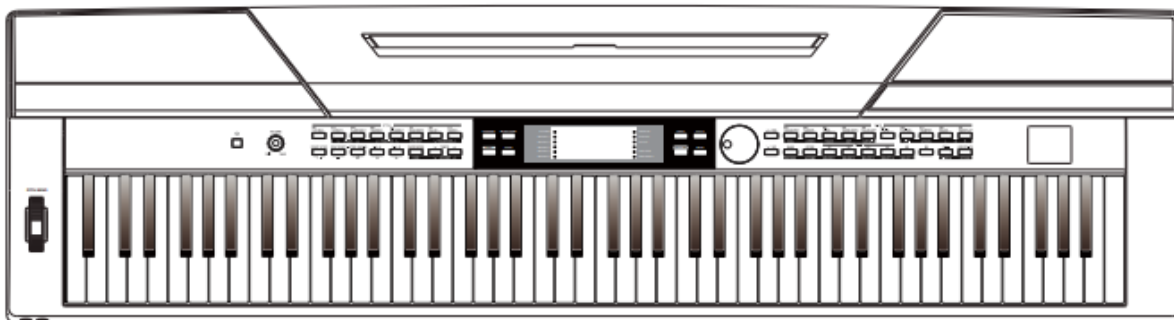


STAGE PIANO



WAARSCHUWING FCC-VOORSCHRIFTEN (VOOR DE VS)

Deze apparatuur is getest en bevonden te voldoen aan de beperkingen van een Class B digitaal apparaat, volgens Part 15 van de FCC-reglementen.

De beperkingen zijn ontwikkeld om een redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke storingen bij huishoudelijk gebruik. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequenties en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt volgens de aanwijzingen, schadelijk interfereren met radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat er zich in bepaalde situaties geen interferenties voordoen. Wanneer deze apparatuur schadelijke storingen bij tv- en radio-ontvangst veroorzaakt, wat kan worden vastgesteld door het apparaat uit en aan te schakelen, is het raadzaam om de storing op te heffen door de volgende maatregelen te nemen:

- Roteer of verplaats de ontvangende antenne
- Vergroot de afstand tussen het apparaat en de ontvanger
- Sluit de apparatuur aan op een andere wandcontactdoos die zich niet in dezelfde groep als die van de ontvanger bevindt
- Vraag een wederverkoper of een ervaren radio- of tv-technicus om hulp.

Ongeoorloofde veranderingen of modificaties aan de apparatuur kunnen leiden tot het vervallen van het recht op het gebruik van de apparatuur.

VOORZICHTIG

Sterke magnetische velden kunnen het normaal functioneren van het apparaat verhinderen. Volg dan de resetprocedure zoals beschreven in de handleiding. Als dat niet helpt, gebruik het apparaat dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES AANDACHTIG ALVORENS VERDER TE GAAN

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor toekomstige naslag.

Voeding

Sluit de bijbehorende lichtnetadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.

Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor het apparaat bedoeld is.

Ontkoppel de lichtnetadapter wanneer het apparaat niet in gebruik is of in het geval zich onweer voordoet.

Aansluitingen

Alvorens het instrument op andere apparatuur aan te sluiten, schakel alle betreffende apparaten eerst uit.

Plaatsing

Stel het apparaat niet bloot aan omstandigheden die vervorming, verkleuring of nog ernstiger schade veroorzaken:

- Direct zonlicht
- Extreme temperaturen of vochtigheid
- Overmatig stof en vuil
- Sterke trillingen of schokken
- In de nabijheid van magnetische velden

Storingen op andere elektrische apparaten

Radio's en tv's die dicht bij het apparaat staan kunnen storende signalen ontvangen. Gebruik het apparaat op een geschikte afstand van radio's en tv's.

Reiniging

Reinig uitsluitend met een zachte, droge doek.

Gebruik geen verfverdunder, oplosmiddelen, schoonmaakmiddelen of met chemische middelen geïmpregneerde schoonmaakdoekjes.

Behandeling

Gebruik geen overmatige kracht bij de bediening van schakelaars en knoppen.

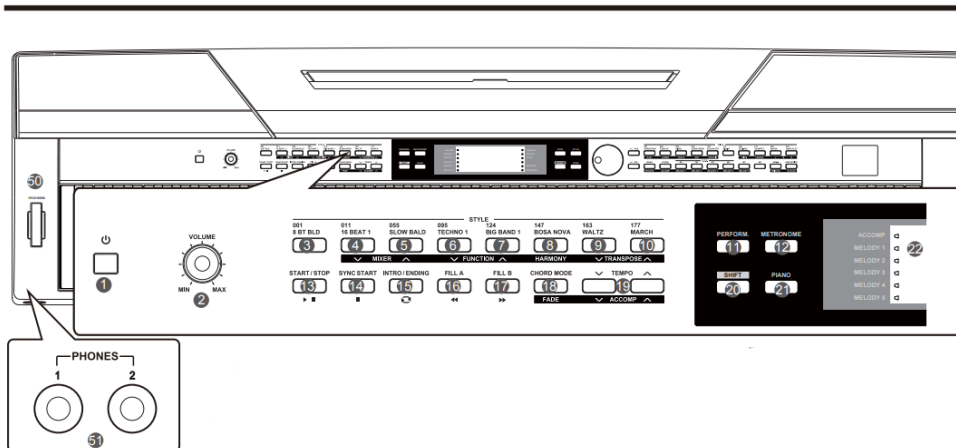
Zorg dat er geen papieren, metalen of andersoortige voorwerpen in het apparaat terechtkomen. Ontkoppel de lichtnetadapter als dit toch gebeurt. Laat vervolgens het apparaat inspecteren door geschoold servicepersoneel.

Ontkoppel alle kabels alvorens het apparaat te verplaatsen.

Omschrijving paneel		Pedaal functie	23
Voozijde	4	Funciemenu	
Achterzijde	4	Tune	24
LCd scherm	5	Split Point	24
Vorbereiding		Beat Type (Maatsoort)	25
Bladmuziekhouder plaatsen	6	Pedal Type	25
Netstroomadapter	6	EQ type	25
Aansluitingen		Reverb type	26
Een hoofdtelefoon aansluiten		Reverb level	26
Audio-apparatuur aansluiten	7	Chorus type	26
Een MP3/CD-speler aansluiten	7	Chorus level	27
Een PC of MIDI-apparatuur aansluiten	7	Harmony type	27
Een pedaal aansluiten	8	MIDI IN	28
Een pedalen-unit aansluiten	8	MIDI OUT	28
Een microfoon aansluiten	8	Auto Power Off	28
Snelstart		Registratiegeheugen	
Aan/uit-schakelaar en Master volume	9	Paneelinstellingen opslaan	29
Demo's afspelen	9	Paneelinstellingen oproepen	29
Klanken/Voices bespelen	9	Een registratiebank selecteren	29
Spelen met de begeleiding/Styles	10	Opnemen	
Songs afspelen	10	Opname starten	30
Opnemen	10	Een spoor selecteren	30
Gevorderd gebruik		Opname stoppen	31
Klanken Voices bespelen	11	Opname afspelen	31
Selecteer en bespeel een Main Voice	11	Opname verwijderen	31
Twee geluiden tegelijkertijd spelen – DUAL	11	Song	
Verschillende geluiden spelen met twee handen – LOWER	11	Songs beluisteren	32
Aanslaggevoeligheid	12	Song control	32
Sustain	12	Lesmethode	
Pitch Bend	12	Les 1	33
Transpose	13	Les 2	33
Piano Mode	13	Les 3	33
Twinova		Akkoordenboek	
Octaaf	14	DICT 1 (akkoorden leren)	34
Automatische begeleiding		DICT 2 (overhoring)	34
Begeleiding gebruiken (alleen ritme)	15	Een USB apparaat aansluiten	
Begeleiding gebruiken (alle sporen)	15	Werking van een USB apparaat	35
Secties van de begeleiding	15	Play	35
Verschillende secties gebruiken	16	Load	35
Volume van de begeleiding	16	Save	36
Vingerzetting	17	Delete	36
Tempo	18	Format	37
Fade In/Out	18	Keyboard en ASCII Character Relative Table	37
Metronoom	18	MIDI functies	
One Touch Setting	18	Wat is MIDI?	38
Mixer	19	Download data van een PC	38
Harmony		Fabrieksinstellingen	
Harmony aanzetten	20	Fabrieksinstellingen herstellen	39
Het harmony-effect gebruiken	20	Registratiegeheugen herstellen	39
Performance Assistant		User Songs verwijderen	39
Wat is de Performance Assistant	20	Specificaties	40
Selecteer de Performance Assistant	20	Bijlagen	
Guitar Mode	21	Voice List	41
Spelen in Guitar Mode	21	Style List	47
Piano Mode	22	Song List	49
Spelen in Piano Mode	22	Demo List	50
Performance Assistant verlaten	22	MIDI implementation Chart	51
DSP	23		

OMSCHRIJVING PANEEL

Voorzijde



1 . [POWER]

Schakel de stroom in, of uit

2 . [VOLUME]

Pas het Master Volume aan

11 . [PERFORM]

Selecteer de Performance Assistant

12 . [METRONOME]

Zet de Metronoom aan of uit

13 . [START/STOP]

Start of stopt het afspelen van Song of Style

14 . [SYNC START]

Zet de Sync Start-functie aan of uit

15 . [INTRO/ENDING]

Speel het intro of einde

16 . [FILL A]

Fill-in variatie A

17 . [FILL B]

Fill-in variatie B

20 . [SHIFT]

Voor de tweede functie van andere knoppen

21 . [PIANO]

Schakel de Piano Mode in of uit
Wanneer [SHIFT] niet is ingedrukt

3~10 . STYLE DIRECT

Selecteer direct een preset style

18 . [CHORD MODE]

Kies een Chord Mode

19 . [TEMPO]

Pas het huidige tempo aan

22 . LCD scherm

Toont de waarden en instellingen

50 . PITCH BEND

Rol omhoog/omlaag om de stemming aan te passen

51 . Phones

Sluit een hoofdtelefoon aan

Wanneer [SHIFT] is ingedrukt

4~5 [MIXER]

Selecteer het mixermenu

6~7 [FUNCTION]

Selecteer het functiemenu

8 . [HARMONY]

Zet het Harmony-effect aan of uit

9~10 [TRANSPOSE]

Selecteer de Transpose-instellingen

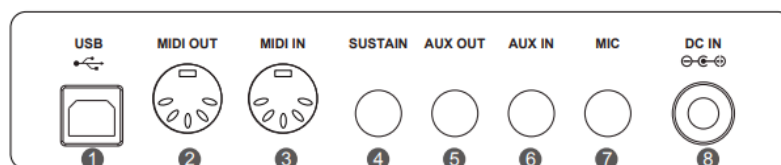
18 . [FADE]

Zet de Fade-functie aan of uit

19 . [ACCOMP]

Pas het begeleidingsvolume aan

Achterzijde



1 . USB aansluiting

2 . MIDI OUT aansluiting

3 . MIDI IN aansluiting

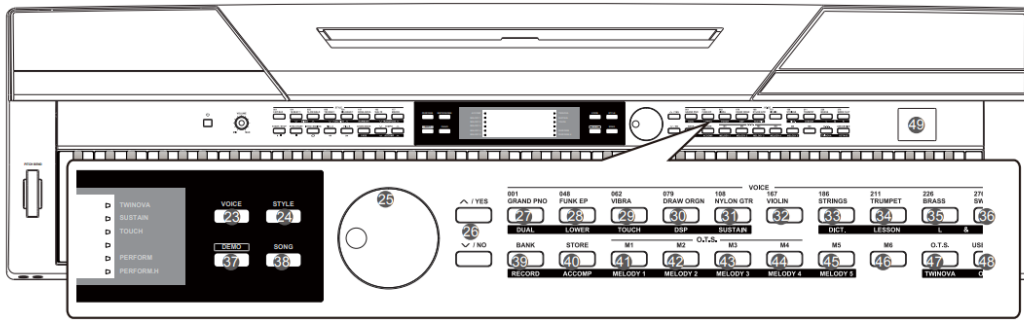
4 . SUSTAIN aansluiting

5 . AUX OUT aansluiting

6 . AUX IN aansluiting

7 . MIC

8 . DC 12V aansluiting



23 . [VOICE]

Schakel naar Voice-modus

24 . [STYLE]

Schakel naar Style-modus

25 . DATA WIEL

Past een parameter aan

26 . [YES+]/[NO-]

Past een parameter aan

37 . [DEMO]

Start/stopt het afspelen van de demo

38 . [SONG]

Selecteer Song-modus

49 . USB Device

Sluit een USB-stick aan

Wanneer [SHIFT] niet is ingedrukt

27~36 VOICE DIRECT

Selecteer direct een preset-voice

39 . [BANK]

Schakel tussen registratiebanken

40 . [STORE]

Sla paneelinstellingen op

41~46 [M1]~[M6]

Roep de paneelinstellingen op

47 . [O.T.S.]

Zet de one Touch Setting aan

48 . [USB Device]

Selecteer het USB device-menu

Wanneer [SHIFT] is ingedrukt

27 . [DUAL]

Zet de Dual-functie aan of uit

28 . [LOWER]

Zet de Lower-functie aan of uit

29 . [TOUCH]

Stel de aanslaggevoeligheid in

30 . [DSP]

Zet de DSP-functie aan of uit

31 . [SUSTAIN]

Zet de Sustain-functie aan of uit

32 . [DICT]

Zet het akkoordenboek aan of uit

34 . [LESSON]

Selecteer of verlaat de les-methode

35 . LEFT HAND

Kies de linkerhand in de les-modus

36 . RIGHT HAND

Kies de rechterhand in les-modus

39 . [RECORD]

Selecteer de opname-modus

40 . [ACCOMP]

Selecteer om de begeleiding op te nemen

41~45 MELODY 1~5

Selecteer een spoor om op te nemen

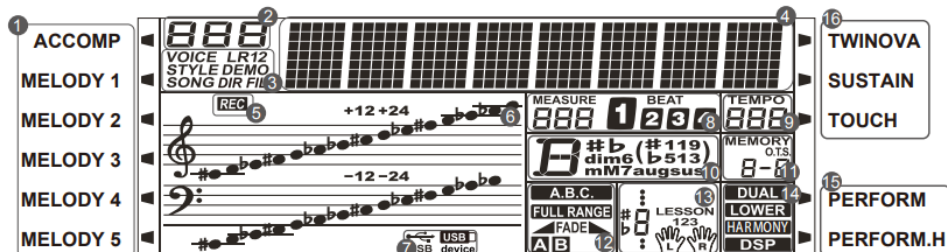
47 . [TWINOVA]

Zet de Twinova-functie aan of uit

48 . [OCTAVE]

Pas het octaaf aan in TWINOVA -modus

LCD Display



1. ACCOMP/ MELODY 1-5

2. SERIES NUMBER

3. VOICE/STYLE/DEMO/SONG/DIR/FILE

4. STRING

5. RECORD

6. TREBLE/BASS CLEF

7. USB CABLE/USB DEVICE

8. MEASURE/BEAT

9. TEMPO

10. CHORD

11. MEMORY NUMBER/ONE TOUCH SETTING

12. A.B.C./FULL RANGE/FADE/SECTION

13. NOTE INDICATION/LESSON

14. DUAL/LOWER/HARMONY/DSP

15. PERFORM/PERFORM.H

16. TWINOVA/SUSTAIN/TOUCH

VOORBEREIDING

Gebruik altijd de juiste adapter, deze word standaard meegeleverd.

Opmerking

1. Gebruik nooit een ander type adapter dan is aangegeven. Anders kan dit brand of een elektrische schok veroorzaken.
2. Koppel voor uw veiligheid de stroom los wanneer de piano dat niet word gebruikt, of tijdens een onweersbui.

De bladmuziekhouders plaatsen

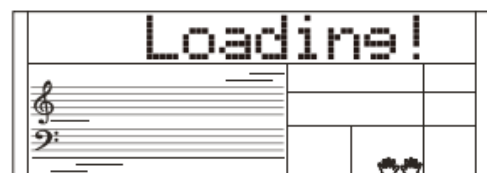
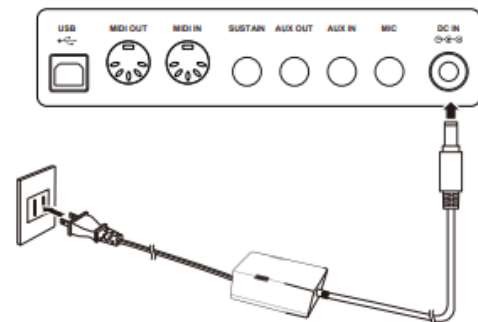
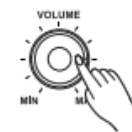
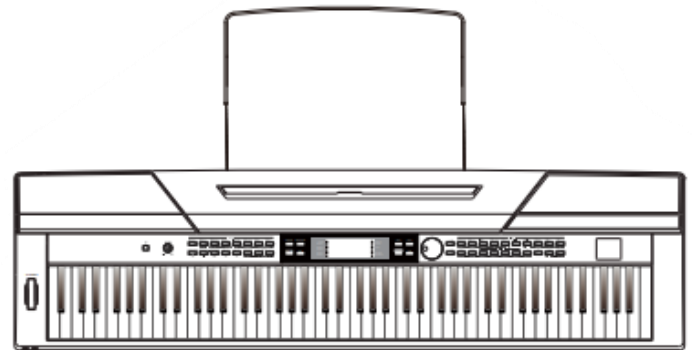
Volg de afbeelding aan de rechterkant, plaats de onderkant van de bladmuziekhouders in de groef op de bovenkant van het instrument.

Stroomvoorziening

1. Verlaag het volume van het instrument en alle aangesloten audioapparatuur
2. Sluit de adapter aan op het instrument.
3. Sluit de adapter aan op het stopcontact.
4. Druk op de POWER-knop, op het LCD-scherm verschijnt "Loading!" Dit geeft aan dat de piano is ingeschakeld.
5. Houd de [POWER] -knop kort ingedrukt tot het LCD-scherm uitgaat, wat aangeeft dat de piano is uitgeschakeld.

Opmerking

1. De piano wordt binnen 30 minuten automatisch uitgeschakeld wanneer er geen handeling op de piano plaatsvindt. Raadpleeg "Auto Power Off" voor meer informatie.
2. Haal voor uw eigen veiligheid de stekker uit het stopcontact wanneer de piano gedurende langere tijd niet wordt gebruikt, of tijdens een onweersbui.



Een hoofdtelefoon aansluiten

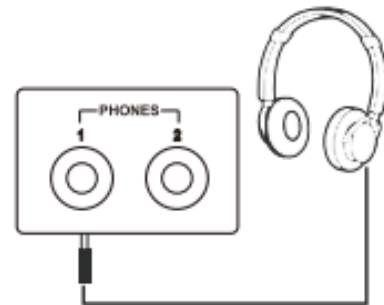
Een hoofdtelefoon kan worden aangesloten voor het oefenen, of het spelen in de avonduren.

PHONES 1: wanneer er een hoofdtelefoon op PHONES 1 is aangesloten, zorgt dit ervoor dat het geluid is te horen via de hoofdtelefoon en de luidsprekers van het instrument.

PHONES 2: Wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten op PHONES 2, word het interne luidsprekersysteem automatisch uitgeschakeld. Het geluid kan alleen via de hoofdtelefoon worden beluisterd.

Opmerking

Luisteren naar te hoge volumenniveaus is niet alleen schadelijk voor de hoofdtelefoon, maar kan ook gehoorbeschadiging veroorzaken. Gebruik de hoofdtelefoon op een gematigd volumenniveau.

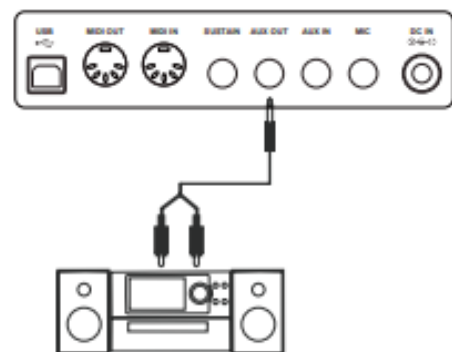


Audioapparatuur aansluiten

De AUX OUT-aansluiting op het achterpaneel levert de uitvoer van het instrument voor de aansluiting op een keyboardversterker, geluidsinstallatie, mengtafel of recorder. Gebruik een geschikte audiokabel om de apparatuur aan te sluiten op de AUXOUT-aansluiting, die zich bevindt op het achter paneel van het instrument, steek daarna het andere uiteinde van de kabel in de versterker.

Opmerking

Zorg ervoor dat het volume op een minimaal niveau is ingesteld om beschadiging van de luidspreker te voorkomen alvorens u de voeding en andere apparaten aansluit.



Een MP3/CD-speler aansluiten

Verbind de audio-uitgang van een MP3/CD-speler of andere audiobron met de stereo AUX IN-aansluiting op het achter paneel van het instrument. Het audiosignaal tegelijkertijd met het pianosignaal weergegeven zodat er met de audio kan worden meegespeeld.

Een PC of MIDI-apparaat aansluiten

MIDI OUT-aansluiting

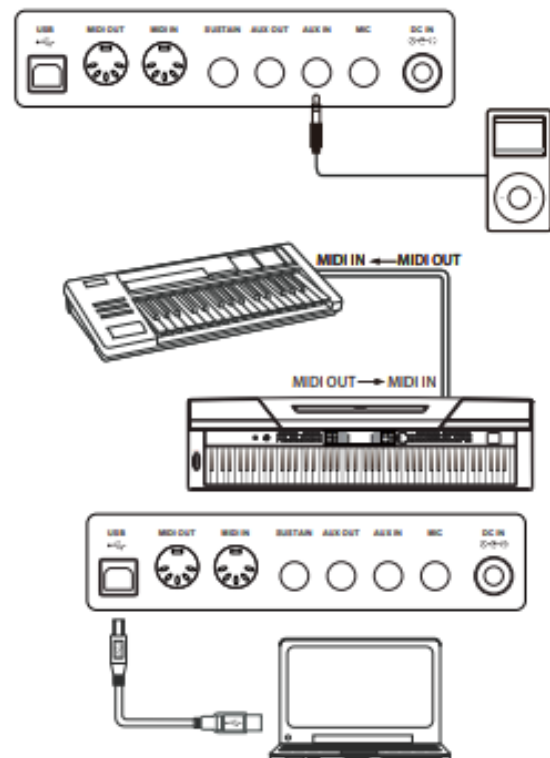
Verbind de MIDI Out-aansluiting van het instrument met de MIDI IN-aansluiting van een extern apparaat d.m.v MIDI-kabels. Alle data zal worden verzonden vanaf het instrument naar de aangesloten PC of MIDI apparaat. Het instrument functioneert nu als MIDI-controller. De externe geluidsbron kan nu via het instrument worden gebruikt.

MIDI IN-aansluiting

Sluit de MIDI IN-aansluiting aan op de PC of de MIDI Out-aansluiting van een extern MIDI-apparaat. Het instrument word nu gebruikt als geluidsbron, alle data word verzonden vanaf het andere MIDI-apparaat naar het instrument.

USB-aansluiting

Door de USB-aansluiting op een PC aan te sluiten kunnen gegevens worden verzonden tussen het instrument en de PC. U kunt bijvoorbeeld uw spel opslaan in de PC en het opgeslagen MIDI-bestand kan op de piano worden afgespeeld.



AANSLUITINGEN

Een sustainpedaal aansluiten

Om een natuurlijk sustain-effect te bereiken gebruikt u een sustainpedaal tijdens het spel. Sluit een sustainpedaal op de aansluiting op het achter paneel. U kunt tevens andere functies bedienen, raadpleeg het functiemenu voor details.

Opmerking

1. Het instrument werkt met sustainpedalen van alle merken.
2. Zorg dat de stroom is uitgeschakeld wanneer u het pedaal aansluit, anders is het mogelijk dat de werking van het pedaal wordt omgekeerd.

Een pedalenunit aansluiten

Een pedalenunit kan worden aangesloten op het aansluitpunt aan de onderzijde van de piano. De unit heeft drie pedalen: Sustain, Soft en Sostenuto. Het pedaal ondersteunt tevens een half-demper-functie. Het sustainpedaal laat alle gespeeld noten doorklinken zodat een vloeiend geheel ontstaat. Het soft-pedaal maakt alle gespeelde noten zachter, het Sostenutopedaal laat alle noten doorklinken welke voor het intrappen van het pedaal zijn gespeeld. Raadpleeg het functiemenu voor details.

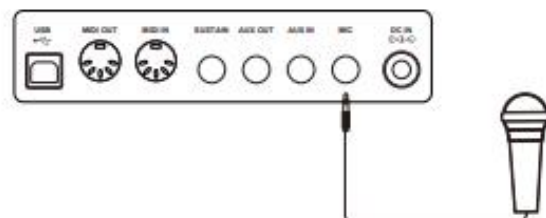
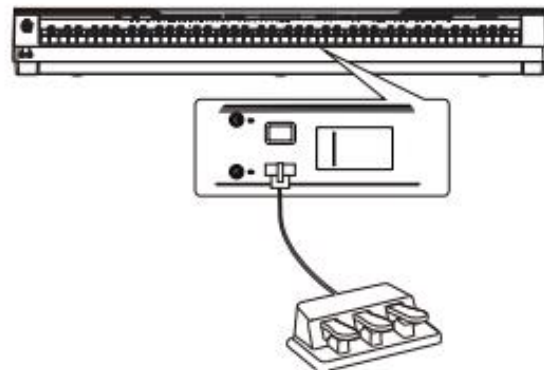
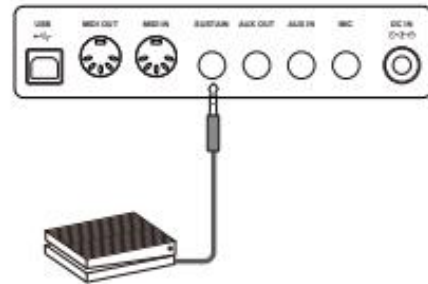
Opmerking

De pedalenunit wordt niet standaard meegeleverd en dient apart te worden aangeschaft.

Een microfoon aansluiten

Door een microfoon aan te sluiten kan worden meegezongen met het pianospel, of met het afspelen van een Song (karaoke).

1. Stel het mastervolume in op een minimaal niveau alvorens u het instrument inschakelt.
2. Sluit de microfoon aan op de [MIC]-aansluiting op de achterzijde van het instrument.
3. Zet het instrument aan en pas het volume naar wens aan tijdens het zingen door de microfoon.



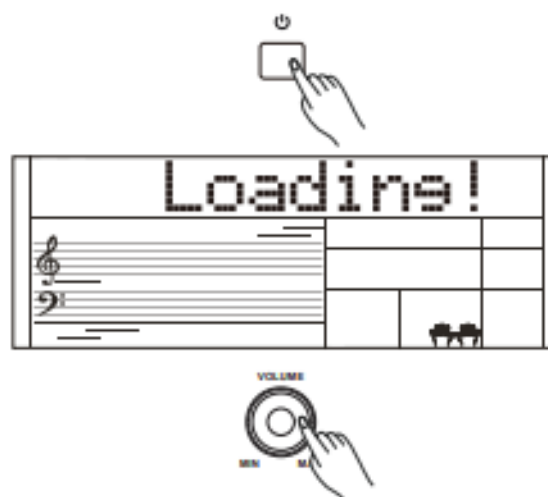
Aan/uit-schakelaar en master volume

Aan/uit-schakelaar

1. Zorg ervoor dat de adapter op de juiste manier is aangesloten
2. Druk op de [POWER] knop om het instrument aan te zetten. Het LCD-scherm licht op en toont "Loading!", dit geeft aan dat het instrument is ingeschakeld.

Opmerking

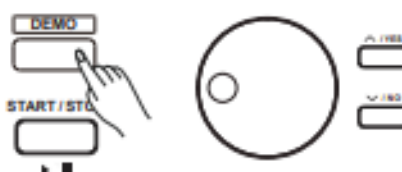
Controleer of de adapter op de juiste manier is aangesloten wanneer het LCD-scherm niet oplicht.



Master volume

Pas het master volume naar wens aan. Draai de knop met de klok mee om het volume te verhogen.

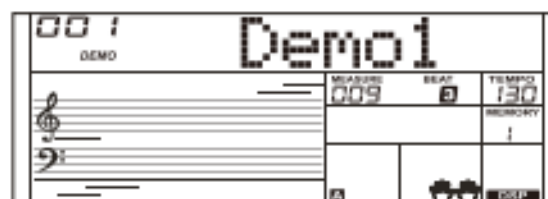
Wanneer het instrument geen geluid geeft dient het master volume verhoogt te worden, of er zit nog een hoofdtelefoon aangesloten op de PHONES 2-aansluiting.



Demo's afspelen

Dit instrument beschikt over 5 demo's in verschillende stijlen, raadpleeg de Demo List voor meer informatie.

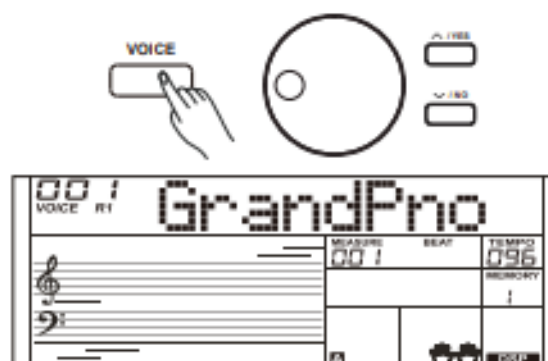
1. Druk op de [DEMO] knop om de demo-modus te selecteren. Het LCD-scherm toont de naam en nummer van de huidige demo. Alle demo's worden in een loop afgespeeld.
 2. Gebruik het data wiel of de [+YES]/[-NO] knoppen om een demosong te selecteren.
 3. Druk op de [START/STOP] knop.
- Druk op de [DEMO] of [START] knop om het afspelen te stoppen en het menu te verlaten.



Klanken/Voices bescapelen

Het instrument biedt 600 verschillende geluiden, waaronder piano, gitaar, saxofoon, drumkits en meer. Raadpleeg de Voice List voor details.

1. Druk op de [VOICE] knop om de Voice-modus te selecteren. Op het LCD-scherm word naam en nummer van de huidige voice weergegeven.
2. Gebruik het data wiel of de [+YES]/[-NO] knoppen om een voice te selecteren. U kunt ook de VOICE DIRECT gebruiken.
3. Bespeel de Voice en luister naar de klank.

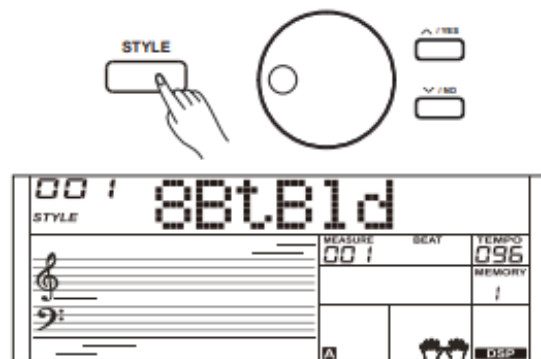


SNELSTART

Spelen met de begeleiding/Styles

Het instrument beschikt over 230 Styles in verschillende genres, daarnaast zijn er 10 user-styles beschikbaar. Selecteer de verschillende Styles en probeer te spelen met de automatische begeleiding. Raadpleeg de Style List voor meer details.

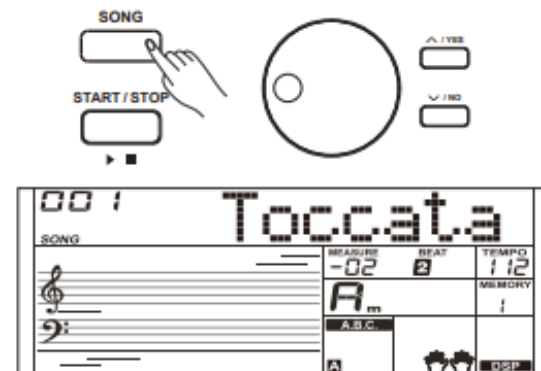
1. Druk op de [STYLE] knop om de Style-modus te selecteren. Op het LCD-scherm wordt naam en nummer van de huidige Style weergegeven.
2. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om een Style te selecteren. Het is tevens mogelijk de STYLE DIRECT knoppen te gebruiken.
3. Druk op de [START / STOP] knop om de begeleiding te starten en mee te spelen met het ritme.



Songs afspelen

Dit instrument beschikt over 120 songs en 5 user-songs. Elke preset-song kan worden gebruikt in het lesprogramma.

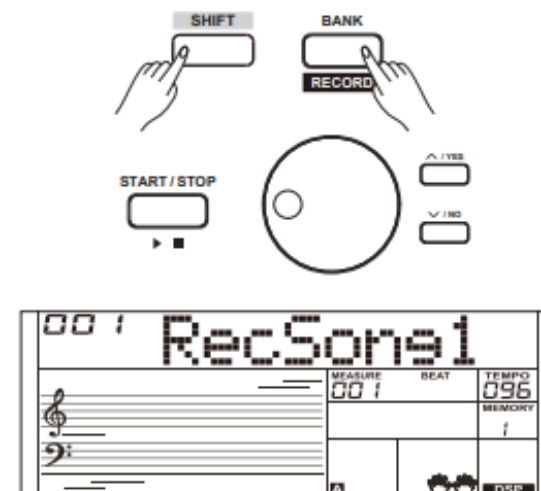
1. Druk op de [SONG] knop om de Song-modus te selecteren, alle nummers worden in een loop afgespeeld.
2. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om een song te selecteren.
3. Druk op de [START / STOP] knop het afspelen te stoppen, druk nogmaals om de song in een loop af te spelen.
4. Druk op de [STYLE] of [VOICE] knop om de song te stoppen en de song-modus te verlaten.



Record

Dit instrument kan maximaal 5 user-songs opnemen.

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [RECORD] knop om de opname-modus te selecteren. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om een user-song te selecteren waarin de opname moet worden opgeslagen.
2. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [RECORD] om de opname-standby-modus te selecteren. Selecteer een Voice, Style of andere parameters om de opname voor te bereiden.
3. Druk op de [START / STOP] knop, of speel een toets, om de opname te starten.
4. Houd tijdens de opname de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [RECORD] knop om de opname te stoppen en de opname-modus te verlaten. De opgenomen song wordt nu afgespeeld in een loop.
5. Druk op de [SONG] knop om een user-song te selecteren (121~125), wanneer de opname-modus is afgesloten, en deze af te spelen.



Voices/Klanken bespelen

Dit instrument beschikt over 600 preset-voices (Raadpleeg de Voice List voor meer informatie). Om een betere ervaring te bieden levert het instrument enkele nuttige effecten die gebruikt kunnen worden tijdens het spelen.

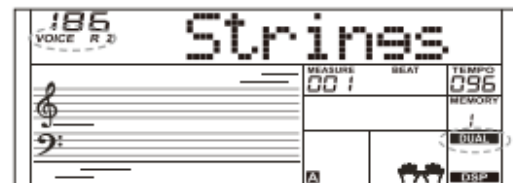
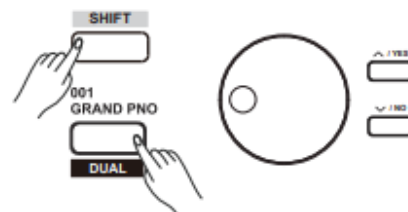
1. Druk op de [VOICE] knop of een van de VOICE DIRECT knoppen om de voice-modus te selecteren. Het LCD-scherm toont "VOICE R1" en de huidige naam en nummer worden weergegeven.
2. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] \ [- / NO] knoppen om een Voice te selecteren. Tevens kunnen de VOICE DIRECT knoppen gebruikt worden.
3. Bespeel de gekozen klank/Voice.



Twee klanken/Voices tegelijkertijd spelen-DUAL

Dit instrument biedt een DUAL-functie. Bij gebruik van deze functie worden er twee geluiden per toets gestapeld en geeft het een voller geluid. Wanneer de functie is geselecteerd geeft het LCD-scherm "VOICE R2" aan, wanneer het is uitgeschakeld geeft het alleen "VOICE R1" aan.

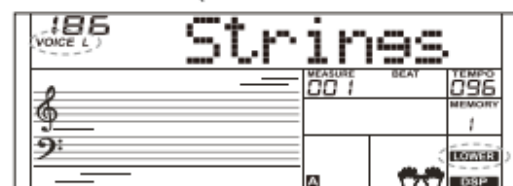
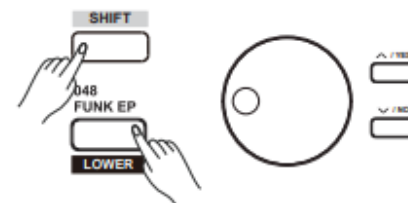
1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [DUAL] knop om de DUAL-functie te selecteren. Het LCD-scherm toont "DUAL" en de indicator "VOICE R2" licht op. Het scherm geeft nu de naam en nummer van de DUAL-functie aan.
2. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] \ [- / NO] knoppen om een Voice te selecteren. Het is tevens mogelijk de VOICE DIRECT knoppen te gebruiken.
3. Bespeel het klavier, twee verschillende klanken worden nu tegelijkertijd weergegeven. Het klinkt alsof er twee geluiden tegelijkertijd worden gespeeld.
4. Hou de [SHIFT] knop ingedrukt en druk vervolgens op de [DUAL] knop om de DUAL-functie uit te schakelen.



Verschillende klanken/Voices spelen met beide handen-LOWER

De LOWER-functie splits het klavier in twee delen. Het linker en rechterdeel hebben elk hun eigen klank/Voice.

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [LOWER] knop om de LOWER-functie te selecteren. Het LCD-scherm toont "LOWER" en de indicator "VOICE L1" licht op. Het scherm geeft nu de naam en nummer van de LOWER-functie aan.
2. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] \ [- / NO] knoppen om een Voice te selecteren. Het is tevens mogelijk de VOICE DIRECT knoppen te gebruiken.
3. Bespeel het klavier, in de linker en rechterhand klinken verschillende klanken/Voices.



GEVORDERD GEBRUIK

4. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [LOWER] knop om de LOWER-functie af te sluiten.

Splitpunt

De toets op het klavier dat Voice L van Voice R1/R2 scheidt wordt het splitpunt genoemd. Het splitpunt is standaard ingesteld op F#3 (34), maar kan naar wens worden ingesteld. Raadpleeg "Splitpunt instellingen" voor details.

Aanslaggevoeligheid

Het instrument is voorzien van een aanslaggevoelig klavier waarmee dynamisch en expressief mee gespeeld kan worden, het volume is afhankelijk van de aanslag op het klavier. Het instrument beschikt over 3 typen voor de aanslaggevoeligheid; 1,2,3

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [TOUCH] knop om instellingen te selecteren. Het LCD-scherm toont het huidige type voor de aanslaggevoeligheid. De standaardinstelling is; 2.
2. Kies een type wanneer het huidige type op het LCD-scherm wordt getoond met behulp van de [+YES]/[-/NO] knoppen of het data wiel. Tevens kan terwijl de [SHIFT] knop is ingedrukt de [TOUCH] knop worden gebruikt om de instelling te maken.
3. De aanslaggevoeligheid is uitgeschakeld wanneer het LCD-scherm "Off Touch" toont.

Sustain

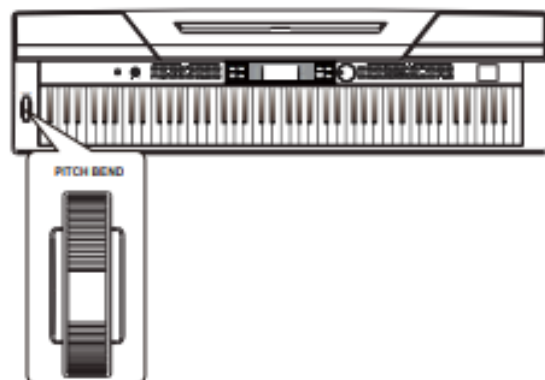
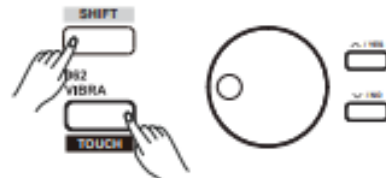
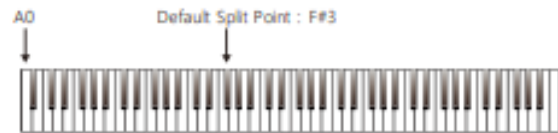
1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [SUSTAIN] knop om de sustain-functie in te schakelen. Alle noten klinken door, zelfs wanneer de toetsen worden losgelaten.
2. Houd de [SHIFT] toets ingedrukt en druk op de [SUSTAIN] knop om de sustain-functie te verlaten.

Opmerking

Gebruik een sustainpedaal om een natuurlijker sustain-effect te bereiken.

Pitch Bend

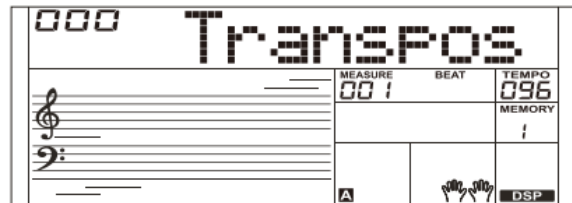
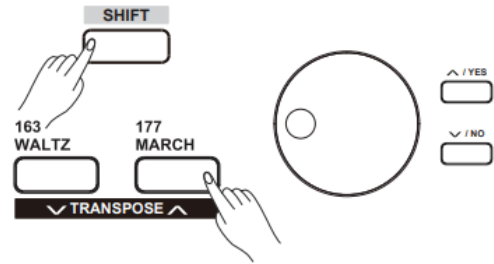
Gebruik het Pitch Bend-wiel om de gitaar, viool, saxofoon en andere instrumenten natuurgetrouw na te bootsen door het geluid naar boven of naar beneden af te buigen.



Transpose

De Transpose-functie maakt het mogelijk het gehele instrument in stappen van een halve noot naar boven of beneden te transponeren, binnen het bereik van één octaaf omhoog of omlaag.

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [TRANPOSE] knop om de transpose-instellingen aan te passen. Het LCD-scherm toont “***Transpos”.
2. Gebruik het data wiel of de [+ /YES] / [- /NO] knoppen om de waarde aan te passen. Het bereik is +/- 12 halve noten.
3. Druk tegelijkertijd op de [+ /YES] / [- /NO] knoppen of op de [TRANPOSE+] / [TRANPOSE-] knoppen om de waarde terug te zetten naar de standaardinstelling: “000Transpos”



Opmerking

1. Speel op de g-toets, zet de transpose-waarde op -05 of 007. Wanneer in de toonsoort van G word gespeeld zal de toonsoort van C worden weergegeven.
2. De instellingen zijn tevens van toepassing op de automatische begeleiding/Styles.

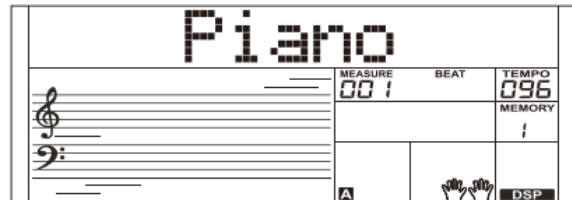
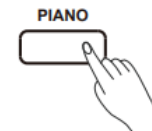
Piano Mode

Deze functie zorgt ervoor dat het gehele klavier word ingesteld om piano te spelen.

1. Druk op de [PIANO] knop om de piano-modus te selecteren.
2. In Piano-modus speelt de begeleiding alleen het ritme.

Opmerking

In Piano Mode word de CHORD MODE-functie automatisch uitgeschakeld.



TWINOVA

In de TWINOVA-modus is het klavier verdeeld in een linker rechterdeel welke in beide delen exact dezelfde klank/voice en pitch heeft. Dit kan handig zijn in een lessituatie.

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk vervolgens op de [TWINOVA] knop om de TWINOVA-functie te selecteren. Het TWINOVA-pictogram licht op in het LCD-scherm. De DUAL en LOWER functie zijn niet beschikbaar in de TWINOVA-modus. Het standaard splitpunt is E3 (32).
2. De klank voor de TWINOVA-functie is de Voice welke geselecteerd werd voordat de functie werd ingeschakeld.
3. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk vervolgens op de [TWINOVA] knop om de functie te verlaten.

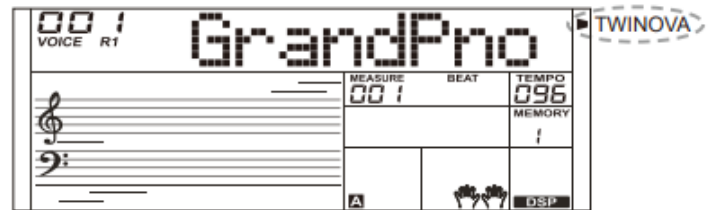
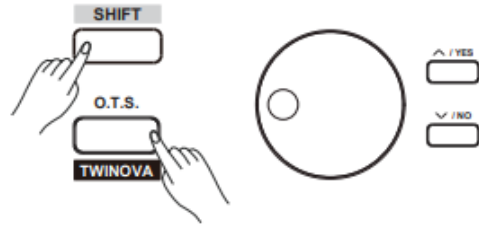
Opmerking

1. TWINOVA kan niet worden gebruikt wanneer een Song/Demo afspeelt.
2. Kijk bij Splitpoint Settings in het functie menus om het splitpunt aan te passen.
3. De [OCTAVE] knop werkt alleen in TWINOVA-modus.

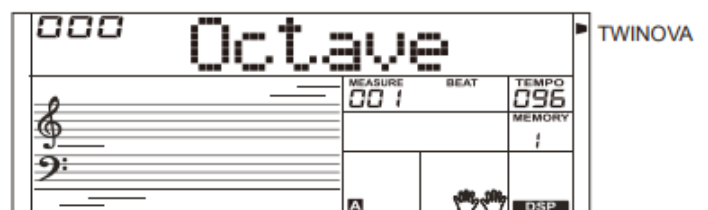
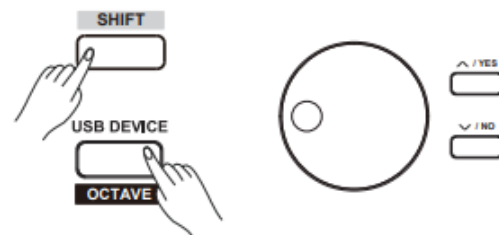
Octave

Met deze functie kan het gehele klavier per octaaf naar boven of naar beneden worden aangepast. Dit is alleen mogelijk in de TWINOVA-modus. Na het verlaten van de TWINOVA-modus zal het klavier naar de originele instellingen gaan.

1. Houd in de TWINOVA-modus de [SHIFT] knop ingedrukt en druk vervolgens op de [OCTAVE] knop. Het LCD-scherm toont het huidige octaaf "xxx Octave". Gebruik het data wiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om de waarde te wijzigen. Het bereik is: -1~+1. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om de waarde terug te zetten naar de standaardinstelling: 000
2. Wanneer er binnen 5 seconden geen bewerking plaatsvindt zal het systeem de functie automatisch afsluiten.



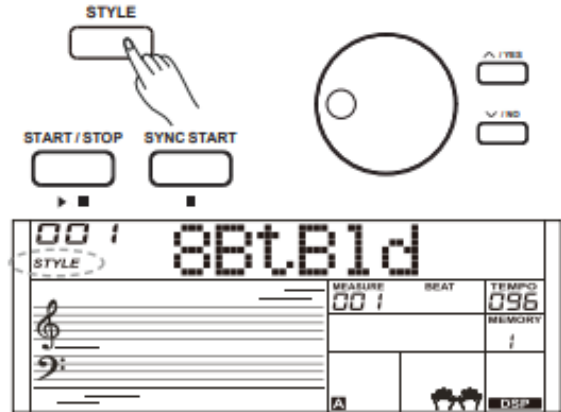
Default Split Point: E3



De automatische begeleiding plaats een volledige achtergrondband binnen handbereik. Het enige dat je hoeft te doen is de akkoorden spelen met de linkerhand, de automatische begeleiding van de gekozen Style zal de gespeelde akkoorden automatisch volgen.

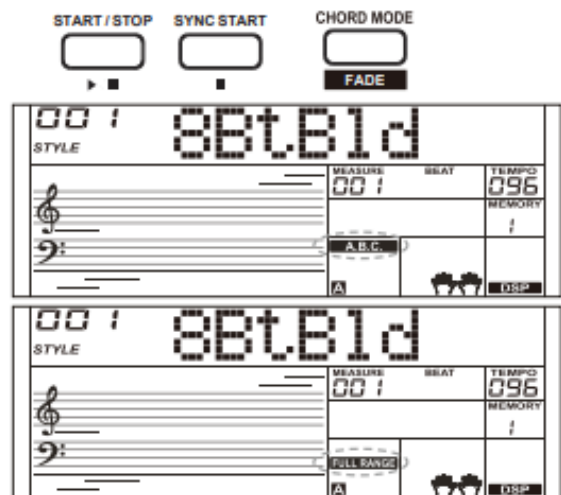
De automatische begeleiding gebruiken (alleen ritme)

1. Druk op de [STYLE] knop om de Style-modus te selecteren. Het "STYLE" pictogram licht op in het LCD-scherm. Het LCD-scherm toont naam en nummer van de huidige Style.
2. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] / [- NO] knoppen om een Style te selecteren. Het is tevens mogelijk de STYLE DIRECT knoppen te gebruiken.
3. Druk op de [START/STOP] knop om het ritme van de Style te starten. Het is ook mogelijk op [SYNC START] te drukken, de Style gaat spelen wanneer er op het klavier wordt gespeeld.
4. Druk nogmaals op de [START/STOP] knop om het afspelen van de Style te stoppen.



De automatische begeleiding gebruiken (alle sporen)

1. Druk op de [STYLE] knop om de Style-modus te selecteren. Het "STYLE" pictogram licht op in het LCD-scherm. Druk op de [CHORD MODE] knop om A.B.C. (Auto Chord Mode) te selecteren. Het A.B.C. pictogram licht op in het LCD-scherm. Druk op een toets in het linkerhand-gedeelte wanneer [SYNC START] is ingedrukt en de begeleiding zal starten.
2. Druk op de [SYNC START] knop en speel vervolgens een akkoord om de begeleiding van alle sporen te starten. De begeleiding volgt automatisch de akkoorden die gespeeld worden.



Opmerking

Het instrument biedt 10 user-styles. Op een PC kan PC Suite gebruikt worden om eigen Styles te maken.

Secties van de begeleiding

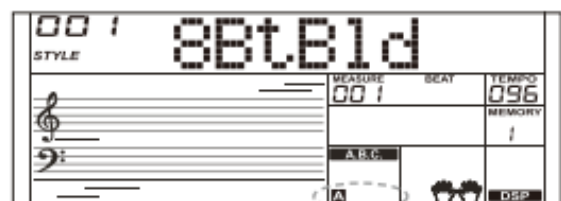
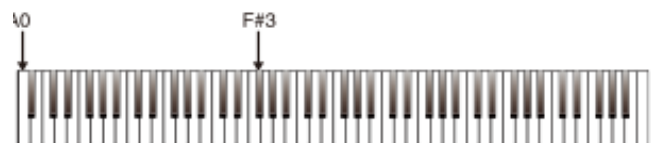
Verschillende begeleidingssecties kunnen worden gebruikt om een song dusdanig in te richten dat deze overeenkomt met de originele Song. De secties zijn: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) en Ending. Door te schakelen tussen de verschillende secties laat je eenvoudig de dynamische elementen van een professioneel arrangement horen.

1. INTRO sectie

Het intro is het openingsgedeelte van een Song. Wanneer het INTRO-patroon is voltooid schakelt het systeem automatisch over naar de MAIN-sectie.

2. MAIN-sectie

De MAIN-sectie is het belangrijkste deel van een Song. Het speelt een begeleidingspatroon en herhaalt oneindig tot een andere sectie wordt geselecteerd.



AUTOMATISCHE BEGELEIDING

3. FILL-In sectie

De FILL-IN sectie voegt automatisch een FILL-In toe aan uw spel. Wanneer de FILL-IN is voltooid schakelt het systeem automatisch terug naar de MAIN sectie.

4. ENDING sectie

ENDING word gebruikt voor het einde van een Song. Wanneer het einde is afgelopen stopt het afspelen automatisch.

Opmerkingen

1. Houd een [FILL A/B] ingedrukt en het patroon herhaalt zich totdat de knop word losgelaten.
2. Druk op de [FILL A/B] wanneer de begeleiding is gestopt. Dit zal een MAIN sectie selecteren voor de volgende begeleiding.

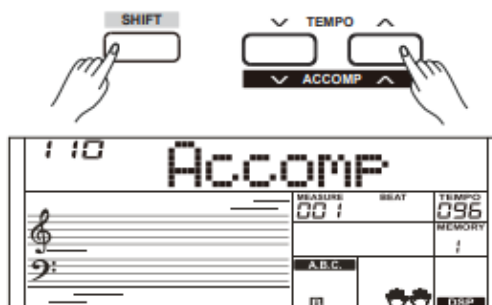
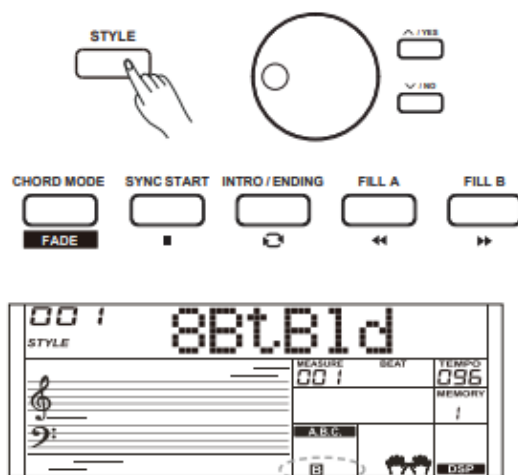
Verschillende secties gebruiken

1. Selecteer een Style
2. Druk op de [CHORD MODE] knop om A.B.C. te selecteren.
3. Druk op [SYNC START] om Sync Start te selecteren.
4. Druk op de [FILL A] knop om Main sectie A te selecteren.
5. Druk op de [INTRO/ENDING] knop, het pictogram "A" knippert en de Style staat klaar om te spelen.
6. De begeleiding start zodra je begint met spelen.
7. Druk op de [FILLB] knop om een FILL-IN patroon te spelen. Wanneer het patroon is voltooid zal de begeleiding automatisch verder gaan in MAIN sectie B.
8. Druk nogmaals op de [INTRO/ENDING] knop om het ENDING patroon in te zetten. Als dit patroon is voltooid stopt de begeleiding met afspelen.

Volume van de begeleiding

Deze functie word gebruikt het volume van de verschillende tracks aan te passen.

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en gebruik de [ACCOMP +/-] knoppen om het begeleidingsvolume aan te passen binnen het bereik van 0~127.
2. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk vervolgens tegelijkertijd op {ACCOMP+} en [ACCOMP-] om de begeleiding uit te schakelen. Druk deze knoppen nogmaals tegelijkertijd in om de begeleiding weer aan te zetten.



AUTOMATISCHE BEGELEIDING

Vingerzetting

Hoe de akkoorden van de linkerhand worden gespeeld, in de automatische begeleiding, word vingerzetting genoemd. Er zijn twee verschillende soorten vingerzettingen zoals hieronder beschreven.

De basis van akkoorden

Een akkoord, in muziek, is een harmonische stapeling van drie of meer noten welke tegelijkertijd worden gespeeld. De meest voorkomende akkoorden zijn drieklanken. Een drieklank is een akkoord dat bestaat uit 3 noten welke in tersten worden gestapeld. De onderdelen van een drieklank zijn: rondtoon, terst en kwint.

Drieklanken

Dit zijn de verschillende drieklanken:

Majeur drieklank	Een grondtoon met een grote terts en een reine kwint word een majeure drieklank genoemd.
Mineur drieklank	Een grondtoon met een kleine terts en een reine kwint word een mineur drieklank genoemd.
Overmatige drieklank	Een grondtoon met een grote terts en een overmatige kwint word een overmatige drieklank genoemd.
Verminderde drieklank	Een grondtoon met een kleine terts en een verminderde kwint word een verminderde drieklank genoemd.

Omkeringen

Wanneer een akkoord de grondtoon niet in de bas heeft noemen we dit een omkering. Bij een omkering is het mogelijk dat de terts of kwint in de bas ligt.

Naam van het akkoord

De naam van het akkoord bevat twee delen: de grondtoon en het akkoordtype.

Single Finger

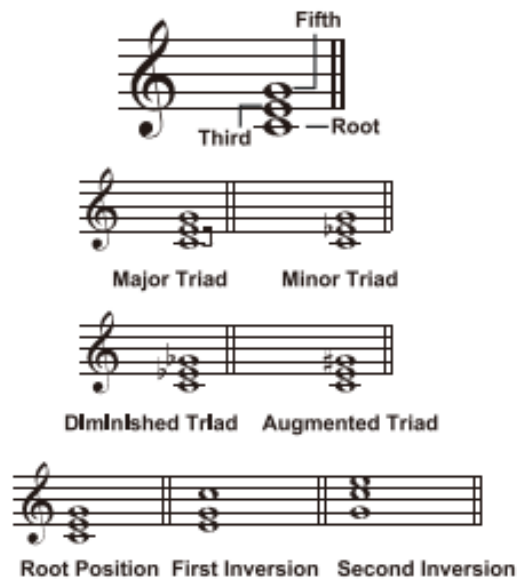
Single-finger maakt het simpeler om majeure, septiem, mineur en mineur septiem akkoorden te spelen door een minimaal aantal toetsen te gebruiken in het akkoordengedeelte.

Multi-finger

Multi-finger maakt het mogelijk akkoorden te spelen in de normale vingerzetting. Kijk naar de akkoorden in de afbeelding hiernaast.

Opmerkingen

In Fullrange-modus zal het gehele klavier akkoorden herkennen welke gespeeld worden in de normale vingerzetting.



Cm
Chord Root Chord Type

C	Major Triad Only press the root note on the keyboard.
Cm	Minor Triad Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7	Seventh chord Press the root note and the nearest left white key simultaneously.
Cm7	Minor seventh chord Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

0 C	1 C _b	2 C _{M7}	3 C _{M7} (#11)	4 C _M (9)	5 C _{M7} (9)
6 C _b (9)	7 C _{aug}	8 C _m	9 C _m 6	10 C _{M7}	11 C _{m7} (b5)
12 C _m (9)	13 C _{M7} (9)	14 C _{m7} (11)	15 C _M M ₇	16 C _M M ₇ (9)	17 C _{dim}
18 C _{dim} 7	19 C ₇	20 C ₇ aug	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (9)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 C ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C _{sus4}	31 C ₁₋₃₊₅	Notes enclosed in parentheses are optional; the chords could be recognized without them.			

AUTOMATISCHE BEGELEIDING

Tempo

Elke Style van het instrument is ingesteld met een standaardtempo, dit tempo kan uiteraard naar wens worden aangepast. Met de [TEMPO +/-] knoppen.

1. Gebruik de [TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen om het tempo aan te passen. Wanneer het tempo knippert kan ook het data wiel worden gebruikt.
2. Druk tegelijkertijd op de [TEMPO+]/[TEMPO -] knoppen om de het tempo terug te zetten naar de standaardwaarde.

Opmerkingen

Het standaardtempo wordt automatisch geselecteerd wanneer een Style wordt gekozen. Het tempo blijft gelijk wanneer een Style wordt gewisseld tijdens het afspelen.

FADE-IN

1. Het starten van een Style met Fade-in zorgt ervoor dat het intro in volume geleidelijk toeneemt. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [FADE] knop voordat de Style wordt afgespeeld, het "Fade"-pictogram licht op in het LCD-scherm.

FADE-OUT

2. Het stoppen van een Style met Fade-out zorgt voor een vloeiend einde. Het volume neemt af van hoog naar laag. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [FADE] knop, tijdens het afspelen, het "Fade"-pictogram licht op in het LCD-scherm en blijft knipperen tot de begeleiding stopt.

FADE-IN/OUT tijd

De standaardtijd is 10 seconden.

Metronoom

De metronoomfunctie biedt een constante click ter ondersteuning van het oefenen in een vast tempo.

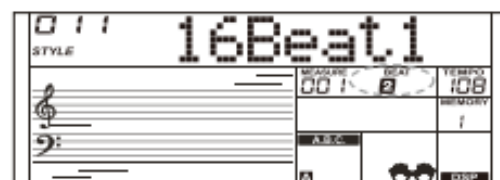
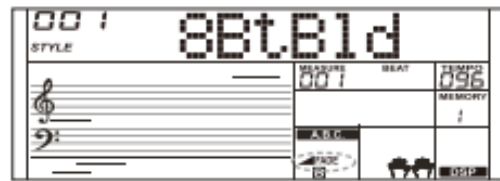
1. Zet de metronoom aan/uit met de [METRONOME] knop.
 2. Metronoom maatsoort-instelling.
- Kijk bij het Functiemenu voor meer informatie.

Opmerkingen

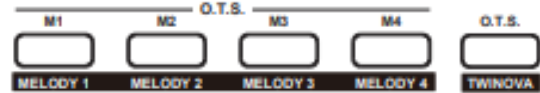
1. Wanneer de metronoom wordt aangezet tijdens het afspelen van een Style zal de metronoom hoorbaar zijn op de eerste tel van de volgende maat.
2. Wanneer de metronoom wordt ingeschakeld en daarna het ritme wordt geselecteerd wordt de maatsoort van het ritme gesynchroniseerd met het ritme.
3. De metronoomfunctie is beschikbaar in opnamemodus, maar zal niet worden opgenomen.

One Touch Setting

Wanneer de O.T.S. is ingeschakeld worden direct alle bijbehorende instellingen van de Style geselecteerd. Inclusief Voice en digitale effecten, simpelweg met een druk op de knop.



1. Druk op de [O.T.S.] knop om de One Touch Setting in te schakelen. Het pictogram "O.T.S." zal oplichten.
2. Druk op een van de [M1]/[M4] knoppen, verschillende instellingen (Voice, Effect etc.) worden opgeroepen met een druk op de knop.

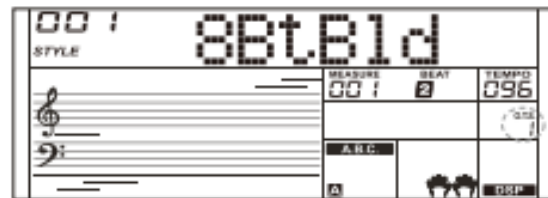


In de Touch Setting parameter lijst:

- Part ON/OFF
- Voice Change
- Voice Volume
- Voice Reverb Volume
- Voice Chorus Volume

Opmerkingen

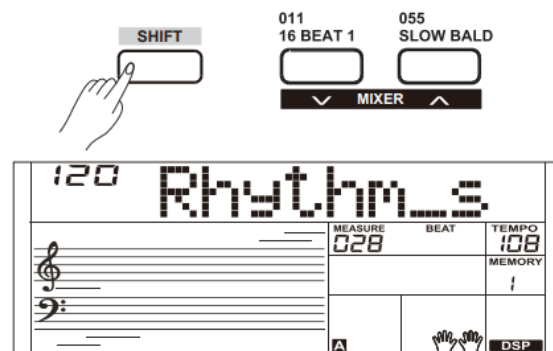
1. De A.B.C.-functie wordt automatisch geselecteerd in O.T.S.-modus.
2. Het registratiegeheugen kan niet worden aangesproken in O.T.S.-modus.



MIXER

In de mixerfunctie kan het volume van de afzonderlijke sporen worden aangepast.

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [MIXER+/-] knop om naar het functiemenu te gaan. De eerste optie in het menu is "Rhythm_s" wanneer het menu voor de eerste keer wordt geselecteerd.
2. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk herhaaldelijk op de [MIXER+/-] knop om het spoor te selecteren dat u wilt aanpassen. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om de waarden te wijzigen.



De inhoud en waarden worden hieronder getoond:

Inhoud	LCD Display	Bereik
Rhythm s volume	XXX Rhythm_s	0-127
Rhythm m volume	XXX Rhythm_m	0-127
Bass volume	XXX Bass	0-127
Chord 1 volume	XXX Chord1	0-127
Chord 2 volume	XXX Chord2	0-127
Chord 3 volume	XXX Chord3	0-127
Phrase 1 volume	XXX Phrase1	0-127
Phrase 2 volume	XXX Phrase2	0-127
Voice R1 volume	XXX Upper1	0-127
Voice R2 volume	XXX Upper2	0-127
Voice L volume	XXX LOWER	0-127
U_Disk midi play volume	XXX U_Disk	0-127

Opmerking

Wanneer er binnen 5 seconden geen handeling plaatsvindt zal het menu automatisch worden afgesloten.

HARMONY

De Harmoniefunctie voegt automatisch een harmonie toe aan de gespeelde noten die in de rechterhand worden gespeeld.

Harmony inschakelen

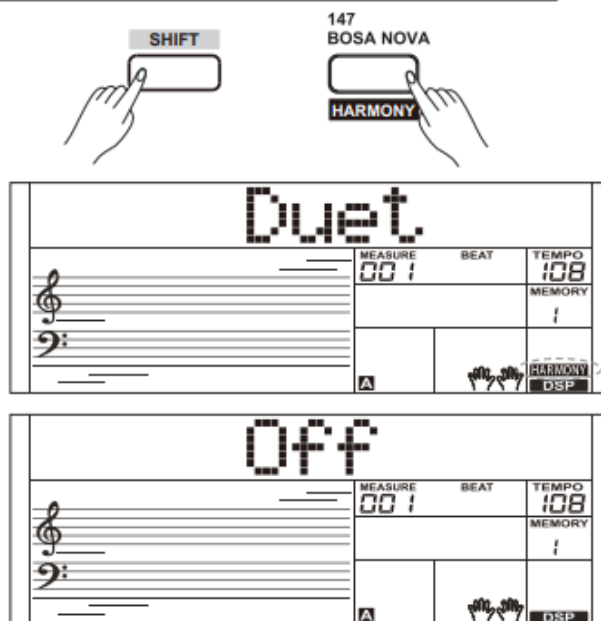
1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [HARMONY] knop om de functie te selecteren. Het LCD-scherm toont "Duet".
2. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [HARMONIE] knop om de functie te verlaten. Het LCD-scherm toont "Off".
3. Het instrument biedt 26 harmonie-typen. Raadpleeg het functiemenu voor details.

Het Harmonie-effect gebruiken

Selecteer de A.B.C.-modus, speel een akkoord in de akkoorde-sectie, en vervolgens word een harmonie-effect toegevoegd aan de noten die gespeeld worden in de rechterhand.

Opmerking

De harmonie-typen kunnen niet in een Song worden opgenomen.



PERFORMANCE ASSISTANT

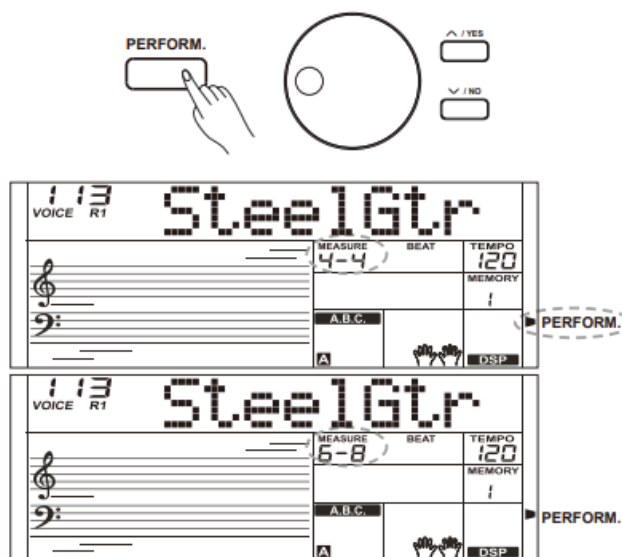
Twee geluiden kunnen gebruikt worden In Performance Assistant: Gitaar en Piano.

Wat is de Performance Assistant?

Performance Assistent is een makkelijk te gebruiken functie. Met deze functie word het spelen interessanter. Zelfs wanneer je geen keyboardspeler bent, zal de Performance Assistent helpen om het bekende geluid van het instrument te spelen op het keyboard. Performance Assistent biedt prachtige fraseringen. Gebruik gewoon wat verschillende toetsen op het keyboard om je eigen spel te creëren.

De Performance Assistant selecteren

1. Druk op de [PERFORM] knop om de Performance Assistant modus te selecteren. De standaardinstelling is de Guitar-modus. Het LCD-scherm toont de naam en nummer van Guitar.
2. Gebruik het data wiel om de Voice/klank aan te passen.
3. De standaard maatsoort is 4/4 en zal getoont worden in het LCD-scherm. In Performance Assistant kan gekozen worden voor 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8, met de [+ / YES] / [- / NO] knoppen.



5. Gebruik in de Performance Assistant modus, de [TEMPO +]/[TEMPO -] knoppen om het tempo aan te passen.

Gitaarmodus

Gitaar-indeling

The gitaarmodus laat je een gitaarklank bespelen met het klavier, alsof je een echte gitaar bespeelt. In deze modus kunnen speelstijlen als: strum (5), broken chord (5), echoism (5) en ook nog twee outro's gespeeld worden.

Akkoorden gedeelte

A0 tot B3 is de zone waarin de akkoorden worden gespeeld. Speel een akkoord in deze zone.

Sub Area 1

C4 tot B4 (alleen de witte toetsen) is Sub Area 1. Tot 5 verschillende typen gebroken akkoorden worden aangeboden in deze zone.

Sub Area 2

De 6 toetsen: C5 tot A5 (alleen witte toetsen) simuleren de 6 snaren van de gitaar, speel een solo in deze zone.

Rhythm Area

C6 tot G6 (alleen witte toetsen) is de ritme zone. Mooie stijlen en slaggitarpartijen worden in deze zone aangeboden. Gebruik A6 tot B6 om een einde te spelen.

Positie

Druk op C7 en het gitaargeluid zal verschuiven naar een hogere positie op de hals. Verschillende aanslagen op de C7 toets zal het gitaargeluid schakelen van boven naar beneden op de hals.

Spelen in Guitar-Mode

Speel een akkoord in het akkoordgedeelte

Het akkoordtype en grondtoon word op het LCD-scherm weergegeven.

Speel een akkoord in Sub Area 1

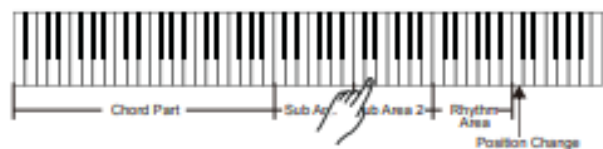
Als het akkoordtype word weergegeven speelt u een witte toets in Sub Area 1. Een mooi gitaarpatroon zal hoorbaar zijn. Probeer een andere toets om een ander patroon te beluisteren. Verander het akkoord in de linkerhand en hoor de patronen veranderen.

Speel een melodie in Sub Area 2.

Wanneer het akkoordtype word getoond op het LCD-scherm kunnen toetsen in Sub Area 2 worden bespeeld om een solo te spelen, de klanken worden geproduceerd op een dusdanige manier dat het lijkt alsof op een echte gitaar word gespeeld. De laatste witte toets B5 heeft geen functie.

Speel een gitaarpatroon in het ritmegebied.

Als het akkoordtype word weergegeven drukt u op een toets in het ritmegebied om het patroon te horen. Verander de akkoorden met de linkerhand.



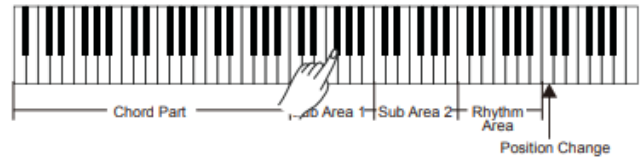
PERFORMANCE ASSISTANT

Beëindig de Gitaar Performance

Druk op de A6 of B6 om de gitaaruitvoering te stoppen. Wanneer het einde is ingezet zal het patroon automatisch stoppen.

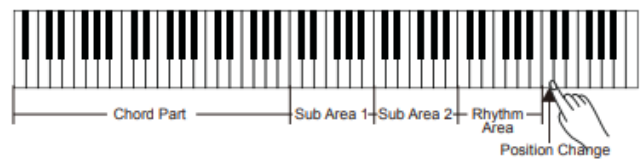
Speel de bijgeluiden

Speel de zwarte toetsen in Sub Area 1, Sub Area 2 en Rhythm Area om verschillende bijgeluiden als fretnoise en slides te spelen. Ze bevinden zich op de C#, D#, F#, G#, A#.



Verander de positie

Druk op de C7 toets, het PERFORM.H icoon zal oplichten op het LCD scherm. Dit betekent dat de gitaar positie is veranderd naar de hoge positie (op de hals). Bespeel het klavier en heb veel plezier met spelen in de hogere positie.



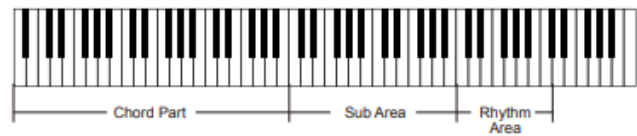
Piano-modus

Piano Key Map

De piano-modus zorgt ervoor dat de piano klinkt alsof er op een akoestische piano gespeeld wordt. In deze modus kunnen de volgende fraseringen gebruikt worden: piano rhythm (5), broken chord (5) en 3 outro's.

De Piano Key Map is hetzelfde als de Guitar Key Map. Druk op A6 tot C7 (witte toetsen) zal een start en einde weergeven. Alle zwarte toetsen boven C4 werken niet.

Piano Key map



Spelen in Piano-modus

1. Selecteer Piano-modus

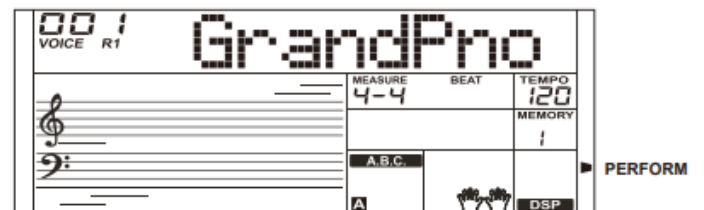
In Performance Assistent Mode, gebruik het data wiel, [+ / YES] / [- / NO] knoppen om de Piano Mode te selecteren.

2. Speel een akkoord in de Chord Part

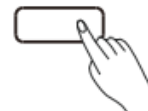
3. Speel verschillende fraseringen in de Sub Area en Rhythm Area.

4. Druk op A6, B6 of C7 om een outro in te starten.

Wanneer het outro is beëindigd zal de frasering automatisch stoppen.



PERFORM.



Verlaat de Performance Assistent

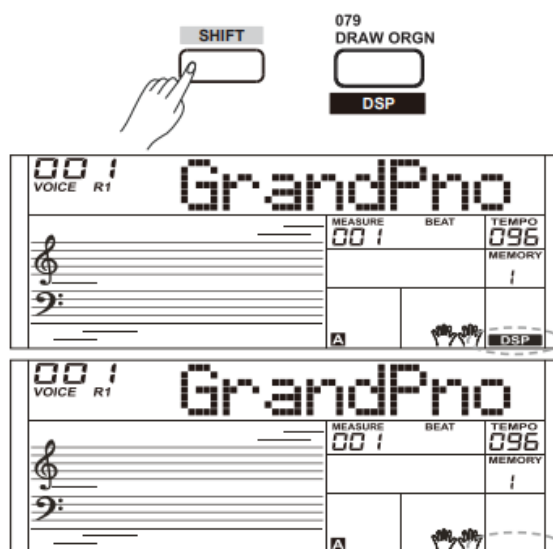
Wanneer de frasering stopt, druk op [VOICE], [STYLE], [SONG], [DEMO], [SHIFT] + [PERFORM] om de Performance Assistent modus te verlaten.

De DSP simuleert geluiden in een echte omgeving. Met het DSP effect kun je ruimte en diepte op verschillende manieren toevoegen aan je spel, zodat het lijkt of je speelt in een concertzaal, of andere ruimte. Het DSP-effect staat standaard aan wanneer het keyboard word ingeschakeld.

2 . Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [DSP] knop om het DSP-effect aan of uit te zetten.

Opmerking

Het is mogelijk dat het geluid tijdelijk onderbreekt wanneer de DSP word aangezet tijdens het spelen van een Song of Style. Dit is normaal en geen reden tot paniek.



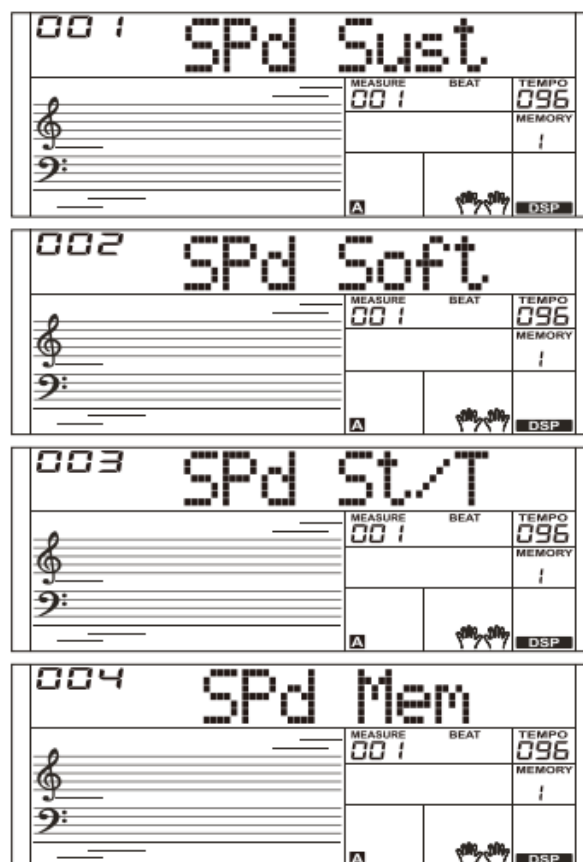
FUNCTIE VAN DE PEDALEN

Verschillende functies zijn toe te wijzen aan het sustainpedaal. Kijk voor meer informatie bij Andere Functies.

- 1 . Sustain
Wanneer "SPd Sust" is toegewezen; stap op het pedaal, alle noten die gespeeld worden hebben een langere sustain (worden langer aangehouden).
- 2 . Soft
Wanneer "SPd Soft" is toegewezen; stap op het pedaal, alle noten die gespeeld worden hebben een iets zachtere klank.
- 3 . Start/Stop
Wanneer "SPd St/T" is toegewezen; stap op het pedaal om de begeleiding te starten of te stoppen.
- 4 . Memory
Wanneer "SPd Mem" is toegewezen; stap op het pedaal voor de eerste keer om memory 1 (M1) op te roepen, de tweede keer om memory 2 (M2) op te roepen.. etc.

Het Soft pedaal van een pedalenunit kan worden toegewezen aan de andere functies. Raadpleeg het functiemenu voor details.

- 1 . Pedal Soft (UPd Soft)
- 2 . Pedal St/T (UPd St/T)
- 3 . Pedal Mem (UPd Mem)



FUNCTIEMENU

Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het functie menu te selecteren. Het LCD scherm toont de huidige optie. Gebruik de [+ /YES] / [- /NO] knoppen of het data wiel om de parameter aan te passen.

De instellingen en bereik van het Functiemenu;

Inhoud	LCD scherm	Bereik	Standaardwaarde
Tune	XXX Tune	-50...50	0
Beat Type	XXX Beat	0, 2...9	4
Split Point	XXX Split Pt	1...88	34
Pedal Type	00X SPd****	SUST, SOFT, St/T, MEM	SUST (001)
	00X UPd ****	SOFT St/T MEM	SOFT (001)
Harmony Type	00X HAR TYPE	Duet, Standard Trio, Full Chord, Rock Duet, Country Duet, Country Trio, Block, 4 Close 1, 4 Close 2, 4 Open, 1+5, Octave1, Octave2, Strum, Echo1, Echo2, Echo3, Echo4, Tremolo1, Tremolo2, Treolo3, Tremolo4, Trill1, Trill2, Trill3, Trill4	Duet (001)
EQ Type	XXX EQ TYPE	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	6 EQ Reset
Reverb Type	XXX Rev TYPE	RevRoom1/RevRoom2/RevRoom3/RevHall1/RevHall2/RevHall3/ Rev Chr1/Rev Chr2/Rev Del/Rev PanD	4 RevHall1
Reverb Level	XXX Rev Lev	0-127	Current voice
Chorus Type	XXX Chr TYPE	Chorus1/Chorus2/GM Chr1/GMChr2/Flanger1/Flanger2/Rotary1/Rotary2	4 GM chr2
Chorus Level	XXX Chr Lev	0-127	Current voice
MIDI Receive	XXX Receive	0-16, ALL	ALL
MIDI Transmit	XXX Transmit	0-16	1
Auto Power Off	XXX POWEROFF	OFF, 30, 60	30

Opmerking

Wanneer er binnen 5 seconden geen handeling plaatsvindt verlaat het system het functiemenu.

Tune

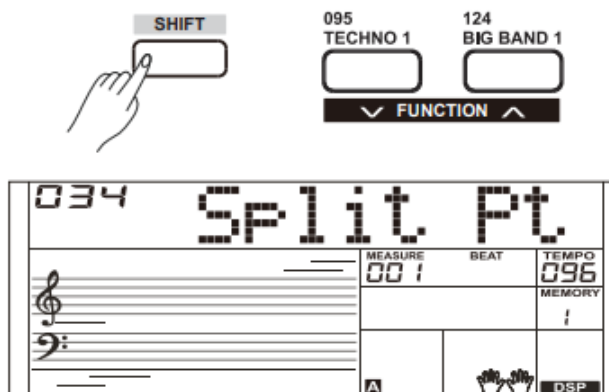
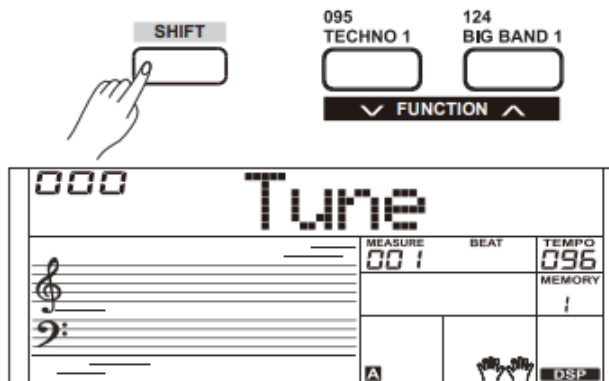
Met deze functie is de stemming van het gehele keyboard aan te passen in stappen van 2%.

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het Tune-menu te selecteren. Gebruik de

[+ /YES] / [- /NO] knoppen of het data wiel om de stemming aan te passen. Het bereik is van -50 t/m 50.

2. Druk tegelijkertijd op de [+ /YES] en [- /NO] knoppen om de stemming terug te zetten naar de originele waarde: 000.

De instelling word toegepast op zowel de Voice als de begeleiding.

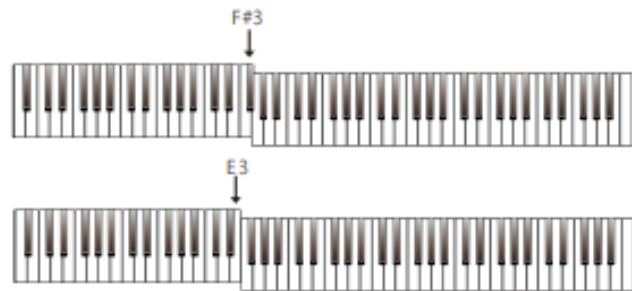


Splitpunt

Met deze functie is het punt in te stellen waar het keyboard in twee delen splitst.

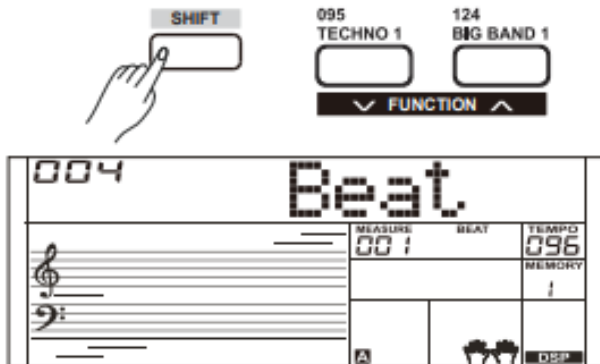
1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het Split Point-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont "*** Split Pt". Gebruik de [+ /YES] / [- /NO] knoppen of het data wiel om het splitpunt aan te passen.

2. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] en [- / NO] knoppen om het splitpunt terug te zetten naar de originele waarde: F#3 (34).
3. In de TWINOVA-functie is ligt het aan te passen splitpunt tussen C3-C6 (28-64). Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] en [- / NO] knoppen om het splitpunt terug te zetten naar de originele waarde: E3 (32).



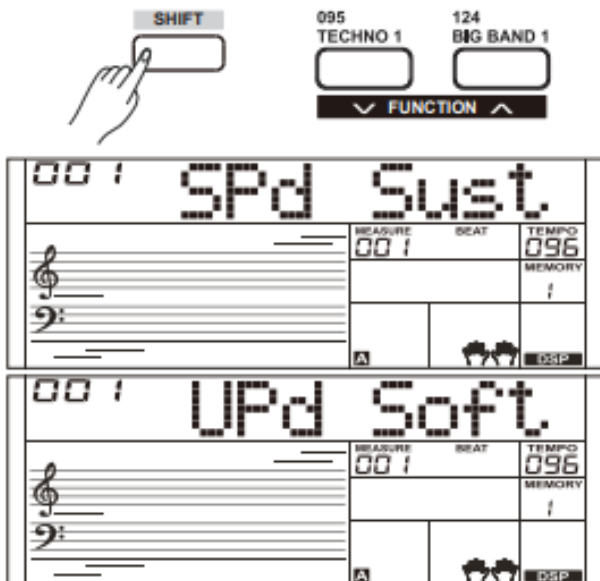
Beat (maatsoort)

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het Beat-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “*** Beat”. Gebruik de [+ / YES] / [- / NO] knoppen of het data wiel om de maatsoort aan te passen. Het bereik is; 0, 2~9.
2. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] en [- / NO] knoppen om de maatsoort terug te zetten naar de originele



Pedalen

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna op de [FUNCTION +/-] knop om het pedaal-type te selecteren. Op het LCD-scherm word “00x SPd xxxx” weergegeven. Gebruik het data wiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om het type aan te passen.
2. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om het pedaal terug te zetten naar de originele waarde: 001 SPd (Sust)
3. Volg de handelingen in stap 1 om functies toe te wijzen aan het Softpedaal van de unit. Het LCD-scherm toont “00X UPd xxxx”



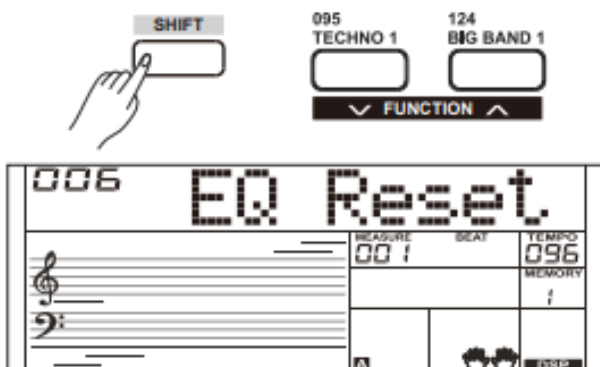
Alle pedaaltypen worden hieronder weergegeven:

No	Sustain Pedaal (toewijsbaar)	LCD	Soft Pedaal (toewijsbaar)	LCD
1	Sustain Pedaal	SPd Sust	Soft Pedaal	UPd Soft
2	Soft Pedaal	SPd Soft	Start/Stop Pedaal	UPd St/T
3	Start/Stop Pedaal	SPd St/T	Memory Schakel Pedaal	UPd Mem
4	Memory Schakel Pedaal	SPd Mem		

EQ Type

EQ instellingen in de het EQ-scherm

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het EQ type menu te selecteren. Op het LCD-scherm word “001 EQ Pop” getoond. Gebruik het datawiel of [+ / YES] / [- / NO] knoppen om het EQ type aan te passen.
2. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om het EQ type terug te zetten naar de originele waarde: 006 EQ Reset.



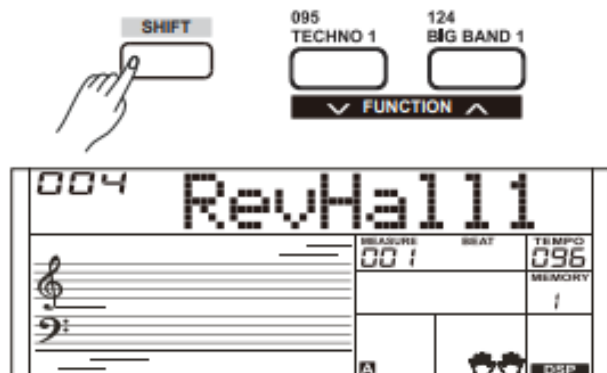
Alle EQ-typen worden hieronder weergegeven:

No.	LCD	EQ Type
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

FUNCTIEMENU

Reverb Type

- Hou de [SHIFT] knop ingedrukt en druk daarna herhaaldelijk op de [FUNCTION +/-] knop om het Reverb Type menu te selecteren. Op het LCD-scherm word "001 Rev Hall 1" weergegeven. Gebruik het datawiel of de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om het type te selecteren.
- Druk tegelijkertijd op de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om het type terug te zetten naar de het standaard reverb type.: 004 Rev Hall1.

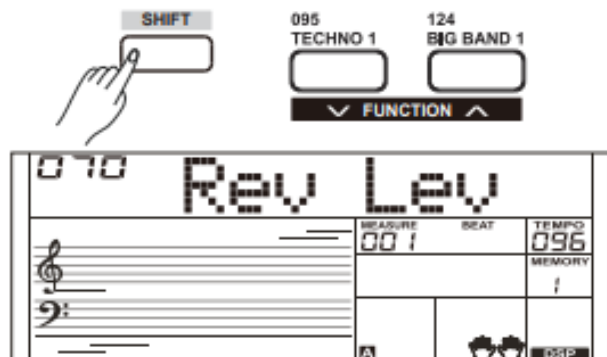


De Reverb typen worden hieronder getoond:

No.	LCD	Reverb Type
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	Rev Chr1	Church 1
8	Rev Chr2	Church 2
9	Rev Del	Delay
10	Rev PanD	Pan Delay

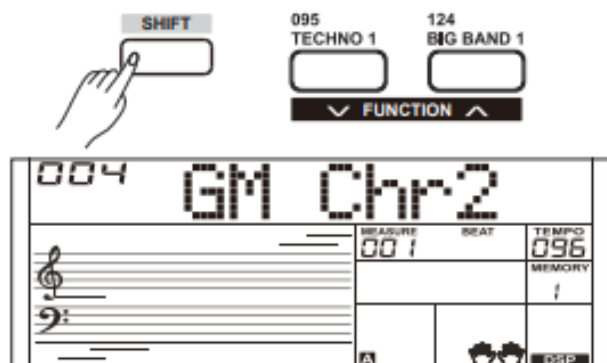
Reverb Volume

- Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het Reverb Volume te selecteren. Het LCD-scherm toont "*** Rev Lev". Gebruik het datawiel of de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om het Reverb Volume aan te passen binnen het bereik van 0-127.
- Druk tegelijkertijd op de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om het volume terug te zetten naar de standaardwaarde; 070



Chorus Type

- Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het Chorus Type-menu te selecteren. Het LCD-scherm toont "004 GM Chorus2". Gebruik het datawiel of de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om het Chorus Type aan te passen, er zijn 8 mogelijkheden.
- Druk tegelijkertijd op de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om het Chorus Type terug te zetten naar de standaardwaarde; 004 GM Chorus2.

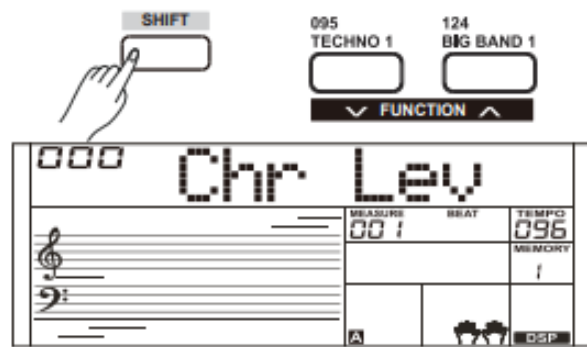


De Chorus typen worden hieronder weergegeven;

No.	LCD	Chorus Type
1	Chorus1	Chorus 1
2	Chorus2	Chorus 2
3	GM Chr1	GM Chorus 1
4	GM Chr2	GM Chorus 2
5	Flanger1	Flanger 1
6	Flanger2	Flanger 2
7	Rotary1	Rotary 1
8	Rotary2	Rotary 2

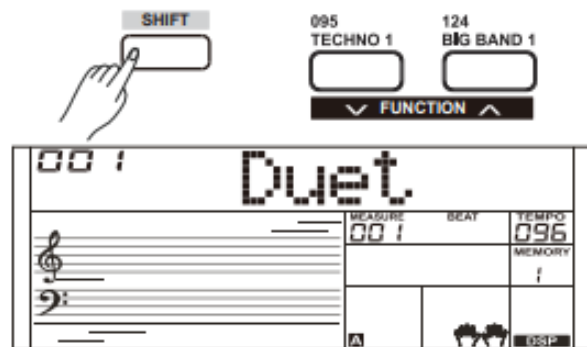
Chorus Volume

- 1 . Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de {FUNCTION +/-} knop om het Chorus Level menu te selecteren. Het LCD-scherm toont "Chr Lev". Gebruik het datawiel of de [+YES]/[-NO] knoppen om het volume aan te passen binnen het bereik van 0-127.
- 2 . Druk tegelijkertijd op de [+YES]/[-NO] knoppen om het volume terug te zetten naar de standaardwaarde: 000



Harmony Type

- 1 . Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het Harmony Type menu te selecteren. Het LCD-scherm toont "001 Duet". Gebruik het datawiel of de [+YES]/[-NO] knoppen om het Harmony Type te wijzigen.
- 2 . Druk tegelijkertijd op de [+YES]/[-NO] knoppen om het Harmony Type terug te zetten naar de standaardinstelling; 001 Duet.



De Harmony Typen worden hieronder weergegeven:

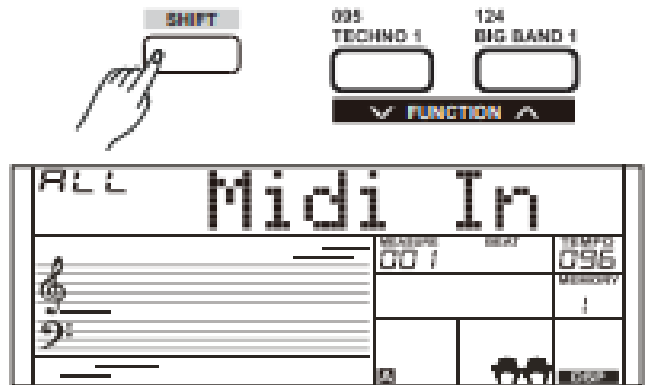
No.	LCD	Harmony Type
1	Duet	Duet
2	STD Trio	Standard Trio
3	FulChord	Full Chord
4	RockDuet	Rock Duet
5	CtryDuet	Country Duet
6	CtryTrio	Country Trio
7	Block	Block
8	4Close1	4 Close 1
9	4Close2	4 Close 2
10	4 Open	4 Open
11	1+5	1+5
12	Octave1	Octave 1
13	Octave2	Octave 2
14	Strum	Arpeggio
15	Echo1	Echo1
16	Echo2	Echo2
17	Echo3	Echo3
18	Echo4	Echo4
19	Tremolo1	Tremolo1
20	Tremolo2	Tremolo2
21	Tremolo3	Tremolo3
22	Tremolo4	Tremolo4
23	Trill1	Trill1
24	Trill2	Trill2
25	Trill3	Trill3
26	Trill4	Trill4

FUNCTIEMENU

MIDI IN

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het MIDI In menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “*** Midi In”. Gebruik het datawiel of de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om het MIDI kanaal aan te passen: 1~16, ALL.

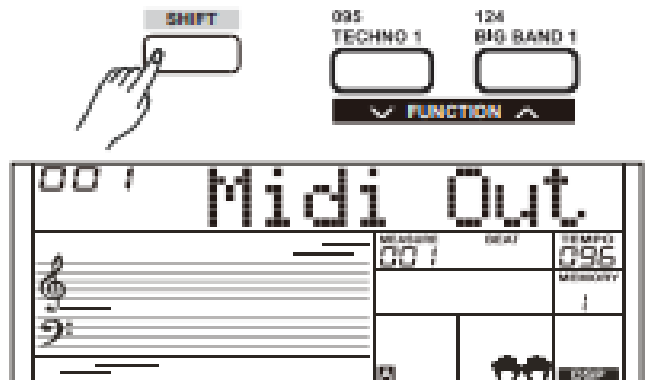
2. Druk tegelijkertijd op de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde: ALL.



MIDI OUT

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION +/-] knop om het MIDI Out menu te selecteren. Het LCD-scherm toont “*** Midi Out”. Gebruik het datawiel of de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om het MIDI kanaal aan te passen: 1~16

2. Druk tegelijkertijd op de [+ /YES] /[- /NO] knoppen om de instelling terug te zetten naar de standaardwaarde: 001

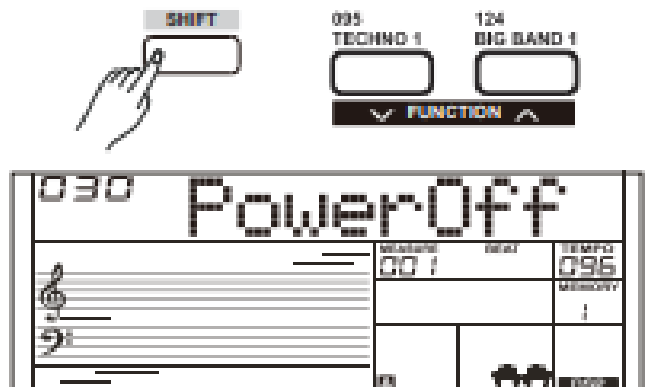


Auto Power Off

Met deze functie kan de tijd worden ingesteld waarna het instrument automatisch wordt uitgeschakeld wanneer deze niet in gebruik is.

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [FUNCTION] knop om het Auto Power Off-menu te selecteren. Gebruik de [+ /YES] /[- /NO] knoppen of het datawiel om de tijd in te stellen. De mogelijkheden zijn: OFF, 30, 60.

2. Druk tegelijkertijd op de [+ /YES] en [- /NO] knoppen om de tijd terug te zetten naar de originele waarde: 30 minuten.



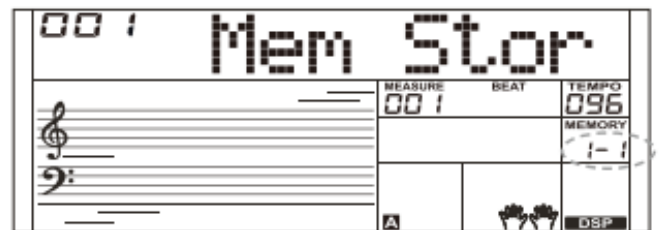
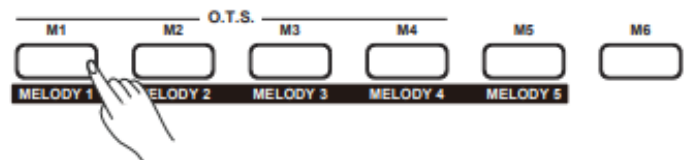
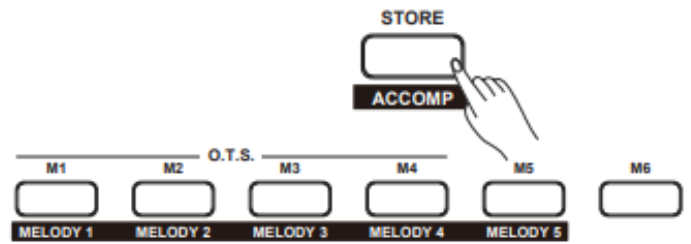
Het registratiegeheugen kan de uitvoering makkelijker maken. Het zorgt ervoor dat alle paneelinstellingen kunnen worden opgeslagen in een Memory Setting, zodat deze met een druk op de knop zijn op te roepen.

Paneelinstellingen opslaan

1. Er zijn 8 registratiebanken beschikbaar, elke bank voorziet in 6 registratiegeheugens [M1-M6].
2. Houd de [STORE] knop ingedrukt en druk op één van de geheugenknoppen [M1] – [M6]. Let er op dat de nieuwe instellingen de oude data zal verwijderen.

Opmerking

Druk tegelijkertijd op de [STORE] en [M1] knoppen en schakel daarna het instrument in, het registratiegeheugen zal in zijn geheel worden terug gezet naar de fabrieksinstellingen. Alle eerder opgeslagen registraties zullen verloren gaan.



Paneelinstellingen oproepen

Druk op één van de MEMORY knoppen [M1] – [M6], dit zal direct de instellingen oproepen welke in het geheugen zijn opgeslagen.

Opmerking

Registratie data kan niet worden opgeroepen wanneer de One Touch Setting aan staat.

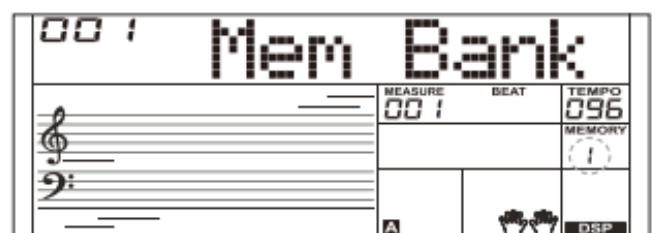
Een registratiebank kiezen

1. Druk op de [BANK] knop. Het LCD scherm toont "Mem Bank"
2. Druk herhaaldelijk op de [BANK] knop om een registratiebank te kiezen.
3. De volgende instellingen kunnen worden opgeslagen in [M1]-[M6]:

Voice Parameter: inclusief Main Voice, Dual, Lower, DSP en mixer.

Begeleidingsparameter: inclusief Style, Tempo, Chord Mode on/off en sectie selectie.

Function Parameter: inclusief Touch, Part parameter in het functiemenu.



OPNEMEN

Met de gemakkelijk te gebruiken opnamefunctie kunnen de gespeelde uitvoering worden opgenomen in een user-song. Elke user-song kan worden opgenomen met 6 losse sporen (1 ACCOMP spoor, 5 MELODY sporen).

De opname starten

Voor het begin van een opname dient een user-song te worden geselecteerd waarin de opname wordt opgeslagen.

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [RECORD] knop om een user-song te selecteren. Het LCD-scherm toont "RecSong1" en bijbehorend nummer. Gebruik het datawiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om de gewenste song te selecteren.
2. Houd nogmaals de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [RECORD] knop om in de opname-voorbereidingsmodus te komen. De "REC" indicator licht op in het scherm., het systeem selecteert automatisch een leeg spoor voor opname. "Melody1" of een ander spoor blijft knipperen.
3. In de opname-voorbereidingsmodus kunnen alle instellingen zoals Voice, Style en Tempo worden geselecteerd. Het systeem zal automatisch "Melody1" als opnamespoor selecteren. Houd de [SHIFT] knop vast en druk op [ACCOMP] of [MELODY 1-5] om een ander opnamespoor te selecteren. De ACCOMP en één van de MELODY sporen kunnen tegelijkertijd worden opgenomen, het is niet mogelijk twee MELODY-sporen tegelijkertijd op te nemen.
4. Druk op de [START/STOP] knop of speel een toets op het klavier om de opname te starten. Wanneer het ACCOMP-spoor is gekozen en A.B.C. is geselecteerd kan een akkoord in de linkerhand gespeeld worden om de opname te starten.

Selecteer een opnamespoor

Er zijn 3 indicaties op het LCD-scherm: knipperen, licht aan en licht uit.

Knipperen

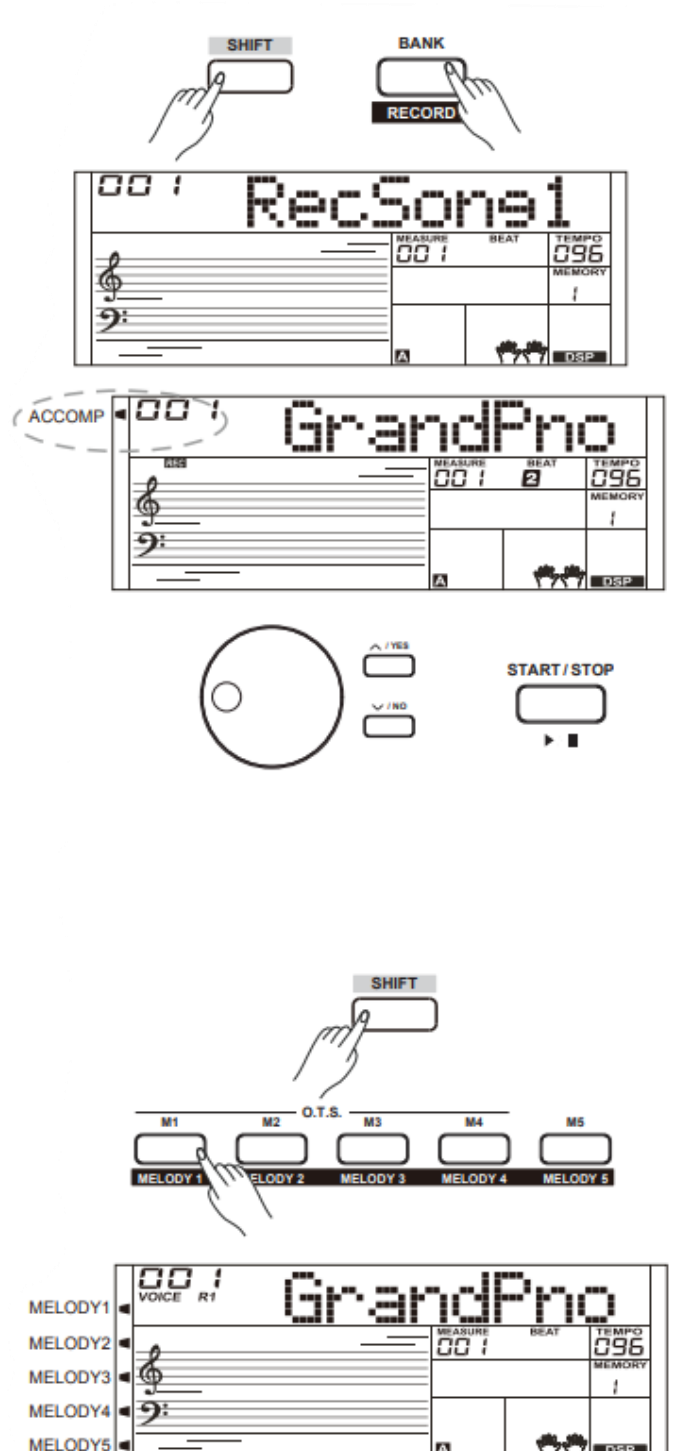
Wanneer de indicator knippert geeft dit aan dat het geselecteerde spoor klaar staat om te worden opgenomen.

Aan

Wanneer de indicator aan staat (en dus niet knippert) geeft dit aan dat het spoor data bevat/reeds is opgenomen. Tijdens de opname zal het geselecteerde spoor ook de opgenomen partij laten horen.

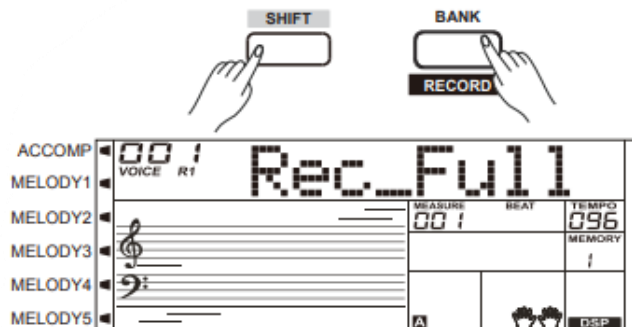
Uit

Wanneer de indicator niet oplicht geeft dit aan dat het spoor geen data bevat. Het is ook mogelijk dat de opname aan staat en het geselecteerde spoor de gespeelde uitvoering opneemt. Dit spoor kan niet worden afgespeeld.



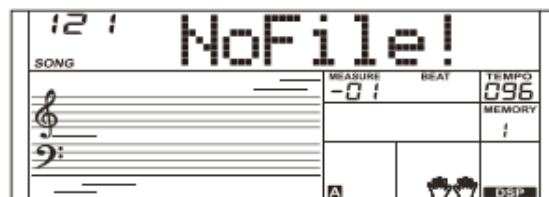
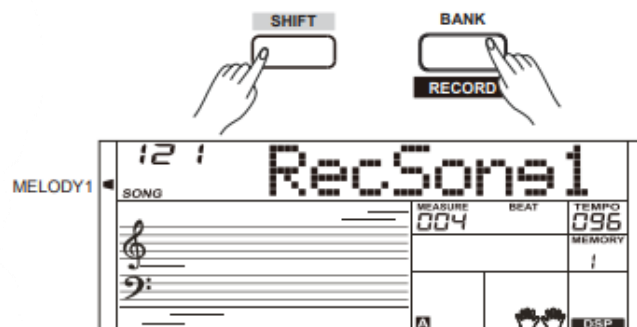
De opname stoppen

1. Houd tijdens de opname de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [RECORD] knop om het opnemen te stoppen.
2. Wanneer de opname bezig is en het geheugen vol raakt word de opname automatisch gestopt en opgeslagen. Het LCD-scherm toont "Rec_Full". Wanneer de begeleiding word opgenomen stopt de opname automatisch wanneer de begeleiding stopt.



De opname afspelen

1. Houd tijdens de opname de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [RECORD] knop. Dit zal de opname stoppen en in afspeelmodus komen. Het LCD-scherm toont "UserSong" en het nummer van de usersong, de opgenomen song zal worden afgespeeld in een loop.
2. Druk op de [SONG] knop om naar de songmodus te gaan en het zal alle songs in een loop afspelen. Gebruik het datawiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om een nummer te selecteren. Er zijn in totaal 125 songs, inclusief 5 usersong (121-125). Wanneer er geen gegevens in de usersong aanwezig zijn zal het LCD-scherm "NoFile!" tonen en het afspelen zal stoppen.
3. Druk op de [START/STOP] knop om een usersong af te spelen of selecteer een usersong in de standby-modus. Druk op de [START/STOP] knop om de usersong in een loop af te spelen.

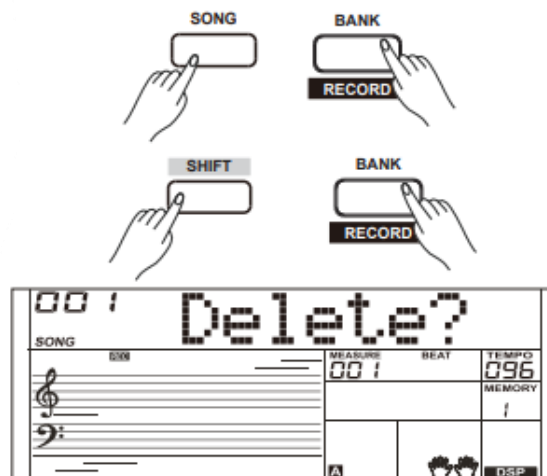


Opmerkingen

1. Wanneer de Power-Off functie het instrument afsluit worden alle opnamen opgeslagen, deze worden niet gewist.
2. Om een spoor te mute-en drukt u simpelweg op de knop het geselecteerde spoor, de indicator dooft en de data is niet meer hoorbaar.

Een usersong verwijderen

1. Houd tegelijkertijd de [RECORD] en [SONG] knop ingedrukt, schakel de stroom in, en alle usersongs zullen worden gewist.
2. Houd in de voorbereidingsfase de [SHIFT] knop ingedrukt, en druk twee seconden op de [RECORD] knop. Het LCD-scherm toont "Delete?". Houd nu de [SHIFT] knop ingedrukt druk vervolgens op de [ACCOMP] of [MELODY 1] tot [MELODY 5] om het spoor te selecteren dat verwijderd dient te worden. In de modus voor het verwijderen usersongs is de indicator van het spoor, het spoor dat dient te worden verwijderd. Wanneer alle indicatoren oplichten zal de gehele song worden verwijderd.
3. Kies het spoor dat u wilt verwijderen. Druk op [+ / YES] om te bevestigen en de data in dit spoor zullen worden verwijderd. Druk op [- / NO] om te stoppen en ga terug naar de opname-voorbereidingsmodus.



SONG

Het instrument biedt in totaal 120 songs, elke songs kan worden gebruikt in de lesmethode.

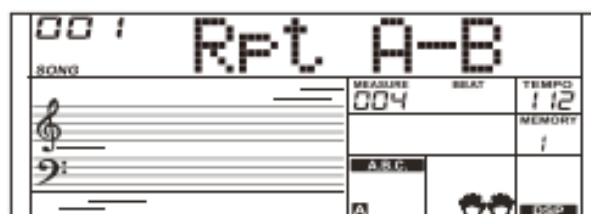
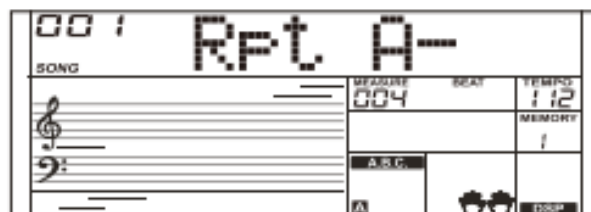
Naar de Songs luisteren

- 1 . Druk op de [SONG] knop om de songmodus te selecteren. Het LCD-scherm toont het "SONG"-pictogram en alle songs worden in een loop afgespeeld.
- 2 . Gebruik het datawiel of de [+ / YES] / [- / NO] knoppen om een song te selecteren.
- 3 . Druk in de afspeelmodus op de [START / STOP] knop om het afspelen te stoppen zonder de songmodus te verlaten. Druk nogmaals op de [START / STOP] knop om het huidige nummer in een loop af te spelen.
- 4 . Druk, als de song is gestopt, op de [STYLE] of [VOICE] knop om de songmodus af te sluiten.



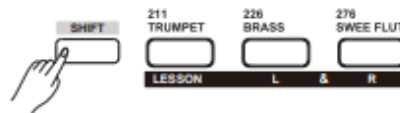
Song Control

- 1 . Voordat het intro start heeft de song een inleidende maat. De maat begint op een negatieve waarde, en de melodie begint te spelen wanneer de maatwaarde op "1" komt.
- 2 . REW, FF en PAUSE
 Druk op de [▶▶] knop om het nummer vooruit te spoelen.
 Druk op de [◀◀] knop om de song terug te spoelen
 Druk op de [||] knop om de song te pauzeren, druk nogmaals om verder af te spelen.
- 3 . Song herhalen. Druk tijdens het afspelen op de [↺] knop om het begin van de loop te selecteren, druk nogmaals om het einde te selecteren. Druk in de loop-modus opnieuw op de [↻] knop om de loop te beëindigen.



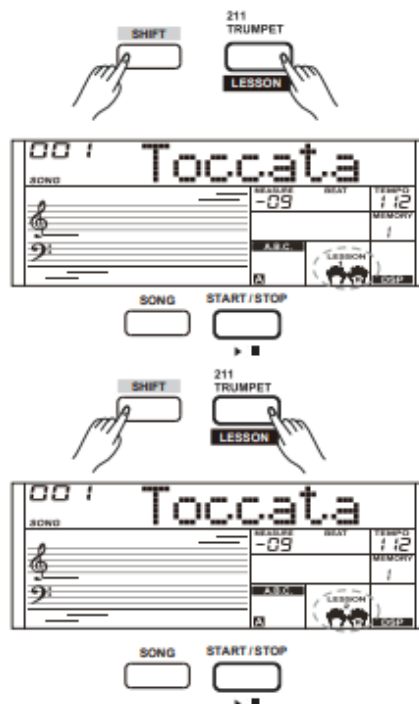
Les 1

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [LESSON] knop om de lesmethode te selecteren. Het pictogram van les 1 gaat branden in het LCD-scherm. In les 1 beoordeelt het systeem alleen de timing van het spel, niet de toonhoogte of akkoord. Wanneer [RIGHT] is geselecteerd zal de rechterhand niet worden afgespeeld. Zolang de timing klopt zal het systeem de noot weergeven. Dit geldt uiteraard ook voor de [LEFT] knop en de combinatie van [LEFT] en [RIGHT].
2. Druk op de [START/STOP] / [SONG] knop om de lesmethode te oefenen. Je spel wordt door het systeem beoordeeld.



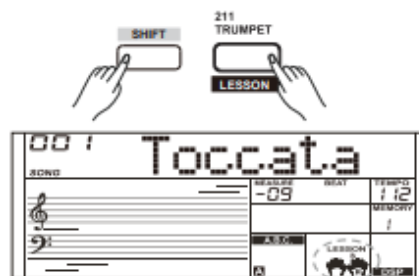
Les 2

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk twee keer op de [LESSON] knop om les 2 te selecteren. Het pictogram van les 2 gaat branden in het LCD-scherm. In les 2 beoordeelt het systeem alleen op toonhoogte. De song stopt met afspelen tot de juiste noot is gespeeld. De melodie zal niet hoorbaar zijn wanneer de les voor de rechterhand wordt geselecteerd. Dit geldt uiteraard ook voor de [LEFT] knop en de combinatie van [LEFT] en [RIGHT].
2. Druk op de [START/STOP] knop om de oefening te starten. Het systeem beoordeelt het spel na de les.



Les 3

1. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk driemaal op de [LESSON] knop om de lesmethode te selecteren. Het pictogram van les 3 gaat branden in het LCD-scherm. Het systeem beoordeelt op toonhoogte en timing.
2. De melodie is niet hoorbaar wanneer de les voor rechterhand wordt gekozen.
3. Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op nieuw op de [LESSON] knop om de lesmethode te verlaten.



AKKOORDENBOEK

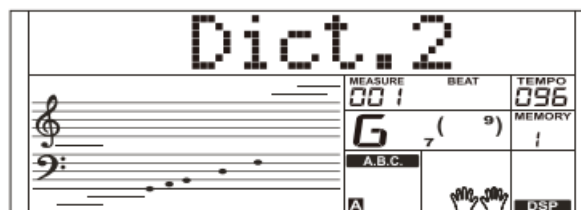
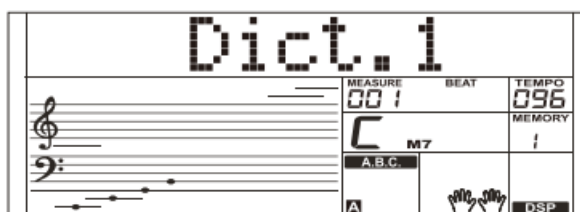
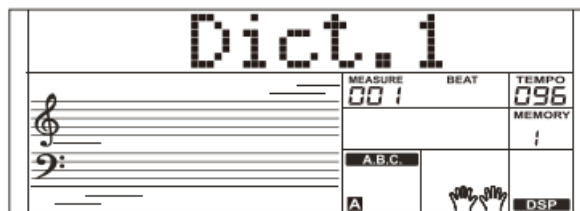
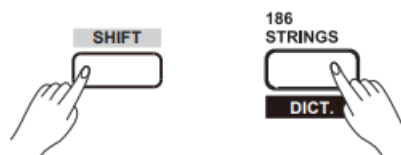
Wanneer je de naam van akkoord weet, maar niet weet hoe het gespeeld word, kun je het akkoordenboek gebruiken. In deze functie kunnen akkoorden worden geoefend en beoordeeld.

DICT 1 (Akkoorden leren)

Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [DICT.] knop om de DICT 1-modus te selecteren.

In DICT 1-modus worden de toetsen C4-B5 gebruikt om het akkoord-type te selecteren, de toetsen C6-B6 worden gebruikt om de grondtoon te selecteren.

Wanneer het akkoord-type en grondtoon zijn ingevoerd zal het LCD scherm het akkoord tonen in de notenbalk. Voorbeeld wanneer je een CM7 akkoord wil leren; druk op de C6 toets om de grondtoon in te geven. De noot word in het LCD scherm getoond maar klinkt niet. Druk daarna op de E4 toets, deze geeft M7 (majeur-septiem) aan. Wanneer het akkoord-type en grondtoon zijn bevestigd zal het LCD scherm de akkoordnaam en de bijbehorende noten op de notenbalk tonen. Een geluid zal spelen wanneer het juiste akkoord word aangeslagen in de linkerhand.

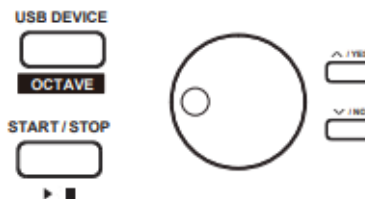


DICT 2 (Akoorden-test)

Houd de [SHIFT] knop ingedrukt en druk op de [DICT.] knop om de DICT 2-modus te selecteren. DICT 2-modus is een akkoordentest. Het LCD scherm toont een akkoord in willekeurige volgorde. Wanneer het getoonde akkoord niet binnen 3 seconden word gespeeld zullen de noten getoond worden in de notenbalk. Wanneer het akkoord correct is gespeeld word een nieuw akkoord weergegeven na een aantal seconden. Druk nogmaals op [SHIFT] en [DICT.] om het akkoordenboek af te sluiten. 24 akkoorden worden getoond in akkoordenboek-modus:

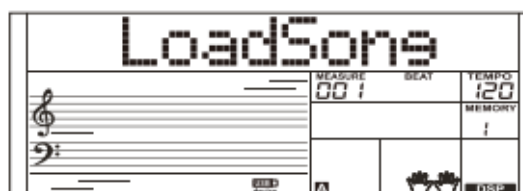
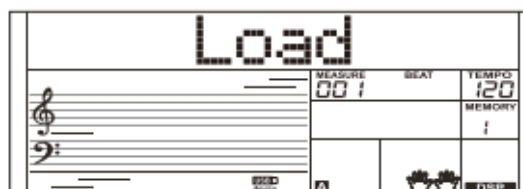
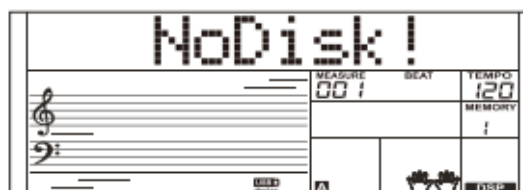
Note	Chord Root	Note	Chord Type	Note	Chord Type
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

Op het instrument kunnen USB flash geheugensticks van 16 MB t/m 32 GB worden aangesloten in FAT16 of FAT32-formaat. Er kunnen geen schijfdelingen worden gebruikt. We raden aan de geheugenstick op het instrument te formateren voor gebruik. Pas geen backup-bestanden aan welke op de stick worden weggeschreven.



Basis bediening

1. De knoppen voor de bediening van de USB-sticks: [USB DEVICE], [+/YES], [-/NO], data wiel en [START/STOP].
 2. Druk op de [USB DEVICE] knop om de USB Device-modus te selecteren, druk nogmaals om de functie te verlaten.
 3. Wanneer er een USB-stick word aangesloten zal het LCD scherm "Wait....!" tonen, het geeft aan dat de stick word ingelezen. Wanneer het inlezen is geslaagd zal het LCD scherm "Play" tonen.
 4. Wanneer het niet gelukt is zal het LCD scherm "DiskErr" tonen. Wanneer de USB-stick niet goed is aangesloten zal "NoDisk" getoond worden.
 5. In USB Device-modus kunnen de [+/YES] knop of het data wiel worden gebruikt om het menu te selecteren. Druk op [-/NO] om terug te gaan naar het vorige menu.
 6. In USB Device-modus kan een maximum van 512 bestanden worden gelezen. "DIR" betekent een bestandsmap en "FILE" betekent bestand.
- In USB Device-modus kunnen [USB DEVICE], [STYLE], [SONG] of een Style Select knop worden gebruikt om de functie te verlaten.
7. Wanneer een MIDI file word afgespeeld kan het volume worden aangepast door op de [MIXER] knop te drukken, het bereik ligt tussen de 0 en 127.
 8. De bewerking load, save en delete hebben alleen betrekking op bestanden in de "MMKD"-map.



Opmerking

Een MMKD-map word automatisch aangemaakt wanneer er voor de eerste keer data op de stick word weggeschreven. Wacht geduldig wanneer het instrument data wegschrijft naar de USB-stick.

EEN USB APPARAAT AANSLUITEN

Load Song

1. Selecteer het menu "LoadSong" en druk op de [+ / YES] knop. Het LCD scherm toont alle MIDI-bestanden (*.mid) in de map "SONG". Selecteer een bestand met het datawiel.
2. Druk op de [+ / YES] knop en gebruik datawiel om een user-song te kiezen.
3. Druk op de [+ / YES] knop, het LCD scherm toont "Sure?". Druk nu op de [+ / YES] knop om het bestand te laden, of druk op [- / NO] om te annuleren.

Load Style

1. Selecteer het menu "LoadSty" en druk op de [+ / YES] knop. Het LCD scherm toont alle bestanden (*.sty) in de map "STYLE". Selecteer een bestand met het datawiel.
2. Druk op de [+ / YES] knop en gebruik het datawiel om een user-style te kiezen.
3. Druk op de [+ / YES] knop, het LCD scherm toont "Sure?". Druk nu op de [+ / YES] knop om het bestand te laden, of druk op [- / NO] om te annuleren.

Load Memory

1. Selecteer het menu "LoadMem" en druk op de [+ / YES] knop. Het LCD scherm toont alle Memory-bestanden (*.mem) in de map "MEMORY". Selecteer een bestand met het datawiel.
2. Druk op de [+ / YES] knop, het LCD scherm toont "Sure?". Druk nu op de [+ / YES] knop om het bestand te laden, of druk op [- / NO] om te annuleren.

Save

1. Druk op de [USB DEVICE] knop om USB Storage modus te selecteren, gebruik het datawiel om "SAVE" te selecteren.
2. Druk op de [+ / YES] knop om de bestandsmap voor het opslaan te selecteren. Gebruik het datawiel om "SaveSong", "SaveSty", "SaveMem" en "SaveVoic" te selecteren.

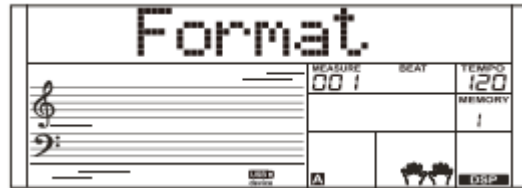
Delete

1. Druk op de [USB] knop om USB Storage te selecteren, gebruik het datawiel om "Delete" te selecteren en druk op de [+ / YES] knop. Het menu bevat: "UserSong", "UserSty", "UserMem" en "UserVoic", gebruik het datawiel om een selectie te maken.
2. Selecteer de gewenste data en druk op de [+ / YES] knop om het menu te selecteren. Selecteer de te verwijderen data en druk op de [+ / YES] knop. Het LCD-scherm toont "Sure?". Druk op de [+ / YES] knop om te verwijderen, druk [- / NO] om te annuleren.



Format

Druk op de [USB] knop om USB Storage modus te selecteren, gebruik het datawiel om "Format" te kiezen. Druk op de [+ / YES] knop om het USB apparaat te formatteren, het LCD-scherm toont "Sure?". Druk op de [+ / YES] knop om te bevestigen, druk op [- / NO] om te annuleren.



Keyboard and ASCII Character Relative Table

Note	C#2	D2	Eb2	E2	F2	F#2	G2	Ab2	A2	Bb2	B2
Letter	DEL	BACK	NEXT	A	B	C	D	E	F	G	H

Note	C3	C#3	D3	Eb3	E3	F3	F#3	G3	Ab3	A3	Bb3
Letter	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S

Note	B3	C4	C#4	D4	Eb4	E4	F4	F#4	G4	Ab4	A4
Letter	T	U	V	W	X	Y	Z	0	1	2	3

Note	Bb4	B4	C5	C#5	D5	Eb5
Letter	4	5	6	7	8	9

EEN USB APPARAAT AANSLUITEN

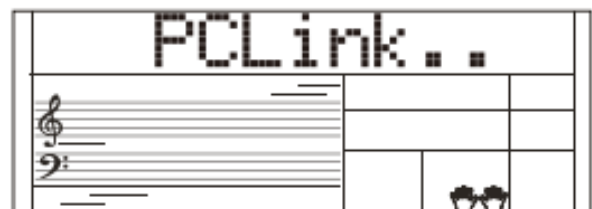
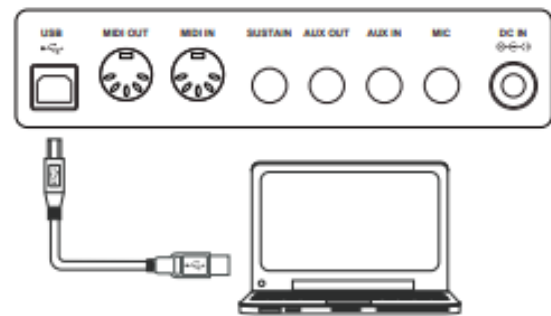
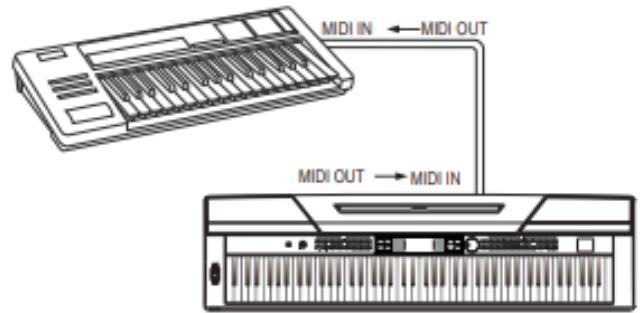
Met het gebruik van de MIDI-functie kunnen de muzikale mogelijkheden worden uitgebreid. Dit hoofdstuk legt uit wat MIDI inhoudt, wat het kan doen en hoe je het kunt gebruiken.

Wat is MIDI?

1. MIDI (Musical Instrument Digital Interface) zorgt ervoor dat verschillende instrumenten, randapparatuur en computers kunnen worden verbonden en communiceren. MIDI stuurt event messages welke o.a. notatie, toonhoogte, aanslaggevoeligheid, controllers voor effecten, volume en panning door kunnen geven.
2. Het instrument kan informatie doorgeven zodat tijdens het afspelen MIDI-informatie realtime kan worden doorgegeven aan externe MIDI-apparatuur. Het instrument kan ook MIDI-data ontvangen zodat deze kan worden gebruikt om geluid af te spelen.

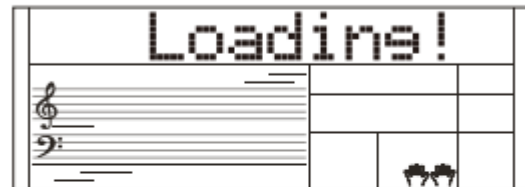
Gegevens downloaden van een computer

1. Schakel het instrument uit. Gebruik een standaard USB-kabel (A naar B) om de USB-aansluiting van het instrument te verbinden met de USB-poort van een computer. Zet het instrument vervolgens aan.
2. Open de PCSUITE-software op de computer. "PCLink" verschijnt op het LCD-scherm van het instrument om aan te geven dat het met succes is verbonden met de computer.
3. Met PCSUITE kunt u alle gebruikersgegevens naar de computer uploaden als een back-up, of download gebruikersgegevens van de computer naar het instrument.
4. Raadpleeg de software-instructies voor meer informatie.



Fabriekinstellingen herstellen

Houd de knoppen [+ / YES] en [- / NO] tegelijkertijd ingedrukt en schakel het instrument in. Het instrument zal nu terug gezet worden naar de fabriekinstellingen. Deze handeling verwijdert alle user data: user-styles, user-songs en registratiegeheugen. Het LCD-scherm toont "Loading!".



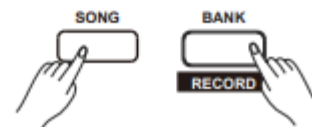
Registratiegeheugen herstellen

Houd de [STORE] en [M!] knoppen tegelijkertijd ingedrukt en schakel het instrument in. Het registratiegeheugen zal worden terug gezet naar de standaardinstellingen. Deze handeling verwijdert alle data in het registratiegeheugen.



User-Songs verwijderen

Houd de [SONG] en [RECORD] knoppen tegelijkertijd ingedrukt, en schakel het instrument in. Deze handeling verwijdert alle user-songs.



PROBLEEMOPLOSSING

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een popgeluid telkens wanneer de stroom AAN of UIT wordt gezet	Dit is normaal en zal geen schade tot gevolg hebben.
Geen geluid wanneer het toetsenbord wordt bespeeld.	Zorg ervoor dat het hoofdvolume op een geschikt niveau is ingesteld. Controleer of koptelefoons zijn aangesloten op de PHONES / OUTPUT-aansluiting. Het voice-volume R1 / R2 / L (Mixer) instellingen kunnen te laag zijn ingesteld. Zorg ervoor dat de voice-volumes op het juiste niveau zijn ingesteld.
Bij gebruik van een mobiele telefoon zijn bijgeluiden hoorbaar.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de directe nabijheid van het instrument kan mogelijk storing tot gevolg hebben. Om dit te voorkomen, schakelt u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze op grotere afstand van het instrument.
De automatische begeleiding speelt niet af zelfs wanneer Sync zich in de standby-modus bevindt en er wordt op een toets gedrukt word.	U probeert misschien de begeleiding te starten door een toets in de rechterhand te spelen. Zorg ervoor dat u een toets speelt in het linkerhandbereik van het toetsenbord, om de begeleiding met Sync te starten.
Bepaalde noten klinken op de verkeerde toonhoogte.	Zorg ervoor dat de waarde van de tuning op 0 is ingesteld. Druk tegelijkertijd op de [+ / YES] en [- / NO] knoppen, zet daarna het instrument aan om de deze terug te zetten naar de fabriekinstellingen.
De Harmony-functie werkt niet.	Zorg ervoor dat de Harmony-functie is ingeschakeld. Harmony kan niet worden aangepast wanneer een drumkit is geselecteerd voor voice R1.
Na verbinding te hebben gemaakt met een computer, word deze niet herkend.	Controleer of de USB-kabel stevig is aangesloten of probeer een andere kabel aan te sluiten op de USB-poort van de computer, zonder een ander stuurprogramma op de pc te installeren.
De USB-stick word niet gelezen en kan niets opslaan	Formateer de USB-stick in FAT16 of FAT32 en zorg ervoor dat er geen schijfdeling op de stick staat.
Het instrument schakelt automatisch uit.	Standaard word het instrument na een aangegeven tijd automatisch afgesloten. Dit is aan te passen in het functiemenu

Keyboard & Display	
Keyboard	88 Hammer-Action Keys
Touch Response	3 Types, Off
Display	Multi-functional LCD
Voices	
Polyphony (max.)	128
Voices	600
Layer	Left, Right1, Right2
Split	Yes
Duo (Twinova)	Yes
Styles	
Styles	230 preset, 10 user
Style Control	Start / Stop Sync Start Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B A.B.C. Fade In / Out Accomp volume
Style Creator	Yes (PC software)
O.T.S.	Yes
Chord Types	32
Effects	
Effects	DSP on / off
Master EQ	6 types
Reverb	10 types, 128 levels
Chorus	8 types, 128 levels
Performance Enhance	
Harmony	26 types
Performance Assistant	Yes
Song & Recording	
Music Library	120 preset songs, Music tutorial system
Sequencer	5 user songs (5 melody + 1 accomp.)
Demo Song	5
Pitch Adjustment	
Transpose	-12 ~ +12
Octave	-1 ~ +1 (Twinova)
Tuning	-50 ~ +50
Other Functions	
Mixer	Yes (12 tracks)
Performance Memory	8 preset banks x 6
Assignable Controllers	Sustain pedal
Pitch Bend	Yes
Metronome	0, 2 ~ 9
Tempo	30 ~ 280
Other control	Chord dictionary
Connections	
Interaction & Expansion	USB MIDI, PC software
External Drive	USB flash drive (32G max.)
Microphone	Yes
Phones	2 standard stereo
Pedals	Unit pedal, Sustain pedal
MIDI	In, Out
USB	USB MIDI
Input	Standard stereo
Output	Standard stereo
Power Supply	
Power	DC12V / 2A
Power Off Protection	Yes
Amplifiers & Speakers	
Amplifiers	10W x 2
Speakers	10W x 2 20W x 2
Dimensions & Weight	
Dimensions LWH (mm)	1365 x 366 x 137
Weight (kg)	13.8

NO.	English Name	LCD Name
Piano		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano 3	GrandPn3
4	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
5	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
6	Bright Acoustic Piano	BritePno
7	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
8	Bright Acoustic Piano 3	BritePn3
9	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
10	Electric Grand Piano	E.Grand
11	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
12	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
13	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
14	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
15	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
16	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
17	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
18	Harpsichord	Harpsi
19	Harpsichord 2	Harpsi2
20	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
21	Harpsichord (wide)	HarpsiW
22	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
23	Octave Grand Piano	OctPno
24	Octave Grand Piano 2	OctPno2
25	Piano & Strings	Pno&Str
26	Piano & Pad	Pno&Pad
27	Piano & Choir	Pno&Cho
28	Piano & EP	Pno&EP
29	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
30	Detuned Electric Piano	DetunEP
31	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
32	Electric Piano	E.Piano
33	Electric Piano 2	E.Piano2
34	Electric Piano 3	E.Piano3
35	Electric Piano 4	E.Piano4
36	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
37	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
38	60's Electric Piano	60'sEP
39	EP Legend	EPLegend
40	Phase EP	PhaseEP
41	Clavi	Clavi
42	Clavi 2	Clavi2
43	Phase Clavi	PhaseClv
44	Wah Clavi	WahClv
45	Pulse Clavi	PluseClv
46	Dream EP	DreamEP
47	Tremolo EP	TremoEP
48	Funk EP	FunkEP
49	Warm EP	WarmEP
50	Choir EP	ChoriEP
51	Wah EP	WahEP
52	Modern EP	ModernEP
53	EP Pad	EPPad

Chromatic Percussion		
54	Celesta	Celesta
55	Celesta 2	Celesta2
56	Celesta 3	Celesta3
57	Glockenspiel	Glocken
58	Glockenspiel 2	Glocken2
59	Music Box	MusicBox
60	Music Box 2	MuscBox2
61	Music Box 3	MuscBox3
62	Vibraphone	Vibra
63	Vibraphone 2	Vibra2
64	Vibraphone (wide)	VibraW
65	Marimba	Marimba
66	Marimba 2	Marimba2
67	Marimba (wide)	MarimbaW
68	Xylophone	Xylophon
69	Xylophone 2	Xylopho2
70	Xylophone 3	Xylopho3
71	Tubular Bells	TubulBel
72	Tubular Bells 2	TubulBe2
73	Church Bell	ChurBell
74	Carillon	Carillon
75	Dulcimer	Dulcimer
76	Dulcimer 2	Dulcime2
77	Santur	Santur
Organ		
78	Italian 60's Organ	60'sOrgn
79	Drawbar Organ	DrawOrgn
80	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
81	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
82	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
83	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
84	Percussive Organ	PercOrgn
85	Percussive Organ 2	PercOrg2
86	70's Percussive Organ	70'sPcOr
87	Percussive Organ 3	PercOrg3
88	Rock Organ	RockOrgn
89	Rock Organ 2	RockOrg2
90	Rock Organ 3	RockOrg3
91	Church Organ	ChurOrgn
92	Church Organ 2	ChurOrg2
93	Church Organ 3	ChurOrg3
94	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
95	Detuned Church Organ	DeChuOrg
96	Reed Organ	ReedOrgn
97	Reed Organ 2	ReedOrg2
98	Rotary Organ	RotyOrgn
99	Puff Organ	PuffOrgn
100	Accordion	Acordion
101	Accordion 2	Acordin2
102	Accordion 3	Acordin3
103	Harmonica	Harmnica
104	Harmonica 2	Harmnic2
105	Harmonica 3	Harmnic3

VOICE LIST

106	Tango Accordion	TangoAcid	158	Synth Bass 4	SynBass4
107	Tango Accordion 2	TangoAcid2	159	Warm Synth Bass	WarmBass
Guitar			160	Rsonance SynBass	ResoBass
108	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr	161	Clavi Bass	ClavBass
109	Acoustic Guitar (nylon) 2	NylonGt2	162	Hammer	Hammer
110	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3	163	Attack Bass	AtackBas
111	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf	164	Synth Bass (rubber)	RubbBass
112	Ukulele	Ukulele	165	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
113	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr	166	Attack Pulse	AtackPls
114	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2	Strings & Orchestral		
115	12-Strings Guitar	12StrGtr	167	Violin	Violin
116	Mandolin	Mandolin	168	Violin 2	Violin2
117	Mandolin 2	Mandoli2	169	Violin (slow attack)	SlViolin
118	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy	170	Viola	Viola
119	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr	171	Viola 2	Viola2
120	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2	172	Cello	Cello
121	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr	173	Cello 2	Cello2
122	Electric Guitar (clean)	CleanGtr	174	Contrabass	Contrabs
123	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2	175	Contrabass 2	Contrbs2
124	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt	176	Tremolo Strings	TremStr
125	Mid Tone Guitar	MidTonGt	177	Tremolo Strings 2	TremStr2
126	Electric Guitar (muted)	MutedGtr	178	Tremolo Strings 3	TremStr3
127	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2	179	Pizzicato Strings	PizzStr
128	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt	180	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
129	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt	181	Orchestral Harp	Harp
130	Jazz Man	JazzMan	182	Orchestral Harp 2	Harp2
131	Overdriven Guitar	Ovrdrive	183	Yang Chin	YangChin
132	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2	184	Timpani	Timpani
133	Guitar Pinch	GtPinch	185	Timpani 2	Timpani2
134	Distortion Guitar	DistGtr	186	String Ensembles	Strings
135	Distortion Guitar 2	DistGtr2	187	String Ensembles 2	Strings2
136	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt	188	String Ensembles 3	Strings3
137	Guitar Feedback	GtrFdbbk	189	String Ensembles 4	Strings4
138	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth	190	Strings & Brass	Str&Bras
139	Guitar Harmonics	GtrHarmo	191	60's Strings	60'sStr
140	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2	192	Synth Strings	SynStrs
141	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe	193	Synth Strings 2	SynStrs2
Bass			194	Synth Strings 3	SynStrs3
142	Acoustic Bass	AcoBass	195	Synth Strings 4	SynStrs4
143	Acoustic Bass 2	AcoBass2	196	Synth Strings 5	SynStrs5
144	Wah Bass	WahBass	197	Choir Aahs	ChoirAah
145	Electric Bass (finger)	FngrBass	198	Choir Aahs 2	ChorAah2
146	Finger Slap Bass	FngrSlap	199	Choir Aahs 3	ChorAah3
147	Electric Bass (pick)	PickBass	200	Voice Oohs	VoiceOoh
148	Electric Bass (pick) 2	PickBas2	201	Voice Oohs 2	VoicOoh2
149	Fretless Bass	Fretless	202	Humming	Humming
150	Fretless Bass 2	Fretles2	203	Anlong Voice	AnlVoice
151	Slap Bass	SlapBass	204	Synth Voice	SynVoice
152	Slap Bass 2	SlapBas2	205	Synth Voice 2	SynVoic2
153	Slap Bass 3	SlapBas3	206	Orchestra Hit	OrchHit
154	Slap Bass 4	SlapBas4	207	Orchestra Hit 2	OrchHit2
155	Synth Bass	SynBass	208	Bass Hit Plus	BassHit
156	Synth Bass 2	SynBass2	209	6th Hit	6thHit
157	Synth Bass 3	SynBass3	210	Euro Hit	EuroHit

VOICE LIST

Brass		
211	Trumpet	Trumpet
212	Trumpet 2	Trumpet2
213	Dark Trumpet	DarkTrp
214	Trombone	Trombone
215	Trombone 2	Trmbone2
216	Trombone 3	Trmbone3
217	Bright Trombone	BritBone
218	Tuba	Tuba
219	Tuba 2	Tuba2
220	Muted Trumpet	MuteTrp
221	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
222	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
223	French Horn	FrHorn
224	French Horn 2	FrHorn2
225	French Horn 3	FrHorn3
226	Brass Section	Brass
227	Brass Section 2	Brass2
228	Brass Section 3	Brass3
229	Synth Brass	SynBrass
230	Synth Brass 2	SynBras2
231	Synth Brass 3	SynBras3
232	Synth Brass 4	SynBras4
233	Synth Brass 5	SynBras5
234	Synth Brass 6	SynBras6
235	Synth Brass 7	SynBras7
236	Synth Brass 8	SynBras8
237	Analog Synth Brass	AnaBrass
238	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
239	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
240	Jump Brass	JumpBras
241	Jump Brass 2	JumpBrs2
242	Funny	Funny
243	Funny 2	Funny2
Reed		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3

263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet	Clarinet
269	Clarinet 2	Clarinet2
270	Clarinet 3	Clarinet3
271	2 Clarinets	2Clarinets
Pipe		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SweetFlut
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorder2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakhchi
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
Synth Lead		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPfsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CalliopLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CallipLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 5 (charang)	CharanLd

VOICE LIST

315	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
316	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
317	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
318	Lead 5a (wire lead)	WireLead
319	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
320	Lead 6 (voice)	VoiceLd
321	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2
322	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
323	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
324	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
325	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
326	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
327	Lead 8a (soft wrl)	SftWrLd
328	Massiness	Massin
329	Square	Square
330	Slow Square Lead	SlwSquLd
331	Sine Solo	SineSolo
332	Square Lead 4	SquarLd4
333	Thick Square	ThickSqu
334	2Oscillators Lead	2OscLd
335	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
336	Analog Lead	AnaLead
337	Big Lead	BigLead
338	Fat Lead	FatLead
339	PWM 4th	Rezz4th
340	Delayed Lead	DelyLead
341	Delayed Lead 2	DlyLead2
342	Fifth Lead	FifLead
343	Corrie	Corrie
344	Quint	Quint
Synth Pad		
345	Pad 1 (new age)	NewAge
346	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
347	Pad 2 (warm)	WarmPad
348	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
349	Pad 2a (sine pad)	SinePad
350	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
351	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
352	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
353	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
354	Pad 4 (choir)	ChoirPad
355	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
356	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
357	Pad 5 (bowed)	BowedPad
358	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
359	Pad 6 (metallic)	MetalPad
360	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
361	Pad 7 (halo)	HaloPad
362	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
363	Pad 8 (sweep)	SweepPad
364	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
365	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
366	Pan Pad	PanPad
367	Pan Pad 2	PanPad2

368	Dipolar Pad	DipolPad
369	PWM Pad	PWMPad
370	Warmly Pad	WarmlyPd
371	Horn Pad	HornPad
372	Click Pad	ClickPad
373	Analog Pad	AnalogPd
374	80's Poly Pad	80'sPoly
375	PWM 4th Soft	Rezz4thS
376	Synth Calliope Soft	CallioLdS
377	Soft Vox	SoftVox
378	5th SawWave	5thSaw
379	5th Lead Soft	FiftLdSf
380	Slow Square	SlSquare
381	New Year Pad	NewYear
382	Space Voice	SpcVoice
383	Rising	Rising
384	Congregate	Congrega
Synth SFX		
385	FX 1 (rain)	FXRain
386	FX 1 (rain) 2	FXRain2
387	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
388	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
389	Prelude	Prelude
390	FX 3 (crystal)	Crystal
391	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
392	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
393	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
394	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
395	Warm Air	WarmAir
396	FX 5 (brightness)	Bright
397	Smog	Smog
398	FX 6 (goblins)	Goblins
399	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
400	Choir Bell	ChorBell
401	Choir Bell 2	ChorBel2
402	FX 7 (echoes)	Echoes
403	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
404	FX 7b (echo pan)	EchoPan
405	FX 7a (echo bell)	EchoBell
406	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
407	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
408	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
409	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
Ethnic Misc.		
410	Sitar	Sitar
411	Sitar 2	Sitar2
412	Banjo	Banjo
413	Banjo 2	Banjo2
414	Shamisen	Shamisen
415	Shamisen 2	Shamise2
416	Koto	Koto
417	Koto 2	Koto2
418	Taisho Koto	TaishoKt
419	Kalimba	Kalimba

420	Kalimba 2	Kalimba2
421	Bag Pipe	BagPipe
422	Bag Pipe 2	BagPipe2
423	Fiddle	Fiddle
424	Fiddle 2	Fiddle2
425	Fiddle 3	Fiddle3
426	Shanai	Shanai
427	Shanai 2	Shanai2
Percussive		
428	Tinkle Bell	TnkBell
429	Agogo	Agogo
430	Steel Drums	SteelDrm
431	Woodblock	WoodBlok
432	Castanets	Castanet
433	Taiko Drum	TaikoDrm
434	Concert Bass Drum	ConBasDm
435	Acoustic Bass Drum	BassDrum
436	Jazz Kick	JazzKick
437	Side Stick	SidStick
438	Analog Rim Shot	AnRiShot
439	Acoustic Snare	A.Snare
440	Jazz Snare	JazSnare
441	Brush Tap	SrushTap
442	Concert SD	ConcetSD
443	Hand Clap	HandClap
444	Tom	Tom
445	Brush Tom	BrushTom
446	Closed Hi-hat	ClosedHH
447	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
448	Pedal Hi-hat	PedalHH
449	Open Hi-hat	OpenHH
450	Crash Cymbal	CrashCym
451	Analog Cymbal	AnaCym
452	Ride Cymbal	RideCym
453	China Cymbal	ChinaCym
454	Ride Bell	RideBell
455	Tambourine	Tambouri
456	Splash Cymbal	SplashCy
457	Cowbell	Cowbell
458	Analog Cowbell	AnaCowbl
459	High Bongo	HiBongo
460	Low Bongo	LoBongo
461	Mute Hi Conga	MuHiCnga
462	Open Hi Conga	OpHiCnga
463	Low Conga	LowConga
464	Analog Hi Conga	AnHiCnga
465	Analog Mid Conga	AnMiCnga
466	Analog Low Conga	AnLoCnga
467	High Timbale	HiTimbal
468	Low Timbale	LoTimbal
469	Cabasa	Cabasa
470	Maracas	Maracas
471	Analog Maracas	AnMaracas
472	Short Guiro	ShGuiro

473	Long Guiro	LoGuiro
474	Claves	Claves
475	Mute Cuica	MuCuica
476	Open Cuica	OpCuica
477	Mute Triangle	MuTrgle
478	Open Triangle	OpTrgle
479	Shaker	Shaker
480	Mute Surdo	MuSurdo
481	Open Surdo	OpSurdo
482	Melodic Tom	MeloTom
483	Melodic Tom 2	MeloTom2
484	Synth Drum	SynDrum
485	Rhythm Box Tom	RhythBox
486	Electric Drum	ElecDrum
487	Reverse Cymbal	RevCymbI
SFX		
488	Guitar Fret Noise	FretNoiz
489	Guitar Cutting Noise	GtClNoiz
490	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap
491	Breath Noise	BrthNoiz
492	Flute Key Click	FlKeyClk
493	Seashore	Seashore
494	Rain	Rain
495	Thunder	Thunder
496	Wind	Wind
497	Stream	Stream
498	Bubble	Bubble
499	Bird Tweet	Tweet
500	Bird Tweet 2	Tweet2
501	Dog	Dog
502	Horse Gallop	HouseGlp
503	Telephone Ring	Telephone
504	Telephone Ring 2	Telephon2
505	Door Creaking	DoorCrek
506	Door	Door
507	Scratch	Scratch
508	Wind Chime	WindChim
509	Helicopter	Helicptr
510	Car Engine	CarEngin
511	Car Stop	CarStop
512	Car Pass	CarPass
513	Car Crash	CarCrash
514	Siren	Siren
515	Train	Train
516	Jetplane	Jetplane
517	Starship	Starship
518	Burst Noise	BurtNois
519	Applause	Applause
520	Laughing	Laughing
521	Screaming	Scream
522	Punch	Punch
523	Heart Beat	HeartBet
524	Footsteps	Footstep
525	Gunshot	Gunshot

VOICE LIST

526	Machine Gun	MachnGun
527	Lasergun	Laserqun
528	Explosion	Explosio
Combined Voice		
529	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
530	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
531	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
532	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
533	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
534	FM Electric Piano	FMEP
535	Digital Piano	DigitlPn
536	E.Piano & Strings	EP&Str
537	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
538	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
539	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
540	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
541	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str
542	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
543	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
544	Vibraphone Octave	VibraOct
545	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
546	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
547	Marimba Delay	MarDelay
548	Xylophone Octave	XylopOct
549	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
550	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
551	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
552	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
553	Church Organ & Strings	ChOr&Str
554	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
555	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
556	24 String Guitar	24StrGtr
557	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
558	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
559	Orchestra	Orchestr
560	Full Strings	FullStr
561	Full Strings 2	FullStr2
562	Symphonic	Symphon
563	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
564	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
565	3 Trumpet Loose	3Trumpet
566	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
567	3 Trombones Loose	3Trmbone
568	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
569	Club Brass	ClubBras
570	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
571	Woodwinds & Strings	Wood&Str
572	Section Woods Small	WoodSmal
573	Pan Flute & Strings Pad	PnFl&Str
574	Koto & Shamisen	Kto&Sham
575	Flute & Clarinet	Flu&Clar
576	Flute & Oboe	Flu&Oboe
577	Flute & Bassoon	Flu&Bn
578	Flute & Oboe & Clarinet	Fl&Ob&Cl

579	Flute & Clarinet & Bassoon	Fl&Cl&Bn
580	Flute & Oboe & Bassoon	Fl&Ob&Bn
581	Flute Octave	FluteOct
582	Flute & Oboe Octave	Fl&ObOct
583	Flute & Clarinet Octave	Fl&ClOct
584	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
585	Oboe & Clarinet	Ob&Cl
586	Oboe & Clarinet & Bassoon	Ob&Cl&Bn
587	Oboe Octave	OboeOct
588	Oboe & Clarinet Octave	Ob&ClOct
589	Oboe & Bassoon Octave	Ob&BnOct
590	Clarinet & Bassoon	Cl&Bn
591	Clarinet & Oboe Octave	Cl&ObOct
Chinese Instruments		
592	Standard Set	StandSet
593	Room Set	RoomSet
594	Power Set	PowerSet
595	Electronic Set	ElectSet
596	Analog Set	AnalgSet
597	Jazz Set	JazzSet
598	Brush Set	BrushSet
599	Orchestra Set	OrcheSet
600	SFX Set	SFXSet

STYLE LIST

NO.	Eblish Name	LCD Name
8BEAT		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat 2	8Beat2
8	Sweet Beat	SweetBt
9	8Beat 3	8Beat3
10	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
16BEAT		
11	16Beat 1	16Beat1
12	16Beat Funk 1	16BtFuk1
13	16Beat Ballad 1	16BtBld1
14	16Beat R&B	16BtR&B
15	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
16	16Beat Funk 2	16BtFuk2
17	16Beat Dance	16BtDanc
18	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
19	16Beat 2	16Beat2
20	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
21	Pop 16Beat 4	Pop16Bt4
22	Modern 16Beat	Modr16Bt
23	16Beat Hot	16BtHot
24	16Beat Modern	16BtModr
25	16Beat Funk 3	16BtFuk3
26	16Beat 3	16Beat3
27	Cool Beat	CoolBeat
28	16Beat Ballad 2	16BtBld2
29	16Beat 4	16Beat4
30	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
31	Pop Rock 1	PopRock1
32	Pop Dance 1	PopDanc1
33	Pop Fusion	PopFusn
34	Analog Night 1	AnalgNt1
35	6/8 Pop	6/8Pop
36	Brit. Pop 1	BritPop1
37	Brit. Pop 2	BritPop2
38	Pop Hit	PopHit
39	Fusion Shuffle	FusShuff
40	Analog Night 2	AnalgNt2
41	Guitar Pop 3	GtPop3
42	Pop Beat	PopBeat
43	Soft Beat	SoftBeat
44	60's Pop	60'sPop
45	Sting Latin	StigLatn
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Guitar Ballad	GtBallad
48	Ballad Rock	BaldRock
49	Piano Pop	PianoPop
50	Soft Ballad	SoftBald
51	Natural Ballad	NatulBld
52	Love Ballad	LoveBald

53	Easy Ballad	EasyBald
54	Miami Folk	MiamiBld
55	Slow Ballad	SlowBald
56	Folk Ballad	FolkBald
57	Pop Ballad 1	PopBald1
58	Pop Ballad 2	PopBald2
59	EP Ballad	EPBallad
60	New R&B Ballad	NewRBBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Easy Rock	EasyRock
71	New Shuffle	NewShuff
72	Rock Hip Hop	RkHipHop
73	Rock&Roll 1	R'N'R1
74	Rock Shuffle	RockShfl
75	Rock&Roll 2	R'N'R2
BALLROOM		
76	Tango 1	Tango1
77	Spain Matador	Matador
78	Twist 1	Twist1
79	Twist 2	Twist2
80	Big Band Fox	BandFox
81	Tango 2	Tango2
82	Slow Fox	SlowFox
83	Slow Waltz 1	SlowWltz1
84	Swing Fox	SwingFox
85	Salsa 1	Salsa1
86	Cha Cha 1	ChaCha1
87	Cha Cha 2	ChaCha2
88	Beguine 1	Beguine1
89	Beguine 2	Beguine2
90	Rumba 1	Rumba1
91	Samba 1	Samba1
92	Samba 2	Samba2
93	Jive	Jive
94	Fox Trot	FoxTrot
DANCE		
95	Techno 1	Techno1
96	Hip Hop 1	HipHop1
97	House 1	House1
98	Down Beat	DownBeat
99	Progressive	Progress
100	Rap 1	Rap1
101	Disco	Disco
102	70's Disco	70'sDisc
103	Club Dance	ClubDanc
104	Euro Dance	EuroDanc
105	Garage	Garage

STYLE LIST

SOUL & FUNK		
106	Funk 1	Funk1
107	Classic Funk	ClasFunk
108	Jay R&B	JayR&B
109	Gospel Swing	GopSwing
110	Gospel	Gospel
111	Funk 2	Funk2
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Groove Funk	GrooveFk
114	Rubber Funk	RubberFk
115	Cool Funky	ColFunky
116	Jazz Funk	JazzFunk
117	Groove	Groove
118	Soul	Soul
119	Hip Hop Soul	HipHopSl
120	Hip Hop Beat	HipHopBt
121	R&B	R&B
122	British Soul Pop	BritSoul
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Ragtime	Ragtime
COUNTRY		
136	Country Pop 1	CntyPop1
137	Bluegrass 1	Blugras1
138	8Beat Country	8BtCnty
139	Modern Country	ModrCnty
140	Country Pop 2	CntyPop2
141	Bluegrass 2	Blugras2
142	2/4 Country	2/4Cntry
143	Country Quick Steps	QuickStp
144	Country Folk	CntyFolk
145	Country Shuffle	CnyShufl
LATIN&LATIN DANCE		
146	Samba 3	Samba3
147	Bossa Nova	BosaNova
148	Latin	Latin
149	New Reggae	NewRegga
150	Reggae Dance	DanRegga
151	Paso Doble	Pasodobl
152	Lite Bossa	LteBossa
153	Latin Rock	LatinRck
154	Beguine 3	Beguine3
155	Slow Bolero	SlBolero
156	Disco Samba	DscSamba
157	Mambo	Mambo
158	Meneito	Meneito

159	Rumba 2	Rumba2
160	Rumba 3	Rumba3
161	Lambada	Lambada
162	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
WALTZ&TRADITIONAL		
163	Waltz	Waltz
164	Old Waltz	OldWaltz
165	English Waltz	EngWaltz
166	German Waltz	GemWaltz
167	Italian Mazurka	ItaMazuk
168	Mexico Waltz	MexWaltz
169	Vienna Waltz	VinaWltz
170	Slow Waltz 2	SlwWltz2
171	Jazz Waltz	JazzWltz
172	Polka	Polka
173	6/8 March	6/8March
174	German Polka	GemPolka
175	Party Polka	PtyPolka
176	Army March	ArmMarch
177	March	March
178	US March	USMarch
179	French Musette	FMusette
180	Mazurka	Mazurka
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	6/8 Flipper	6/8Flipp
187	New Age	NewAge
188	Tarantella	Tarantel
189	Scottish	Scottish
190	Norteno	Norteno
PIANIST		
191	Pianist 1	Pianist1
192	Pianist 2	Pianist2
193	Pianist 3	Pianist3
194	March 1	March1
195	Italian Polka	ItaPolka
196	Slow Waltz	SlwWltz
197	Waltz 1	Waltz1
198	Waltz 2	Waltz2
199	Waltz 3	Waltz3
200	Vienna Waltz	VinaWltz
201	Latin	Latin
202	Tango	Tango
203	Lambada	Lambada
204	Samba	Samba
205	ChaCha	ChaCha
206	Beguine	Beguine
207	Salas	Salas
208	Pop Bossa	PopBossa
209	Jazz 1	Jazz1
210	Jazz 2	Jazz2
211	Jazz 3	Jazz3

212	Jazz 4	Jazz4
213	Jazz 5	Jazz5
214	Jazz 6	Jazz6
215	Jazz 7	Jazz7
216	Boogie	Boogie
217	Jive	Jive
218	Dixland	Dixland
219	Blues 1	Blues1
220	Blues 2	Blues2
221	Jazz Bluse	JazBluse
222	Pop 1	Pop1
223	Pop 2	Pop2
224	Pop 3	Pop3
225	Pop 4	Pop4
226	Ballad 1	Ballad1
227	Ballad 2	Ballad2
228	Ballad 3	Ballad3
229	Ballad 4	Ballad4
230	6/8 Ballad 2	6/8Bld2

SONG LIST

NO.	English Name	LCD Name
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Traumerei	Traumere
5	Aloha Oe	AlohaOe
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Die Lorelei	Lorelei
11	Over The Waves	OverWave
12	My Darling Clementine	Clemtine
13	Gwine To Run All Night	Gwine
14	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Prelude Op.28 No.15	Prelude
17	The House Of The Rising Sun	RiseSun
18	Menuet	Menuet
GOLDEN & POP		
19	Valse Des Fleurs	Fleurs
20	Fruhlingstimmen	Fruhling
21	Frohlicher Landmann	Landmann
22	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
23	Toy Symphony	ToySymph
24	Auld Lang Syne	LangSyne
25	Ave Maria	AveMaria
26	Tales Of Hoffman	Hoffman
27	La Donne Mobile	DoneMble
28	Serenata	Serenata
29	Bridal March	Bridal
30	Can't Help Fallin' In Love	InLove
31	Chanson Du Toreador	Toreador
32	Danny Boy	DannyBoy
33	Ich Liebe Dich	LieDich
34	Wiegenlied 2	Wieglied2
35	Spanish Serenade	Serenade
36	Piano Concerto	Concerto
37	Piano Concerto 2	Concrto2
38	Madame Butterfly	Madame
39	Invitation To The Dance	ToDance
40	Wiegenlied 3	Wieglied3
41	Jingle Bells	JingBell
42	Joy To The World	JoyWorld
43	La Paloma	LaPaloma
44	My Bonnie	MyBonnie
45	La Reine De Saba	Saba
46	La Cucaracha	Cucarach
47	Little Brown Jug	BrownJug
48	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
49	Yellow Rose Of Texas	YellRose
50	The Wabash Cannon Ball	CannBall
51	Annie Laurie	AnnieLa
52	Turkish March	Turkish
53	An Die Musik	Musik
54	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder

55	Red River Valley	RedRiver
56	Die Forelle	Forelle
57	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
58	Polonaise	Polonais
59	Rondeau	Rondeau
60	Moments Musicaux	Musicaux
61	Silent Night	SttNight
62	Moldau	Moldau
63	Summertime	Summer
64	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
65	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
66	Der Lindenbaum	DerLinde
67	Zigeunerweisen	Zigeuner
68	The Maiden's Prayer	Prayer
69	Fur Elise	FurElise
70	Der Freischutz	DerFreis
71	Maria! Mari!	Maria!
CLASSICAL		
72	Waves Of The Danube	Danube
73	Santa Lucia	SantaLuc
74	Solveig's Song	Solveig
75	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
76	Brahms Waltz	BrmsWltz
77	Aida	Aida
78	Carmen-Prelude	Carmen
79	L'Arlesienne	L'Arlesi
80	Ungarische Tanz	Ungaris
81	Mazurka	Mazurka
82	Pizzicato Polka	Polka
83	Menuett	Menuett
84	Rigoletto	Rigoletto
85	Serenade	Serenade
86	Song Without Words	SongNoWd
87	Swan	Swan
88	The Dying Swan	DyingSwn
89	Swan Lake Valse	SwnWalse
90	The Happy Farmer	HpFarmer
91	The Sleeping Beauty	SleepBty
92	La Traviata	LaTravia
93	Wiegenlied	Wiegenli
94	Mov. 2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No. 9 In D	Sonata9
95	Piano Sonata No. 11 In A	Sonata11
96	Prelude In C	Prelude
97	Chinese Dance	ChDance
98	Emperor Waltz	Emperor
99	March Militaire	Militair
100	Symphony No. 40	Symphony
PIANO		
101	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
102	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
103	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
104	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
105	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
106	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
107	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
108	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
109	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15

SONG LIST

110	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
111	Cuckoo	Cuckoo
112	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
113	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
114	Butterfly	Buterfly
115	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
116	Christmas Eve	XmasEve
117	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
118	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
119	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
120	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59

DEMO LIST

NO.	English Name	LCD Name
1	Demo1	Demo1
2	Demo2	Demo2
3	Bossa Nova	BosaNova
4	Fusion	Fusion
5	Jazz	Jazz

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1ch 1-16ch	ALL 1-16ch	
Mode	Default Messages Altered	x x *****	3 3 x	
Note Number	Note :True voice	0—127 *****	0—127 0—127	
Velocity	Note on Note off	o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After Touch	key's Ch's	x x	x x	
Pitch Bend		o	o	
Control Change	0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123	o x x o o o x x o o o o x x o x x x	o o o o o o o o o o o o o o o o o	Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off
Program Change	:true	o *****	o 0—127	
System Exclusive		x	o	
System Common	:SongPosition :Song Select :Tune	x x x	x x x	
System Real Time	:Clock :Commands	o x *1	x x *1	
Aux Messages	:LOCAL ON/OFF :Active sense :Reset	x x x	x o x	
Notes:	*1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

