd van de microfoon in.
	Mic delay feedback	MDlyFb	0 ~ 32 (default: 14)	Stel de delayfeedback van de microfoon in.
Mic delay level	MDlyLev	0 ~ 32 (default: 8)	Stel het delayniveau van de microfoon in.	
LOCKRmn	Tempo remain	TempRmn	ON,OFF (default: OFF)	Het tempo blijft ongewijzigd als u van stijl verandert tijdens het afspelen van een stijl.
	Tempo lock	TempLck	ON,OFF (default: OFF)	Vergrendel het tempo/de klank/de stijl/het transponeren/het microfooneffect, zodat ze onveranderd blijven wanneer u het geheugen oproept.
	Tone lock	ToneLck	ON,OFF (default: OFF)	
	Style lock	Stl Lck	ON,OFF (default: OFF)	
	Transpose lock	TrnsLck	ON,OFF (default: OFF)	
Mic effect lock	Mregist	ON,OFF (default: ON)		
Bluetooth	Bluetooth function	Bluetooth	ON,OFF (default: ON)	Schakel de Bluetooth-functie in en uit.
	Bluetooth volume	Volume	OFF,1 ~ 5 (default: 4)	Regel het Bluetooth-volume.
	Bluetooth connection	Disconnect	-	De Bluetooth-verbinding verbreken.
OTHERS	Metronome beat type	MtrBeat	0, 2 ~ 9 (default: 4)	Stel het beattype van de metronoom in.
	MIDI out	MIDIout	1 ~ 16 (default: 1)	Stel het MIDI-uitgangskanaal in.
	Song loop	SngLoop	1 ALL OFF (default: ALL)	Stel de afspeelmodus in: Eén enkel nummer in een lus afspelen Alle nummers in een lus afspelen Niets in een lus afspelen (uit).
	Auto Off	AutoOff	30, 60, OFF (default: 30)	Het instrument wordt automatisch uitgeschakeld na 30 minuten inactiviteit. Selecteer OFF om deze functie uit te schakelen. Opmerking: Als er verbinding is gemaakt via Bluetooth, schakelt de Auto Off-functie het instrument niet uit.
	Factory reset	Reset		Herstel de fabrieksinstellingen.

Factory Reset

1. Druk op de [MENU]-knop om het functiemenu te openen (P. 30).
Gebruik de [<|>]-knop om "OTHERS" te selecteren en gebruik vervolgens de gegevensdraaiknop om "Reset" te selecteren.

2. Druk op de [ENTER]-knop om de cursor te verplaatsen naar "Reset?" in het onderste menu. U gaat een fabrieksreset uitvoeren.

3. Draai de gegevensdraaiknop rechtsonder om de fabrieksreset te bevestigen en uit te voeren.

Opmerking: met deze bewerking worden alle gebruikersinstellingen verwijderd.

4. Het LCD-scherm blijft de melding "DelUSng?" weergeven, met de vraag om alle gebruikersnummers te verwijderen.

5. Druk op de [ENTER]-knop om alle gebruikersnummers te verwijderen, of druk op de [EXIT]-knop om te annuleren.

Opmerking: de verwijderde gebruikersnummers kunnen niet worden hersteld.

6. Het LCD-scherm blijft de melding "DelUSty?" weergeven, met de vraag om alle gebruikersstijlen te verwijderen.

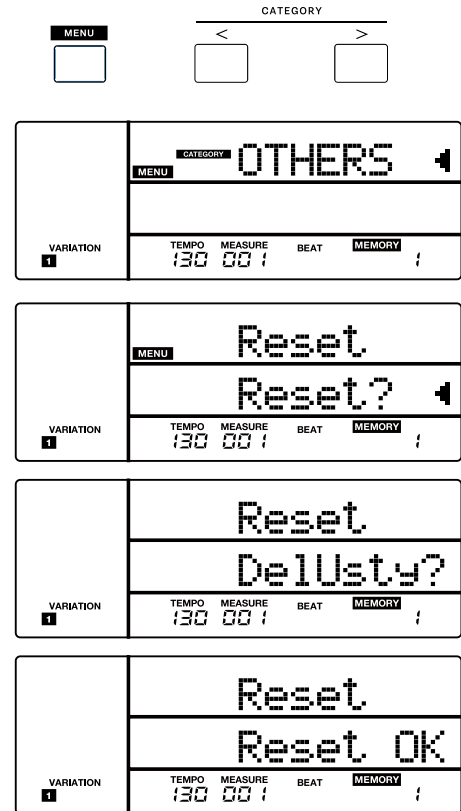
7. Druk op de [ENTER]-knop om alle gebruikersstijlen te verwijderen, of druk op de [EXIT]-knop om te annuleren.

Opmerking: de verwijderde gebruikersstijlen kunnen niet worden hersteld.

8. De resetprocedure kan enkele minuten duren.

Opmerking:

- Schakel de stroom niet uit tijdens het uitvoeren van de fabrieksreset, anders kunnen de interne gegevens beschadigd raken en storingen veroorzaken.
- Als de stroom is uitgeschakeld, kunt u de [EXIT]- en [ENTER]-knoppen ingedrukt houden en het instrument aanzetten. Het zal de fabrieksinstellingen herstellen en alle gebruikersinstellingen verwijderen, maar gebruikersnummers en gebruikersstijlen worden niet verwijderd.



MIDI (afkorting van Musical Instrument Digital Interface) stelt een grote verscheidenheid aan elektronische muziekinstrumenten, computers en andere gerelateerde apparaten in staat om verbinding te maken en met elkaar te communiceren.

MIDI bevat gebeurtenisberichten die notatie, toonhoogte en snelheid specificeren, en besturingssignalen voor parameters zoals volume, vibrato, audiopanning en programmawijzigingsinformatie om de klankselecties te wijzigen.

Het instrument kan de realtime afspeelinformatie uitvoeren via MIDI-berichten en externe MIDI-apparaten bedienen. Het instrument kan ook inkomende MIDI-berichten accepteren en dienovereenkomstig geluid genereren.

Opmerking:

Dit instrument heeft een USB-computeraansluiting (P. 7), die als MIDI-ingang of MIDI-uitgang op een computer kan worden aangesloten. Dit kan niet worden aangesloten op een ander instrument, tenzij het instrument een USB-hostterminal heeft.

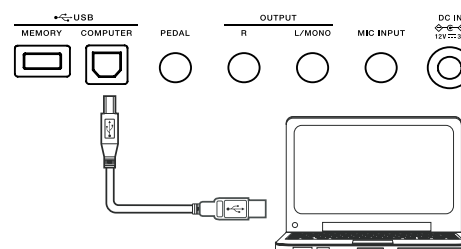
De belangrijkste toepassing van MIDI

1. Gebruikt als klankgenerator.

Dit instrument kan MIDI-gegevens van een computer ontvangen en MIDI-besturingselementen uitvoeren om van kanaal te veranderen, klanken te veranderen, effecten toe te voegen en geluid te maken, enzovoort. Raadpleeg de MIDI Implementation Chart voor meer MIDI-bedieningselementen.

2. Gebruikt als een MIDI-klavier.

Als u het klavier bespeelt, de klanken verandert of de DSP in- of uitschakelt, stuurt het instrument MIDI-gegevens naar de computer, die als opnames worden opgeslagen (het neemt alleen uw klavierspel op als u met de begeleiding meespeelt.) U kunt de opnames op de computer bewerken, zoals het wijzigen van de kanalen of klanken en het toevoegen van DSP-effecten. Speel vervolgens de opnames af met het instrument of een andere geluidsbron (zoals een geluidskaart). U kunt ook meespelen op het klavier. Raadpleeg de MIDI Implementation Chart voor meer MIDI-bedieningselementen.



Verbinding maken met MIDI-software op de computer

Om de USB-computeraansluiting (P. 7) van het instrument te gebruiken, moet u mogelijk de software op de computer configureren. Bijvoorbeeld DAW-software (Digital Audio Workstation) instellen onder het WINDOWS10-besturingssysteem:

1. Gebruik een standaard USB-kabel om het instrument aan te sluiten op de computer.
Zorg ervoor dat het instrument is ingeschakeld.
2. Open de DAW-software (Digital Audio Workstation) op de computer.
3. De software herkent automatisch het E-X50 USB DEVICE als de MIDI-ingang of als de MIDI-uitgang. Raadpleeg de HELP van de software voor meer informatie over de configuratie.
4. U kunt de bovenstaande bewerkingen volgen wanneer u andere vergelijkbare MIDI-software gebruikt.

Problemen oplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een popgeluid wanneer de stroom wordt in- of uitgeschakeld.	Dit is normaal en wijst niet op een defect.
Luidsprekers produceren geen geluid wanneer het klavier wordt aangeslagen.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controleer of het hoofdvolume erg laag staat ingesteld. 2. Controleer in het functiemenu of het R1/R2/L1-geluidsvolume in de mixer te laag staat ingesteld. 3. Controleer of de hoofdtelefoon is aangesloten op de PHONES-aansluiting.
De luidsprekers maken geluid als er een mobiele telefoon in de buurt komt.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de buurt van het instrument kan storing veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder af van het instrument.
De automatische begeleiding speelt niet af, zelfs niet als Sync Start is ingeschakeld en een toets wordt ingedrukt.	Mogelijk bespeelt u toetsen in het rechterhandbereik van het klavier. Om de begeleiding met Sync Start te starten, moet u ervoor zorgen dat u toetsen in het linkerhandbereik aanslaat.
Bepaalde noten lijken in de verkeerde toonhoogte te staan.	Zorg ervoor dat de klankwaarde is ingesteld op 0. Houd de [EXIT]- en [ENTER]-knoppen ingedrukt en zet de stroom aan om de fabrieksinstellingen te herstellen.
Het instrument wordt niet herkend wanneer het op een computer is aangesloten.	Controleer of de USB-kabel stevig is aangesloten. Probeer het instrument in een andere USB-poort van de computer aan te sluiten. Dit instrument is plug-and-play en zou moeten werken zonder een stuurprogramma te installeren.
Het pedaal reageert niet.	Controleer of de pedaal kabel stevig is aangesloten.
De noten worden bij gebruik van een sustainpedaal niet aangehouden als het pedaal wordt ingedrukt, maar worden aangehouden als het pedaal wordt losgelaten.	De polariteit van verschillende pedalen kan variëren. Als het aangesloten sustainpedaal omgekeerd werkt, sluit u het pedaal aan op de PEDAL-aansluiting voordat u het instrument inschakelt.
Het instrument kan niet lezen/opslaan op de USB-stick.	Zorg ervoor dat u een USB-stick met FAT32-indeling heeft die niet is gepartitioneerd.
Het instrument schakelt na een bepaalde tijd uit.	De Auto Off-functie schakelt het instrument uit na een vooraf ingestelde tijdsperiode wanneer het instrument niet wordt gebruikt. U kunt deze functie uitschakelen in het functiemenu.

Specificaties

Klavier	61 toetsen met aanslaggevoeligheid	
Display	Multifunctioneel LCD-scherm	
Maximale polyfonie	256	
Klank	707	
Stijl	300 vooraf ingesteld + 30 gebruikers	
Demonummer	1	
Laag	L, R1, R2	
Split	Ja	
Bediening stijl	Start / Stop Sync Start Intro (1, 2) Main (1, 2, 3, 4) Fill (1, 2, 3, 4) Ending (1, 2) Akkoordmodus Fade in/out	
Akkoordsoort	38	
Reverb	11 soorten, 33 niveaus	
Chorus	12 soorten, 33 niveaus	
Effecten	DSP-effecten, microfooneffecten	
Master EQ	6 soorten	
Mixer	Ja	
Sequencer	10 gebruikersnummers	
Registratiegeheugen	4 x 8 banken, parametervergrendeling	
O.T.S.	Ja	
Toewijsbare bediening	1 pedaal	
Toonverbuiging	Ja	
Aanpassing toonhoogte	Transponeren, octaaf, stemmen	
Metronoom	Ja	
Tempo	30-280	
Andere bediening	Aanslaggevoeligheid, Scale Tune, Audio Pad	
Interactie & uitbreiding	Bluetoothaudio	
Extern station	USB-stick (max. 128 GB)	
Aansluiting	USB	USB MIDI
	Hoofdtelefoon	1 standaard stereo
	Invoer	-
	Uitvoer	L/MONO, R
	Microfoon	Ja
Pedaal	Sustainpedaal	
Versterker	2 x 10 watt	
Luidspreker	2 x [12 cm + 3 cm]	
Vermogen	DC12V, 3000mA	
Afmetingen	1048 x 391 x 141 mm	
Gewicht	9,6 kg	

- Dit document beschrijft de specificaties van het product op het moment dat het document werd uitgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

Klanklijst

Nr.	Naam	LCD-naam
PIANO(Piano)		
1	Grand Piano	GrandPno
2	Ballad Piano	BalladP
3	Mellow Piano	MellowP
4	Bright Piano	BrightP
5	Acoustic Piano	AcPiano
6	Acoustic Piano (wide)	AcPianoW
7	Acoustic Piano (dark)	AcPianoD
8	Octave Grand Piano 1	OctPno1
9	Octave Grand Piano 2	OctPno2
10	Piano & Strings	Pno&Str
11	Piano & Pad	Pno&Pad
12	Piano & Choir	Pno&Cho
13	Piano & EP	Pno&EP
14	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
15	Harpsichord 1	Harpsi1
16	Harpsichord 2	Harpsi2
17	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
18	Harpsichord (wide)	HarpsiW
19	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
20	Honky Tonk Piano 1	HnyTonk1
21	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
22	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
23	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
24	Electric Grand Piano 1	E.Grand1
25	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
26	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
27	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
28	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano 1	E.Piano1
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi 1	Clavi1
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	ChoirEP	ChoirEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
CHROMATIC PERCUSSION(ChroPerc)		
52	Celesta 1	Celesta1
53	Celesta 2	Celesta2
54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel 1	Glocken1
56	Glockenspiel 2	Glocken2

57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box 1	MuscBox1
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone 1	Vibra1
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba 1	Marimba1
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone 1	Xylopho1
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells 1	TubulBe1
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer 1	Dulcime1
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
ORGAN(Organ)		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ 1	DrawOrg1
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
81	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ 1	PercOrg1
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	Percussive Organ 3	PercOrg3
86	70's Percussive Organ	70'sPcOr
87	Rock Organ 1	RockOrg1
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ 1	ChurOrg1
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ 1	ReedOrg1
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion 1	Acordin1
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica 1	Harmnic1
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion 1	TangAcid1
106	Tango Accordion 2	TangAcid2
GUITAR(Guitar)		
107	Acoustic Guitar (nylon) 1	NylonGt1
108	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel) 1	SteelGt1
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2

114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin 1	Mandoli1
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz) 1	JazzGtr1
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean) 1	CleanGt1
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted) 1	MutedGt1
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar 1	Ovrdriv1
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar 1	DistGtr1
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbck
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics 1	GtrHarm1
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
BASS(Bass)		
141	Acoustic Bass 1	AcoBass1
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick) 1	PickBas1
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass 1	Fretles1
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass 1	SlapBas1
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass 1	SynBass1
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer
162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber) 1	RubbBas1
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
STRINGS & ORCHESTRAL(Str&Orch)		
166	Violin 1	Violin1
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola 1	Viola1
170	Viola 2	Viola2

171	Cello 1	Cello1
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass 1	Contrbs1
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings 1	TremStr1
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp 1	Harp1
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani 1	Timpani1
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles 1	Strings1
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings 1	SynStrs1
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs 1	ChorAah1
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs 1	VoicOoh1
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Analog Voice	AnaVoice
203	Synth Voice 1	SynVoic1
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit 1	OrchHit1
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
BRASS(Brass)		
210	Trumpet 1	Trumpet1
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone 1	Trmbone1
214	Trombone 2	Trmbone2
215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba 1	Tuba1
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn 1	FrHorn1
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section 1	Brass1
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass 1	SynBras1

229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Rock Brass 1	RockBrs1
240	Rock Brass 2	RockBrs2
241	Funny 1	Funny1
242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
REED(Reed)		
244	Soprano Sax 1	SprnSax1
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax 1	AltoSax1
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax 1	TenoSax1
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax 1	BariSax1
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe 1	Oboe1
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn 1	EngHorn1
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon 1	Bassoon1
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet 1	Clarinet1
269	Clarinet 2	Clarinet2
270	Clarinet 3	Clarinet3
271	2 Clarinets	2Clarinets
PIPE(Pipe)		
272	Piccolo 1	Piccolo1
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SwееFlut
277	Flute 1	Flute1
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder 1	Recorde1
282	Recorder 2	Recorde2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute 1	PanFlut1
285	Pan Flute 2	PanFlut2

286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle 1	Bottle1
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi 1	Shakhch1
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle 1	Whistle1
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina 1	Ocarina1
294	Ocarina 2	Ocarina2
SYNTH LEAD(SynthLd)		
295	Lead 1 (square) 1	SquarLd1
296	Lead 1 (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth) 1	SawLead1
300	Lead 2 (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog) 1	SqAnaLd1
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope) 1	CalipLd1
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff) 1	ChiffLd1
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang) 1	CharaLd1
316	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead) 1	WireLd1
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
321	Lead 6 (voice) 1	VoicLd1
322	Lead 6 (voice) 2	VoicLd2
323	Lead 7 (fifths) 1	FifthLd1
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead) 1	BasLead1
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Lead 1 (square) 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead 1	DlyLead1
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead

344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
SYNTH PAD(SynthPad)		
346	Pad 1 (new age) 1	NewAge1
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm) 1	WarmPad1
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm) 3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth) 1	PolySyn1
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir) 1	ChoirPd1
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed) 1	BowedPd1
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic) 1	MetalPd1
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo) 1	HaloPad1
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep) 1	SweepPd1
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad 1	PanPad1
376	Pan Pad 2	PanPad2
377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SISquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
SYNTH SFX(SynthSFX)		
394	FX 1 (rain) 1	FXRain1
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack) 1	Sondtrk1
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal) 1	Crystal1
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2

401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere) 1	Atmosph1
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness) 1	Bright1
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins) 1	Goblins1
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell 1	ChorBel1
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes) 1	Echoes1
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell) 1	EchoBel1
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi) 1	Sci-Fi1
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
INDIA(India)		
424	Harmonium 1	Hrmnium1
425	Harmonium 2	Hrmnium2
426	Harmonium 3	Hrmnium3
427	Sitar 1	Sitar1
428	Sitar Drone	SitarDrn
429	Classic Sitar	ClsSitar
430	Sitar 2	Sitar2
431	Sitar 3	Sitar3
432	Detuned Sitar	DtnSitar
433	Sitar Glissand	GlsSitar
434	Tanpura	Tanpura
435	Tanpura Low	TanpuraL
436	Tanpura Mid	TanpuraM
437	Sarod	Sarod
438	Santur Ex	SanturEx
439	Santur 1	Santur1
440	Santur 2	Santur2
441	Santur 3	Santur3
442	Mountain Dulcimer	MtDulcMr
443	India Stroke	IndStrok
444	TablaTarang	TablTarg
445	Indian Flute 1	IndFlut1
446	Indian Flute 2	IndFlut2
447	Sitar 4	Sitar4
448	Sitar 5	Sitar5
449	Sitar 6	Sitar6
INDONESIA(Indonesi)		
450	Talempong	Talempng
451	Suling HI	SulingHI
452	Suling Hs	SulingHs
453	Suling Lv	SulingLv
VIETNAM(Vietnam)		
454	Taj Mahal	TajMahal
455	QuDi Vib	QuDiVib
456	Twin Sine	TwinSine

ORIENTAL(Oriental)		
457	Accordion c1	Acord.c1
458	Accordion 4L	Acord.4L
459	Oud Sad Verd	OudSdVrd
460	Divan Orn 1	DivanOrn
461	NAY 1	NAY1
462	Kanoun 3 Trm	Kanun3Tr
463	Mizmar Trm V	MizmrTrV
464	Strings Stage	StrStage
465	Aks-Baglama	AksBaglm
466	Ney	Ney
467	Zurna TR	ZurnaTR
468	Pick Bs Line	PickBsLn
469	Violin Mono	VlnMono
470	Truba	Truba
471	Bouzuki /Gld	Bozuk/Gl
TURKEY(Turkey)		
472	Aks-Baglama	AksBaglm
473	Elk-Baglama	ElkBaglm
474	4st-Elk Bagla	4ElkBglm
475	Kanun	Kanun
476	TR-Klarnet	TR-Klrnt
477	TR-Yayli	TR-Yayli
478	TR-Keman	TR-Keman
479	UD	UD
480	Ney	Ney
481	Zurna-E	Zurna-E
482	Zurna TR	ZurnaTR
483	Vib-Zurna-A	VibZrnA
484	Vib-Zurna-D	VibZrnD
485	Vib-Zurna-E	VibZrnE
BRAZIL(Brazil)		
486	Acc. Master	AcMaster
487	Acc. Classic	AcClasic
488	Cavaquinho	Cavaqnhho
489	Warm JP STR	WmJP-STR
490	Blow Alto Vib	BlwAltVb
491	2600 Sine	2600Sine
ETHNIC MISC.(EthMisc.)		
492	Banjo 1	Banjo1
493	Banjo 2	Banjo2
494	Banjo 3	Banjo3
495	Shamisen 1	Shamise1
496	Shamisen 2	Shamise2
497	Shamisen 3	Shamise3
498	Koto 1	Koto1
499	Koto 2	Koto2
500	Taisho Koto	TaishoKt
501	Kalimba 1	Kalimba1
502	Kalimba 2	Kalimba2
503	Kalimba 3	Kalimba3
504	Bag Pipe 1	BagPipe1
505	Bag Pipe 2	BagPipe2
506	Bag Pipe 3	BagPipe3
507	Fiddle 1	Fiddle1
508	Fiddle 2	Fiddle2
509	Fiddle 3	Fiddle3
510	Shanai 1	Shanai1
511	Shanai 2	Shanai2

512	Shanai 3	Shanai3
PERCUSSION(Perc.)		
513	Tinkle Bell 1	TnkIBel1
514	Tinkle Bell 2	TnkIBel2
515	Tinkle Bell 3	TnkIBel3
516	Agogo 1	Agogo1
517	Agogo 2	Agogo2
518	Agogo 3	Agogo3
519	Steel Drums 1	StelDrm1
520	Steel Drums 2	StelDrm2
521	Steel Drums 3	StelDrm3
522	Woodblock 1	WodBlok1
523	Woodblock 2	WodBlok2
524	Woodblock 3	WodBlok3
525	Castanets 1	Castant1
526	Castanets 2	Castant2
527	Taiko Drum 1	TaikDrm1
528	Taiko Drum 2	TaikDrm2
529	Taiko Drum 3	TaikDrm3
530	Concert Bass Drum 1	ConBsDm1
531	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
532	Acoustic Bass Drum	BassDrum
533	Room Kick	RoomKick
534	Power Kick	PowrKick
535	Electric Bass Drum	ElBsDrum
536	Analog Bass Drum	AnBsDrum
537	Jazz Kick	JazzKick
538	Side Stick	SidStick
539	Analog Rim Shot	AnRiShot
540	Acoustic Snare	A.Snare
541	Room Snare	RomSnare
542	Power Snare	PowSnare
543	Electric Snare	E.Snare
544	Analog Snare	AnaSnare
545	Jazz Snare	JazSnare
546	Brush Tap	BrushTap
547	Concert SD	ConcetSD
548	Hand Clap	HandClap
549	Tom	Tom
550	Room Tom	RoomTom
551	Power Tom	PowerTom
552	Electric Tom	ElecTom
553	Analog Tom	AnaTom
554	Brush Tom	BrushTom
555	Closed Hi-hat	ClosedHH
556	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
557	Pedal Hi-hat	PedalHH
558	Open Hi-hat	OpenHH
559	Crash Cymbal	CrashCym
560	Analog Cymbal	AnaCym
561	Ride Cymbal	RideCym
562	China Cymbal	ChinaCym
563	Ride Bell	RideBell
564	Tambourine	Tambouri
565	Splash Cymbal	SplashCy
566	Cowbell	Cowbell
567	Analog Cowbell	AnaCowbl
568	High Bongo	HiBongo
569	Low Bongo	LoBongo

570	Mute Hi Conga	MuHiCnga
571	Open Hi Conga	OpHiCnga
572	Low Conga	LowConga
573	Analog Hi Conga	AnHiCnga
574	Analog Mid Conga	AnMiCnga
575	Analog Low Conga	AnLoCnga
576	High Timbale	HiTimbal
577	Low Timbale	LoTimbal
578	Cabasa	Cabasa
579	Maracas	Maracas
580	Analog Maracas	AnMaraca
581	Short Guiro	ShGuiro
582	Long Guiro	LoGuiro
583	Claves	Claves
584	Mute Cuica	MuCuica
585	Open Cuica	OpCuica
586	Mute Triangle	MuTrgle
587	Open Triangle	OpTrgle
588	Shaker	Shaker
589	Mute Surdo	MuSurdo
590	Open Surdo	OpSurdo
591	Melodic Tom 1	MeloTom1
592	Melodic Tom 2	MeloTom2
593	Melodic Tom 3	MeloTom3
594	Synth Drum 1	SynDrum1
595	Synth Drum 2	SynDrum2
596	Rhythm Box Tom	RhythBox
597	Electric Drum 1	EleDrum1
598	Electric Drum 2	EleDrum2
599	Reverse Cymbal 1	RevCymb1
600	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
SFX(SFX)		
601	Guitar Fret Noise 1	FreNoiz1
602	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
603	Guitar Cutting Noise 1	GtCtNoz1
604	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
605	Acoustic Bass String Slap 1	BsStSlp1
606	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
607	Breath Noise 1	BrthNoz1
608	Breath Noise 2	BrthNoz2
609	Flute Key Click 1	FlKeyCk1
610	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
611	Seashore 1	Seashor1
612	Seashore 2	Seashor2
613	Rain	Rain
614	Thunder	Thunder
615	Wind	Wind
616	Stream	Stream
617	Bubble	Bubble
618	Bird Tweet 1	Tweet1
619	Bird Tweet 2	Tweet2
620	Dog	Dog
621	Horse Gallop	HouseGlp
622	Telephone Ring 1	Telphon1
623	Telephone Ring 2	Telphon2
624	Door Creaking	DoorCrek
625	Door	Door
626	Scratch	Scratch
627	Wind Chime	WindChim

628	Helicopter	Helicptr
629	Car Engine	CarEngin
630	Car Stop	CarStop
631	Car Pass	CarPass
632	Car Crash	CarCrash
633	Siren	Siren
634	Train	Train
635	Jetplane	Jetplane
636	Starship	Starship
637	Burst Noise	BurtNois
638	Applause	Applause
639	Laughing	Laughing
640	Screaming	Scream
641	Punch	Punch
642	Heart Beat	HeartBet
643	Footsteps	Footstep
644	Gunshot	Gunshot
645	Machine Gun	MachnGun
646	Lasergun	Lasergun
647	Explosion	Explosio
COMBINED VOICE(CombVoc)		
648	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
649	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
650	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
651	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
652	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
653	FM Electric Piano	FMEP
654	Digital Piano	DigitlPn
655	E.Piano & Strings	EP&Str
656	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
657	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
658	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
659	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
660	Harpsichord & Stereo Strings	Hrps&Str
661	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
662	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
663	Vibraphone Octave	VibraOct
664	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
665	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
666	Marimba Delay	MarDelay
667	Xylophone Octave	XylopOct
668	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
669	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
670	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
671	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
672	Church Organ & Strings	ChOr&Str
673	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
674	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
675	24 String Guitar	24StrGtr
676	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
677	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
678	Orchestra	Orchestr
679	Full Strings 1	FullStr1
680	Full Strings 2	FullStr2
681	Symphonic	Symphon
682	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
683	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
684	3 Trumpets Loose	3Trumpet
685	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str

Klanklijst

686	3 Trombones Loose	3Trmbone
687	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
688	Club Brass	ClubBras
689	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
DRUMS(Drums)		
690	Standard Kit	StandKit
691	Room Kit	RoomKit
692	Power Kit	PowerKit
693	Electronic Kit	ElectKit
694	Analog Kit	AnalgKit
695	Jazz Kit	JazzKit
696	Brush Kit	BrushKit
697	Orchestra Kit	OrcheKit
698	SFX Kit	SFXKit
699	Khaligi 1	Khaligi1
700	Khaligi 2	Khaligi2
701	Sharkiyat Kit	Sharkiyt
702	Oriental Kit 2	OrKit2
703	TR-Perc-Kit	TR-Perc1
704	TR-Drum-Kit	TR-Drum
705	Latin Drm Kit	LatinDrm
706	LD Std Kit	LD-Std
707	IndoMix4	IndoMix4

Stijlijst

Nr.	Naam	LCD-naam
8 BEAT		
1	Brit Pop	Brit Pop
2	Bad Beat	Bad Beat
3	Mersey Rock	MerseyRk
4	8Beat Pop	8BeatPop
5	8Beat 1	8Beat 1
6	Pop Funk	Pop Funk
7	Power Rock	Power Rk
8	Rhythm&Beat	Rhy&Bt
9	8Beat 2	8Beat 2
10	Pop Rock	Pop Rock
11	Pop Fusion	Pop Fusn
12	Sting Latin	StigLatn
13	Rock	Rock
14	Guitar Pop	Gt Pop
15	70's Rock&Roll	70'sRock
16	Folk Rock	FolkRock
17	Soft Rock	SoftRock
18	Old Rock	OldRock
19	Rock&Roll	R'N'R
20	Rock Shuffle	RockShfl
21	Disco Beat	DiscoBt
22	Gospel	Gospel
23	Soul 1	Soul 1
24	Soul 2	Soul 2
25	British Soul Pop	BritSoul
26	Easy R&B Pop	EzR&BPop
27	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
16 BEAT		
28	16Beat Pop	16Bt Pop
29	16Beat Funk 1	16BtFnk1
30	16Beat Funk 2	16BtFnk2
31	Philly Pop	Phil Pop
32	16Beat Dance	16BtDanc
33	Pop Shuffle	Pop Shfl
34	Fusion Shuffle	FusShufl
35	16Beat Soul	16BtSoul
36	16Beat R&B	16BtR&B
37	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
38	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
39	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
40	Slow 16Beat	Slow16Bt
41	Rock Hip Hop	RkHipHop
42	Soft Disco	SoftDisc
43	Funk	Funk
44	Classic Funk	ClasFunk
BALLAD & 6/8		
45	Nu Folk	Nu Folk
46	Pop Ballad 1	PopBald1
47	Electro Pop	Ele Pop
48	Natural Ballad	NatuiBld
49	Love Ballad	LoveBald
50	Blues Ballad 2	BluBld 2
51	Pop Ballad 2	PopBald2
52	EP Ballad	EPBallad
53	12/8 Swing	12/8Swng

54	New Shuffle	NewShufl
55	6/8 Pop 1	6/8Pop1
56	6/8 Pop 2	6/8Pop2
DANCE & DISCO		
57	Techno 1	Techno 1
58	Hip Hop	Hip Hop
59	Groove	Groove
60	House 1	House 1
61	House 2	House 2
62	Euro Dance 1	EuroDnc1
63	Euro Dance 2	EuroDnc2
64	Pop Dance	PopDance
65	Down Beat	DownBeat
66	Techno 2	Techno 2
67	Progressive	Progress
68	Disco Party	DscParty
69	Techno Disco	TecDisco
70	Club DJ	Club DJ
71	Club Dance	ClubDanc
72	Garage	Garage
73	Twist 1	Twist 1
74	Twist 2	Twist 2
JAZZ		
75	Mid BigBand	BigBand
76	Piano Jazz	PianoJz
77	Jazz Fusion	JzFusion
78	Gospel Swing 1	GpSwing1
79	Gospel Swing 2	GpSwing2
80	Latin Jazz 1	LatinJz1
81	Guitar Swing 1	GtSwing1
82	Broadway Big Band	BwayBand
83	Swing	Swing
84	Latin Jazz 2	LatinJz2
85	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
86	Guitar Swing 2	GtSwing2
87	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
88	Orchestra Swing	OrhSwing
89	Dixieland 1	Dixland1
90	Dixieland 2	Dixland2
91	Smooth Jazz 1	SmthJz1
92	Swing Shuffle	SwShufl
LATIN		
93	Reggaeton 1	Regaton1
94	Reggaeton 2	Regaton2
95	Colombian Cumbia	Cumbia 1
96	Grupera Cumbia	Cumbia 2
97	Iztapa Cumbia	Cumbia 3
98	Sinaloan Banda	Sinaloan
99	Norteno 1	Norteno 1
100	Norteno 2	Norteno 2
101	Corrido	Corrido
102	Grupera Ballad	Grupera
103	Mexican Salsa	SalsaMex
104	Salsa 1	Salsa 1
105	Salsa 2	Salsa 2
106	Merengue	Merengue
107	Tikitikita	Tikitkta
108	Meneito	Meneito

109	Mambo	Mambo
110	Cha Cha 1	ChaCha 1
111	Slow Bolero	SIBolero
112	Rumba 1	Rumba 1
113	Rumba 2	Rumba 2
114	Latin Rock	LatinRck
115	Tango 1	Tango 1
116	New Reggae	NewRegga
117	Reggae Dance	DanRegga
118	Bachata	Bachata
119	Lambada	Lambada
120	Brega	Brega
121	Pagode	Pagode
122	Arrastape	Arrastap
123	Arrocha 1	Arrocha1
124	Bossa Nova	BosaNova
125	Chamame	Chamame
126	Forro	Forro
127	Baiao	Baiao
128	Guarania	Guarania
129	Pisadinha	Pisadinha
130	Samba	Samba
131	Samba de Rua	SmbDeRua
132	Sertanejo 2	Sertanj2
133	Vanerao	Vanerao
134	Xote	Xote
TRADITIONAL		
135	Spain Matador	Matador
136	Slow Waltz 1	SlowWlz1
137	Swing Fox	SwingFox
138	Beguine 1	Beguine1
139	Beguine 2	Beguine2
140	Jive	Jive
141	Fox Trot	FoxTrot
142	Waltz	Waltz
143	Old Waltz	OldWaltz
144	English Waltz	EngWaltz
145	German Waltz	GemWaltz
146	Italian Mazurka	ItaMazuk
147	Mexico Waltz	MexWaltz
148	Vienna Waltz	VinaWltz
149	Slow Waltz 2	SlwWltz2
150	Jazz Waltz	JazzWltz
151	Polka	Polka
152	6/8 March	6/8March
153	German Polka	GemPolka
154	Party Polka	PtyPolka
155	Army March	ArmMarch
156	March	March
157	US March	USMarch
158	Musette	Musette
159	French Musette	FMusette
160	Mazurka	Mazurka
WORLD		
161	Enka Ballad	EnkaBald
162	Laendler	Laendler
163	Hawaiian	Hawaiian
164	Sirtake	Sirtake

165	Dangdut	Dangdut
166	6/8 Flipper	6/8Flipp
167	New Age	NewAge
168	Tarantella	Tarantel
169	Scottish	Scottish
INDIA		
170	Dep/Rupak	Dep/Rupk
171	Dadra	Dadra
172	Bangla	Bangla
173	Bhajan	Bhajan
174	Keherwa 1	Keherwa1
175	Keherwa 2	Keherwa2
176	Dholki	Dholki
177	Ghazal	Ghazal
178	Aasamee	Aasamee
179	Koli Pattern	KoliPtn
180	Lavani	Lavani
181	South Pattern 1	SouthPt1
182	South Pattern 2	SouthPt2
183	Pramad NM	PramadNM
184	Keral	Keral
185	Dhamaal	Dhamaal
186	DesiRock	DesiRock
187	Sufi	Sufi
188	Filmy Masti 1	FilmyMs1
189	Filmy Masti 2	FilmyMs2
190	In Masti 1	InMasti1
191	In Masti 2	InMasti2
192	Punjabi	Punjabi
193	Bhangra 1	Bhangra1
194	Bhangra 2	Bhangra2
195	Garba 1	Garba1
196	Garba 2	Garba2
197	Qawaali	Qawaali
198	Raja Bha	RajaBha
199	Sun Belia	SunBelia
200	Rajasthan	Rajsthan
201	Goa Masti	GoaMasti
202	Congo	Congo
INDONESIA		
203	Dangdut std	Dangduts
204	House Dangdut Koplo	Housdplo
205	Langgam Jawa	LanggamJ
206	Keroncongan	Kroncong
207	Keroncong Dangdut	CongDut
208	Batak	Batak
209	Tarling Crbntarling Crbn	Tarling
210	Minang	Minang
211	Pop Sunda	PopSunda
VIETNAM		
212	Bolero 1	Bolero 1
213	Bolero 2	Bolero 2
214	Bonton 1	Bonton 1
215	Bonton 2	Bonton 2
216	Cha Cha 3	ChaCha 3
217	Cha Dance	ChaDance
218	Dance Remix	DanceRmx

219	Disco Band	DiscoBnd
220	DJ	DJ
221	Rumba Pop	RumbaPop
222	Slow Rock 2	SlowRk 2
223	Slow Surf	SlowSurf
224	Habanera	Habanera
225	Tango Cha	TangoCha
ORIENTAL		
226	Baladi Live	BaladiLv
227	RAYE2	RAYE2
228	Maksoum Sarei	MaksmSar
229	RMXALL	RMXALL
230	4444	4444
231	Sa3idi	Sa3idi
232	Fox Mix	Fox Mix
233	Gypsy Laff	GypsyLaf
234	Katakofti	Katakoft
235	Konga Mix	KongaMix
236	Sha3by 1	Sha3by1
237	Sha3by 2	Sha3by2
238	Rumba Mix	RumbaMix
239	Slow Rock	SlwRck
240	Super Waltz	SuperWlz
241	AybDnc	AybDnc
242	Wahda Modern	WahdMdrn
243	Zaffa Mix	ZaffaMix
244	Dance	Dance
245	Baladi	Baladi
246	Tabtaba	Tabtaba
247	LAFF2	LAFF2
248	Reggatone	Rgtone
249	Romba 1	Romba 1
250	Adani	Adani
251	Khubety 2	Khubety2
252	Dosary	Dosary
253	Harby	Harby
254	Ayala	Ayala
255	Basta	Basta
256	Khubety 1	Khubety1
257	Sharh 2	Sharh 2
258	Adany 2	Adany 2
259	Liwa	Liwa
260	Mallaya 1	Mallaya1
261	Rumba 1	Rumba 1
262	Rumba 2	Rumba 2
263	Sout 2	Sout 2
264	Zaffa Khaligi	ZafKhalg
TURKEY		
265	2-4-Dugun	2-4Dugun
266	4-4-OR-1	4-4-OR-1
267	6-8-TSM	6-8-TSM
268	7-8-KRDNZ	7-8KRDNZ
269	9-8-1	9-8-1
270	9-8-TSM	9-8-TSM
271	10-8-TSM	10-8-TSM
272	10-THM-1	10-THM-1
273	10-THM-2	10-THM-2

274	ACS-2-4	ACS-2-4
275	Ciftetelli-1	Ciftetl1
276	Duble-Vahde	DbIvahde
277	Harmandali	Harmandl
278	Misket	Misket
279	Moulfo	Moulfo
280	Pop Halay	PopHalay
281	Top Pop	Top Pop
282	Turk-Pop-1	TurkPop1
283	Turku Pop	TurkuPop
284	Vahde-R&B	VahdeR&B
285	Zeybek	Zeybek
PIANIST		
286	Pianist 1	Pianist1
287	Pianist 2	Pianist2
288	Jazz	Jazz
289	Jazz Pub	JazzPub
290	Piano Rock	PianoRk
291	Pop Bossa	PopBossa
292	March	March
293	Piano Beat	PianoBt
294	Piano Bar	PianoBar
295	Blues	Blues
296	Pop Waltz	PopWaltz
297	Ballad	Ballad
298	6/8 Ballad	6/8Bald
299	Pop 1	Pop 1
300	Pop 2	Pop 2

Demolijst

Nr.	Naam	LCD-naam
1	Demo	Demo

MIDI Implementation Chart

Function	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	1	1-16	
Channel Changed	1-16	1-16	
Mode Default	x	3	
Mode Messages	x	x	
Mode Altered	*****	x	
Note Number : True Voice	0-127 *****	0-127 0-127	
Velocity Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	x	o	
Control Change	o o x o o x x o o x x o o o o x x o o o x o	o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento On/Off Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change : True Number	o *****	o 0-127	
System Exclusive	x	o	
System Common : Song Position : Song Select : Tune	x x x	x x x	
System Real Time : Clock : Commands	o x *1	x x	
Aux Messages : Local On/Off : Active sense : Reset	x o x	x o x	
Notes: *1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When the accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

 **Roland**