

KAWAI

DIGITAL PIANO ES120

Gebruikershandleiding

Belangrijke informatie

Voorbereiding

Basisbediening

Aanpassingen & instellingen

Bijlage

Veiligheidsvoorschriften

Lees deze veiligheidsvoorschriften zorgvuldig door, voordat u het instrument gebruikt, teneinde een reglementair gebruik te garanderen.

Wanneer u dit elektronische muziekinstrument gebruikt, dient u de volgende veiligheidsvoorschriften in acht te nemen. Wanneer dit instrument door kleine kinderen wordt gebruikt, dient het gebruik ervan onder toezicht van een van de ouders plaats te vinden.

■ Waarschuwingen, veiligheidsvoorschriften en symbolen hebben de volgende betekenis:



betekent dat hier voorzichtigheid is geboden.



geeft een verboden handeling aan (een handeling die niet mag worden uitgevoerd).



betekent een aanwijzing (een uit te voeren handeling) of een opmerking.



WAARSCHUWING beschrijft een mogelijk gevaar dat kan leiden tot de dood of zwaar letsel, wanneer de waarschuwing wordt geïgnoreerd en het instrument verkeerd wordt behandeld.

Anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok, brand, letsel, een val, een beschadiging of een uitschakeling van het instrument.



Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



Niet uit elkaar nemen

Dit instrument mag niet uit elkaar genomen, gerepareerd of veranderd worden.



Het meegeleverde netsnoer en de netvoeding zijn uitsluitend voor het gebruik van dit instrument bedoeld.



Houd de netstekker bij het eruit trekken steeds vast.



Buig het netsnoer en de netvoeding niet met geweld, plaats er geen zware voorwerpen op, zet er geen heet wordende voorwerpen vlak naast en beschadig ze niet.



Scheid het netsnoer van de stroom bij onweer of ook wanneer het instrument langer niet in gebruik is.



Beweeg de netvoeding niet in de buurt van heet wordende voorwerpen en gebruik hem niet op die manier dat er grote warmte ontstaat.



Geen natte handen

Netstekker niet met natte handen in het stopcontact steken of eruit trekken.



Wanneer er zich stof op de netstekker heeft verzameld, dient u hem met een doekje af te vegen.



Geen water

Laat het instrument niet nat worden.



Wanneer een van de volgende gevallen optreedt, is het instrument wellicht defect. Gebruik in een dergelijk geval het instrument niet, trek het netsnoer uit het stopcontact en neem contact op met de winkel waar u het product gekocht heeft.

1. Er zijn vreemde voorwerpen in het instrument gekomen.
2. Er is water in het instrument gekomen.
3. Enkele onderdelen van het instrument of van de accessoires werden buitengewoon heet.
4. Er is een abnormale geur of rook opgetreden.

**LET OP**

beschrijft een mogelijk gevaar dat schade bij personen of voorwerpen veroorzaken kan, wanneer de waarschuwing in de wind wordt geslagen en het instrument verkeerd bediend wordt.

Anders kan het tot valpartijen leiden en er kunnen beschadigingen, uitval van het instrument, letsel of negatieve invloed op de gezondheid optreden.



Wees er zeker van dat de netstekker steeds goed bereikbaar is, zodat u hem in geval van nood uit het stopcontact kunt trekken.



Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat.

Om het instrument volledig uit te schakelen dient u de netstekker uit het stopcontact te trekken.



Let er op dat u niet met een lichaamsdeel onder de lessenaar of de pedalen komt.



Ga niet op het instrument staan, ga er niet aan hangen en verschuif het niet.



Om het instrument te bewegen dient u het steeds met twee of meer personen in horizontale richting op te tillen.



Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben.



Gebruik uitsluitend onze optionele lessenaar.



Loop niet om het instrument.



Laat het instrument niet vallen en stel het niet aan sterke schokken bloot.



Wanneer u de koptelefoons gebruikt, is het beter om niet te lang achter elkaar met een hoog volume te luisteren.



Gebruik dit instrument niet op de volgende plekken:

1. Plekken waar de bodem onstabiel is en het instrument wiebelt.
2. Plekken die nat worden.
3. Extreem hete of koude plekken.
4. Extreem vochtige of droge plekken.
5. Plekken waar het instrument aan direct zonlicht is blootgesteld, bijv. in de buurt van een raam.
6. Plekken waar zich veel zand of stof bevindt.
7. Plekken waar het instrument aan zeer hoge trillingen is blootgesteld.

Instructie voor reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.

Opmerking voor consumenten m.b.t. afvalverwerking

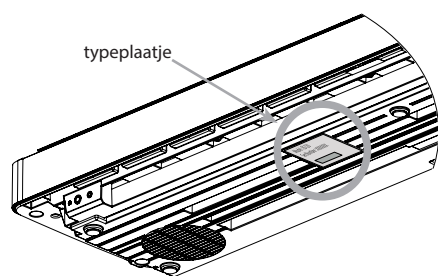


Wanneer uw product met dit recyclingsymbool is gekenmerkt, moet u het aan het eind van zijn levensduur apart met het afval verwijderen door het naar een desbetreffende verzamelplaats te brengen. Het mag niet met het gewone huisvuil worden verwijderd. Door het reglementair verwijderen van dit product worden mogelijke negatieve invloeden op het milieu en de menselijke gezondheid vermeden, die in het andere geval door een ondeskundige verwerking van het afval zouden kunnen ontstaan.

Nadere informatie krijgt u bij uw gemeentelijke instanties. (alleen binnen de EU)

Positie van het typeplaatje

Het typeplaatje bevindt zich onder de speeltafel wie unten angegeven (zie afbeelding hiernaast).



Invoering

Hartelijk dank voor de aanschaf van een Kawai digitale piano.

Lees de gebruikershandleiding zorgvuldig door en houd hem bij de hand om er later iets in te kunnen opzoeken, zodat u zo lang mogelijk veel plezier van dit instrument beleeft.

Over deze gebruikershandleiding

Deze gebruikershandleiding bevat korte aanwijzingen over de fundamentele weergave kenmerken en bedieningsdetails voor verschillende functies.

Typeplaatje

De informatie inclusief de naam van het model en het serienummer zijn op het typeplaatje aan de onderkant van het instrument aangegeven.

Rechten aan geestelijk eigendom






- De term Bluetooth® en diens logo's zijn gedeponeerde handelsmerken van de Bluetooth SIG, Inc. en worden door Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. onder licentie gebruikt.
- „Windows“ is een geregistreerd merk van de Microsoft Corporation.
- „Mac“ is een geregistreerd merk van de Apple Inc.
- Enige samples © PREMIER Engineering Inc.

Stemmen

Daar deze piano een digitaal instrument is, hoeft het niet gestemd te worden.

Mocht een aspect van dit instrument niet naar behoren functioneren, dient u om ondersteuning te krijgen contact op te nemen met de winkel waar u het instrument heeft gekocht.

Symbolen

	De tekens tussen haakjes [] geven de namen van regelaars, knoppen, aansluitingen of stekkers aan.
	Dit symbool geeft de positie van de te bedienen knop aan, en het getal in dit symbool geeft de volgorde van de bediening aan. De waarde in dit symbool komt overeen met het in de gebruikershandleiding aangegeven nummer.
	Dit symbool verwijst naar voorzorgsmaatregelen bij de bediening.
	Dit symbool beschrijft begrippen en levert extra informatie over de bedieningsmogelijkheden.
	Dit symbool verwijst naar de pagina waarnaar verwezen wordt.

Reiniging

- Reinig de kast van het product met een droge, zachte doek.
- Gebruik geen alcohol, benzol, verdunner of hypochlorietoplossing. Anders kunnen er verkleuringen of vervormingen van de toetsen, het oppervlak of de bedieningsknoppen ontstaan.
- Al naargelang het materiaal van het gebruikte doekje kan het herhaaldelijk afvegen van het instrument tot verkleuringen of vervormingen leiden.
- Probeer niet de pedalen met roest verwijderende oplosmiddelen, schuurpapier of vijlen te reinigen.

Inhoudsopgave

Belangrijke informatie

Veiligheidsvoorschriften	2
Invoering	5
Inhoudsopgave	6

Vorbereiding

Bedieningselementen en functies	7
Lessenaar	8
Aansluiting van het pedaal	8
Stroomvoorzorging	9
Volume en koptelefoons	9

Basisbediening

Klanken	10
Metronome (metronoom)	11
Recorder	13
Demosongs	14
Registration Memories (Geheugenplaatsen voor registraties)	15

Aanpassingen & instellingen

Instellingen	16
Basic Settings (basis instellingen)	16
Dual	17
Split	18
Reverb (galm)	18
Damper Resonance (dempresonantie)	19
Brilliance (glans)	19
Voicing (intonatie)	19
Touch Curve (aanslagdynamiekcurven)	19
Fall-back Noise (geluid van terugvallende hamer)	20

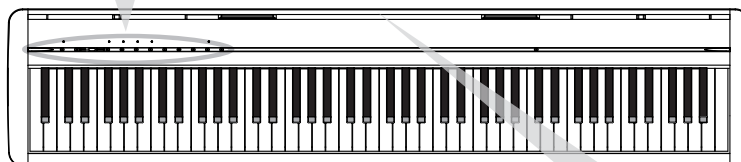
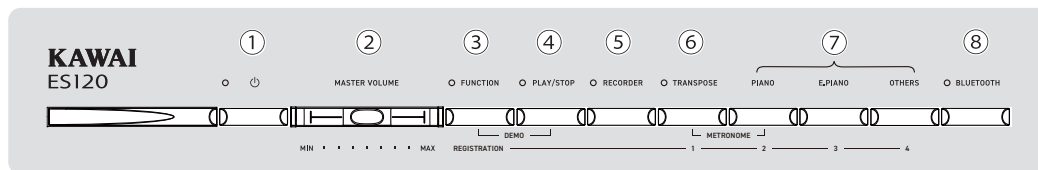
Damper Noise (dempersgeluid)	20
Effects (effecten)	20
Smart Mode (intelligente modus)	21
Transpose (transponeren)	21
Tuning (stemming)	21
Temperament (temperament)	22
Temperament Key (grondtoon van het temperament)	22

Koptelefoon/luidspreker instellingen	22
Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klank systeem) ...	23
Phones Type (koptelefoon type)	23
Low Volume Balance (Lage volumebalans)	23
Speaker EQ (Luidspreker EQ)	23
Speaker On/Off (Luidspreker aan/uit)	24
Stroom/opslag instellingen	24
Auto Power Off (Automatische uitschakeling)	24
Factory Reset (fabrieksinstelling)	24
Startup Settings (inschakelinstelling)	25
Bluetooth Settings (Bluetooth instellingen)	25

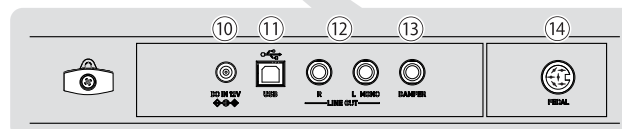
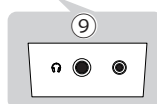
Bijlage

Fouten zoeken	26
Verbinden met andere apparaten	27
Drumritme lijst	29
Informatie over voedingsspecificaties	30
EU-conformiteitsverklaring	31
Specificaties	32
Korte handleiding	34

Bedieningselementen en functies



In landen waar de bluetooth-functie niet beschikbaar is, wordt het bluetooth-symbool niet weergegeven.



① In-/uitschakelknop

Met deze knop kan men het instrument in- resp. uitschakelen. Wanneer u het instrument niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

② Volumeregelaar [MASTER VOLUME]

Met deze regelaar regelt u het volume van de ingebouwde luidsprekers, de hoofdtelefoon of de LINE-OUT aansluitingen.

③ Knop [FUNCTION]

Met deze knop kunt u verschillende instellingen uitvoeren, onder meer voor het registratiegeheugen.

④ Knop [PLAY/STOP]

Met deze knop kunt u opgenomen spel en interne songs afspelen of stoppen.

⑤ Knop [RECORDER]

Met deze knop kunt u uw spel opnemen.

⑥ Knop [TRANSPOSE]

Met deze knop stelt u de transpositie en stemming in.

⑦ SOUND knoppen

Met de knoppen [PIANO], [E.PIANO] en [OTHERS] kunt u de klanken selecteren.

⑧ Knop [BLUETOOTH]

Met deze knop schakelt u Bluetooth aan/uit.

⑨ Koptelefoonaansluitingen

Aan deze aansluitingen kunt u een stereo-koptelefoon aan het instrument aansluiten. Er is zowel een aansluiting voor een stereo-minijack als ook voor een stereo-jack voorhanden, die u ook gelijktijdig kunt gebruiken.

⑩ Aansluiting [DC IN]

Hier wordt de meegeleverde netadapter aangesloten.

⑪ Aansluiting [USB to HOST]

Aan deze aansluiting kunt u uw computer met een gebruikelijke USB "B naar A" kabel aan het instrument aansluiten voor het verzenden en ontvangen van MIDI-gegevens.

⑫ Aansluitingen [LINE OUT]

Via deze aansluitingen kunt u andere externe apparaten (versterker, stereosysteem) aansluiten om naar de klank van het instrument te luisteren of deze op audio-apparaten op te nemen.

⑬ Aansluiting [DAMPER]

Hier kan het meegeleverde sustainpedaal of een optioneel sustainpedaal worden aangesloten.

⑭ Anschluss [PEDAL]

Hier kan een optioneel drievoudig pedaal worden aangesloten.



De volgende standaards en pedalen zijn optioneel verkrijgbaar.

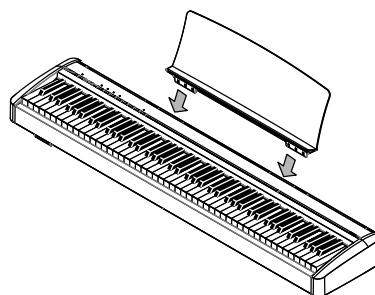
- Enkel pedaal: F-10H (voor de aansluiting [DAMPER])
- 3-voudig pedaal: GFP-3 (voor de aansluiting [PEDAL])
- Standaard: HML-2
- 3-voudig pedaleenheid voor HML-2: F-351

Meer informatie vindt u op de volgende URL:

<https://www.kawai-global.com/support/>

Lessenaar

Steek de lessenaar in de daarvoor ontworpen openingen aan het achterste einde van de bovenkant van het instrument. Om beschadigingen te vermijden dient u geen grote kracht te gebruiken bij het aanbrengen/verwijderen van de lessenaar.

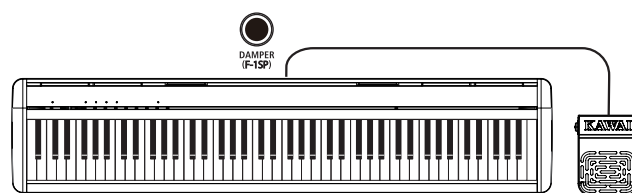


Aansluiting van het pedaal

Sluit het meegeleverde pedaal aan de aansluiting [DAMPER] aan de achterkant van het instrument aan.

De klank klinkt door, ook wanneer men de toetsen loslaat.

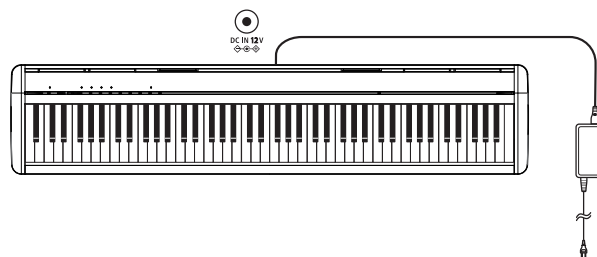
Wanneer het optionele sustainpedaal F-10H is aangesloten, kan de lengte van het doorklinken met de kracht van de pedaal-druk worden geregeld. (Het spelen met half pedaal wordt ondersteund)



Stroomvoorzorging

1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Sluit de bijgeleverde netadapter aan op het netkabel en steek de stekker in de [DC IN] aansluiting op de achterkant van het instrument.



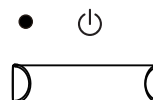
2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.

3. Instrument in-/uitschakelen

Druk de in-/uitschakelknop om het instrument in te schakelen. Wanneer het instrument is gestart, gaat de led-indicatie van de in-/uitschakelknop aan.

Druk opnieuw de in-/uitschakelknop om het instrument uit te schakelen.



Schakel het instrument niet uit, voordat het starten is beëindigd.
Trek de netstekker niet uit het stopcontact, voordat de led-indicatie van de in-/uitschakelknop is uitgegaan.

Volume en koptelefoons

Volume instellen

Gebruik de [MASTER VOLUME] regelaar om het volume aan te passen.

Door het schuiven van de regelaar naar rechts wordt het volume verhoogd en door schuiven naar links verlaagd.

Stel het volume op een aangename waarde in door de regelaar te bewegen, terwijl u de toetsen aanslaat.

MASTER VOLUME



MIN MAX

Gebruik van koptelefoons

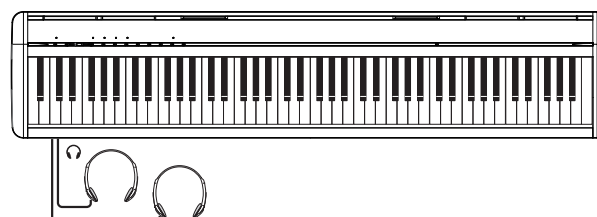
Steek de koptelefoon in een van de aansluitingen voor de koptelefoons, die zich aan de linkerkant van de kast bevindt.

Er kan een 6,3 mm en/of een 3,5 mm stereo-jackplug worden aangesloten.

Bij aangesloten koptelefoon worden de ingebouwde luidsprekers automatisch uitgeschakeld.

De luidsprekers kunnen ook d.m.v. de functie Speakers On/Off worden uitgeschakeld.

P24 Speakers On/Off

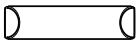








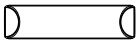








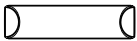











Klanken

Dit instrument beschikt 25 realistische instrumentenklanken. De klanken zijn in drie categorieën ("PIANO", "E.PIANO" en "OTHERS") onderverdeeld en aan de dienovereenkomstige SOUND knoppen toegewezen. "SK-EX Concert Grand Piano | Concert" is als standaardinstelling geselecteerd.

Methode 1

Houd de gewenste SOUND knop ingedrukt en druk op een van de hieronder afgebeelde toetsen om de klank te selecteren.

<p>PIANO</p>  <p>Houd ingedrukt</p>		EX Concert Grand Piano Modern
		EX Concert Grand Piano Mellow
		SK-EX Concert Grand Piano Mellow
		EX Concert Grand Piano Pop
		SK-EX Concert Grand Piano Jazz
		Upright Piano Classic
		EX Concert Grand Piano Concert
		SK-EX Concert Grand Piano Concert
<p>E.PIANO</p>  <p>Houd ingedrukt</p>		Diapason
		Church Organ
		Blues Organ
		Jazz Organ
		Modern Electric Piano
		Reed Electric Piano 2
		Reed Electric Piano
		Tine Electric Piano
<p>OTHERS</p>  <p>Houd ingedrukt</p>		Vibraphone
		Harpsichord
		Wood Bass & Ride
		Electric Bass
		Wood Bass
		New Age Pad
		Choir
		String Ensemble
	Slow Strings	

Methode 2

Druk meermaals op de respectievelijke SOUND knop om de klank van de bovenstaande lijst in oplopende volgorde te selecteren. Wanneer de laatste klank van de categorie is geselecteerd, drukt u nogmaals op de SOUND knop om terug te keren naar de selectie van de eerste klank van de categorie.

Voorbeeld:

Wanneer „EX Concert Grand Piano | Modern” is geselecteerd voor de knop [PIANO], wordt door nogmaals drukken op de knop [PIANO] de klank „SK-EX Concert Grand Piano | Concert” geselecteerd.

- Wanneer de klank „Jazz Organ” of „Blues Organ” is geselecteerd, kan men - door het gelijktijdig indrukken van de beide knoppen [FUNCTION] en [RECORDER] de snelheid van het Rotary effect tussen „snel” en „langzaam” omschakelen.
- De met de SOUND knoppen gekozen klank blijft bewaard tot het instrument wordt uitgeschakeld.

Voorbeeld:

Wanneer „Upright Piano | Classic” is geselecteerd voor de knop [PIANO] en vervolgens een andere klank wordt gekozen uit de klankcategorieën [E.PIANO] of [OTHERS], keert men terug naar de klank „Upright Piano | Classic” [PIANO] door opnieuw op de knop [PIANO] te drukken.

Metronome (metronoom)

De metronoom functie kan u uitstekend helpen, daar ze een constant ritme aangeeft waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.

Metronoom in-/uitschakelen

Druk gelijktijdig de knoppen [TRANSCOPE] en [PIANO] om de metronoom in te schakelen.

Druk opnieuw gelijktijdig de knoppen [TRANSCOPE] en [PIANO] om de metronoom uit te schakelen.

Metronoom instellingen

Positie	Beschrijving	Basisinstelling
Tempo	De waarde kan in het bereik van $\text{♩} = 10$ tot 300 worden ingesteld.	$\text{♩} = 120$
Beat/Rhythm	De volgende maatsoorten staan ter beschikking: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8. <input checked="" type="checkbox"/> Wanneer de instelling 1/4 is geselecteerd, wordt uitsluitend het klikken zonder accent geproduceerd.	1/4
Volume	Het metronoomvolume kan in het bereik van 1 tot 10 worden ingesteld.	5

Tempo, maatsoort en volume van de metronoom instellen

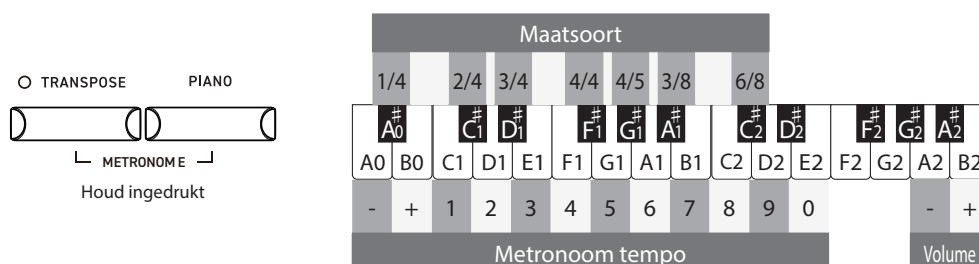
Houd gelijktijdig de knoppen [TRANSCOPE] en [PIANO] ingedrukt en druk op een van de volgende knoppen om de instelling te veranderen.

Het tempo van de metronoom wordt door het invoeren van een uit drie cijfers bestaand getal vastgelegd.

Voorbeeld:

Om het metronoom tempo in te stellen op „60“:

Houd gelijktijdig de knoppen [TRANSCOPE] en [PIANO] ingedrukt en druk de toetsen na elkaar „0“, „6“ en „0“ in.



Lijst van de tempoaanduidingen

Het tempo kan ook met de in de klassieke muziek gebruikelijke tempoaanduidingen worden ingesteld.

Tempoaanduiding	Beschrijving	Tempo
Grave	Zeer langzaam	40
Largo	Breed	46
Lento	Langzaam	52
Larghetto	Tamelijk breed	56
Adagio	Langzaam met sterke expressie	60
Adagietto	Lets sneller dan adagio	66
Andante	Rustig gaand	72
Andantino	Lets sneller dan andante	80
Maestoso	Majestueus en imposant	88
Moderato	Gematigd	96
Allegretto	Matig snel	108
Animato	Levendig en snel	120
Allegro	Snel, levendig en helder	132
Vivace	Actief en snel	160
Presto	Zeer snel	184
Vivacissimo	Zeer snel en levendig	192
Prestissimo	Nog sneller dan presto	208

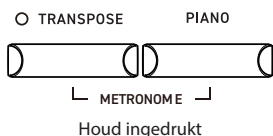
Tempo instellen met behulp van tempoaanduidingen

Houd gelijktijdig de knoppen [TRANSCOPE] en [PIANO] ingedrukt en druk op een van de volgende toetsen om het tempo te veranderen.

Prestissimo
Vivacissimo
Presto
Vivace
Allegro
Animato
Allegretto
Moderato
Maestoso
Andantino
Andante
Adagietto
Adagio
Larghetto
Lento

Tempo-aanduidingen

C [#] ₃	D [#] ₃	F [#] ₃	G [#] ₃	A [#] ₃	C [#] ₄	D [#] ₄	F [#] ₄	G [#] ₄	A [#] ₄	C [#] ₅	D [#] ₅					
C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5	E5



Drumritme instellingen

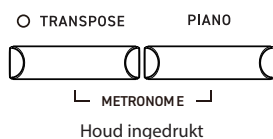
Houd gelijktijdig de knoppen [TRANSCOPE] en [PIANO] ingedrukt en geef het ritme aan door het toegewezen uit drie cijfers bestaan- de nummer in te voeren.

Voorbeeld:

Zo selecteert u het ritme "Motown 1" (nr. 72):

Houd gelijktijdig de knoppen [TRANSCOPE] en [PIANO] ingedrukt en druk de toetsen na elkaar „0“, „7“ und „2“ in.

Houd gelijktijdig de knoppen [TRANSCOPE] en [PIANO] ingedrukt en druk dan de knoppen [-] of [+], om het vorige of volgende ritme te selecteren.



C [#] ₆	D [#] ₆	F [#] ₆	G [#] ₆	A [#] ₆	C [#] ₇	D [#] ₇	F [#] ₇	G [#] ₇	A [#] ₇					
C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	0				-	+
Ritme										Ritme				

Er zijn 100 verschillende ritmes beschikbaar.

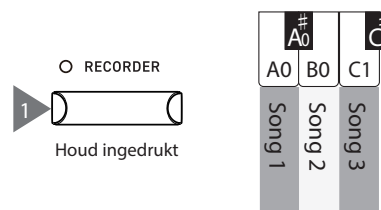
P29 Drumritme lijst

Recorder

Met de recorderfunctie kunnen maximaal drie songs worden opgenomen.

Song opnemen

- Houd de knop [RECORDER] ingedrukt en selecteer een song-geheugen.
- Druk op de knop [PLAY/STOP] om met de opname van een song te beginnen.
De opname kan ook worden gestart door op een toets van het toetsenbord te drukken.
Wanneer de opname start, lichten de led-indicaties van de knoppen [RECORDER] en [PLAY/STOP] op.
- Druk op de [PLAY/STOP] knop om de opname te beëindigen.
Wanneer de opname is beëindigd, gaan de led-indicaties voor de [PLAY/STOP] knop en de [REC] knop uit.



- De vertolkingen kunnen met ingeschakelde metronoom functie worden opgenomen door de [METRONOME] knop in te drukken.

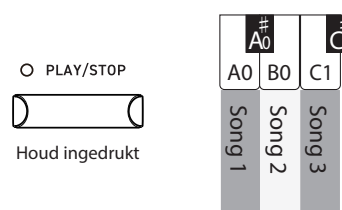


- Wanneer een song in het songgeheugen wordt opgenomen, dat reeds gegevens van vertolkingen bevat, worden de voorhanden zijnde gegevens van de vertolkingen door de nieuwe gegevens vervangen.
- Het door de metronoom ingestelde tempo wordt niet in de recorder-gegevens opgenomen.
- De totale opnamecapaciteit is 15.000 noten. (het gebruik van bedienelementen en pedalen wordt ook als noten geteld.)
Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname vol is, wordt de opname automatisch beëindigd.
- Opgeslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen bewaard.

Weergave van een opgenomen song

Houd de knop [PLAY/STOP] ingedrukt en druk op de toets die overeenkomt met het gewenste songgeheugen om de weergave te starten.

Druk nogmaals op de knop [PLAY/STOP] om de weergave te stoppen.

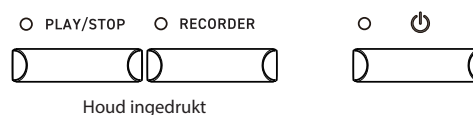


Opgenomen songs wissen

Houd de knoppen [RECORDER] en [PLAY/STOP] bij het inschakelen van het instrument ingedrukt.

De led-indicaties van de [RECORDER] en [PLAY/STOP] knoppen lichten op tijdens het wissen.

De LED-indicatoren gaan uit wanneer het wissen is voltooid.



- Alle drie song geheugens worden gewist.
Houd er rekening mee dat gewiste songs niet hersteld kunnen worden.

Demosongs

Dit instrument bevat een demosong voor de volgende klanken:

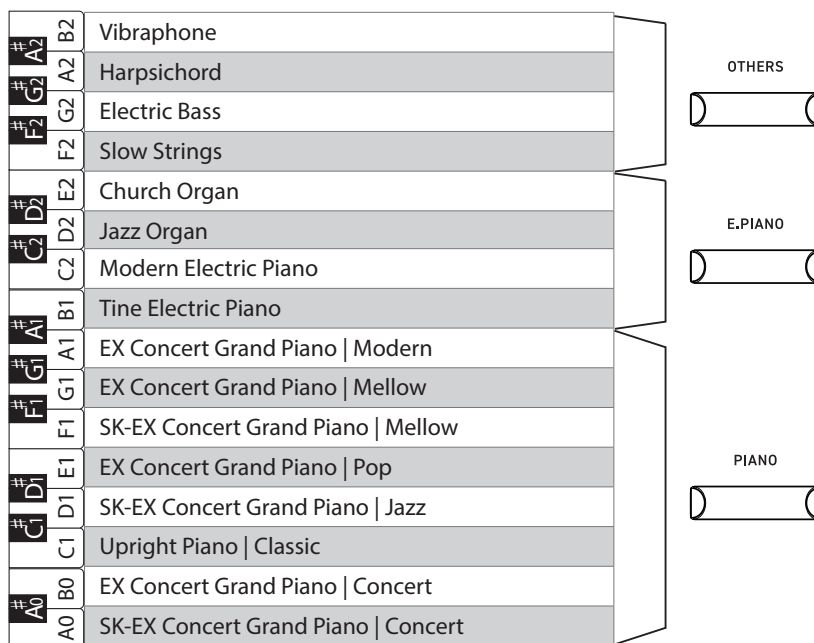
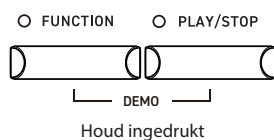
Demosong lijst

Sound naam	Song titel	Componist	Toets
SK-EX Concert Grand Piano Concert	La Campanella	Liszt	A0
EX Concert Grand Piano Concert	Hungarian Rhapsody No. 6	Liszt	B0
Upright Piano Classic	Alpenglühén	Oesten	C1
SK-EX Concert Grand Piano Jazz	Original	Kawai	D1
EX Concert Grand Piano Pop	Original	Kawai	E1
SK-EX Concert Grand Piano Mellow	Sonata No.30 Op.109	Beethoven	F1
EX Concert Grand Piano Mellow	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy	G1
EX Concert Grand Piano Modern	Original	Kawai	A1
Tine Electric Piano	Original	Kawai	B1
Modern Electric Piano	Original	Kawai	C2
Jazz Organ	Original	Kawai	D2
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach	E2
Slow Strings	Original	Kawai	F2
Electric Bass	Original	Kawai	G2
Harpsichord	French Suite No.6	Bach	A2
Vibraphone	Original	Kawai	B2

Weergave van demosongs

Houd gelijktijdig de knoppen [FUNCTION] en [PLAY / STOP] ingedrukt en druk op een van de volgende toetsen om de song te selecteren.

De led-indicaties van de [FUNCTION] en [PLAY/STOP] lichten op.



- Wanneer een demosong eindigt, wordt automatisch de volgende demosong weergegeven.
Na het afspelen van de demosong voor „Vibraphon“ volgt automatisch de demosong voor „SK-EX Concert Grand Piano | Concert“.
- Door het drukken van de gewenste SOUNDKNOP schakelt u naar de demosong voor de geselecteerde klank om.
- Druk opnieuw op de knop [FUNCTION] of [PLAY/STOP] om de weergave te stoppen.

Registration Memories (Geheugenplaatsen voor registraties)

De registratie functie slaat instellingen op zoals geselecteerde klanken, galm instellingen, enz. Door eenvoudig op de knop te drukken, worden de opgeslagen instellingen opgeroepen. Er kunnen maximaal vier geheugenplaatsen voor registraties worden opgeslagen.



Een reeks instellingen kan in een geheugen worden opgeslagen. Dit geheugen wordt "Registratie" genoemd.

Instellingen die in geheugenplaatsen voor registraties kunnen worden opgeslagen

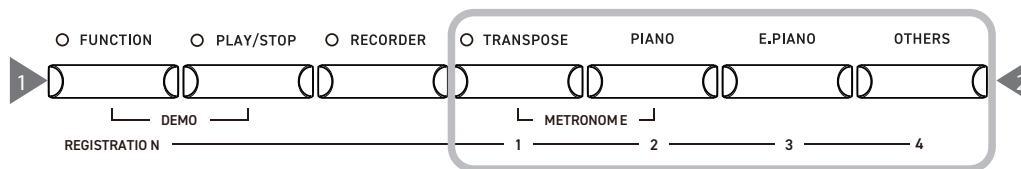
- Ingestelde klank (incl. Dual/Split-combinatie)
- Metronoom instellingen
- Basisinstellingen



De „klank instellingen“ en „basisinstellingen“ kan niet worden gewijzigd wanneer een geheugenplaats voor registraties is geselecteerd.

Een registratie oproepen

1. Druk op de [FUNCTION] knop. De led-indicatie voor de [FUNCTION] knop licht op.
2. Druk op een van de vier knoppen voor het registratiegeheugen, om de registratie te selecteren die weer moet worden opgeroepen.



De knoppen voor het registratiegeheugen (SOUND)

- Druk nogmaals op de [FUNCTION] knop om terug te keren naar de normale speelmodus.
- Standaard zijn de geheugenplaatsen voor registraties bezet met de volgende klanken:

Geheugen 1: SK-EX Concert Grand Piano | Jazz

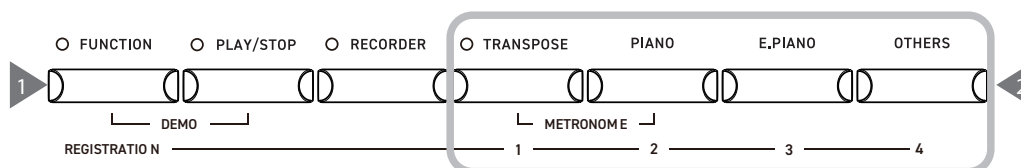
Geheugen 3: Jazz Organ

Geheugen 2: Reed Electric Piano 2

Geheugen 4: String Ensemble.

Opslaan van een registratie

Houd bij geselecteerde instelling de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk dan op een van de vier knoppen voor het registratiegeheugen, om de actuele klank in het registratiegeheugen op te slaan.



De knoppen voor het registratiegeheugen (SOUND)

- De led-indicatie voor de [FUNCTION] knop knippert, terwijl het opslaan in het registratiegeheugen plaatsvindt. De indicatie houdt op met knipperen, wanneer het opslaan is afgesloten.

Alle registraties terugzetten

Houd bij uitgeschakeld instrument de knoppen [FUNCTION] en [TRANSPOSE] ingedrukt en schakel dan het instrument in.

- Tijdens het terugzetten gaat de led-indicatie van de knop [FUNCTION] aan en de led-indicatie van de knop [TRANSPOSE] knippert. De led-indicaties gaan uit, wanneer het terugzetten is afgesloten.



Houd ingedrukt



Alle vier registratiegeheugens worden teruggezet.

Houd er rekening mee dat teruggezette registratiegeheugens niet hersteld kunnen worden.

Instellingen

De instellingen kunnen worden aangepast aan de speelcondities.

Instellingen

Instelling	Beschrijving	Pagina
Basic Settings	Aanpassen van de instellingen voor de gekozen klank, enz.	P16
Koptelefoon/luidspreker instellingen	Aanpassen van de instellingen voor de koptelefoon- en luidsprekeruitgang van het instrument.	P22
Stroom/opslag instellingen	Aanpassen van de instellingen voor de stroomvoorziening en het geheugen van het instrument	P24
Bluetooth instellingen	Bluetooth Audio- en Bluetooth MIDI-instellingen.	P25
MIDI instellingen	Aanpassen van de instellingen voor MIDI. Voor nadere informatie over MIDI en de betreffende bedieningsinstructies kunt u de additionele PDF-handleiding downloaden van de Kawai Global website: https://www.kawai-global.com/support/manual/	

Basic Settings (Basisinstellingen)

Functies en standaardwaarden van de basisinstellingen

Positie	Beschrijving	Basisinstelling	Pagina
Dual	Met deze functie kunnen twee klanken over elkaar worden gelegd.	-	P17
Split	Deze functie verdeelt het klavier in een onderste en een bovenste gedeelte, die elk met een andere klank kunnen worden bespeeld	-	P18
Reverb	Deze instelling verandert het galmeffect van de klank.	(afhankelijk van de klank)	P18
Damper Resonance	Deze instelling simuleert de resonantie-effecten van de gehele piano wanneer het sustainpedaal wordt ingedrukt	Mittel	P19
Brilliance	Deze instelling verandert de glans van de klank	0	P19
Voicing	Deze instelling simuleert verschillende hamerkenmerken, wat het tonale karakter van de piano beïnvloedt	Normal	P19
Touch Curve	Met deze instelling kunt u de verhouding tussen het volume en de velocity aanpassen.	Normal	P19
Fall-back Noise	Deze instelling simuleert het geluid van de toetsen van een akoestische piano wanneer de toetsen worden losgelaten.	Normal	P20
Damper Noise	Deze instelling regelt het volume van het geluid dat optreedt wanneer het demperpedaal wordt ingedrukt of losgelaten wanneer de demperkop de snaren raakt of van de snaren komt.	Normal	P20
Effects	Met deze instelling kunnen verschillende effecten aan de klank worden toegevoegd.	(afhankelijk van de klank)	P20
Smart Mode	Deze instelling schakelt tussen verschillende vooringestelde configuraties en past verschillende kenmerken van de vleugelklank aan verschillende muziekstijlen aan.	Normal	P21
Transpose	Deze instelling verandert de toonhoogte van het klavier in halve toonstappen.	0	P21
Tuning	Deze instelling verandert de toonhoogte van het instrument in stappen van 0,5 Hz.	440.0Hz	P21
Temperament	Deze instelling stelt de musicus in staat het instrument te bespelen met de vroege stemsystemen die populair waren in de Renaissance en de Barok.	Equal	P22
Temperament Key	Hiermee wordt de tonica (getempereerde toonsoort) ingesteld, wanneer een niet-gelijkzwevende stemming geselecteerd werd.	C	P22



Deze basisinstellingen kunnen worden overschreven met de functie Startup Setting. De basisinstellingen blijven werkend tot het instrument wordt uitgeschakeld.

Dual

Klanken van verschillende SOUNDKNOPPEN over elkaar heen leggen

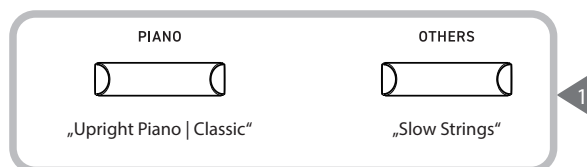
1. Selecteer de gewenste klank voor twee SOUNDKNOPPEN categorieën.
2. Houd de SOUNDKNOP ingedrukt en druk vervolgens op een andere SOUNDKNOP om twee klanken over elkaar te leggen.

P10 Klanken

Voorbeeld:

Om „Upright Piano | Classic“ en „Slow Strings“ over elkaar te leggen:

1. Selecteer „Upright Piano | Classic“ voor de knop [PIANO] en „Slow Strings“ voor de knop [OTHERS].
2. Houd de knop [PIANO] ingedrukt en druk vervolgens op de knop [OTHERS].



- De combinatie kan worden gewijzigd door de oorspronkelijke SOUND knop ingedrukt te houden en een andere SOUND knop in te drukken.
- Druk op een van de SOUND knoppen om de normale werking te herstellen.



Klanken van dezelfde SOUND knoppen over elkaar leggen

Houd de SOUND knop ingedrukt en:

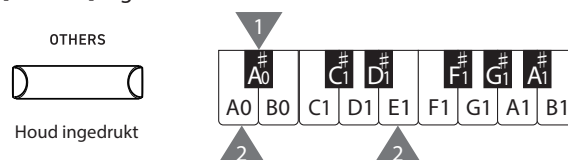
1. Druk op A#0.
2. Druk op de twee toetsen die overeenkomen met de gewenste klanken.

P10 Klanken

Voorbeeld:

Om „Slow Strings“ en „Wood Bass“ over elkaar te leggen, houd de knop [OTHERS] ingedrukt en:

1. Druk op A#0.
2. Druk op A0 en E1.



- Druk op een van de SOUND knoppen om de normale werking te herstellen.

Instellen van de volumebalans voor boven elkaar geplaatste klanken

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk op F#1 of G#1 om de volumebalans tussen twee klanken in te stellen.

	F#1	G#1
Verschillende SOUND knoppen	Het volume van de klank toegewezen aan de linker SOUND knop wordt verhoogd.	Het volume van de klank toegewezen aan de rechter SOUND knop wordt verhoogd.
dezelfde SOUND knop	Het volume van de klank die aan het onderste bereik is toegewezen, wordt verhoogd.	Het volume van de klank die aan het bovenste bereik is toegewezen, wordt verhoogd.

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk op D#1 om de balans terug te stellen.

Split

Klank kiezen

Selecteer een klank voor het bovenste bereik. Houd de SOUND knop ingedrukt om het onderste gedeelte op te roepen en:

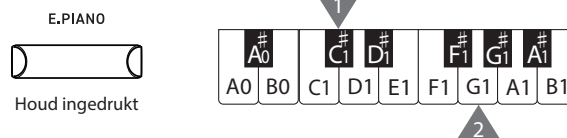
1. Druk op C#1.
2. Druk op een toets in het bereik waaraan de gekozen klank moet worden toegewezen.

P10 Klanken

Voorbeeld:

Om „SK-EX Concert Grand Piano | Concert“ aan het bovenste gedeelte en „Church Organ“ aan het onderste gedeelte toe te wijzen, selecteert u eerst „SK-EX Concert Grand Piano | Concert“ houdt u vervolgens de toets [E.PIANO] ingedrukt en:

1. Druk op C#1.
2. Druk op G1.



- Druk op een van de SOUND knoppen om de normale werking te herstellen.
- Het onderste gedeelte is standaard ingesteld op de klank „Wood Bass“.



- Het splitspunt is ingesteld op C4 en kan niet worden gewijzigd. C4 is de laagste noot in het bovenste gedeelte.

Volumebalans instellen

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk op de toetsen F#1 of G#1 om de volumebalans tussen twee klanken in te stellen.

F#1	G#1
Het volume van de klank die aan het onderste gedeelte is toegewezen, wordt verhoog.	Het volume van de klank die aan het bovenste gedeelte is toegewezen, wordt verhoog.

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk op D#1 om de balans terug te zetten.

Reverb (galm)

Galm in- / uitschakelen

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan op C#2 om de galm uit te schakelen of op D#2 om de galm in te schakelen.

Galm types

Type	Beschrijving	Toets
Room	Simuleert de galm van een uitvoering in een kleine oefenruimte.	C2
Lounge	Simuleert de galm van een uitvoering in een piano lounge.	D2
Small Hall	Simuleert de galm van een uitvoering in een kleine hal.	E2
Concert Hall	Simuleert de galm van een uitvoering in een grote concertzaal voor klassieke muziek.	F2
Live Hall	Simuleert de galm van een uitvoering in een grote zaal voor uitvoeringen van live-muziek.	G2
Cathedral	Simuleert de galm van een uitvoering in een grote kathedraal.	A2

Galm instelling

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste galm type instelling overeenkomt.



- Wanneer de galm is uitgeschakeld, wordt hij bij het selecteren van een galmtype automatisch weer ingeschakeld.

Damper Resonance (demperresonantie)

Demperresonantie types

Type	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt het demperresonantie uit.	C3
Small	Stelt het volume van de resonantie in op laag.	D3
Medium	Stelt het volume van de resonantie in op medium.	E3
Large	Stelt het volume van de resonantie in op hoog.	F3

Demperresonantie instelling

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste demperresonantie type overeenkomt. Het effect „demperresonantie“ wordt alleen toegepast op de klanken van de [PIANO] SOUND knop.

Brilliance (glans)

Brilliance waarde instellen

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan op de toetsen F#1 of G#1 om de brilliance te verlagen of te verhogen, of C#3 om de brilliance uit te schakelen.

De Brilliance waarde kan in het bereik van -10 tot +10 worden ingesteld.

Voicing (intonatie)

Voicing types

Type	Beschrijving	Toets
Normal	Normale instelling.	C4
Mellow	Zachte hamerkop. De klank wordt zachter en warmer.	D4
Dynamic	Voor een dynamische klank van zacht naar helder naargelang de toetsaanslag.	E4
Bright	Harde hamerkop. Een zeer briljante klank.	F4

Voicing instelling

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste voicing type overeenkomt.

Touch Curve (aanslagdynamiekcurven)

Touch Curve types

Type	Beschrijving	Toets
Off	Produceert een klank met een constant volume, ongeacht de aanslagsterkte.	C#4
Normal	Normaal gedrag van een akoestische piano.	F#4
Light	Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume.	G#4
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om fortissimo te spelen.	A#4

Touch Curve instelling

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste Touch Curve type overeenkomt.

Fall-back Noise (geluid terugvallende hamer)

Fall-back Noise types

Type	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt het geluid van terugvallende hamer uit.	A4
Normal	Normale instelling.	B4
Small	Pianoklanken hebben een gering geluid van terugvallende hamer.	C5
Large	Pianoklanken hebben een sterk geluid van terugvallende hamer.	D5

Fall-back Noise instelling

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste Fall-back Noise type overeenkomt. Het effect „Fall-back Noise“ wordt alleen toegepast op de klanken van de [PIANO] SOUND knop.

Damper Noise (dempergeluid)

Dempergeluid types

Type	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt het dempergeluid uit.	F5
Normal	Normale instelling.	G5
Small	Pianoklanken hebben een gering dempergeluid.	A5
Large	Pianoklanken hebben een sterk dempergeluid.	B5

Damper Noise instelling

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste damper noise type overeenkomt. Het effect „Damper Noise“ wordt alleen toegepast op de klanken van de [PIANO] SOUND knop.

Effects (effecten)

Effect types

Type	Beschrijving	Effect vast ingedeeld
Mono Delay	Dit effect voegt een bergachtige echo toe aan het geluid.	Pianosounds String Ensemble
Ping Delay	Met dit effect wordt afwisselend links en rechts een echo aan het geluid toegevoegd.	Choir
Triple Delay	Dit effect voegt een echo toe aan het geluid in de volgorde midden, rechts en links.	Church Organ Diapason Harpsichord
Chorus	Dit effect breidt het geluid uit door het oorspronkelijke geluid aan te passen aan een geluid met toonhoogtevariëaties.	Slow Strings Wood Bass Electric Bass Wood Bass & Ride
Classic Chorus	Is vergelijkbaar met het chorus effect, maar dan speciaal bedoeld voor vintage E.-Piano klanken.	Modern Electric Piano New Age Pad
Tremolo	Dit effect moduleert het volume.	Vibraphone
Classic Tremolo	Dit effect geeft een tremolo uit vervlogen tijden weer door middel van digitale signaalbewerking.	Reed Electric Piano Reed Electric Piano 2
Classic Auto Pan	Dit effect geeft een auto-panning van vervlogen tijden weer door middel van digitale signaalverwerking.	Tine Electric Piano
Rotary	Dit effect bootst de geluidsverandering na die wordt veroorzaakt door een roterende luidspreker.	Jazz Organ Blues Organ

Effecten in- / uitschakelen

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan op de toets C#6 om de effecten uit te schakelen of D#6 om de effecten in te schakelen.

Smart Mode (intelligente modus)

Smart Mode instellingen

Type	Beschrijving	Toets
Normal	Standaardinstelling voor Smart Mode.	C7
Noiseless	Verdere demper- en snarenresonanties, alsmede geluiden van het mechaniek bij het loslaten van de toetsen worden tot een minimum gereduceerd.	D7
Deep Resonance	Extra demper- en snaresonanties worden versterkt.	E7
Light Resonance	Demper- en snaresonanties worden gereduceerd.	F7
Soft	Een piano die door het dempen van de hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een mildere klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor langzame, rustige stukken.	G7
Brilliant	Een piano die door hardere hamers op een briljante klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor moderne stukken.	A7
Clean	Een piano met hardere hamers en gereduceerde demper- en snarenresonanties.	C#7
Full	Een piano die door een lichtere aanslagdynamiek en sterke demper- en snarenresonanties op een accentueren van de dynamiek is ingesteld.	D#7
Dark	Een piano die door hardere hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een iets donkerder klankbeeld is ingesteld.	F#7
Rich	Een piano met een lichtere aanslagdynamiek en versterkte demper- en snarenresonanties.	G#7
Historical	Reproductie van het klank van een piano uit de klassieke en romantische periode.	A#7

Smart Mode voorinstelling selecteren

Houd een SOUND knop ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste Smart Mode type overeenkomt.

Transpose (transponeren)

Transpose instelling

Houd de knop [TRANSDPOSE] ingedrukt en druk dan een toets (12 halve tonen boven of onder de middelste C) om de gewenste transpositie in te stellen.

Of houd de knop [TRANSDPOSE] ingedrukt en druk dan de toets A0 om de transponering lager in te stellen, of de toets B0, om deze hoger in te stellen.

De Transpose waarde kan worden ingesteld in stappen van een halve toon in het bereik van -12 tot +12.

De led-indicatie voor de [TRANSDPOSE] knop licht op, als de transpositie is ingeschakeld en de waarde niet op 0 is ingesteld.

P35 Korte handleiding

Tuning (stemming)

Instellen van de toonhoogte

Houd de knop [TRANSDPOSE] ingedrukt en druk dan op de toets F#6 om de toonhoogte te verlagen, of G#6, om de toonhoogte te verhogen.

De toonhoogte kan worden ingesteld in stappen van 0,5 Hz in het bereik van 427 tot 453 Hz.

Druk op C#6 om de toonhoogte terug te stellen op de standaardinstelling van 440,0 Hz.

Temperament (temperament)

Temperament types

Type	Beschrijving	Toets
Equal Temperament (Equal)	Dit is de tegenwoordig populairste pianostemming. Dit leidt tot steeds dezelfde chordale intervallen bij alle 12 halve tonen. De expressiviteit van deze stemming is echter beperkt en geen enkel akkoord klinkt zuiver.	C6
Pure Temperament (Pure Major)	Deze temperatuur, waarbij storende dissonanten bij tertsen en kwinten worden verwijderd, is ook tegenwoordig nog gebruikelijk in de koormuziek. Wanneer u deze temperatuur kiest, moet u de toonsoort waarin u wilt spelen zeer zorgvuldig kiezen, aangezien modulaties tot dissonanten leiden. De toonsoort van deze temperatuur moet correct worden ingesteld.	D6
Pure Temperament (Pure Minor)		E6
Pythagorean Temperament (Pythagorean)	Bij deze temperatuur worden wiskundige verhoudingen ingezet om de dissonanten bij kwinten te verwijderen. Dit leidt tot problemen bij akkoorden, maar er worden zeer attractieve melodielijnen bereikt.	F6
Meantone Temperament (Meantone)	Bij deze temperatuur wordt een middentoon tussen een hele en een halve toon gebruikt om dissonanten bij tertsen te verwijderen. Ze werd ontwikkeld om het ontbreken van consonanten bij bepaalde kwinten van de reine Mersenne temperatuur te compenseren. Daarbij worden akkoorden geproduceerd die beter klinken dan bij de gelijkzwevende temperatuur.	G6
Werckmeister Temperament (Werckmeister)	Deze beide temperaturen liggen tussen de middentons en de stemming van Pythagoras. Bij toonsoorten met weinig voortekens leveren ze de welklinkende akkoorden van de middentons stemming, maar nemen de dissonanten bij een stijgend aantal voortekens toe, zodat dan de attractieve melodielijnen van de stemming van Pythagoras mogelijk worden. Beide temperaturen zijn door hun bijzondere eigenschappen het beste voor barokmuziek geschikt.	A6
Kirnberger Temperament (Kirnberger)		B6

Temperament instellingen

Houd de knop [TRANSPOSE] ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste temperament type overeenkomt.

Temperament Key (grondtoon van het temperament)

Temperament key instellen

Houd de knop [TRANSPOSE] ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste temperament key overeenkomt. De temperament key kan worden ingesteld in het bereik van C tot B.

P35 Korte handleiding

Koptelefoon/luidspreker instellingen

Types van de koptelefoon/luidspreker instellingen

Type	Beschrijving	Basisinstelling	Pag.
Spatial Headphone Sound	Deze instelling is een special uitrustingskenmerk van de digitale piano, dat het klankbeeld van de akoestische pianoklank via koptelefoon meer ruimtelijke diepte verleent. Deze functie zorgt ook voor een comfortabelere luisterervaring bij langdurig gebruik van koptelefoons.	Normal	P23
Phones Type	Deze instelling optimaliseert het geluid van het instrument bij gebruik via verschillende soorten koptelefoons.	Normal	P23
Low Volume Balance	Deze instelling versterkt de pianissimo aanslag zodat de piano natuurlijker kan worden bespeeld wanneer de [MASTER VOLUME] regelaar op een laag volumenniveau is ingesteld.	3	P23
Speaker EQ	Deze instelling optimaliseert de klankkwaliteit van het luidsprekersysteem, afhankelijk van de positie van het instrument.	Normal	P23
Speaker On/Off	Met deze instelling worden de interne luidsprekers in- en uitgeschakeld. Deze instelling kan nuttig zijn als de interne luidsprekers niet langer nodig zijn omdat het instrument is aangesloten op een extern luidspreker- of versterkersysteem via de [LINE OUT] aansluiting.	On	P24

Spatial Headphone Sound (koptelefoon ruimtelijke klank systeem)

Spatial Headphone Sound types

Type	Beschrijving	Toets
Off	De functie Spatial Headphone Sound is uitgeschakeld.	C#5
Forward	Het klankbeeld wordt ruimtelijk wat nauwer en akoestisch wat verder naar voren waargenomen.	F#5
Normal	Natuurlijk uitgebalanceerde ruimtelijke waarneming die noch voorwaarts noch breed is.	G#5
Wide	Brede en zeer open ruimtelijke waarneming.	A#5

Spatial Headphone Sound instelling

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk dan de toets die met de gewenste Spatial Headphone Sound type overeenkomt.

Phones Type (koptelefoon type)

Koptelefoon types

Type	Beschrijving	Toets
Normal	De koptelefoon optimalisatie is uitgeschakeld.	C5
Open	Optimaliseert de klank voor open koptelefoons.	D5
Semi-Open	Optimaliseert de klank voor half open koptelefoons.	E5
Closed	Optimaliseert de klank voor gesloten koptelefoons.	F5
Inner-ear	Optimaliseert de klank voor los in het oor gedragen In-Ear koptelefoons.	G5
Canal	Optimaliseert de klank voor de gehoorgang afsluitende In-Ear koptelefoons.	A5

Koptelefoon type instellingen

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die met de gewenste koptelefoon type overeenkomt.

Low Volume Balance (lage volumebalans)

Low Volume Balance instelling

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk dan de toets die met de gewenste Low Volume Balance type overeenkomt.

De Low Volume Balance instelling kan worden opgegeven in het bereik van 1 tot 5 of worden uitgeschakeld.

Een hogere waarde versterkt de klank van pianissimo aanslagen terwijl het volume wordt verminderd.

P35 Korte handleiding

Speaker EQ (luidspreker EQ)

Speaker EQ types

Type	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt de Speaker EQ uit. Optimale instelling voor aansluiting via de [LINE OUT] jack.	F#6
Normal	Optimale instelling voor plaatsing op een standaard.	G#6
Table	Optimale instelling voor plaatsing op een tafel.	A#6

Speaker EQ instellen

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk dan de toets die met de gewenste Speaker EQ type overeenkomt.

Speaker On/Off (luidspreker aan/uit)

Speaker On/Off

Type	Beschrijving	Toets
Off	Schakelt de geïntegreerde luidsprekers uit.	C#7
On	Schakelt de geïntegreerde luidsprekers in.	D#7

In-/uitschakelen van de luidsprekers

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk dan op C#7 om de geïntegreerde luidsprekers uit te schakelen of D#7 om de geïntegreerde luidsprekers in te schakelen.

Stroom/opslag instellingen

Stroom/opslag types instellingen

Type	Beschrijving	Pag.
Auto Power Off	Deze functie schakelt het instrument automatisch uit wanneer het een bepaalde tijd niet wordt bespeeld.	P24
Factory Reset	Met deze functie kan het instrument worden teruggezet op de fabrieksinstellingen. <input checked="" type="checkbox"/> Opgenomen songs en registratiegeheugens worden niet geïnitieerd.	P24
Startup Settings	Met deze functie kunnen voorkeursinstellingen in het geheugen worden opgeslagen en automatisch als standaardinstellingen worden opgeroepen wanneer het instrument wordt ingeschakeld.	P25

Auto Power Off (automatische uitschakeling)

Auto Power Off types

Type	Beschrijving	Toets
Off	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.	G7
15 min.	Schakelt de stroom uit na 15 minuten van inactiviteit.	A7
60 min.	Schakelt de stroom uit na 60 minuten van inactiviteit.	B7
120 min.	Schakelt de stroom uit na 120 minuten van inactiviteit.	C8

Deze instelling wordt automatisch opgeslagen in de startinstellingen.

Auto Power Off instelling veranderen

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk dan de toets die met de gewenste Auto Power Off type overeenkomt.

Factory Reset (fabrieksinstelling)

Terugzetten naar fabrieksinstellingen

Houd de knop [FUNCTION] ingedrukt en druk dan op G#7.

De led-indicatie voor de [FUNCTION] knop knippert, terwijl de fabrieksreset wordt uitgevoerd.

De led-indicatie gaat uit, wanneer het terugzetten is afgesloten.

Startup Settings (inschakelinstelling)

Instellingen opgeslagen in de inschakelinstelling

- Klankinstellingen
- Metronoom instellingen
- Galm- en effectinstellingen voor elke klank
- Basisinstellingen
- Koptelefoon/luidspreker instellingen
- Bluetooth instellingen
- MIDI instellingen

Opslaan van de inschakelinstelling

Wanneer het instrument naar wens is ingesteld, houdt u de knop [FUNCTION] ingedrukt en drukt u vervolgens op A#7. De led-indicatie voor de [FUNCTION] knop knippert, terwijl de inschakelinstellingen worden opgeslagen. De led-indicatie gaat uit, wanneer het opslaan van de inschakelinstellingen is voltooid.

Bluetooth Settings (Bluetooth instellingen)



De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland voorhanden.

Bluetooth types en verbindingsmethoden

Type	Beschrijving	Verbindingstype
Bluetooth MIDI	Wanneer u een smartphone of tablet app gebruikt die Bluetooth MIDI ondersteunt, kunt u met deze functie het instrument via een app bedienen of draadloos MIDI-gegevens verzenden/ontvangen.	Activeer de Bluetooth-functie van de smartphone/ tablet, start een app die Bluetooth MIDI ondersteunt, en selecteer vervolgens „ES120“ op het scherm voor verbindinginstellingen van de app. De led-indicatie voor de [BLUETOOTH] knop licht op wanneer het instrument verbonden is met een Bluetooth MIDI app.
Bluetooth Audio	Met deze functie kan audio van de aangesloten smartphone/tablet (bijv. songs of videos) draadloos worden afgespeeld via de luidsprekers van het instrument.	Activeer de Bluetooth-functie van de smartphone/ tablet en selecteer vervolgens „ES120 Audio“ op het instelscherm voor de Bluetooth-verbinding. Als dit niet wordt weergegeven, houdt u de knop [BLUETOOTH] ingedrukt terwijl de led-indicatie begint te knipperen. De led-indicatie voor de knop [BLUETOOTH] gaat aan wanneer een smartphone/tablet met succes is gekoppeld. Na succesvolle koppeling maakt het instrument automatisch opnieuw verbinding met de smartphone/tablet wanneer het wordt ingeschakeld.



- Verdere gedetailleerde aanwijzingen m.b.t. het thema verbinden via Bluetooth vindt u in de handleiding Bluetooth® Connectivity Guide die u onder de volgende link kunt downloaden: <https://www.kawai-global.com/support/manual>
- Er kan slechts steeds één smart device gelijktijdig met Bluetooth MIDI of Bluetooth Audio van de piano worden verbonden.
- Als het koppelen niet gelukt is, druk dan op de [BLUETOOTH] knop om het knipperen van de led-indicatie te stoppen.

Bluetooth in-/uitschakelen

Als de led-indicatie voor de knop [BLUETOOTH] uitgaat wanneer de knop wordt ingedrukt, is Bluetooth uitgeschakeld. Houd de knop [BLUETOOTH] ingedrukt totdat de led-indicatie oplicht om Bluetooth in te schakelen.

Als de led-indicatie voor de knop [BLUETOOTH] oplicht wanneer de knop wordt ingedrukt, is Bluetooth ingeschakeld. Houd de knop [BLUETOOTH] ingedrukt totdat de led-indicatie uitgaat om Bluetooth uit te schakelen.

Bluetooth is standaard ingeschakeld.

De verbindingstatus van Bluetooth Smart Devices controleren

Wanneer de led-indicatie voor de knop [BLUETOOTH] brandt, is een smartphone/tablet verbonden met het instrument. Als de led-indicatie voor de knop [BLUETOOTH] niet brandt, is er geen smartphone/tablet verbonden met het instrument.

Bluetooth Audio volume instellen

Met deze instelling kunt u het volume van de Bluetooth-audioweergave aanpassen. Na het aanpassen van het afspeelvolumen op de smart device of met de [MASTER VOLUME] regelaar, kunt u met deze instelling het afspeelvolumen verfijnen.

Houd de knop [BLUETOOTH] ingedrukt en druk vervolgens op de toets A0 om het Bluetooth-audiovolume te verlagen of op de toets B0 om het volume te verhogen.

Het Bluetooth-audiovolume kan worden aangepast binnen een bereik van -15 tot +15. De standaardinstelling is 0.

Fouten zoeken

Stroomvoorzorging (instellingen)

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pag.
Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	P9
Het instrument schakelt zichzelf plotseling uit.	Controleer of de Auto Power Off functie is geactiveerd.	P24

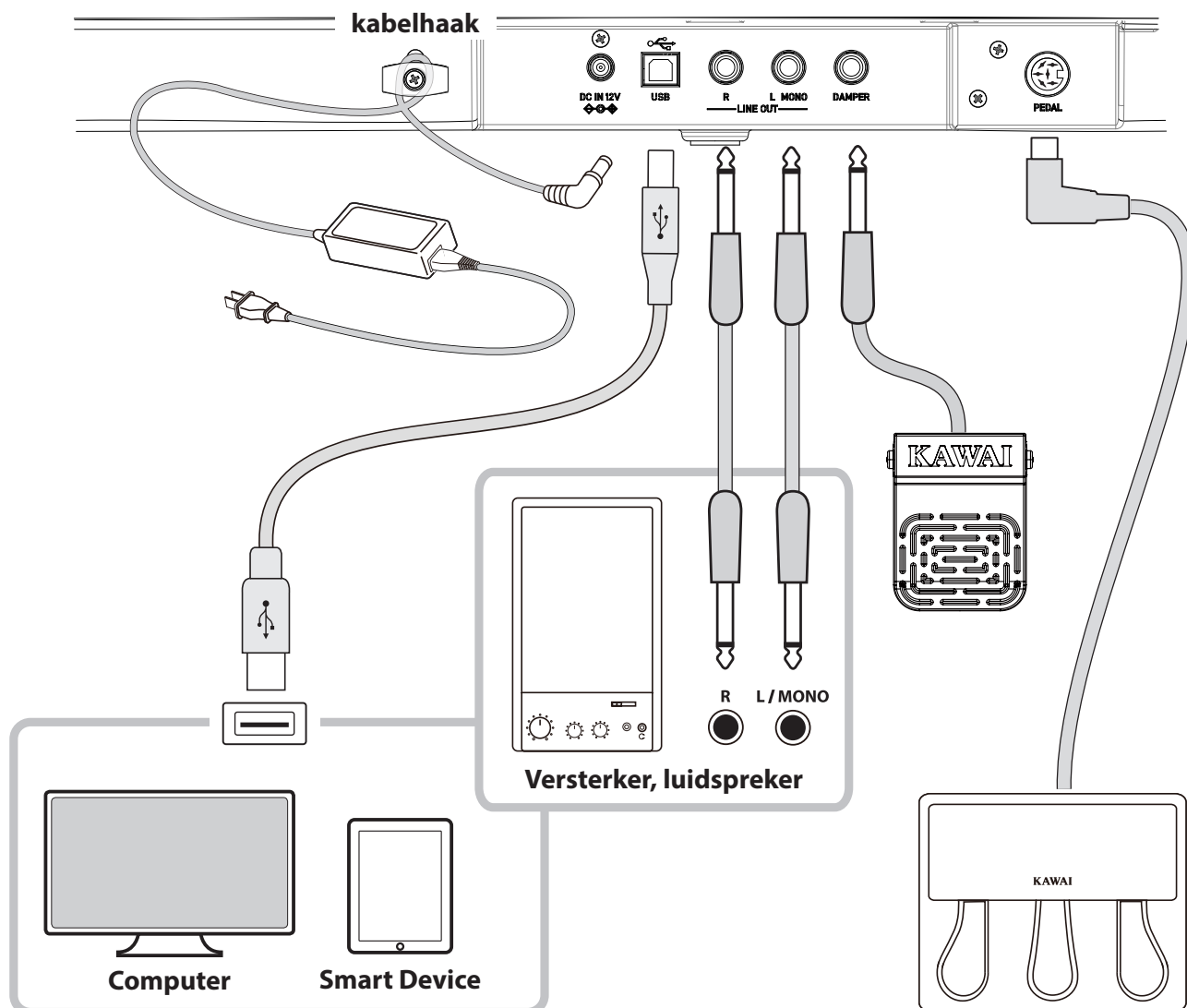
Sound/performance

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pag.
Er is geen toon te horen.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer of het volume op het laagste niveau staat. • Controleer of de koptelefoon (of de adapter van de koptelefoon) nog in de koptelefoon bus [PHONES] zit. • Controleer of de luidspreker op „off” staat. • Controleer of de functie Local Control is ingeschakeld. 	P9 P24
Klanken worden vervormd tijdens bepaalde vertolkingen of in bepaalde bereiken.	Bij sommige vertolkingen kan het verhogen van het volume leiden tot vervorming van het klankbeeld. In dat geval, reduceer het volume.	P9
Bij bepaalde pianoklanken zijn ongewone klankcomponenten of geluiden hoorbaar, zelfs als het sustainpedaal niet is ingedrukt.	De geïntegreerde pianoklanken moeten de door een akoestische concertvleugel geproduceerde klanken zo authentiek mogelijk reproduceren. Aangezien concertvleugels een groot aantal resonanties produceren, verandert de waarneming van de klank al naargelang de locatie of de omgeving. Het verschil in de waarneming van de klank is afhankelijk van het feit of een afzonderlijke toets of dezelfde toets in de klankvolgorde van een song ingedrukt wordt. Daardoor kunnen in enkele bereiken sterke boventonen hoorbaar zijn en de klankkwaliteit kan een zeldzame indruk maken. Dat is echter normaal.	
Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na.	Dat is normaal. De hoogste toetsen van een akoestische piano (zie afbeelding) zijn niet met dempers uitgerust. Dit instrument imiteert dit gedrag exact en laat de klank van de toetsen zonder demper ook bij een niet gebruik van het sustain-pedaal langer naklinken.	
Het pedaal functioneert niet of produceert niet steeds hetzelfde effect.	Controleer of de pedaalkabel correct aan het instrument is aangesloten. Ook wanneer de kabel is aangesloten, moet u hem verwijderen en opnieuw aansluiten om zeker te zijn.	P8

Aansluiting

Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pag.
Het instrument kan geen verbinding maken met een smart device.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer of de Bluetooth functie van het instrument geactiveerd is. • Gebruik voor de Bluetooth MIDI verbinding de instellingen van de applicatie en niet de Bluetooth-instelling van het smart device. 	P25
De verbinding met het gekoppelde smart device werkt niet.	Als de verbinding onmiddellijk na het koppelen wordt onderbroken, schakelt u de Bluetooth-instelling op het smart device uit en weer aan en probeer het apparaat dan opnieuw te koppelen.	P25
De naam van de piano wordt niet weergegeven op het smart device.	Het is mogelijk dat een ander apparaat verbonden is met Bluetooth MIDI/Bluetooth Audio van de piano. Houd de [BLUETOOTH] knop ingedrukt totdat de led-indicatie begint te knippen om het instrument te ontkoppelen.	P25
Interne songs kunnen niet worden verzonden.	Interne songs kunnen niet via Bluetooth MIDI worden verzonden.	

Verbinden met andere apparaten



- Schakel zowel dit instrument als het betreffende apparaat uit voordat u een ander apparaat aansluit. Apparaten kunnen worden beschadigd als ze worden aangesloten terwijl de stroom is ingeschakeld.
- Het beveiligingscircuit van de instrumentversterker kan onder bepaalde omstandigheden de geluidswaergave onderbreken. Start het instrument opnieuw en reset het beveiligingscircuit van de versterker als het geluid stopt.
- De geluidseffecten „Phones Type“ en „Spatial Headphone Sound“ worden toegepast op het geluid dat uit de [LINE OUT] aansluiting van het instrument komt.
Phones Type en Spatial Headphone Sound kunnen worden uitgeschakeld.
Bovendien kunnen zowel de equalizer als de luidspreker aan/uit worden gezet om de geluidskwaliteit te optimaliseren bij gebruik van de [LINE OUT] aansluiting.

P22 Koptelefoon/luidspreker instellingen

■ USB-driver

Voor de uitwisseling van gegevens tussen deze digitale piano en een computer via de USB-verbinding moet de software (USB- MIDI-driver) voor de correcte functie van de digitale piano op de computer geïnstalleerd zijn. Op de meeste moderne besturingssystemen wordt deze driversoftware automatisch geïnstalleerd en er zijn geen extra drivers noodzakelijk.

De te gebruiken USB-MIDI-driver verschilt afhankelijk van het besturingssysteem van de computer. Nadere informatie vindt u op onze website:

<https://www.kawai-global.com/support/manual>

■ Smart devices

Dit product ondersteunt de verbinding met Smart Devices en geeft u de mogelijkheid om speciaal voor het instrument ontwikkelde toepassingen te gebruiken.

Lees voor het gebruik van deze functie de nieuwste informatie over de ondersteunde toepassing en bedrijfsomgeving op de Kawai Global website:

<https://www.kawai-global.com/support>

■ Voorzorgsmaatregelen bij het gebruik van USB

Wanneer u de digitale piano via een USB-kabel met een computer verbindt, moet u eerst de USB-kabel aansluiten en vervolgens de digitale piano inschakelen.
Het kan een tijdje duren tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano via USB met de computer verbonden wordt.
Wanneer de USB verbinding onstabiel is en u een Hub benut, sluit u de kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
Het aan-/uitschakelen van de digitale piano of het insteken/verwijderen van de USB-kabel tijdens een van de volgende situaties kan leiden tot onstabiel gedrag van de computer of van de digitale piano:
<ul style="list-style-type: none"> - Tijdens de installatie van de USB driver - Tijdens de bootprocedure van de computer - Terwijl een MIDI toepassing werkt - Tijdens de communicatie met de computer - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
Afhankelijk van de instellingen van de computer functioneert de USB-functie eventueel niet naar behoren. Lees s.v.p. de gebruikershandleiding van de computer en pas de instellingen dienovereenkomstig aan.

Drumritme lijst

Nr.	Ritme naam
1	8 Beat 1
2	8 Beat 2
3	8 Beat 3
4	16 Beat 1
5	16 Beat 2
6	16 Beat 3
7	16 Beat 4
8	16 Beat 5
9	16 Beat 6
10	Rock Beat 1
11	Rock Beat 2
12	Rock Beat 3
13	Hard Rock
14	Heavy Beat
15	Surf Rock
16	2nd Line
17	50 Ways
18	Ballad 1
19	Ballad 2
20	Ballad 3
21	Ballad 4
22	Ballad 5
23	Light Ride 1
24	Light Ride 2
25	Smooth Beat
26	Rim Beat
27	Slow Jam
28	Pop 1
29	Pop 2
30	Electro Pop 1
31	Electro Pop 2
32	Ride Beat 1
33	Ride Beat 2
34	Ride Beat 3
35	Ride Beat 4
36	Slip Beat
37	Jazz Rock
38	Funky Beat 1
39	Funky Beat 2
40	Funky Beat 3
41	Funk 1
42	Funk 2
43	Funk 3
44	Funk Shuffle 1
45	Funk Shuffle 2
46	Buzz Beat
47	Disco 1
48	Disco 2
49	Hip Hop 1
50	Hip Hop 2

Nr.	Ritme naam
51	Hip Hop 3
52	Hip Hop 4
53	Techno 1
54	Techno 2
55	Techno 3
56	Heavy Techno
57	8 Shuffle 1
58	8 Shuffle 2
59	8 Shuffle 3
60	Boogie
61	16 Shuffle 1
62	16 Shuffle 2
63	16 Shuffle 3
64	T Shuffle
65	Triplet 1
66	Triplet 2
67	Triplet 3
68	Triplet 4
69	Triplet Ballad 1
70	Triplet Ballad 2
71	Triplet Ballad 3
72	Motown 1
73	Motown 2
74	Ride Swing
75	H.H. Swing
76	Jazz Waltz 1
77	Jazz Waltz 2
78	5/4 Swing
79	Fast 4 Beat
80	H.H. Bossa Nova
81	Ride Bossa Nova
82	Beguine
83	Mambo
84	Cha Cha
85	Samba
86	Light Samba
87	Surdo Samba
88	Latin Groove
89	Afro Cuban
90	Songo
91	Bembe
92	Merenge
93	Reggae
94	Tango
95	Habanera
96	Waltz
97	Ragtime
98	Country & Western
99	March
100	6/8 March

Informatie over voedingspecificaties

Deze tabel van de voedingspecificaties voldoet aan de richtlijnen van de Verordening van de EU-commissie (EU) 2019/1782.


	Type voeding			
	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Naam van de fabrikant	KAWAI	KAWAI	KAWAI	KAWAI
Typeaanduiding	PS-129	PS-154	PS-241	PS-242
Voedingsspanning	230 V	230 V	230 V	230 V
AC-Voedingsfrequentie	50 Hz	50 Hz	50 Hz	50 Hz
Uitgangsspanning	12,0 V	15,0 V	24,0 V	24,0 V
Uitgangsstroom	2,0 A	4,0 A	6,2 A	5,0 A
Uitgangsvermogen	24,0 W	60,0 W	150,0 W	120,0 W
Gemiddelde actieve efficiëntie	90,38%	90,17%	90,41%	91,55%
Efficiëntie bij lage belasting (10%)	85,71%	85,13%	78,62%	88,84%
Energieverbruik in niet-belaste toestand	0,061 W	0,200 W	0,135 W	0,020 W

EU-conformiteitsverklaring

EU Declaration of Conformity

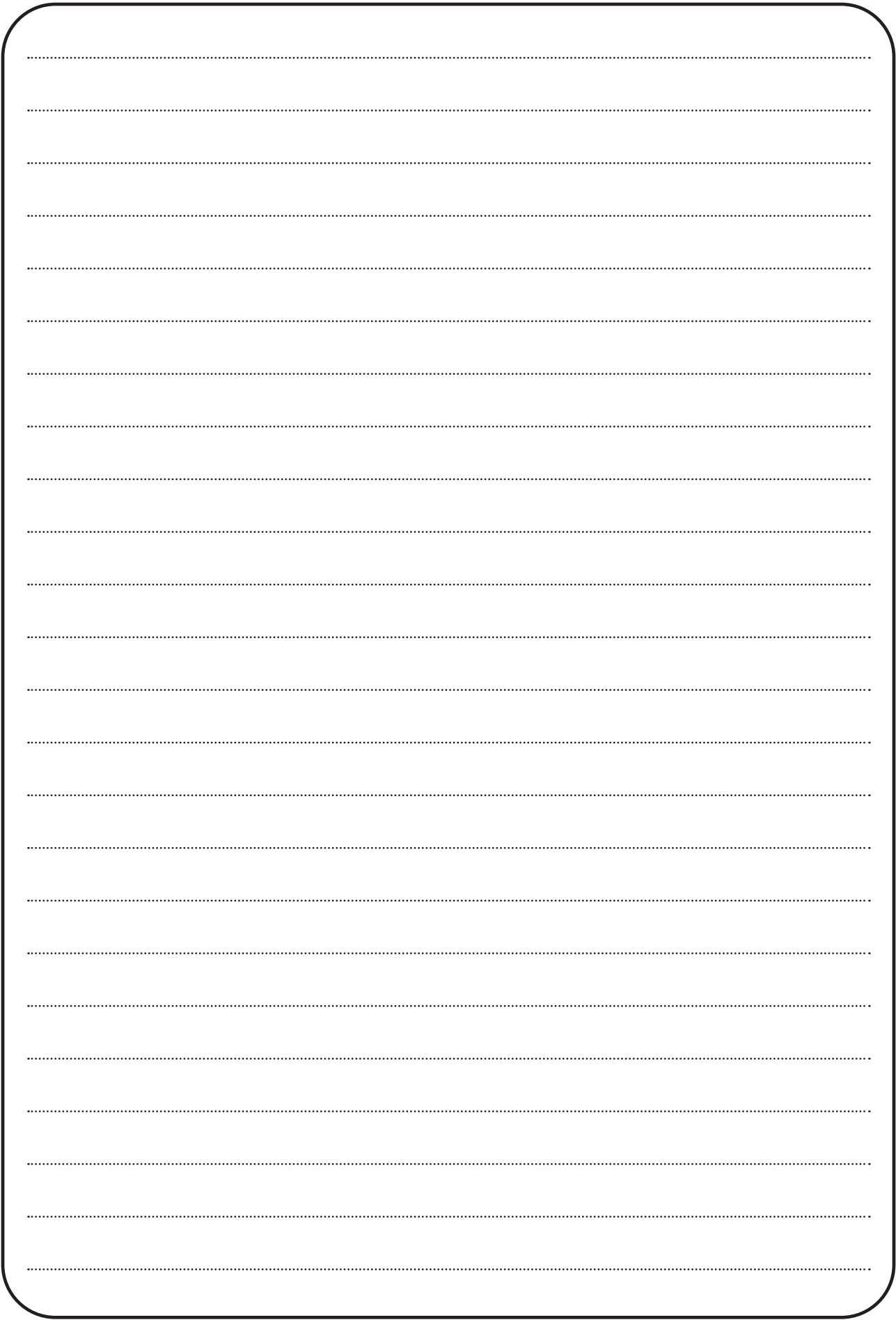
BG	ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ
Bulgarian	С настоящото Kawai Europa GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [ES120] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:
ES	DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA
Spanish	Por la presente, Kawai Europa GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [ES120] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:
CS	ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ
Czech	Tímto Kawai Europa GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [ES120] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:
DA	FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING
Danish	Herved erklærer Kawai Europa GmbH, at radioudstyrstypen [ES120] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseerklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:
DE	VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSEKTLÄRUNG
German	Hiermit erklärt Kawai Europa GmbH, dass der Funkanlagentyp [ES120] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:
ET	LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON
Estonian	Käesolevaga deklareerib Kawai Europa GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [ES120] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:
EL	ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ
Greek	Με την παρούσα ο/η Kawai Europa GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [ES120] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:
EN	SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY
English	Hereby, Kawai Europa GmbH declares that the radio equipment type [ES120] is in compliance with Directive 2014/53/UE. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
FR	DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE
French	Le soussigné, Kawai Europa GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [ES120] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:
HR	POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI
Croatian	Kawai Europa GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [ES120] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljedećoj internetskoj adresi:
IT	DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA
Italian	Il fabbricante, Kawai Europa GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [ES120] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:
LV	VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA
Latvian	Ar šo Kawai Europa GmbH deklarē, ka radioiekārta [ES120] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē:
LT	SUPAPRĀSTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA
Lithuanian	Aš, Kawai Europa GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [ES120] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos teksto prieinamas šiuo interneto adresu:
HU	EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT
Hungarian	Kawai Europa GmbH igazolja, hogy a [ES120] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:
MT	DIKJARAZZJONI SSIMPLIFIKATA TA' KONFORMITÀ TAL-UE
Maltese	B'dan, Kawai Europa GmbH, niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju [ES120] huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej:
NL	VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING
Dutch	Hierbij verklaar ik, Kawai Europa GmbH, dat het type radioapparatuur [ES120] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:
PL	UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE
Polish	Kawai Europa GmbH niniejszym oświadczam, że typ urządzenia radiowego [ES120] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:
PT	DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA
Portuguese	O(a) abaixo assinado(a) Kawai Europa GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [ES120] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:
RO	DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ
Romanian	Prin prezenta, Kawai Europa GmbH declară că tipul de echipamente radio [ES120] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:
SK	ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE
Slovak	Kawai Europa GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [ES120] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:
SL	POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI
Slovenian	Kawai Europa GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [ES120] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
FI	YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS
Finnish	Kawai Europa GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [ES120] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:
SV	FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE
Swedish	Härmed försäkras Kawai Europa GmbH att denna typ av radioutrustning [ES120] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:
https://www.kawai-global.com/	

Specificaties

Klavier	Responsive Hammer Compact (RHC)
Polyfonie	max. 192 noten
Klanken	25 klanken 
Metronoom	1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8-tijd + 100 Drumritmes
Interne recorder	3 songs – ca. 15.000 noten opslagcapaciteit
Interne songs	Demo songs: 16 songs
Koptelefoon instellingen	Spatial Headphone Sound (SHS), Koptelefoon type
Bluetooth®	MIDI: Bluetooth (Ver. 5.0 GATT-compatibel) / conform met de Bluetooth Low Energy MIDI specificatie AUDIO: Bluetooth (Ver. 5.1 A2DP-compatibel)
Overige functies	Registration Memories, Dual, Split, Reverb, Damper Resonance, Brilliance, Voicing, Touch Curve, Fall-back Noise, Damper Noise, Effects, Smart Mode, Transpose, Tuning, Temperament, Temperament Key, Low Volume Balance, Speaker EQ, Speaker On/Off, Auto Power Off, Factory Reset, Startup Settings, MIDI Settings
Aansluitingen	2 x koptelefoon (6,3mm stereo-jackplug en 3,5mm mini-stereo-jackplug), LINE OUT (2 x 6,3mm mono-jackplug L/MONO, R), USB to Host, DAMPER, PEDAL
Versterker	10 W + 10 W
Luidspreker	12 cm x 2
Vermogen	9 W (netadapter PS-129)
Afmetingen	1305 (B) x 280 (T) x 150 (H) mm
Gewicht	12,5 kg

* Specificaties kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.

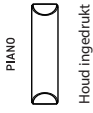
* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland voorhanden.



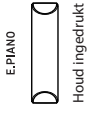
Korte handleiding

KLANKKEUZE

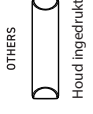
A0	EX Concert Grand Piano Modern
A1	EX Concert Grand Piano Mellow
F1	SK-EX Concert Grand Piano Mellow
E1	EX Concert Grand Piano Pop
D1	SK-EX Concert Grand Piano Jazz
C1	Upright Piano Classic
B0	EX Concert Grand Piano Concert
A#0	SK-EX Concert Grand Piano Concert



A0	Diapason
A1	Church Organ
F1	Blues Organ
E1	Jazz Organ
D1	Modern Electric Piano
C1	Reed Electric Piano 2
B0	Reed Electric Piano
A#0	Tine Electric Piano



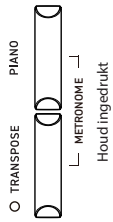
A0	Vibraphone
A1	Harpsichord
G1	Wood Bass & Ride
T1	Electric Bass
F1	Wood Bass
D1	New Age Pad
C1	Choir
B0	String Ensemble
A#0	Slow Strings



A0	Vibraphone
A1	Harpsichord
G1	Wood Bass & Ride
T1	Electric Bass
F1	Wood Bass
D1	New Age Pad
C1	Choir
B0	String Ensemble
A#0	Slow Strings

METRONOOM

Taktart	
1/4	2/4 3/4 4/4 4/5 3/8 6/8
A0	C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1
A1	C#1 D#1 E#1 F#1 G#1 A#1 B#1
F1	C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2
E1	C#2 D#2 E#2 F#2 G#2 A#2 B#2
D1	C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3
C1	C#3 D#3 E#3 F#3 G#3 A#3 B#3
B0	C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4
A#0	C#4 D#4 E#4 F#4 G#4 A#4 B#4
F1	C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5
E1	C#5 D#5 E#5 F#5 G#5 A#5 B#5
D1	C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6
C1	C#6 D#6 E#6 F#6 G#6 A#6 B#6
B0	C7 D7 E7 F7 G7 A7 B7
A#0	C#7 D#7 E#7 F#7 G#7 A#7 B#7
F1	C8 D8 E8 F8 G8 A8 B8
E1	C#8 D#8 E#8 F#8 G#8 A#8 B#8
D1	C9 D9 E9 F9 G9 A9 B9
C1	C#9 D#9 E#9 F#9 G#9 A#9 B#9
B0	C10 D10 E10 F10 G10 A10 B10
A#0	C#10 D#10 E#10 F#10 G#10 A#10 B#10
F1	C11 D11 E11 F11 G11 A11 B11
E1	C#11 D#11 E#11 F#11 G#11 A#11 B#11
D1	C12 D12 E12 F12 G12 A12 B12
C1	C#12 D#12 E#12 F#12 G#12 A#12 B#12
B0	C13 D13 E13 F13 G13 A13 B13
A#0	C#13 D#13 E#13 F#13 G#13 A#13 B#13
F1	C14 D14 E14 F14 G14 A14 B14
E1	C#14 D#14 E#14 F#14 G#14 A#14 B#14
D1	C15 D15 E15 F15 G15 A15 B15
C1	C#15 D#15 E#15 F#15 G#15 A#15 B#15
B0	C16 D16 E16 F16 G16 A16 B16
A#0	C#16 D#16 E#16 F#16 G#16 A#16 B#16
F1	C17 D17 E17 F17 G17 A17 B17
E1	C#17 D#17 E#17 F#17 G#17 A#17 B#17
D1	C18 D18 E18 F18 G18 A18 B18
C1	C#18 D#18 E#18 F#18 G#18 A#18 B#18
B0	C19 D19 E19 F19 G19 A19 B19
A#0	C#19 D#19 E#19 F#19 G#19 A#19 B#19
F1	C20 D20 E20 F20 G20 A20 B20
E1	C#20 D#20 E#20 F#20 G#20 A#20 B#20
D1	C21 D21 E21 F21 G21 A21 B21
C1	C#21 D#21 E#21 F#21 G#21 A#21 B#21
B0	C22 D22 E22 F22 G22 A22 B22
A#0	C#22 D#22 E#22 F#22 G#22 A#22 B#22
F1	C23 D23 E23 F23 G23 A23 B23
E1	C#23 D#23 E#23 F#23 G#23 A#23 B#23
D1	C24 D24 E24 F24 G24 A24 B24
C1	C#24 D#24 E#24 F#24 G#24 A#24 B#24
B0	C25 D25 E25 F25 G25 A25 B25
A#0	C#25 D#25 E#25 F#25 G#25 A#25 B#25
F1	C26 D26 E26 F26 G26 A26 B26
E1	C#26 D#26 E#26 F#26 G#26 A#26 B#26
D1	C27 D27 E27 F27 G27 A27 B27
C1	C#27 D#27 E#27 F#27 G#27 A#27 B#27
B0	C28 D28 E28 F28 G28 A28 B28
A#0	C#28 D#28 E#28 F#28 G#28 A#28 B#28
F1	C29 D29 E29 F29 G29 A29 B29
E1	C#29 D#29 E#29 F#29 G#29 A#29 B#29
D1	C30 D30 E30 F30 G30 A30 B30
C1	C#30 D#30 E#30 F#30 G#30 A#30 B#30
B0	C31 D31 E31 F31 G31 A31 B31
A#0	C#31 D#31 E#31 F#31 G#31 A#31 B#31
F1	C32 D32 E32 F32 G32 A32 B32
E1	C#32 D#32 E#32 F#32 G#32 A#32 B#32
D1	C33 D33 E33 F33 G33 A33 B33
C1	C#33 D#33 E#33 F#33 G#33 A#33 B#33
B0	C34 D34 E34 F34 G34 A34 B34
A#0	C#34 D#34 E#34 F#34 G#34 A#34 B#34
F1	C35 D35 E35 F35 G35 A35 B35
E1	C#35 D#35 E#35 F#35 G#35 A#35 B#35
D1	C36 D36 E36 F36 G36 A36 B36
C1	C#36 D#36 E#36 F#36 G#36 A#36 B#36
B0	C37 D37 E37 F37 G37 A37 B37
A#0	C#37 D#37 E#37 F#37 G#37 A#37 B#37
F1	C38 D38 E38 F38 G38 A38 B38
E1	C#38 D#38 E#38 F#38 G#38 A#38 B#38
D1	C39 D39 E39 F39 G39 A39 B39
C1	C#39 D#39 E#39 F#39 G#39 A#39 B#39
B0	C40 D40 E40 F40 G40 A40 B40
A#0	C#40 D#40 E#40 F#40 G#40 A#40 B#40
F1	C41 D41 E41 F41 G41 A41 B41
E1	C#41 D#41 E#41 F#41 G#41 A#41 B#41
D1	C42 D42 E42 F42 G42 A42 B42
C1	C#42 D#42 E#42 F#42 G#42 A#42 B#42
B0	C43 D43 E43 F43 G43 A43 B43
A#0	C#43 D#43 E#43 F#43 G#43 A#43 B#43
F1	C44 D44 E44 F44 G44 A44 B44
E1	C#44 D#44 E#44 F#44 G#44 A#44 B#44
D1	C45 D45 E45 F45 G45 A45 B45
C1	C#45 D#45 E#45 F#45 G#45 A#45 B#45
B0	C46 D46 E46 F46 G46 A46 B46
A#0	C#46 D#46 E#46 F#46 G#46 A#46 B#46
F1	C47 D47 E47 F47 G47 A47 B47
E1	C#47 D#47 E#47 F#47 G#47 A#47 B#47
D1	C48 D48 E48 F48 G48 A48 B48
C1	C#48 D#48 E#48 F#48 G#48 A#48 B#48
B0	C49 D49 E49 F49 G49 A49 B49
A#0	C#49 D#49 E#49 F#49 G#49 A#49 B#49
F1	C50 D50 E50 F50 G50 A50 B50
E1	C#50 D#50 E#50 F#50 G#50 A#50 B#50
D1	C51 D51 E51 F51 G51 A51 B51
C1	C#51 D#51 E#51 F#51 G#51 A#51 B#51
B0	C52 D52 E52 F52 G52 A52 B52
A#0	C#52 D#52 E#52 F#52 G#52 A#52 B#52
F1	C53 D53 E53 F53 G53 A53 B53
E1	C#53 D#53 E#53 F#53 G#53 A#53 B#53
D1	C54 D54 E54 F54 G54 A54 B54
C1	C#54 D#54 E#54 F#54 G#54 A#54 B#54
B0	C55 D55 E55 F55 G55 A55 B55
A#0	C#55 D#55 E#55 F#55 G#55 A#55 B#55
F1	C56 D56 E56 F56 G56 A56 B56
E1	C#56 D#56 E#56 F#56 G#56 A#56 B#56
D1	C57 D57 E57 F57 G57 A57 B57
C1	C#57 D#57 E#57 F#57 G#57 A#57 B#57
B0	C58 D58 E58 F58 G58 A58 B58
A#0	C#58 D#58 E#58 F#58 G#58 A#58 B#58
F1	C59 D59 E59 F59 G59 A59 B59
E1	C#59 D#59 E#59 F#59 G#59 A#59 B#59
D1	C60 D60 E60 F60 G60 A60 B60
C1	C#60 D#60 E#60 F#60 G#60 A#60 B#60
B0	C61 D61 E61 F61 G61 A61 B61
A#0	C#61 D#61 E#61 F#61 G#61 A#61 B#61
F1	C62 D62 E62 F62 G62 A62 B62
E1	C#62 D#62 E#62 F#62 G#62 A#62 B#62
D1	C63 D63 E63 F63 G63 A63 B63
C1	C#63 D#63 E#63 F#63 G#63 A#63 B#63
B0	C64 D64 E64 F64 G64 A64 B64
A#0	C#64 D#64 E#64 F#64 G#64 A#64 B#64
F1	C65 D65 E65 F65 G65 A65 B65
E1	C#65 D#65 E#65 F#65 G#65 A#65 B#65
D1	C66 D66 E66 F66 G66 A66 B66
C1	C#66 D#66 E#66 F#66 G#66 A#66 B#66
B0	C67 D67 E67 F67 G67 A67 B67
A#0	C#67 D#67 E#67 F#67 G#67 A#67 B#67
F1	C68 D68 E68 F68 G68 A68 B68
E1	C#68 D#68 E#68 F#68 G#68 A#68 B#68
D1	C69 D69 E69 F69 G69 A69 B69
C1	C#69 D#69 E#69 F#69 G#69 A#69 B#69
B0	C70 D70 E70 F70 G70 A70 B70
A#0	C#70 D#70 E#70 F#70 G#70 A#70 B#70
F1	C71 D71 E71 F71 G71 A71 B71
E1	C#71 D#71 E#71 F#71 G#71 A#71 B#71
D1	C72 D72 E72 F72 G72 A72 B72
C1	C#72 D#72 E#72 F#72 G#72 A#72 B#72
B0	C73 D73 E73 F73 G73 A73 B73
A#0	C#73 D#73 E#73 F#73 G#73 A#73 B#73
F1	C74 D74 E74 F74 G74 A74 B74
E1	C#74 D#74 E#74 F#74 G#74 A#74 B#74
D1	C75 D75 E75 F75 G75 A75 B75
C1	C#75 D#75 E#75 F#75 G#75 A#75 B#75
B0	C76 D76 E76 F76 G76 A76 B76
A#0	C#76 D#76 E#76 F#76 G#76 A#76 B#76
F1	C77 D77 E77 F77 G77 A77 B77
E1	C#77 D#77 E#77 F#77 G#77 A#77 B#77
D1	C78 D78 E78 F78 G78 A78 B78
C1	C#78 D#78 E#78 F#78 G#78 A#78 B#78
B0	C79 D79 E79 F79 G79 A79 B79
A#0	C#79 D#79 E#79 F#79 G#79 A#79 B#79
F1	C80 D80 E80 F80 G80 A80 B80
E1	C#80 D#80 E#80 F#80 G#80 A#80 B#80
D1	C81 D81 E81 F81 G81 A81 B81
C1	C#81 D#81 E#81 F#81 G#81 A#81 B#81
B0	C82 D82 E82 F82 G82 A82 B82
A#0	C#82 D#82 E#82 F#82 G#82 A#82 B#82
F1	C83 D83 E83 F83 G83 A83 B83
E1	C#83 D#83 E#83 F#83 G#83 A#83 B#83
D1	C84 D84 E84 F84 G84 A84 B84
C1	C#84 D#84 E#84 F#84 G#84 A#84 B#84
B0	C85 D85 E85 F85 G85 A85 B85
A#0	C#85 D#85 E#85 F#85 G#85 A#85 B#85
F1	C86 D86 E86 F86 G86 A86 B86
E1	C#86 D#86 E#86 F#86 G#86 A#86 B#86
D1	C87 D87 E87 F87 G87 A87 B87
C1	C#87 D#87 E#87 F#87 G#87 A#87 B#87
B0	C88 D88 E88 F88 G88 A88 B88
A#0	C#88 D#88 E#88 F#88 G#88 A#88 B#88
F1	C89 D89 E89 F89 G89 A89 B89
E1	C#89 D#89 E#89 F#89 G#89 A#89 B#89
D1	C90 D90 E90 F90 G90 A90 B90
C1	C#90 D#90 E#90 F#90 G#90 A#90 B#90
B0	C91 D91 E91 F91 G91 A91 B91
A#0	C#91 D#91 E#91 F#91 G#91 A#91 B#91
F1	C92 D92 E92 F92 G92 A92 B92
E1	C#92 D#92 E#92 F#92 G#92 A#92 B#92
D1	C93 D93 E93 F93 G93 A93 B93
C1	C#93 D#93 E#93 F#93 G#93 A#93 B#93
B0	C94 D94 E94 F94 G94 A94 B94
A#0	C#94 D#94 E#94 F#94 G#94 A#94 B#94
F1	C95 D95 E95 F95 G95 A95 B95
E1	C#95 D#95 E#95 F#95 G#95 A#95 B#95
D1	C96 D96 E96 F96 G96 A96 B96
C1	C#96 D#96 E#96 F#96 G#96 A#96 B#96
B0	C97 D97 E97 F97 G97 A97 B97
A#0	C#97 D#97 E#97 F#97 G#97 A#97 B#97
F1	C98 D98 E98 F98 G98 A98 B98
E1	C#98 D#98 E#98 F#98 G#98 A#98 B#98
D1	C99 D99 E99 F99 G99 A99 B99
C1	C#99 D#99 E#99 F#99 G#99 A#99 B#99
B0	C100 D100 E100 F100 G100 A100 B100
A#0	C#100 D#100 E#100 F#100 G#100 A#100 B#100



1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1
A#0	B#0	C#1	D#1	E#1	F#1	G#1	A#1	B#1	C#1
F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1	A1
E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1
D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1
C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1
B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1
A#0	B#0	C#1	D#1	E#1	F#1	G#1	A#1	B#1	C#1
F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1	A1
E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1
D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1
C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1
B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1
A#0	B#0	C#1	D#1	E#1	F#1	G#1	A#1	B#1	C#1
F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1	A1
E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1
D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1
C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1
B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1
A#0	B#0	C#1	D#1	E#1	F#1	G#1	A#1	B#1	C#1
F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1	A1
E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1
D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1
C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1
B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C1	D1
A#0	B#0	C#1	D#1	E#1	F#1	G#1	A#1	B#1	C#1
F1	G1	A1	B1	C1	D1	E1	F1	G1	A1
E1	F1	G1							

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO