

IMPULSE

USER GUIDE



Gelieve te lezen:

Bedankt voor het downloaden van deze gebruikershandleiding.

We hebben machinevertaling gebruikt om ervoor te zorgen dat we een gebruikershandleiding in uw taal beschikbaar hebben. Onze excuses voor eventuele fouten.

Als u liever een Engelse versie van deze gebruikershandleiding ziet om uw eigen vertaaltool te gebruiken, kunt u die vinden op onze downloadpagina:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

Engels

novatie

Een divisie van Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsorhuis,

Tolweg,

Cressex Bedrijvenpark,

Hoog Wycombe,

geld,

HP12 3FX.

Verenigd Koninkrijk

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e-mail: sales@novationmusic.com

Website: <http://www.novationmusic.com>

Vrijwaring

Novation heeft alle mogelijke maatregelen genomen om ervoor te zorgen dat de hier verstrekte informatie zowel correct als volledig is. Novation kan in geen geval enige aansprakelijkheid of verantwoordelijkheid aanvaarden voor verlies of schade aan de eigenaar van de apparatuur, een derde partij of apparatuur die kan voortvloeien uit het gebruik van deze handleiding of de apparatuur die erin wordt beschreven. De informatie in dit document kan op elk moment worden gewijzigd zonder voorafgaande waarschuwing. Specificaties en uiterlijk kunnen afwijken van de vermelde en afgebeelde exemplaren.

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES

1. Lees deze instructies.
2. Bewaar deze instructies.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle instructies.
5. Reinig alleen met een droge doek.
6. Installeer het niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, warmteroosters, kachels of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte produceren.
7. Zorg dat er niet op het netsnoer kan worden gelopen of dat het kan worden afgekneld, met name bij stekkers, stopcontacten en het punt waar ze uit het apparaat komen.
8. Gebruik alleen hulpstukken/accessoires die door de fabrikant zijn gespecificeerd.
9.  Gebruik het alleen met het wagentje, de standaard, het statief, de beugel of de tafel die is gespecificeerd door de fabrikant of die bij het apparaat wordt verkocht. Wanneer een kar wordt gebruikt, wees dan voorzichtig bij het verplaatsen van de kar/apparaat-combinatie om letsel door kantelen te voorkomen.
10. Koppel dit apparaat los tijdens onweer of wanneer het gedurende lange tijd niet wordt gebruikt.
11. Laat al het onderhoud over aan gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Onderhoud is vereist wanneer de het apparaat is op enigerlei wijze beschadigd, zoals het netsnoer of de stekker is beschadigd, er is vloeistof gemorst of er zijn voorwerpen in het apparaat gevallen, het apparaat is blootgesteld aan regen of vocht, werkt niet normaal of is gevallen .
12. Plaats geen open vuur, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

WAARSCHUWING: Overmatige geluidsdrukkniveaus van oortelefoons en hoofdtelefoons kunnen gehoorverlies veroorzaken.

WAARSCHUWING: Deze apparatuur mag alleen worden aangesloten op USB 1.1, 2.0 of 3.0 type poorten.

MILIEUVERKLARING

Nalevingsinformatieverklaring: Procedure voor conformiteitsverklaring	
Product identificatie:	Novation Impulse-toetsenbord
Verantwoordelijke partij:	Amerikaanse muziek en geluid
Adres:	5304 Derry Avenue #C Agoura heuvels, CA 91301
Telefoon:	800-994-4984

Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-regels. Het gebruik is onderhevig aan de volgende twee voorwaarden: (1) Dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en (2) dit apparaat moet alle ontvangende interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Voor de Verenigde Staten

Aan de gebruiker:

- 1. Wijzig dit apparaat niet!** Dit product, indien geïnstalleerd zoals aangegeven in de instructies: in deze handleiding, voldoet aan de FCC-vereisten. Wijzigingen die niet uitdrukkelijk door Novation zijn goedgekeurd, kunnen uw door de FCC verleende bevoegdheid om dit product te gebruiken ongeldig maken.
- 2. Belangrijk:** Dit product voldoet aan de FCC-voorschriften wanneer hoogwaardige afgeschermd USB-kabels met geïntegreerd ferriet worden gebruikt om verbinding te maken met andere apparatuur. Als u geen afgeschermd USB-kabels van hoge kwaliteit met geïntegreerd ferriet gebruikt of de installatie-instructies in deze handleiding niet volgt, kan dit magnetische interferentie veroorzaken met apparaten zoals radio's en televisies en uw FCC-autorisatie om dit product in de VS te gebruiken ongeldig maken.
- 3. Opmerking:** deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, in overeenstemming met deel 15 van de FCC-regels. Deze limieten zijn bedoeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie met radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur aan en uit te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:
 - Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
 - Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
 - Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is verbonden.
 - Raadpleeg de dealer of een ervaren radio/tv-technicus voor hulp.

Voor Canada:

Aan de gebruiker:

Dit digitale apparaat van klasse B voldoet aan de Canadese ICES-003.

Dit digitale apparaat van klasse B voldoet aan de Canadese ICES-003.

RoHS-kennisgeving:

Novation is conform en product voldoet, waar van toepassing, aan de Europese EU-richtlijn 2002/95/EC inzake beperkingen van gevaarlijke stoffen (RoHS) as evenals de volgende secties van de Californische wet die verwijzen naar RoHS, namelijk secties: 25214.10, 25214.10.2 en 58012, Gezondheids- en veiligheidscode; Sectie 42475.2, Openbaar Broncode.

VOORZICHTIGHEID:

De normale werking van dit product kan worden beïnvloed door een sterke elektrostatische ontlading (ESD). In het geval dat dit gebeurt, reset u het apparaat gewoon door het te verwijderen en sluit vervolgens de USB-kabel opnieuw aan. De normale werking zou moeten terugkeren.

AUTEURSRECHT EN JURIDISCHE MEDEDELINGEN

Novation is een geregistreerd handelsmerk van Focusrite Audio Engineering Limited.

Impulse is een handelsmerk van Focusrite Audio Engineering Limited.

VST is een handelsmerk van Steinberg Media Technologies GmbH.

Alle andere merk-, product- en bedrijfsnamen en alle andere geregistreerde namen of handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.

INHOUD

INLEIDING	8
Belangrijkste kenmerken.	8 Over deze
handleiding	8
Wat zit er in de doos	9
Energiebehoefte	9
Woordenlijst	9 Hardware-
overzicht	11
Bovenaanzicht - toewijsbare en niet-toewijsbare bedieningselementen.	11
Achteraanzicht – aansluitingen	13
VOORBEELDEN IMPULSE OPSTELLING	14 Interface
naar een computer	14 Handmatige
kaartmodus	14 Interface naar MIDI-
hardware	14 Externe hardware en een computer samen
gebruiken	15
MENU-OVERZICHT	16
LCD-functies en menunavigatie.	16
IMPULS ONTDEKKEN	17 Een sjabloon laden en
opslaan	17 Help-
modus	18 Impulsbesturing
configureren	18
Voorbeeld	19
Instelmodus	19
Toetsenbordinstellingen	21 MIDI-
kanaal	22
zones	22
Programmawijziging	23
Transportcontroles	24
Arpeggiator	24 Arpeggiator-
instellingenmenu	25 Het Arp/Roll-tempo
instellen	26
Rolmodus	27
Opstartmenu	27
IMPULS GEBRUIKEN MET HUI.	29
Inleiding	29
HUI-verbinding.	29
De fadersectie vrijgeven/opnieuw openen vanuit de HUI-modus	29 Het
encodergedeelte vrijgeven/opnieuw openen vanuit de HUI-modus	29
Kanaalbediening	29
Volume	29
Pan	29

Engels

Dempen/solo	30
Verzendbesturing	30
Transportcontrole	30 Spoor
links en rechts	30 Bank omhoog
en omlaag	30 DAW-
configuratie	31
Cubase	31
Reaper	32 Studio
Een	33 Pro-
tools	34
DAW-GIDS	35
Ableton Live en Clip-startmodus (Mac of Windows)	35
PROBLEEMOPLOSSEN	37
Basisvoorbeelden voor probleemoplossing	37
FABRIEKS SJABLONEN	38
TOEWIJSBARE BEDIENINGSORGANEN – PARAMETERS EN BEREIK	39
MIDI IMPLEMENTATIETABEL	43

INVOERING

Dank u voor de aanschaf van het Novation Impulse MIDI-controllertoetsenbord. Naast het muziekttoetsenbord zelf, is Impulse uitgerust met een reeks controllers waarmee de moderne muzikant geweldige muziek kan maken in de studio, tijdens live optredens of onderweg. Eenvoudige integratie met uw muzieksoftware is een primaire overweging geweest van het ontwerpteam van Impulse.

Deze gids laat je kennismaken met Impulse en legt de verschillende manieren uit waarop je Impulse kunt gebruiken met je muzieksoftware, met of zonder andere MIDI-hardware, in je opname-opstelling.

Ga voor meer informatie, actuele ondersteuningsartikelen en een formulier om contact op te nemen met ons technische ondersteuningsteam naar de Novation Answerbase op: www.novationmusic.com/answerbase

Belangrijkste kenmerken:

- Verkrijgbaar met 25, 49 of 61-noten semi-gewogen pianostijl toetsenbord
- 8 roterende encoders
- 9 faders (49/61 nootversies)
- 8 drumpads met driekleurige achtergrondverlichting en rolmodus
- Groot (75 x 32 mm) multifunctioneel LCD-scherm waarop DAW-gegevens direct worden weergegeven
- Standaard transportbesturingsset
- Arpeggiator met pad-gebaseerde ritme-editor
- Zeer eenvoudige installatieprocedure

Over deze handleiding

We weten niet of je al jaren ervaring hebt met het gebruik van MIDI, of dat dit je allereerste keyboardcontroller is. Naar alle waarschijnlijkheid zit je ergens tussen de twee in. We hebben dus geprobeerd om deze handleiding zo nuttig mogelijk te maken voor alle soorten gebruikers, en dit betekent onvermijdelijk dat meer ervaren gebruikers bepaalde delen ervan zullen willen overslaan, terwijl relatieve beginners bepaalde delen ervan willen vermijden totdat ze zijn ervan overtuigd dat ze de basis onder de knie hebben.

Er zijn echter een paar algemene punten die nuttig zijn om te weten voordat u verder gaat met het lezen van deze handleiding. We hebben enkele grafische conventies in de tekst overgenomen, waarvan we hopen dat alle soorten gebruikers ze nuttig zullen vinden bij het navigeren door de informatie om snel te vinden wat ze moeten weten:

Afkortingen, conventies, enz.

Waar wordt verwezen naar bedieningselementen op het bovenpaneel of connectoren op het achterpaneel, hebben we een nummer gebruikt, dus: 6 voor een kruisverwijzing naar het diagram op het bovenpaneel, en dus: 1 voor een kruisverwijzing naar het diagram op het achterpaneel. (Zie pagina 11 en pagina 13).

We hebben **BOLD** gebruikt om fysieke dingen te noemen, zoals bedieningselementen op het bovenpaneel en connectoren op het achterpaneel, en ook om knoppen op het scherm te noemen waarop u moet klikken, en LCD-dot-matrix-tekst om tekst aan te duiden die op het LCD-scherm verschijnt.

Tips



Deze doen wat er op het blik staat: we voegen er stukjes advies bij, relevant voor het onderwerp dat wordt besproken, dat het instellen van Impulse zou moeten vereenvoudigen om te doen wat je wilt. Het is niet verplicht dat u ze volgt, maar over het algemeen zouden ze het leven gemakkelijker moeten maken.

Wat zit er in de doos

De Impulse is zorgvuldig verpakt in de fabriek en de verpakking is ontworpen om tegen een stootje te kunnen. Als het apparaat tijdens het transport beschadigd lijkt te zijn, gooi het verpakkingsmateriaal dan niet weg en neem contact op met uw muziekdealer.

Bewaar al het verpakkingsmateriaal voor toekomstig gebruik als u het apparaat ooit opnieuw moet verzenden.



Gelieve onderstaande lijst te vergelijken met de inhoud van de verpakking. Als er items ontbreken of beschadigd zijn, neem dan contact op met de Novation-dealer of -distributeur waar u het apparaat hebt gekocht.

- Impuls MIDI-controllertoetsenbord
- Aan de slag-gids
- Registratiekaart (registreer uw Impulse en krijg toegang tot uw gratis softwarebundel)
- USB Type A naar Type B kabel (2m)

energiebehoeften

Impulse wordt gevoed via de USB-connector op het achterpaneel. Normaal gesproken wordt gelijkstroom geleverd door de computer waarop de Impulse is aangesloten via een standaard USB-kabel. We raden aan om Impulse rechtstreeks op de eigen USB-poort van een computer aan te sluiten, en niet via een USB-hub.

Correcte werking kan niet worden gegarandeerd als een hub in gebruik is.

Als u Impulse wilt gebruiken als een stand-alone MIDI-controller voor andere hardware MIDI-geluidsbronnen (of andere apparaten) *zonder* een computer - zoals u bijvoorbeeld bij live optredens zou kunnen doen - moet u een AC-naar-DC USB-netadapter aanschaffen, die u op dezelfde manier als een standaard USB-kabel op de USB-poort van Impulse moet aansluiten. Wanneer u deze methode gebruikt, zorg er dan voor dat uw lokale AC-voeding binnen het spanningsbereik valt dat vereist is door de adapter VOORDAT u deze op het lichtnet aansluit. Neem bij twijfel contact op met uw Novation-dealer voor advies over geschikte netadapters.



Een woord over laptops:

Wanneer u Impulse van stroom voorziet vanaf een computer, moet u zich ervan bewust zijn dat hoewel de USB-specificatie die door de IT-industrie is overeengekomen, vermeldt dat een USB-poort 0,5 A moet kunnen leveren bij 5 V, sommige computers - met name laptops - deze stroom niet kunnen leveren. In een dergelijk geval kan een onbetrouwbare werking het gevolg zijn.

Bij het voeden van de Impulse via de USB-poort van een laptop, wordt aanbevolen dat de laptop wordt gevoed via het lichtnet in plaats van de interne batterij.

Woordenlijst

In deze gebruikershandleiding worden bepaalde termen gebruikt die voor sommige gebruikers nieuw of onbekend kunnen zijn. We hebben er hier een paar opgesomd om u te helpen de Gids gemakkelijker te begrijpen.

arp

Afkorting van Arpeggiator, een Impulse-functie. In de Arp-modus kun je ritmische patronen van noten instellen met behulp van de drumpads, en deze in realtime wijzigen (ideaal voor live optredens!), waarbij je de patroonlengte, het patroon zelf en de manier waarop bepaalde noten worden geaccentueerd, verandert.

Clip starten

Dit is een term die specifiek is voor Ableton Live, inclusief de Lite-versie die bij Impulse wordt geleverd. Binnen Ableton Live Lite is een clip in wezen een geluidsbestand (van elke duur) dat aan elke DAW-track kan worden toegewezen. Er is een voorziening getroffen voor het rechtstreeks starten van Clips vanaf drumpads op Impulse.

DAW

Digitaal audiowerkstation. Een alternatieve term voor uw software voor het maken/opnemen/bewerken van muziek.

Inpluggen

Een plug-in is een software-add-on die een DAW extra functionaliteit geeft en die doorgaans wordt gebruikt om geluiden te genereren of te verwerken. Velen zijn emulaties van hardwareapparaten. Een plug-in kan 'native' zijn - geleverd als onderdeel van de DAW-applicatie, of 'derde partij' - die door de gebruiker afzonderlijk is aangeschaft om binnen de DAW te werken.

Rollen

Roll is een variant van de Arp-modus en is een andere modus die geschikt is voor live optredens, en waarmee u herhaaldelijk specifieke geluiden van de drumpads kunt triggeren, met snelheidsgevoeligheid.

Sjabloon

Een sjabloon definieert hoe uw Impulse werkt. Wanneer u een sjabloon laadt, worden alle eigen instellingen en parameters van Impulse ingesteld op wat de sjabloon dicteert. Als u vervolgens instellingen wijzigt, kunt u de gewijzigde gegevensset opnieuw opslaan in de sjabloon, en uw wijzigingen worden de volgende keer dat u de sjabloon laadt hersteld. Impulse wordt geleverd met 20 'fabrieks'-sjablonen die het configureren voor gebruik met bepaalde DAW's en/of Things.

Ding

Een Ding is alles dat kan worden gecontroleerd door Impulse. Een ding kan hardware of software zijn.

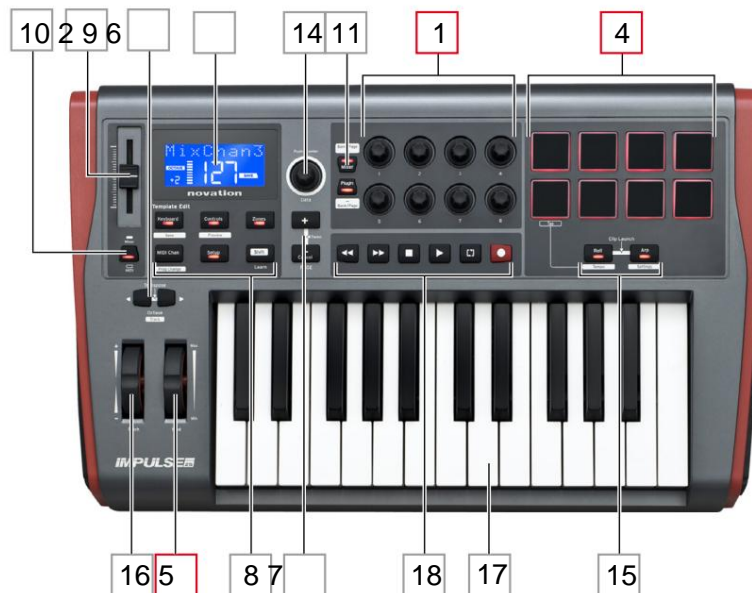
Voorbeelden van dingen zijn de plug-ins die je gebruikt in je DAW, de trackmixer van je DAW en externe, MIDI-bestuurbare synths of FX-processors.

Zone

Het is mogelijk om het toetsenbord van Impulse te splitsen om vier 'klavierzones' te creëren. Je hebt volledige controle over waar de splitpunten zijn. Dit is een handige functie bij live optredens, omdat je hiermee verschillende delen van het toetsenbord kunt gebruiken om verschillende instrumenten te besturen, of het ene geluid op het andere kunt stapelen.

Hardware-overzicht

Bovenaanzicht - toewijsbare en niet-toewijsbare bedieningselementen



Elk van de besturingen van Impulse is *toewijsbaar* of *niet-toewijsbaar*. Toewijsbare bedieningselementen zijn 'gratis' - hun functie is afhankelijk van welke plug-in, DAW-mixer of extra stuk MIDI-hardware wordt bestuurd. Hun toewijzing aan een bepaalde parameter van het ding dat wordt bestuurd, wordt ofwel handmatig door jou gemaakt. Niet-toewijsbare bedieningselementen zijn 'vast' - hun functie zal over het algemeen altijd hetzelfde zijn, ongeacht met wat voor soort opstelling u Impulse gebruikt.

Toewijsbare bedieningselementen:

1 8 x roterende encoders. Dit zijn '360°'-bedieningselementen zonder eindstops en worden gebruikt om plug-inparameters te regelen. Deze bedieningselementen hebben een snelheidsafhankelijke resolutie, dus langzaam draaien aan de encoder geeft een fijnere resolutie dan snel draaien.

2 9 x 45 mm faders (schuifregelaars), gebruikt om de volumes in uw DAW-mixer te regelen

3 9 x drukknoppen.²

4 8 x drukgevoelige drumpads. Deze kunnen worden gebruikt om geluiden (dwz drums) in uw muzieksoftware te triggeren, en ook om de functies "Arp", "Roll" en "Clip Launch" van Impulse te bedienen

5 **Mod** (modulatie) wiel.

¹ Alleen impuls 49 en 61. Impulse 25 heeft één toewijsbare fader.

² Alleen impuls 49 en 61. Er zijn geen toewijsbare knoppen op Impulse 25

Niet-toewijsbare controles:

6 Multifunctioneel LCD-scherm. Toont informatie contextueel – dat wil zeggen, geeft u de meest bruikbare gegevens, afhankelijk van de bedieningselementen die u momenteel gebruikt.

7 **+ / -** knoppen. Deze worden gebruikt in combinatie met de verschillende menu's, om door de beschikbare opties te bladeren, enz. De precieze functie verschilt per menu. Door deze knoppen samen in te drukken, wordt de Help-modus ingeschakeld.

8 Sjabloonbewerkingknoppen. Een set van vier knoppen (**Keyboard, Controls, Zones** en **MIDI Chan**), die de verschillende menu's selecteren die worden gebruikt bij het wijzigen van sjablonen. Een vijfde knop, **Setup**, maakt algemene instellingen mogelijk, en een zesde, **Shift**, activeert secundaire functies voor sommige van de andere knoppen.

9 **Octave > / Octave <** -knoppen – verschuif de gespeelde noten van het toetsenbord 'omhoog' of 'omlaag' in stappen van een octaaf. Door de twee knoppen tegelijk in te drukken, kunt u het toetsenbord in stappen van een halve toon transponeren. Het aantal octaven waarover het toetsenbord kan worden verschoven verschilt per Impulse-model; de kleinere modellen hebben een groter schakelbereik.

10 **MIDI/Mixer** -knop (alleen Impulse 25) – stelt de enkele fader van de Impulse 25 in als regelaar voor een DAW-mixerniveau of als extra toewijsbare MIDI-regelaar.

11 **Plug-in/MIDI**- knoppen – deze bepalen of de acht roterende encoders specifieke plug-inparameters, mixerregelaars of algemene MIDI-controllers kunnen gebruiken.

12 **Mixer/MIDI** -knoppen (alleen Impulse 49 en 61) - deze bepalen of de negen faders fungeren als volumeregelaars voor individuele tracks binnen een DAW-mixer, of als MIDI-controllers voor algemene doeleinden. Als u op **Mixer** of **MIDI** **drukt** terwijl u **Shift** ingedrukt houdt, bladert u door de set DAW-mixerfaders die via acht kanalen tegelijk worden bestuurd.

13 Mute/Solo (alleen Impulse 49 en 61) – hiermee worden de negen per-faderknoppen 3 ingesteld om te fungeren als Mute- of Solo-knoppen voor hun respectievelijke mixerkanaal wanneer deze sectie alleen in de mixermodus wordt gebruikt.

14 **Data-knop** – dit is een roterende encoder die wordt gebruikt voor het selecteren van opties of het wijzigen van waarden in het menusysteem van de Impulse. De knop bevat een 'druk'-actie die een 'Enter'-functie in de menu's uitvoert.

15 **Roll-** en **Arp** -knoppen - deze plaatsen de drumpads van Impulse respectievelijk in de Roll- en Arp-modi. De knoppen hebben ook Shift-functies en door ze samen te drukken, wordt de Clip Launch-functie van Impulse voor Ableton Live geactiveerd.

16 **Pitchwiel** – standaard pitchbendwiel, veerbelast om terug te keren naar de middelste arreteerstand.

17 **Keyboard** – Impulse is beschikbaar in versies met 25, 49 of 61 noten. De toetsen zijn semi-gewogen en output kanaal aftertouch.

18 **Transportbesturingen** - deze bieden afstandsbedieningsfaciliteiten voor DAW-transporten.

Achteraanzicht – aansluitingen



1 **USB-poort** – USB Type B-connector compatibel met USB 1.1, 2.0 of 3.0. Sluit de Impulse met de meegeleverde USB-kabel aan op een USB-poort van uw computer. Als alternatief kunt u hier een USB AC-naar-DC-adapter aansluiten als u Impulse buiten een computer gebruikt.

2 **Sustain en Expression** – twee ¼" jack-aansluitingen voor de aansluiting van standaard sustain- en expressiepedalen.

3 **MIDI In** en **MIDI Out** - standaard 5-pins DIN-aansluitingen waarmee u verbinding kunt maken met externe MIDI-hardware zoals extra geluidsmodules.

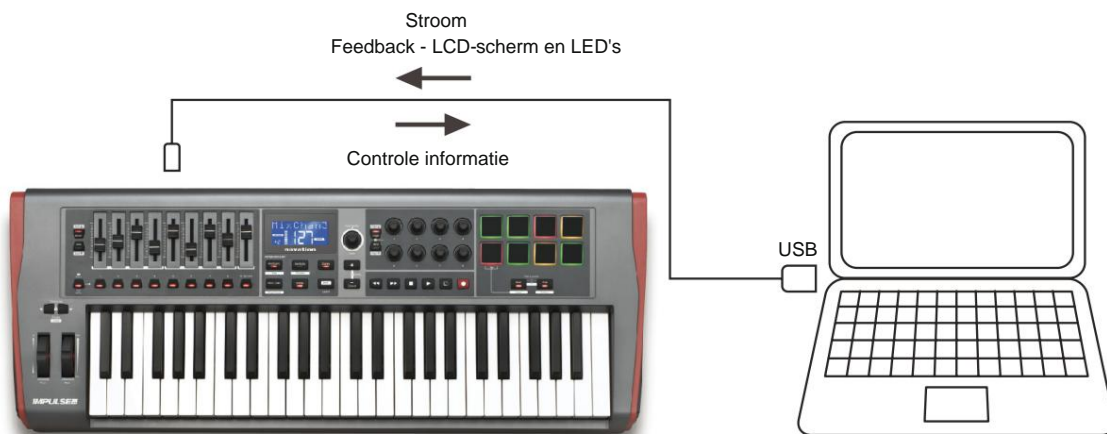
4 Kensington veiligheidsslot – beveilig uw Impulse indien gewenst op een handig structureel punt.

VOORBEELDEN IMPULSE OPSTELLING

Er zijn twee basismanieren om Impulse te gebruiken: met of zonder aansluiting op een computer.

Interface naar een computer

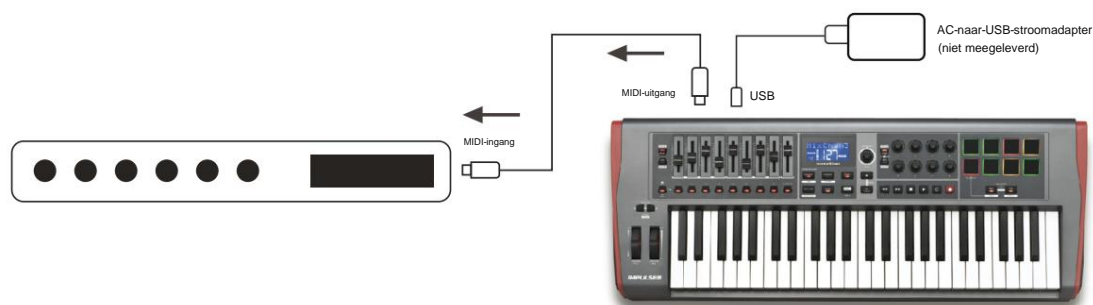
Als u van plan bent om Impulse te gebruiken met uw computermuzieksoftware, is de fysieke verbinding een eenvoudige USB-kabel tussen Impulse en een USB-poort op de computer.



Handmatige kaartmodus

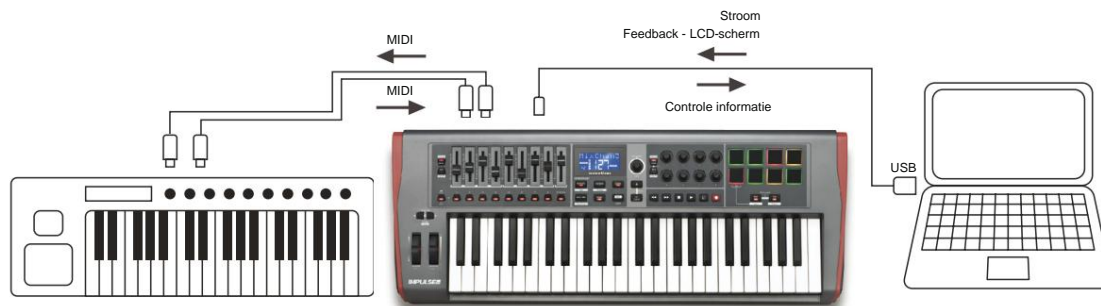
Deze interfacemethode wordt alleen aanbevolen voor geavanceerde gebruikers. Impulse wordt op dezelfde manier op uw computer aangesloten, maar wordt gebruikt als een algemene MIDI-controller voor uw plug-ins, enz., doordat u alle besturingstoewijzingen afzonderlijk maakt. Zo kunt u aangepaste sjablonen maken die passen bij uw precieze werkwijze.

Interface naar MIDI-hardware



U kunt Impulse ook gebruiken om andere MIDI-compatibele hardware, zoals geluidsmodules, FX-processors, enzovoort, rechtstreeks aan te sturen. Gebruik hiervoor de standaard MIDI-poorten op het Impulse-achterpaneel en standaard 5-pins DIN MIDI-kabels. Aangezien er geen computer is om de Impulse van gelijkstroom te voorzien, moet u een aparte AC-naar-DC-adapter gebruiken die is ontworpen voor USB-gevoede apparaten. Dit is het arrangement dat u misschien wilt gebruiken bij live optredens, bijvoorbeeld om de noodzaak van een computer op het podium te vermijden.

Externe hardware en een computer samen gebruiken



Misschien wilt u uw muzieksoftware en een of meer hardwareapparaten, zoals uw favoriete geluidsmodules, enz., evenals Impulse gebruiken. In deze situatie kunt u zowel de USB- als de DIN-poorten gebruiken voor MIDI-gegevensoverdracht. De USB-poort maakt op de normale manier verbinding met uw computer, terwijl de DIN-poorten verbinding maken met de externe hardware. Met Impulse kunt u selecteren of de externe apparaten door de computer of vanuit Impulse moeten worden bestuurd. Zie "Midi Out-bron" op pagina 20.

MENU-OVERZICHT

Het grootste deel van de configuratie en instelling van Impulse wordt uitgevoerd via het menusysteem en het LCD-scherm. Het menusysteem wordt ook gebruikt om sjablonen te wijzigen.

LCD-functies en menunavigatie

Hoewel de menu's zelf per functie verschillen, zijn er een aantal basisprincipes die altijd van toepassing zijn.



De bovenste rij van 8 tekens van het display toont de Impulse-parameter of instelling die wordt aangepast. De 3 grote karakters in de onderste rij geven de parameterwaarde of instelling zelf weer.


In elk van de menu's kunt u met de + en – knoppen door de beschikbare pagina's scrollen.




De + en – symbolen aan de rechterkant van het display vertellen u of er nog pagina's zijn, en in welke richting.

Op elke menupagina hebben de instellingen , wordt gebruikt om de parameterwaarde of instelling te variëren. Sommige van de **Data** - knop 14 – bijv. Aftertouch in het **Keyboard** -menu – slechts twee waarden – 'On' en 'Off'. Anderen hebben een volledig 'analoog' waardebereik, meestal van 0 tot 127. Het effect van het wijzigen van een parameter is onmiddellijk en wordt onthouden wanneer u de pagina of het menu verlaat.

Pictogram computer aangesloten

Het Computer Connected-pictogram  bevestigt dat Impulse correct communiceert met de computer en een plug-in of DAW-mixer is beschikbaar. Het pictogram is uit als je Impulse gebruikt zonder een computer, of wanneer het is aangesloten op een computer, maar er geen bestuurbare DAW-mixer of plug-in beschikbaar is.

Actieve controle

Het bedieningspictogram  licht op wanneer een toewijsbare regelaar (bijv. roterende encoder, fader, knop of pad) wordt verplaatst. Het display van 3 tekens onder de vlag bevestigt de bediening die u aanraakt; Fd = Fader, En = roterende encoder, dP = trigger (drum) pad, gevolgd door het nummer van de regelaar (1 tot 8). Het aangrenzende verticale 'bargraph'-display geeft de controlewaarde weer.

IMPULS VERKENNEN

Impulse is een volledig toewijsbaar MIDI-controllertoetsbord, waarvan de werking draait om het concept van *sjablonen*. Een sjabloon (zie Woordenlijst) vertelt Impulse 'wat te doen' - het definieert hoe het is ingesteld in termen van zaken als de MIDI-parameters, toetsenbordzoniemieten, configuratie van bedieningselementen, enzovoort. Er zijn 20 standaard, voorgedefinieerde sjablonen beschikbaar*; sommige hiervan zijn gemaakt voor gebruik met specifieke software- of hardwareapparaten. Deze kunnen desgewenst echter voor uw eigen gebruik worden gewijzigd.

*Een tabel met de standaardsjablonen is te vinden in het gedeelte Bijlage van deze handleiding.

Impulse laten werken zoals u dat wilt, komt uiteindelijk neer op het bewerken van deze sjablonen. U zult Impulse bijvoorbeeld in uw studio waarschijnlijk op een heel andere manier willen gebruiken voor het opnemen met uw muzieksoftware dan voor live optredens. Het is waarschijnlijk dat u voor deze twee manieren van werken verschillende sjablonen zou gebruiken.

Een sjabloon laden en opslaan



Draai vanuit het standaardscherm (dwz zonder brandende knop-LED's in het gedeelte Sjabloon bewerken), aan de knop **Data 14** of druk op de **+ / -** knoppen 7 tot dat het nummer van het gewenste sjabloon wordt weergegeven (1 tot 20). De sjabloon is actief zodra het nummer wordt weergegeven. Opmerking: om een sjabloon te selecteren als er momenteel MIDI-parameterwaarden worden weergegeven, gebruikt u de **+ / -** toetsen. U kunt ook twee keer op een van de **toetsen Keyboard, Controls, Zones, MIDI Chan** of **Setup** drukken om het sjabloon scherm te openen.

Als u MIDI-parameters voor een van de bedieningselementen hebt gewijzigd, moet u uw wijzigingen opslaan in de sjabloon die momenteel is geselecteerd. (Er licht een SAVE-element op in het display om u hierom te vragen.) De Save-functie wordt opgeroepen door de **Shift** - toets ingedrukt te houden en op het **toetsenbord** te drukken knop. Dit opent een bevestigingsscherm met daarin de sjabloonnaam, die u desgewenst één teken tegelijk kunt wijzigen.



Het te bewerken teken is het teken met de knipperende cursor; gebruik de Data-knop 14 om het teken te wijzigen, en de **+ / -** knoppen 7 om de tekenpositie te verschuiven. Wanneer u klaar bent met het bewerken van de naam, drukt u op **Enter** en een SaveTpl? (Sjabloon opslaan?) Het bevestigingsscherm verschijnt.

Als u tevreden bent dat u de gewijzigde naam opslaat in de juiste sjabloon, drukt u nogmaals op **Enter**. (Voordat u op **Enter** drukt, kunt u desgewenst de Data-knop gebruiken om een andere sjabloon te kiezen waarop de nieuwe naam wordt toegepast.)

Houd er rekening mee dat als u wijzigingen aanbrengt in een sjabloon, maar deze wijzigingen niet opslaat, Impulse een bericht weergeeft wanneer u een ander sjabloon probeert te laden: Weggooien? Gebruik de **Data** -knop om Nee of Ja te selecteren en druk op **Enter** om te bevestigen. Als u Ja selecteert, gaan uw wijzigingen verloren

Help-modus

Door de **+** en **-** knoppen 7 tegelijk in te drukken, wordt de Help-modus ingeschakeld. Dit wordt bevestigd door hLP op het display. Als u in de Help-modus op een willekeurige knop drukt, wordt er een scrollend tekstbericht op het display weergegeven om u eraan te herinneren wat de knop doet en hoe u deze moet gebruiken.

Impulsbediening configureren



Aangezien elke sjabloon een hele set configuratie-instellingen kan bevatten, moet u ervoor zorgen dat u zich in de juiste sjabloon bevindt voordat u MIDI-parameters wijzigt. Op de **knoppen** drukken knop 8 gaat naar de Control Edit-modus, met het display zoals weergegeven en de LED van de **Controls** - knop verlicht. Druk een tweede keer op **Controls** om de modus te verlaten.



Als u een toewijsbare regelaar bedient, bijv. faders 1-9*, knoppen 1-9*, encoders 1-8 of de drumpads, geeft het display de parameter voor die regelaar weer. Het geselecteerde controlenummer wordt weergegeven, bijvoorbeeld Fd3 (Fader 3) of Bt5 (Knop 5).

MIDI-parameters kunnen worden geselecteerd door op de **+** en **-** knoppen 7 te drukken met parameterwaarden die zijn ingesteld met de Data-knop 14.

Merk op dat de beschikbare MIDI-parameters variëren met het type bedieningselement: faders, roterende encoders, het mod-wiel, drumpads en knoppen hebben allemaal verschillende menupagina's. De meeste functies van de pagina's zullen voor de hand liggen, maar een volledige lijst van alle beschikbare parameters voor elk besturingstype en hun werkingbereiken is te vinden in de sectie 'Toewijsbare bedieningselementen - parameters en bereiken' op pagina 39 van deze gebruikershandleiding.

Let op: vergeet niet uw wijzigingen in het huidige sjabloon op te slaan.

* Alleen impuls 49 en 61.

Voorbeeld



Preview-modus is bedoeld om te bevestigen hoe een besturing momenteel is geconfigureerd zonder daadwerkelijk MIDI-gegevens naar uw computer of ergens anders te verzenden. Ga naar de voorbeeldmodus door **Shift** ingedrukt te houden en op de knop **Controls** te drukken. De LED in de **bedieningsknop** knippert om de modus te bevestigen.

Als u op een van de toewijsbare bedieningselementen drukt of deze verplaatst, wordt het type MIDI-bericht weergegeven. Op de **knoppen** drukken knop nogmaals om de voorbeeldmodus te verlaten.

Instelmodus

In de Setup-modus kunt u bepaalde algemene controllerinstellingen aanpassen. In deze context betekent 'Gloobaal' instellingen die van toepassing zijn op ALLE sjablonen. De Setup-modus wordt geopend door op de **Setup** - knop te drukken; de LED licht op om de modus te bevestigen. Setup-pagina's kunnen worden geselecteerd door op de **+ / -** knoppen 7 te drukken , waarbij de instellingen in elk kunnen worden aangepast met behulp van de Data-knop 14



Pagina 1: Transport (Transprt)

Met deze instelling kunt u selecteren of DAW-transportbesturingscommando's worden verzonden als MIDI Machine Control (MMC)-data (MC) of als Continuous Controller-data (CC).

Indien ingesteld op MMC, stuurt elke transportknop het juiste standaard MIDI-commando. Als uw DAW op MMC-commando's reageert, is dit de beste instelling. Als dit niet het geval is, stelt u dit in op CC. De transportknoppen zullen dan moeten worden 'geleerd' met de bijbehorende DAW-transportfuncties.



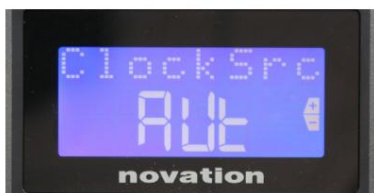
Pagina 2: Padcurve (PadCurve)

Dit selecteert een van de drie snelheidstabellen (1 tot 3) die de snelheidsrespons van de pads veranderen in de initiële kracht die erop wordt uitgeoefend wanneer ze worden geraakt. Pad Curve 2 is de standaard en zou acceptabel moeten zijn voor de meeste speelstijlen. Met dezelfde hoeveelheid kracht, zal het instellen van PadCurve op 1 lagere nootsnelheden uitsturen en omgekeerd zal een instelling van 3 resulteren in hogere nootsnelheden die worden verzonden. Als deze op Off staat, worden de nootsnelheden altijd vastgezet op 127.

Engels

**Pagina 3: Tijd (Tijd)**

Dit stelt het tempo van de interne MIDI-klok van Impulse in BPM in. Dit kan handig zijn bij live optredens voor arpeggiator- en roll-timings. Het bereik is 40 tot 240, met een standaardwaarde van 120 BPM.

**Pagina 4: Klokbron (ClockSrc)**

Deze instelling selecteert de bron voor de kloksynchronisatie van Impulse, die wordt gebruikt voor de Arpeggiator- en Roll-functies. De opties zijn: Intern (Int), USB (Usb), MIDI (Mid) of Auto (Aut). In de Auto-instelling keert de instelling terug naar Intern als er geen USB-synchronisatiebron aanwezig is; merk op dat de Auto-modus elk kloksignaal negeert dat aanwezig kan zijn op de **MIDI In** DIN-aansluiting. Ook zorgt de Auto-modus ervoor dat de interne klok blijft lopen met de 'laatst bekende' externe kloksnelheid als de externe USB-klokbron uitvalt.

**Pagina 5: MIDI Out-bron (DIN From)**

Deze instelling bepaalt of een extern apparaat dat is aangesloten op de DIN **MIDI Out** - aansluiting zijn MIDI-commando's lokaal ontvangt van Impulse (Loc) of van uw computer (Usb). Dit is een handige functie wanneer u zowel muzieksoftware als extra externe apparaten zoals synths gebruikt. De standaardinstelling is lokaal (Loc).

**Pagina 6: SysEx-gegevensdump (DumpSYX?)**

Als deze optie is geselecteerd, kunt u door op **Enter** 14 te drukken alle huidige interne instellingen van Impulse downloaden voor de momenteel actieve sjabloon. Dit is een handige oefening voor back-upbeveiliging of voor het overbrengen van een sjabloon naar een andere Impulse.

Opmerking – Het is niet nodig om een specifieke 'modus' in te voeren om SysEx-gegevens te importeren. Impuls staat altijd in de 'lees'-modus; het is alleen nodig om de SysEx-gegevens te verzenden (van een andere Impulse of van een computer met een MIDI SysEx-hulpprogramma). De geïmporteerde gegevens worden in eerste instantie in een RAM-buffer geladen; wanneer u tevreden bent dat de overdracht is voltooid, kunt u de sjabloongegevens overschrijven (opslaan) naar de gewenste sjabloonlocatie.

Toetsenbordinstellingen

Primaire toetsenbordparameters kunnen worden ingesteld in de toetsenbordmodus, die wordt geopend door op de **toetsenbordknop 8** te drukken; de LED in de knop bevestigt de modus. Toetsenbordinstellingen zijn per sjabloon, dus zorg ervoor dat u met de juiste sjabloon werkt voordat u naar deze modus gaat.

De pagina's met toetsenbordinstellingen kunnen worden geselecteerd door op de + /- knoppen 7 te drukken, waarbij de instellingen in elk kunnen worden aangepast met de **Data**-knop 14.



Pagina 1: Midi-poort (MIDI Port)

Hiermee kunt u de MIDI-poort instellen die moet worden gebruikt met de momenteel geselecteerde sjabloon. Opties zijn: USB (Usb), MIDI (Mid) of All (ALL). De standaardwaarde is Alles (dwz zowel USB- als de DIN MIDI-poorten).



Pagina 2: Toetsenbordsnelheidscurve (VelCurve)

Hiermee selecteert u een van de vier snelheidstabellen (1 tot 4). Snelheidscurve 2 is de standaardinstelling en zou voor de meeste speelstijlen acceptabel moeten zijn. Met dezelfde hoeveelheid kracht, zal het instellen van VelCurve op 1 lagere nootsnelheden produceren in vergelijking met de hogere instellingen van 3 of 4. Als dit op Off is ingesteld, hebben alle noten die op het toetsenbord worden gespeeld een vaste aanslagsnelheid van 127.



Pagina 3: Aftertouch (Aftertch)

Het toetsenbord van Impulse is uitgerust met Channel Aftertouch, dat een extra set MIDI-gegevens verzendt wanneer er meer druk wordt uitgeoefend op een toets terwijl deze wordt ingedrukt. De opties zijn **Aan** of **Uit**. De standaardinstelling is **Aan** omdat veel plug-ins Aftertouch gebruiken, maar in sommige situaties wilt u dit misschien liever uitschakelen.

MIDI-kanaal



MIDI-gegevens kunnen op elk van de 16 kanalen worden verzonden en worden alleen correct ontvangen en geïnterpreteerd als het ontvangende apparaat op hetzelfde kanaal is ingesteld. Druk op het **MIDI-kanaal** om het kanaalnummer in te stellen.

Gebruik de Data-knop om het MIDI-kanaalnummer te wijzigen van de standaardinstelling 1. Merk op dat MIDI-kanaalnummers deel uitmaken van de sjabloon, en daarom moeten alle wijzigingen in de sjabloon worden opgeslagen zoals hierboven beschreven (zie "Een sjabloon laden en opslaan" op pagina 17).

Zones

Normaal gesproken gebruikt het toetsenbord van Impulse hetzelfde MIDI-kanaal voor al zijn noten. Met behulp van Zones kan het worden opgesplitst in 2, 3 of zelfs 4 afzonderlijke of overlappende gebieden. Elke Zone kan zijn eigen MIDI-kanaal, poort en toetsenbordbereik hebben. Deze functie kan een enorm voordeel zijn bij het live spelen.

Druk op de knop **Zones** om toetsenbordzones in te schakelen en te configureren; de LED in de knop licht op om de modus te bevestigen.



Pagina 1: Zones inschakelen (KbdZones)

Gebruik de gegevensinvoerknop om **Aan** of **Uit** (standaard) te selecteren.

Wanneer Zones zijn ingeschakeld, licht een **ZONES ON**-element op het display op om u eraan te herinneren dat Zones zijn ingeschakeld.



Pagina 2: Zone 1 Start (Z1 Start)

Er zijn twee methoden om de laagste noot in de Zone te selecteren: i) druk op de noot op het toetsenbord en de nootnaam wordt weergegeven; ii) gebruik de dataknop om door de lijst met beschikbare notities te bladeren.

Engels

**Pagina 3: Zone 1 Einde (Z1 Einde)**

U kunt de bovenste noot van de Zone op dezelfde manier instellen als de laagste.

**Pagina 4: Zone 1 Octaaf (Z1 Octaaf)**

Hiermee kunt u het octaaf veranderen dat de toetsen in de zone zullen spelen. Een instelling van 0 (de standaardinstelling) betekent dat de noten in de zone op hun normale toonhoogte zullen spelen. Merk op dat het bereik van beschikbare octaven varieert tussen de drie Impulse-modellen.

**Pagina 5: Zone 1 MIDI-kanaal (Z1 Chan)**

Elke Zone kan een ander MIDI-kanaal gebruiken, zodat u verschillende geluidsbronnen van verschillende delen van het toetsenbord kunt spelen. U kunt de Zone instellen op een van de 16 standaard MIDI-kanalen, of tPL selecteren, wanneer het MIDI-kanaal van de Zone dat in de huidige sjabloon zal volgen.

**Page 6: Zone 1 Poorten (Z1 Poorten)**

Naast het selecteren van een ander MIDI-kanaal voor elke Zone, kunt u ook de MIDI-poort instellen die elke Zone gebruikt. De opties zijn: Sjabloon (tPL) – de poort is de poort die is ingesteld in de huidige sjabloon; USB (Usb) – de USB-poort wordt gebruikt; MIDI (Mid) – de DIN-aansluitingen worden gebruikt; All (ALL) – zowel USB- als DIN-poorten worden gebruikt; Uit (Uit) – de Zone is uitgeschakeld.

Pagina's 7 tot 21: Zones 2 tot 4

De overige pagina's in het menu Zones herhalen de instellingen die beschikbaar zijn voor Zone 1 in pagina's 2 tot 6.

Programmawijziging

U kunt handmatig een MIDI-programmawijzigingsbericht verzenden vanuit Impulse. Druk op **Shift + MIDI Chan** om de **Prog Change** -modus in te schakelen.

Selecteer het Program Change-nummer met de Data-knop en de MIDI-data worden verzonden. Opmerking: Program Change MIDI-waarden worden automatisch verzonden als aan de Data-knop wordt gedraaid – dwz dit maakt het mogelijk om door patches te bladeren door simpelweg aan de knop te draaien. Druk op **Enter** om deze modus te verlaten en het scherm terug te zetten naar de normale weergave.

Transportcontroles

Impulse wordt geleverd met een standaard set van zes 'transport'-bedieningselementen, die kan worden gebruikt om 18 starten, stoppen, verplaatsen, enz., binnen de tijdlijn van uw DAW. Ze fungeren als een handige afstandsbediening voor de software en dupliceren de knoppen op het scherm.



De transportknoppen zijn altijd actief, maar je DAW moet correct zijn ingesteld om op hun commando's te reageren. Je moet er ook voor zorgen dat ze zijn ingesteld om het juiste type MIDI-bericht te verzenden - MIDI Machine Control of Continuous Controller - voor de DAW. (Zie "Instelmodus" op pagina 19)

Arpeggiator

Impulse heeft een krachtige Arpeggiator-functie waarmee arpeggio's van verschillende complexiteit en ritme in realtime kunnen worden gespeeld en gemanipuleerd. Als een enkele toets wordt ingedrukt, wordt de noot opnieuw getriggerd door de Arpeggiator. Als u een akkoord speelt, identificeert de arpeggiator de noten en speelt deze afzonderlijk in volgorde (dit wordt een arpeggiopatroon of 'arp-sequence' genoemd); dus als u een C majeur drieklank speelt, zijn de geselecteerde noten C, E en G.

De Impulse Arpeggiator wordt ingeschakeld door op de **Arp** - knop 15 te drukken ; de LED gaat branden ter bevestiging en de acht drumpads worden groen. Als u een noot ingedrukt houdt, wordt de noot in de reeks herhaald, en u zult de verlichting van de pads zien veranderen naarmate het patroon vordert. Aanvankelijk klinken alle ingeschakelde beats in de reeks, maar als u op een pad drukt, wordt de beat die overeenkomt met de positie van die pad nu weggelaten uit de reeks, waardoor een ritmisch patroon wordt gegenereerd.

De 'gedeselecteerde' pads worden rood in plaats van groen. Een 'gedeselecteerd' pad kan opnieuw worden ingeschakeld door er een tweede keer op te tikken. De pads zijn snelheidsgevoelig, en hoe hard de pads worden geraakt, bepaalt de snelheid van de noot in de reeks wanneer ze zijn ingeschakeld. De initiële standaardstatus is dat alle noten in de sequentie dezelfde snelheid hebben.



Arpeggiator-instellingenmenu

Verschillende parameters die de werking van de Arpeggiator regelen, kunnen worden ingesteld in het menu Arpeggiator Settings, dat u kunt openen door de **Shift** - knop ingedrukt te houden en op **Arp te drukken**; de LED in de **Arp** -knop knippert in deze modus.



Pagina 1: Synchroniseren (Sync 1/x)

Deze parameter bepaalt effectief de beat van de arp-sequence, gebaseerd op de temposnelheid. De synchronisatiesnelheid wordt aangepast met de Data-knop en kan elk van de 12 waarden hebben van 1 beat tot 96, die overeenkomen met de verdelingen van de temposnelheid.



Pagina 2: Poort (Poort)

Deze parameter stelt de basisduur in van de noten die door de Arpeggiator worden gespeeld, hoewel dit verder kan worden gewijzigd door de Swing-parameter (zie hieronder). Hoe lager de parameterwaarde, hoe korter de duur van de gespeelde noot. Bij een instelling van 100 wordt elke noot in de reeks onmiddellijk gevolgd door de volgende zonder tussenruimte. Bij de standaardwaarde van 50 is de nootduur precies de helft van het telinterval zoals ingesteld door de temposnelheid, en elke noot wordt gevolgd door een rust van gelijke lengte. Waarden boven de 100 zorgen ervoor dat de noten 'overlappen'.



Pagina 3: Schommel (Schommel)

Als deze parameter is ingesteld op iets anders dan de standaardwaarde van 50, kunnen nog enkele interessante ritmische effecten worden verkregen. Hogere waarden van Swing verlengen het interval tussen oneven en even noten, terwijl de even-naar-oneven intervallen dienovereenkomstig worden verkort. Lagere waarden hebben het tegenovergestelde effect. Dit is een effect waarmee je gemakkelijker kunt experimenteren dan beschrijven!



Pagina 4: Arp-modus (Arp-modus)

De Arpeggiator speelt alle ingedrukte noten in een volgorde die wordt bepaald door de instelling van de Arp Mode. De opties zijn:

- **Omhoog** (uP) - reeks begint met de laagste gespeelde noot
- **Omlaag** (dn) - reeks begint met de hoogste noot gespeeld
- **Omhoog/Omlaag 2** (ud2) – volgorde wisselt van richting en herhaalt de hoogste en laagste noten
- **Akkoord** (crd) – alle ingedrukte toetsen worden tegelijkertijd als een akkoord gespeeld
- **Omhoog/Omlaag** (uPd) – volgorde wisselt in richting
- **Willekeurig** (rnd) – de ingedrukte toetsen worden gespeeld in een continu variërende willekeurige volgorde
- **Key Order** (PLY) – reeks bevat noten in de volgorde waarin ze worden afgespeeld



Pagina 5: Arp Octaaf (Arp Octv)

Deze instelling voegt hogere octaven toe aan de arp-sequence. Als Arp Octave is ingesteld op 2, wordt de sequens zoals normaal gespeeld en vervolgens meteen weer een octaaf hoger gespeeld. Hogere waarden van Arp Octave verlengen dit proces door extra hogere octaven toe te voegen. Arp Octave-waarden groter dan 1 hebben het effect van verdubbeling, verdrievoudiging, enz. van de lengte van de sequentie.

De toegevoegde noten dupliceren de volledige originele reeks, maar zijn van octaaf verschoven. Dus een reeks van vier noten die wordt gespeeld met Arp Octave ingesteld op 1, zal uit acht noten bestaan wanneer Arp Octave is ingesteld op 2. U kunt Arp Octave instellen op 1, 2, 3 of 4.



Page 6: Arp Lengte (ArpLngh)

Dit stelt de lengte van de sequens in en heeft een standaardwaarde van 8. Door deze te verlagen naar een lagere waarde wordt het aantal noten in de sequens verminderd.

Het Arp/Roll-tempo instellen

Het tempo voor de Arp- en Roll-modi wordt ingesteld op de Tempo-pagina van het Setup-menu (zie "Tempo" op pagina 20). Het kan echter ook rechtstreeks worden geopend door op **Shift + Roll 8 + 15** te drukken; de **Roll**-LED en drumpad 5 knipperen in deze modus. Als alternatief kunt u het tempo 'handmatig' instellen door een constante beat op drumpad 5 te tikken. Merk op dat het op deze manier tikken van een tempo alleen mogelijk is als Clock Source is ingesteld op Internal (zie "Clock Source" op pagina 20).

Merk op dat door op + te drukken, u vanaf hier ook toegang hebt tot de menupagina Klokbroninstellingen.

Druk nogmaals op **Roll** om te annuleren en terug te keren naar de standaardweergave.

Rolmodus

De Roll-modus biedt u een handige methode om herhaaldelijk een enkele noot te triggeren - meestal een percussief effect zoals een drumgeluid. Schakel Roll in door op de knop **Roll** 15 te drukken. De LED **Roll** knop licht op en de drumpads lichten rood op. Als u op een drumpad drukt, wordt nu het toegewezen geluid getriggerd zolang de pad wordt ingedrukt. De snelheidsdetectie van de pads is nog steeds actief - het volume is evenredig met de druk die op de pad wordt uitgeoefend. Zie ook "Padcurve" op pagina 19.



Bepaalde arp-parameters (ingesteld in het menu Arpeggiator-instellingen – zie pagina 25) hebben een effect op het ritmische patroon van de rol.

Opstart menu

Het opstartmenu is niet nodig bij normaal gebruik, maar is er om u de firmware van Impulse te laten updaten, firmwareversienummers te controleren en ook om alle instellingen terug te zetten naar de originele fabriekswaarden.

Het opstartmenu wordt geopend door de +, - en **Shift** - knoppen tegelijkertijd ingedrukt te houden terwijl u de stroom inschakelt, dwz terwijl u de USB-kabel aansluit.



Pagina 1: Afsluiten (Afsluiten)

Druk op Enter om het opstartmenu te verlaten.



Pagina 2: Instellen (Instellen)

Dit is gerelateerd aan het Impulse-model en is alleen voor gebruik in de fabriek. Wijzig deze instelling niet! Een lange druk op de – knop (Annuleren) zal dit niveau verlaten.



Pagina 3: Versie (Versie)

Als u op **Enter** drukt, wordt de firmwareversie van het opstartprogramma weergegeven; druk op de knop + om het versienummer van het hoofdfirmwareprogramma te zien. Een lange druk op de – knop (Annuleren) zal dit niveau verlaten.

Engels



Pagina 4: Fabrieksinstellingen herstellen (Fac Rst)

Hierdoor worden alle interne instellingen van de Impulse teruggezet naar hun oorspronkelijke fabriekswaarden. Alle wijzigingen die u hebt aangebracht, gaan verloren. Als u op **Enter drukt**, krijgt u een bevestigingsscherm (echt waar?) om u nog een kans te geven om van gedachten te veranderen! Druk nogmaals op **Enter** om verder te gaan, of een lange druk op de – knop (Annuleren) zal dit niveau verlaten.

IMPULSE GEBRUIKEN MET HUI

Invoering

Dankzij het HUI-protocol kan de Impulse werken als een Mackie HUI-apparaat en communiceren met DAW's die HUI-ondersteuning bieden (bijvoorbeeld Cubase, Studio One, Reaper en Pro Tools).

HUI-verbinding

Vanuit de standaardjabloonmodus schakelt de Impulse automatisch over naar de HUI-weergave zodra hij een Heartbeat-bericht detecteert (verzonden door een DAW zodra de instellingen zijn geconfigureerd). Als de Impulse langer dan vijf seconden geen hartslagbericht ontvangt, schakelt hij automatisch terug naar de standaardjabloonmodus.



In de HUI-modus verschijnt een verbindingspictogram op het scherm en lichten de knoppen Mixer / Plugin op.

Het is mogelijk om de fadersectie of de encodersectie afzonderlijk uit de HUI-modus te halen zonder de HUI-verbinding te verbreken, terwijl de resterende HUI-functionaliteit behouden blijft.

De fadersectie vrijgeven/opnieuw openen vanuit de HUI-modus

Om het fadergedeelte uit de HUI-modus te halen, drukt u op de MIDI-knop naast het fadergedeelte.

De MIDI-knop gaat branden en de mixerknop dooft, wat aangeeft dat de modus wordt vrijgegeven. Druk op de Mixer-knop om weer naar de HUI-modus te gaan.

Merk op dat Impulse 25 slechts een enkele Fader-sectieknop heeft waarmee tussen de bovengenoemde modi kan worden geschakeld. Als de knop verlicht is, staat de fader in de HUI-modus, als de knop niet verlicht is, staat de fader in de standaard sjabloonmodus

Het encodergedeelte vrijgeven/opnieuw openen vanuit de HUI-modus

Om de encoders uit de HUI-modus te halen, drukt u op de MIDI-knop naast het encodergedeelte.

De MIDI-knop gaat branden terwijl de Plugin-knop uitgaat, wat aangeeft dat de modus wordt vrijgegeven. Om opnieuw naar de HUI-modus te gaan, drukt u tegelijkertijd op de Plugin- en MIDI-knop.

Kanaalbediening

Volume

U kunt het volume wijzigen met de eerste acht faders van Impulse. De 9e fader (of de enige fader op Impulse 25) stuurt een CC#7-bericht op de MIDI-poort van Impulse.

Pan

U kunt de panpositie van een kanaal wijzigen met behulp van de roterende encoders.

Dempen / solo

De eerste acht zachte knoppen onder de faders kunnen worden gebruikt om de mute- of solo-functies op afzonderlijke kanalen te bedienen. De Mute/Solo-knop kan worden gebruikt om te schakelen tussen Mute- en Solo-bediening

Engels

en weergeven. Afhankelijk van de DAW die u gebruikt, kunnen de LED's van de knoppen zich anders gedragen. Als in Pro Tools bijvoorbeeld een nummer op solo staat, knippen de andere. Merk op dat Impulse 25 geen solo/mute-knoppen heeft.

Stuur controle

Druk op Shift + Plugin/MIDI om de encodertoewijzing te wijzigen om de verzendniveaus te regelen.

Transportregeling De

Transport-knoppen regelen de equivalente DAW-functies. Hoewel ze grotendeels vergelijkbaar zijn, hangt de functie van elke knop af van de DAW. Over het algemeen is de functionaliteit (van links naar rechts) als volgt: terugspoelen, vooruitspoelen, stoppen, afspelen, lus aan/uit, inschakelen/opnemen.

Spoor links en rechts

Hierdoor wordt de momenteel bestuurde bank (8 kanalen) één kanaal naar links of rechts verplaatst. Druk op Shift + Octave Down om naar links te gaan of Shift + Octave Up om naar rechts te gaan.

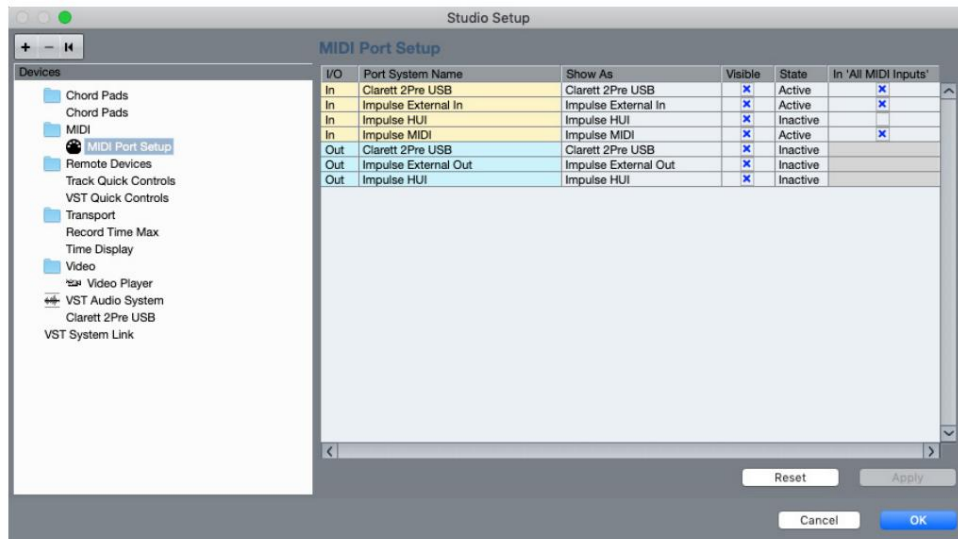
Bank omhoog en omlaag

Dit beweegt een volledige bank omhoog of omlaag. Shift + Mixer activeert Bank omhoog of Shift + MIDI activeert Bank omlaag.

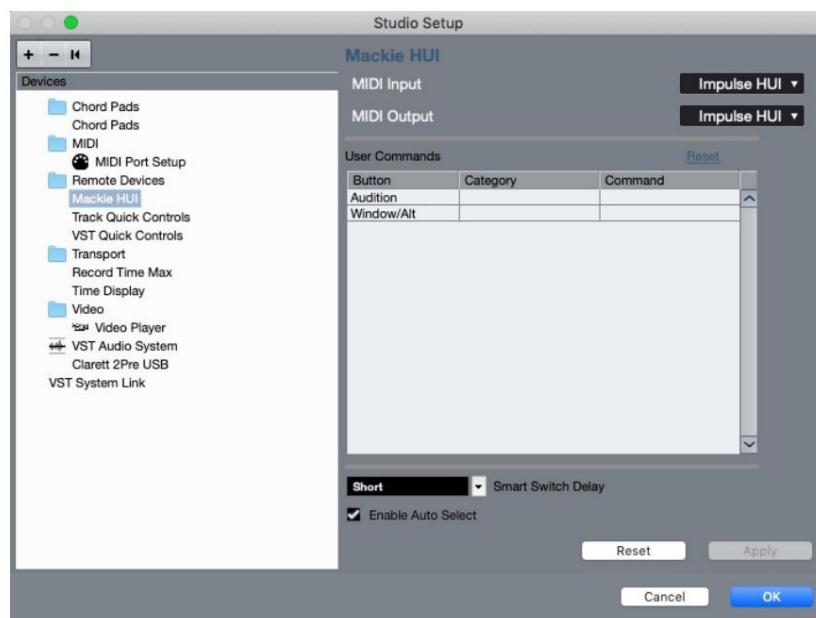
DAW-configuratie

Cubase

Om de Impulse in te stellen als een HUI-besturingsoppervlak in Cubase, navigeert u naar 'Studio' > 'Studio Setup' > 'MIDI Port Setup'. Zorg ervoor dat u uw poorten instelt zoals hieronder getoond, de 'Impulse HUI'-poort MOET NIET "in 'all MIDI ins'" hebben ingeschakeld.



Klik op het kleine '+'-pictogram in het Cubase 'Studio Setup'-venster en selecteer 'Mackie HUI'. Stel nu in het tabblad 'Mackie HUI' de invoer- en uitvoerpoort in op 'Impulse HUI' zoals hieronder wordt weergegeven.

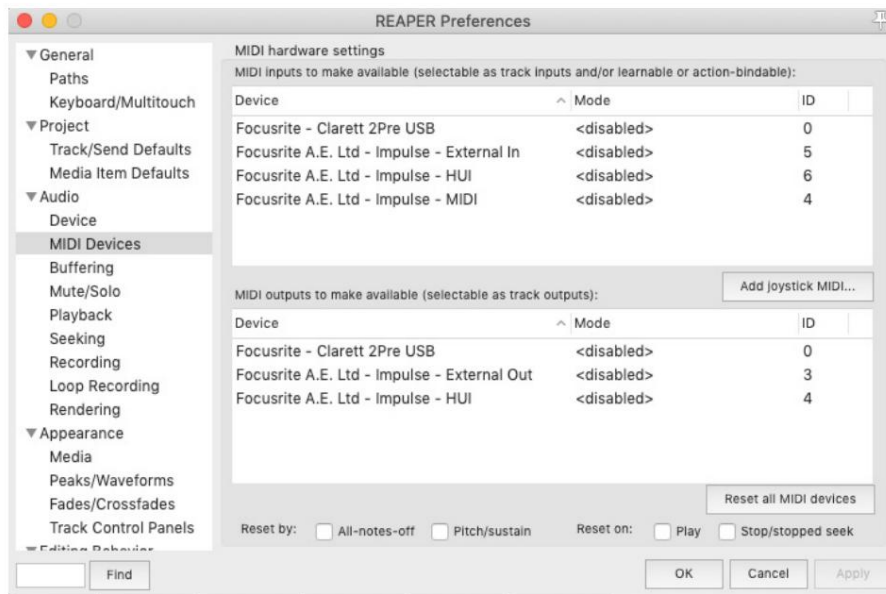


Opmerking: de 'Impulse HUI'-poort kan in Windows worden weergegeven als 'MIDIIN3'/'MIDIOUT2' of iets dergelijks.

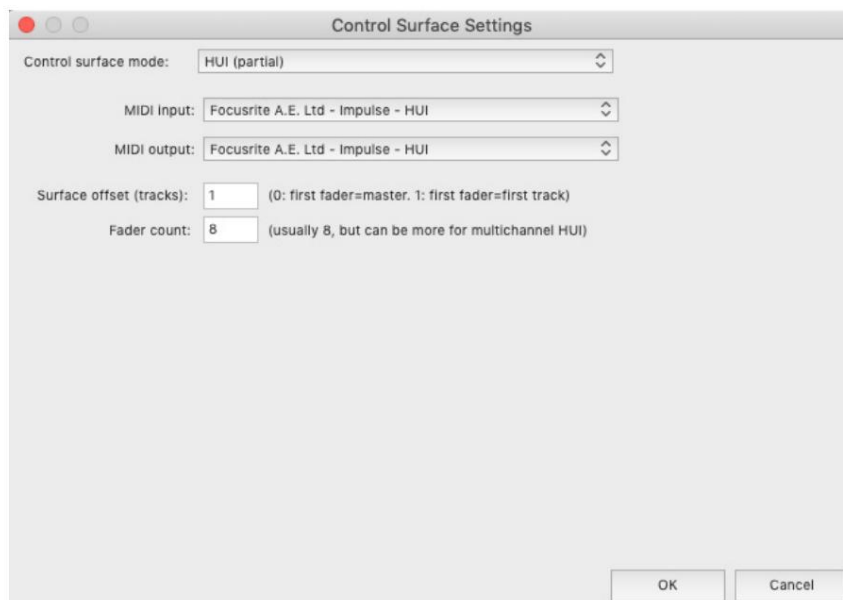
Maaimachine

Houd er rekening mee dat Reaper versie 5.941 of nieuwer vereist is om met de Impulse te werken.

Om de Impulse in te stellen als een HUI-bedieningsoppervlak in Reaper, navigeert u naar 'Opties' > 'Voorkeuren...' > 'MIDI-apparaten'. Zorg ervoor dat u uw poorten instelt op 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI' (MIDIIN3 voor Windows), zoals hierboven weergegeven, de 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI' mag niet zeggen '!! Nvt...' Als dit het geval is, klikt u met de rechtermuisknop op het apparaat en kiest u 'Apparaat vergeten'.



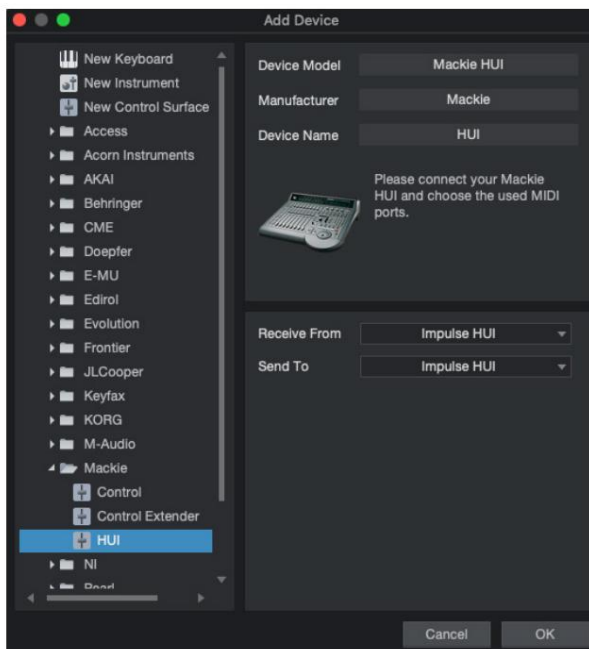
Navigeer naar het tabblad 'Control/OSC/web' in het venster 'Reaper Preferences' en klik op 'Toevoegen' om een nieuw besturingsoppervlak toe te voegen. Stel nu in het venster 'Control Surface Settings' de Control Surface-modus in op HUI (gedeeltelijk) en stel de invoer- en uitvoerpoort in op 'Focusrite AE Ltd. - Impulse HUI' zoals hieronder weergegeven.



Engels

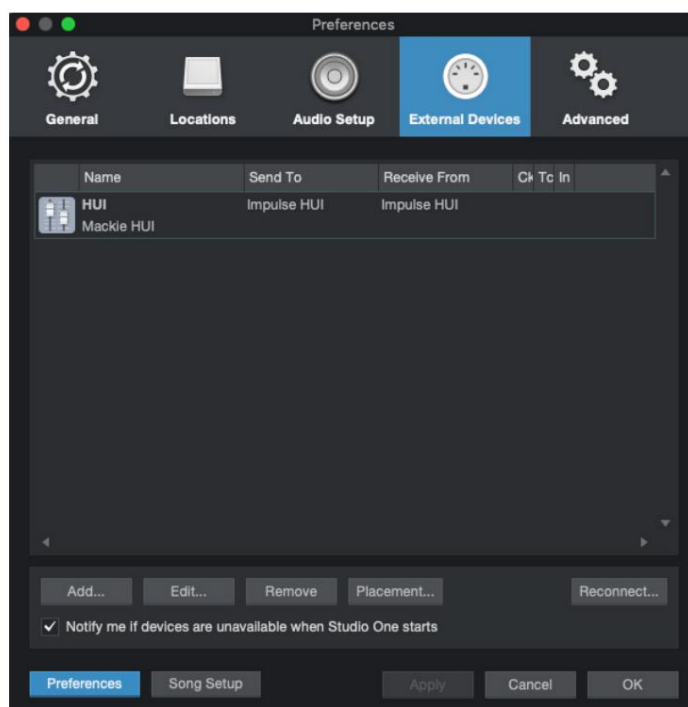
Studio Een

Om de Impulse in te stellen als een HUI-bedieningsoppervlak voor Studio One, navigeert u naar 'Voorkeuren' > 'Externe apparaten' en klikt u op 'Toevoegen' om een nieuw apparaat toe te voegen. Selecteer nu in het venster 'Apparaat toevoegen' HUI onder de Mackie-map en stel Studio One in om te ontvangen van 'Impulse HUI' en te verzenden naar 'Impulse HUI' zoals hieronder weergegeven.



Op Windows zou Studio One HUI-berichten via MIDI IN3 moeten ontvangen en naar MIDI OUT2 moeten sturen.

Druk op OK en het menu Voorkeuren-Externe apparaten zou er als volgt uit moeten zien.



Engels

Professionele gebruiksvoorwerpen

Om de Impulse HUI in Pro Tools in te stellen, navigeert u naar 'Setup' > 'Peripherals...' > 'MIDI Controllers'.
Zorg ervoor dat uw poorten zijn ingesteld zoals hieronder. Stel Type in op 'HUI', Ontvangen van/verzenden naar naar de 'Impulse HUI'-poort (MIDIIN 3/MIDIOUT2 op Windows) en # Ch's op 8.



DAW-GIDS

We gaan ervan uit dat je al aardig bekend bent met de bediening van je favoriete DAW.

Omdat er enkele verschillen zijn in de manier waarop bepaalde DAW's met Impulse werken, moet je kijken op de Support-pagina van de Novation-website (www.novationmusic.com/support), waar u specifieke richtlijnen vindt voor het gebruik van Impulse met verschillende DAW's.

Ableton Live en Clip-startmodus (Mac of Windows)

Ableton Live Lite 8 is een muzieksoftwarepakket dat je bij Impulse vindt. U vindt ook een volledige gebruikershandleiding voor Ableton Live op de dvd die bij Impulse wordt geleverd. Hierin staan instructies hoe u het op uw computer kunt installeren; er is ook wat aanvullende informatie in de Impulse Aan de slag-gids.

Er zijn enkele algemene aandachtspunten met betrekking tot de werking van Ableton Live Lite bij gebruik van Impulse als controller.

- Bij gebruik van Impulse 25 in **Mixer** -modus, passen de roterende encoders hetzelfde aan parameter op elke track in een bank van acht, waarbij de bank afhankelijk is van de track die momenteel is geselecteerd in Ableton Live Lite. Dus als Spoor 5 is geselecteerd, zullen Sporen 1 t/m 8 bestuurbaar zijn; als Spoor 11 is geselecteerd, kunnen Sporen 9 tot 16 worden bestuurd.
- **Page+** en **Page-** laten u door de beschikbare mixerparameters scrollen: Pan, Sends A to D, voor de huidige set van acht tracks. Alleen op Impulse 25 is Track Volume ook beschikbaar als regelbare parameter.
- De mixer van Ableton Live Lite kan worden geconfigureerd met een willekeurig aantal retourkanalen (A, B, C, enz.), maar Impulse staat alleen controle toe over de eerste vier - Retourneert A naar D.
- Op Impulse 25 regelt de enkele fader het volume van de momenteel geselecteerde track in **Mixer** -modus.
- De **Track+** en **Track-** knoppen selecteren de 'actieve' Track in Ableton Live.
- De functies van de Transport-knoppen variëren tussen Ableton Live Lite's Session View en Arrangement View.

Knop Sessieweergave		Arrangementweergave
Rwd	Stapt één scène op	RWD; Shift+Rwd = terug naar start
Fwd	Stapt één scène naar beneden	FFwd; Shift+FFwd = ga naar het einde
Stop	Stopt	Stop
Toneelstuk	Toneelstuk	Toneelstuk
Lus	Geselecteerde scène afspelen	Schakelt de lusfunctie in/uit
Rec	Start Arrangement Opname Records	

- Impuls kan in Clip Launch-modus worden geplaatst door op de **Roll**- en **Arp** - knoppen te drukken tegelijkertijd. Dit herdefinieert de functie van de drumpads, die nu de clips in de momenteel geselecteerde scene triggeren.
De pads lichten op volgens de Clip-status:
 - Niet verlicht – geen clip aanwezig
 - Geel – Clip beschikbaar
 - Groen – Clip wordt afgespeeld/klaar om af te spelen
 - Rood – Clip opnemen/klaar om op te nemenKnipperende kleuren geven aan dat Ableton Live Lite wacht op het begin van de volgende balk voordat het de laatste opdracht uitvoert.
- Impulse is ook compatibel met Ableton's Max for Live. Alle controllers (faders, knoppen, encoders, pads) worden volledig ondersteund als Max voor Live-besturing, dwz met behulp van de Live API. Wielen, aftertouch en pedalen worden echter niet ondersteund, omdat ze niet rechtstreeks met Live communiceren; ze sturen gewoon MIDI-berichten.
- Preview-modus is beschikbaar om te bevestigen hoe een encoder momenteel is geconfigureerd zonder het daadwerkelijk wijzigen van Ableton Live-parameters. Ga naar de voorbeeldmodus door **Shift** ingedrukt te houden en op de knop **Controls** te drukken. De LED in de **bedieningsknop** knippert om de modus te bevestigen. Als u een van de acht encoders verplaatst, wordt de Ableton Live-toewijzing weergegeven.
Als u nogmaals op de **bedieningsknop** drukt, wordt de voorbeeldmodus afgesloten.

PROBLEEMOPLOSSEN

Voor de laatste informatie en hulp bij uw Impulse kunt u terecht op:

<https://support.novationmusic.com/>

Voorbeelden van eenvoudige probleemoplossing

- **Impulse start niet goed op wanneer deze via USB is aangesloten op een laptop.**

Wanneer een USB-verbinding wordt gebruikt om de Impulse van stroom te voorzien vanaf een laptopcomputer, kan het zijn dat de Impulse niet goed opstart. Dit komt doordat de Impulse niet genoeg stroom kan halen uit de laptop. Bij het voeden van de Impulse via de USB-poort van een laptop, wordt aanbevolen dat de laptop wordt gevoed via het lichtnet in plaats van de interne batterij.

Zie tip op pagina 9 voor meer informatie.

We raden u ook aan om Impulse rechtstreeks op de eigen USB-poort van een computer aan te sluiten, en niet via een USB-hub. Correcte werking kan niet worden gegarandeerd als een hub in gebruik is.

Als alternatief kunt u de Impulse voor stand-alone gebruik van stroom voorzien via een geschikte AC:USB DC-voedingsadapter.

- **Het verzenden van MIDI-programmawijzigingen heeft geen invloed op een aangesloten MIDI-apparaat.**

Sommige MIDI-apparaten accepteren geen Program Change-berichten zonder een Bank Select-bericht (CC32 en/of CC0).

- **Impuls kan niet worden geselecteerd als een MIDI-apparaat vanuit een applicatie.**

Bij het openen van een applicatie die de Impulse als de bron van MIDI-invoer gebruikt en blijkt dat de Impulse niet kan worden geselecteerd als de MIDI-invoer - ofwel is de Impulse grijs of verschijnt hij niet in een lijst met beschikbare MIDI-apparaten - sluit de applicatie, wacht 10 seconden, heropen de applicatie en probeer het opnieuw.

Onder bepaalde omstandigheden is het mogelijk dat de Impulse-driver enkele seconden nodig heeft om actief te worden. Als een applicatie direct wordt gestart nadat de Impulse is ingeschakeld, zonder een pauze van een paar seconden tussen het inschakelen van de Impulse en het starten van de applicatie, is het Impulse-stuurprogramma mogelijk niet altijd beschikbaar.

FABRIEKSJABLONEN

Nee.	Sjabloon	Hardwarenaam (8 tekens)
1	Basis MIDI-sjabloon voor standaardbesturing en MIDI-leren. Vermijdt veelgebruikte MIDI CC's	BascMIDI
2	bedieningselementen verzenden veelgebruikte MIDI CC's	NuttigCC
3	Algemene MIDI-mixersjabloon. Faders sturen volume en encoders sturen pans op verschillende MIDI-kanalen	GM-mixer
4	Ableton Live en Live Lite	Live
5	Propellerhead Reden:	Reden
6	Apple GarageBand	GarageBd
7	Apple-hoofdstage	MainStge
8	Novation 'Stations'-sjabloon: Een station K-station X-station V-station KS Xio Basstation-toetsenbord Rek voor basstation Super basstation Basstation VST	NovaStat
9	Novation Ultranova	UltrNova
10	Novation Nova, Nova II, Supernova, Supernova II	SupaNova
11	inheemse instrumenten - Contact	Contact
12	Native Instruments - FM 8 (vereist toewijzingsbestand op dvd)	FM 8
13	inheemse instrumenten - B4-orgel	B4 Orgel
14	Native Instruments - Massief (vereist toewijzingsbestand op dvd)	Massief
15	lege gebruikerssjabloon	Blank
16	Lege gebruikerssjabloon	Blank
17	Lege gebruikerssjabloon	Blank
18	Lege gebruikerssjabloon	Blank
19	Lege gebruikerssjabloon	Blank
20	lege gebruikerssjabloon	Blank

TOEWIJSBARE BEDIENINGSORGANEN – PARAMETERS EN BEREIKEN

Faders, encoders en Mod Wheel:

Als u vervolgens op de + -knop drukt, krijgt u de volgende pagina's met parameterinstellingen:

Type: CC (Continu Controller)

CC#:(Controllernummer, 0 tot 127)

Max: (Maximale parameterwaarde, 0 tot 127)

Min: (Minimale parameterwaarde, 0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, MId, ALL)

Type: rPn (geregistreerd parameternummer)

MSB: (meest significante byte, 0 tot 127)

Bank LSB: (minst significante byte, 0 tot 127)

Max: (Maximale parameterwaarde, 0 tot 127)

Min: (Minimale parameterwaarde, 0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, MId, ALL)

Type: nrP (niet-geregistreerd parameternummer)

MSB: (meest significante byte, 0 tot 127)

Bank LSB: (minst significante byte, 0 tot 127)

Max: (Maximale parameterwaarde, 0 tot 127)

Min: (Minimale parameterwaarde, 0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, MId, ALL)

Drumpads:

Type: niet

Opmerking: C-2 tot G8

Max: (Maximale parameterwaarde, 0 tot 127)

Min: (Minimale parameterwaarde, 0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, MId, ALL)

Type: CC, rPn en nrP: zoals voor encoders/faders

Toetsen:

Type: CC

CC#:(Controllernummer, 0 tot 127)

Btn.Type: sgl

Waarde: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, MId, ALL)

Engels

Btn.Type: Mty Pers:

(0 tot 127)

Vrijgeven: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: Tgl Aan:

(0 tot 127)

Uit: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: StP Aan:

(0 tot 127)

Van: (0 tot 127)

Stapgrootte: (1 tot 64)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Type: rPn (geregistreerd parameternummer)

MSB: (meest significante byte, 0 tot 127)

LSB: (minst significante byte, 0 tot 127)

Btn.Type: sgl

Waarde: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: Mty Pers:

(0 tot 127)

Vrijgeven: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: Tgl Aan:

(0 tot 127)

Uit: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: StP Aan:

(0 tot 127)

Van: (0 tot 127)

Stapgrootte: (1 tot 64)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Engels

Type: nrP (niet-geregistreerd parameternummer)

MSB: (meest significante byte, 0 tot 127)

LSB: (minst significante byte, 0 tot 127)

Btn.Type: sgl

Waarde: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: Mty Pers:

(0 tot 127)

Vrijgeven: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: Tgl Aan:

(0 tot 127)

Uit: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: StP Aan:

(0 tot 127)

Van: (0 tot 127)

Stapgrootte: (1 tot 64)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Type: Prg

Bank MSB: (Meest significante byte, 0 tot 127)

Bank LSB: (minst significante byte, 0 tot 127)

Btn.Type: sgl

Waarde: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: Mty Pers:

(0 tot 127)

Vrijgeven: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Btn.Type: Tgl Aan:

(0 tot 127)

Uit: (0 tot 127)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, Mid, ALL)

Engels

Btn.Type: StP

Aan: (0 tot 127)

Van: (0 tot 127)

Stapgrootte: (1 tot 64)

Kanaal: te gebruiken MIDI-kanaal (1 tot 16 of tPL); tPL is zoals gedefinieerd in de sjabloon

Poorten: te gebruiken MIDI-poort (tPL, USB, MId, ALL)

MIDI-IMPLEMENTATIETABEL

Functie		Overgedragen	herkende opmerkingen	
Basis	Standaard	1-16	X	
Kanaal gewijzigd		1-16	X	
Modus	Standaard	Modus 3	X	
	Berichten	0		
	Gewijzigd	*****		
Opmerking		0-127	X	
Nummer ware stem		*****		
Snelheid	Opmerking AAN	0	X	
	Opmerking UIT	X	X	
Na	Sleutels	X	X	
Aanraken	Kanaal	0	X	
Pitch Bend		0	X	
Controle		0-127	X	
Wijziging				
Programma		0-127	X	
Wijzig waar #				
Exclusief systeem		0*	0*	*Stuur / ontvang firmware-update (Novation) Sjabloongegevens verzenden / ontvangen (Novation)
Systeem	Liedpositie	X	X	
Wijzer		X	X	
Common Song Sel		X	X	
	Afstemverzoek			
Systeem	Klok	0	0	
Realtime-opdrachten		0	X	
Naar de	Alle controllers resetten	0	X	
Berichten	Lokaal AAN/UIT	X	X	**Kan worden doorgegeven via MIDI-interface
	Actieve detectie	X**	X**	
	Systeem resetten	X	X	
Opmerkingen:				

Modus 1: OMNI AAN, POLY

Modus 3: OMNI UIT, POLY

Modus 2: OMNI AAN, MONO 0: Ja

Modus 4: OMNI UIT, MONO X: Nee