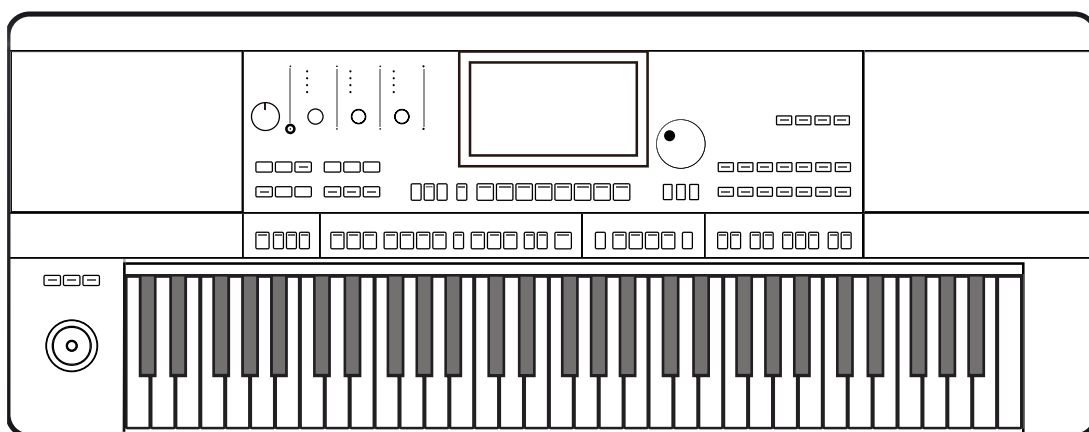


MEDELI

ACCOMPANIMENT KEYBOARD

AKX10

Owner's Manual



INFORMATIE VOOR UW VEILIGHEID!

DE FCC-REGELGEVING WAARSCHUWING (voor de VS)

Veranderingen of modificaties die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor de naleving, kunnen de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen, ongeldig maken.

Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-regels. De werking is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:

- (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en
- (2) dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens deel 15 van de FCC-regels.

Deze limieten zijn opgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie.

Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

Ongeoorloofde wijzigingen of aanpassingen aan dit systeem kunnen de bevoegdheid van de gebruiker om deze apparatuur te gebruiken ongeldig maken.

VOORZICHTIGHEID

De normale werking van het product kan worden verstoord door sterke elektromagnetische interferentie. Als dit het geval is, reset u het product eenvoudig om de normale werking te hervatten door de gebruikershandleiding te volgen. Als de functie niet kan worden hervat, gebruik het product dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor toekomstig gebruik.

Stroomvoorziening

Sluit de daarvoor bestemde gelijkstroomadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.

Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor uw instrument bedoeld is.

Koppel de gelijkstroomadapter los wanneer u het instrument niet gebruikt of tijdens onweer.

Verbindingen

Schakel alle apparaten uit voordat u het instrument op andere apparaten aansluit. Dit helpt storingen en/of schade aan andere apparaten te voorkomen.

Plaats

Stel het instrument niet bloot aan de volgende omstandigheden om vervorming, verkleuring of ernstigere schade te voorkomen:

- Direct zonlicht
- Extreme temperatuur of vochtigheid
- Overmatig stoffige of vuile locatie
- Sterke trillingen of schokken
- In de buurt van magnetische velden

Interferentie met andere elektrische apparaten Radio's en televisies die in de buurt zijn geplaatst, kunnen ontvangststoringen ondervinden. Gebruik dit toestel op een geschikte afstand van radio's en televisies.

Schoonmaak

Reinig alleen met een zachte, droge doek.

Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, reinigingsvloeistoffen of met chemicaliën geïmpregneerde poetsdoeken.

Behandeling

Oefen geen overmatige kracht uit op de schakelaars of bedieningselementen.

Laat geen papier, metaal of andere voorwerpen in het instrument komen. Haal in dat geval de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

Koppel alle kabels los voordat u het instrument verplaatst.

Inhoud

Paneel & Weergave

Paneel	6
Hoofdscherm.....	8

Opgericht

Stroomvoorziening	9
De muziekstandaard installeren	9
De hoofdtelefoon aansluiten	9
Een voetschakelaar/expressiepedaal aansluiten	10
Externe apparatuur aansluiten	11

Basis operatie

Selectiebediening	12
Het soft-toetsenbord gebruiken	13
Instellingen Bediening	14
Parametrering	14
Snelkoppeling +	16
Fabrieksinstellingen	16

Geluiden

Geluiden afspelen	17
De Part Switch aanzetten, klanken selecteren en spelen	17
Een geluid toevoegen aan "Mijn favorieten"	18
Een geluidsdemo afspelen	19
Twee of drie klanken tegelijk spelen	19
Verschillende klanken spelen met beide handen	20
Het splitspunt instellen	20
Toetsenbordvergrendeling gebruiken	21
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord instellen	22
Transponeren en octaven gebruiken om de toonhoogte te wijzigen	23
Effecten aan klanken toevoegen	24
De joystick gebruiken om de toonhoogte en het geluid aan te passen ..	25
Geluiden bewerken	26
Bewerkbare parameters	27
Het bewerkte geluid opslaan	30
Een gebruikersgeluid opslaan, verwijderen of hernoemen	32

stijlen

Stijlen gebruiken	35
Verschillende stijlen selecteren	35
De percussietracks van een stijl afspelen	36
Alle tracks van een stijl afspelen	36
Een stijl toevoegen aan "My Favorites"	37
Splitpunt instellingen	37
Akkoord Basis	38
Akkoordreferentie	40
Akkoordherkenningsmodus instellen	41

Stijl afspelen	42
Het tempo aanpassen	45
Metronoom	45
Snelle instelling (QS)	46
Stijlopname	46
Basisparameters van stijlen	47
Een stijl verder bewerken	53
Stijleffect bewerken	65
Uw spel opnemen als een nieuwe stijl	68
Luister naar de bewerkte stijl	70
Bewerkte stijl opslaan	70
Instellingsstijl QS (Quick Setting)	70
De gebruikersstijl opslaan, verwijderen of hernoemen	71

Liederen en audio

Nummers en audio afspelen	74
Nummers selecteren	74
Het klavier bespelen tijdens het afspelen van een song	74
Het afspelen van een song bedienen	76
Realtime audioverwerking	80
Songopname en audio-opname	81
MIDI-opname	81
Een opgenomen MIDI-song bewerken	86
Geluidsoptname	89
De gebruikerssong opslaan, verwijderen en hernoemen	90

Phrase Pads

Een Phrase Pad-bank selecteren	93
Phrasepads spelen	93
Een of meer Phrase Pads bespelen	93
Stoppen met het spelen van Phrase Pads	94
Stel Phrase Pads in op stand-bystatus	94
Phrase Pads spelen met Chord Mode	94
Phrase Pad-opname	95
Basisparameters van Phrase Pad.....	95
Geluidsselectie van Phrase Pad	95
Loop-modus van Phrase Pad	95
Akkoorddetectie van Phrase Pad.....	96
Volume van Phrase Pad	96
Pan van Phrase Pad	96
Wis de inhoud van Phrase Pad.....	96
Quantize de noten in Phrase Pad	96
Nieuwe Phrase Pads opnemen	97
Luister naar de bewerkte Phrase Pad	98
De bewerkte Phrase Pad opslaan	98

Albums

Een album selecteren en het toetsenbord bespelen	99
--	----

Inhoud

Sorteer de albums	100
Albums toevoegen aan "Mijn favorieten"	100
Een album toevoegen of verwijderen	101
Een gebruikersalbum toevoegen	101
Een gebruikersalbum verwijderen.....	102
Een gebruikersalbum exporteren/importeren	102
Een album zoeken	102

Demo.....	104
-----------	-----

Mixer

Volume en pan op keyboardpartijen aanpassen	105
Insert-effect (IFX) AAN/UIT zetten	106
Het volume van stijl, Phrase Pad en song aanpassen	107
Het volume van invoer/uitvoer audio aanpassen	107
Regelkanaalvolume van stijl	108
Songtrackvolume regelen	109

Performance geheugen

Een bank en een uitvoeringsgeheugen selecteren	111
Een uitvoeringsgeheugenbank selecteren	111
Roep een uitvoeringsgeheugen op.	111
Instellingen opslaan als een uitvoeringsgeheugen	112
Performancegeheugen wissen	112
Bekijk basisinformatie van Performance Memory Bank	112
Voeg de bank toe aan 'My Favorites'	113
De instellingen vergrendelen	114
Opslaan, verwijderen en hernoemen van een	
performancegeheugenbank	115
Geheugenbanken voor gebruikersperformances verwijderen	116

DSP-effecten

Globaal effect	117
Globaal effect selecteren	117
Effectniveau aanpassen	119
Parameterwaarden aanpassen	119
Opslaan en selecteren van User Global Effect	120
Invoegeffect	121
Wereldwijde EQ	126
Globale EQ selecteren	127
EQ-parameters aanpassen	127
Gebruikers-EQ opslaan en selecteren	128
DAS	129
Kanaal-EQ	129
Globale compressor	130
Compressor AAN/UIT zetten	130
Compressorparameters aanpassen	131

Keyboard Part-effecten

Harmonie.....	132
Harmonie selecteren en inschakelen	132
Harmonietypen	134
Harmonie-aanpassingsparameters	135
Arpeggio's	136
Selecteer en activeer arpeggio	136
Arpeggiotypen	137
Arpeggioparameters	138
Gebruikersarpeggio's opslaan	141
Snijmachine	142
Slicer selecteren en inschakelen	142
Real-time slicer aanpassen	143

Beheerders

Knoppen	144
Knopfuncties selecteren	145
Knopparameters resetten	146
Voetpedalen	146
Toewijsbare schakelaars	148
Joystick	149
Het pitchbendbereik instellen	150
Pitch Bend-bereikvergrendeling	150
De modulatiesnelheid instellen	153

Microfoon

Microfoon inschakelen	154
Microfoonmodus selecteren	155
Basismicrofoonparameters aanpassen	156
Zet aan en selecteer microfooneffecten	158
Vocoder gebruiken	159
Vocal Harmony gebruiken	160

Schaal afstemmen

Masterafstemming	161
Schaalafstemming	162
Zet aan en selecteer schaal	162
Vooringesteld temperament Introductie	163
Aangepaste weegschalen	164
Speciale toonladders opslaan en gebruiken	164

MIDI-I/O

MIDI-introductie	166
De MIDI-interface	166
MIDI IN-instellingen	166
MIDI OUT-instellingen	168
Schakel het lokale geluid uit	169

USB-opslagapparaten

Compatibiliteit met USB-opslagapparaten	170
Bestandsbewerkingen	170
Gebruik USB-opslagapparaat bekijken	171
Een USB-opslagapparaat formatteren	171
Bestandsinformatie bekijken	171
Bestanden uitvoeren	172
Bestanden opslaan, verwijderen en hernoemen	172

Hulpprogramma-instellingen

Basis speelinstellingen	174
Metronoominstellingen	174
Fade-in/out-instellingen	175
Tiktempo-instellingen	175
Speaker Mode-instellingen	176
Instellingen personaliseren	176
De helderheid van het scherm aanpassen	177
De modus Hoog contrast selecteren	177
Themakleur wijzigen	177
Ademlichtinstellingen	178
Systeem instellingen	178
Datum Tijd	178
Automatische uitschakeling	179
Taalinstelling	179
Gebruikers- en apparaatnaam wijzigen	179
Gebruikersgegevens wissen	180

Back-up herstellen

Reservekopie van gegevens	181
Gegevensherstel	182

Uitbreiding

Uitbreidingsbestanden installeren	183
Uitbreidingsgegevens controleren en gebruiken	185
Exporteer het instrumentinformatiebestand	186

Probleemoplossen.....187

Specificaties188

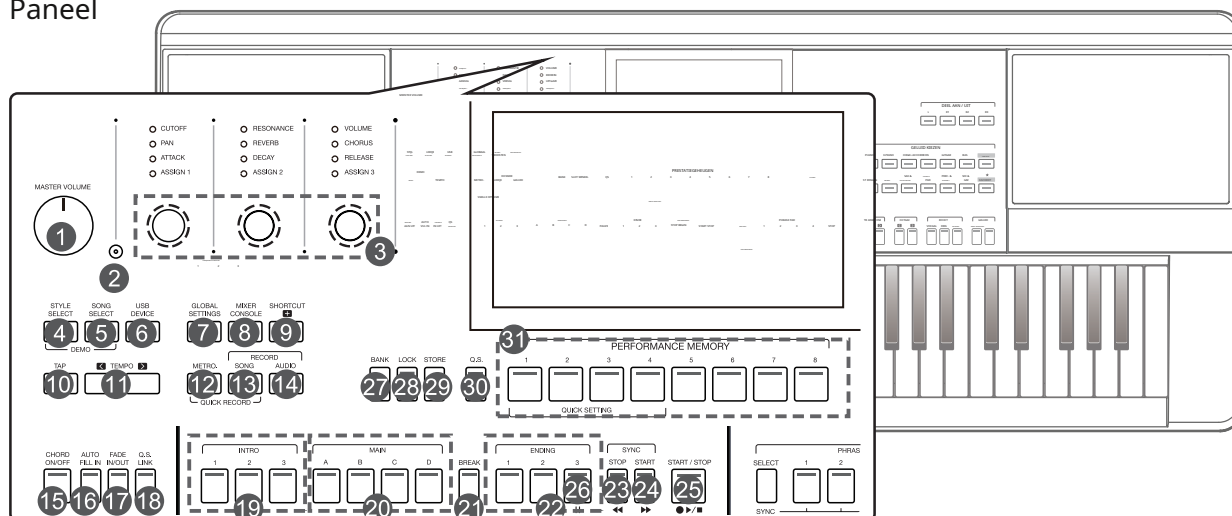
bijlagen

Geluidenlijst	190
Stijllijst	212
Muzieklijst	215
Phrase Pad-lijst	216
Partij-effectlijst	218
Globale effectenlijst	219
Lijst met invoegeffecten	222

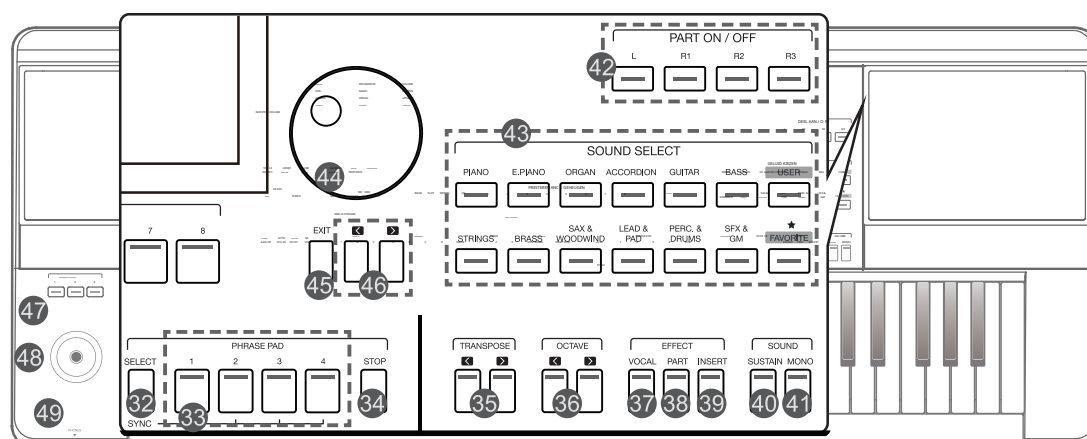
Akkoordenlijst	223
Controller-functielijst	224
Snelkoppeling+ kaart	227
MIDI-implementatielijst	228

Paneel & Weergave

Paneel



1	MASTER VOLUME KNOP	Pas het hoofdvolume aan.
2	SELECTEER KNOP	Selecteer de GROUP KNOBS-effectcombinaties achtereenvolgens.
3	GROEP KNOPPEN	Pas de parameter van de bijbehorende functie aan.
4	STIJL SELECTEER KNOP	Ga naar het STYLE SELECT-menu.
5	SONG SELECT-KNOP	Ga naar het SONG SELECT-menu.
6	KNOP USB-APPARAAT	Ga naar het menu USB-APPARAAT.
7	GLOBALE INSTELLINGEN KNOP	Ga naar het ALGEMENE INSTELLINGEN-menu.
8	KNOP MIXERCONSOLE	Ga naar de MIXER-interface.
9	SNELKOPPELING + KNOP	Snelle toegang tot specifieke functiemenu's.
10	TAP-KNOP	Druk hierop om het tempo te regelen.
11	TEMPO [<], TEMPO [>] KNOPPEN	Pas het huidige tempo aan.
12	METRO. KNOP	Zet de metronoom aan of uit.
13	LIEDOPNAME KNOP	Ga naar het RECORD SONG-menu.
14	AUDIO-OPNAMEKNOP	Arm audio-opname.
15	AKKOORD AAN/UIT KNOP	Zet de CHORD-modus aan of uit.
16	KNOP AUTO INVULLEN	Schakel AUTO FILL IN in of uit.
17	FADE IN/OUT-KNOP	Schakel FADE IN of OUT in of uit.
18	QS LINK-KNOP	Schakel de QS LINK in of uit.
19	INTRO 1, 2, 3 KNOPPEN	Speel de intropartij van de geselecteerde stijl.
20	HOOFDKNOPPEN A, B, C, D	Speel het hoofdgedeelte van de geselecteerde stijl.
21	BREAK KNOP	Speel de break van de geselecteerde stijl.
22	EINDE 1, 2, 3 KNOPPEN	Speel het einde van de geselecteerde stijl.
STIJL CONTROLE		
23	SYNCHRONISEREN. STOP KNOP	Draai de SYNC. STOP aan of uit.
24	SYNCHRONISEREN. STARTKNOP	Draai de SYNC. START aan of uit.
25	START/STOP-KNOP	Start of stop het afspelen van de stijl.
LIED CONTROLE		
23	RW-KNOP	Spoel het nummer terug.
24	FF-KNOP	Spoel het nummer snel door.
25	AFSPEEL/STOP KNOP	Speel het nummer af of stop het.
26	PAUZE KNOP	Speel het nummer af of pauzeer het.
PRESTATIEGEHEUGEN		
27	BANK KNOP	Ga naar het MEMORY-menu.
28	VERGRENDELKNOP	Schakel de LOCK-functie in of uit.
29	OPSLAAN KNOP	Sla de huidige paneelinstelling op in een van de geheugenbanken.
30	QS-KNOP	Schakel over naar de QS-functie.
31	1-8 KNOPPEN	Sla een paneelinstelling op of roep deze op.
SNELLE INSTELLING		
31	1-4 (QS1-QS4) KNOPPEN	Roep de paneelinstellingen op die overeenkomen met de huidige stijl.



32	PHRASE PAD-SELECTIEKNOP	Ga naar het PHRASE PAD-menu.
33	PHRASE PAD 1, 2, 3, 4 KNOPPEN	Start het afspelen van percussie en melodische frasen.
34	STOPKNOP PHRASE PAD	Stop het afspelen van percussie en melodische frasen.
35	TRANSPONEREN [<], TRANSPONEREN [>] KNOPPEN	Verschuif de toonhoogtewaarde van het toetsenbord in stappen van een halve toon.
36	OCTAVE [<], OCTAVE [>] KNOPPEN	Verschuif de toonhoogtewaarde van het toetsenbord in stappen van een octaaf.
37	VOCALE EFFECTKNOP	Schakel tussen microfoon Vocal-modus en Talk-modus.
38	DEEL EFFECT KNOP	Zet het klavier PART EFFECT aan of uit.
39	INSERT EFFECT-KNOP	Zet het INSERT EFFECT van het geluid aan of uit.
40	SUSTAIN-KNOP	Schakel de SUSTAIN in of uit.
41	MONO KNOP	Schakel MONO in of uit.
42	DEEL L, R1, R2, R3 AAN/UIT KNOPPEN	Zet het keyboard PART L, R1, R2, R3 aan of uit.
43	GELUIDSKEUZEKNOPPEN	Ga naar de SOUND SELECT-interface en selecteer geluiden.
44	GEGEVENS KIEZEN	Wijzig de waarde van de huidige selectie.
45	UITGANG KNOP	Verlaat het huidige menu en keer terug naar het vorige scherm.
46	[<], [>] KNOPPEN	Wijzig de waarde van de huidige selectie.
47	TOEWIJSBARE 1, 2, 3 SCHAKELAARS	Zet de ASSIGN-functie aan of uit.
48	JOYSTICK	Bedien de pitch bend, modulatie of wijs functies van het toetsenbord toe.
49	TELEFOONS	Sluit een koptelefoon aan.



50	AAN/UIT KNOP	Zet de stroom aan of uit.
51	USB NAAR APPARAATAANSLUITING	Sluit een USB-opslagapparaat aan.
52	USB NAAR HOST-JACK	Maak verbinding met een computer.
53	MIDI IN/OUT-AANSLUITINGEN	Sluit andere MIDI-apparaten of -apparatuur aan.
54	SUSTAIN PEDDAAL AANSLUITING	Sluit een sustainpedaal aan.
55	EXPRESSIE PEDDAAL AANSLUITING	Sluit een expressiepedaal aan.
56	LINE OUT-JACKS	Sluit aan op externe luidsprekers of mixer.
57	AUX IN-AANSLUITINGEN	Sluit een extern audioapparaat aan om af te spelen via instrumentluidsprekers.
58	MICROFOON IN JACK	Sluit een microfoon aan.
59	Gelijkstroom IN	Sluit een standaard DC 15V voedingsadapter aan.

Hoofdscherm

Het LCD-kleurentouchscreen toont in één oogopslag basisinformatie over alle huidige instellingen. Instellingen kunnen worden aangepast door het scherm aan te raken.



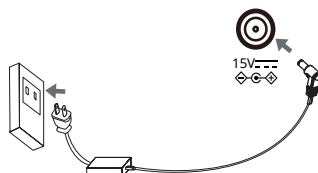
1	Geluid	Geeft de geluidsnaam en octaafgegevens van elk onderdeel weer.	Gebruik om de geluiden van elk onderdeel te selecteren (L, R1, R2 en R3), bijvoorbeeld: 1. Selecteer het R1-gedeelte door op het R1-display te drukken. 2. Druk er nogmaals op om het Sound Selection Display te openen en selecteer vervolgens een geluid voor R1 uit de lijst.
2	Akkoord	Geeft de akkoordnaam en gerelateerde informatie weer.	Druk op de Chord-display om het volgende te bekijken en aan te passen: • Akkoordnaam • Akkoordmodus • Splitsen
3	Stijl & Lied	Geeft de huidige stijl- of songnaam weer.	1. Druk op het Style/Song-pictogram om te schakelen tussen de stijlmodus en de songmodus. 2. Druk op de stijlnaam (of songnaam) om stijl of song te selecteren. 3. In Song-modus kunt u bepaalde parameters aanpassen met de functieknoppen aan de rechterkant.
4	Prestatie Geheugen	Geeft de momenteel geselecteerde Performance Memory-naam weer.	Druk op de Performance Memory-naam om een Performance Memory-bank te selecteren.
5	Phrase Pad	Geeft de momenteel geselecteerde Phrase Pad-banknaam weer.	Druk op de Phrase Pad-banknaam om een Phrase Pad te selecteren.
6	Beheerders	Toont de momenteel toegewezen functienamen van controllers.	Druk op de controller-naam om de controllerfunctie in te stellen.
7	Snelkoppeling naar instellingen pagina's	Toont snelle invoer van sommige instellingenpagina's.	Druk op "Split" om naar het menu Split-instelling te gaan. Druk op "Tune" om naar het instellingenmenu Tune te gaan. Druk op "Album" om naar de albumweergave te gaan. Druk op "Effect" om naar het menu Effectinstellingen te gaan.
8	Anderen	Toont transponeren, opnametijd, luidsprekeropstelling, Bluetooth-verbinding, tempo, huidige positie in stijl of songweergave, en maatsoortinformatie.	

Dit gedeelte bevat informatie over het instellen van uw instrument en het voorbereiden om te spelen.

Stroomvoorziening

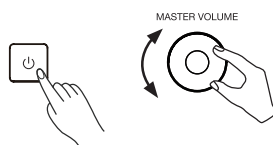
De adapter aansluiten

1. Zet eerst het hoofdvolume van het instrument op minimum.
2. Sluit de gelijkstroomadapter aan op de voedingsaansluiting op het achterpaneel.
3. Steek de voedingsadapter in een gelijkstroomstopcontact.



De stroom inschakelen

1. Voordat u het instrument in- of uitschakelt, moet u eraan denken om het volume van alle aangesloten audioapparatuur helemaal laag te zetten. Dit helpt schade door overbelasting te voorkomen.
2. Druk op de [POWER]-schakelaar. Het LCD-scherm licht op.
3. Draai aan de knop [MASTER VOLUME] om het gewenste volumeniveau in te stellen.



Opmerking!

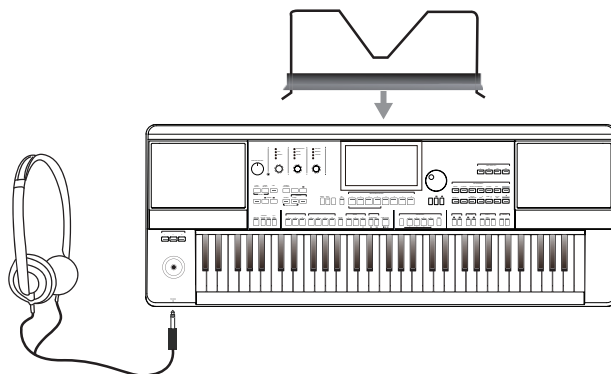
Zet altijd eerst het instrument aan voordat u aangesloten externe apparatuur aanzet. Zet het instrument ook uit voordat u andere externe apparatuur uitschakelt. Om schade te voorkomen, koppelt u de gelijkstroomadapter los wanneer het instrument niet in gebruik is en tijdens onweer.

De muziekstandaard installeren

Bij het keyboard wordt een muziekstandaard geleverd. Steek het in de sleuven op het achterpaneel om het aan het instrument te bevestigen.

De hoofdtelefoon aansluiten

Als een stereohoofdtelefoon (niet meegeleverd) is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting, worden de luidsprekers automatisch uitgeschakeld zodat het geluid alleen via de hoofdtelefoon te horen is. Dit is ideaal om privé te oefenen of 's avonds laat te spelen.



Tips:

Als u wilt dat de luidspreker van het instrument aan blijft terwijl u een hoofdtelefoon gebruikt, raadpleeg dan het gedeelte onder "Utility" over de instellingen van de luidsprekermodus.

Opmerking!

Om gehoorbeschadiging te voorkomen, mag u de hoofdtelefoon niet langdurig of met een hoog volume gebruiken.

Een voetschakelaar/expressiepedaal aansluiten

In dit gedeelte wordt uitgelegd hoe u voetschakelaars en pedalen kunt aansluiten om de controle over meerdere instrumentfuncties over te nemen.

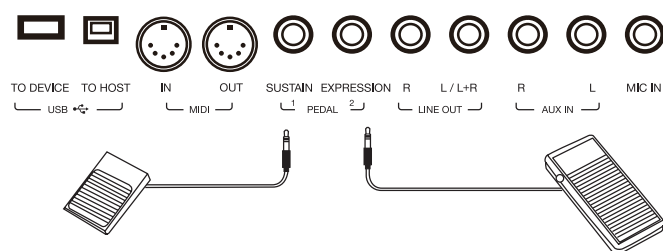
Een voetschakelaar aansluiten

Er kan een externe voetschakelaar op de [SUSTAIN PEDAL]-aansluiting worden aangesloten om de sustain aan of uit te zetten. Als je erop drukt, heb je een natuurlijke sustain tijdens het spelen.

Sluit de voetschakelaar aan op de [SUSTAIN PEDAL]-aansluiting, zoals hieronder wordt getoond.

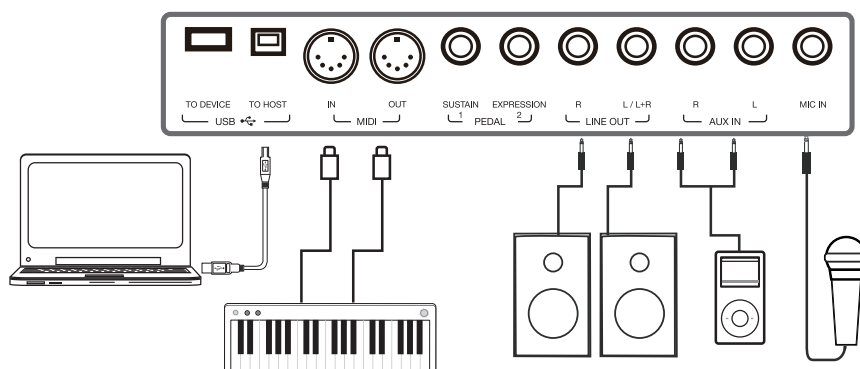
Een expressiepedaal aansluiten

Een extern expressiepedaal kan het volume van elk onderdeel aanpassen. Sluit het expressiepedaal aan op de [EXPRESSION PEDAL]-aansluiting, zoals hieronder wordt weergegeven:



Tips: Om functies toe te wijzen aan de pedalen die u heeft aangesloten, verwijzen wij u naar de secties onder "Controllers".

Externe apparatuur aansluiten



Audioapparatuur aansluiten

De [LINE OUT]-aansluiting stuurt het uitgevoerde instrumentsignaal naar externe audioapparatuur, zoals een keyboardversterker, stereogeluidssysteem, mengpaneel of opname-interface.

Als er audioapparatuur op het instrument is aangesloten, kunt u de knop [MASTER VOLUME] gebruiken om het algehele uitvoervolume aan te passen.

Als er een microfoon is aangesloten op de [MIC IN]-aansluiting, kan het microfoongeluid ook worden uitgestuurd naar uw aangesloten externe audioapparatuur.

Opmerking!

Schakel alle apparaten uit voordat u externe apparatuur aansluit of loskoppelt.

Om beschadiging van de luidsprekers te voorkomen, zet u het hoofdvolume op het minimum voordat u de stroom inschakelt.

Een mp3/cd-speler aansluiten

Sluit een externe audiospeler (mp3, cd, mobiele telefoon) aan op de [AUX IN]-aansluiting om muziek of achtergrondtracks af te spelen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.

Via Bluetooth kan het instrument ook muziek van een externe audiobron afspelen.

Een microfoon aansluiten

Sluit een externe microfoon aan om te zingen via de ingebouwde luidsprekers van het instrument.

1. Voordat u een microfoon aansluit, moet u ervoor zorgen dat de microfoon is uitgeschakeld en dat het volume op het minimum is ingesteld.

2. Sluit de microfoon aan op de [MIC IN]-aansluiting.

3. Schakel de microfoon in en pas het volume langzaam aan tot het optimale niveau.

Opmerking!

Zorg ervoor dat de microfoon is uitgeschakeld en het volume op minimaal is ingesteld voordat u verbinding maakt met het instrument.

Tips:

Raadpleeg de relevante secties om effecten aan uw geluid toe te voegen en selecteer vocale effecten in de interface "Mic Settings".

Een computer aansluiten

Maak verbinding met een computer via de [USB TO HOST]-aansluiting op het achterpaneel om MIDI-gegevens over te dragen tussen het instrument en uw computer. U kunt ook instrumentinstellingen aanpassen met de meegeleverde software.

Sluit het instrument rechtstreeks aan op je computer met MIDI-kabels (niet meegeleverd). Het instrument kan ook MIDI-gegevens verzenden en ontvangen via Bluetooth.

Tips:

De MIDI-aansluitingen zijn ingesteld als de standaard MIDI-berichtverbinding. Als er echter USB MIDI of Bluetooth MIDI is aangesloten, schakelt het automatisch over naar een van deze. Het instrument ondersteunt tegelijkertijd het verzenden van MIDI-berichten via MIDI, USB en Bluetooth. Raadpleeg het gedeelte 'MIDI I/O' voor meer details.

Externe MIDI-apparaten aansluiten

Door een MIDI-keyboard of ander MIDI-apparaat aan te sluiten op de [MIDI IN]- en [MIDI OUT]-aansluitingen, kunt u MIDI-gegevens tussen het instrument en uw apparaten overbrengen.

- MIDI IN: Ontvangt MIDI-berichten van een extern MIDI-apparaat.
- MIDI OUT: verzendt MIDI-berichten die door het instrument zijn gegenereerd.

Tips:

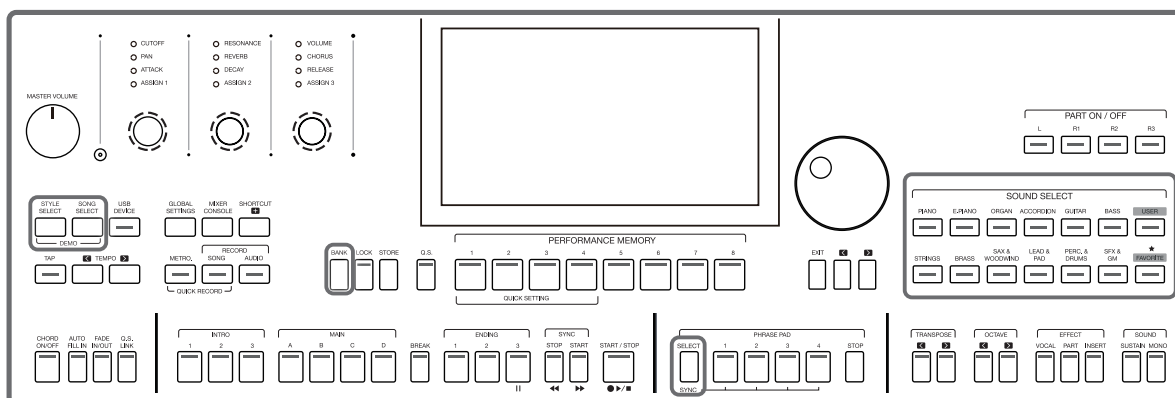
Raadpleeg het gedeelte 'MIDI I/O' voor meer details.

Basis operatie

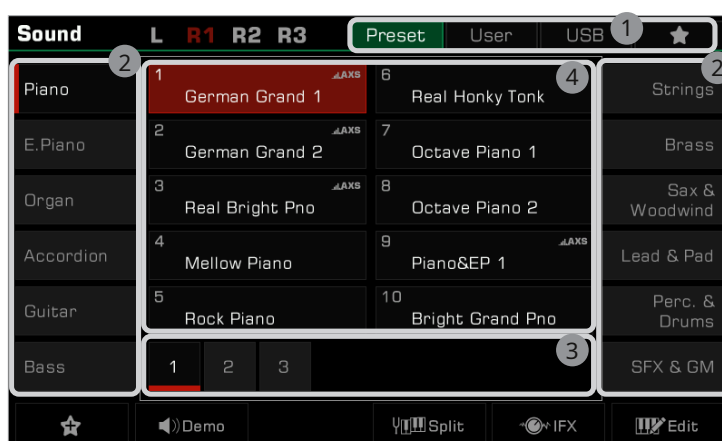
Selectie operatie

De selectiemenu's omvatten: klankselectie, stijlselectie, songselectie, Phrase Pad Bank-selectie, Performance Memory-selectie en andere.

Roep de selectiemenu's op door erop te drukken op het aanraakscherm of door op de onderstaande paneelknoppen te drukken.



Neem het menu Geluidselectie als voorbeeld en volg deze stappen om een bestand te kiezen:



1. Gegevenslocatie

Preset: Preset-gegevens worden hier opgeslagen.

Gebruiker: Opgenomen of bewerkte gegevens worden hier opgeslagen.

USB: hier worden gegevens op een USB-opslagapparaat opgeslagen.

Mijn favorieten: door veelgebruikte bestanden aan Mijn favorieten toe te voegen, kunt u ze direct selecteren.

2. Gegevenscategorieën

Bestanden zijn onderverdeeld in categorieën op basis van type. Selecteer er een door op de naam op het scherm te drukken.

Bijvoorbeeld: Als u op "Piano" drukt, wordt de categorie Piano geselecteerd.

3. Bladeren door bestanden

Elke pagina toont 10 bestanden in het midden van het scherm. Gebruik de paginaknoppen onderaan om naar andere pagina's te gaan.

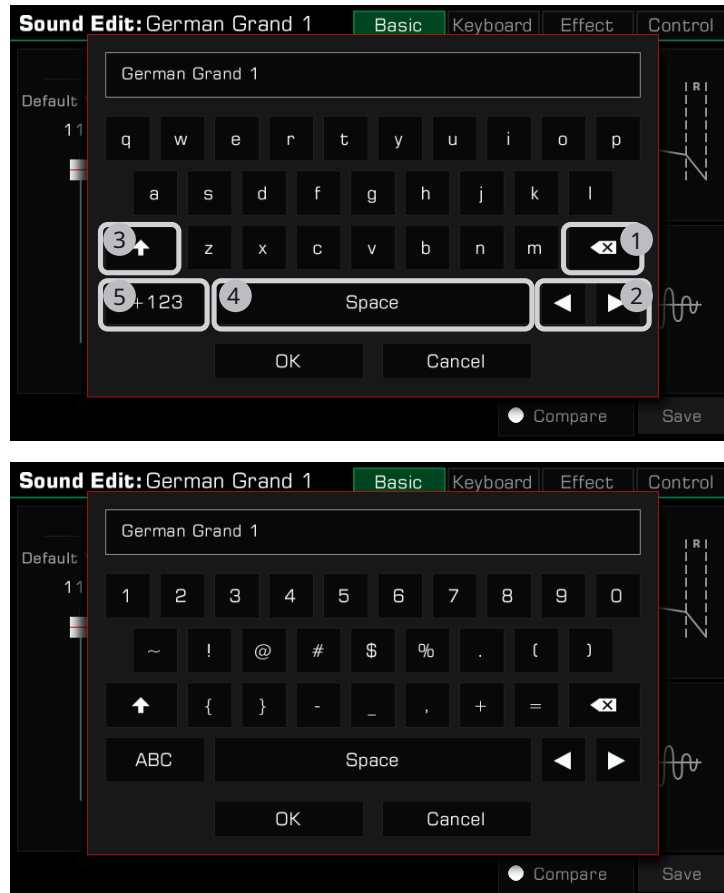
Als er meer dan 80 bestanden in de categorie zijn, drukt u op de pijltjestoetsen naar rechts/links om door de pagina's te bladeren.

4. Bestandsselectie

Selecteer een bestand door op de bestandsnaam op het scherm te drukken.

Het zachte toetsenbord gebruiken

Wanneer u een bestand of map een naam moet geven of hernoemen, wordt het soft-toetsenbord aangeroepen.



1. Tekens verwijderen

Druk op de verwijderknop om het vorige teken in het invoerveld te verwijderen.

Om alle tekens in het invoerveld in één keer te verwijderen, houdt u de delete-knop ingedrukt.

2. De cursor verplaatsen

Druk op de pijltjestoetsen naar rechts en links om de cursor te verplaatsen.

3. Hoofdletters invoeren

Druk op de CAPS-knop en hoofdletters worden weergegeven.

4. Een spatie invoeren Druk op de spatiebalk.

5. Cijfers of symbolen invoeren

Druk op de knop "+123" om cijfers en symbolen weer te geven.

Nadat u klaar bent met bewerken, drukt u op de knop OK om de nieuwe naam in te voeren en terug te keren naar het vorige scherm. Of druk op de knop Annuleren om de bewerking te annuleren en terug te keren naar het vorige scherm.

Basis operatie

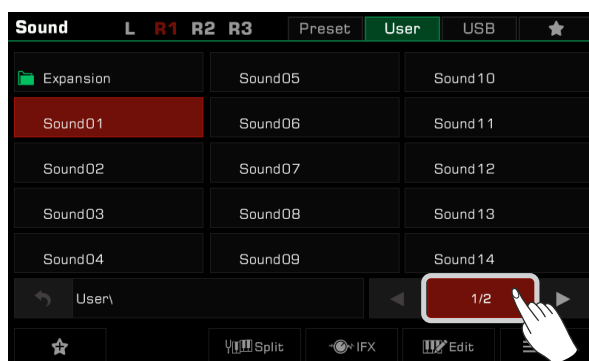
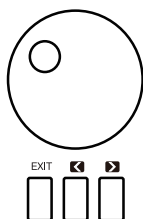
Instellingen Bediening

Het instrument heeft een touchscreen van waaruit u direct bestanden kunt selecteren, parameters kunt aanpassen en instellingen kunt wijzigen. Deze bewerkingen kunnen ook worden uitgevoerd met de knoppen [DATA DIAL] en [<]/[>].

Druk tijdens het aanpassen van parameterwaarden tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] om de parameterwaarde te resetten.

Om van het huidige menu terug te keren naar het vorige, drukt u op de [EXIT]-knop. Druk er herhaaldelijk op om terug te keren naar het hoofdmenu.

Wanneer de gebruiker een zeer groot aantal documenten heeft, klikt u op de sectie paginapositie, waarna u de [DATA DIAL]- of de [<]/[>]-knoppen kunt gebruiken om snel pagina's om te slaan.

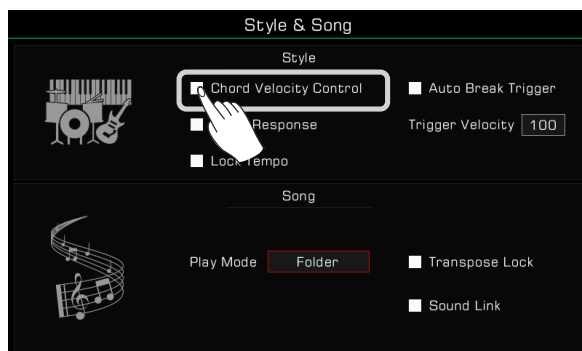


Parameteraanpassing

Er zijn drie soorten parameters. Elk vereist een andere manier om het aanraakscherm te bedienen, afhankelijk van de parameter.

1. AAN/UIT

Sommige parameters (zoals de "Chord Velocity Control") hebben een selectievakje dat moet worden ingedrukt om de functie AAN of UIT te zetten. Druk er eenmaal op om het in te schakelen, druk er nogmaals op om het uit te schakelen.

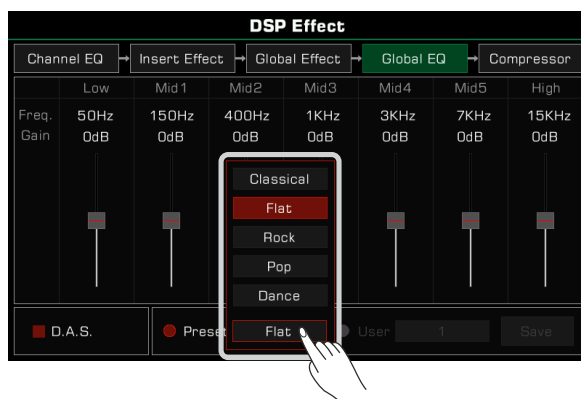


2. LIJST

Sommige parameters (zoals "EQ") verschijnen als een lijst wanneer u op de selectienaam drukt. Er zijn drie manieren om de parameter te selecteren:

- Druk op de naam op het aanraakscherm.
- Gebruik de [DATA DIAL].
- Gebruik de knoppen [<]/[>].

De geselecteerde parameter wordt gemarkeerd. Druk vervolgens op de parameternaam of een ander gebied om de lijst te sluiten.

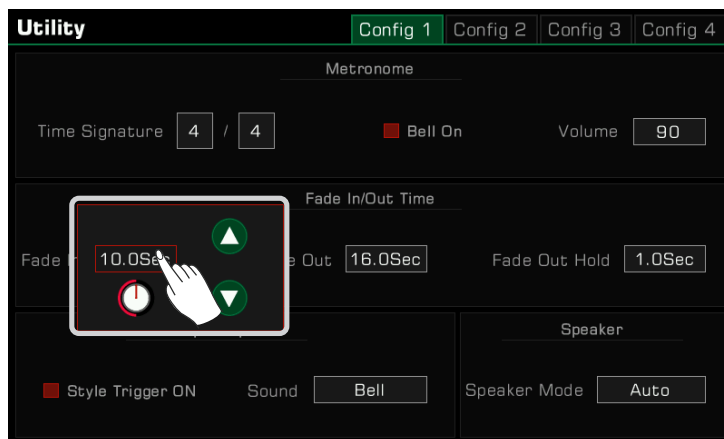


3. GEGEVENS

Sommige parameters (zoals "Fade In Time") hebben een keuzelijst met invoervak.

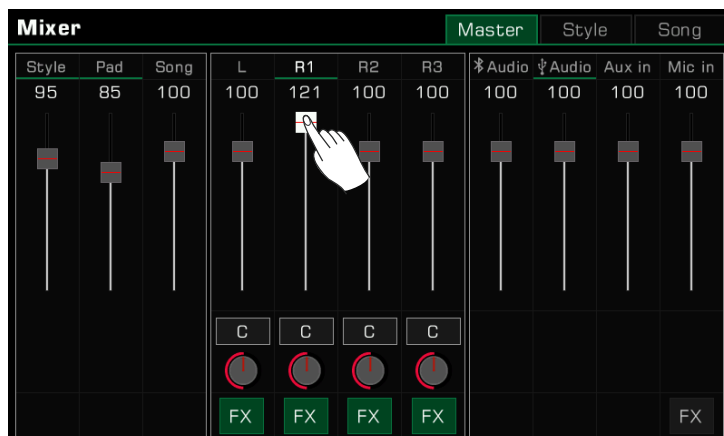
Er zijn drie manieren om de parameter aan te passen:

- Druk op de pijl omhoog/omlaag op het aanraakscherm.
- Gebruik de [DATA DIAL].
- Gebruik de knoppen [←]/[→].



In sommige menu's, zoals "Mixer" of "Master EQ", kunt u zelfs de virtuele schuifregelaar gebruiken om knop- en faderwaarden aan te passen.

- Houd de schuifregelaar ingedrukt en verplaats deze vervolgens omhoog of omlaag.
- Als de schuifregelaar is geselecteerd, kunt u ook de knoppen [DATA DIAL] of [←]/[→] gebruiken om de waarde aan te passen.



Basis operatie

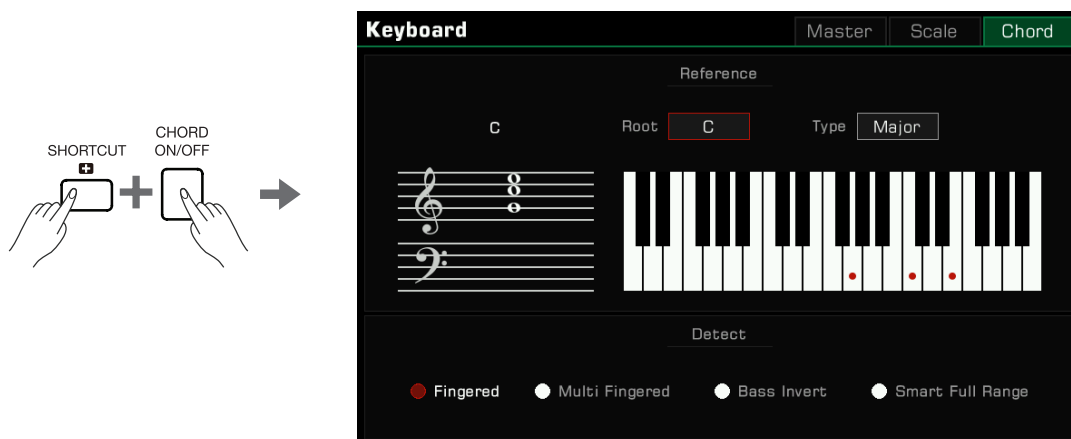
Snelkoppeling +

Hoewel het instrument veel interfaces heeft, kunt u snel de gewenste interface oproepen door de knop [SHORT-CUT+] te gebruiken.

1. Houd de knop [SHORTCUT+] ingedrukt.

2. Druk op andere knoppen terwijl u de knop [SHORTCUT+] ingedrukt houdt.

Houd bijvoorbeeld [SHORTCUT+] ingedrukt en druk op de knop [CHORD ON/OFF] om de akkoordinstelling weer te geven.



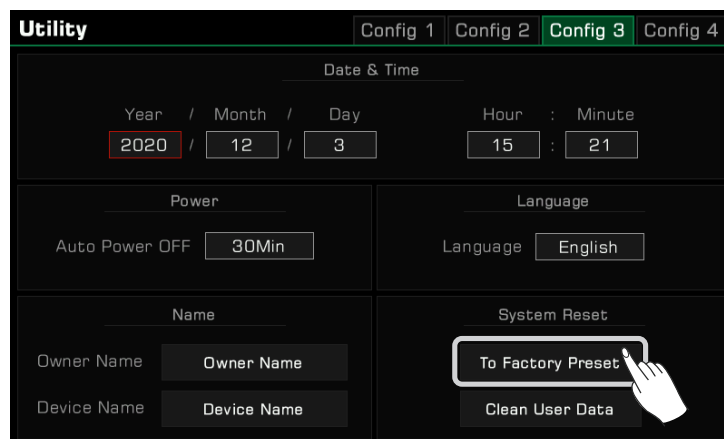
Tips:

Houd [SHORTCUT+] ingedrukt en gebruik het toetsenbord, pedaal of joystick om direct toegang te krijgen tot die menu's. Raadpleeg het relevante gedeelte van deze handleiding voor meer details.

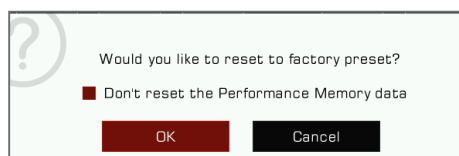
Fabrieksinstellingen

U kunt het instrument als volgt terugzetten naar de fabrieksinstellingen:

Ga naar het menu [GLOBALE INSTELLINGEN] - "Utility" en druk op de knop "Naar fabrieksinstellingen" op het tabblad "Config 3".



Bij het uitvoeren van een fabrieksreset kunt u ervoor kiezen om uw geheugengegevens niet te resetten. Deze optie is standaard ingeschakeld.

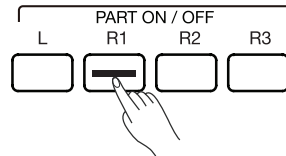


Het instrument heeft vier partijen: L, R1, R2 en R3. U kunt de knop [PART ON/OFF] gebruiken om deze partijen AAN of UIT te zetten. Door de combinatie van verschillende onderdelen kun je je optreden verrijken.

Geluiden afspelen

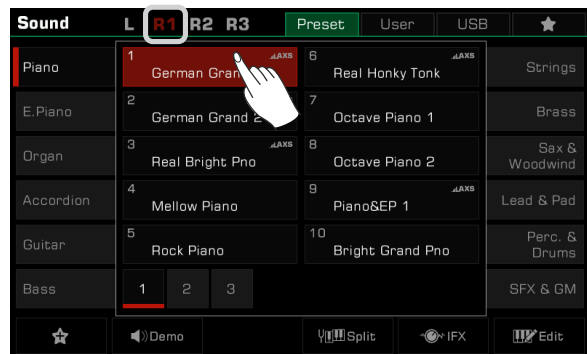
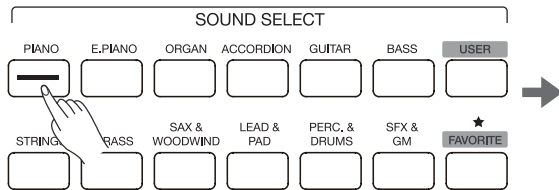
De Part Switch aanzetten, geluiden selecteren en spelen

1. Druk op de knop [PART R1 ON/OFF] om deze in te schakelen.

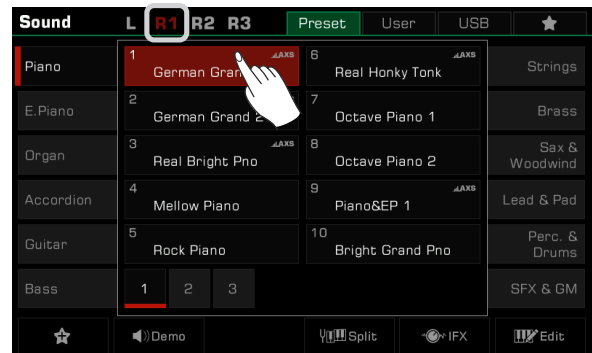


2. Er zijn twee manieren om geluiden te selecteren:

- Druk op een van de [SOUND SELECT]-knoppen om het corresponderende geluidselectiemenu te openen. Maak vanaf daar een selectie door op de naam van het geluid te drukken. Elke categorie zal verschillende geluiden weergeven.

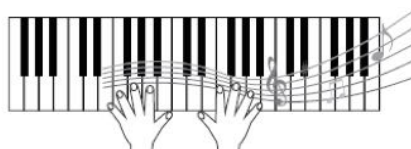


- Druk op het R1-gebied in het hoofdscherm om de corresponderende categorie te openen. Van daaruit wisselt u van categorie of pagina met behulp van het aanraakscherm.



Om Gebruikersgeluid te selecteren, drukt u op het tabblad "Gebruiker" of "USB" om dat menu te openen.

3. Zodra het geluid is geselecteerd, kunt u beginnen met spelen.



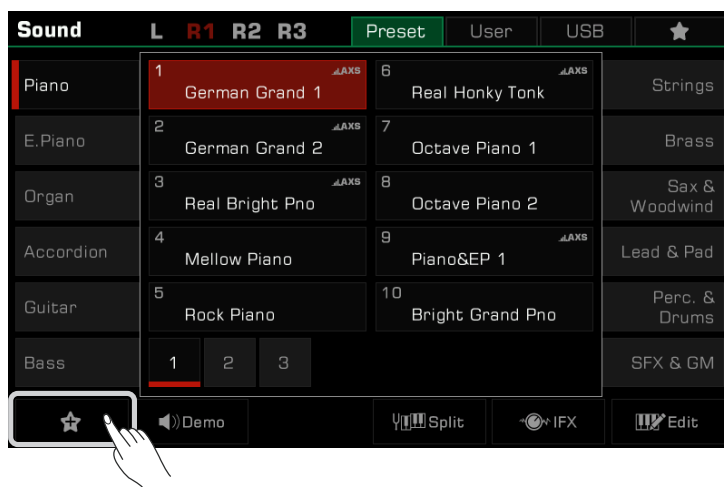
Geluiden

Tips:	Alle presets in dit instrument bieden geluiden van hoge kwaliteit. Geluiden met een AXS-pictogram zijn onze aanbevolen favorieten. AXS: Akoestisch expressiegeluid Dit is een speciale term die wordt toegepast op geluiden die voorbeelden van articulatie of andere speelmethoden hebben (gitaargeluiden met vingerkrassen, enz.) die kunnen worden geactiveerd door de toets los te laten, pedalen of andere real-time uitvoeringsinvoer.
--------------	--

Voeg een geluid toe aan "Mijn favorieten"

Krijg snel toegang tot uw favoriete geluiden door ze toe te voegen aan "Mijn favorieten":

1. Druk onderaan op de sterpictogramknop "Toevoegen aan favorieten". Er verschijnt een ster rechts van de geselecteerde geluidsnaam. Druk nogmaals op de knop om het uit "Mijn favorieten" te verwijderen.



2. Druk op het tabblad "Mijn favorieten" om de lijst met de geluiden die u hebt toegevoegd te bekijken. U kunt elk van de geluiden in dit menu op elk moment verwijderen.

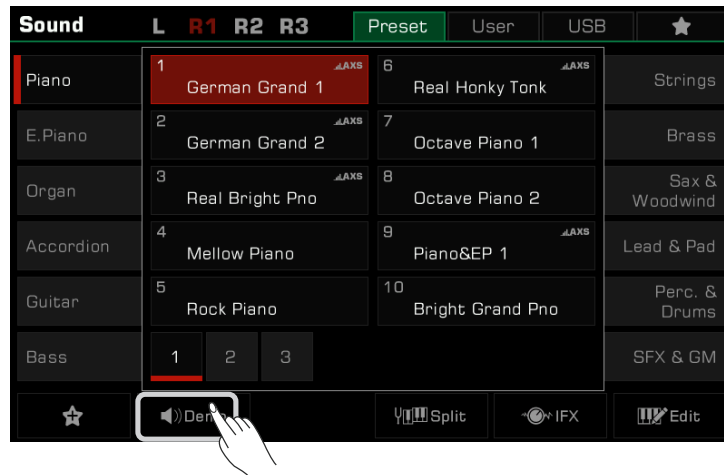
U kunt dit menu ook openen door op de knop [FAVORITE] op het paneel te drukken.



Een geluidsdemo afspelen

Druk op "Demo" in het menu Geluidselectie om een demo van het geselecteerde geluid af te spelen. Druk nogmaals op "Demo" om het te stoppen.

De knop is uitgeschakeld als er geen geluidsdemo is voor het geselecteerde geluid.



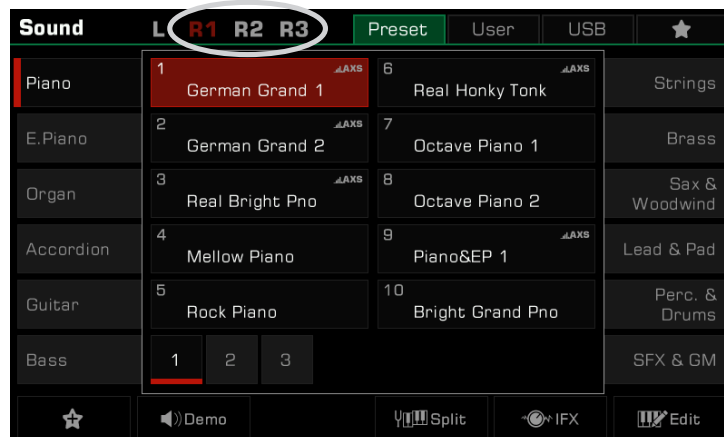
Twée of drie klanken tegelijk spelen

Het instrument maakt het mogelijk om twee of drie verschillende geluiden samen te voegen om een voller, rijker geluid te creëren.

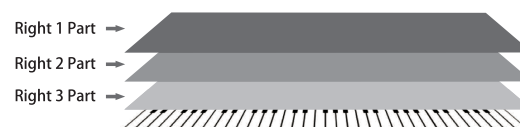
1. Druk op de [PART ON/OFF]-schakelaar om de part aan of uit te zetten.



2. Ga naar het menu Geluidselectie. Druk op de onderdeelnaam in de linkerbovenhoek om het geselecteerde onderdeel te wisselen. Selecteer vervolgens een geluid voor elk onderdeel.



3. Nadat u voor elk onderdeel een geluid hebt geselecteerd, bespeelt u het toetsenbord en hoort u een gelaagd ensemblegeluid dat deze onderdelen combineert.



Geluiden

Verschillende geluiden spelen met beide handen

Dit instrument ondersteunt maximaal 4 partijen tegelijk, één voor de linkerhand en drie voor de rechterhand.

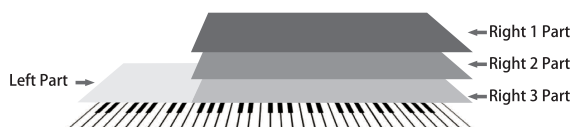
1. Zet eerst de upper (R1-R3) parts aan.

2. Als u een geluid voor de linkerhand wilt instellen, moet u ervoor zorgen dat de knop [PART L ON/OFF] is ingeschakeld.



3. Selecteer een geluid van de linkerpartij.

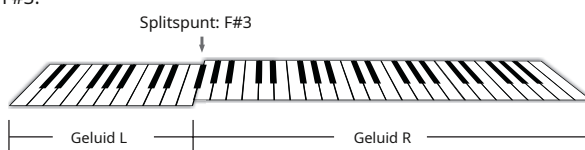
4. Bespeel het toetsenbord in de twee gebieden om de verschillende geluiden te horen die door beide handen worden gespeeld.



Tips: Als L is uitgeschakeld, kunt u de R-klanken over het volledige toetsenbord spelen. Als L is ingeschakeld, splitst het toetsenbord zich in twee secties, L en R1/R2/R3. Dit punt wordt het "splitsingspunt" genoemd. Het splitspunt is standaard ingesteld op F#3. U kunt dit echter op elke gewenste stand instellen. U kunt het volume van elk onderdeel instellen in het menu "Mixer".

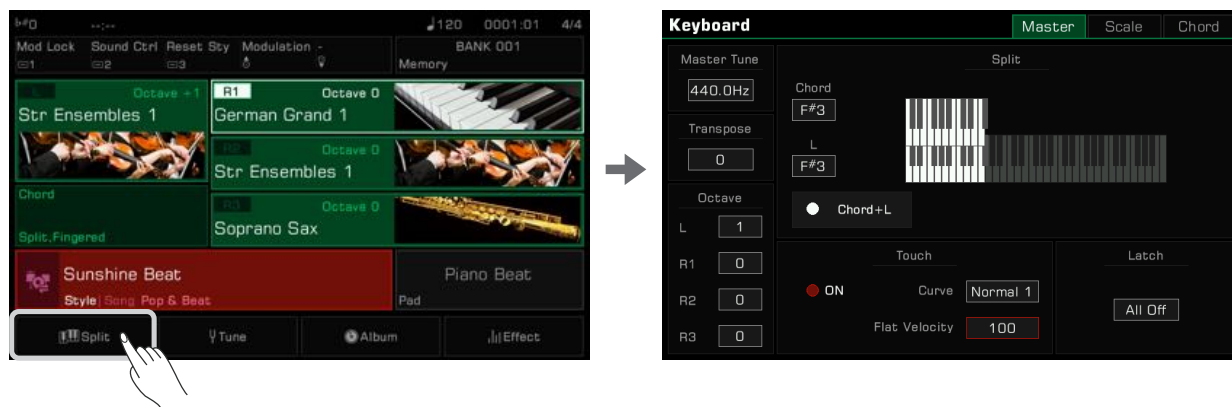
Het splitspunt instellen

Het punt op het toetsenbord dat L en R1/R2/R3 scheidt, wordt het 'splitspunt' genoemd. Het splitspunt is standaard ingesteld op F#3.



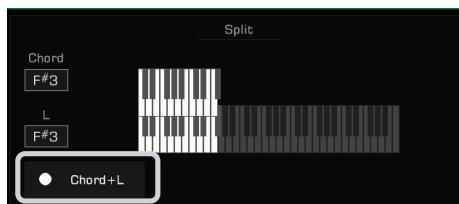
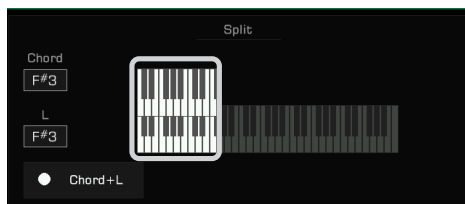
U kunt dit echter op elke gewenste positie instellen door deze stappen te volgen:

1. Druk op 'Split' op het hoofdscherm of druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] en selecteer de functie 'Keyboard' om het menu Split Settings te openen.



2. Selecteer de sleutelnaam in het L-venster om er het splitspunt van te maken. U kunt dit doen op het aanraakscherm of met de knoppen [DATA DIAL] of [<]/[>]. Of druk op de eigenlijke klaviertoets om het gewenste splitspunt in te stellen.

Als u het splitspunt voor zowel het linkergedeelte als het akkoordgebied wilt instellen, zet u gewoon de "Chord+L"-schakelaar aan. Vervolgens kunt u tegelijkertijd het splitspunt (akkoord) en het splitspunt (links) instellen.



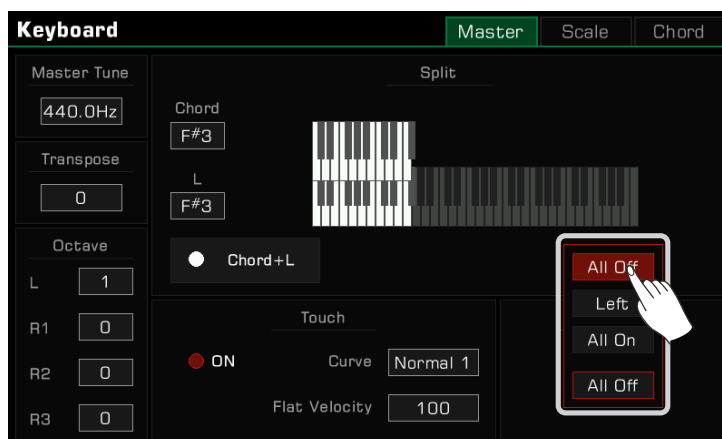
Tips: Het splitspunt van de LEFT/RIGHT-partsecties en de Chord Split Point-sectie zijn over het algemeen hetzelfde, maar kunnen ook afzonderlijk worden toegewezen. Het splitspunt (akkoord) kan niet hoger worden ingesteld dan het splitspunt (links).

Toetsenbordvergrendeling gebruiken

Als u de Latch-functie inschakelt, blijft het gelaagde geluid spelen nadat u uw hand van het toetsenbord hebt gehaald.

Selecteer het onderdeel dat u wilt vergrendelen in de "Latch"-opties.

- Alles uit: de Latch-functie is niet van toepassing op geluidslagen
- Links: de Latch-functie is alleen van toepassing op de geluidslaag van het linkergedeelte
- All On: De Latch-functie is van toepassing op alle geluidslagen



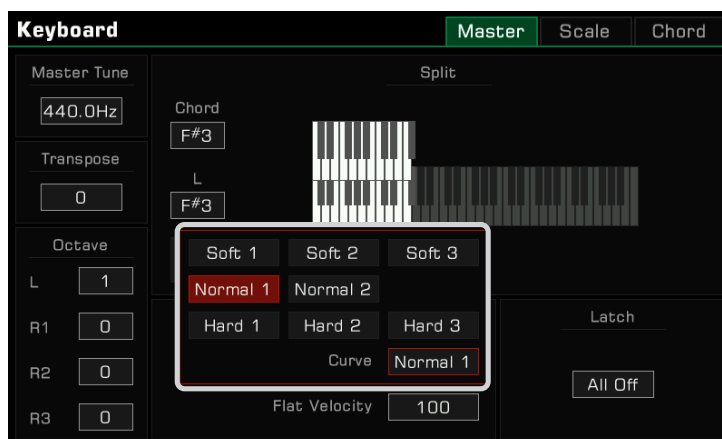
Geluiden

De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord instellen

Dit instrument beschikt over verschillende aanslaggevoeligheidscurves die zijn geprogrammeerd om de aanslaggevoeligheid van verschillende modellen akoestische piano's te simuleren.

1. Druk op "Split" op het hoofdscherm of druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] en selecteer de functie "Keyboard" om het menu met aanraakinstellingen te openen.

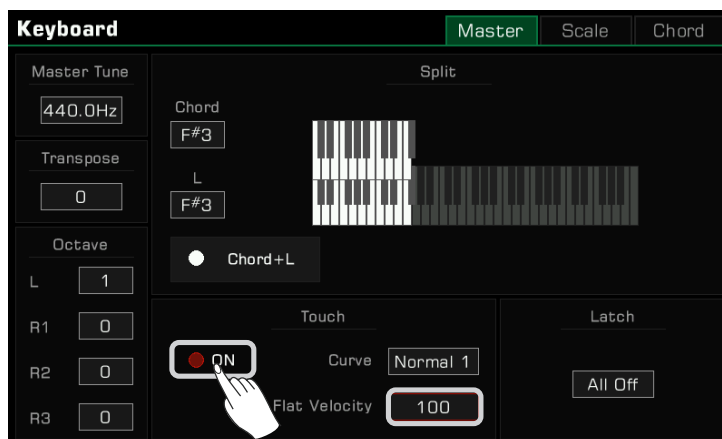
2. Druk op "Curvenaam" en er verschijnt een menubox. Gebruik de [DATA DIAL], de [<]/[>]-knoppen of het touchscreen om een gevoeligheidscurve te selecteren.



Voor sommige specifieke geluiden, zoals een clavichord of pijporgel, enz., kan het zijn dat u de aanslaggevoeligheid moet uitschakelen. U kunt de toetsenbordrespons uitschakelen om hetzelfde volume te krijgen, ongeacht de snelheid waarmee u speelt.

1. Doe dit door de knop "AAN" uit te schakelen om de aanslaggevoeligheid van het toetsenbord UIT te schakelen in het menu "Toetsenbord".

2. Druk op "Flat Velocity" en er verschijnt een menubox. Gebruik de [DATA DIAL], de [<]/[>]-knoppen of het touchscreen om deze parameter in te stellen.

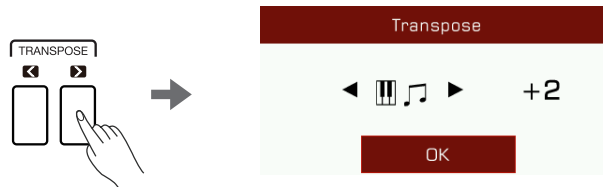


Transpose en Octave gebruiken om de toonhoogte te veranderen

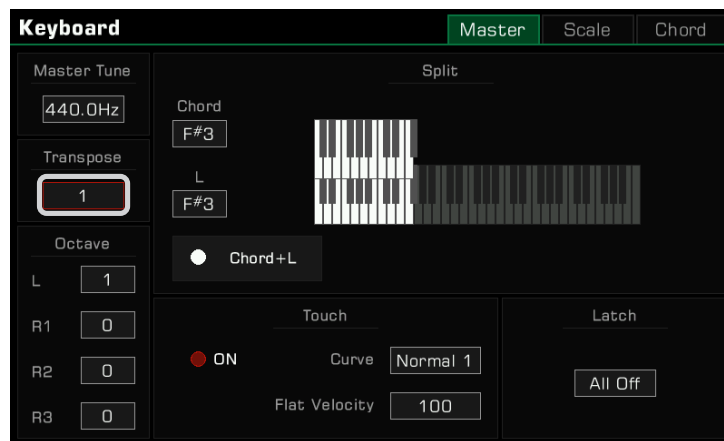
Met de transposeerfunctie kan de algehele toonhoogte van het instrument, inclusief stijlen en songs, omhoog of omlaag worden getransponeerd met maximaal één octaaf in stappen van een halve toon.

Er zijn twee manieren om de transposeerfunctie te gebruiken:

1. Druk op de knoppen [TRANPOSE <] / [TRANPOSE >] om de transpositie-instelling te bewerken.



2. Gebruik de knoppen [DATA DIAL], [<]/[>] of het touchscreen in het menu 'Keyboard' om de toonhoogte van het toetsenbord met halve tonen aan te passen.



U kunt ook de toonhoogte van een specifiek onderdeel van track met hele octaven omhoog of omlaag verschuiven. Octaafverschuiving is niet beschikbaar voor stijl- en songmodi.

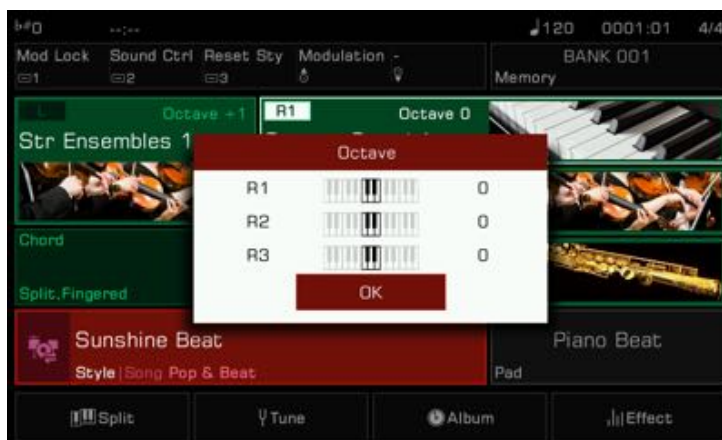
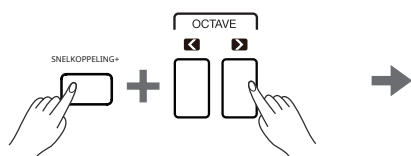
Er zijn twee manieren om het octaaf van een part te verschuiven:

1. Druk op de knoppen [OCTAVE <] / [OCTAVE >] om het octaaf van het geselecteerde gedeelte te bewerken.



Geluiden

2. Druk hierop om een onderdeel te selecteren. Gebruik de knoppen [DATA DIAL], [<|>] of het touchscreen in het menu 'Keyboard' om het octaaf van het geselecteerde gedeelte te verschuiven.

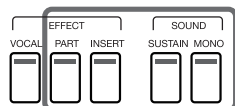


Naast het afzonderlijk aanpassen van de octaafwaarde van elke voicelaag, kunt u ook op de knop [Shortcut+] op het paneel drukken en tegelijkertijd op de knop [Octave<] of [Octave>] drukken om de drie voices van de rechttervoice tegelijkertijd in octaven aan te passen. .

Tips:	Naast het aanpassen van de toonhoogte van transponeren en octaven, kunt u de algemene toonhoogte van het instrument instellen door de Master Tune-frequentie aan te passen. Over het algemeen gebruikt het instrument twaalfdeels gelijkzwevende temperatuur met een standaardtoonhoogte van 440,0 Hz. U kunt het echter hoger of lager instellen op basis van de prestatiebehoeften. Raadpleeg het gedeelte over Master Tuning voor meer details.
--------------	---

Effecten toevoegen aan geluiden

Het instrument beschikt over verschillende fijn afgestelde effecten die kunnen worden gebruikt om uw keyboardpartijen te versterken.



- Sustain: druk op de knop [SUSTAIN SOUND] om de op het toetsenbord gespeelde noten een langere, realistische sustain te geven. Dit effect geldt voor alle onderdelen.

Tips:	Gebruik het sustainpedaal voor een natuurlijker sustain-effect. U kunt de geluidsbewerkingsfunctie gebruiken om de tijd van paneel- en pedaalsustain te wijzigen. Als u de R1-partij gebruikt om de nr. 1 pianoklank, kunt u met behulp van het sustainpedaal een zeer authentiek pedaalgeluid en snaarresonantie bereiken.
--------------	--

- Part Effect: Druk op de knop [PART EFFECT] om Arp/Harmony toe te voegen aan de gespeelde noten. Dit effect is alleen van toepassing op de momenteel geselecteerde partijen.

Tips:	De meeste harmonie-effecten werken alleen in de auto-basakkoordmodus. Om dit te laten werken, zet u de CHORD-modus aan en speelt u het akkoord in het akkoordgebied zodat de rechterhandnoten worden toegevoegd aan het harmonie-effect. Harmonie-effecten zijn alleen van toepassing op de rechterhand (R1, R2, R3) en worden niet ondersteund op de linkerhand. Als u arpeggio-effecten aan een toetsenbordgeluid toevoegt, worden een of meer noten die op het toetsenbord worden gespeeld omgezet in een reeks noten die in chronologische volgorde worden gespeeld volgens de arpeggiostijl. Probeer verschillende arpeggio's om de beste voor jouw stijl te vinden. Een keyboardpartij kan alleen arpeggio's of een van de harmonie-effecten gebruiken. Twee parteffecten kunnen niet tegelijkertijd worden gebruikt voor één keyboardpartij. De instrumenteffecten zijn voor elk geluid geoptimaliseerd. Raadpleeg het gedeelte over effecten om wijzigingen aan te brengen.
--------------	--

- **Effect invoegen:** druk op de knop [INSERT EFFECT] om een effect aan het geluid toe te voegen. Er is een brede selectie aan insert-effecten beschikbaar. Sommigen van hen kunnen het geluid verrijken; probeer bijvoorbeeld vervorming aan het gitaargeluid toe te voegen, of gebruik enkele effecten om uw spel realistischer te maken, zoals het toevoegen van vertraging aan een elektronische piano. Dit effect is alleen van toepassing op de momenteel geselecteerde partijen.

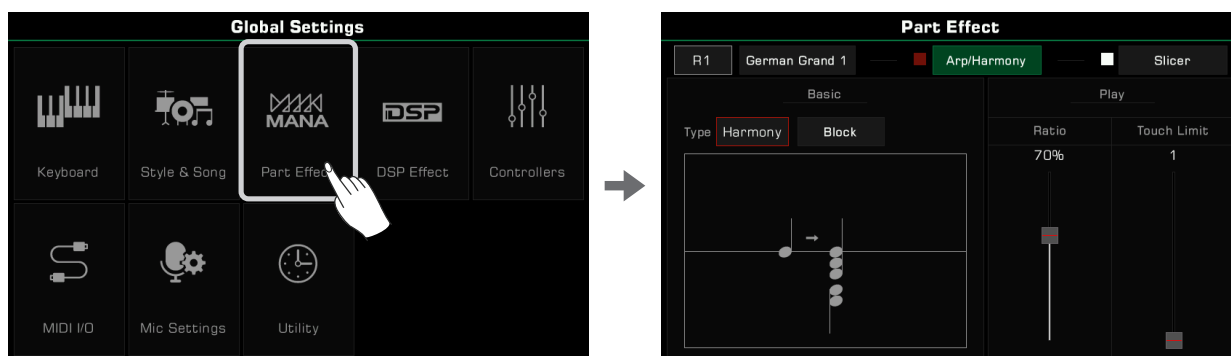
Tips: De insert-effecten van het instrument zijn voor elk geluid geoptimaliseerd. Raadpleeg het gedeelte over effecten in deze handleiding om wijzigingen aan te brengen.
U kunt ook snel het insert-effect voor elk onderdeel in- of uitschakelen via de mixerinterface.
De meeste geluiden in dit instrument hebben standaard insert-effecten. Als u ze wilt wijzigen, kunt u de geluidsbewerkingsfunctie gebruiken.

- **Mono:** Druk op de knop [MONO SOUND] om het geluid mono te laten spelen (alleen enkele noten). In deze modus produceert het keyboard slechts één geluid, ongeacht het aantal toetsen dat u tegelijkertijd indrukt. Dit effect is alleen van toepassing op de momenteel geselecteerde partijen.

Tips: Sommige geluiden zijn standaard ingesteld op Mono, afhankelijk van hun karakter. Anderen passen ook een portamento- of legato-effect toe (portamento-effect wordt ook toegepast op sommige geluiden met poly-modus).
U kunt de afspeelmodus van geluiden bewerken met behulp van de functie voor het bewerken van geluiden.

Andere ingebouwde part-effecten zoals "Slicer" voegen een chopping-effect en een nootfilter toe. Experimenteer met de verschillende effecten om degene te vinden die je het leukst vindt.

Ga via [GLOBAL SETTINGS] naar het menu 'Part Effect' om meer keyboardeffecten aan uw spel toe te voegen.



De joystick gebruiken om de toonhoogte en het geluid aan te passen

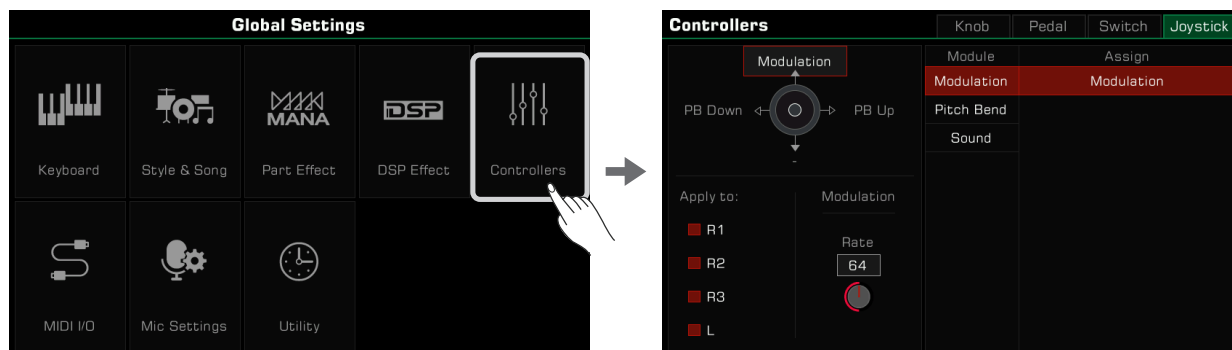
Beweeg de joystick omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om de toonhoogte van het toetsenbord of geluidseffecten te wijzigen. Na het loslaten keert de joystick terug naar de neutrale stand.



Geluiden

De standaardfunctie van de joystick voor beweging naar links en rechts is Pitch Bend, waarmee de toonhoogte van de noot lager of hoger wordt. De standaard opwaartse richting is Modulatie; hierdoor speelt de noot met vibrato.

De parameters Joystick omhoog en omlaag kunnen worden toegewezen in het menu "Controllers".



Tips:

Over pitchbend:

Met de Joystick kunt u realistische bend-effecten produceren wanneer u het geluid afspeelt, waardoor de geluiden flexibeler worden.

Verschillende geluiden hebben verschillende standaard buigbereiken. U kunt het bereik wijzigen via de geluidsbewerkingsfunctie.

Alle keyboardpartijen van dit instrument kunnen slechts één buigbereik tegelijk hebben. Met meerdere partijen tegelijkertijd ingeschakeld, volgt het buigbereik van het instrument over het algemeen het R1-gedeelte. Als u het buigbereik wilt aanpassen en vergrendelen, gebruikt u de Pitch Bend Lock-functie. Wijs de functie van schakelaars boven de joystick toe als Pitch Bend Lock en schakel deze in, en pas vervolgens het Pitch Bend-bereik aan op het tabblad Joystick.

Over modulatie:

Als de joystick omhoog wordt gedrukt, heeft het gespeelde deel een vibrato-effect. De joystick keert terug naar de middenpositie wanneer deze wordt losgelaten en het vibrato-effect verdwijnt.

Maar met de Modulation Lock-functie kunt u de joystick het vibrato-effect laten behouden wanneer deze terugkeert naar de centrale plaats. Wijs de functie van schakelaars boven de joystick toe als modulatievergrendeling en schakel deze in.

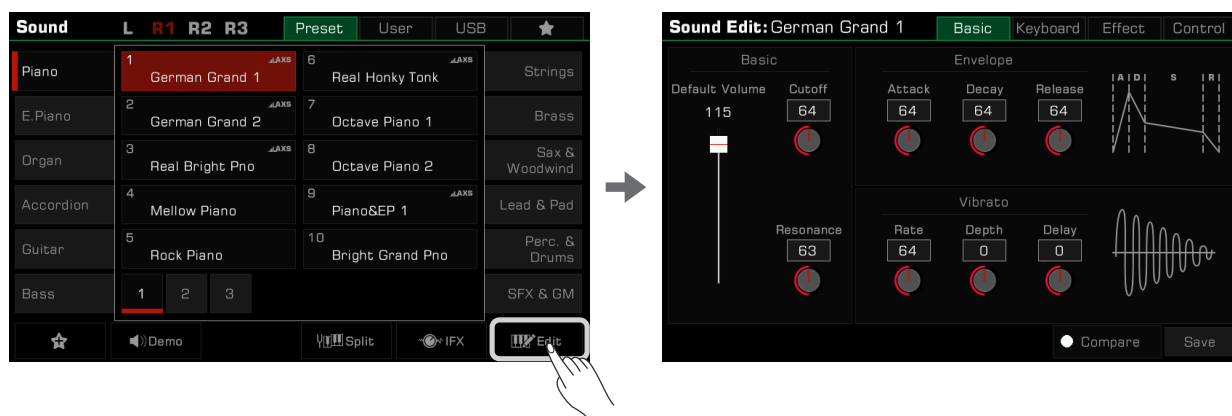
Over Geluidscontrole:

Met de Controllers-instellingen kunt u de functie van de opwaartse en neerwaartse richtingen van de joystick aanpassen aan uw speelgewoonten. Als de schakelfunctie boven Joystick is ingesteld op Sound Control en is ingeschakeld, kunnen door de joystick omhoog en omlaag te bewegen de insertie-effectparameters van het geluid in realtime worden gewijzigd. Raadpleeg de secties "Controllers" en "Geluid bewerken" voor meer informatie.

Geluiden bewerken

Met de geluidsbewerkingsfunctie kunt u uw eigen geluiden creëren door parameters van bestaande geluiden te bewerken. U kunt maximaal 500 gebruikersgeluiden opslaan en deze oproepen via het tabblad Gebruikersgeluid.

Selecteer een geluid om te bewerken. Druk op de knop 'Bewerken' in de display Sound Selection om het menu Sound Edit op te roepen.



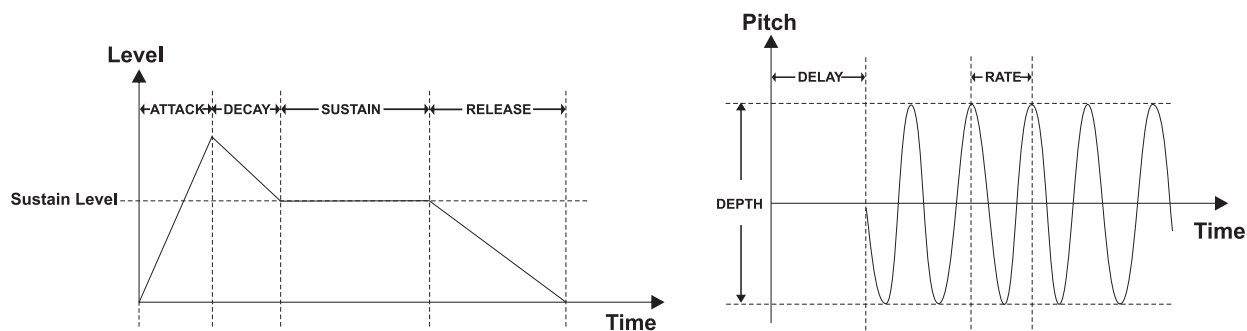
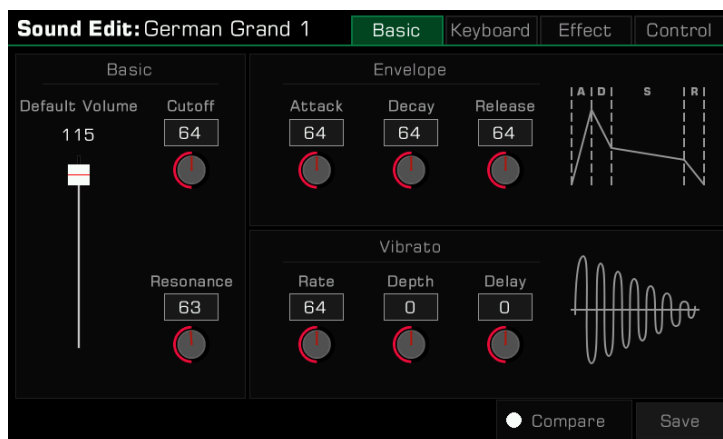
Bewerkbare parameters

De parameters die u kunt bewerken, zijn onderverdeeld in vier tabbladen bovenaan het menu. Druk op een van de tabbladen om die parameter te bewerken.

Basistabblad

Dit menu bevat de “Basic”, “Envelope” en “Vibrato” parameters.

Eenvoudig	standaard volume	Wijzig het standaardvolume van het huidige geluid.	0~127
	Afsnijden	Pas de filterafsnijding van het geluid aan. Naarmate de waarde hoger wordt gezet, wordt het geluid helderder.	0~127
	Resonantie	Pas de filterresonantie van het geluid aan. Naarmate de waarde hoger wordt gezet, wordt het resonantie-effect sterker.	0~127
Envelop	Aanval	Bepaalt de tijd die een geluid nodig heeft om het maximale volume te bereiken nadat de toets is ingedrukt en het geluid begint. Naarmate de waarde lager wordt gezet, begint het geluid sneller.	0~127
	Verval	Bepaalt de tijd die een geluid nodig heeft om zijn sustainniveau te bereiken na de aanslag. Naarmate de waarde lager wordt gezet, sterft het geluid sneller weg.	0~127
	Uitgave	Bepaalt de tijd vanaf het loslaten van de toets totdat het geluid wegsterft tot stilte. Naarmate de waarde lager wordt, verdwijnt het geluid sneller.	0~127
Vibrato	Tarief	Bepaalt hoe snel één vibrato-effectcyclus wordt gespeeld. Naarmate de waarde hoger wordt gezet, wordt de vibratosnelheid sneller.	0~127
	Diepte	Bepaalt de sterkte van het vibrato-effect. Naarmate de waarde hoger wordt, wordt het effect sterker.	- 64~63
	Vertraging	Bepaalt hoe snel het vibrato-effect begint nadat het geluid begint. Naarmate de waarde hoger wordt gezet, begint het vibrato later.	- 64~63

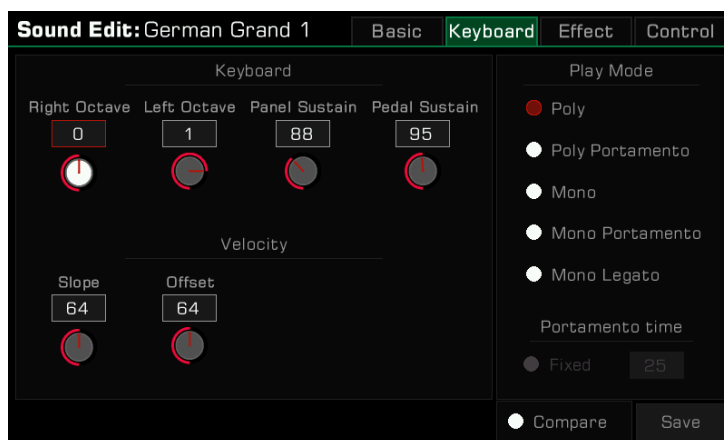


Geluiden

Tabblad Toetsenbord

Dit menu bevat "Keyboard", "Velocity" en "Play Mode" parameters.

Toetsenbord	Juist Octaaf	Bepaalt de standaard octaafverschuiving van het bewerkte geluid bij gebruik als een van de RIGHT 1-3 keyboardpartijen.	- 2~+2
	Linker Octaaf	Bepaalt de standaard octaafverschuiving van het bewerkte geluid bij gebruik als het LINKER toetsenbordgedeelte.	- 2~+2
	Paneel sustain	Bepaalt de duur van de sustain bij gebruik van paneelsustain.	64~127
	Pedaal Sustain	Bepaalt de duur van de sustain bij gebruik van Pedal Sustain.	64~127
Snelheid	Helling	Past de aanslagsnelheid aan.	0~127
	Verschuiving	Past de tijdcurven aan als de snelheid varieert.	0~127
Speelmodus	Poly	Stelt het geluid in dat moet worden afgespeeld met meerdere gelijktijdige noten (polyfoon).	
	Poly Portamento	Stelt het geluid in dat moet worden afgespeeld met meerdere gelijktijdige noten (polyfoon). Legato-spel activeert het Portamento-effect.	
	Mono	Stelt het geluid in dat alleen met enkele noten wordt afgespeeld (monofoon).	
	Mono Portamento	Stelt het geluid in dat alleen met enkele noten wordt afgespeeld (monofoon). Legato-spel activeert het Portamento-effect.	
	Mono Legato	Stelt het geluid in dat met legato en zonder portamento moet worden afgespeeld.	
	Portamento-tijd	Stelt de overgangssnelheid in van de eerste gespeelde noot naar de volgende, wanneer de speelmodus op Portamento is ingesteld en de noten legato worden gespeeld. Merk op dat het bereik van Portamento Time kan veranderen als Portamento Time vaststaat.	0~127

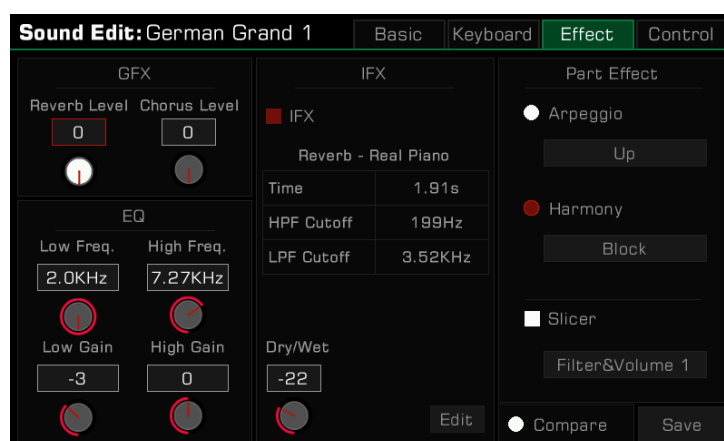


Tips:	Als de afspeelmodus is ingesteld op 'Mono', wordt er slechts één geluid tegelijk geproduceerd, ongeacht hoeveel toetsen u tegelijkertijd speelt. Als u het Harmony-effect gebruikt, kunt u nog steeds alle harmonienoten horen. Portamento schuift de toonhoogte van de ene noot die op het toetsenbord wordt gespeeld naar de volgende noot die wordt gespeeld. U kunt de overgangstijd regelen door de "Portamento Time" aan te passen. Legato is een speciale manier van monofoon spelen. Als u een nieuwe toets indrukt terwijl u al een andere toets ingedrukt houdt, verandert de eerste noot onmiddellijk in de tweede gespeelde noot. Sommige snaarinstrumenten bespelen met Legato kan verrassend realistisch zijn.
--------------	---

Effect-tabblad

Dit menu bevat de parameters 'Global Effect', 'EQ', 'Insert Effect' en 'Part Effect'.

GFX	Reverb-niveau	Pas de galmdiepte aan.	0~127
	Chorus-niveau	Pas de chorusdiepte aan.	0~127
EQ	Lage frequentie	Pas het lage frequentieniveau van het geluid aan.	32 Herz~2.0 KHz
	Lage winst	Pas het Low Gain-niveau van het geluid aan.	- 12~+12
	Hoge frequentie	Pas het hoge frequentieniveau van het geluid aan.	500 Herz~16 KHz
	Hoge winst	Pas het High Gain-niveau van het geluid aan.	- 12~+12
IFX	IFX AAN/UIT	Druk hierop om de standaard IFX van uw geselecteerde geluid aan/uit te zetten. U kunt deze functie ook bedienen met de IFX-knop op het paneel. De naam en parameters van de momenteel geselecteerde IFX worden weergegeven onder de knop.	
	Droog nat	Pas de IFX-diepte aan. Als de geselecteerde IFX deze parameteraanpassing niet ondersteunt, verschijnt de knop niet.	- 64~+64
	IFX-bewerkingsknop	Druk op deze knop om IFX te selecteren voor het geselecteerde geluid in de pop-up.	
Gedeeltelijk effect	Arpeggio AAN/UIT	Druk hierop om arpeggio in te stellen als het standaard keyboardeffect.	
	Arpeggio-type	Druk op de naam van het arpeggio om het menu Arp-selectie te openen. Druk hierop om een arpeggiotype uit deze lijst te selecteren.	
	Harmonie AAN/UIT	Druk hierop om Harmony in te stellen als het standaard toetsenbordeffect.	
	Harmonie Type	Druk op de Harmony-naam om het Harmony-selectiemenu te openen. Druk hierop om een harmoniotype uit deze lijst te selecteren.	
	Snijmachine AAN/UIT	Druk hierop om het Slicer-effect in te schakelen.	
	Type snijmachine	Druk op de naam van de Slicer om het menu Slicer Selection te openen. Druk op om een Slicer-type uit deze lijst te selecteren.	

**Tips:**

Als een geluid wordt gebruikt in R3, kan het insert-effect van dat geluid worden uitgeschakeld. Dit hangt af van het effecttype dat voor het geluid wordt gebruikt, aangezien sommige IFX niet kunnen worden gebruikt voor R3. De insert-effecten van dit instrument kunnen vrij worden verdeeld over de delen van het toetsenbord. Als een insert-effect van een part is overgenomen, heeft de part mogelijk geen effect. Ga naar het gedeelte "DSP-effecten" voor meer informatie.

De meeste Harmony-effecten werken alleen als [CHORD ON/OFF] is ingeschakeld. Zet [CHORD ON/OFF] aan wanneer u een geluid bewerkt en luister naar het effect terwijl u een akkoord speelt.

Arpeggio- en Harmony-effecten kunnen niet tegelijkertijd op hetzelfde keyboardgedeelte worden gebruikt. Slicer kan worden gebruikt met arpeggio's of harmonieën.

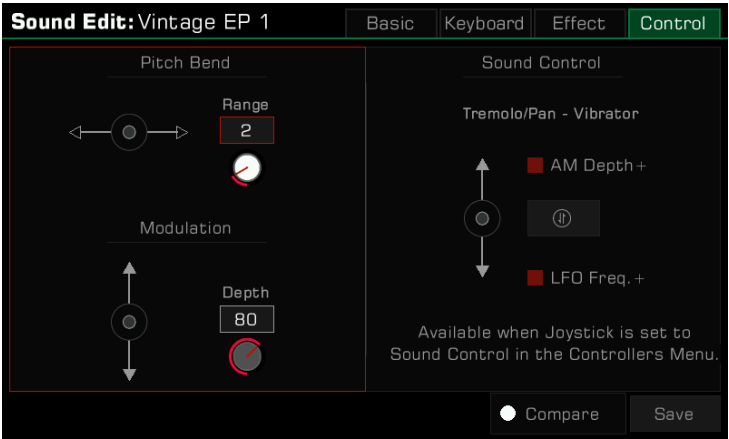
Raadpleeg het gedeelte over Part-effecten voor meer informatie.

Geluiden

Controle tabblad

Dit menu bevat de parameters “Pitch Bend”, “Modulation” en “Sound Control”.

Pitch Bend	Pitch Bend Bereik	Pas het standaard Pitch Bend-bereik van het geluid aan, waarbij de toonhoogte van gespeelde noten vloeiend naar boven of naar beneden verandert wanneer de joystick naar links of rechts wordt bewogen.	0~12
Modulatie	Vibrato-diepte	Bepaalt de sterkte van het vibrato-effect. Voeg Vibrato toe door de joystick omhoog te bewegen.	0~127
Geluidscontrole	IFX AAN/UIT	Bedien het IFX-effect in realtime door de joystick omhoog of omlaag te bewegen. Verschillende IFX hebben verschillende voorgeprogrammeerde parameters voor de joystick. De parameternaam voor de geselecteerde parameter wordt hier weergegeven. Druk hierop om de IFX-knop in te schakelen om de joystickparameters toe te wijzen. Druk op de knop "Exchange" om de positie van de parameters om te wisselen.	

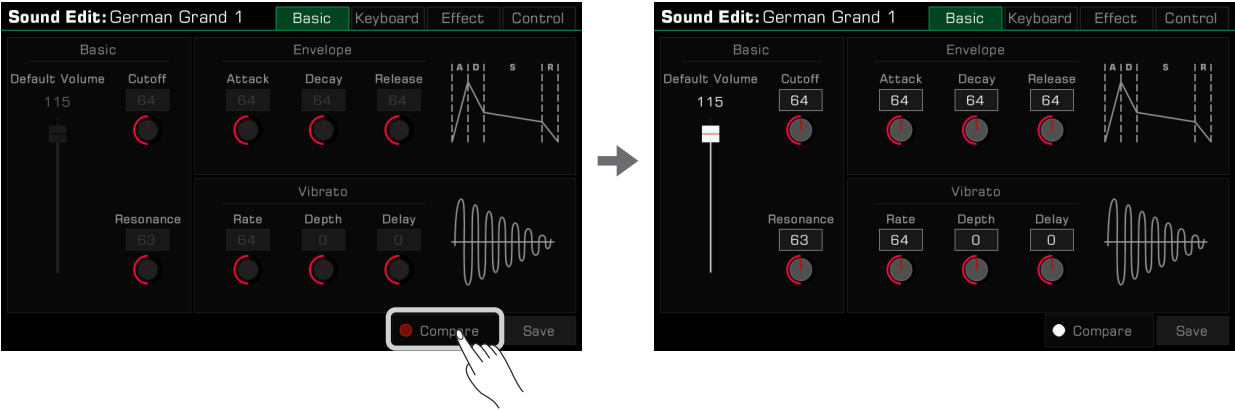


Tips:	Alleen specifieke insert-effecten bieden het maximum van twee effectparameters die aan de joystick kunnen worden toegewezen. Wanneer de schakelfunctie boven de joystick op Sound Control staat en is ingeschakeld, beweegt u de joystick omhoog en omlaag om Sound Control te activeren. Ga naar het gedeelte 'Beheerders' voor meer informatie.
--------------	---

Het bewerkte geluid opslaan

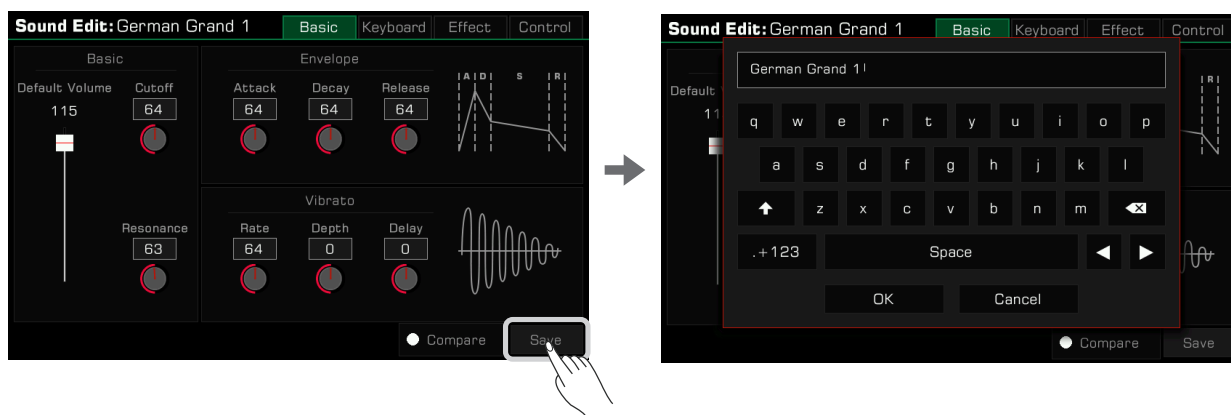
Nadat je het geluid hebt bewerkt, kun je je bewerking vergelijken met het originele geluid.

Druk op de knop "Vergelijken" om het toetsenbord te horen instellen op het originele vooraf ingestelde geluid met standaard parameterinstellingen. Druk nogmaals op de knop "Vergelijken" om terug te keren naar uw bewerkte geluid.

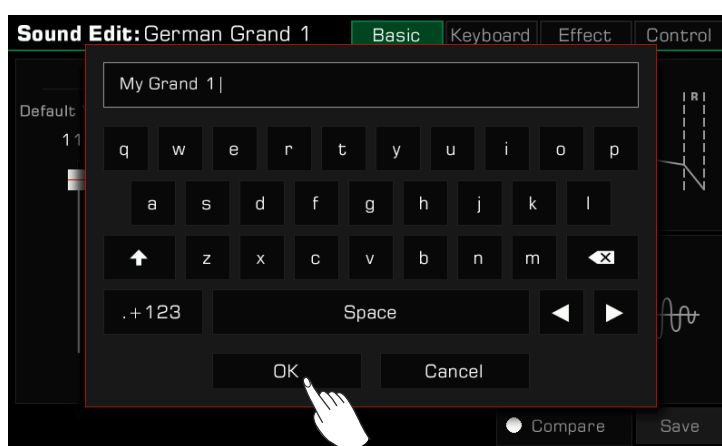


Wanneer u klaar bent met bewerken, slaat u uw instellingen als volgt op in Gebruikersgeluid:

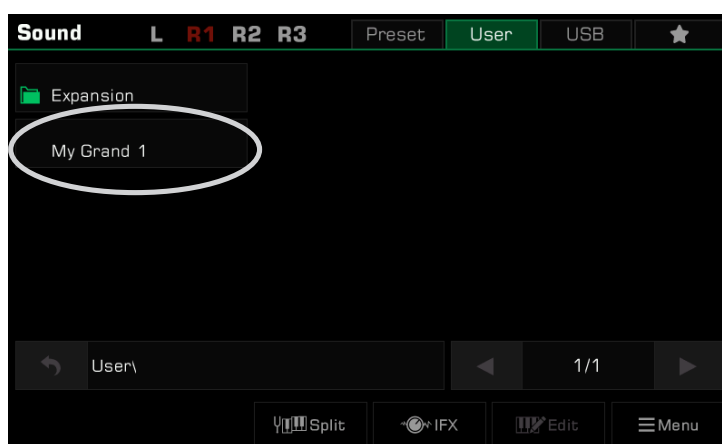
1. Druk op "Opslaan". Voer een naam in voor uw bewerkte geluid met het zachte toetsenbord.



2. Druk op "OK" om het bewerkte geluid op te slaan als een gebruikersgeluid.



Nu kunt u het nieuwe geluid vinden dat u hebt opgeslagen in het menu "Gebruiker".



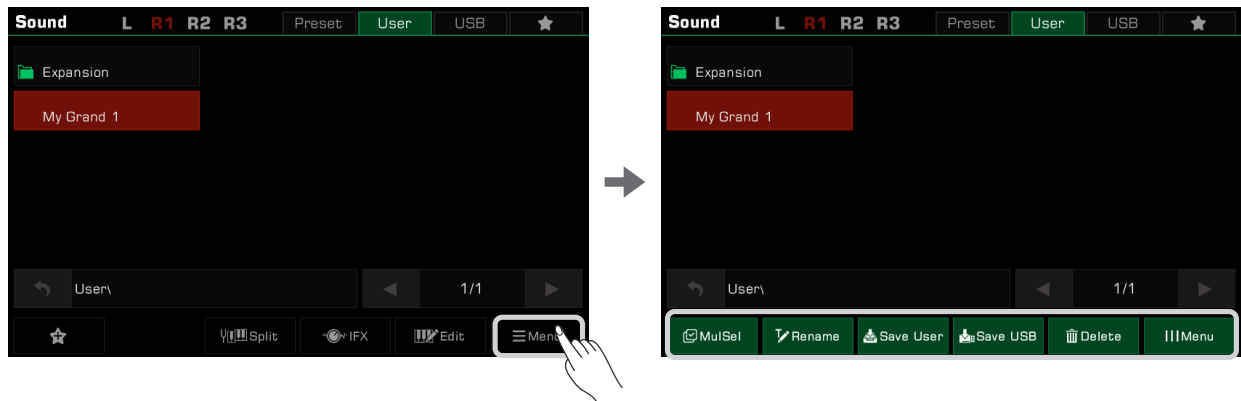
Geluiden

Een gebruikersgeluid opslaan, verwijderen of hernoemen

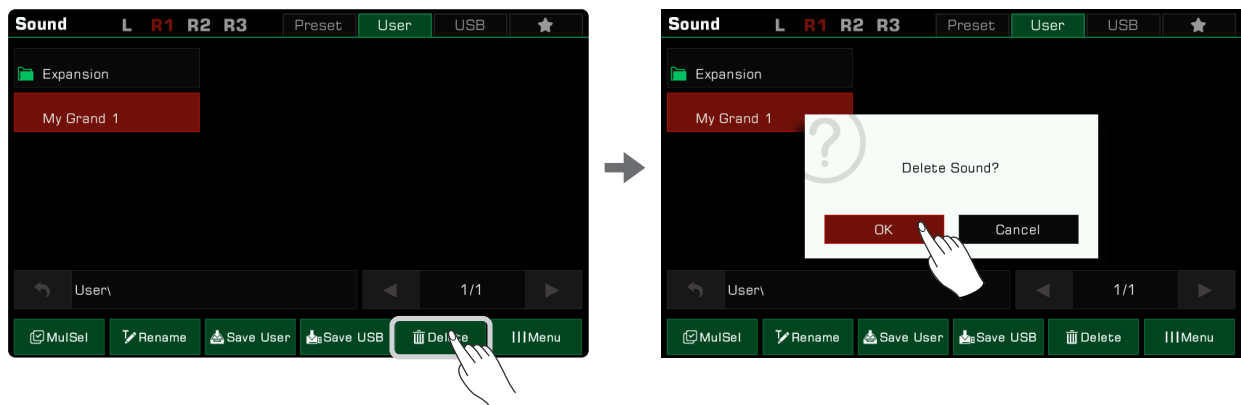
U kunt een gebruikersgeluid verwijderen, hernoemen of opslaan op een USB-apparaat vanuit het menu "Gebruiker".

1. Selecteer een gebruikersgeluid.

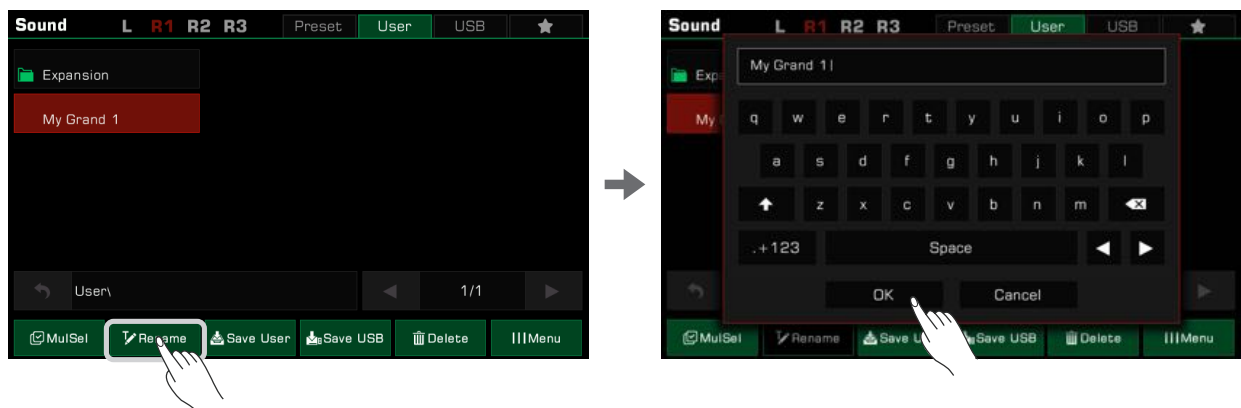
2. Druk vervolgens op het pictogram "Menu" in de rechterbenedenhoek om het menu te openen.



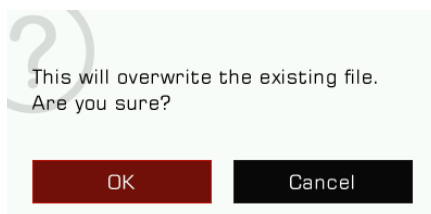
3. Druk op de knop "Verwijderen" om het geselecteerde gebruikersgeluid te verwijderen. Druk vervolgens op OK om te bevestigen.



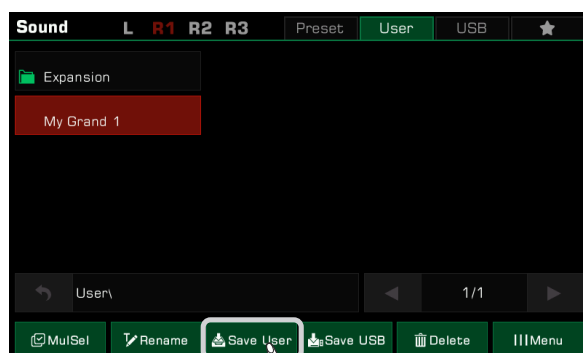
4. Druk op het pictogram "Hernoemen" om het zachte toetsenbord te openen. Bewerk de nieuwe naam en druk op "OK" om te bevestigen.



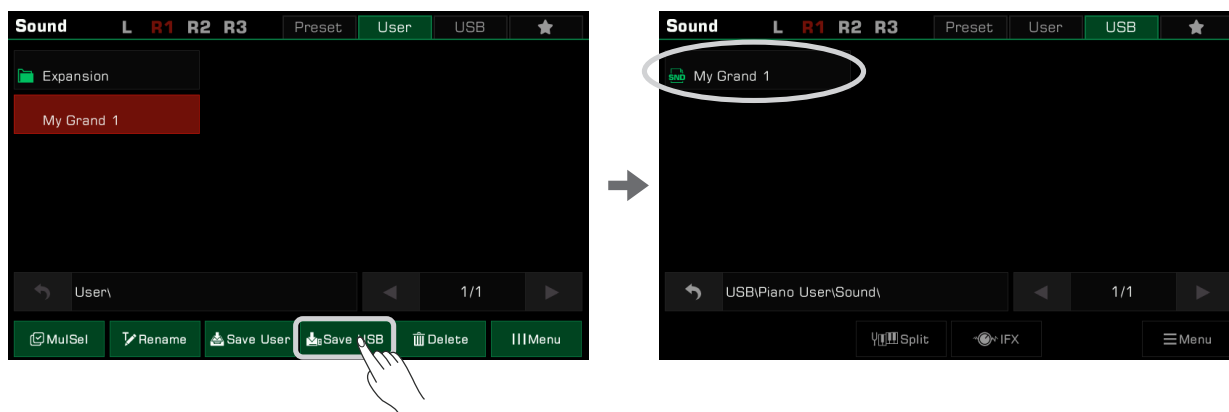
Als de naam die u hebt ingevoerd dezelfde is als een bestaand bestand, zal een pop-up u eraan herinneren of u het bestaande geluid wilt overschrijven.



5. Druk op de knop "Gebruiker opslaan" om het zachte toetsenbord te openen. Hernoem het geluid en sla het op als een nieuw gebruikersgeluid.



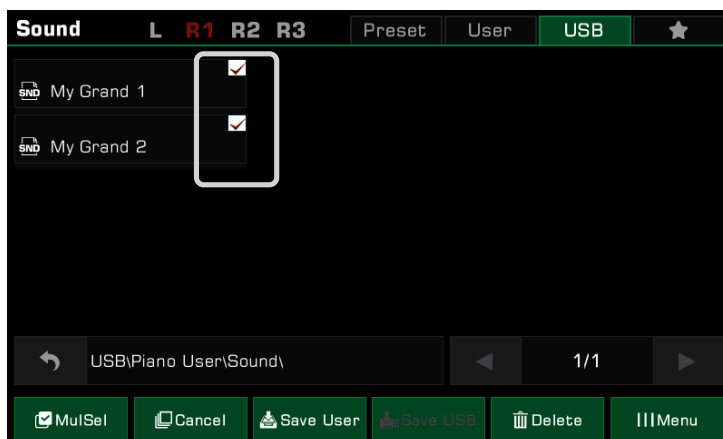
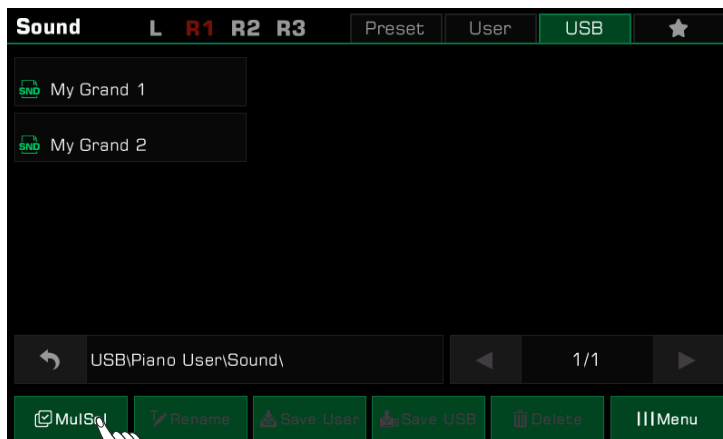
6. Druk op de knop "USB opslaan" om het zachte toetsenbord te openen. Hernoem het geluid en sla het op een USB-apparaat op. Deze functie kan alleen worden gebruikt als er een USB-apparaat is aangesloten. Ga naar het menu "USB" om het nieuwe geluid te vinden dat je hebt opgeslagen.



Geluiden

U kunt ook meerdere bestanden verwijderen. Druk op de knop "MulSel" linksonder om naar de modus "Multi-select" te gaan. De knop "Hernoemen" wordt vervangen door een knop "Alles selecteren".

Nu kunt u meerdere bestandsnamen aanraken om ze te selecteren of op "Alles selecteren" drukken om alle bestanden in de map te selecteren.



Tips:

U kunt een gebruikersgeluid of een geluid dat is opgeslagen op een USB-apparaat toevoegen aan "Mijn favorieten" op dezelfde manier als u een vooraf ingesteld geluid toevoegt aan "Mijn favorieten".

Het instrument heeft een enorme keuze aan verschillende muziekstijlen waarmee je een volledige begeleidingsband binnen handbereik hebt. Het enige wat je hoeft te doen is akkoorden te spelen. Met automatische begeleiding kan zelfs een soloartiest genieten van het spelen met een volledige band of orkest.

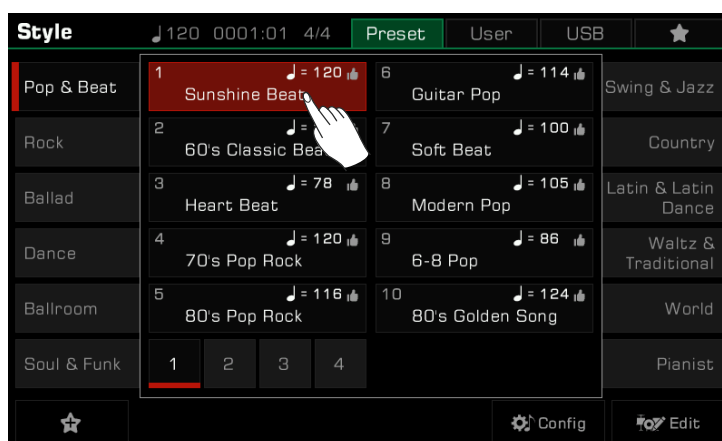
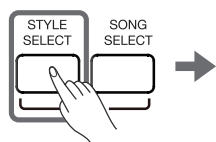
Stijlen worden automatisch verdeeld in verschillende groepen op basis van muziktype.

Stijlen gebruiken

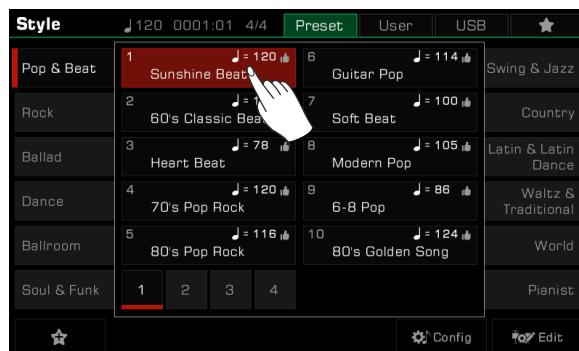
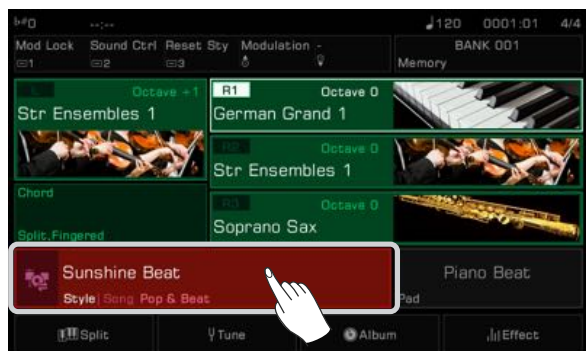
Verschillende stijlen selecteren

1. U kunt als volgt een stijl selecteren:

- Druk op de knop [STYLE SELECT] om het menu Stijlselectie te openen. Kies een stijlgroep en druk vervolgens op om een stijlnaam uit de lijst te selecteren.



- Als het Style/Song-gebied in de hoofddisplay in de stijlmodus staat, drukt u op dit gebied om naar de overeenkomstige groepsdisplay van de huidige stijl te gaan. U kunt naar andere pagina's of andere groepen springen door het scherm aan te raken. Druk vervolgens op de stijlnaam om deze te selecteren.



- Om een gebruikersstijl te selecteren, drukt u op de tab 'User' of 'USB' en selecteert u een bestand uit de weergegeven lijst.

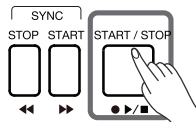
Tips:	Alle presets in dit instrument hebben stijlen van hoge kwaliteit. Stijlen met een pictogram  zijn onze aanbevolen favorieten. Op het hoofdscherm kunt u schakelen tussen de stijlmodus en de songmodus door op het pictogram links van de stijl-/songnaam te klikken.
--------------	--

stijlen

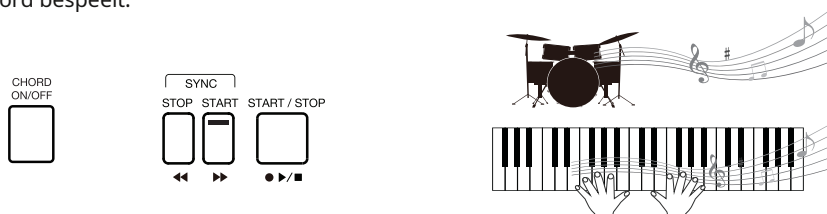
De percussietracks van een stijl afspelen

De percussietrack is een belangrijk onderdeel van een stijl. U kunt de muziekstijl over het algemeen identificeren door naar de percussietrack te luisteren.

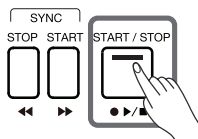
1. Druk in de stijlmodus op de knop [START/STOP]. De stijl begint onmiddellijk met alleen de percussietrack.



Als de [CHORD ON/OFF]-knop is uitgezet en de [SYNC START]-knop is aangezet, zal de percussietrack starten als u het toetsenbord bespeelt.



2. Druk nogmaals op de knop [START/STOP] om het afspelen van de stijl te stoppen.



Tips:

Er is mogelijk geen geluid na het indrukken van de [START/STOP]-knop als u een pianostijl selecteert. Dit komt omdat percussie niet beschikbaar is voor pianostijl. In Mixer kun je het globale volume van de hele stijl en elk kanaal aanpassen.

Alle tracks van een stijl afspelen

Met automatische begeleiding hoeft u alleen maar akkoorden te spelen. De begeleiding volgt automatisch de akkoorden die u speelt. Dit simuleert de ervaring van het spelen met een orkest.

Speel alle tracks van een stijl als volgt af:

1. Druk op de knop [CHORD ON/OFF] om akkoorddetectie in te schakelen.



2. Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start in te schakelen.



3. Druk op een akkoord in het akkoordgebied. Het zal de automatische begeleiding van alle tracks beginnen te spelen.

Experimenteer met het spelen van verschillende akkoorden met je linkerhand en het spelen van de melodie met je rechterhand. De automatische begeleiding verbetert uw spel.

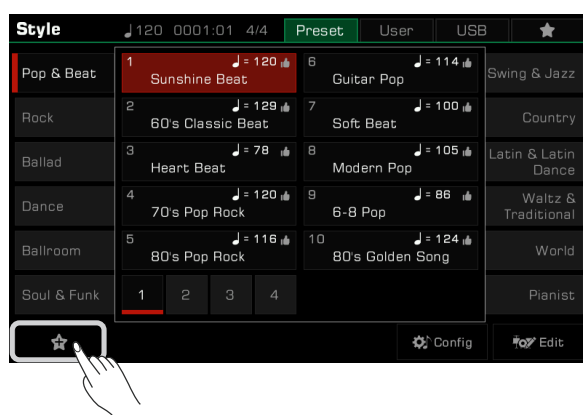


Tips:	• Als u op de [SYNC STOP]-knop drukt om de Sync Stop-functie aan te zetten, zal de automatische begeleiding automatisch stoppen als u het akkoord loslaat. • Het vooraf ingestelde tempo van elke stijl wordt weergegeven boven de stijlnaam. Het tempo verandert volgens de stijl die u selecteert. • Om tussen verschillende stijlen te schakelen zonder het tempo te veranderen, zet u de "Tempo Lock" in het "Style & Song" menu aan om het tempo van de stijl die op dat moment speelt te behouden. • Om het volume van elk nummer aan te passen of sommige nummers uit te schakelen, kunt u gedetailleerde aanpassingen maken in het menu "Mixer".
--------------	---

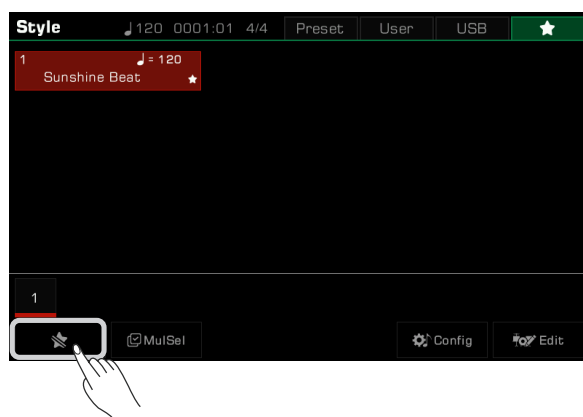
Voeg een stijl toe aan "Mijn favorieten"

Krijg snel toegang tot uw meest gebruikte stijlen door ze als volgt toe te voegen aan "Mijn favorieten":

1. Druk onderaan op het sterpictogram 'Toevoegen aan favorieten'. Er verschijnt een ster rechts van de geselecteerde stijlnaam. Druk nogmaals op de knop om het uit "Mijn favorieten" te verwijderen.



2. Druk op het tabblad "Mijn favorieten" om de lijst met de stijlen die u hebt toegevoegd te bekijken. U kunt elk van de stijlen in dit menu op elk moment verwijderen.



Instellingen voor splitspunten

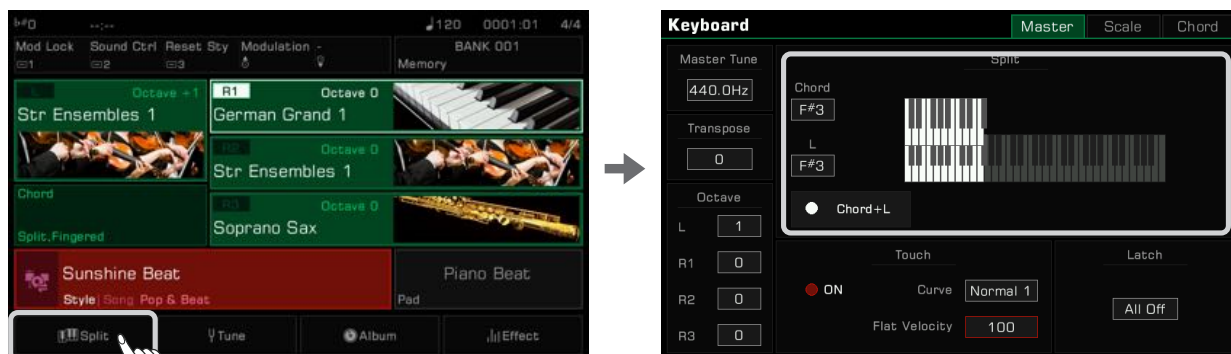
Het splitspunt van de sectie LEFT/RIGHT en het splitspunt van de akkoordsectie kunnen afzonderlijk worden toegewezen. Het akkoordsplitspunt scheidt de akkoordsectie voor het afspelen van een stijl van de sectie(s) voor het spelen van geluiden (RIGHT 1, 2, 3 en LEFT).

stijlen

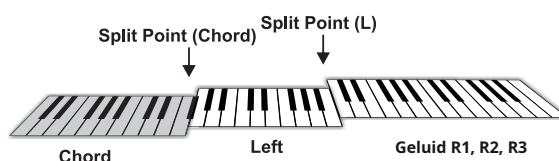
Pas het splitspunt als volgt aan:

1. Druk op de knop "Split" in het hoofdmenu of druk op [GLOBAL SETTINGS] - "Keyboard" om het menu Split Setting te openen.

2. Druk op de akkoordnaam en gebruik de knoppen [DATA DIAL] en [<]/[>] om een splitspunt in te stellen. Of druk op de eigenlijke klaviertoets om het gewenste splitspunt in te stellen.



Het standaard splitspunt voor akkoorden is F#3, wat hetzelfde is als het splitspunt voor de linkerhand. De twee splitspunten kunnen echter naar behoefte in verschillende standen worden gezet.



Om twee splitspunten tegelijkertijd in te stellen, drukt u op "Chord+L" om het in te schakelen. Nu zullen deze twee splitspunten samen veranderen.

Tips:	Splitpunt (links) kan niet lager worden ingesteld dan splitpunt (akkoord) en splitpunt (akkoord) kan niet hoger worden ingesteld dan splitpunt (links).
--------------	---

Akkoord Basis

Dit gedeelte is een korte inleiding tot de basis van akkoorden.

Akkoord constructie

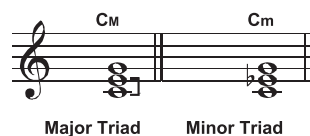
Wanneer drie of meer noten samen worden gespeeld, vormen ze een akkoord. Een akkoord is de basiscomponent van harmonie, en elke noot in het akkoord is over het algemeen opgebouwd volgens het principe van tertsen.

In de meeste muziek is het grondakkoord de 'drieklank'. De noten waaruit een akkoord bestaat, worden bepaald op basis van hun positie: de laagste noot wordt de "grondtoon" genoemd, de een een derde interval boven de grondtoon wordt de "ters" genoemd en de een een vijfde interval boven de grondtoon wordt genoemd de vijfde".

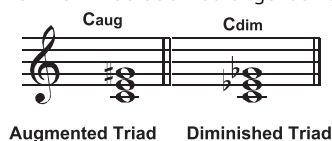


De grondtoon, ook wel grondtoon genoemd, is de belangrijkste noot in een akkoord. Het stabiliseert het geluid door de "modus" van het akkoord te bepalen en de compositie van de andere noten in het akkoord te fixeren. De naam van de akkoordstructuur hangt af van het interval van elke noot boven de grondtoon in het akkoord.

- Als de grondtoon een reine kwint verwijderd is van de vijfde noot en een grote of kleine terts van de derde noot, worden ze "majeurakkoorden" en "mineurakkoorden" genoemd.



- Als de grondtoon een grote terts en een overmatige kwint of een kleine drieklank en een verminderde kwint vanaf de derde noot en de vijfde noot is, wordt dit het "overmatige akkoord" en "verminderde akkoord" genoemd.



Volgens het principe van derde superpositie kunnen we een septiem (zeven intervallen vanaf de grondtoon) en negende (negen intervallen vanaf de grondtoon) toevoegen aan de drieklank om een "septiemakkoord", "negende akkoord", "elfde akkoord" en 'dertiende akkoord'.

Raadpleeg een akkoordenschema of gebruik een akkoordreferentie voor meer informatie over akkoordtypen.

Akkoord Inversie

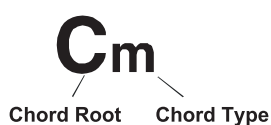
De "inversie" van een akkoord wordt gevormd door de grondtoon omhoog te draaien en de derde of vijfde noot in de laagste positie te plaatsen. Het akkoord wordt een "inversieakkoord" genoemd als de grondtoon van het akkoord niet in de laagste positie staat.

Dit instrument ondersteunt het spelen van akkoorden door inversie-akkoordvingerzetting te gebruiken. Als de basinversiemodus is ingeschakeld, heeft de vingerzetting van standaardakkoorden en de vingerzetting van inversieakkoorden verschillende effecten.

Akkoord Naam

Een akkoordnaam kan je bijna alles vertellen wat je moet weten over een akkoord, inclusief: de grondtoon van het akkoord, of het akkoord een majeurekkoord of een mineurakkoord is, een overmatig akkoord of een verminderd akkoord, een septiemakkoord of een negende akkoord, enzovoort.

De onderstaande naam geeft bijvoorbeeld duidelijk aan dat de grondtoon van het akkoord C is en dat het akkoordtype een mineurdrieklank is, dus dit akkoord is een mineurdrieklank met C als grondtoon.



Raadpleeg een akkoordenschema of gebruik een akkoordreferentie voor meer informatie over akkoordnamen.

Eenvingerig

In de modus met één vinger kunt u majeurekkoorden, mineurakkoorden, septiemakkoorden en mineur septiemakkoorden spelen met maximaal drie vingers. Laten we bijvoorbeeld een akkoord met grondtoon C nemen en de vingerzetting voor deze vier akkoorden introduceren.

C ★Major Triad Only press the root note on the keyboard.	Cm ★Minor Triad Press the root note and the nearest left black key simultaneously.
C7 ★Seventh chord Press the root note and the nearest left white key simultaneously.	Cm7 ★Minor seventh chord Press the root note and the nearest left white and black keys simultaneously.

In de Single Finger-modus kunt u deze vier akkoorden met één vinger spelen.

stijlen

Meerdere vingers

De modus voor meerdere vingers detecteert alleen akkoorden met meerdere vingers. Laten we bijvoorbeeld een akkoord met grondtoon C nemen en vingerzetting introduceren volgens een akkoordschema of akkoordreferentie.

1 C	2 C ₆	3 C M ₇	4 C M ₇ (#11)	5 C (9)	6 C M ₇ (9)	7 C ₆ (9)	8 C aug	9 C m	10 C m ₆	11 C m ₇	12 C m ₇ (b5)	13 C m (9)
14 C m ₇ (9)	15 C m ₇ (11)	16 C m M ₇	17 C m M ₇ (9)	18 C dim	19 C dim ₇	20 C ₇	21 C ₇ sus4	22 C ₇ (b5)	23 C ₇ (9)	24 C ₇ (#11)	25 C ₇ (13)	26 C ₇ (b9)
27 C ₇ (b13)	28 C ₇ (#9)	29 C ₇ aug	30 C ₇ aug	31 C sus4	32 C sus2	33 C (b5)	34 C m (b5)	35 C m M (b5)	36 C1+8	37 C1+5	38 Annuleren	39 Annuleren/C

Opmerkingen: tussen haakjes geplaatst * zijn optioneel; de akkoorden zouden zonder hen herkend kunnen worden.

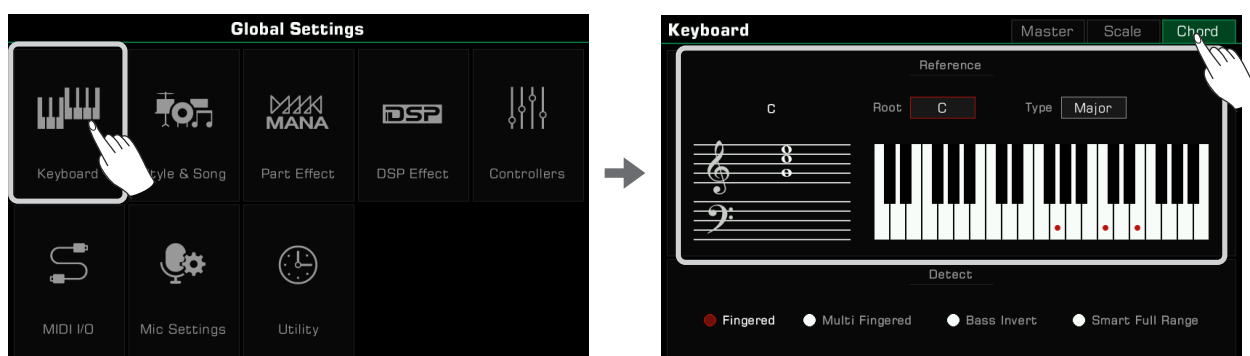
Gevingerd

De standaard akkoorddetectiemodus van dit instrument is Fingered. U kunt Single-fingered of Multi-fingered gebruiken.

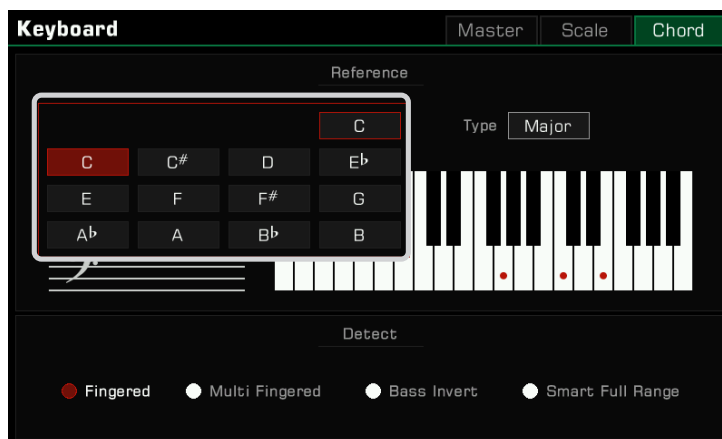
Akkoordreferentie

De ingebouwde akkoordreferentie van het instrument biedt volledige vingerposities van bijna elk akkoord. Gebruik deze functie om erachter te komen hoe u een akkoord moet spelen dat u niet kent.

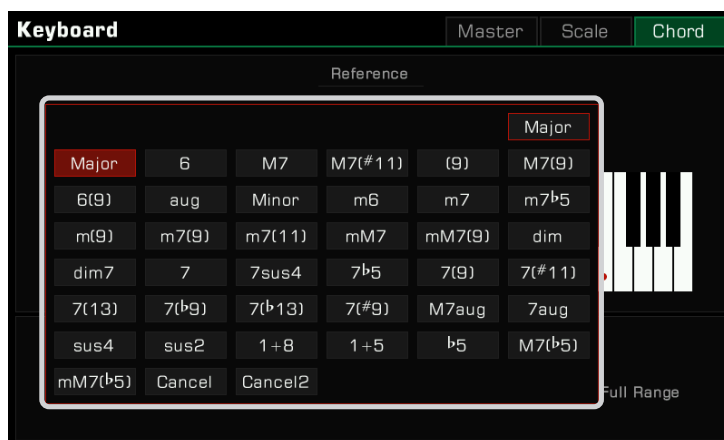
1. Druk op "Split" onderaan het hoofdmenu of druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] om de "Toetsenbord"-interface te openen. Selecteer het tabblad "Akkoord" om de akkoordreferentie weer te geven.



2. Druk op de naam van de grondtoon en gebruik het touchscreen, [DATA DIAL] of de knoppen [<]/[>] om een akkoordgrondtoon te selecteren.



3. Druk op het akkoordtype en gebruik het touchscreen, [DATA DIAL] of de [<]/[>]-knoppen om een akkoordtype te selecteren.

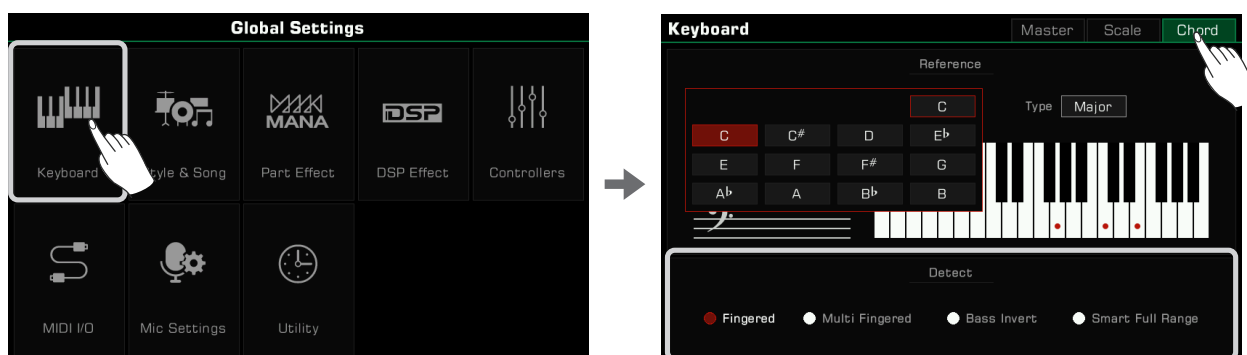


De juiste akkoordvingerzetting verschijnt op het toetsenbord en de akkoordnoten verschijnen op de notenbalk.

Tips: Er zijn altijd variaties op de fingerzetting en constructie van akkoorden. Experimenteer met het creëren van je eigen fingerzettingen om unieke akkoorden te maken.

Akkoordherkenningmodus instellen

Welke fingerzetting u moet gebruiken, hangt af van de instelling van de akkoorddetectiemodus. Druk op "Split" onderaan het hoofdmenu of druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] om het menu "Toetsenbord" te openen. Selecteer het tabblad "Akkoord" om de akkoorddetectiemodus in te stellen.



Selecteer een akkoorddetectiemodus onder Opties. Dit instrument heeft vier standen.

Gevingerd	Detecteert single-vinger en multi-vinger.
Meerdere vingers	Detecteert alleen meerdere vingers.
Bas omkeren	Detecteert geïnverteerde akkoorden zodat het bas kanaal een andere noot kan spelen dan de grondtoon van het akkoord.
Slim volledig bereik	Detecteert akkoorden met meerdere vingers in het volledige toetsenbordgebied.

Tips: Over Akkoord Annuleren:
 Als de akkoordspelmodus is ingesteld op "Multi-Fingered" of "Bass Invert", kunnen twee speciale akkoorden worden geactiveerd: Annuleren en Annuleren2.
 Druk tegelijkertijd op drie willekeurige aangrenzende toetsen in het akkoorddetectiegebied om het akkoord Annuleren te activeren. Als een Cancel-akkoord wordt getriggerd, wordt de akkoorddetectie onmiddellijk geannuleerd met een cimbaalgeluid en blijft de stijl de percussiekanalen spelen terwijl de andere kanalen worden gedempt.

stijlen

	Het Cancel2-akkoord wordt getriggerd door vier naast elkaar gelegen toetsen tegelijk in te drukken in het akkoorddetectiegebied. De laagste noot van de vier toetsen die worden ingedrukt, wordt herkend als de grondtoon van het akkoord en de naam ervan wordt weergegeven als Cancel/grondtoonnoot, zoals Cancel/C. Als een Cancel2-akkoord wordt getriggerd, blijft de stijl de percussiekanalen en het baskanaal spelen op basis van de grondtoon van het akkoord, terwijl andere kanalen worden gedempt. Het gebruik van Cancel- en Cancel2-akkoorden zorgt voor meer flexibiliteit bij het spelen van stijlen. De Phrase Pad ondersteunt de akkoorden Cancel en Cancel2 niet.
--	--

Stijl afspelen

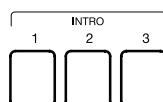
Stijlvarianties

Er zijn veel voorgeprogrammeerde varianties op automatische begeleiding.

- [INTRO 1] - [INTRO 3]

Een intro wordt meestal aan het begin van de muziek gebruikt. Dit instrument heeft drie ingebouwde Intro-secties. Druk op een van de knoppen [INTRO 1] - [INTRO 3] voordat u begint met het afspelen van de stijl. De LED van de [INTRO]-knop gaat branden. Druk op de knop [START/STOP] of speel een akkoord op het toetsenbord (als [SYNC START] is ingeschakeld) om het intropatroon te spelen.

Als er een stijl speelt wanneer er op een [INTRO]-knop wordt gedrukt, begint de intro bij de volgende maat en begint de hoofdsectie te spelen nadat de intro is voltooid.

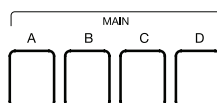


- [HOOFD A] - [HOOFD D]

Main wordt gebruikt voor het lusgedeelte van het nummer. Dit instrument heeft vier ingebouwde Main-secties.

Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knoppen [MAIN A] - [MAIN D] om tussen verschillende patronen te wisselen. De nieuwe Main-sectie begint te spelen bij de volgende maat.

Als [AUTO FILL IN] is ingeschakeld en u op de [MAIN]-knop van de huidige sectie drukt, wordt er automatisch een Fill afgespeeld, die vervolgens terugkeert naar de Main-partij.



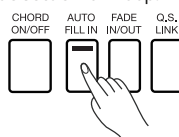
- [VUL A IN] - [VUL D IN]

Als u fills in uw stijloptreden plaatst, krijgt u variatie in de song tussen de hoofdpartijen. Dit instrument heeft vier ingebouwde Fill-secties.

Als dezelfde [MAIN]-knop nogmaals wordt ingedrukt, wordt de corresponderende Fill automatisch ingevoegd, zelfs als [AUTO FILL IN] is uitgeschakeld.

U kunt ook de [AUTO FILL IN]-functie inschakelen, die automatisch een fill toevoegt wanneer u tussen Main-secties wisselt.

Nadat de Fill is afgespeeld, keert deze automatisch terug naar de sectie Main loop.



- [PAUZE]

Tijdens het afspelen van een stijl kan het gebruik van een Break-sectie nog meer dynamiek geven aan de Main-sectieloop. Terwijl de stijl speelt, drukt u op de knop [BREAK] om een breaksectie in de volgende maat af te spelen.

Nadat de Break is afgespeeld, keert deze automatisch terug naar de Main loop-sectie.



Tips:

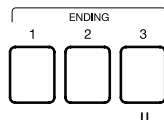
Dit instrument heeft een functie genaamd 'Auto Break Trigger' die het mogelijk maakt om de Break-sectie te triggeren door het toetsenbord met een bepaalde kracht te bespelen. Deze manier om een Break-sectie te triggeren zonder op de [BREAK]-knop te drukken, maakt het spelen gemakkelijker.

Het activeren van pauzesecties is standaard uitgeschakeld. Om het in te schakelen, gaat u naar "Stijl & Song", klikt u op "Auto Break Trigger" om het in te schakelen en stelt u de juiste Trigger-snelheid in op basis van uw speelgewoonten.

De Auto Break Trigger-functie kan niet worden gebruikt in de Smart Full Range-akkoorddetectiemodus. Raadpleeg de relevante secties voor meer details.

• [EINDE 1] - [EINDE 3]

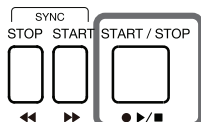
Een einde wordt vaak gebruikt aan het einde van een optreden. Dit instrument heeft drie ingebouwde Ending-secties. Druk op een van de knoppen [ENDING 1] - [ENDING 3] om de Ending-sectie in de volgende maat te starten. Het afspelen van de stijl stopt als het einde is afgelopen.



Bedieningsknoppen

• [START STOP]

Start of stop het afspelen van de stijl. Wanneer de stijl wordt afgespeeld, knippert de LED van de [START/STOP]-knop volgens het huidige tempo.

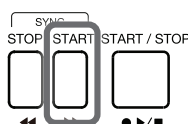


• [SYNC START]

Start het afspelen van een stijl terwijl u op het keyboard speelt.

Als [CHORD ON/OFF] is uitgeschakeld, zet u de [SYNC START]-knop aan, en de percussiekanalen beginnen te spelen als u op een willekeurige toets drukt.

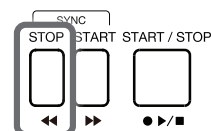
Als [CHORD ON/OFF] en [SYNC START] beide zijn ingeschakeld, wordt het afspelen van de stijl getriggerd door een akkoord te spelen in het akkoorddetectiegebied van het toetsenbord.



• [SYNC STOP]

Druk op de knop [SYNC STOP] om de stijl te stoppen wanneer u het akkoord loslaat. Dit gebeurt alleen als [CHORD ON/OFF] is ingeschakeld.

Als [SYNC STOP] aanstaat, stopt de stijl als u het akkoord loslaat. [SYNC START] wordt dan automatisch ingeschakeld, zodat u eenvoudig het starten en stoppen van de stijl kunt regelen.



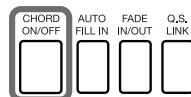
Tips:

De functie [SYNC STOP] kan niet worden gebruikt in de Smart Full Range-akkoorddetectiemodus.

• [AKKOORD AAN/UIT]

Als de knop [CHORD ON/OFF] is ingeschakeld, wordt het linkergedeelte van het toetsenbord het akkoordbereik. Omdat er verschillende akkoorden worden gespeeld, produceert de automatische begeleiding verschillende resultaten.

Als de knop [CHORD ON/OFF] is uitgeschakeld, wordt alleen het percussiekanaal van de stijl afgespeeld.



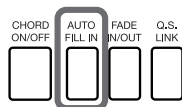
Tips:

Het instrument heeft akkoordsnelheidsregeling. Als deze functie is ingeschakeld, varieert het stijlvolume wanneer u akkoorden met verschillende aanslagsnelheden speelt. Akkoordsnelheid is standaard uitgeschakeld. Om deze functie aan te zetten, ga naar "Style & Song" en druk op "Chord Velocity Control".

stijlen

- [AUTO INVULLEN]

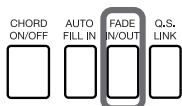
Schakel [AUTO FILL IN] in door op de knop te drukken. Er wordt automatisch een fill afgespeeld wanneer u wisselt tussen hoofdpatronen.



- [VERVAGEN IN]

Het starten van de stijl met fade-in levert een soepel begin op, waarbij het volume van laag naar hoog toeneemt. Druk op de knop [FADE IN/OUT] als het afspelen van de stijl is gestopt. De [FADE IN/OUT]-LED gaat branden. Als de fade-in voltooid is, gaat de [FADE IN/OUT]-LED uit.

Het stoppen van de stijl met Fade Out zorgt voor een vloeiend einde, waarbij het volume taps toeloopt van hoog naar laag. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [FADE IN/OUT]. De [FADE IN/OUT]-LED gaat branden. Wanneer de fade-out is voltooid, stopt de stijl automatisch en gaat de LED uit. Het toetsenbordvolume wordt ook lager als u speelt.

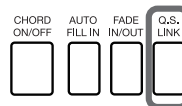


Tips:

U kunt de fade-in/out-tijd instellen om aan uw daadwerkelijke prestatie-eisen te voldoen. Om deze instelling aan te passen, gaat u naar het Utility-menu en raadpleegt u de relevante sectie.

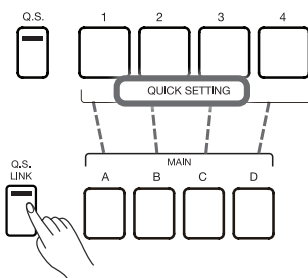
- [QS-LINK]

QS Link is een erg handige functie. Als u verschillende stijlen speelt en de hoofdsecties verwisselt, past de QS-functie de vooraf ingestelde parameters van de hoofdpatronen toe op uw spel.

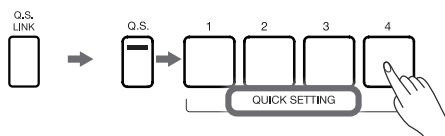


Het instrument heeft vier Main Patterns: Main A, Main B, Main C en Main D, overeenkomend met QS1, QS2, QS3 en QS4.

Druk op de knop om de [QS LINK] in te schakelen. De [QS]-knop wordt tegelijkertijd ingeschakeld. Als u nu wisselt tussen hoofdpatronen, zal de [QS] ook overschakelen om de hoofdpatronen te volgen.



Natuurlijk kunt u de [QS LINK] uitschakelen en handmatig schakelen tussen de vier [QS]-opties wanneer de [QS]-knop is ingeschakeld.



Het tempo aanpassen

U kunt het tempo ook aanpassen door de volgende methoden te volgen. Tempobereik: 30~280.

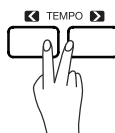
1.Druk op een van de knoppen [TEMPO <]/[TEMPO >] om een pop-upvenster te openen.



2.Gebruik de knoppen [TEMPO <]/[TEMPO >] om het tempo aan te passen.

3.Gebruik de [DATA DIAL] of houd de knoppen [TEMPO <]/[TEMPO >] ingedrukt om de waarde snel te wijzigen.

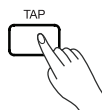
4.Druk tegelijkertijd op de knoppen [TEMPO <] en [TEMPO >] om het standaardtempo terug te zetten.



U kunt ook de Tap Tempo-functie gebruiken om het huidige tempo te wijzigen, wat een efficiënte manier is om het gewenste tempo te krijgen.

1.Als de stijl speelt, kunt u meerdere keren op de knop [TAP] drukken om het tempo te wijzigen.

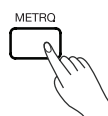
2.Als de stijl stopt, drukt u meerdere keren achter elkaar op de knop [TAP] en de stijl begint te spelen in het tempo dat u hebt getikt.



Tips:	Het stijltempo wordt weergegeven boven de stijlnaam. Als u een andere stijl selecteert, verandert ook het tempo. Om te schakelen tussen verschillende stijlen terwijl u automatische begeleiding gebruikt zonder het tempo te veranderen, kunt u 'Tempo Lock' inschakelen in het menu 'Style & Song' om het huidige tempo vast te leggen. Tap Tempo is even effectief in Song-modus. Er is een percussiegeluid te horen als de [TAP]-knop wordt ingedrukt als de stijl/song is gestopt. Als u dit geluid wilt wijzigen of uitschakelen, kunt u naar het menu "Utility" gaan.
--------------	---

Metronoom

1.Druk op de knop [METRO.] om de metronoom in te schakelen. De knop-LED knippert synchroon met het metronoomgeluid.



2.Druk nogmaals op de knop [METRO.] om de metronoom uit te schakelen.

Tips:	U kunt de metronoominstellingen aanpassen, inclusief maatsoort, bel AAN/UIT en volume. Raadpleeg het menu "Utility" voor meer details. Welke maatsoort u ook instelt voor het systeem, wanneer de stijl/song begint te spelen, wordt de maatsoort gesynchroniseerd met de stijl/song die wordt afgespeeld.
--------------	--

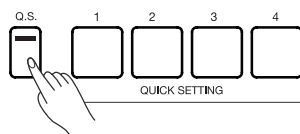
stijlen

Snelle instelling (QS)

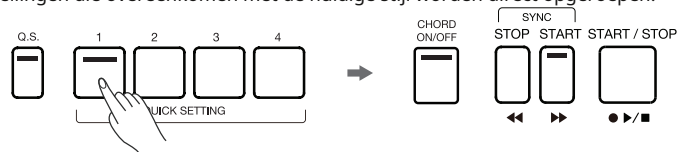
Als Quick Setting is ingeschakeld, kunt u met één enkele druk op de knop onmiddellijk alle automatische begeleidingsgerelateerde instellingen oproepen, inclusief Quick Setting en digitale effecten.

1. Druk op de [QS]-knop om de Quick Setting-functie in te schakelen.

De knoppen [1] - [4] werken als [QS 1] - [QS 4].



2. Druk op een van de knoppen [QS 1] - [QS 4]. De LED van de knop gaat branden. De schakelaars [CHORD ON/OFF] en [SYNC START] gaan ook aan. De paneelinstellingen die overeenkomen met de huidige stijl worden direct opgeroepen.

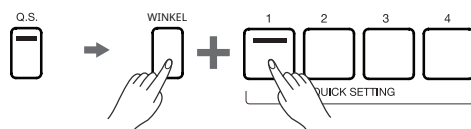


3. Als u een akkoord indrukt in het akkoorddetectiegebied, begint de stijl automatisch te spelen.

Elke stijl heeft 4 vooraf ingestelde instellingen. U kunt tijdens het spelen op [QS 1] - [QS 4] drukken om verschillende geluiden en effecten te proberen.

Soms, als u een bevredigende set paneelinstellingen voor de huidige stijl heeft, wilt u deze misschien meteen opslaan als een [QS] voor die stijl. In dit geval kunt u [QS] inschakelen, vervolgens de knop [STORE] ingedrukt houden en tegelijkertijd op een van de toetsen [QS 1] - [QS 4] drukken.

De interface springt dan onmiddellijk naar het [QS]-bewerkingsscherm voor de huidige cadans en de huidige paneelinstellingen zijn al ingesteld. Je kunt het dan opslaan.



Tips:	Als de stijl wordt afgespeeld, wordt [SYNC START] niet automatisch ingeschakeld als u op [QS] drukt. Als u de [QS] van een stijl wilt wijzigen, kunt u de stijl bewerken met de functie Stijloptname. Raadpleeg het gerelateerde gedeelte voor meer informatie. Als u wilt dat de [QS]-instelling verandert wanneer het hoofdpatroon wordt gewijzigd, zet u de [QS LINK]-schakelaar aan.
--------------	--

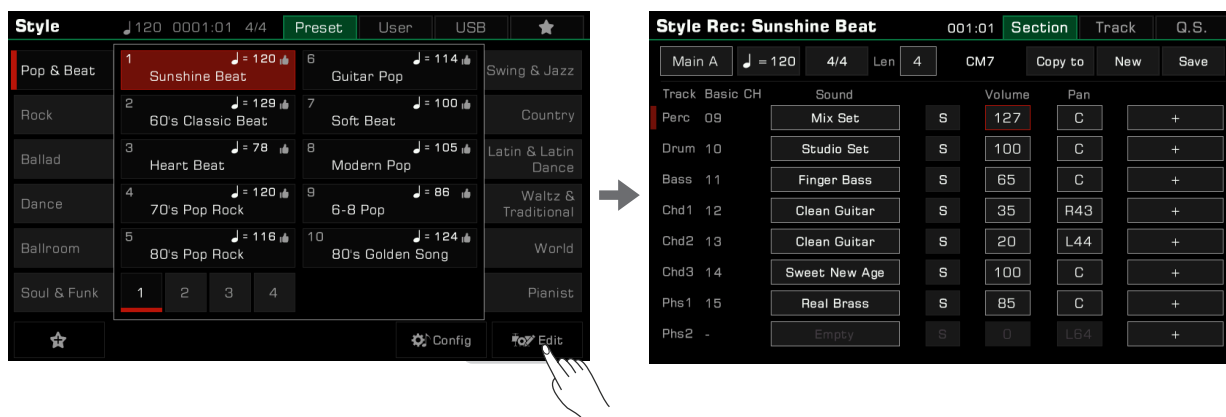
Stijl opname

Het instrument heeft krachtige functies voor het bewerken en opnemen van stijlen. Met deze functies kunt u de vooraf ingestelde stijl wijzigen, de stijlmuziekgegevens combineren, de stijleffecten bewerken of uw eigen stijl opnemen. Hoe meer je experimenteert met Style-opname, hoe groter het arsenaal dat je hebt voor professioneel gebruik. U kunt maximaal 1000 gebruikersstijlen opslaan.

Stijlen zijn opgebouwd uit verschillende secties (INTRO × 3, MAIN × 4, FILL IN × 4, ENDING × 3, Break × 1). Elke sectie heeft acht afzonderlijke kanalen.

Percussief	Een kanaal dat bestaat uit percussie-accentfrasen.
Trommel	Als basisonderdeel van de begeleidingsstijl bevat het drumkanaal basisfrasen.
Bas	Het baskanaal bevat basfrasen die passen bij de begeleidingsstijl.
Akkoord 1	Akkoordkanaal 1 bevat over het algemeen enkele ritmische frasen.
Akkoord 2	Akkoordkanaal 2 bevat over het algemeen enkele ritmische frasen.
Akkoord 3	Akkoordkanaal 3 bevat over het algemeen enkele ritmische frasen.
Zin 1	Frasekanaal 1 bevat over het algemeen enkele melodische frasen.
Zin 2	Frasekanaal 2 bevat over het algemeen enkele melodische frasen.

U kunt een stijl creëren door de kanalen afzonderlijk op te nemen of door patroongegevens uit andere bestaande stijlen te importeren. Selecteer een stijl in het stijlselectiemenu en druk op de knop 'Bewerken' om het stijlopnamemenu te openen.



Dit menu toont de bewerkbare parameters van de huidige stijl.

Basisparameters van stijlen

In dit gedeelte wordt elke bewerkbare parameter in het stijlopnamemenu kort uitgelegd en wordt uitgelegd hoe u elke parameter kunt aanpassen.

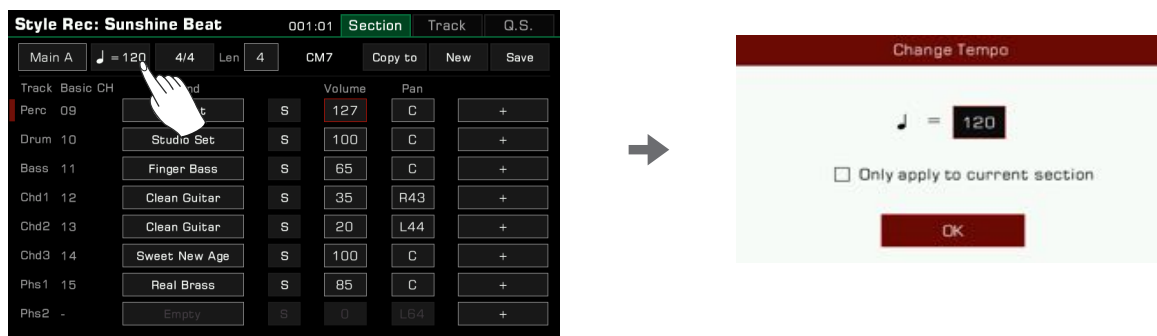
Tempo-aanpassing



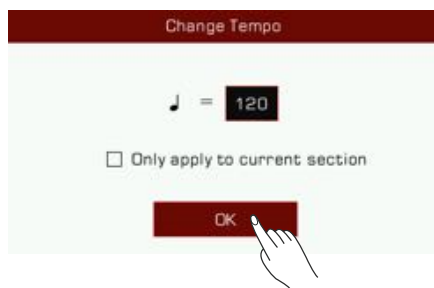
Pas het tempo van uw stijl aan. Over het algemeen is het tempo van elke sectie consistent met de andere.

De Style-opnamefunctie ondersteunt echter het instellen van verschillende tempo's voor elke sectie om uw eigen unieke stijlen te maken.

1. Druk op de knop "Tempo" om een pop-upvenster te openen. Druk op de waarde in het pop-upvenster en wijzig deze door op de pijl te drukken met de knoppen [DATA DIAL] of [<]/>].



2. In het pop-upvenster Tempo-aanpassing is er een optie "Alleen van toepassing op huidige sectie". Selecteer deze optie als u alleen het tempo van de huidige sectie wilt wijzigen.



De meeste secties hebben een uniform tempo. Als u de schakelaar 'Alleen van toepassing op huidige sectie' niet aanzet, wordt het tempo van alle andere secties na bevestiging gesynchroniseerd met uw nieuwe tempo.

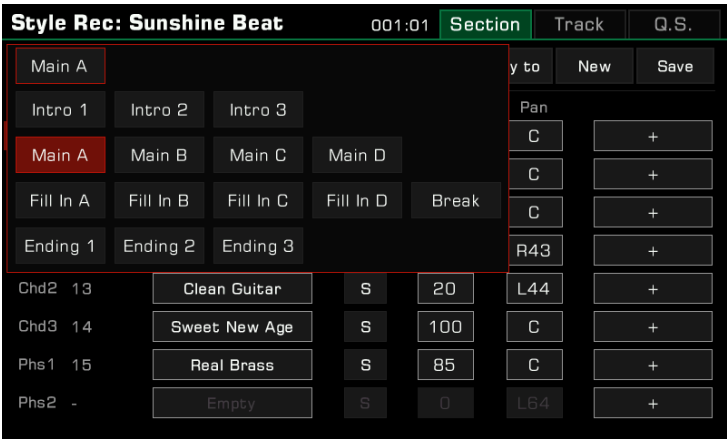
stijlen

Sectie Selectie

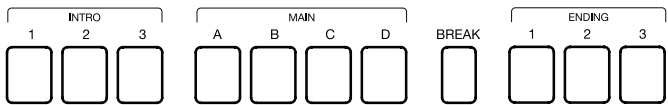


Selecteer de sectie die u wilt bewerken.

Druk op de sectienaam om de lijst met secties weer te geven. Druk op de sectienaam om een sectie te selecteren.



U kunt ook op de Style Section-knoppen op het paneel drukken om direct van sectie te wisselen.

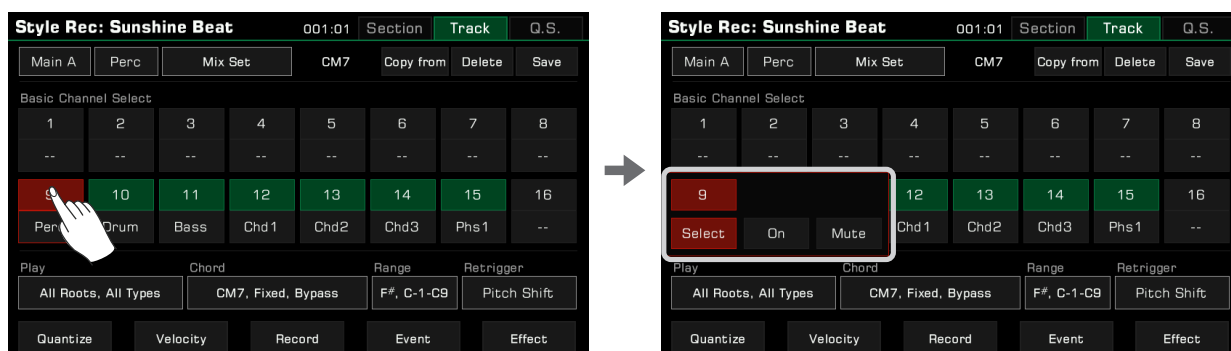


kanaalkeuze

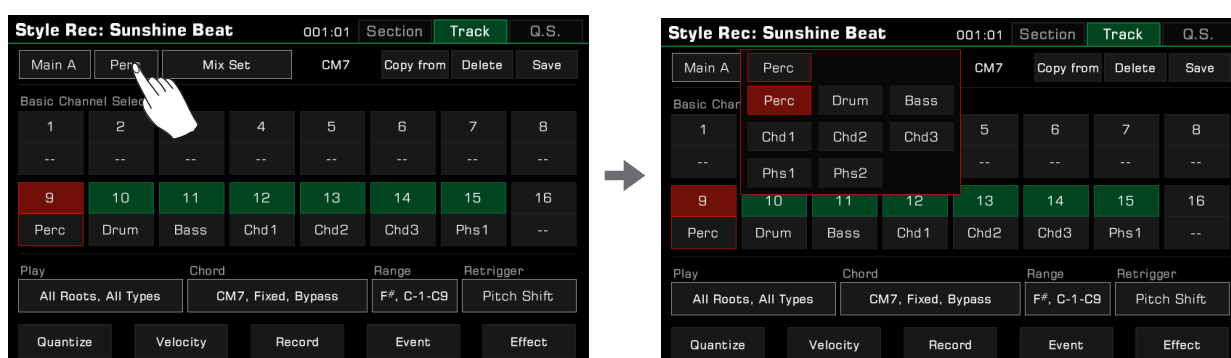
Druk op de "Track"-optie rechtsboven, of druk op het "+"-pictogram aan de rechterkant van elk corresponderend kanaal om toegang te krijgen tot de Style Further Editing-modus.



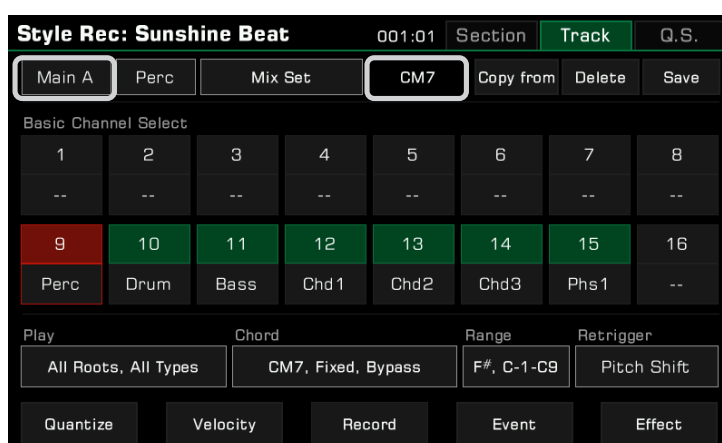
U kunt het kanaalnummer rechtstreeks aanraken en vervolgens, afhankelijk van uw eigen behoeften, het kanaal selecteren, inschakelen en dempen in de pop-uplijst.



U kunt ook op de kanaalnaamknop drukken die linksboven in het scherm wordt weergegeven en deze selecteren, waarna u automatisch de juiste kanaalselecties krijgt.

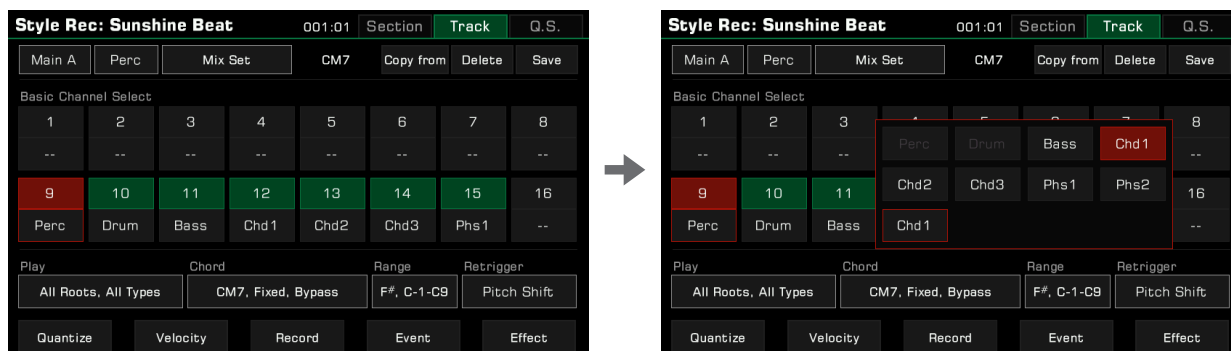


Als de beweringssectie Intro of Ending is, zullen bewerkbare kanalen groen oplichten in overeenstemming met het akkoordtype dat u speelt in het linkergedeelte van het toetsenbord. Als u handmatig een kanaal selecteert dat op dit moment niet kan worden bewerkt, zal de weergegeven akkoordeigenschap veranderen om op de juiste manier bij dat kanaal te passen. De oorspronkelijke standaardinstelling voor het akkoord is "CM7".



stijlen

Raak de kanaalnaam onder het kanaalnummer aan om het oorspronkelijke kanaal te wijzigen en uw instellingen worden gesynchroniseerd met de Style Editing-interface.



Tips:

U kunt alleen selecteren binnen kanaal 1, 2, 9, 10 voor perc- en drumkanalen, terwijl elk van de resterende kanalen kan worden toegewezen aan andere akkoordkanalen.

Opmerkingen over het gelijktijdig toewijzen van meerdere originele kanalen aan dezelfde afspeltrack in de stijlbewerking: Elk origineel kanaal heeft zijn eigen parameterinstellingen, waaronder kanaalgeluid, volume, pan, reverb-effect, chorus-effect, enz. Nadat meerdere originele kanalen zijn toegewezen aan de dezelfde afspeltrack:

- De bovenstaande parameters van elk origineel kanaal zullen in eerste instantie hun respectievelijke instellingen behouden, om terug te keren naar de standaardinstellingen wanneer de toegewezen afspeltrack later indien nodig wordt gewijzigd.
- Als een of meer van de bovenstaande parameters op dit moment worden gewijzigd, worden de wijzigingen gesynchroniseerd met alle originele kanalen waarin het huidige kanaalakkoord wordt toegepast.

Lengte staaf



Wijzig de lengte (in aantal maten) van het bewerkingsgedeelte. Als u opneemt of afspelt, zal de momenteel bewerkte sectie het afspelen herhalen volgens de maatlengte.

Dit parameterbereik is gerelateerd aan de momenteel bewerkte Style-sectie: de Intro-, Main- en Ending-secties ondersteunen niet meer dan 32 maten. De secties Fill en Break zijn beperkt tot 2 maten.

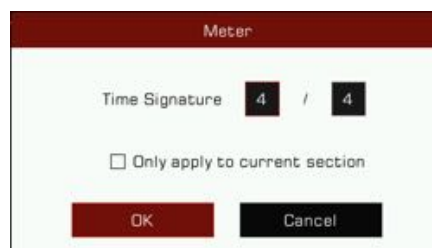
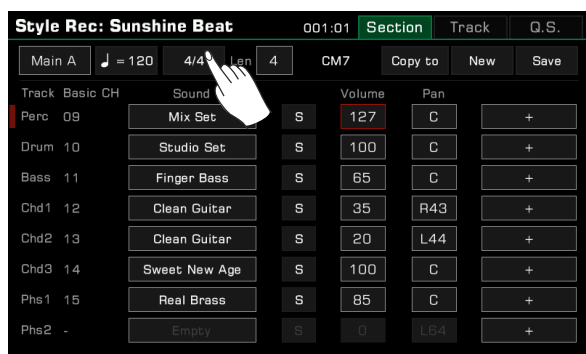
Raak de waarde aan en verander de lengte door op de pijltjes te drukken, of gebruik de [DATA DIAL] of de [<]/[>] knoppen.

Sectie Beat (maatsoort)

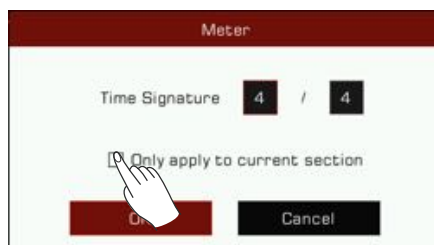


Wijzig de tel, dwz de maatsoort, van de bewerkingssectie. Over het algemeen is het ritme van elke sectie consistent. De Style-opnamefunctie ondersteunt echter het instellen van verschillende beats voor elke sectie om uw eigen unieke stijlen te maken.

1. Druk op de knop "Beat" om een pop-upvenster te openen. Druk op de waarde in het pop-upvenster en wijzig deze door op de pijl te drukken met de knoppen [DATA DIAL] of [<]/[>].



2. In het pop-upvenster Beat-aanpassing is er een optie "Alleen van toepassing op huidige sectie". Selecteer deze optie als u alleen de maatsoort van de huidige sectie wilt wijzigen.



De meeste secties hebben een uniform ritme. Als u de schakelaar 'Alleen toepassen op huidige sectie' niet aanzet, wordt de beat van alle andere secties gesynchroniseerd met uw nieuwe bevestigde maatsoortinstelling.

Opmerking!	De maatlengte varieert in overeenstemming met de maatsoort binnen het toegestane bereik. Zodra de maatlengtelimiet (zie hoofdstuk Maatlengte) tijdens dit proces wordt overschreden, wordt het huidige gedeelte mogelijk niet in zijn geheel afgespeeld. Door de maatsoort en maatlengte terug te zetten naar hun oorspronkelijke waarden, kan er normaal worden afgespeeld.
------------	--

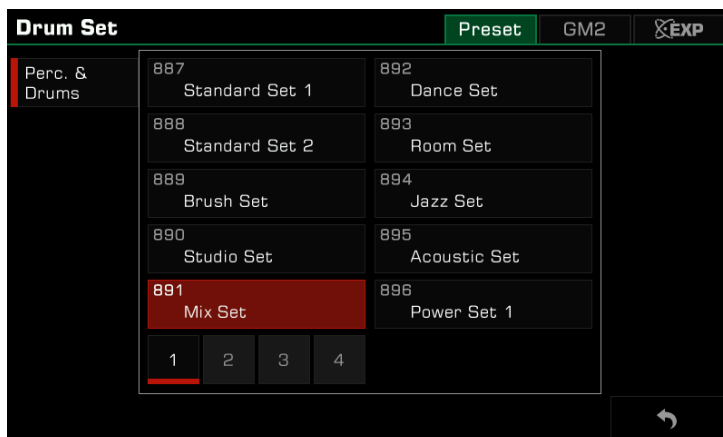
Kanaal Geluid Selectie



Wijzig het kanaalgeluid als volgt:

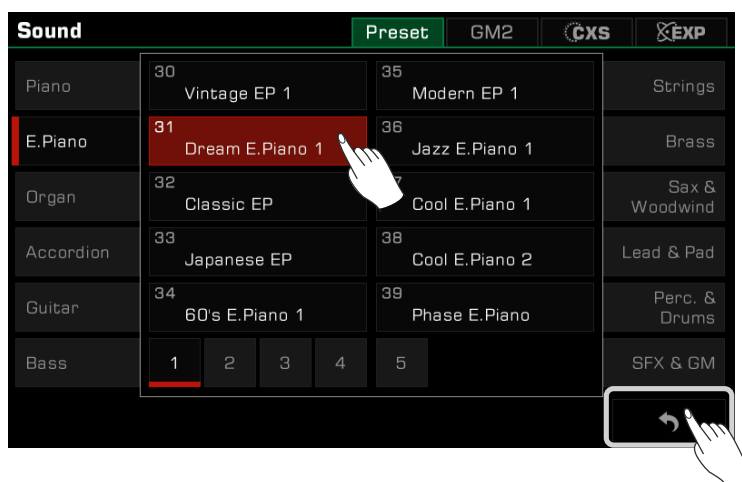
1. Druk op de geluidsnaam van het kanaal dat u wilt wijzigen om het menu Geluidselectie te openen.

Het menu Geluidselectie geeft alleen alle selecteerbare geluiden van dit kanaal weer. Niet-ondersteunde geluiden worden verborgen. U kunt bijvoorbeeld alleen percussieklanken selecteren voor het Perc- en Drumkanaal.



stijlen

2. Selecteer het geluid voor dit kanaal door de geluidsnaam aan te raken. Druk op de knop "Back" in de rechter benedenhoek om terug te keren naar het Style Recording-menu.

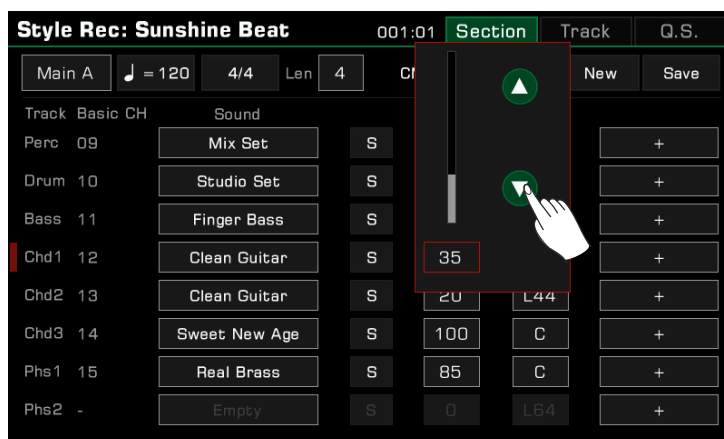


Tips: Wanneer u een kanaalgeluid voor de stijl selecteert, kunt u een GM2-geluid selecteren op het tabblad. Nadat u op de knop "Terug" hebt gedrukt, is het mogelijk dat de naam van het geluid niet overeenkomt met wat u zag toen u het selecteerde. Dit komt omdat sommige GM2-geluiden hetzelfde programmanummer hebben als de vooraf ingestelde geluiden, wat normaal is. Selectie is niet toegestaan wanneer een kanaal overeenkomt met twee of meer geluiden.

Kanaalvolume



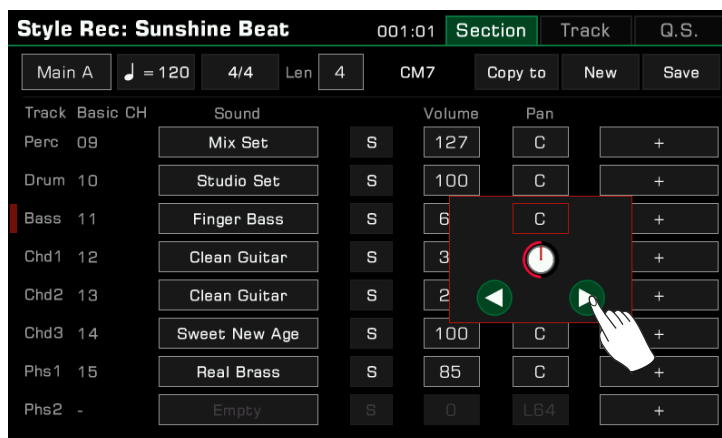
Druk op de volumewaarde. Druk vervolgens op de pijlen omhoog en omlaag, gebruik de [DATA DIAL] of gebruik de knoppen [<]/[>] om de volumewaarde aan te passen.



Kanaalpan



Druk op de panwaarde. Druk vervolgens op de pijl naar links of naar rechts, gebruik de [DATA DIAL] of gebruik de knoppen [<|/>] om de panwaarde aan te passen.



Een stijl verder bewerken

Duik diep in het bewerken van uw stijlopname!

Er zijn twee manieren om de menu's voor gedetailleerde parameterinstellingen op te roepen: 1. Raak het pictogram "+" aan de rechterkant van een willekeurig kanaal.



2. Raak de optie "Track" in de rechterbovenhoek van het scherm aan.



Kwantiseren

De kwantiseringsfunctie kan u helpen de noten in het kanaal te rangschikken volgens bepaalde timingregels. Pas deze parameter aan om uw noten netter te laten spelen.

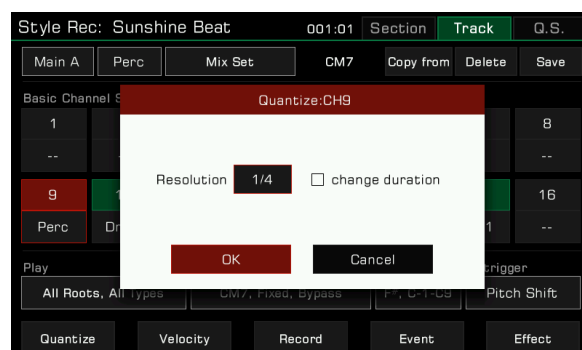
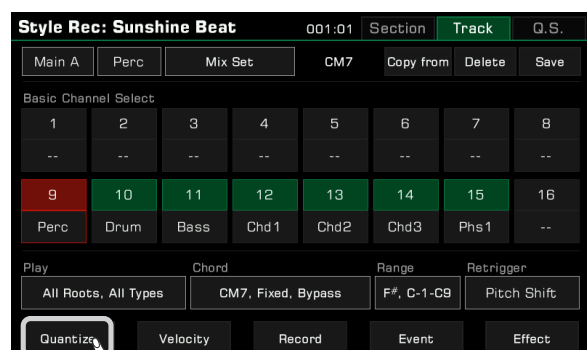
Origineel



Gekwantiseerd tot 1/8 noten

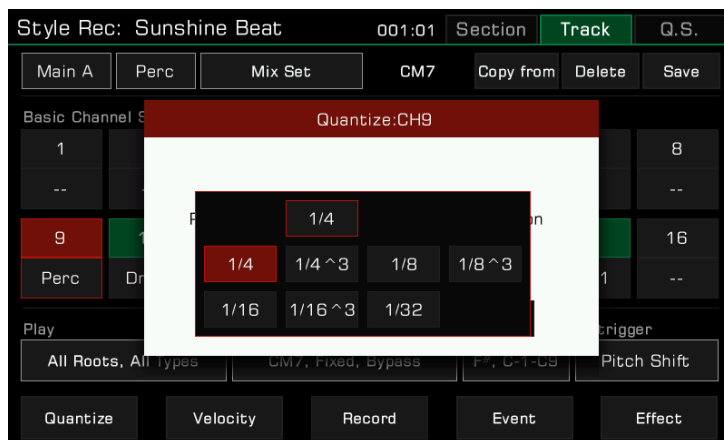


Klik op de knop "Quantize" in de lijst om een pop-upvenster te openen.



stijlen

Druk op de Quantize-nauwkeurigheid om een lijst weer te geven. Selecteer een nauwkeurigheidswaarde en de noten worden dienovereenkomstig gekwantiseerd.

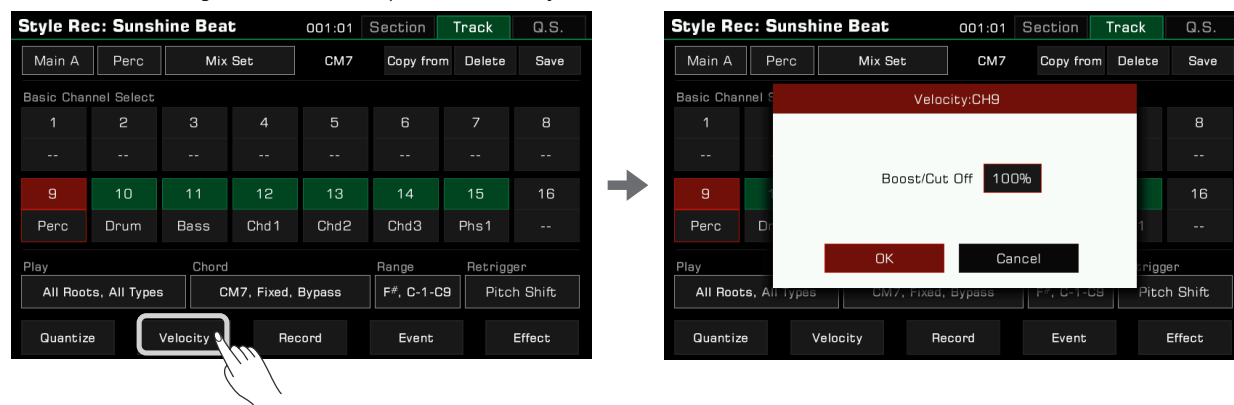


Om uw nauwkeurigheid te optimaliseren, stelt u Quantize in op de kortste nootwaarde in het kanaal. Als achtste noten bijvoorbeeld de kortste in het kanaal zijn, stelt u de achtste noten in als Quantize-nauwkeurigheid.

Nauwkeurige kwantisatie verandert de lengte van de noten in een kanaal niet, en voor sommige melodische kanalen zal een minder dan perfect regelmatige lengte ervoor zorgen dat de muziek natuurlijker klinkt. Als u ook de nootlengtes wilt kwantiseren, kunt u de schakelaar "Change duration" in het pop-upvenster aanzetten, zodat de nootlengtes ook worden geregulariseerd tijdens precisiekwantisatie.

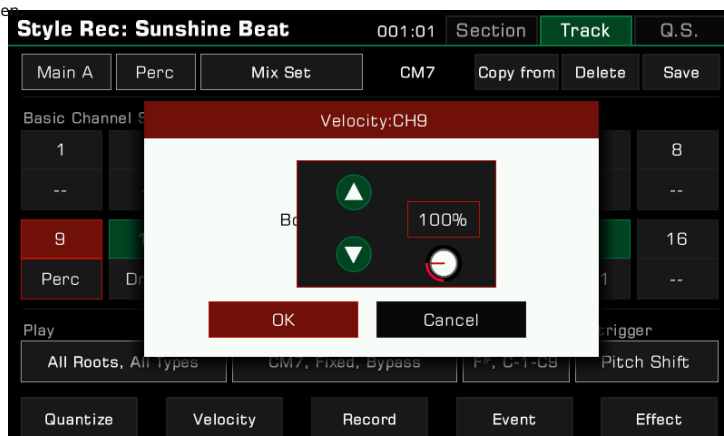
Snelheid

Bewerk het aanslagpercentage van de noten in het bewerkte kanaal. Als u vindt dat de algehele snelheid van een kanaal te hoog of te laag is, gebruikt u deze functie om de algehele snelheid aan te passen zonder de dynamische snelheid te verliezen.



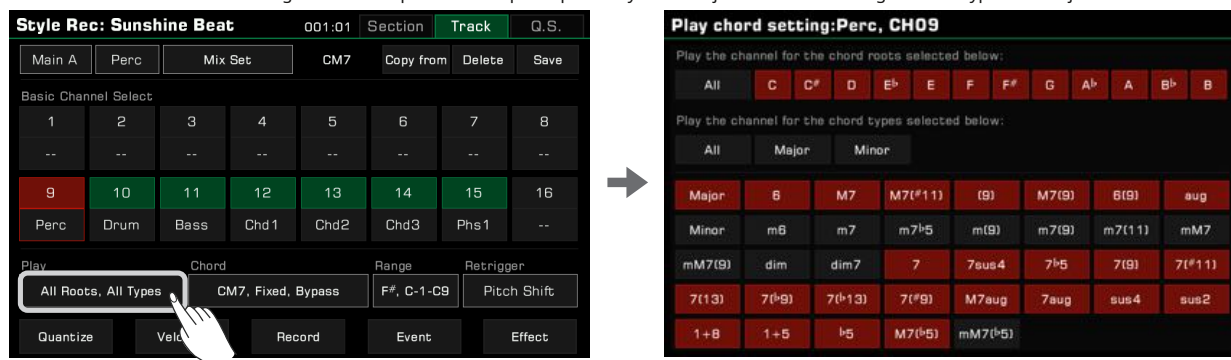
Druk op "Velocity" om een pop-upvenster te openen.

Druk op de snelheidswaarde. Druk vervolgens op de pijlen omhoog en omlaag, gebruik de [DATA DIAL] of gebruik de knoppen [←]/[→] om het snelheidspercentage aan te passen.



Kanaalakkoord en grondtoonrespons instellen

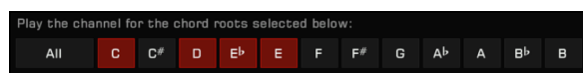
Stel de akkoorden in die het huidige kanaal zal spelen. Druk op de optie "Play" om de lijst met akkoord- en grondtoontypen te bekijken.



1. De rootrespons instellen

Selecteer de optie "Alles" om het kanaal alle soorten akkoordgrondslagen te laten spelen.

Afhankelijk van de hier afzonderlijk opgegeven geselecteerde grondtoontypen, zullen de speelbare grondtonen verschillen.



2. De akkoordrespons instellen

Alle	Dit kanaal speelt wanneer u majeur- of mineurakkoorden gebruikt.
Belangrijk	Dit kanaal speelt alleen als u majeurakkoorden gebruikt.
Minderjarige	Dit kanaal speelt alleen als u mineurakkoorden gebruikt.

Afhankelijk van de hier gespecificeerde geselecteerde akkoordtypes, zullen de speelbare akkoorden verschillen. Houd bij het bewerken en opnemen van kanalen rekening met de kanaal "Chord Response" instellingen in combinatie met de "Channel Selection" instellingen.

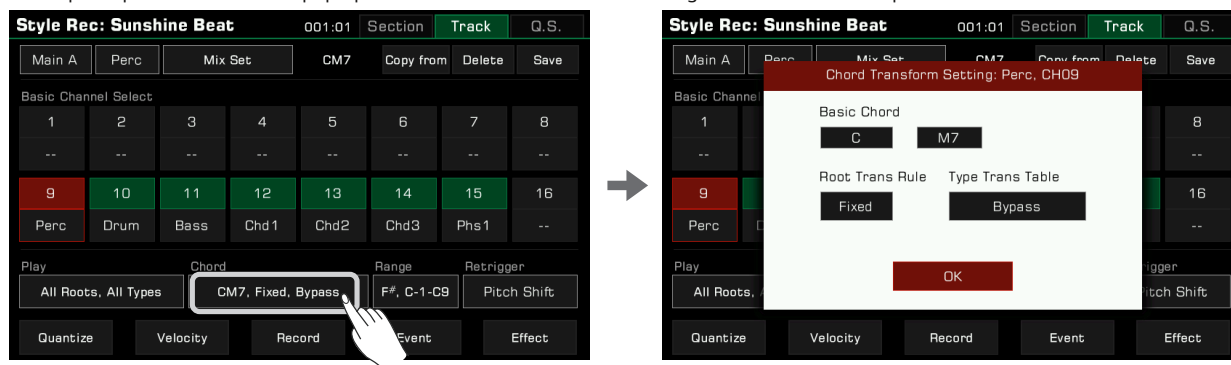


Tips: Onthoud: stijlkanalen 1-8 en 9-16 gebruiken hetzelfde kanaal wanneer ze worden afgespeeld (bijvoorbeeld 1 en 9). Als de akkoordrespons van de twee kanalen beide is ingesteld op 'All', maar hun andere parameters (toon, volume, enz.) verschillend zijn, kunnen er problemen optreden bij het spelen van de stijl en wordt deze mogelijk niet afgespeeld volgens uw instellingen. Zorg ervoor dat de parameterinstellingen tijdens het instellen consistent zijn met uw stijl om dit probleem te voorkomen.

Akkoordtransformatieparameters instellen

Tijdens het spelen van een stijl reageren de noten in elk kanaal op uw akkoordspel volgens hun instellingen, wat resulteert in verschillende veranderingen. Zo past u de instellingen aan:

Druk op de optie "Chord" om het pop-upvenster voor Chord Transform Setting in het doelkanaal te openen.



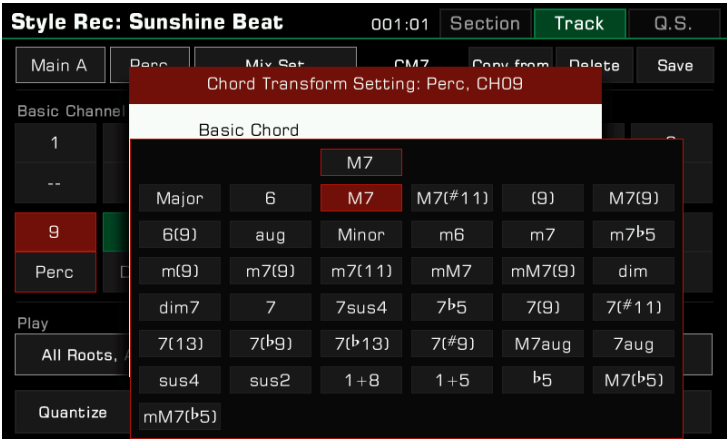
stijlen

1. Basisakkoord

De Basic Chord-instelling bepaalt welke toets voor dit kanaal wordt gebruikt.
Standaard is 'CM7' (Root = C en Chord Type = M7) ingesteld.

Raak in het pop-upvenster voor Chord Transform Setting de optie 'Basic Chord' aan om verschillende akkoordtypes te specificeren.

De speelbare noten variëren afhankelijk van het akkoordtype dat u hier hebt geselecteerd. Het wordt aanbevolen dat u, nadat u het gewenste basisakkoord hebt ingesteld, het akkoord verandert tijdens uw toetsenspel en het resulterende geluid tijdens het afspelen controleert om te zien of de akkoordtransactie werkt zoals verwacht.

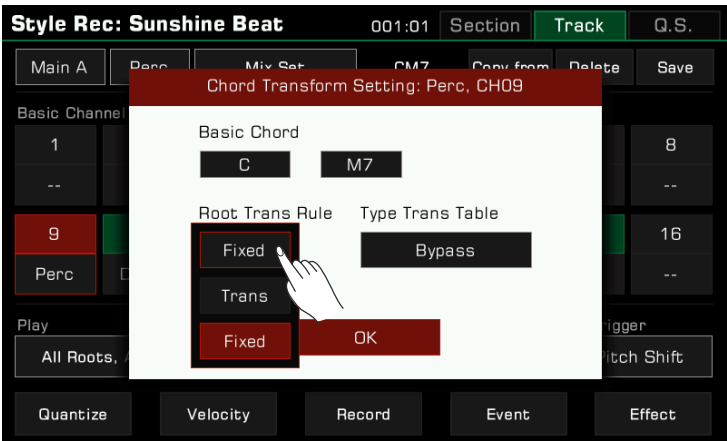


2. Root Trans-regel

Root Trans bepaalt de regels wanneer een grondtoon verandert.
Raak in het pop-upvenster voor Chord Transform Setting de optie "Root Trans Rule" aan om een lijst weer te geven met de akkoordgrondtoonpositie.

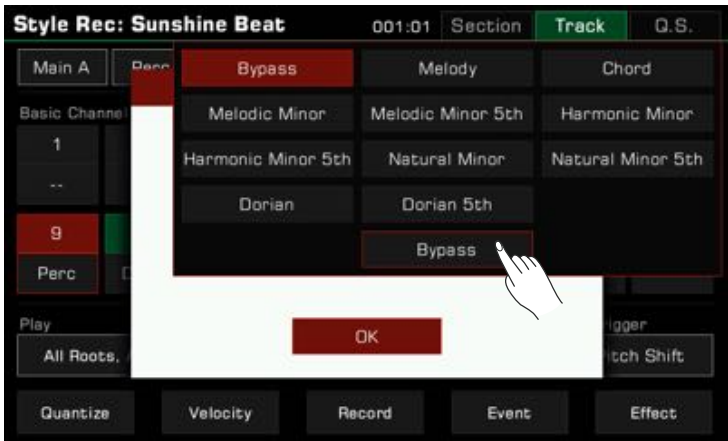
Het volgende is een kort overzicht van het algemene gebruik van "Root Trans":

Trans	Geschikt voor melodie- en baskanalen. Root Trans Rule: Houd de toonhoogteverhouding tussen noten.
Vast	Geschikt voor percussiekanalen die een akkoordkanaal bevatten. Root Trans Rule: Houd de noot zo dicht mogelijk bij de grondtoon van het vorige akkoord.



3.Type Trans-tabel

Type Trans stelt in hoe de noten in het bronpatroon worden getransponeerd volgens de wijziging van het akkoordtype. Raak in het pop-upvenster voor Chord Transform Setting de optie "Type Trans Table" aan om de noottranspositietabel te openen.



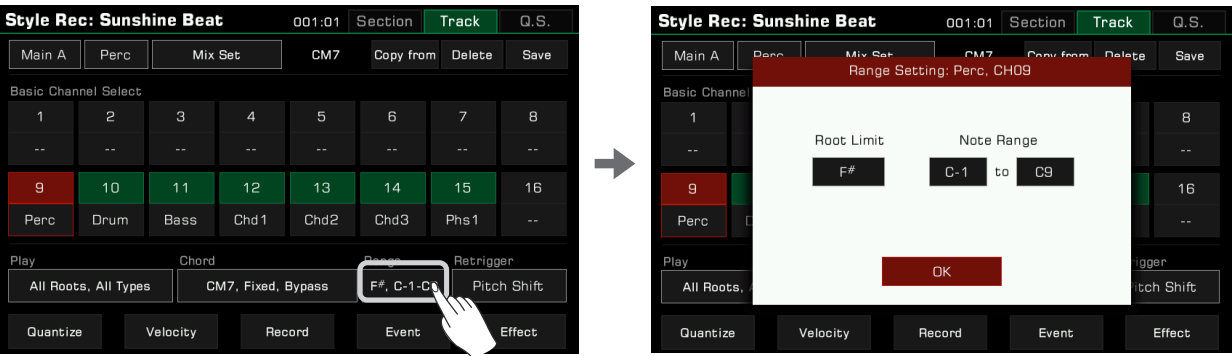
Wanneer een majeurekkoord verandert in een mineurekkoord, worden de originele noten in de toonladder lager. Wanneer een mineurekkoord verandert in een majeurekkoord, worden de originele noten in de toonladder hoger.

Het volgende is een kort overzicht van het algemene gebruik van "Type Trans":

Omzeilen	Geschikt voor percussiekanaal.
Melodie	Geschikt voor melodie- en baskanalen.
Akkoord	Geschikt voor akkoordtranspositie.
Melodische mineur	Geschikt voor intro's en eindes. Schaalverandering: derde.
Melodische mineur 5e	Geschikt voor intro's en eindes. Schaalverandering: derde, vijfde.
Harmonische mineur	Geschikt voor intro's en eindes. Schaalverandering: derde, zesde.
Harmonische Minor 5e	Geschikt voor intro's en eindes. Schaalverandering: derde, vijfde, zesde.
Natuurlijke minderjarige	Geschikt voor intro's en eindes. Schaalverandering: derde, zesde, zevende.
Natuurlijke Minor 5e	Geschikt voor intro's en eindes. Schaalverandering: derde, vijfde, zesde, zevende.
Dorisch	Geschikt voor intro's en eindes. Schaalverandering: derde, zevende.
Dorian 5e	Geschikt voor intro's en eindes. Schaalverandering: derde, vijfde, zevende.

Root- en nootlimietparameters instellen

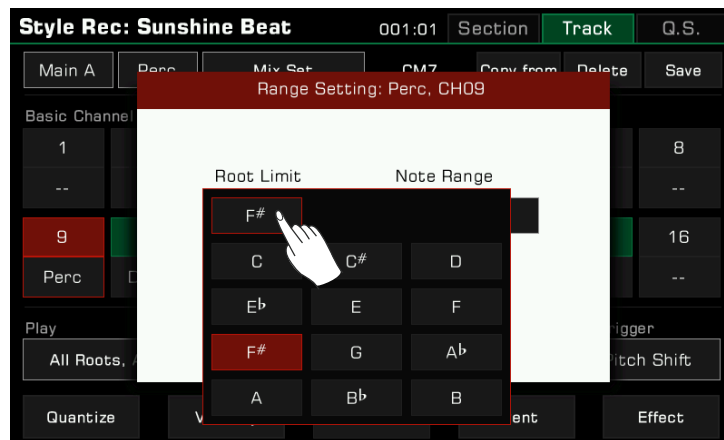
Druk op de optie "Bereik" om de lijst met grondtoonlimiet en nootbereik te bekijken.



stijlen

1. Rootlimiet

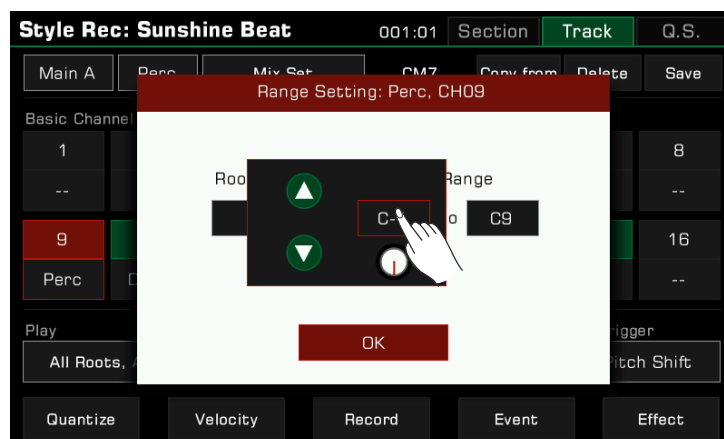
Druk op de optie "Root Limit" om een lijst weer te geven met de regels voor rootlimieten.



Akoestische instrumenten hebben een nootlimiet die wordt bepaald door een reël bereik. Deze parameter definieert de positie in een akkoord waarop de grondtoon van het huidige kanaal een octaaf omlaag verschuift.

2. Opmerking bereik

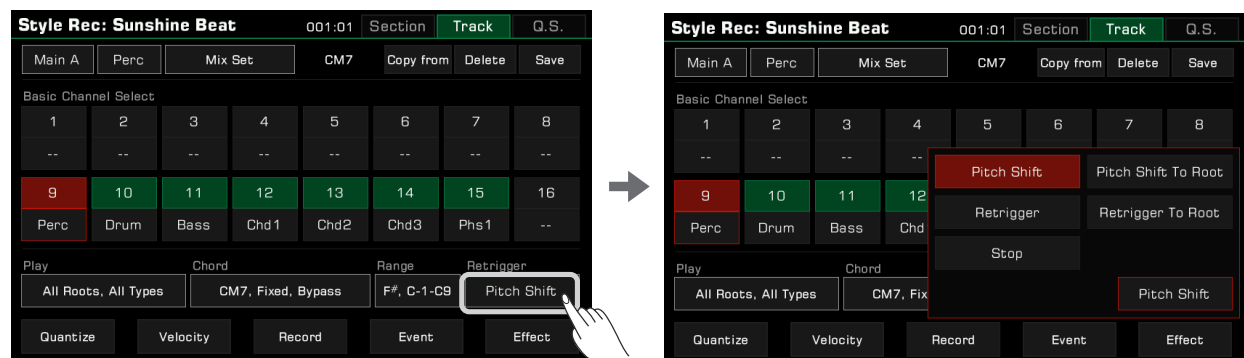
Druk op de nootnamen onder 'Note Range' en gebruik de knoppen [DATA DIAL], [<]/[>] of druk op de pijltjestoetsen om het nootbereik te wijzigen.



Het nootbereik verschuift automatisch noten die te hoog of te laag zijn naar het bereik dat u hebt ingesteld, waardoor de geluiden zo realistisch mogelijk worden.

Chord Retrigger-regel instellen

Druk op de optie "Retrigger" om een lijst met retrigger-regels weer te geven.



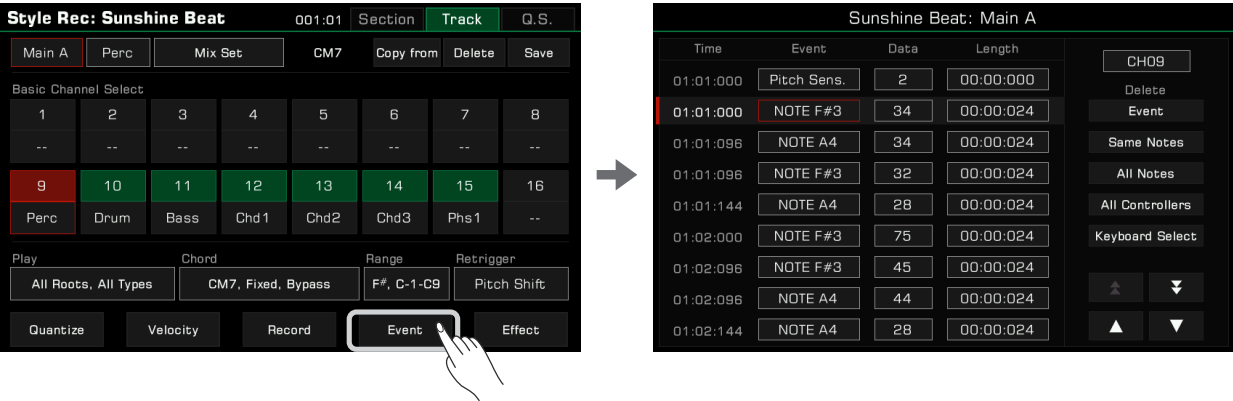
Door deze parameter aan te passen, kunt u bepalen hoe noten in het huidige kanaal reageren op akkoordwisseling. Het volgende is een korte introductie van "Retrigger-regel":

Verandering in toonhoogte	Wanneer een nieuw akkoord wordt gespeeld, buigen de gespeelde noten naar de nieuwe toonhoogte in plaats van opnieuw te triggeren met nieuwe aanslagen om bij het nieuwe akkoordtype te passen.
Pitchverschuiving naar root	Wanneer een nieuw akkoord wordt gespeeld, buigen de gespeelde noten naar de nieuwe toonhoogte om overeen te komen met de nieuwe akkoordgrondtoon.
Opnieuw triggeren	Wanneer een nieuw akkoord wordt gespeeld, worden de gespeelde noten gestopt, waarna nieuwe noten opnieuw worden getriggerd om overeen te komen met de nieuwe akkoordgrondtoon.
Retrigger naar root	Wanneer een nieuw akkoord wordt gespeeld, worden de gespeelde noten gestopt, waarna nieuwe noten opnieuw worden getriggerd om overeen te komen met de nieuwe akkoordgrondtoon in hetzelfde octaaf.
Stop	Wanneer een nieuw akkoord wordt gespeeld, worden de gespeelde noten gestopt.

Elke noot van de stijl bewerken

Met de krachtige functie "Event List" kunt u elke noot van een kanaal bewerken; dit is erg handig voor het gedetailleerd aanpassen van uw stijl.

Druk op de knop "Evenement" om de interface met de evenementenlijst te openen.



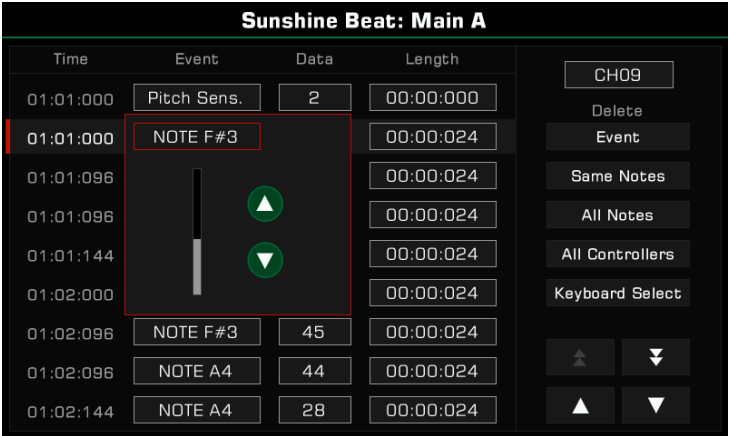
In het gebeurtenislijstmenu geeft elke rij gebeurtenissen in het huidige kanaal weer. U kunt informatie zien over elke gespeelde noot.

Time	Event	Data	Length	
01:01:000	Pitch Sens.	2	00:00:000	CH09
01:01:000	NOTE F#3	34	00:00:024	Delete
				Event

- Tijd: het tijdstip waarop de gebeurtenis plaatsvond, uitgedrukt als "Bar: Beat: Tick".
- Gebeurtenis: het gebeurtenistype en de naam. U kunt de gebeurtenissen "NOTE", "CTRL", "PITCH BEND" en "SOUND" gebruiken.
- Gegevens: gebeurtenisparameter. De parameters en hun uitdrukkingen variëren met het gebeurtenistype.
- Lengte: de lengte van noten.

U kunt de informatie voor elk evenement binnen het kanaal in detail bewerken. 1. Wijzig een gebeurtenis

Druk op de knop "Evenement" om het evenement te bewerken.



stijlen

Bewerk verschillende objecten die overeenkomen met verschillende soorten gebeurtenissen.

• OPMERKING: deze gebeurtenis verandert de toonhoogte van de noten.

- CTRL: Deze gebeurtenis wijzigt het aantal controllers.

2. Bewerk de gebeurtenisparameters

Druk op de knop "Gegevens" om de gegevens van het evenement te bewerken.

The screenshot shows the 'Sunshine Beat: Main A' interface. It features a table with columns: Time, Event, Data, and Length. The table contains several rows of events, including 'Pitch Sens.', 'NOTE F #3', and 'NOTE A4'. A red box highlights the 'NOTE F #3' event at 01:01:000, which has a Data value of 34. To the right of the table is a control panel with buttons for 'CH09', 'Delete', 'Event', 'Same Notes', 'All Notes', 'All Controllers', and 'Keyboard Select'. There are also four arrow buttons (up, down, left, right) at the bottom right.

Time	Event	Data	Length
01:01:000	Pitch Sens.	2	00:00:000
01:01:000	NOTE F #3	34	024
01:01:096	NOTE A4		024
01:01:096	NOTE F #3		024
01:01:144	NOTE A4		024
01:02:000	NOTE F #3		024
01:02:096	NOTE F #3	45	00:00:024
01:02:096	NOTE A4	44	00:00:024
01:02:144	NOTE A4	28	00:00:024

Bewerk verschillende parameters die overeenkomen met verschillende soorten gebeurtenissen:

• OPMERKING: deze gebeurtenis verandert de nootsnelheid.

- CTRL: deze gebeurtenis wijzigt de controllerparameters.

• PITCH BEND: Deze gebeurtenis verandert de toonhoogte van de lopende noten.

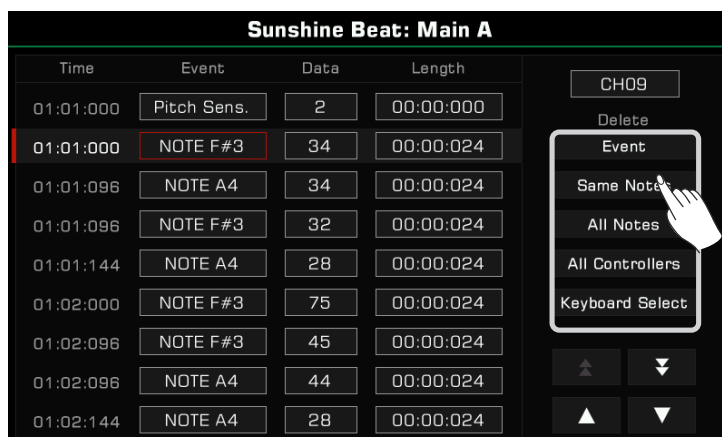
3. Wijzig de lengte van de noot

Druk op de knop "Length" om de lengte van noten te wijzigen (voor NOTE-gebeurtenissen). Gebruik de [DATA DIAL], pijlen omhoog en omlaag en de knoppen [<]/[>] om de tel- en maatlengtes (in aantal tikken) aan te passen.

The screenshot shows the 'Sunshine Beat: Main A' interface. The 'NOTE F #3' event at 01:01:000 is selected, and its 'Data' value is 34. The 'Length' column shows '00:00:024'. The control panel on the right is the same as in the previous screenshot.

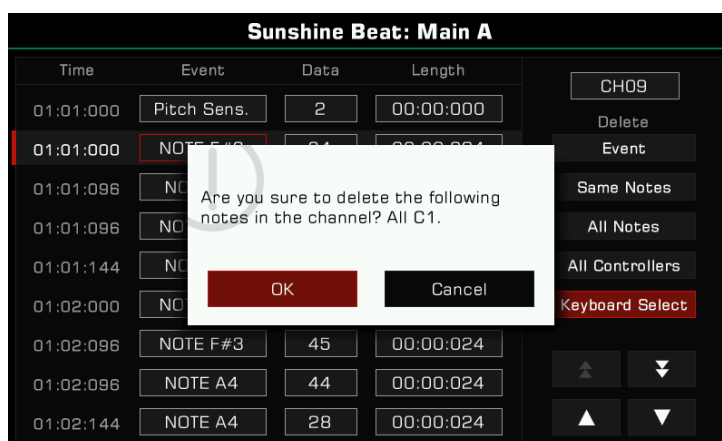
Time	Event	Data	Length
01:01:000	Pitch Sens.	2	00:00:000
01:01:000	NOTE F #3	34	00:00:024
01:01:096			00:00:024
01:01:096			00:00:024
01:01:144			00:00:024
01:02:000			00:00:024
01:02:096	NOTE F #3	45	00:00:024
01:02:096	NOTE A4	44	00:00:024
01:02:144	NOTE A4	28	00:00:024

4. Verwijder events, notities en controllerinformatie uit de eventlijst



1) Een nootgebeurtenis verwijderen

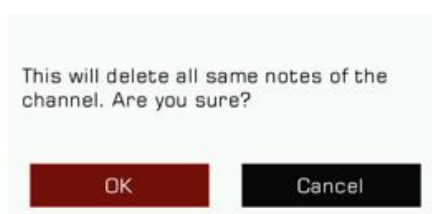
Nadat u een gebeurtenis hebt geselecteerd, kunt u deze verwijderen door op de knop "Gebeurtenis" te klikken in de functie Verwijderen aan de rechterkant van het scherm. Als u bijvoorbeeld een notitie wilt verwijderen, kunt u op de notitiegebeurtenis klikken en deze verwijderen.



2) Verwijder alle dezelfde noten in het kanaal

Selecteer een nootgebeurtenis en klik op de knop "Dezelfde noten" in de functie Verwijderen aan de rechterkant van het scherm om alle noten in het huidige kanaal te verwijderen die dezelfde toonhoogte hebben als de noot die u hebt geselecteerd.

U kunt de toonhoogte van de noten ook selecteren met behulp van het toetsenbord. Klik op de knop 'Toetsenbord selecteren' en deze knop verandert van kleur. Je kunt dan de volgende noot op het toetsenbord spelen, dit bevestigen met een pop-up en alle noten van die toonhoogte wissen.



3) Verwijder alle controllers

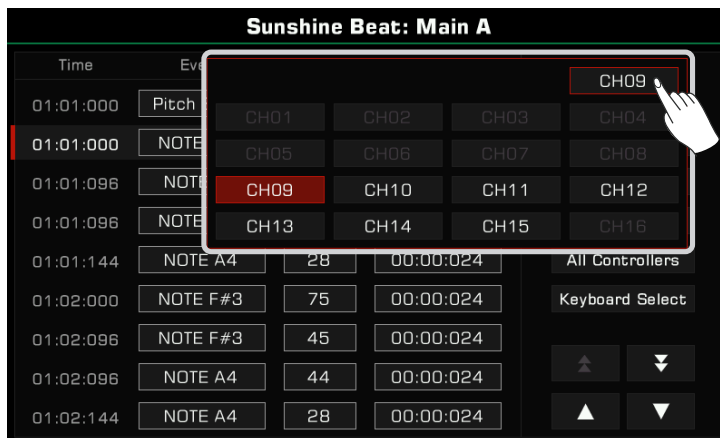
Klik op de knop "Alle controllers" en volg de pop-upaanwijzingen om alle controllers in dat kanaal te verwijderen.

Tips:	Nadat u de verwijderbewerking hebt uitgevoerd, kan de verwijderde inhoud niet worden hersteld nadat de bewerkte stijl de vorige stijl overschrijft.
--------------	---

stijlen

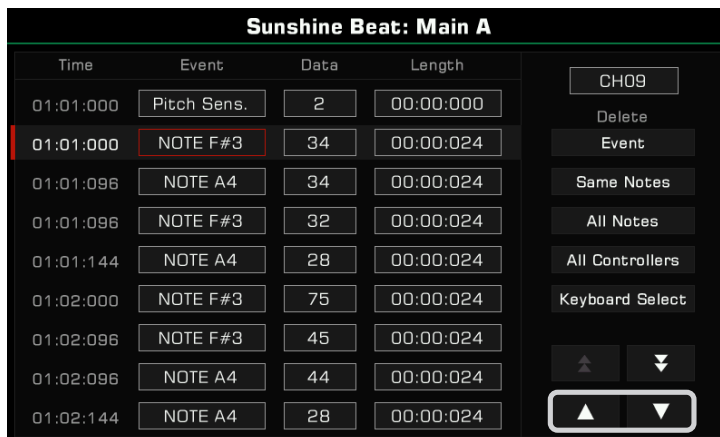
5. Selecteer Kanaal

Om direct een kanaalselectie in de Event List te wijzigen zonder terug te keren naar het Style-bewerkingsmenu, drukt u gewoon op de knop "Channel" in de display en selecteert u een andere.

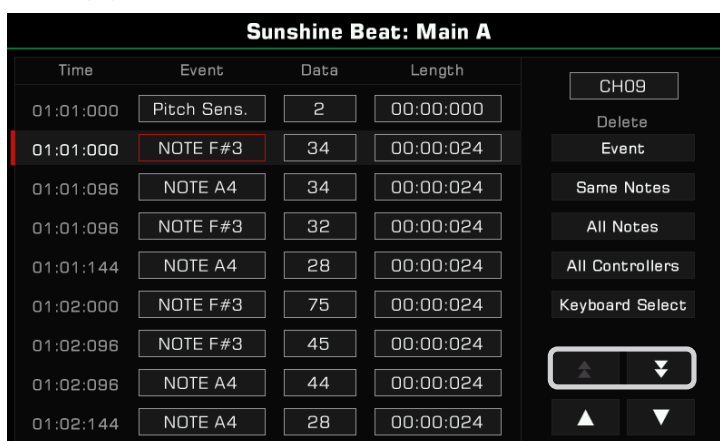


6. Voorbeeld evenement

Druk op de pijlen omhoog en omlaag om het evenement te selecteren en ernaar te luisteren (als het een muziek-evenement is).

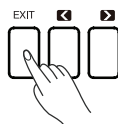


Druk op de dubbele pijlen om tussen pagina's te bladeren.



7. Sluit de gebeurtenissenlijst af

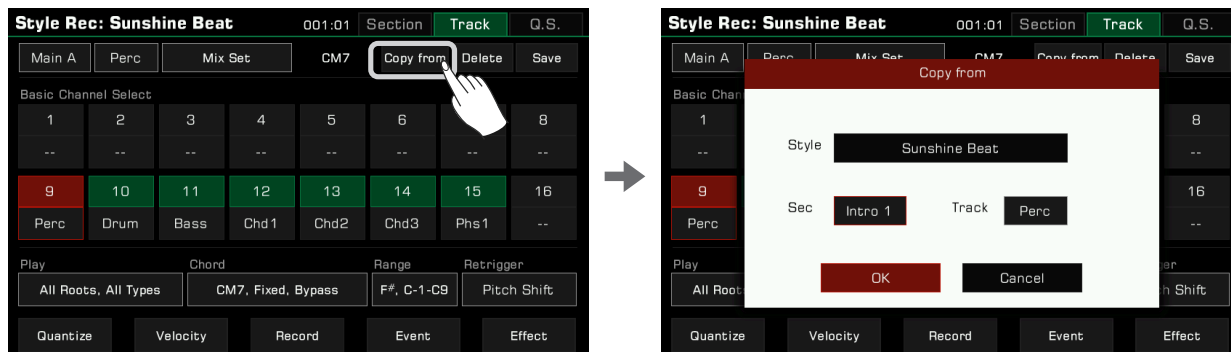
Druk op de [EXIT]-knop op het paneel om terug te keren naar het Style Further Editing-menu.



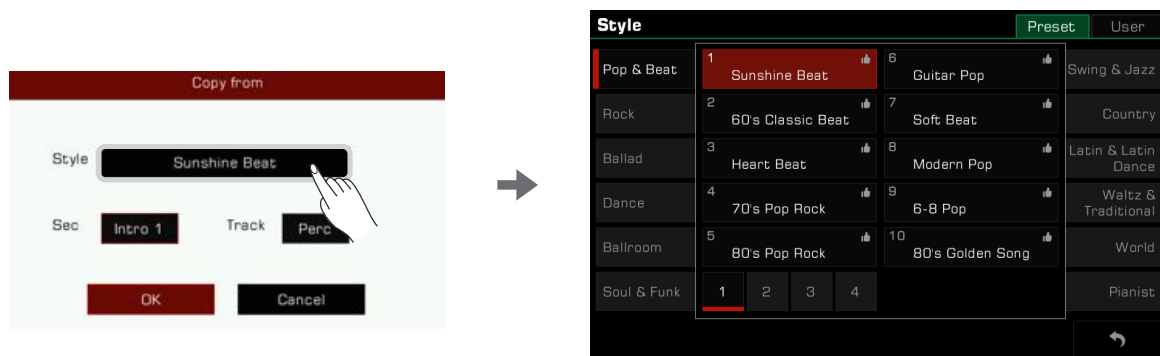
Kopieer van

Kopieer een kanaal van een bestaande stijl naar de bewerkingsstijl.

Open het menu "Bewerken" en druk op "Kopiëren van" om een pop-upvenster te openen. Selecteer de bron van het kanaal dat u wilt kopiëren.



1. Druk op de stijlnaam om het stijlselectiemenu te openen. Selecteer een stijl uit de verschillende tabbladen en categorieën. Druk op de knop [EXIT] om uw selectie te bevestigen en terug te keren naar het pop-upvenster 'Copy from'.



2. Druk op de sectienaam om de sectielijst te openen. Selecteer er vervolgens een als sectiebron.



3. Druk op "OK" om te bevestigen en uw instellingen op te slaan.

Tips:

De gegevensbron die u hebt geselecteerd voor het huidige bewerkingskanaal moet overeenkomen. Houd er rekening mee dat:

Als u het Perc- of Drumkanaal bewerkt, is Perc of Drum het enige bronkanaal waarvan u kunt kopiëren. 'Copy from' wordt niet uitgevoerd als GEEN van de kanalen in de door u geselecteerde databron overeenkomt met het akkoord van het huidige bewerkingskanaal.

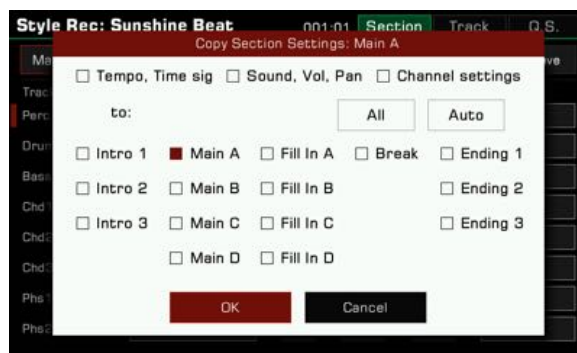
stijlen

Kopieer instellingen naar andere secties

Met deze functie kunt u in de huidige bewerkingssectie snel de sectie-instellingen die u wilt toepassen, kopiëren naar andere stijlsecties en hun corresponderende kanalen.

Zo hoeft u niet herhaaldelijk complexe instellingen in te stellen. Klik op

"Kopiëren naar" om het pop-upvenster te openen.



Om de huidige sectie-instellingen toe te passen op andere secties, klikt u op de knop "Kopiëren naar" en selecteert u de gewenste instellingen om ze naar de doelsectie en de bijbehorende kanalen te kopiëren.

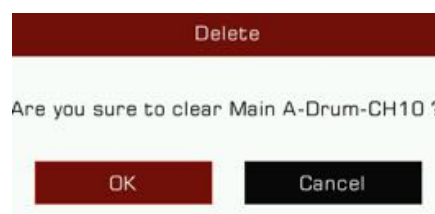
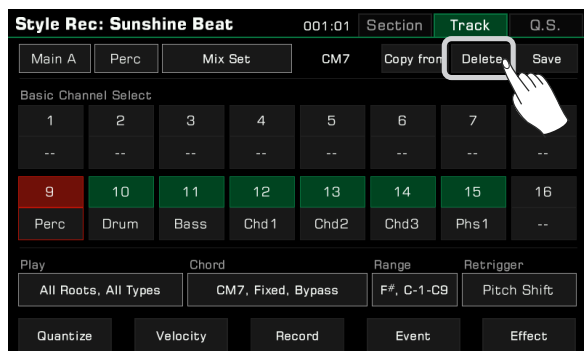
Als u de knop "Auto" gebruikt, selecteert het systeem automatisch de juiste doelsecties die geschikt zijn om dezelfde instellingen toe te passen als de huidige sectie. Als de momenteel bewerkte sectie Intro of Ending is, worden alle Intro- en Ending-secties automatisch geselecteerd. Als de momenteel bewerkte sectie Main, Fill of Break is, worden alle Main-, Fill- en Break-secties automatisch geselecteerd.

Gebruik de knop "Alles" om alle secties te selecteren of de selectie ongedaan te maken.

Vink de "Tempo, Time sig" aan, samen met de "Sound, Vol, Pan" om de bovenstaande instellingen snel toe te passen op andere secties.

Duidelijk

Druk op de knop "Verwijderen" in het menu Stijl verder bewerken. Druk op "OK" in het pop-upvenster om de kanaalinhoud te wissen, waarna de weergegeven kanaalnaam verschuift naar "--".



Tips:	Nadat het kanaal is gewist, kan de verwijderde inhoud niet worden hersteld nadat de bewerkte stijl de vorige stijl heeft overschreven.
--------------	--

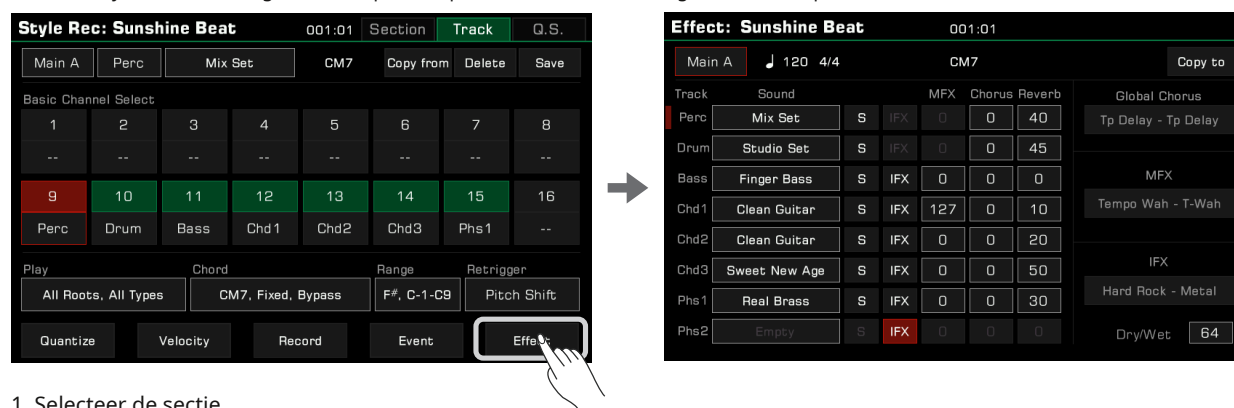
Stijl Effect Bewerken

Dit instrument heeft een krachtige functie voor het bewerken van stijlen. In de interface voor het bewerken van effecten van een stijl kunt u de effecten in elke sectie zien werken.

In de bewerkingsinterface Stijleffecten kunt u de volgende instellingen instellen:

1. Pas het niveau van Global Reverb van elk kanaal aan.
2. Stel het effecttype van Global Chorus in en pas het niveau van elk kanaal aan.
3. Voeg MFX-effecten toe voor de stijl. MFX is een meerkanaals effector waarmee u:
 - Selecteer het type MFX-effect.
 - Voeg MFX-effecten toe aan een of meer kanalen.
 - Pas het MFX-effectniveau voor elk kanaal aan.
4. Voeg een IFX-effect toe voor de stijl. IFX is een effector met één kanaal. Jij kan:
 - Selecteer het type IFX-effect.
 - Voeg het IFX-effect toe aan een kanaal.
 - Pas het effectniveau van de IFX aan

Klik in de Style Further Editing-interface op de knop "Effect" om de bewerkingsinterface te openen.



1. Selecteer de sectie



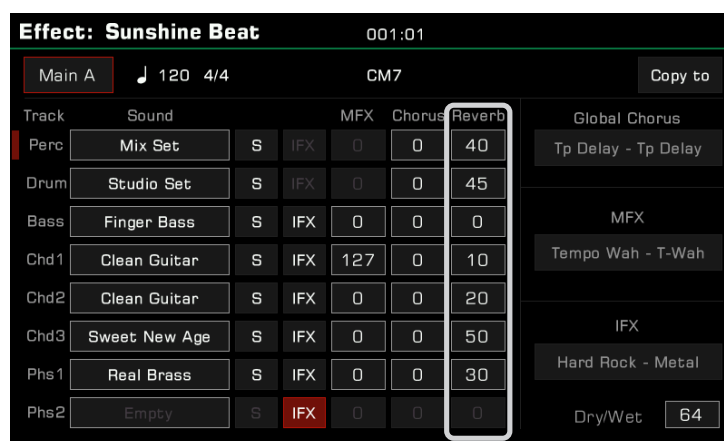
U kunt een andere sectie selecteren om te bewerken door op de knop te klikken of door de paneelsectieknoppen te gebruiken.

2. Selectie van kanaalgeluid

In de bewerkingsinterface voor stijleffecten kunt u ook het kanaalgeluid voor elk kanaal wijzigen.

3. Globaal Reverb-effectniveau

Klik op de Global Reverb-effectparameters van elk kanaal om de waarde in te stellen.

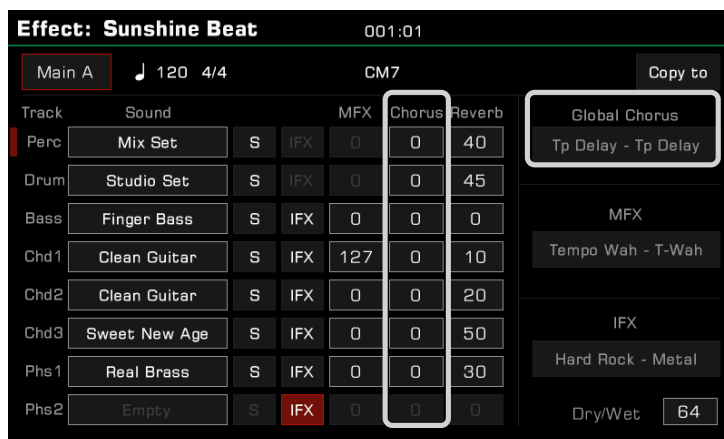


stijlen

4. Global Chorus-typeselectie en niveau-instelling

Klik op de naam van het Global Chorus en open het typeselectiemenu om te selecteren. Pas daarna het Global Chorus-effectniveau van elk kanaal aan.

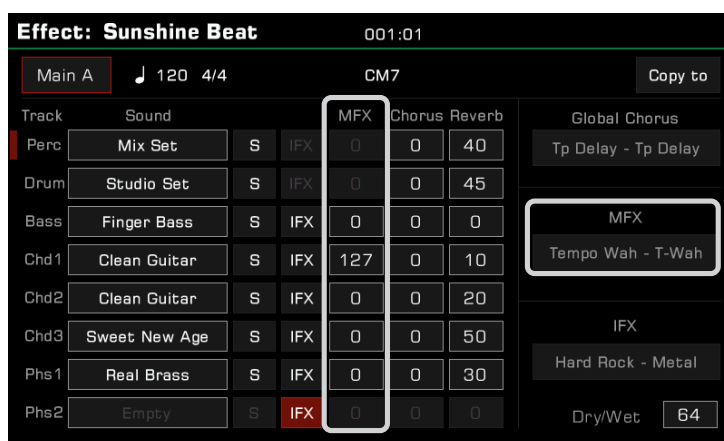
Als u geen Global Chorus-effect aan de stijl wilt toevoegen, selecteert u 'Bypass' in het effectenmenu.



5. MFX-effecttypeselectie en niveau-instelling

Klik op de naam van het MFX-effecttype en open het typeselectiemenu om te selecteren. Pas daarna het MFX-effectniveau van elk kanaal aan.

Stel het MFX-effectniveau in op 0 voor stijlkanalen die geen MFX nodig hebben. Als u geen MFX-effecten aan de stijl wilt toevoegen, selecteert u 'Bypass' in het effectenmenu.

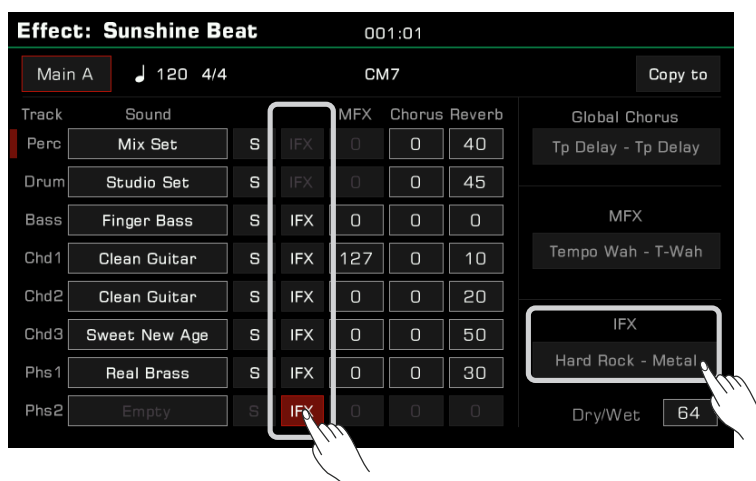


6. IFX-effecttypeselectie en niveau-instelling

Klik op het IFX-effect van het doelkanaal, klik vervolgens op de naam van het IFX-type en open het menu om het te selecteren en het niveau in te stellen.

Als u geen IFX-effect voor stijl hoeft toe te voegen, annuleert u dit als volgt:

1. Selecteer "Bypass" in het effectenmenu. Dan wordt het IFX-effect op dit punt niet toegevoegd, ongeacht of de IFX-knop op elk kanaal is geactiveerd.
2. Raak het scherm direct aan en deactiveer de IFX-knop om de IFX in dit kanaal uit te schakelen.



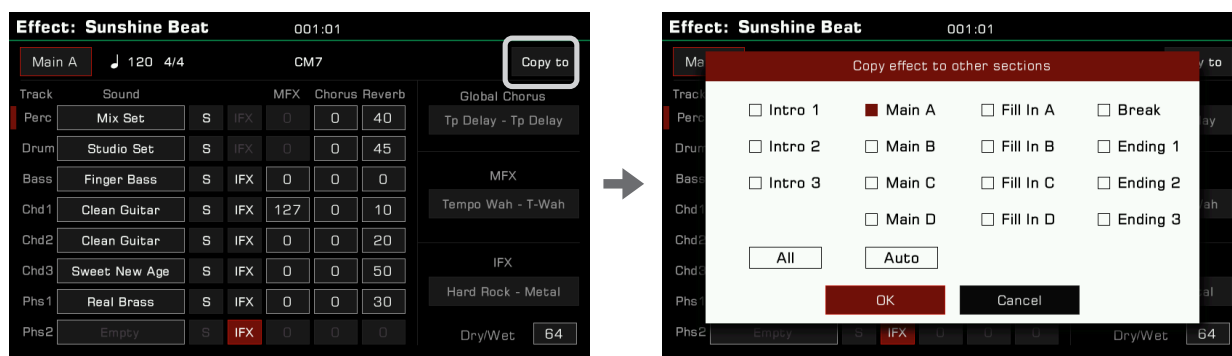
7. Luister naar het kanaaleffect

Klik op de knop "S" (Solo) om alleen naar het effect van het geselecteerde kanaal te luisteren.



8. Kopieer de stijleffectparameters naar andere secties

Met deze functie kunt u snel alle effectparameters van de momenteel bewerkte sectie naar andere secties kopiëren. Klik op de knop "Kopiëren naar" om het pop-upvenster te openen.



Selecteer de doelstijlsectie die de effectparameters moet kopiëren en klik op de knop "OK" om ze te kopiëren. Met behulp van de knop "Auto" selecteert het systeem automatisch de juiste doelsecties voor u. Als de momenteel bewerkte sectie Intro of Ending is, worden alle Intro- en Ending-secties automatisch geselecteerd. Als de momenteel bewerkte sectie Main, Fill of Break is, worden alle Main-, Fill- en Break-secties automatisch geselecteerd.

Gebruik de knop "Alles" om alle secties te selecteren of de selectie ongedaan te maken.

Tips:

Het globale galmtype kan niet worden gewijzigd in de bewerkingfunctie voor stijleffecten. U kunt de huidige Global Reverb van dit instrument bekijken in de interface "DSP Effect – Global Effect".
Kanaal 9 en 10 zijn percussiekanalen. Aangezien elke toets van de drumset zijn eigen galm heeft, wordt de bewerkingfunctie voor stijleffecten voor dit instrument niet aanbevolen/ondersteund om MFX en IFX voor percussiekanalen toe te voegen.

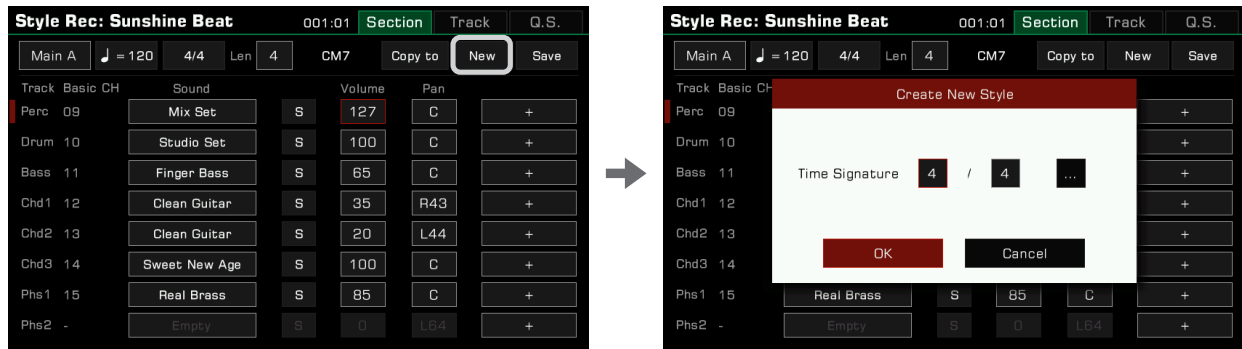
stijlen

Uw spel opnemen als een nieuwe stijl

Naast het bewerken van de bestaande muziekinhoud, kunt u ook uw eigen spel opnemen als een stijlkanaal.

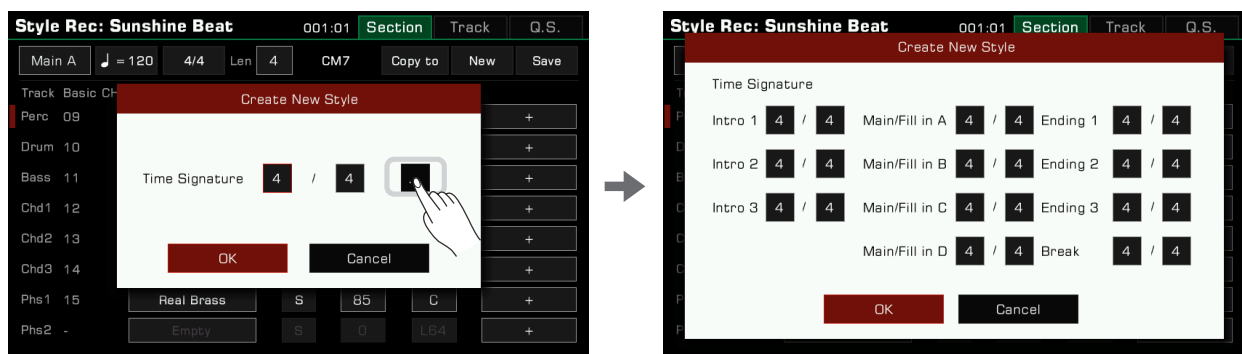
1. Maak een lege stijl

Druk op de knop "Nieuw". Stel een maatsoort in voor de nieuwe stijl en druk op "OK" om te bevestigen.



Stijl instellen met meerdere maatslagen/maatsoorten:

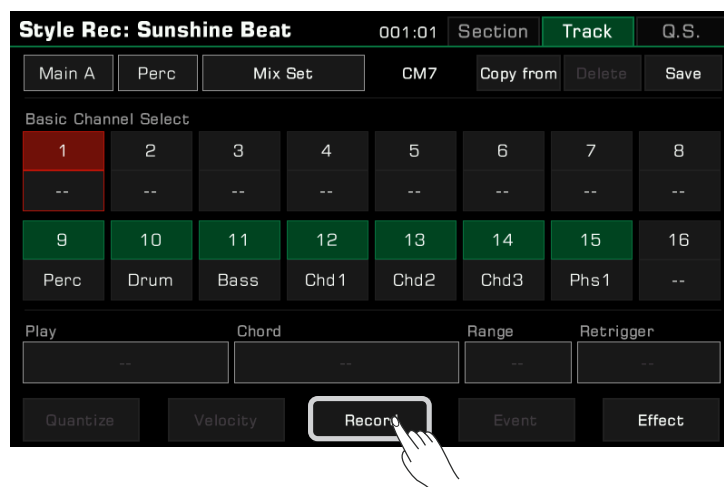
Druk op de knop "..." om het pop-upvenster met geavanceerde instellingen te openen. Stel verschillende maatsoorten in voor elke sectie. Druk op "OK" om op te slaan en terug te keren naar het Style Recording-menu. Met behulp van de krachtige en innovatieve stijlopnamefunctie kunt u als volgt ook verschillende maatsoorten voor verschillende secties instellen.



Tips: Als u alleen een nieuwe stijl wilt opnemen op basis van een bestaande stijl, selecteert u een stijl en slaat u deze stap over.

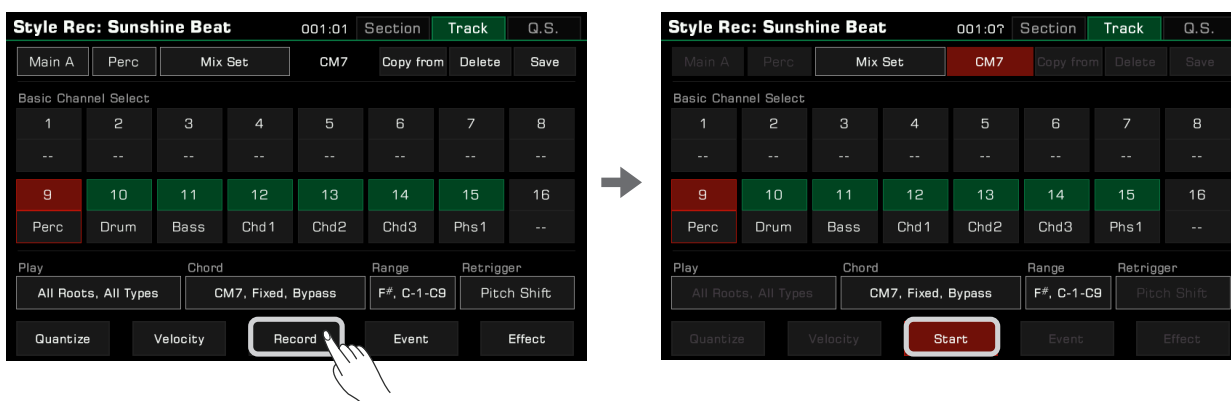
2. Selecteer het kanaal voor opname

U moet een kanaal selecteren om op te nemen en vervolgens op de knop "Opnemen" hieronder klikken om het kanaal in te schakelen voor opname.

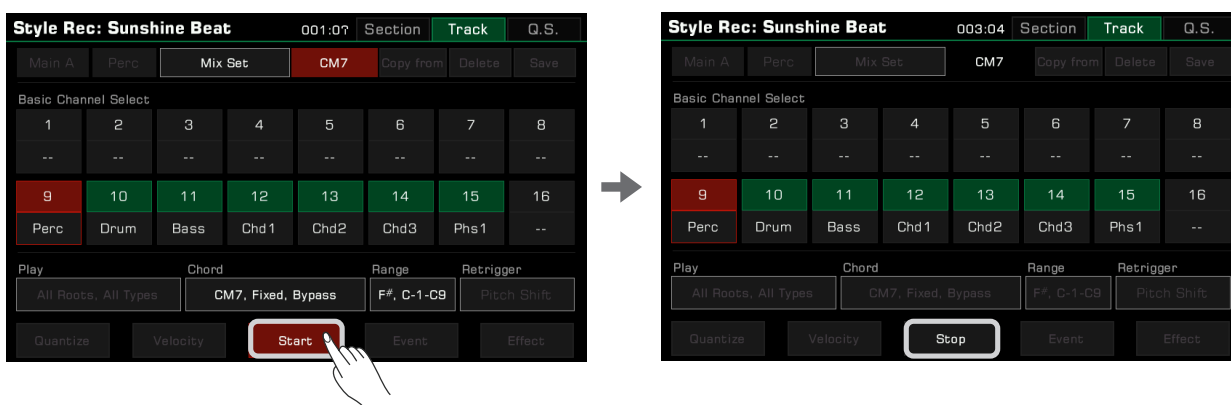


3. Begin met opnemen

Druk op de knop "Opnemen". De knop verandert in "Start" en wacht op opname.



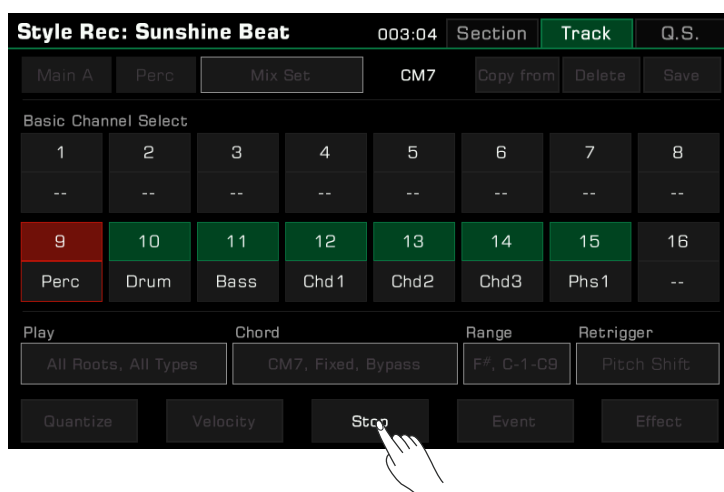
Speel op het toetsenbord, druk op de knop 'Start' of druk op de knop [START/STOP] op het paneel om de opname te starten. De schermknop verandert in "Stop".



De huidige stijlsectie wordt tijdens het opnemen herhaaldelijk afgespeeld en de noten die u speelt overdubben de bestaande muziekinhoud van het kanaal.

4. Stop met opnemen

Druk op de knop "Stop" op het scherm of druk op de knop [START/STOP] op het paneel om de opname te stoppen.



stijlen

Luister naar de bewerkte stijl

Als u op de knop [START/STOP] op het paneel drukt, wordt de bewerkte stijlsectie in een lus afgespeeld. U kunt ook naar een kanaal of bewerkingssctie luisteren door op de knop "Solo" te drukken om deze in te schakelen.

Schakel over naar de sectie waarnaar u wilt luisteren door de knop Stijlsectie op het paneel te gebruiken. In de stijlopname-luistermodus worden, in tegenstelling tot het gebruikelijke afspelen, alle secties in een lus afgespeeld.

Bewerkte stijl opslaan

Druk op de knop "Opslaan" rechtsboven en voer de naam van de stijl in. Sla de nieuwe User Style op door op "OK" te drukken.



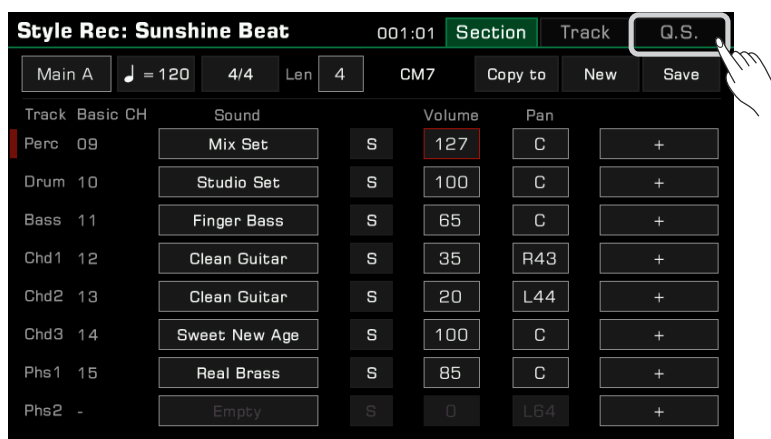
Nu kunt u de nieuwe gebruikersstijl vinden die u hebt opgeslagen op het tabblad "Gebruiker".



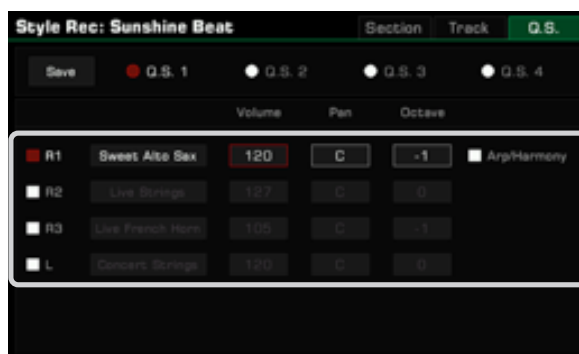
Instelstijl QS (Quick Setting)

Door de QS van de stijl te bewerken, kunt u de toonparameters aanpassen zodat ze overeenkomen met de stijl en passen bij uw speelvoorkeuren.

1. Druk op het tabblad "QS" in de Style Recording-interface om het QS-instellingenmenu te openen.

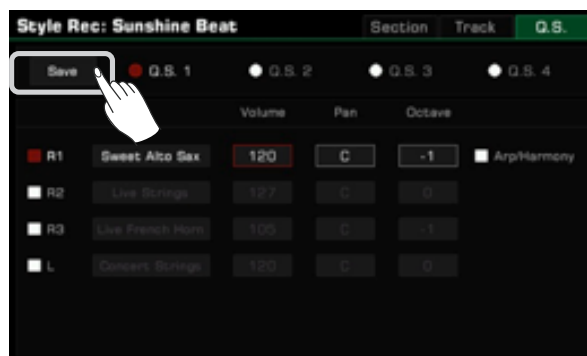


2. Met het QS-instellingenmenu kunt u elke gedetailleerde parameter van de QS instellen.



- Part ON/OFF: schakel de partijen in/uit (R1, R2, R3, L)
- Geluid: selecteer een geluid voor elke partij.
- Volume: stel het volume in voor elke partij.
- Pan: stel de panwaarde voor elke partij in.
- Octaaf: stel het octaaf in voor elke partij.
- R1 Arp/Harmony ON/OFF: Stel de Arp/Harmony ON/OFF in voor R1.

3. Druk op de knop "Opslaan" om uw instellingen te bevestigen en op te slaan.



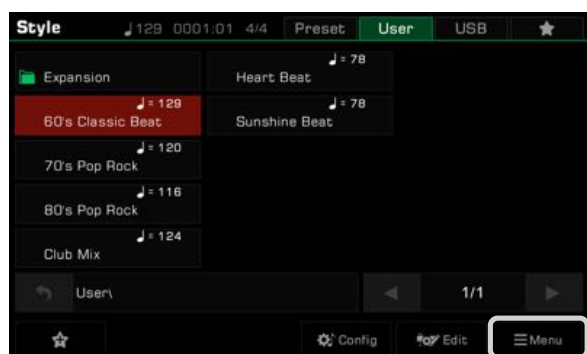
In andere schermen, met [QS] aan, kunt u ook snel toegang krijgen tot het QS-instellingscherm in Style Edit door op een willekeurige QS-instellingsknop te drukken terwijl u de [Store]-knop ingedrukt houdt om de huidige paneelinstelling op te slaan als een QS-instelling voor de huidige stijl.

De gebruikersstijl opslaan, verwijderen of hernoemen

Gebruikersstijlen kunnen worden verwijderd, hernoemd of opgeslagen op een USB-opslagapparaat.

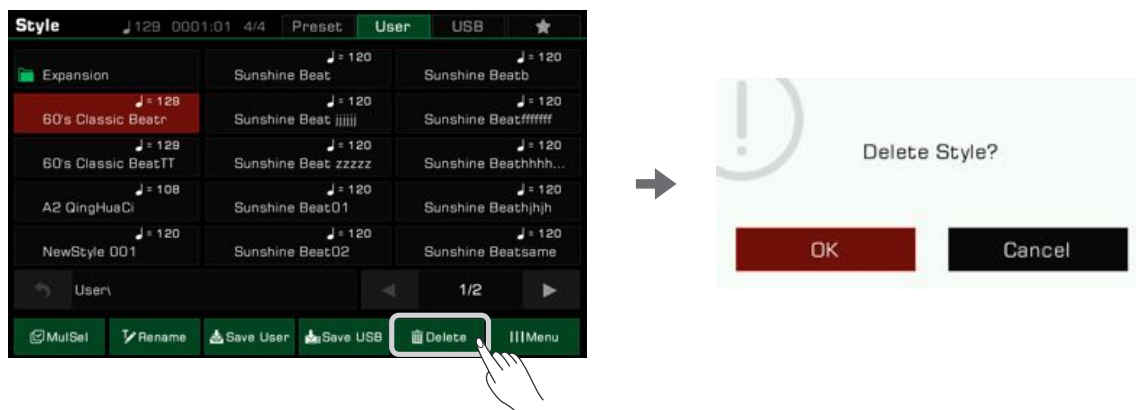
1. Druk op het tabblad "Gebruiker" en selecteer een gebruikersstijl.

2. Druk op de knop "Menu" om het menu op te roepen.



stijlen

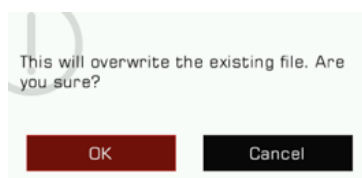
3. Druk op de knop "Verwijderen" en druk op "OK" in het pop-upvenster om te bevestigen.



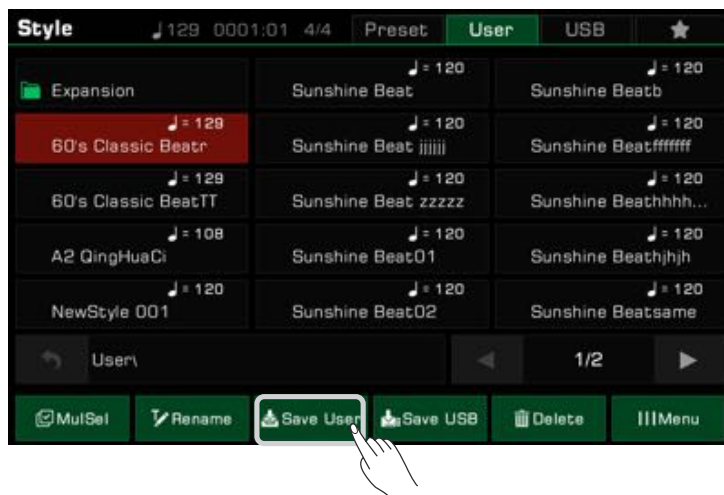
4. Druk op de knop "Hernoemen" en voer een nieuwe naam in met het zachte toetsenbord. Druk op "OK" om de nieuwe stijl op te slaan op het tabblad "Gebruiker".



Als de naam al bestaat, vraagt een pop-upvenster u te bevestigen of u het bestaande bestand wilt overschrijven.



5. Druk op het pictogram "Gebruiker opslaan" om een nieuwe naam in te voeren met het zachte toetsenbord. Druk op "OK" om de nieuwe stijl op te slaan op het tabblad "Gebruiker".



6. Druk op het pictogram "USB opslaan" en voer een nieuwe naam in met het zachte toetsenbord. Druk op "OK" om de nieuwe stijl op een USB-apparaat op te slaan.



Druk op het tabblad "USB" om de stijl te vinden die u op het USB-apparaat hebt opgeslagen.

Tips: Stijlen kunnen worden toegevoegd aan het tabblad "Mijn favorieten" door op het sterpictogram "Toevoegen aan favorieten" te klikken. Op dezelfde manier kunt u geselecteerde gebruikersstijlen op het tabblad "Gebruiker" of het tabblad "USB" toevoegen aan "Mijn favorieten".

Liederen en audio

Nummers en audio afspelen

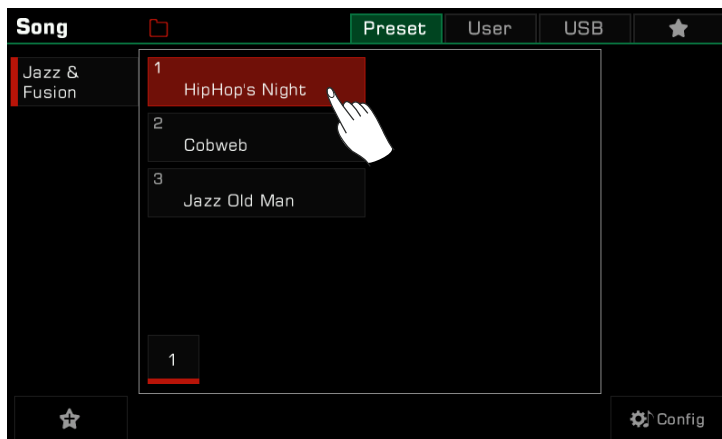
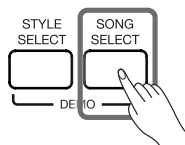
Dit instrument bevat 3 nummers.

Je kunt ook audiobestanden (WAV / MP3 / AAC(.m4a)) en MIDI-bestanden van een USB-apparaat afspelen via de ingebouwde luidsprekers.

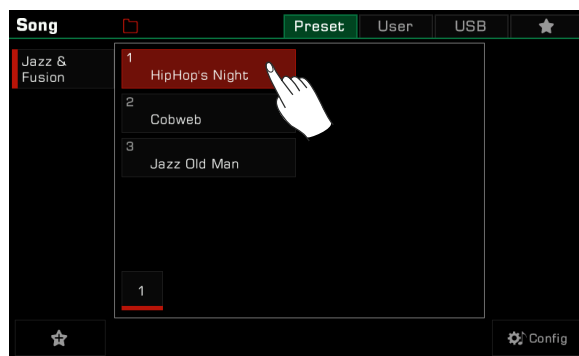
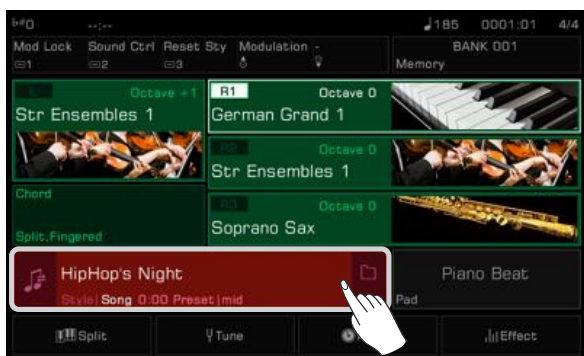
Nummers selecteren

1. U kunt presetsongs op een van de volgende twee manieren selecteren:

- Druk op de knop [SONG SELECT] om het songselectiemenu te openen. Druk op de naam van een nummer om een nummer te selecteren.



- Selecteer de songmodus in het stijl-/songgebied in de hoofddisplay. Om gebruikerssongs te selecteren, drukt u op het tabblad "User" of "USB" en selecteert u een songbestand in het menu.



Het toetsenbord bespelen tijdens het afspelen van een song

In Song-modus brandt de LED van de [PLAY/STOP]-knop. Druk op de knop [PLAY/STOP] om het nummer af te spelen. Druk er nogmaals op om het nummer te stoppen.

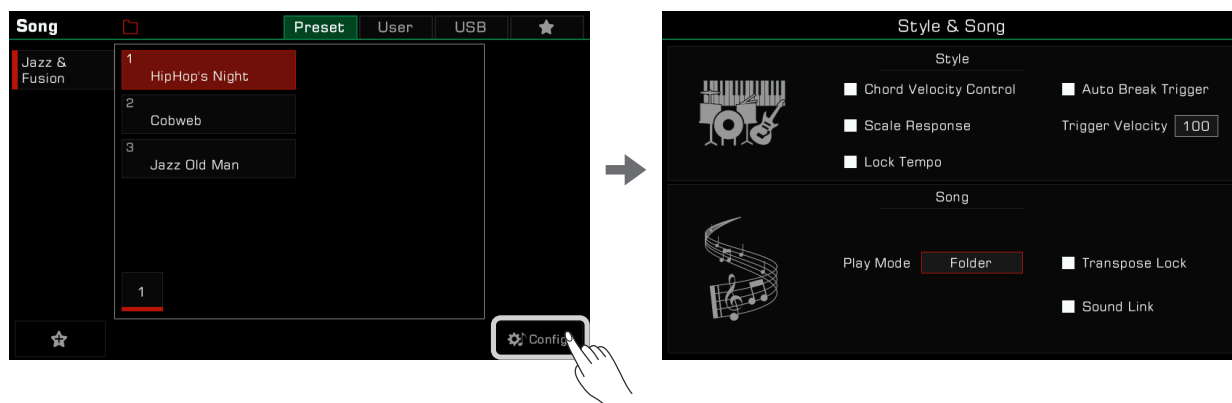


Druk de [||] knop, zal het spelende nummer pauzeren. Druk er nogmaals op om het afspelen vanaf de huidige positie te hervatten.



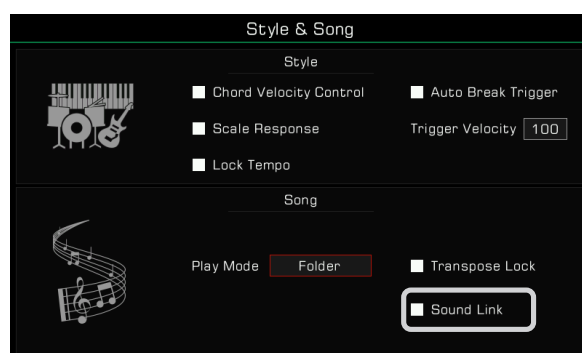
Hier leest u hoe u het keyboard bespeelt in het geluid van de hoofdmelodie terwijl een song wordt afgespeeld:

1. Druk op de "Config"-knop hieronder om het Style & Song-menu te openen. U kunt het Style & Song-menu ook openen via [GLOBAL SETTINGS].



2. Vink het vakje aan om de optie Song Sound Link te selecteren. De R1-toon wordt ingesteld als het hoofdmelodiegeluid van de momenteel geselecteerde song.

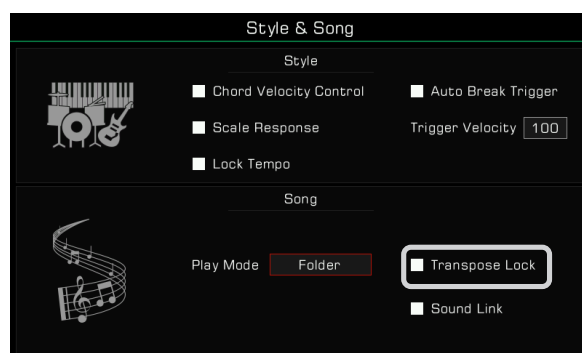
U kunt ook andere geluiden selecteren om af te spelen, maar als Song Sound Link is ingeschakeld, volgt het toetsenbordgeluid automatisch het geluid van de nieuwe song die u hebt geselecteerd. Deze functie is alleen van toepassing op presetsongs. Bij het spelen van de gebruikerssongs verandert het geluid van het toetsenbord niet.



In sommige gevallen wilt u misschien dat de song niet wordt beïnvloed door de transponeerfunctie. Als een nummer bijvoorbeeld in C# majeur is en u zo min mogelijk zwarte toetsen wilt gebruiken, speelt u alleen de witte toetsen.

Er is een 'Song Transpose Lock' die de standaard transpositie-instellingen van een preset of gebruikerssong kan behouden en alleen de transponering van het toetsenbord kan wijzigen.

1. Vink in het Style & Song-menu het vakje aan om de optie Song Transpose Lock te selecteren. De song reageert niet op transponeringswijzigingen, maar behoudt de standaard transpositie-instelling.



2. Nu kunt u het paneel [TRANPOSE<] of [TRANPOSE>] gebruiken om de toonhoogte van het toetsenbordgeluid te veranderen en het toetsenbord te bespelen terwijl de song speelt. Zet de Song Transpose Lock uit, en de song zal reageren op de systeemtransponering.

Liederen en audio

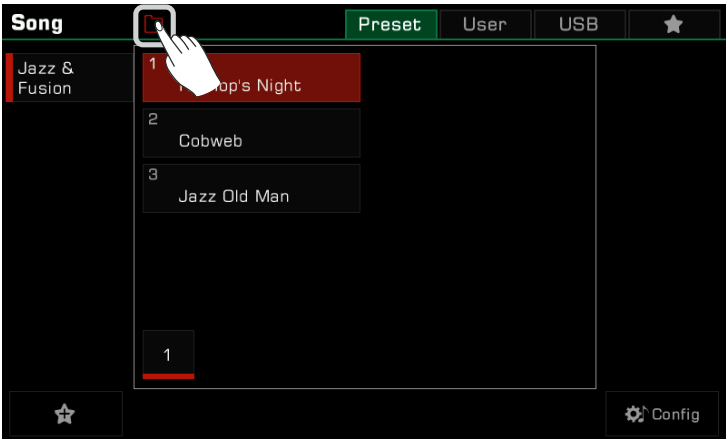
Song afspelen bedienen

Selecteer Song Play-modus

Er zijn drie manieren om de afspeelmodus te wijzigen:

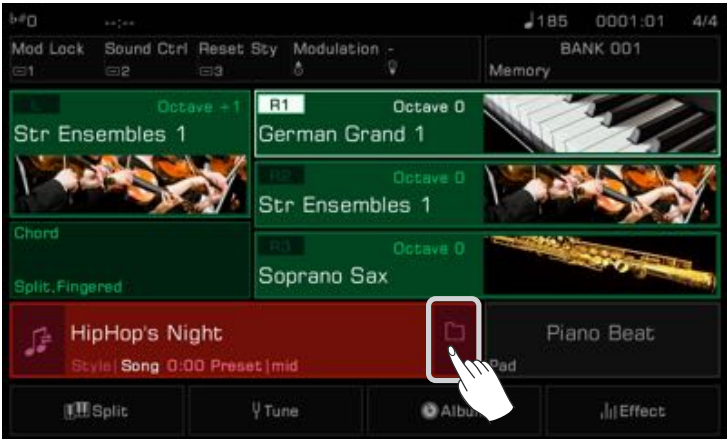
De standaard afspeelmodus voor nummers is Volgorde. In deze afspeelmodus worden de nummers in de huidige groep op volgorde afgespeeld en stoppen ze automatisch nadat het laatste nummer is afgespeeld.

1.Druk op het pictogram "Song Play Mode" boven aan het menu voor het selecteren van nummers om de afspeelmodus voor nummers te wijzigen.



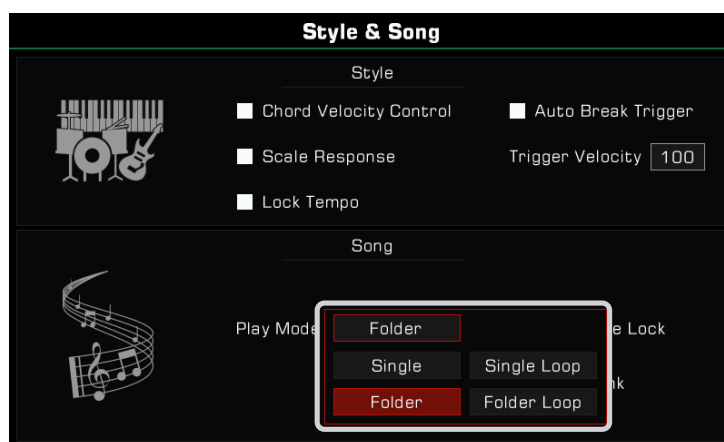
	Volgorde: speel de nummers in de huidige groep op volgorde af en stop automatisch nadat het laatste nummer is afgespeeld.
	Single: het momenteel geselecteerde nummer stopt automatisch na het afspelen.
	Single Loop: Het huidige nummer wordt herhaaldelijk afgespeeld.
	Group Loop: De huidige groep nummers wordt in een loop afgespeeld.

2.Druk op het pictogram voor de afspeelmodus voor nummers aan de rechterkant van het nummergebied in het hoofdmenu om de afspeelmodus voor nummers te wijzigen.



Liederen en audio

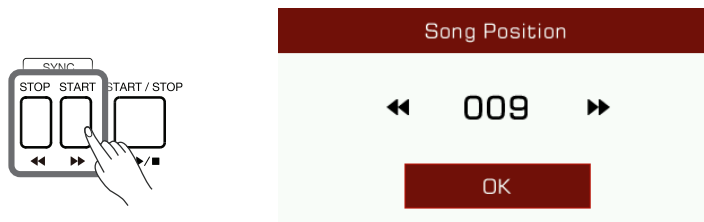
3. Ga naar het menu "Style & Song" via [GLOBAL SETTINGS]. Druk op 'Song Play Mode' en selecteer een modus uit de pop-uplijst met de [DATA DIAL]- of de [<]/[>]-knop.



TERUGSPUITEN en SNEL VOORUIT

Door op de knop [REW] of [FF] te drukken, kunt u tijdens het afspelen naar een bepaalde maat van een song springen. De afspelpositie van de song is zichtbaar.

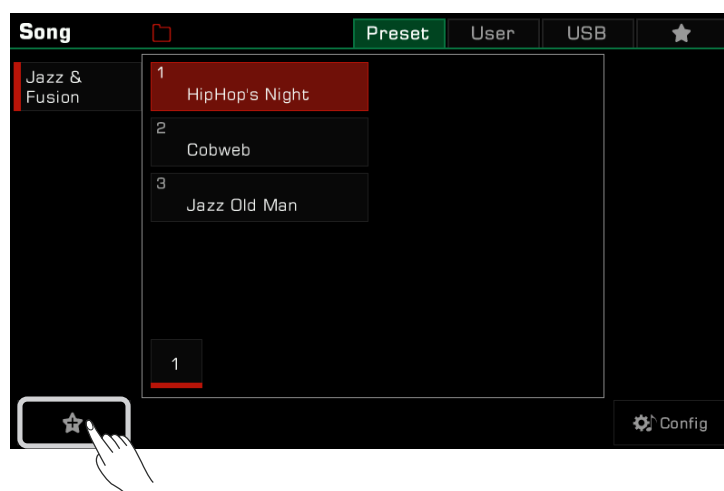
Houd een van beide knoppen ingedrukt om vooruit te spoelen (pijlen naar rechts) of terug te spoelen (pijlen naar links).



Nummers toevoegen aan "Mijn favorieten"

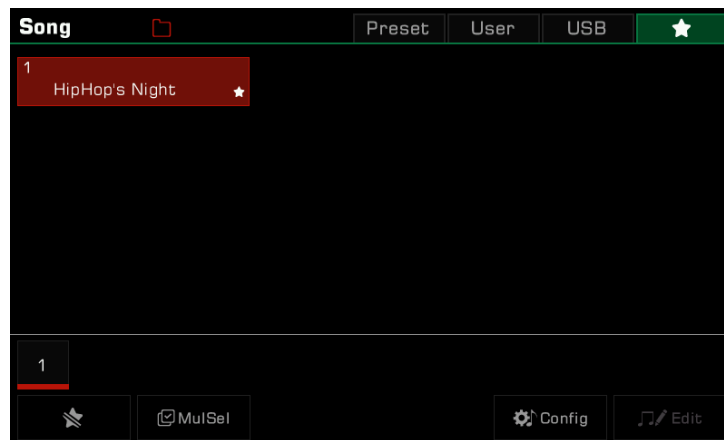
Voeg geselecteerde nummers als volgt toe aan "Mijn favorieten":

1. Druk onderaan op het pictogram "Toevoegen aan favoriet". Er verschijnt een ster rechts van de geselecteerde songnaam. Druk nogmaals op de knop om het uit "Mijn favorieten" te verwijderen.



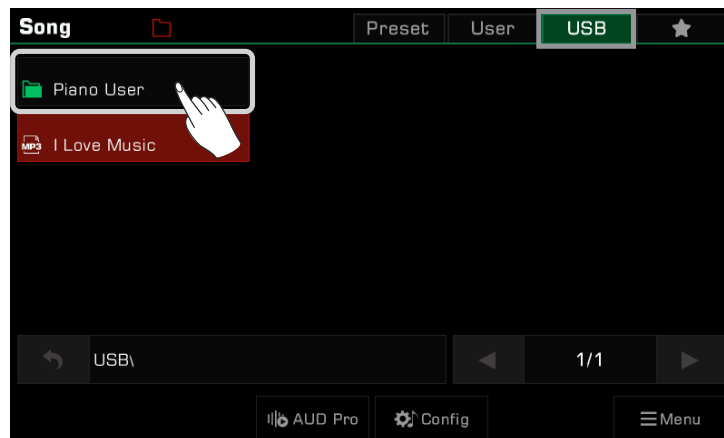
Liederen en audio

2. Druk op het tabblad "Mijn favorieten" om toegang te krijgen tot de nummers die u hebt opgeslagen. U kunt op elk moment een of meer nummers in dit menu verwijderen.

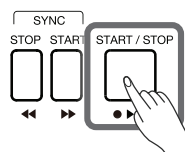


Audio afspelen

1. Druk op het tabblad "USB" om alle nummers en audiobestanden weer te geven die op het externe apparaat zijn opgeslagen. Druk op een bestandsnaam om deze te selecteren.



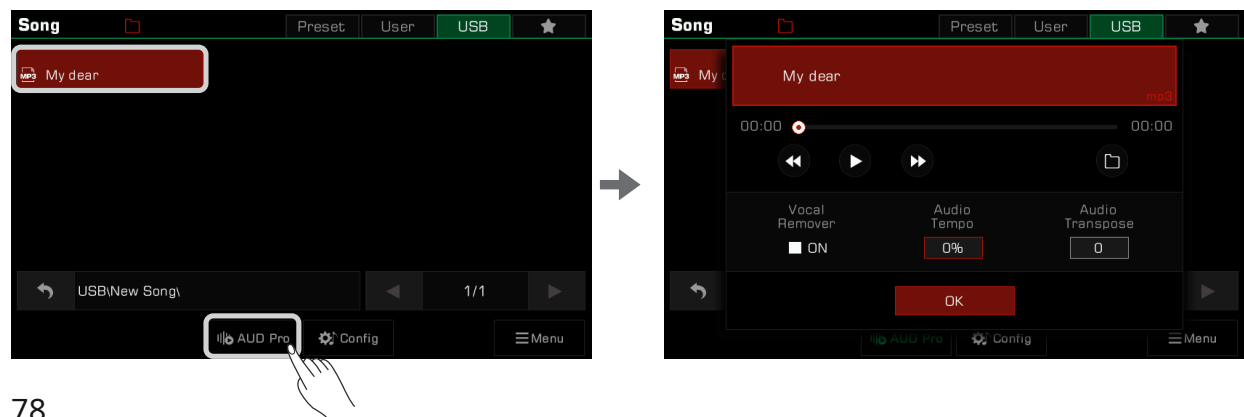
2. Druk op de knop [PLAY/STOP] om het afspelen van de audio te starten.



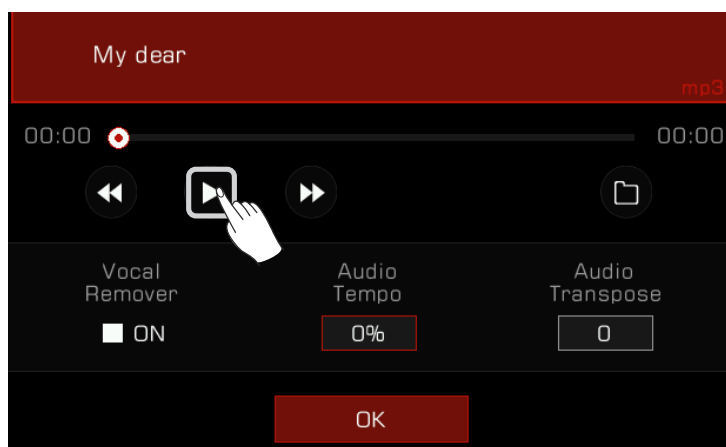
Audioweergave bedienen

Speel audiobestanden af met de ingebouwde audiospeler van het instrument.

Wanneer u een audiobestand van het USB-apparaat selecteert, klikt u op de knop "AUD Pro" om de audiospeler te openen.

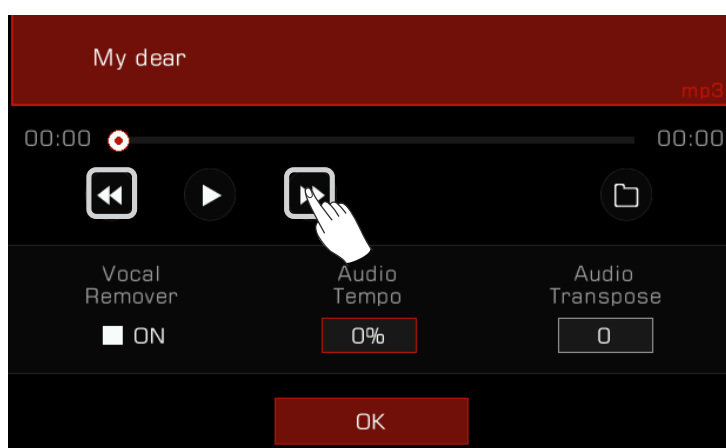


Gebruik de knop "Play/Pause" in de speler om de audio af te spelen of te pauzeren.

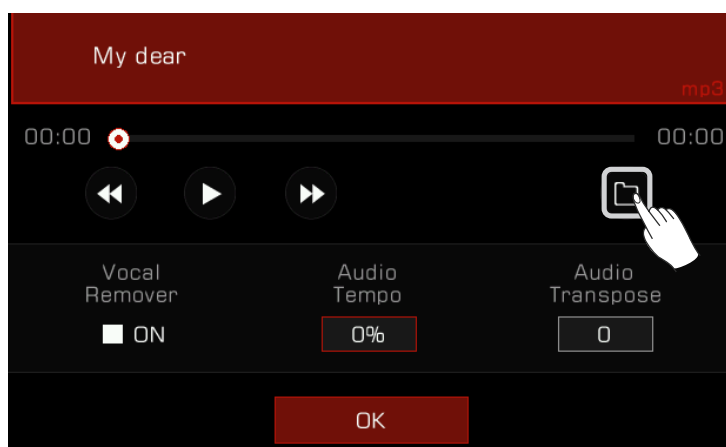


Wanneer de audio wordt afgespeeld of gepauzeerd, kunt u op de pijlen "Terugspoelen" of "Vooruitspoelen" drukken om binnen enkele seconden terug of vooruit te spoelen.

Houd een van de pijlen ingedrukt om snel terug of vooruit te spoelen.



Druk op de knop "Audio-afspeelmodus" om de audio-afspeelmodus te wijzigen.



Liederen en audio

Realtime audioverwerking

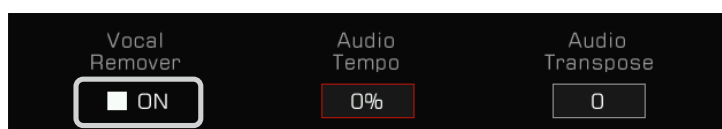
Het instrument heeft krachtige real-time audioverwerkingsfuncties. Het afspelen van audio heeft stemverwijderaar, tempoverandering en transponeerfuncties waarmee je karaoke kunt doen en andere mogelijkheden kunt creëren voor je live optreden.

Vocale verwijderaar

De Vocal Remover elimineert het menselijke stemgedeelte van de audio in realtime. Hierdoor kun je een keyboard of microfoon gebruiken om de hoofdmelodie te spelen of te zingen.

Er zijn twee manieren om de Vocal Remover aan of uit te zetten:

1. Selecteer de optie "Vocal Remover" om deze in te schakelen en de menselijke stemtrack wordt geëlimineerd. U kunt deze optie op elk moment uitschakelen om de normale audioweergave te herstellen.



2. Druk op het pictogram "Vocal Remover" in het songweergavegebied van het hoofdmenu om de functie Vocal Remover in of uit te schakelen.



Opmerking!	Het daadwerkelijke resultaat van de Vocal Remover hangt af van het type en de kwaliteit van de audiobestanden. Als het bestand geen vocale track heeft of als het bestand een lage resolutie heeft, kan dit leiden tot onvoorspelbare geluidseffecten of menselijke stemartefacten.
------------	---

Audiotempo

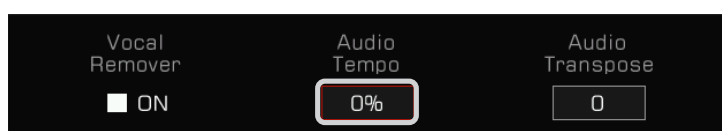
Het audiotempo kan in realtime worden gewijzigd zonder de toonhoogte van de audio te beïnvloeden.

Er zijn twee manieren om het audiotempo in realtime aan te passen:

1. Druk op "Audio Tempo" in de audiospeler en pas het percentage van het audiotempo aan met de knoppen [DATA DIAL] , [<]/[>] of met behulp van het aanraakscherm.

Het aanpassingsbereik is -30% ~ +30%.

- Als het percentage 0% is, wordt de audio in het oorspronkelijke tempo afgespeeld.
- Als het percentage negatief is, wordt de audio langzamer afgespeeld dan het oorspronkelijke tempo.
- Als het percentage positief is, wordt de audio sneller afgespeeld dan het oorspronkelijke tempo.



2. Druk op het pictogram "Audiotempo" in het songweergavegebied van het hoofdmenu om het audiotempo in realtime aan te passen.



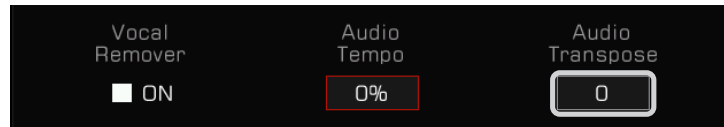
Opmerking!	Het daadwerkelijke resultaat van de functie Audiotempo hangt af van het type en de kwaliteit van de audiobestanden. De resultaten kunnen voor sommige bestanden onvoorspelbaar zijn.
------------	--

Audio transponeren

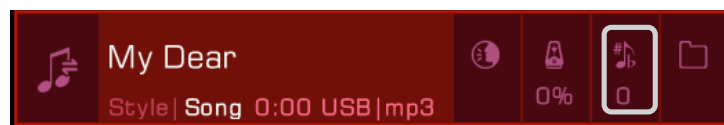
Gebruik de Audio Transpose-functie om de toonhoogte van het geluid in realtime te verhogen of te verlagen zonder het tempo te wijzigen.

Er zijn twee manieren waarop u dit in realtime kunt doen:

1. Druk op "Audio Transpose" in de audiospeler en pas de transposeertonhoogte aan met de knoppen [DATA DIAL], [<]/[>] of met het touchscreen
Het aanpassingsbereik is -5 ~ +6.



2. Druk op het pictogram "Audio Transpose" in het songweergavegebied van het hoofdmenu om in realtime te transponeren.



Opmerking!

Het daadwerkelijke resultaat van de Audio Transpose-functie hangt af van het type en de kwaliteit van de audiobestanden. De resultaten kunnen voor sommige bestanden onvoorspelbaar zijn.

Liedopname en audio-opname

Dit instrument heeft krachtige opnamemogelijkheden. Neem uw optreden op en sla het vervolgens op in de interne opslag of sla de hoogwaardige audiobestanden op een USB-apparaat op en deel ze met uw familie en vrienden.

MIDI-opname

Met MIDI-opname kun je alles wat je op het instrument speelt opnemen, bewerken en op elk gewenst moment afspelen.

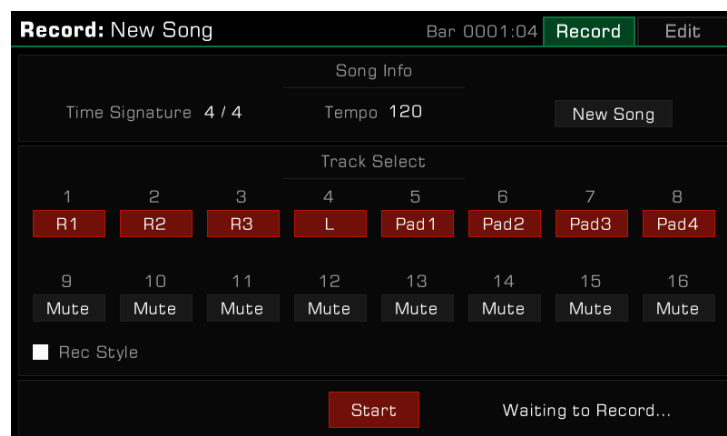
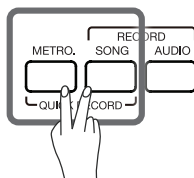
De MIDI-songs die u opneemt, worden opgeslagen in de bibliotheek met gebruikerssongs. U kunt ook het keyboard bespelen tijdens het afspelen van een gebruikerssong en dit als begeleiding gebruiken.

U kunt uw opgenomen MIDI-songs ook opslaan op een USB-opslagapparaat. U kunt gedetailleerde bewerkingen uitvoeren en uw eigen muziek maken door andere MIDI-apparaten te gebruiken.

Snelle opname

Met snel opnemen kunt u meteen beginnen met opnemen.

1. Druk tegelijkertijd op de knoppen [METRO.] en [SONG RECORD] om direct een nieuwe song te creëren. Het [SONG RECORD] LED-lampje gaat knipperen. Kijk nu naar uw instellingen voordat u opneemt.

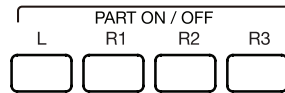


Liederen en audio

2. Hier leest u hoe u de opnameparameters instelt tijdens de gereedstatus:

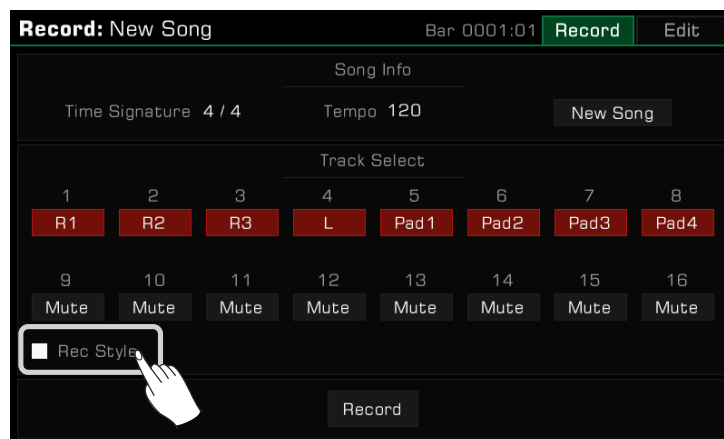
- Selecteer de delen die u wilt opnemen

Zet de Part-schakelaar op het paneel aan om de opgenomen partijen in te stellen. En selecteer het opnamekanaal voor hen en neem ze op.



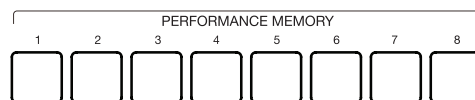
- De stijl opnemen

Als u de stijl moet opnemen, vinkt u het vakje 'Rec Style' aan om het in te schakelen. Daarna worden de stijlkanalen opgenomen als noten op de tracks 9-16.



- Opname- en uitvoeringsgeheugen

Druk op een van de knoppen [PERFORMANCE MEMORY 1] - [PERFORMANCE MEMORY 8] en het performancegeheugen kan onmiddellijk worden opgeroepen voor opname.



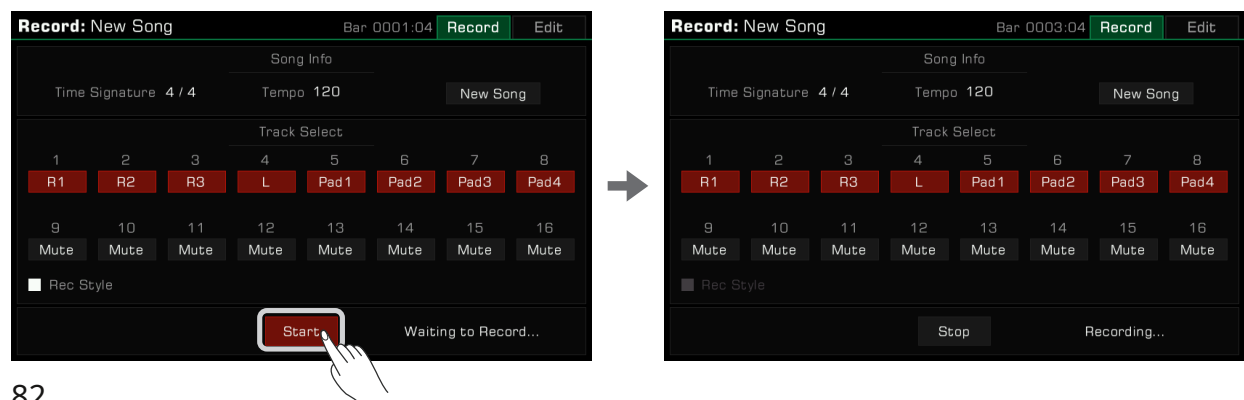
- Andere instellingen

U kunt ook het systeemtempo, transponeren en octaafinstellingen aanpassen voordat u gaat opnemen.

3. Nadat u uw opname-instellingen heeft aangepast, drukt u op de knop [START/STOP] en bespeelt u het keyboard of een Phrase Pad om de opname te starten. De [SONG RECORD] LED blijft branden.

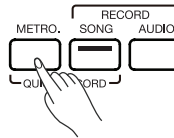


U kunt ook op de knop "START" in het menu drukken om de opname te starten.

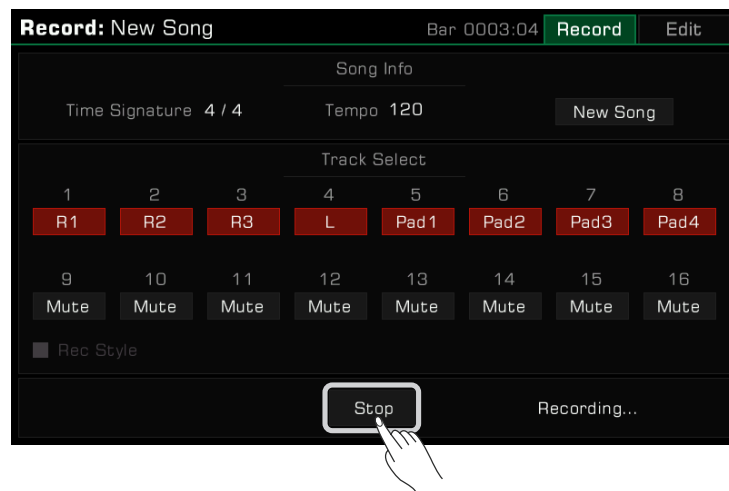


Liederen en audio

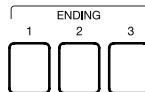
4. Schakel de metronoom op elk gewenst moment tijdens de opname in om uw spel te ondersteunen. De metronoomgeluiden worden niet opgenomen.



5. Druk op "STOP" in het menu of druk op de knop [START/STOP] op het paneel om de opname te stoppen. Het LED-lampje gaat uit.

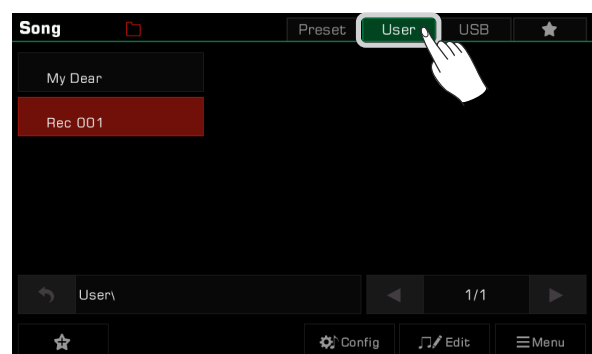
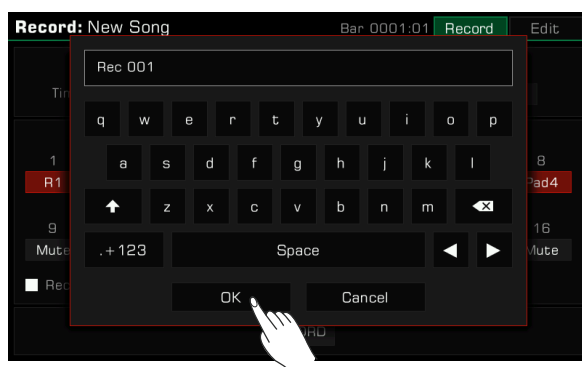


Als u ook een stijl heeft opgenomen, drukt u op de [ENDING]-sectie en de opname stopt automatisch wanneer deze is afgespeeld.



6. Nadat de opname is gestopt, verschijnt het soft-toetsenbord. Voer een nieuwe naam in en sla uw opgenomen song op in de User Song-bibliotheek door op "OK" te drukken.

Druk op de knop [PLAY/STOP] om de song die u hebt opgenomen af te spelen. U kunt ook op elk gewenst moment naar de categorie gebruikerssongs gaan om uw gebruikerssongs te controleren.

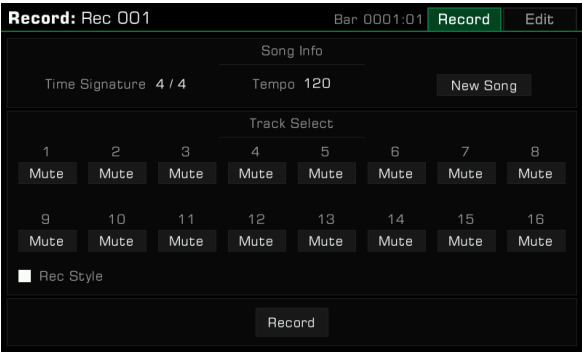
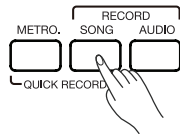


Liederen en audio

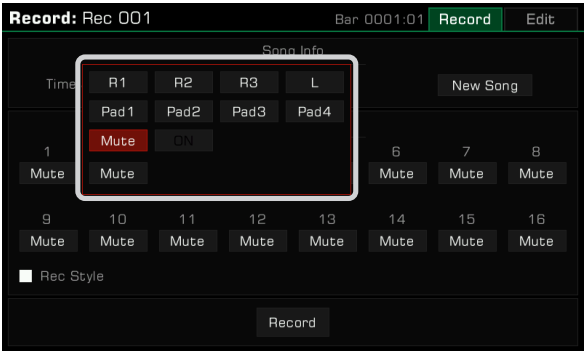
Multitrack-opname

Elke song bevat 16 afzonderlijke tracks en u kunt elke track afzonderlijk opnemen, zodat u track voor track een song opbouwt.

1.Druk op de [RECORD SONG]-knop om het songopnamemenu te openen.



2.Druk op de tracknaam om de tracklijst te openen en selecteer het gedeelte dat u wilt opnemen. Dan kun je wat voorbereidingen treffen voor de opname. Om te wijzigen welk deel aan een track is toegewezen, selecteert u het veld onder het nummer en maakt u een selectie.



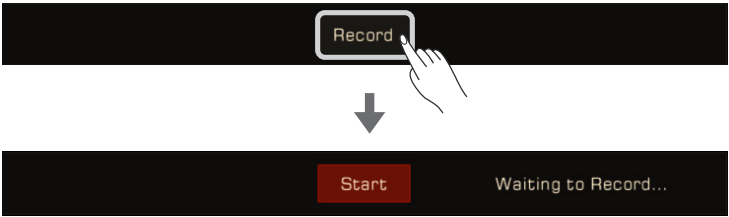
Standaard is het overeenkomstige deel van elke track:

1	R1	6	Pad 2
2	R2	7	Pad 3
3	R3	8	Pad 4
4	L	9~16	Stijl kanalen
5	Pad 1		

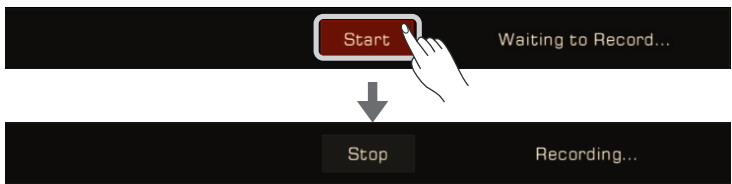
Nadat muziekgegevens zijn opgenomen, wordt de trackinhoud automatisch ingesteld op "ON". Bij het opnemen van andere tracks, worden deze tracks afgespeeld.

U kunt sommige tracks ook op "Mute" zetten, zodat ze niet worden afgespeeld tijdens het opnemen van andere tracks. Gedempte tracks zijn nog steeds hoorbaar tijdens het afspelen van de song.

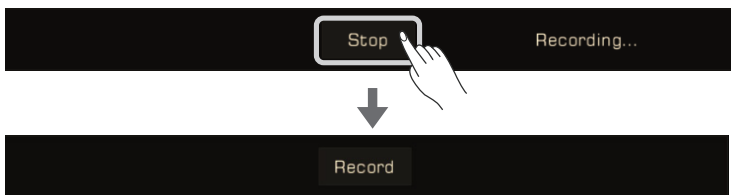
3.Druk op de knop "RECORD" in het menu om u voor te bereiden op de opname. U kunt nog steeds eventuele aanpassingen maken voordat u begint.



4.Druk op de knop "START" in het menu om te beginnen met het opnemen van uw spel. U kunt de opname ook starten door op het toetsenbord te spelen of een Phrase Pad te starten.



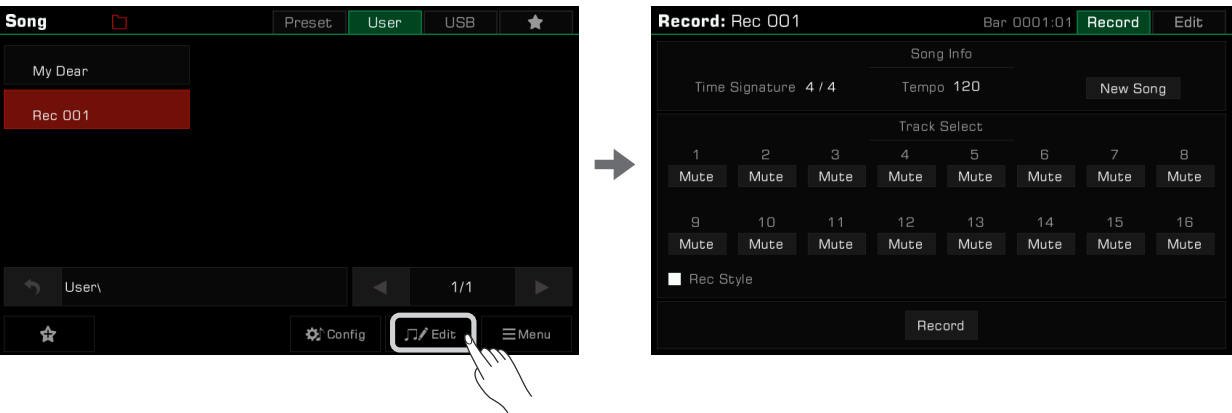
5.Als u klaar bent, drukt u op de knop "STOP" in het menu om de opname te stoppen.



Daarna kunt u uw gebruikerssongs afspelen of bekijken.

Als er extra nummers nodig zijn, herhaalt u stap 2~5 hierboven.

Als u opnametracks aan een opgeslagen song wilt toevoegen, selecteert u de song uit de lijst met gebruikerssongs en drukt u op het pictogram 'Bewerken' om het opnamemenu te openen. Van daaruit kunt u extra opnames maken of het nummer bewerken.



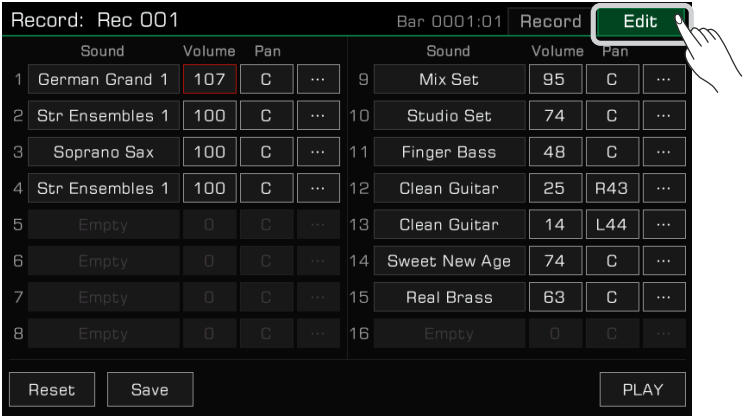
Tips:	Over IFX: Vanwege de systeemresourcebeperkingen kan tijdens MIDI-opname slechts één insert-effect per kanaal worden gebruikt. Het volgt de prioriteitsvolgorde als "IFX1 > IFX2 > IFX3 > IFX4" als u meerdere effecten aan één partij toevoegt. Tijdens het afspelen heeft de IFX die niet is toegevoegd de voorkeur voor het afspelen. Als echter alle huidige IFX worden gebruikt, krijgt het systeem voorrang op de IFX die op dat moment door de partij wordt gebruikt. Dit kan leiden tot het verlies van een effectpartij die u tijdens het afspelen op het toetsenbord hebt gespeeld. U kunt er zeker van zijn dat dit een normaal verschijnsel is. Nadat de opname is afgespeeld, wordt deze hersteld. Zie de IFX-sectie voor meer informatie.
--------------	---

Liederen en audio

Een opgenomen MIDI-song bewerken

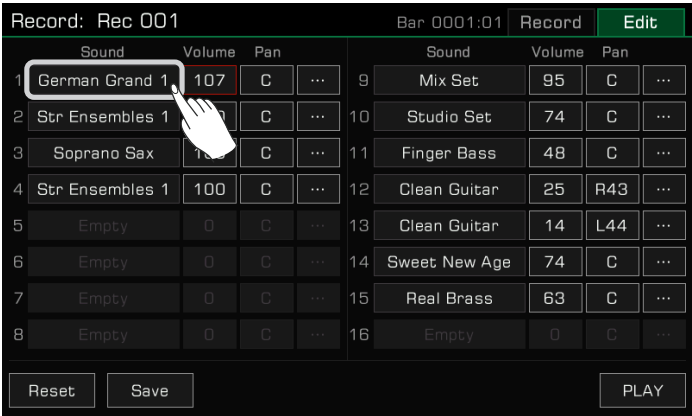
Met de songbewerkingsfunctie kunt u het volume, de pan en de kwantisatie van MIDI-songs aanpassen. U kunt ook een nummer verwijderen.

Druk op het tabblad 'Bewerken' om het trackbewerkingsmenu van de huidige gebruikerssong te openen. Vanaf hier kunt u de MIDI-songtracks bewerken.

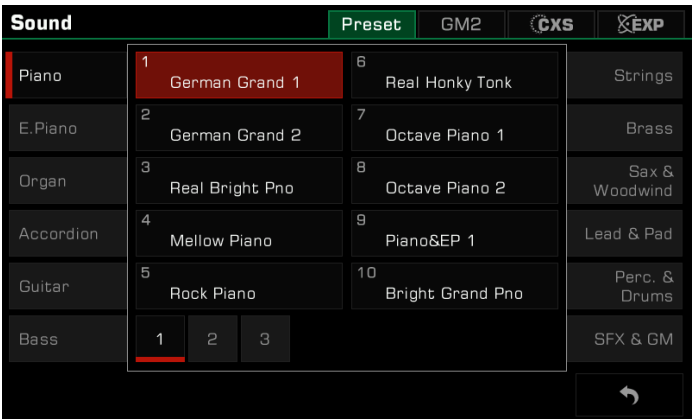


Kanaal geluid

Kanaalgeluid kan worden gewijzigd door:



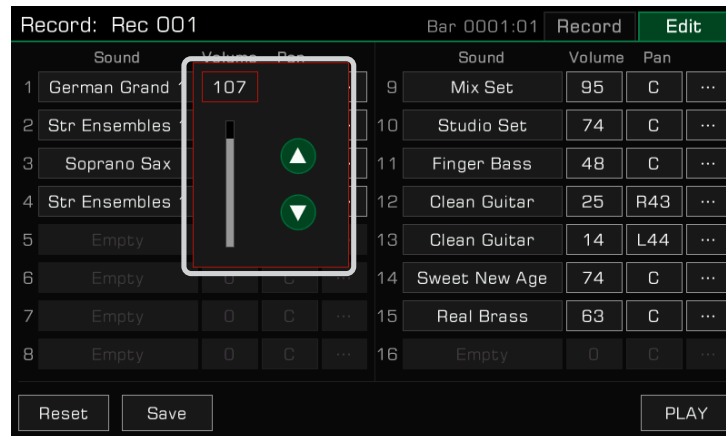
Klik op de naam van het kanaalgeluid om het selectiescherm voor kanaalgeluid te openen; u kunt dan een kanaalgeluid selecteren door op de geluidsnaam in de geluidsgroep onder elk tabblad van de geluidsdirectory te klikken. Wanneer u klaar bent met selecteren, klikt u op de knop "Terug" in de rechterbenedenhoek van het scherm om terug te keren naar het opnamebewerkingsscherm.



Tips:	Wanneer u een kanaalgeluid voor een MIDI-kanaal selecteert, kunt u een geluid selecteren op het tabblad GM2. Wanneer u terugkeert nadat u een GM2-geluid hebt geselecteerd, is de naam van het geluid mogelijk niet dezelfde als degene die u zag toen u het selecteerde. Dit is te wijten aan het feit dat sommige GM2-timbres in dit instrument hetzelfde programmanummer hebben als de vooraf ingestelde geluiden, wat normaal is. Houd er ook rekening mee dat wanneer twee of meer geluidsgroepen overeenkomen met één kanaal, de selectie niet wordt ondersteund.
--------------	---

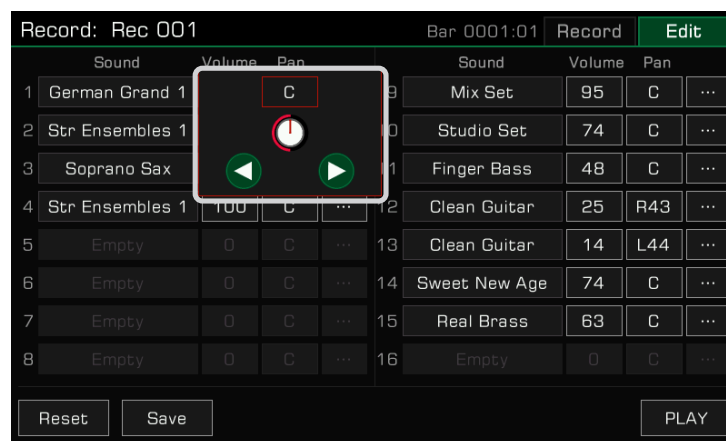
Trackvolume

Stel het volume van het huidige nummer in. Druk op de volumewaarde en pas deze aan door op de pijlen te drukken of door de knoppen [DATA DIAL] of [<|/>] te gebruiken.



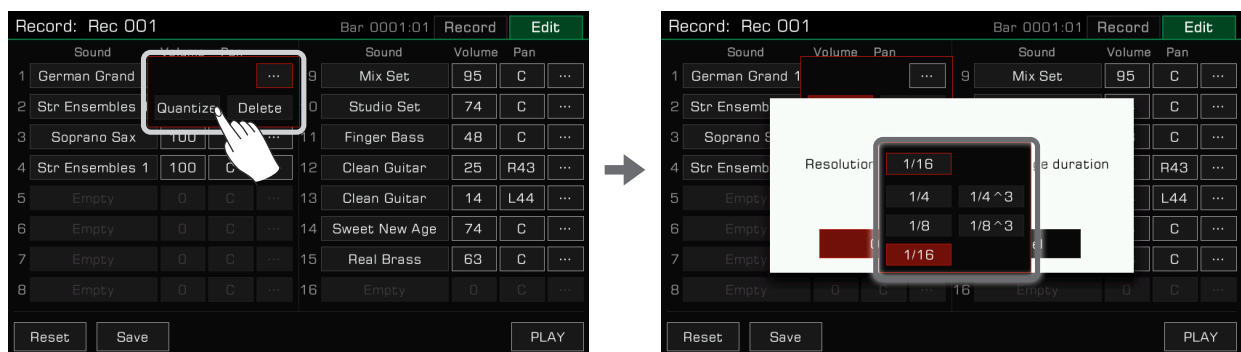
Pannen volgen

Stel de panpositie van de huidige track in. Druk op de panwaarde en pas deze aan door de pijltjes te drukken of door de [DATA DIAL] of de [<|/>] knoppen te gebruiken.



Kwantiseren

Druk op "Quantize" om de pop-up voor kwantisering te openen. Selecteer de kwantiseringsnauwkeurigheid en druk vervolgens op "OK" om de noten in de huidige track te kwantiseren.



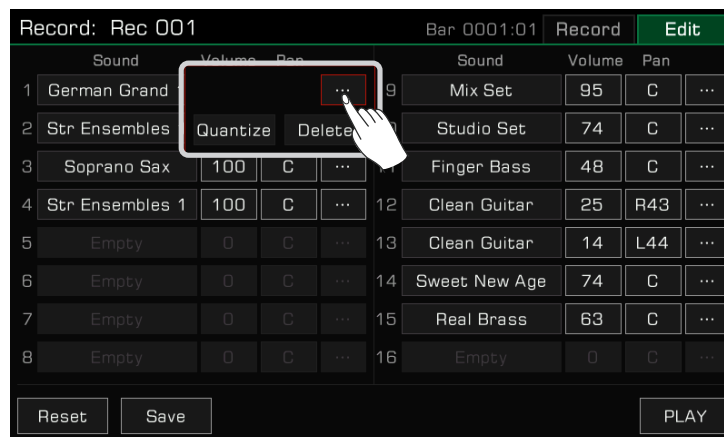
Stel voor de beste resultaten de nauwkeurigheid in op de kortste noot in de huidige track. Als de kortste noot in de track bijvoorbeeld een achtste noot is (1/8), quantiseer dan de track naar 1/8.

Nauwkeurige kwantisatie verandert de lengte van de noten in een kanaal niet, en voor sommige melodische kanalen zal een minder dan perfect regelmatige lengte ervoor zorgen dat de muziek natuurlijker klinkt. Als u ook de nootlengtes wilt kwantiseren, kunt u de schakelaar "Change duration" in het pop-upvenster aanzetten, zodat de nootlengtes ook worden geregulariseerd tijdens precisiekwantisatie.

Liederen en audio

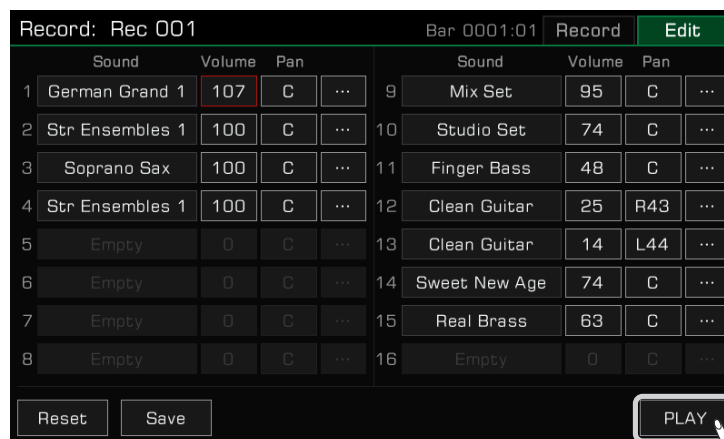
Verwijderen

Druk op de knop "Del" om alle trackinformatie te wissen. U moet ten minste één track behouden.



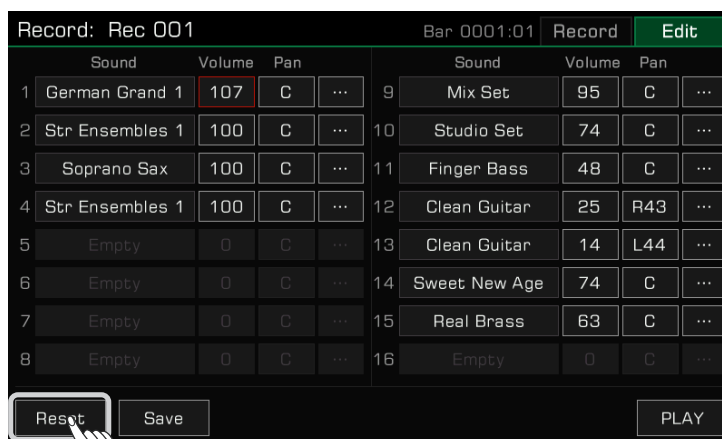
Luister naar het bewerkte nummer

Druk op de knop "PLAY" om naar het nummer te luisteren dat u hebt bewerkt. Druk op "STOP" om het afspelen te stoppen. Gebruik de knop [PLAY/STOP] op het paneel om de song af te spelen zoals deze was voor het bewerken. Dit is een gemakkelijke manier om de bewerkte versie van het nummer te vergelijken met de originele versie.



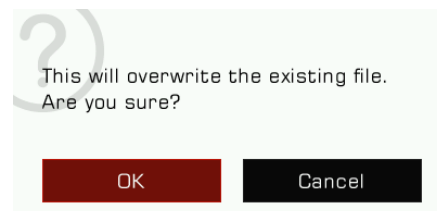
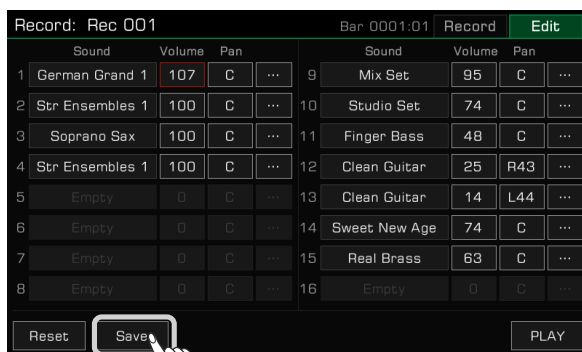
Reset de bewerking

Druk op de knop "Resetten" om al uw bewerkingen te resetten. De spoorparameters worden hersteld naar hun vorige waarden.



Sla uw bewerkingen op

Druk op de knop 'Opslaan' om de pop-up voor het opslaan op te roepen en druk vervolgens op 'OK' om uw wijzigingen toe te passen op de huidige gebruikerssong.



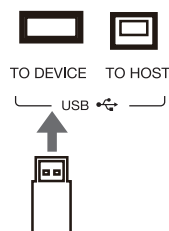
Opmerking! Als u het songbewerkingsmenu verlaat voordat u opslaat, gaan alle aangebrachte wijzigingen verloren.

Geluidsopname

Dit instrument heeft real-time audio-opname, waarmee u uw spel in realtime kunt opslaan op een USB-opslagapparaat.

Alle geluiden van dit instrument kunnen als audio worden opgenomen, inclusief externe audiobronnen zoals Mic In en Aux In, zelfs de muziek die via Bluetooth wordt afgespeeld. De metronoom kan niet worden opgenomen.

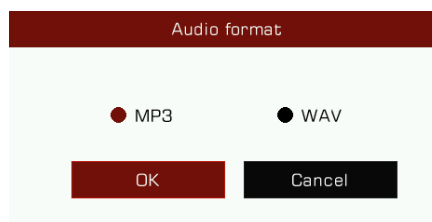
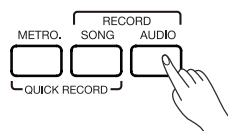
1. Sluit uw USB-opslagapparaat aan via de [USB TO DEVICE]-aansluiting. De audiobestanden die je hebt opgenomen, worden op dit apparaat opgeslagen. Zorg ervoor dat uw USB-apparaat voldoende opslagruimte heeft.



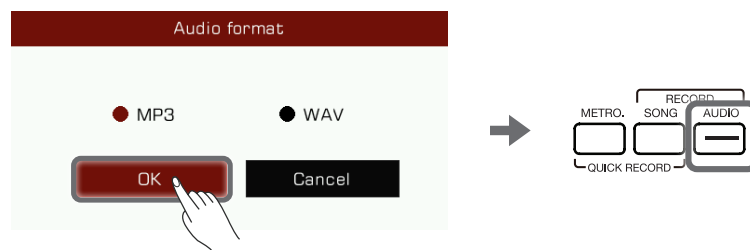
2. Druk op de knop [AUDIO RECORD] om een pop-upvenster met het opnameformaat te openen. Druk hierop om het audioformaat te selecteren waarin de opname wordt opgeslagen.

Dit instrument ondersteunt de volgende twee indelingen:

- WAV (44,1 KHz, 16 bit, hifi-stereo cd-kwaliteit)
- MP3 (320Kbps)



3. Druk op "OK" en de opname begint onmiddellijk. Op dat moment zal de LED van de [AUDIO RECORD]-knop oplichten. Je spel, zang of externe audio wordt in realtime opgenomen en opgeslagen op je USB-opslagapparaat.



Liederen en audio

Het instrument ondersteunt 90 minuten opname. De opnametijdinformatie verschijnt bovenaan het hoofddisplay.

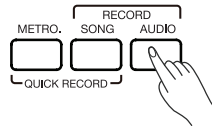
Wanneer de opnametijd langer is dan 87 minuten, knippert de opnametijd om u eraan te herinneren. Na 90 minuten stopt de opname automatisch en wordt het audiobestand automatisch opgeslagen. Daarna kunt u naar het tabblad USB-nummer gaan om de audionaam te wijzigen.



Opmerking!

Koppel het USB-opslagapparaat niet los van het instrument tijdens het opnemen, anders kan het bestand beschadigd raken. Houd het instrument ingeschakeld tijdens het opnemen van audio. Als u de audio-opnamemodus activeert terwijl een audiobestand van het USB-apparaat wordt afgespeeld, stopt het afspelen van audio automatisch. Evenzo kunt u geen audiobestanden afspelen tijdens het opnemen van audio.

4. Wanneer u klaar bent met opnemen, drukt u nogmaals op de knop [AUDIO RECORD] om te stoppen. Gebruik het zachte toetsenbord om het audiobestand een naam te geven. U kunt het bestand later afspelen of bekijken op het USB-nummertabblad.



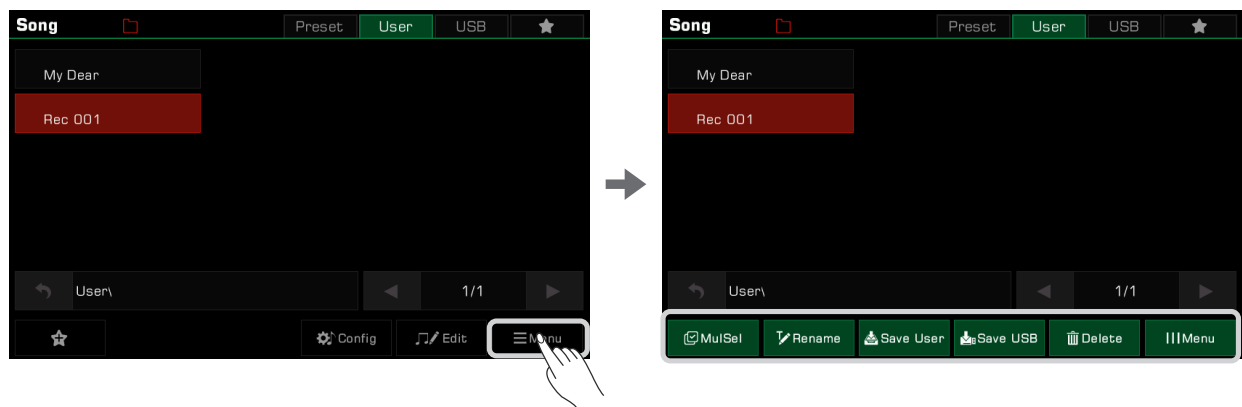
Controleer voordat u audio opneemt of het USB-opslagapparaat voldoende capaciteit heeft. Als deze tijdens het opnemen opraakt, stopt de opname en wordt deze opgeslagen.

De gebruikerssong opslaan, verwijderen en hernoemen

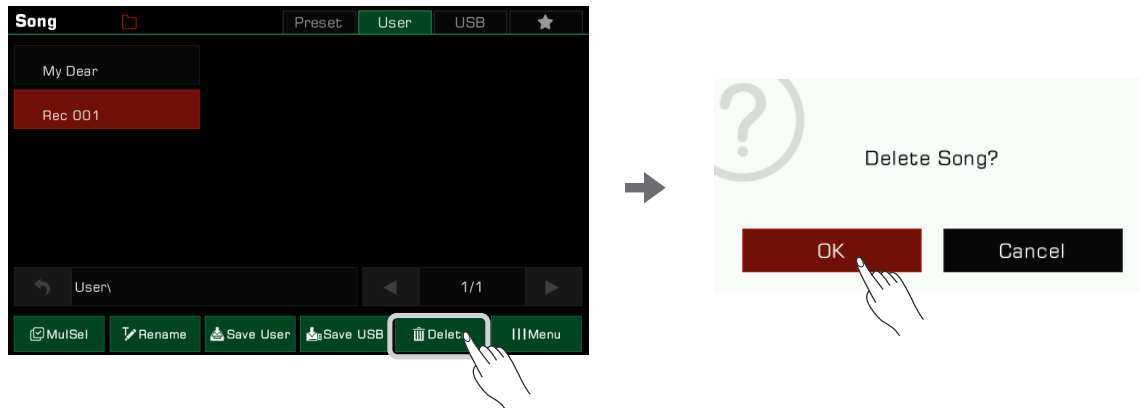
U kunt een gebruikerssong verwijderen, hernoemen of opslaan op een USB-opslagapparaat vanaf het tabblad Gebruikerssong.

1. Selecteer een gebruikerssong op het tabblad 'User'.

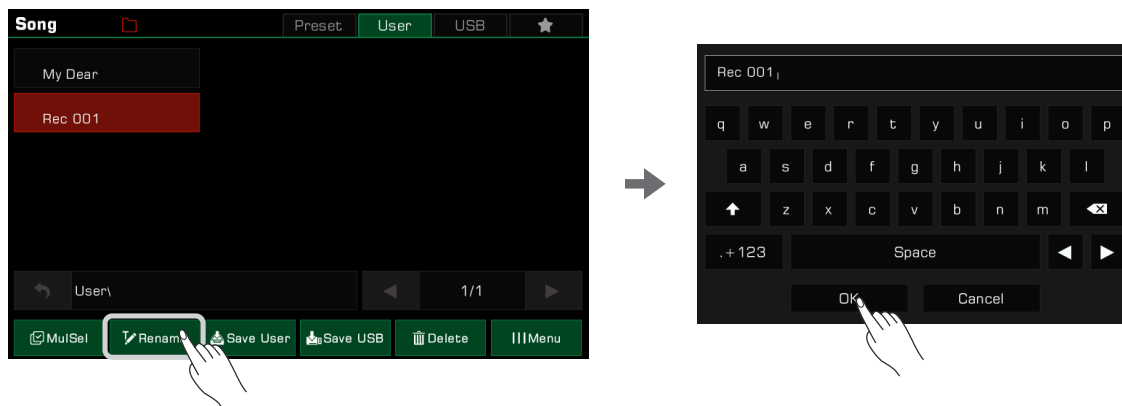
2. Druk op het pictogram "Menu" rechtsonder in het menu om de functielijst te openen.



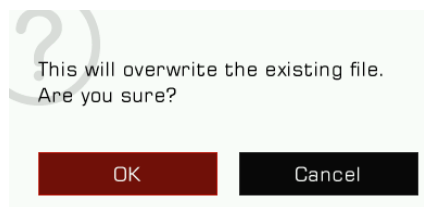
3. Druk op "Verwijderen" en bevestig vervolgens om de momenteel geselecteerde gebruikerssong te verwijderen.



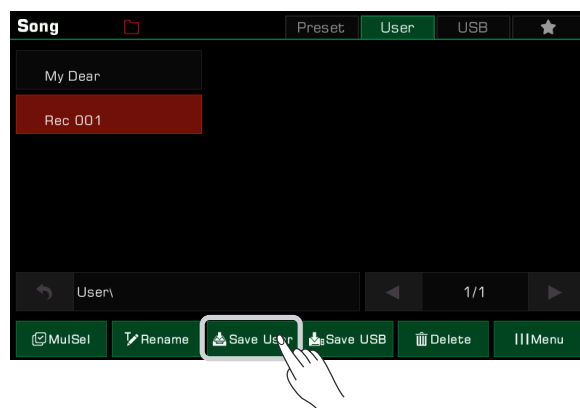
4. Druk op 'Rename' om het schermtoetsenbord te openen en voer een nieuwe naam in om de huidige geselecteerde gebruikerssong een andere naam te geven. Druk op "OK" om te bevestigen.



Als de nieuwe naam die u hebt ingevoerd al bestaat, verschijnt er een pop-upvenster waarin u wordt gevraagd een andere naam in te voeren voor de momenteel geselecteerde gebruikerssong.

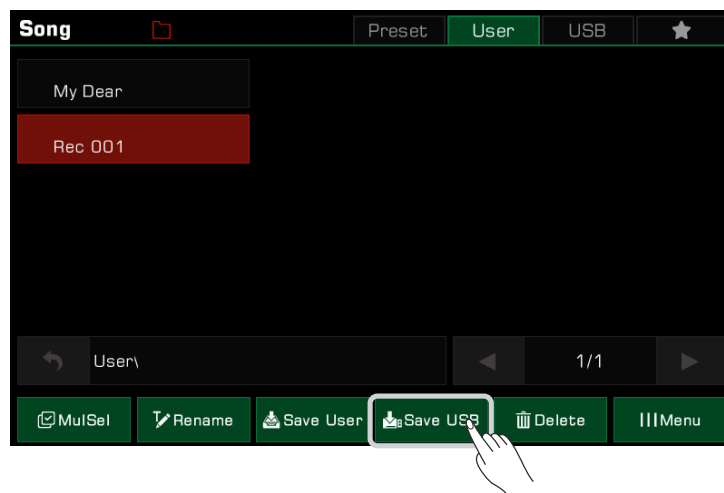


5. Druk op "Save User" om het schermtoetsenbord te openen en voer een nieuwe naam in om de momenteel geselecteerde gebruikerssong op te slaan in de gebruikerslijst. Druk op "OK" om te bevestigen.

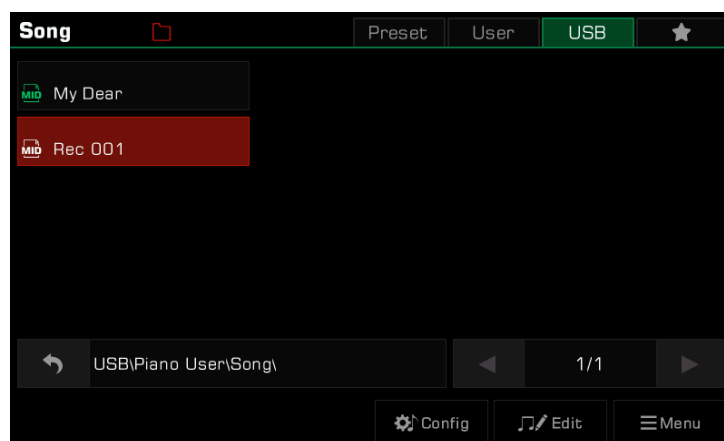


Liederen en audio

6. Druk op 'Save USB' om het schermtoetsenbord te openen en voer een nieuwe naam in om de momenteel geselecteerde gebruikerssong op een USB-apparaat op te slaan. Druk op "OK" om te bevestigen.



Druk op het tabblad "USB" om het nieuwe nummer te bekijken dat u zojuist op het USB-apparaat hebt opgeslagen.



Tips:

U kunt uw favoriete presetsongs toevoegen aan "My Favorites". Op dezelfde manier kunt u gebruikerssongs in het tabblad Gebruiker toevoegen aan "Mijn favorieten".

Phrase Pads

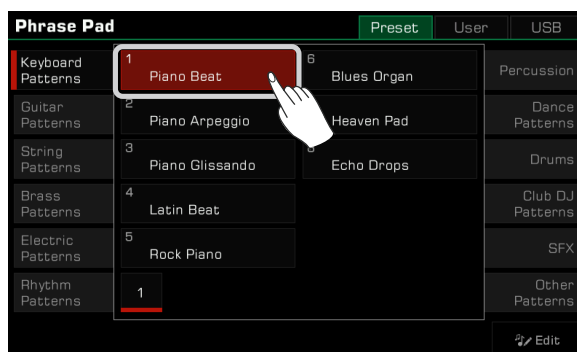
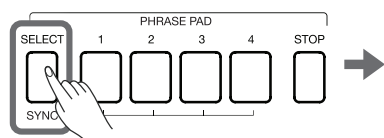
Een Phrase Pad is een korte ritmische reeks of reeks zinnen. Soortgelijke typen sequenties worden gecombineerd om een Phrase Pad-bank te vormen.

Het instrument heeft meer dan 180 Phrase Pad-banken, die elk vier sequenties bevatten. Deze sequenties variëren in stijl en lengte, dus experimenteer ermee om de juiste sequenties voor uw spel te vinden.

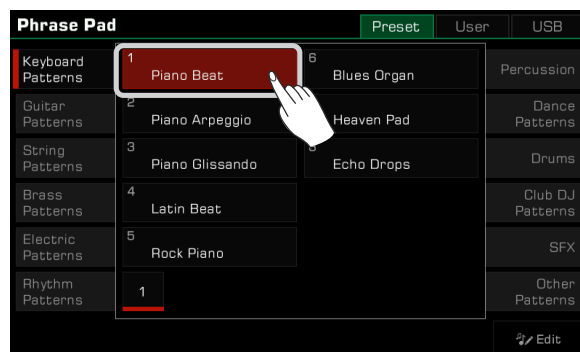
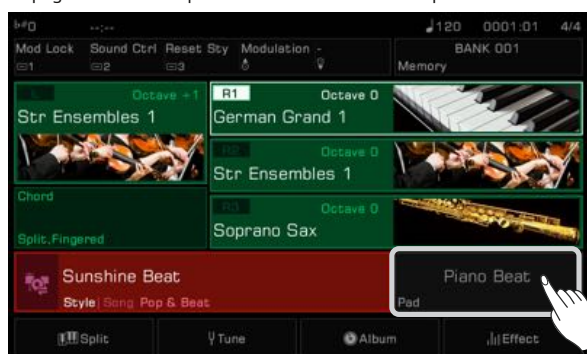
Een Phrase Pad-bank selecteren

Phrase Pad kan alleen in de stijlmodus worden gebruikt. Er zijn twee manieren om een Phrase Pad te selecteren:

- Druk op de [PHRASE PAD SELECT]-knop om het Phrase Pad-selectiemenu te openen. Selecteer een groep om Phrase Pads van die stijl of dat type weer te geven. Druk op de Phrase Pad-naam om deze te selecteren.



- Druk op het Phrase Pad-gebied in het hoofdmenu om het groepsmenu van die pad te openen. Schakel tussen groepen en doorzoek pagina's met behulp van het touchscreen. Druk op de Phrase Pad-naam om deze te selecteren.

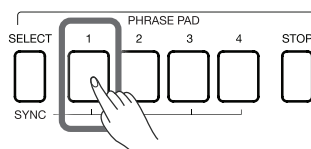


Phrasepads spelen

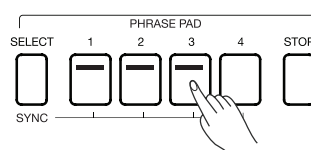
Een of meer Phrase Pads bescapen

Druk op een willekeurige [PHRASE PAD]-knop om het afspelen te starten. Nu gaan de LED-lampjes van de overeenkomstige knoppen branden en speelt de pad volgens het huidige systeemtempo.

Druk tijdens het afspelen nogmaals op dezelfde Phrase Pad en het speelt opnieuw vanaf het begin.



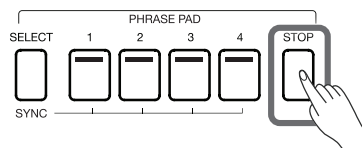
U kunt meerdere Phrase Pads tegelijk bescapen. De nieuwe Phrase Pad start onmiddellijk nadat u erop hebt gedrukt.



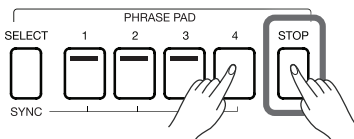
Phrase Pads

Stop met het spelen van Phrase Pads

Druk op de knop [PHRASE PAD STOP] om alle Phrase Pads tegelijkertijd te stoppen. De LED-lampjes gaan allemaal uit.



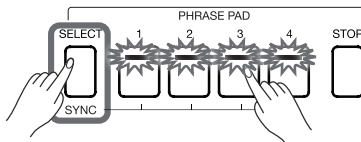
Als meerdere Phrase Pads tegelijkertijd spelen, kunt u [PHRASE PAD STOP] ingedrukt houden en op een van de Phrase Pads drukken om het afspelen onmiddellijk te stoppen. De andere Phrase Pads blijven spelen.



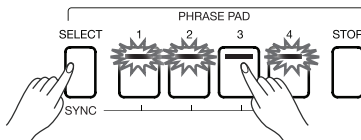
Het instrument heeft twee soorten reeksen: lusreeksen en enkelvoudige reeksen. De lusreeks loopt door tijdens het afspelen. Afzonderlijke reeksen stoppen automatisch na één keer spelen.

Stel Phrase Pads in op Standby-status

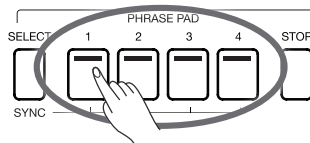
Druk op [PHRASE PAD SELECT] en houd deze ingedrukt. Druk tegelijkertijd op een of meer Phrase Pads. De bijbehorende Phrase Pads kunnen in stand-by worden gezet, waarbij hun LED's blijven knipperen.



- Druk nu op [PHRASE PAD SELECT] en houd deze ingedrukt. Druk op een van de Phrase Pads die in stand-by staat en deze wordt onmiddellijk afgespeeld. Andere Phrase Pads blijven in stand-by.



- Als u alle Phrase Pads die in stand-by staan tegelijkertijd wilt bespelen, drukt u gewoon op een ervan.



Als de [Chord On/Off]-knop is uitgeschakeld, activeert het bespelen van de toetsen ook onmiddellijk alle frasepads die tegelijkertijd worden afgespeeld.

Als het Phrase Pad in de wachtstand staat, wordt de stijl geactiveerd en wordt het Phrase Pad met de stijl meegespeeld. Als de stijl stopt met spelen, keert het Phrase Pad ook terug naar de wachtstand.

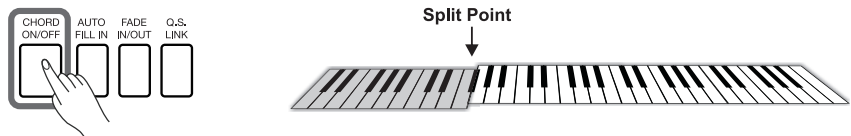
Als de Phrase Pad al aan het spelen is, wordt de stijl geactiveerd en wordt de Pad gesynchroniseerd met de stijl. Als de stijl stopt met spelen, keert het Phrase Pad ook terug naar de wachtstand.

Als u de standby-status wilt annuleren, houdt u [PHRASE PAD STOP] ingedrukt en drukt u tegelijkertijd op de Phrase Pad die u wilt annuleren.

Phrase Pads spelen met Chord Mode

Veel Phrase Pads in dit instrument reageren op akkoorden. Als u verschillende akkoorden speelt, veranderen de noten in de frasesequenties.

Druk op de knop [CHORD ON/OFF] om deze functie aan te zetten. De linkerkant van het toetsenbord wordt het akkoordgebied.

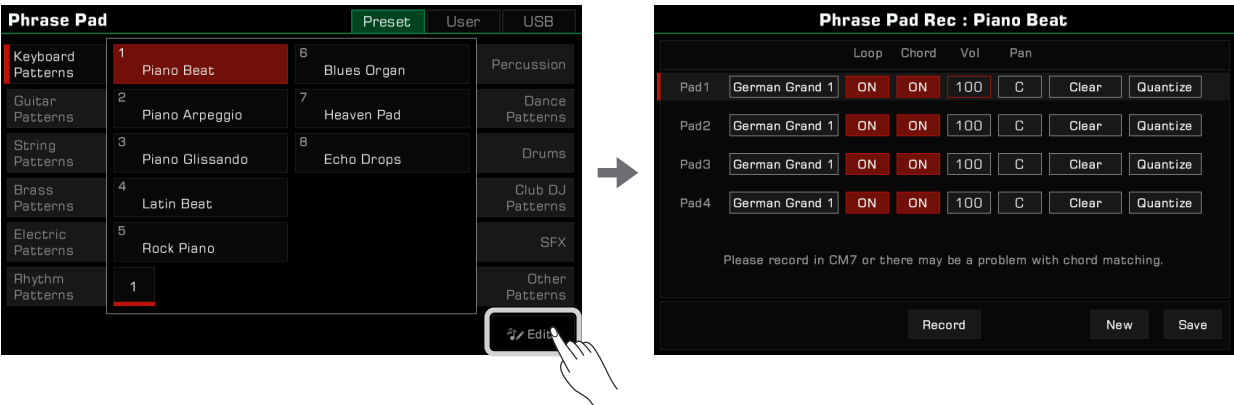


Kies een Phrase Pad en speel verschillende akkoorden met je linkerhand in het akkoordengebied.
Als u een akkoord speelt terwijl [CHORD ON/OFF] aan staat, wordt tegelijkertijd ook de Phrase Pad afgespeeld.

Tips:	Phrase Pads kunnen vergezeld gaan van een Style om uw performance extra flexibiliteit te geven. Wanneer de stijl wordt afgespeeld, drukt u op de Phrase Pad om de Phrase Pad synchroon met de stijl te laten spelen. De Phrase Pad reageert niet op Cancel- en Cancel2-akkoorden.
--------------	---

Phrase Pad-opname

Met de Phrase Pad-opnamefunctie kunt u eenvoudig de vooraf ingestelde Phrase Pad aanpassen, zoals het wijzigen van de geluiden of de speelregels, het aanpassen van het volume en de pan enz. U kunt ook nieuwe Phrase Pads opnemen. In de gebruikerscategorie kunt u maximaal 500 banken opslaan.
Druk op het Phrase Pad-veld in het hoofdscherm om de Phrase Pad-interface te openen. Gebruik vervolgens het scherm om een Phrase Type-tabblad te kiezen en selecteer de Phrase Pads die u wilt bewerken. Klik nu op "Bewerken" om de opname-interface te openen en selecteer vervolgens de specifieke Phrase Pad die u wilt bewerken.



Basisparameters van Phrase Pad

In dit gedeelte wordt kort uitgelegd wat de bewerkbare parameters van de Phrase Pad betekenen en hoe u deze instelt.

Geluidsselectie van Phrase Pad



Verander het geluid van de op dat moment geselecteerde Phrase Pad.
Klik op de geluidsnaam die u wilt wijzigen om de selectie-interface te openen. Vanuit dit scherm kunt u elke Phrase Pad selecteren. Selecteer een nieuw geluid en klik op de back-knop of de paneelknop [EXIT] om terug te keren naar het Phrase Pad-opnamemenu.

Loop-modus van Phrase Pad



Er zijn twee loop-modi van Phrase Pad: Loop ON en Loop OFF. Klik op het scherm om te wijzigen.

Lus AAN	Zodra de frase begint, loopt deze door totdat u hem stopt. Over het algemeen zal een ritmische frase met een sterke melodie of percussiefrase op deze manier worden afgespeeld.
Lus UIT	Wanneer de muziek start, stopt deze na één keer afspelen automatisch. Over het algemeen worden op deze manier speciale geluidseffecten of decoratieve frases afgespeeld.

Phrase Pads

Akkoorddetectie van Phrase Pad



De Phrase Pad reageert al dan niet op het akkoord. Klik op het scherm om te wijzigen.

Akkoord AAN	Het spelen van de frase wordt beïnvloed door de akkoorden; verschillende akkoorden produceren verschillende toonhoogtes. Over het algemeen zijn melodische frases ingesteld om op akkoorden te reageren.
Akkoord UIT	Een frase wordt ongeacht het akkoord gespeeld en de toonhoogte is altijd hetzelfde. Over het algemeen zijn drumkits of speciale geluidseffecten zo ingesteld dat ze niet reageren op akkoorden.

Volume van Phrase Pad



Pas het volume van de momenteel geselecteerde Phrase Pad aan. Klik op de volumewaarde om deze aan te passen.

Pan van Phrase Pad



Pas de pan van de op dat moment geselecteerde Phrase Pad aan. Klik op de pan om deze aan te passen.

Wis de inhoud van Phrase Pad



Klik op "Wissen" en u wordt gevraagd te bevestigen of u de muziekinhoud in het Phrase Pad wilt wissen. Wanneer u op de knop "OK" klikt, wordt de volledige inhoud van het huidige Phrase-pad onmiddellijk geleegd. Op dit punt gaat het LED-lampje op de corresponderende [PHRASE PAD]-knop op het paneel uit.

Kwantiseer de noten in Phrase Pad



Deze functie kan alle noten in de Phrase Pad nauwkeurig kwantiseren volgens een bepaalde regel. Op deze manier klinken de noten netter.

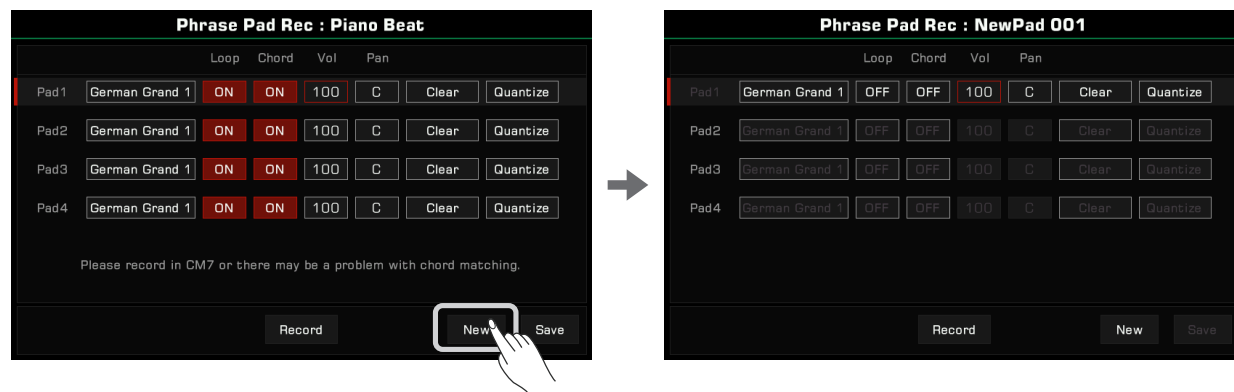
Klik om het pop-upvenster te openen en selecteer de juiste kwantiseringsprecisie.

Om het gewenste resultaat te krijgen, wordt aanbevolen dat u de kwantiseringswaarde instelt op de noot met de kortste tijdsduur in het huidige Phrase Pad. Als de kortste noot in het Phrase Pad bijvoorbeeld de trilling (1/8) is, dan is het aan te raden om 1/8 als kwantisatiewaarde te kiezen.

Nauwkeurige kwantisatie verandert de lengte van de noten in een kanaal niet, en voor sommige melodische kanalen zal een minder dan perfect regelmatige lengte ervoor zorgen dat de muziek natuurlijker klinkt. Als u ook de nootlengtes wilt kwantiseren, kunt u de schakelaar "Change duration" in het pop-upvenster aanzetten, zodat de nootlengtes ook worden geregulariseerd tijdens precisiekwantisatie.

Nieuwe Phrase Pads opnemen

Naast het bewerken van de vooraf ingestelde Phrase Pad in dit instrument, kunt u ook uw eigen Phrase Pads maken. Klik in de opname-interface van Phrase Pad op de knop "Nieuw" rechtsonder.



Druk op "RECORD", de knop verandert in "START" en wacht tot het opnemen begint.

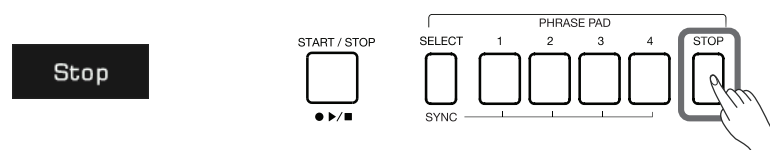


Klik in de opnamevoorbereidingsstatus op het scherm of druk op de knop [PHRASE PAD] op het paneel om de Phrase Pad te selecteren die u wilt opnemen. Op dit punt wordt de metronoom automatisch ingeschakeld en kunt u het tempo, geluid, toonhoogte enzovoort aanpassen.

U kunt op het toetsenbord spelen of op 'START' in het scherm drukken of op de [START/STOP]-knop op het paneel drukken om de opname te starten. De schermknop verandert in "STOP". De [PHRASE PAD]-knop en de [PHRASE PAD SELECT]-knop op het paneel kunnen niet worden gebruikt tijdens het opnemen.



Klik na het opnemen op de knop "STOP" op het scherm of druk op de knop [START/STOP] op het paneel om de opname te stoppen. Druk op de knop [PHRASE PAD STOP] om de opname te stoppen.



U kunt tot 32 maten opnemen op het huidige systeem.

Op dit punt kunt u de parameters van de opgenomen Phrase Pad beluisteren en bewerken.

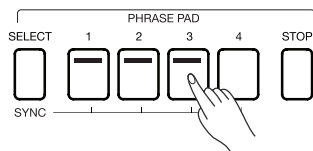
Tips:

Als je opgenomen frase moet reageren op akkoorden, probeer dan de interne noten op te nemen in een CM7-akkoord. Op deze manier wordt de frase normaal gespeeld onder verschillende akkoorden. Houd er rekening mee dat elke Phrase Pad-opname de vorige opname overschrijft en niet kan worden hersteld. Vanwege de beperkte systeembronnen kan de IFX niet worden gebruikt in de Phrase Pad-opname.

Phrase Pads

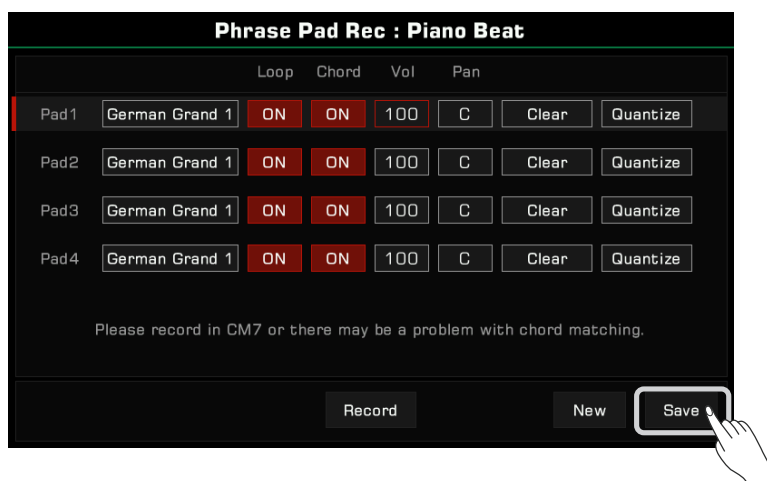
Luister naar de bewerkte Phrase Pad

U kunt de knop [PHRASE PAD] op het paneel in de opname-interface gebruiken om ze normaal te beluisteren. Tijdens het luisteren kunnen de opnamefuncties niet worden gebruikt.



Sla het bewerkte Phrase Pad op

Klik op de knop "Opslaan" rechtsonder in de Phrase Pad-opname-interface, voer de naam in van de bank die u wilt opslaan met behulp van het zachte toetsenbord en klik op "OK" om deze op te slaan in de gebruikersdirectory.



U kunt ook Phrase Pad-banken van gebruikers naar een USB-opslagapparaat kopiëren en ze verwijderen of hernoemen.

Albums

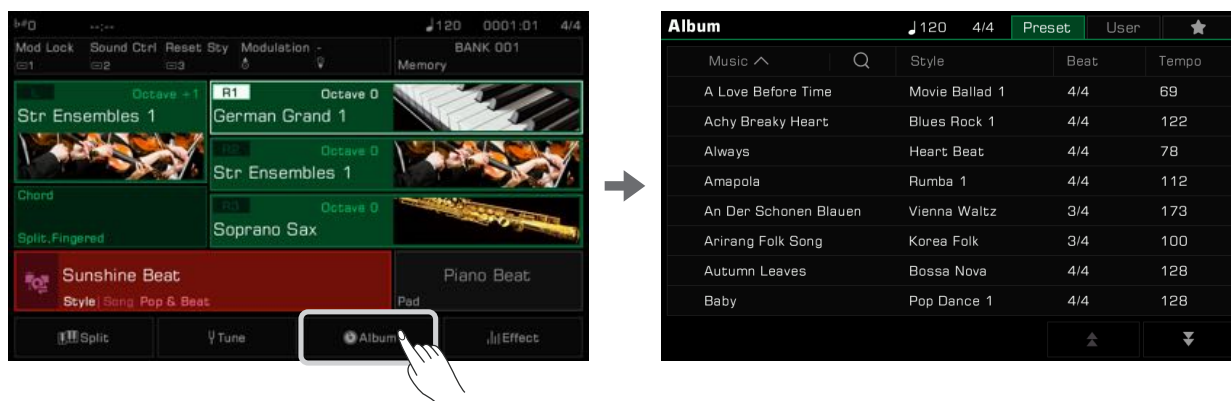
De albumfunctie van het instrument helpt u om het meeste uit de paneelinstellingen te halen om liedjes af te spelen.

Wanneer u een nummer in het album zoekt en selecteert, stelt het instrument automatisch de beste instelling voor dit nummer in. U kunt uw paneelinstellingen ook opslaan als nieuwe albums.

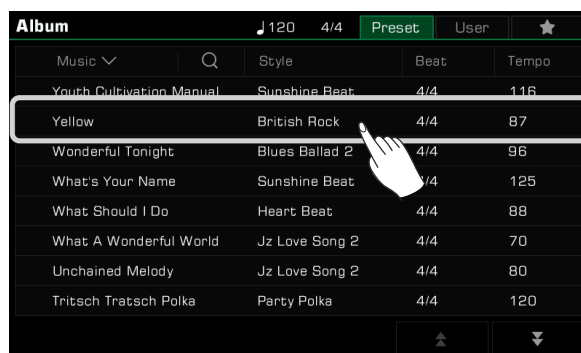
Je hebt de mogelijkheid om de albums op stijl, beat of tempo te sorteren, naast ze op naam in alfabetische volgorde te sorteren (de kolom "Muziek"). Druk op de gewenste kolomkop om de sorteercriteria te wijzigen. Druk er nogmaals op om de kolomvolgorde om te keren.

Een album selecteren en het toetsenbord bespelen

1. Druk op "Album" in het hoofdmenu om het menu Albumselectie te openen.



2. Druk hierop om een album te selecteren. Alle paneelinstellingen veranderen onmiddellijk volgens het geselecteerde album en schakelen over naar de stijlmodus.



Scroll omhoog en omlaag door op de pijltjes rechtsonder te drukken.



3. Begin met het spelen van het nummer op het toetsenbord.

Albums

Sorteer de albums

Om het u gemakkelijker te maken het album te vinden dat u nodig heeft, kunt u de sorteerfunctie gebruiken.

Druk op de titelnaam om de albums op categorie te sorteren. Druk op "Muziek" om de albums alfabetisch te sorteren van A->Z. Druk op "Beat" of "Tempo" om de albums te sorteren op maatsoort of tempo in oplopende volgorde.



Album	♩ 120	4/4	Preset	User	★
Music ^	Q	Style	Beat	Tempo	
A Love Before Time		Movie Ballad 1	4/4	69	
Achy Breaky Heart		Blues Rock 1	4/4	122	
★ Always		Heart Beat	4/4	78	
Amapola		Rumba 1	4/4	112	
An Der Schönen Blauen		Vienna Waltz	3/4	173	
Anirang Folk Song		Korea Folk	3/4	100	
Autumn Leaves		Bossa Nova	4/4	128	
Baby		Pop Dance 1	4/4	128	

Album	♩ 120	4/4	Preset	User	★
Music v	Q	Style	Beat	Tempo	
Youth Cultivation Manual		Sunshine Beat	4/4	116	
Yellow		British Rock	4/4	87	
Wonderful Tonight		Blues Ballad 2	4/4	96	
What's Your Name		Sunshine Beat	4/4	125	
What Should I Do		Heart Beat	4/4	88	
What A Wonderful World		Jz Love Song 2	4/4	70	
Unchained Melody		Jz Love Song 2	4/4	80	
Tritsch Tratsch Polka		Party Polka	4/4	120	

Albums toevoegen aan "Mijn favorieten"

U kunt het momenteel geselecteerde album als volgt toevoegen aan "Mijn favorieten":

1. Druk op het pictogram "Toevoegen aan favorieten" onderaan het menu en er verschijnt een ster op het momenteel geselecteerde album. Druk nogmaals op de knop om het uit "Mijn favorieten" te verwijderen.

Album	♩ 78	4/4	Preset	User	★
Music ^	Q	Style	Beat	Tempo	
A Love Before Time		Movie Ballad 1	4/4	69	
Achy Breaky Heart		Blues Rock 1	4/4	122	
Always		Heart Beat	4/4	78	
Amapola		Rumba 1	4/4	112	
An Der Schönen Blauen		Vienna Waltz	3/4	173	
Anirang Folk Song		Korea Folk	3/4	100	
Autumn Leaves		Bossa Nova	4/4	128	
Baby		Pop Dance 1	4/4	128	



2. Druk op het tabblad "Mijn favorieten" rechtsboven om het gemarkeerde album te bekijken. In dit menu kunt u ook op elk moment favorieten wissen.

Album	♩ 113	4/4	Preset	User	★
Music ^	Q	Style	Beat	Tempo	
★ A Love Before Time		Movie Ballad 1	4/4	69	
★ Anirang Folk Song		Korea Folk	3/4	100	
★ Close To You		Golden Song	4/4	88	



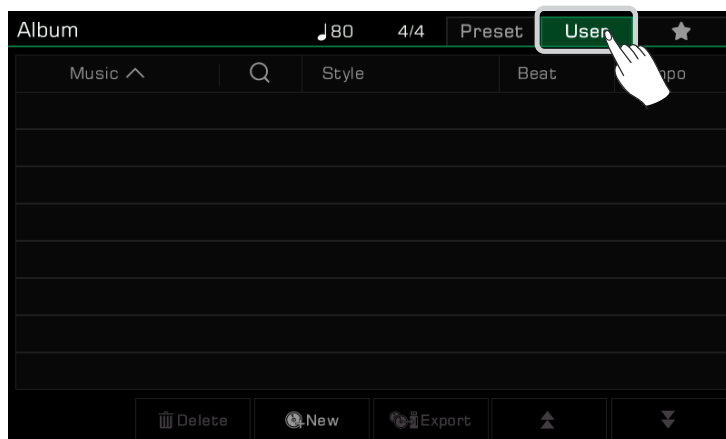
Een album toevoegen of verwijderen

Voeg een gebruikersalbum toe

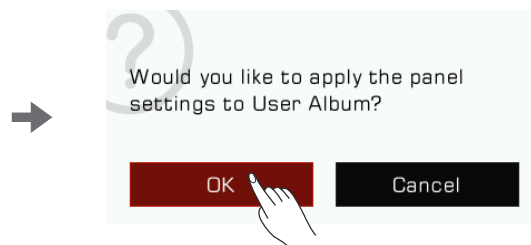
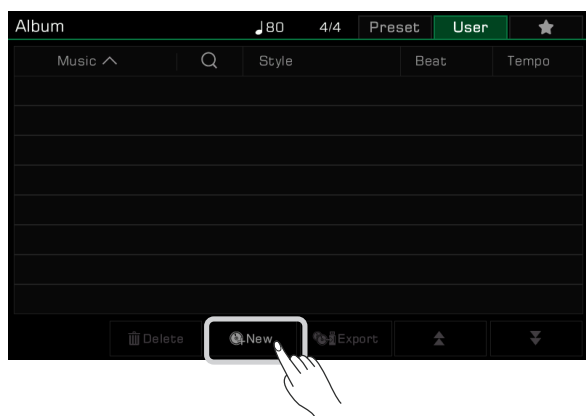
Mogelijk moet u de instellingen van het instrumentenpaneel aanpassen om verschillende nummers af te spelen.

Door de Album-functie als volgt te gebruiken, kunt u snel uw paneelinstellingen toevoegen aan een Gebruikersalbum, ze een andere naam geven en ze vervolgens oproepen met een eenvoudige zoekopdracht.

1. Druk op het tabblad "Gebruiker" bovenaan het menu om het scherm Gebruikersalbum te openen.



2. Druk op het pictogram "Nieuw" om een pop-up te openen waarin u wordt gevraagd of u de huidige paneelinstellingen aan de gebruikerslijst wilt toevoegen. Druk op "OK" om het schermtoetsenbord te openen en geef het album een naam.



Albums

3. Het album dat u zojuist hebt toegevoegd, verschijnt in de gebruikerslijst. Wanneer u het nummer met dezelfde instellingen wilt afspelen, selecteert u gewoon het album.

Album		♩ 120	4/4	Preset	User	★
Music ^	Q	Style	Beat	Tempo		
User Album 1		Sunshine Beat	4/4	120		
User Album 2		Movie Ballad 1	4/4	69		
User Album 3		80's Disco	4/4	120		
★	🗑 Delete	🔄 New	📁 Export	⬆	⬇	

Een gebruikersalbum verwijderen

U kunt het momenteel geselecteerde item verwijderen door op het pictogram "Verwijderen" te klikken. Druk op "OK" in het pop-upvenster en het album wordt verwijderd. De huidige paneelinstellingen veranderen niet.

Album		♩ 120	4/4	Preset	User	★
Music ^	Q	Style	Beat	Tempo		
User Album 1		Sunshine Beat	4/4	120		
User Album 2		Movie Ballad 1	4/4	69		
User Album 3		80's Disco	4/4	120		
★	🗑 Delete	🔄 New	📁 Export	⬆	⬇	

Exporteer of importeer een album

Als u hetzelfde model van dit instrument op meer dan één locatie heeft, kunt u met deze functie snel uw opgeslagen gebruikersalbumvermeldingen van uw instrument naar een USB-stick importeren en vervolgens naar een ander instrument voor onmiddellijk gebruik. Plaats eerst de USB-stick en klik vervolgens op de knop "Exporteren" hieronder in de gebruikersalbummap om alle huidige gebruikersalbumvermeldingen met één klik naar de USB-stick te exporteren.

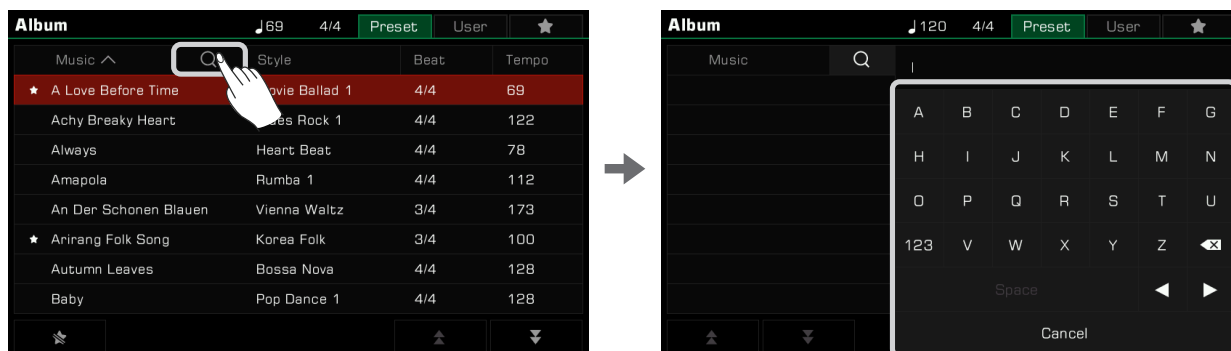
Album		♩ 120	4/4	Preset	User	★
Music ^	Q	Style	Beat	Tempo		
User Album 1		Sunshine Beat	4/4	120		
User Album 2		Movie Ballad 1	4/4	69		
User Album 3		80's Disco	4/4	120		
★	🗑 Delete	🔄 New	📁 Export	⬆	⬇	

U kunt de door het systeem aangemaakte Piano User-map op de USB-stick zien. In de map Album kunt u de geëxporteerde albumbestanden zien, ze selecteren en op de knop "Uitvoeren" linksonder in het scherm klikken om ze in het album van de gebruiker te importeren.

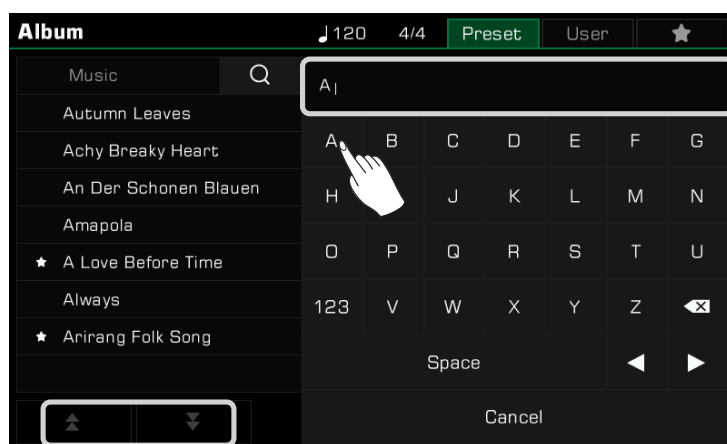
Zoeken naar een album

Gebruik de zoekfunctie om een album te vinden.

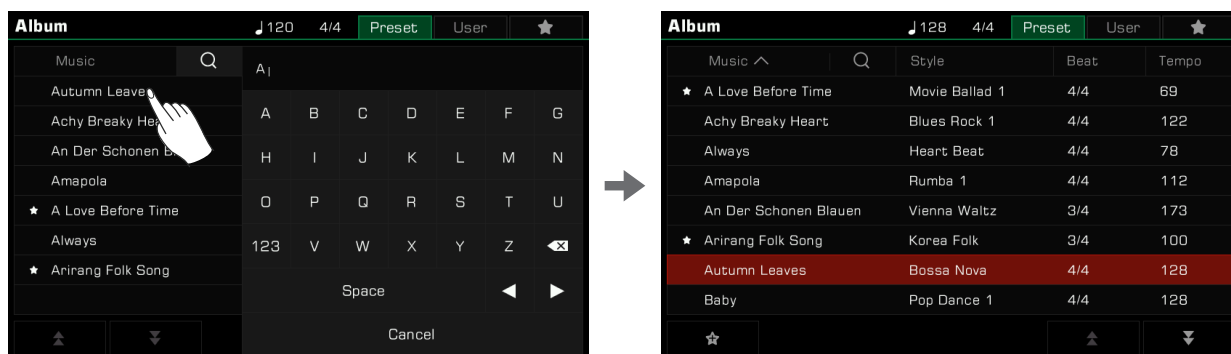
1. Druk op het pictogram "Zoeken" in het selectiemenu om het zachte toetsenbord te openen.



2. Voer de albumnaam in waarnaar u wilt zoeken. Zoekovereenkomsten verschijnen in de kolom aan de linkerkant. Gebruik de pijlen omhoog en omlaag om door de lijst te bladeren.



Druk op de naam van het album om het te selecteren.



demo

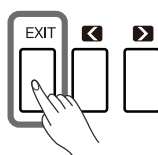
Dit instrument is vooraf ingesteld met 3 demo's die een overzicht geven van de muzikale eigenschappen en eigenschappen/functies van het instrument.

Druk tegelijkertijd op de knoppen [STYLE SELECT] en [SONG SELECT] om naar het demomenu te gaan. De demomuziek begint onmiddellijk.

Druk op het demonummer rechtsonder of gebruik de knoppen [DATA DIAL] of [<]/[>] om tussen demo's te schakelen. U kunt ook het tempo aanpassen en de demo starten of stoppen.



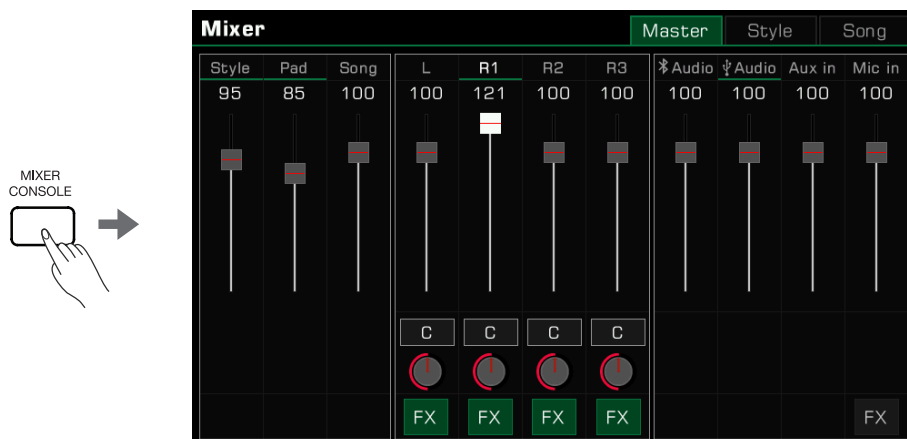
Druk op de knop [EXIT] om het afspelen van de demo te stoppen en terug te keren naar het hoofdmenu.



Mixer

Dit instrument heeft een krachtige en intuïtieve mixerinterface, waarmee u eenvoudig de volumebalans over alle audiokanalen van het gehele instrument kunt aanpassen.

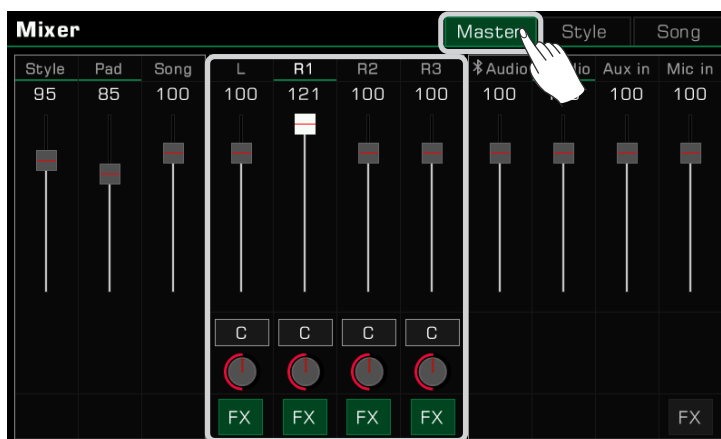
Druk op de knop [MIXER CONSOLE] om de interface van de mixerconsole te openen.



Volume en pan op keyboardpartijen aanpassen

Pas de volumebalans en kanaalpan als volgt aan:

1. Druk op de knop "Master" om de hoofdbesturingsinterface te openen. Vanaf hier kunt u het volume van L, R1, R2 en R3 aanpassen.

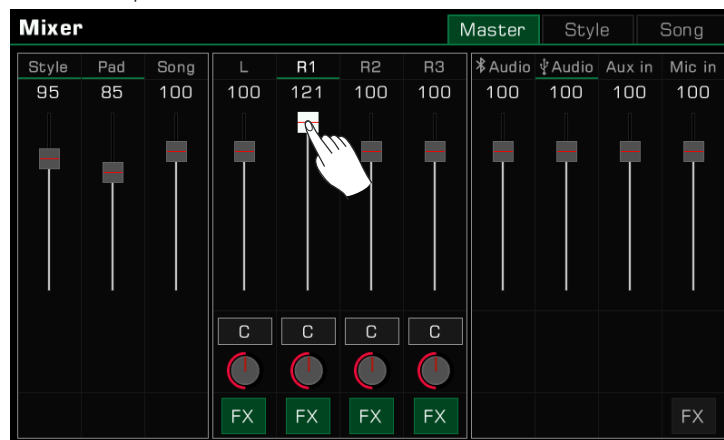


2. Zorg ervoor dat de partij die u aan het aanpassen bent, is ingeschakeld.

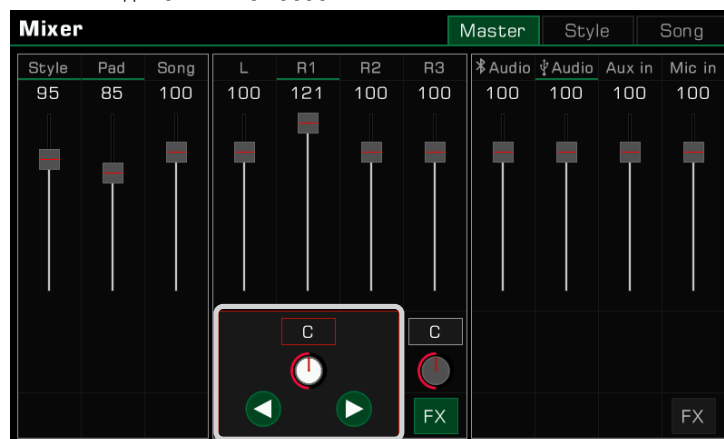


Mixer

3. Houd een volumeregelaar ingedrukt en beweeg deze omhoog of omlaag om het volume van dat gedeelte aan te passen. U kunt ook de [DATA DIAL]- of de [<]/>-knoppen gebruiken om het volume aan te passen.



4. Om de linker/rechter pan van een onderdeel aan te passen, drukt u op de ronde knop om een keuzelijst met invoervak te openen. Pas de panwaarde aan door op de pijlen te drukken met de knoppen [DATA DIAL] of [<]/>.

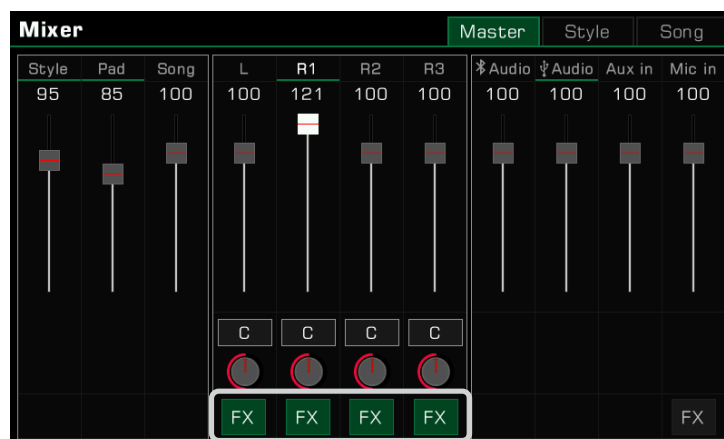


In-/uitschakelen Insert-effect (IFX)

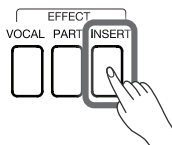
Dit instrument heeft rijke en krachtige effecten, waaronder Global Effects en Insert Effects (IFX). De krachtige IFX geeft diepte aan het geluid om uw spel dynamischer te maken.

Er zijn twee manieren om de IFX in of uit te schakelen:

1. Druk in de hoofdbedieningsinterface op de knop "FX" onder elke partij om het effect in of uit te schakelen.



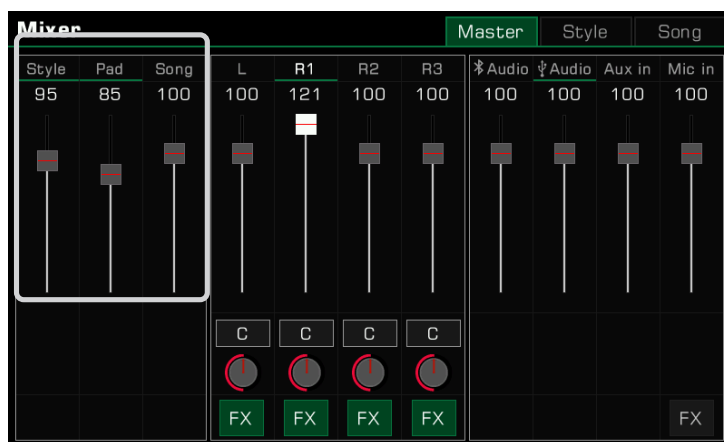
2. Druk op de knop [INSERT EFFECT] op het paneel om de IFX voor de huidige partij in of uit te schakelen.



Tips: Raadpleeg het gedeelte over IFX voor meer gedetailleerde informatie.

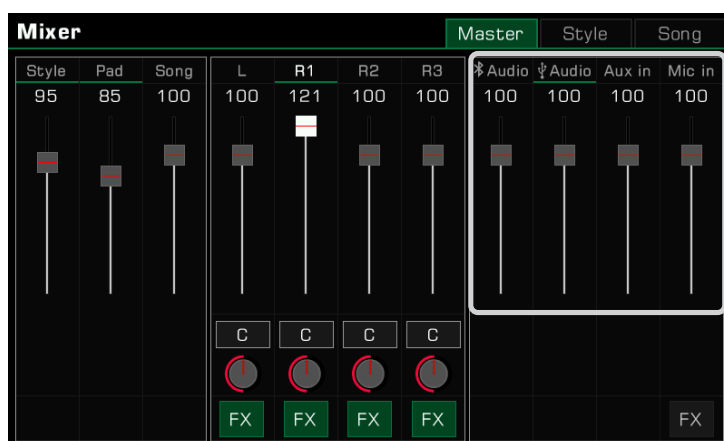
Volume van stijl, Phrase Pad en song aanpassen

Pas de stijl-, Phrase Pad- en songvolumes in de mixer aan terwijl u het toetsenbord bespeelt om hun volume in evenwicht te brengen met het toetsenbord.



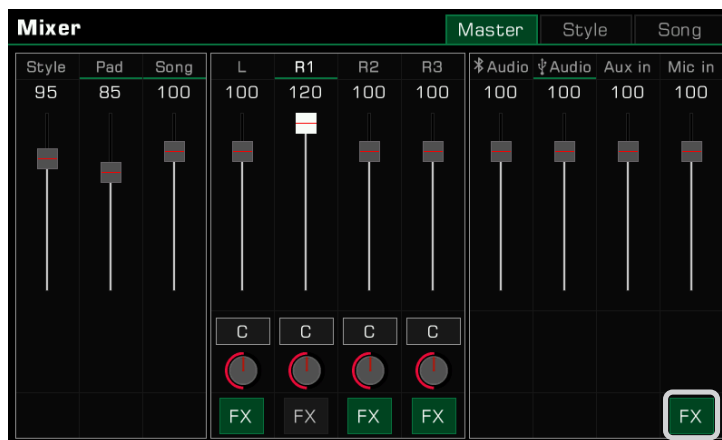
Volume van input/output audio aanpassen

Pas de Bluetooth-audio, USB-audio, AUX IN-audio en het microfoonvolume aan in de mixer.



Mixer

Druk op de microfoon "FX" om het microfooneffect in of uit te schakelen.

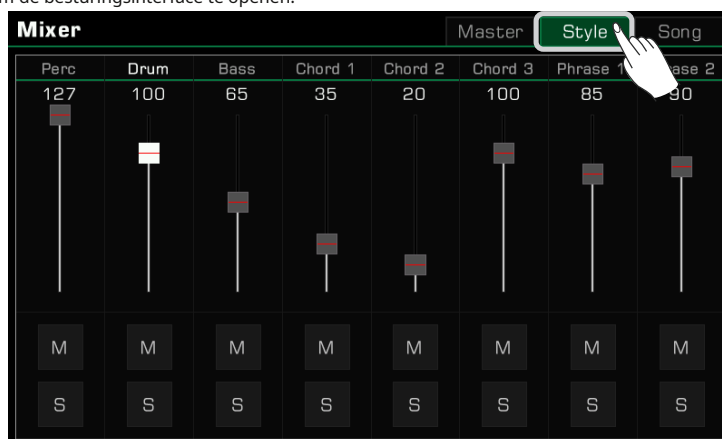


Tips: Raadpleeg het gedeelte Microfoon voor meer gedetailleerde informatie.

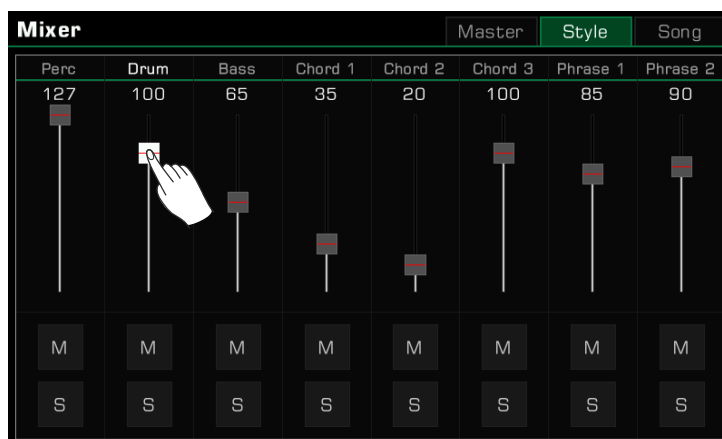
Regel het kanaalvolume van de stijl

Pas de volumebalans van elk stijlkanaal als volgt aan:

1. Druk op het tabblad "Stijl" om de besturingsinterface te openen.

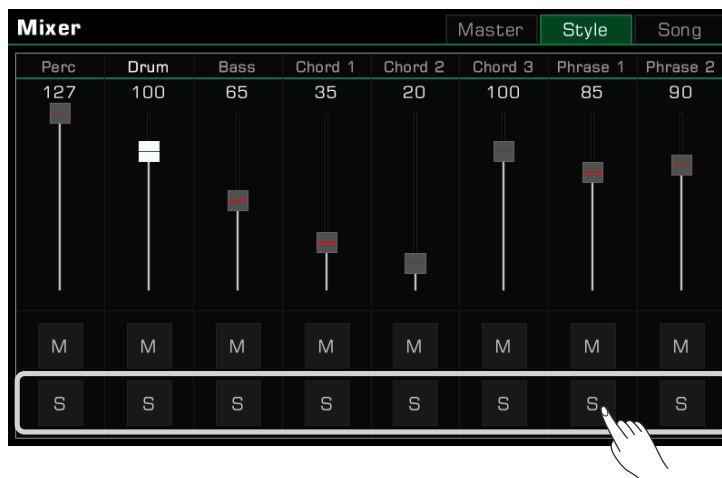


2. Gebruik de volume-faders om de kanaalvolumes aan te passen.

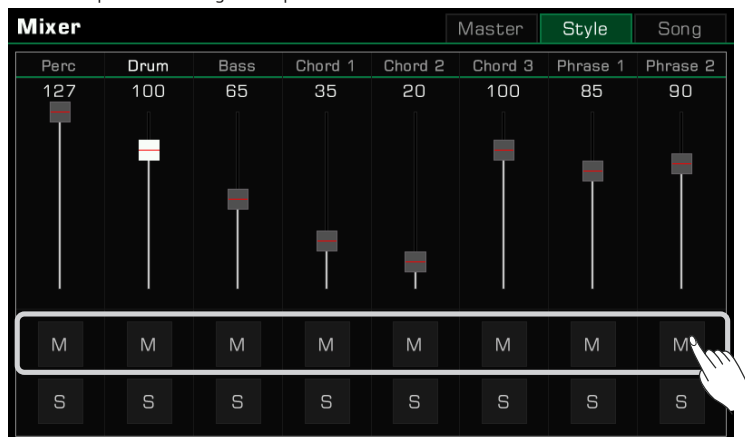


U kunt ook bepaalde kanalen solo of dempen volgens uw voorkeur.

1. Om een kanaal solo te horen spelen, drukt u op de "S"-knop om het in te schakelen. Druk er nogmaals op om het uit te schakelen.



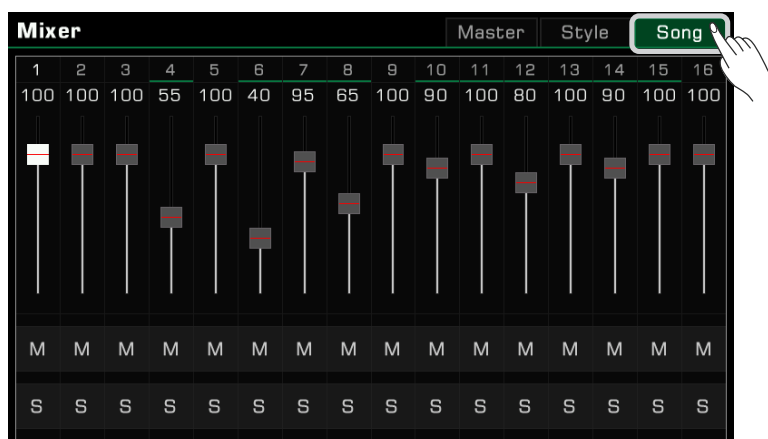
2. Druk op de "M"-knop om het kanaal te dempen. Druk er nogmaals op om het weer in te schakelen.



Regel het songtrackvolume

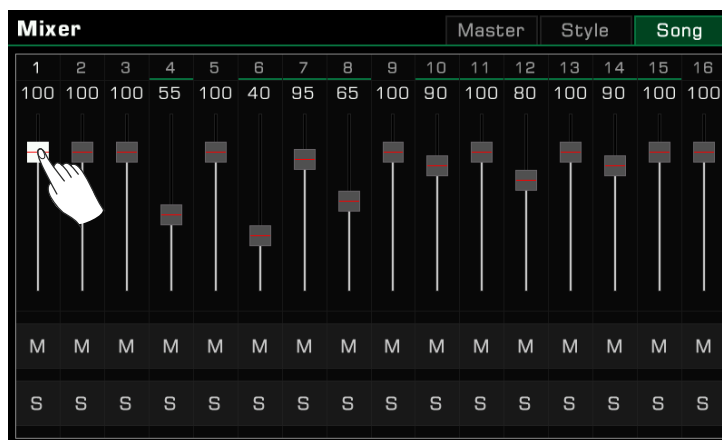
Pas de volumebalans tussen elke track van een song als volgt aan:

1. Druk op het tabblad "Lied" om de besturingsinterface te openen.



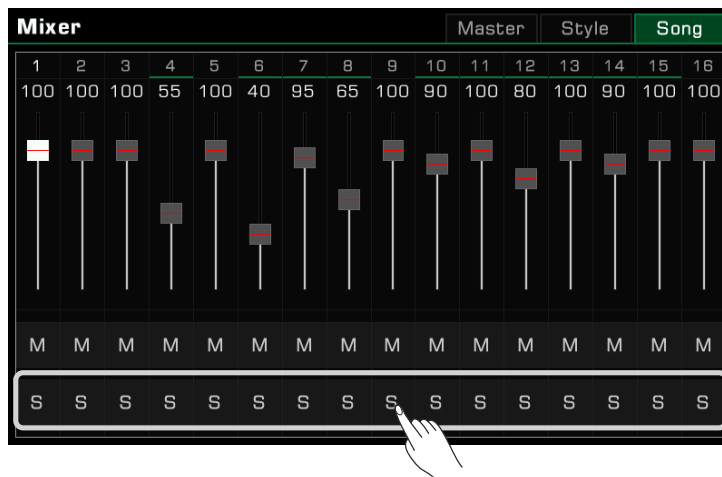
Mixer

2. Gebruik de volumefaders om het volume van elke track aan te passen.

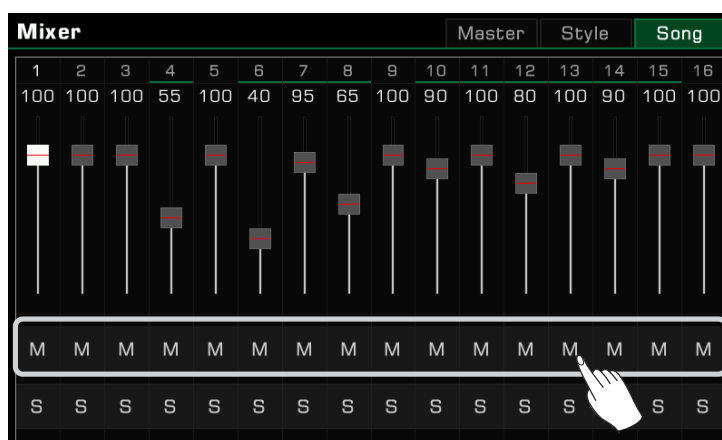


U kunt ook bepaalde tracks solo of dempen volgens uw voorkeur.

1. Om een nummer solo te horen spelen, drukt u op de "S"-knop om het in te schakelen. Druk er nogmaals op om het uit te schakelen.



2. Druk op de "M"-knop om de track te dempen. Druk er nogmaals op om het weer in te schakelen.



Performance geheugen

Met de Performance Memory-functie hebt u direct toegang tot uw opgeslagen uitvoeringen. Sla paneelinstellingen op naar een Performance Memory-knop en roep vervolgens onmiddellijk uw aangepaste paneelinstellingen op door op een enkele knop te drukken ([PERFORMANCE MEMORY 1] - [PERFORMANCE MEMORY 8]).

Het instrument heeft 200 performancegeheugenbanken, elk met 8 geheugens.

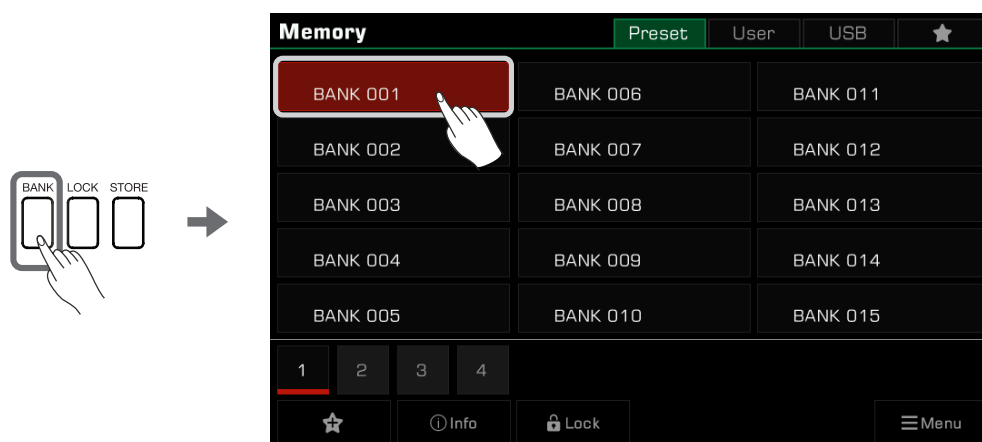
Een bank en een uitvoeringsgeheugen selecteren

Een performancegeheugenbank selecteren

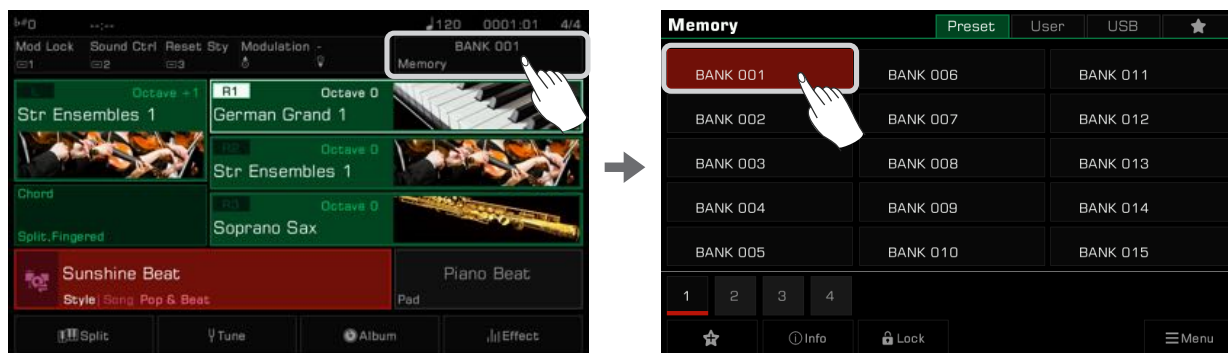
Elk Performance Memory is opgeslagen in een bank. Elke geheugenbank bevat acht Performance Memories.

Er zijn twee manieren om een Performance Memory Bank te selecteren:

- Druk op de knop [BANK] om het selectiemenu Performance Memory Bank te openen. U kunt van pagina wisselen met de paginaknoppen en vervolgens op de naam drukken om deze te selecteren.

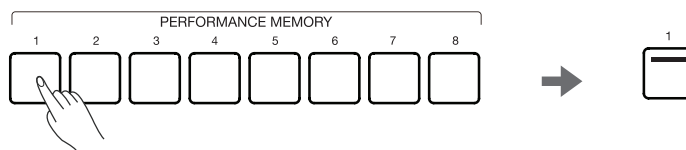


- Druk op het geheugenweergavegebied in het hoofdmenu om het selectiemenu te openen. U kunt van pagina wisselen door de paginaknoppen te gebruiken en vervolgens op de naam te drukken om deze te selecteren.



Breng een uitvoeringsgeheugen naar boven

Druk op een van de [PERFORMANCE MEMORY]-knoppen ([PERFORMANCE MEMORY 1] - [PERFORMANCE MEMORY 8]) om de paneelinstellingen die in het geheugen zijn opgeslagen op te roepen. Het LED-lampje gaat branden.



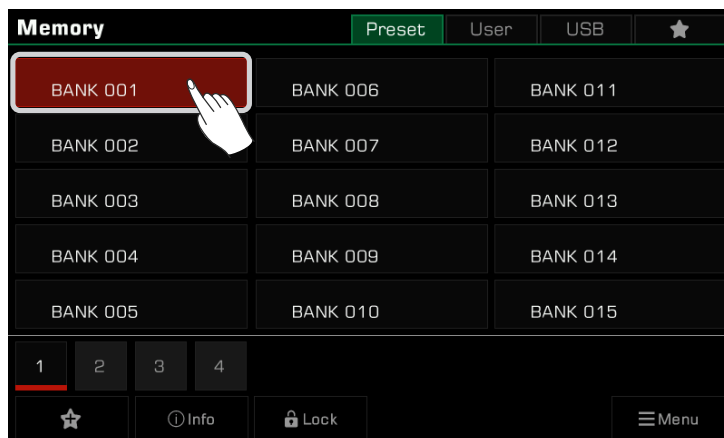
Tips: Zorg ervoor dat de [QS]-schakelaar is uitgeschakeld voordat u een geheugen selecteert.

Performance geheugen

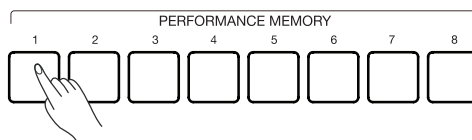
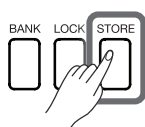
Sla instellingen op als een uitvoeringsgeheugen

Sla uw huidige paneelinstellingen als volgt op als performancegeheugen:

1. Selecteer een Performance Memory Bank waarin uw instellingen worden opgeslagen.



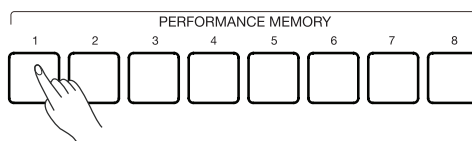
2. Houd de knop [STORE] op het paneel ingedrukt en druk op een van de knoppen [PERFORMANCE MEMORY] om de huidige paneelinstellingen in dat geheugen op te slaan.



Opmerking! Na het opslaan van een uitvoeringsgeheugen, zal de nieuwe instelling elke bestaande instelling vervangen. Controleer de geheugeninstellingen voordat u opslaat om te voorkomen dat u per ongeluk de instellingen verliest die u wilt behouden.

Performancegeheugen wissen

Houd de knop [BANK] op het paneel ingedrukt en druk op een van de knoppen [PERFORMANCE MEMORY] om de gegevens in dat geheugen te wissen. Het LED-lampje gaat uit, wat aangeeft dat er geen gegevens zijn.



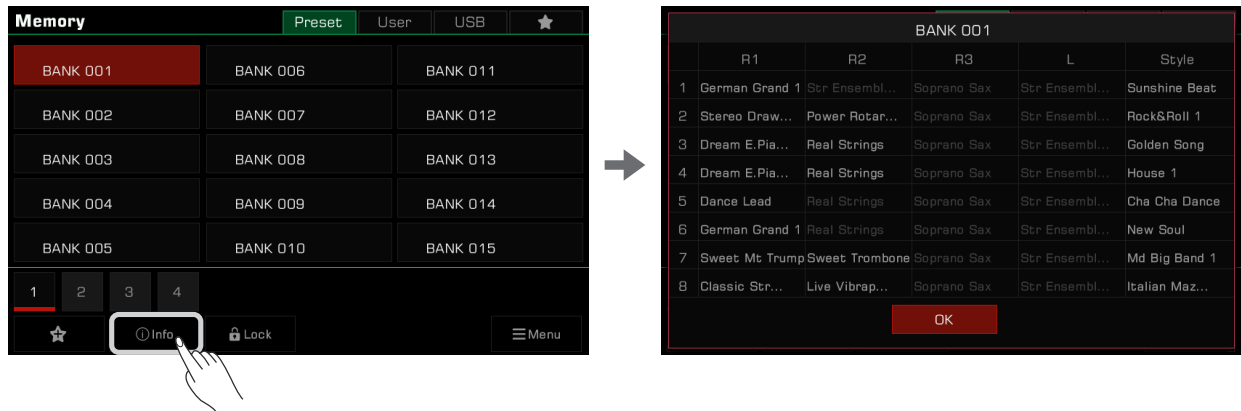
Bekijk basisinformatie van Performance Memory Bank

De basisinformatie van een Performance Memory Bank bevat 9 parameters voor basisinstellingen:

- R1 Geluidsnaam en onderdeelchakelaar
- R2 Geluidsnaam en onderdeelchakelaar
- R3 Klanknaam en deelschakelaar
- L Klanknaam en deelschakelaar
- Stijl naam

Deze informatie helpt u de momenteel geselecteerde geheugeninhoud te onthouden. Druk onderaan op het pictogram "Info" om het pop-upvenster met basisinformatie te openen.

Performance geheugen

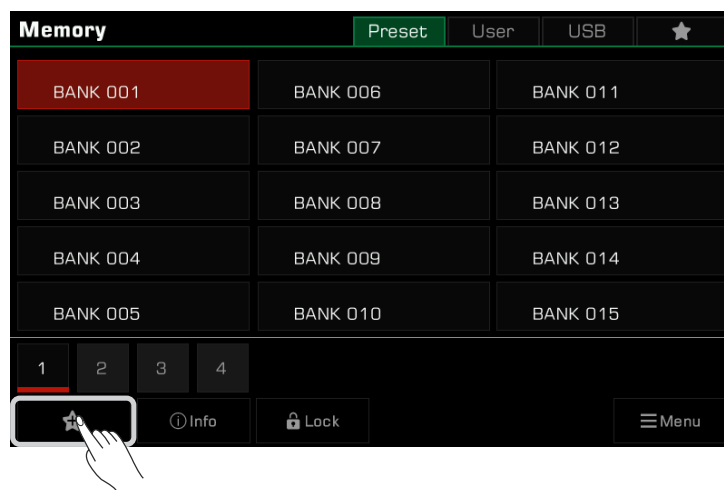


Druk op "OK" om te bevestigen en het venster te sluiten.

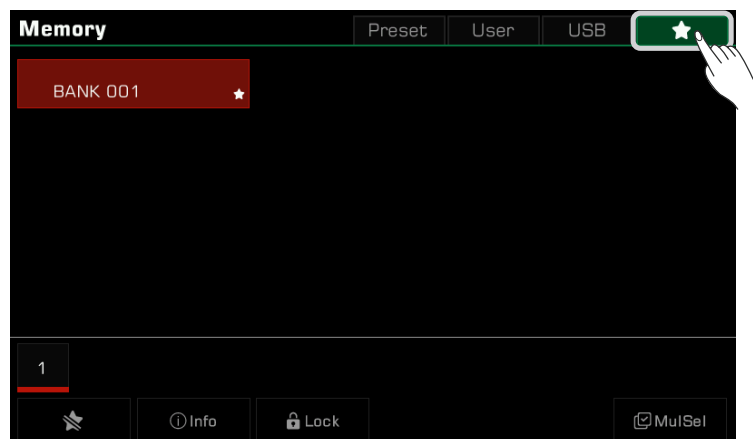
Voeg de bank toe aan "Mijn favorieten"

Voeg als volgt een geselecteerde bank toe aan "Mijn favorieten":

1. Druk op het pictogram "Toevoegen aan favorieten". Er verschijnt een ster op de geselecteerde bank. Druk er nogmaals op om de bank uit "Mijn favorieten" te verwijderen.



2. Druk op het tabblad "Mijn favorieten" om de gemarkeerde favoriete bank te bekijken. U kunt ook op elk moment een of meer van uw favoriete geheugenbanken uit dit menu verwijderen.

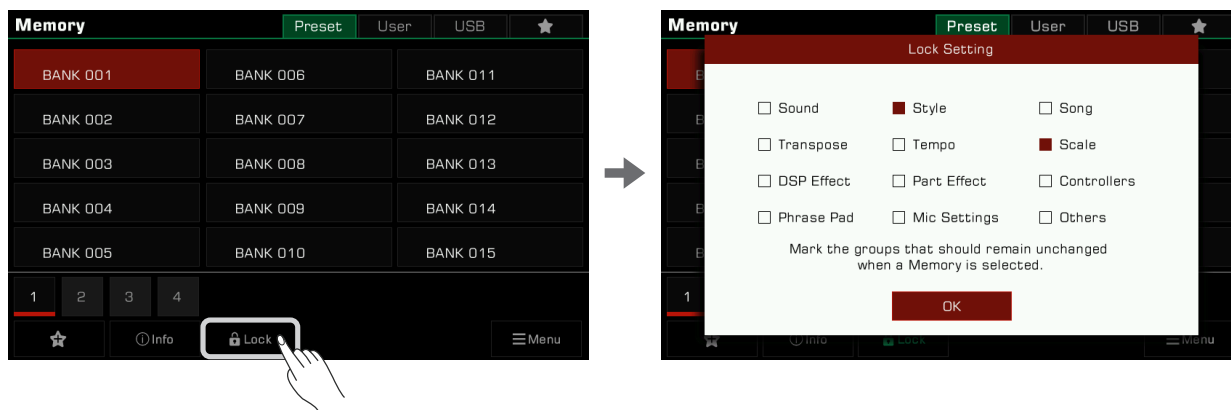


Performance geheugen

De instellingen vergrendelen

Afhankelijk van uw prestaties, wilt u misschien speciale instellingen behouden. Gebruik de instellingenvergrendeling om de vergrendelde items van de huidige instelling te behouden wanneer u overschakelt naar een ander geheugen.

1. Druk in het selectiemenu op het pictogram "Vergrendelen" om een pop-upvenster weer te geven en druk vervolgens op om de items te selecteren die u wilt vergrendelen. Druk op "OK" om te bevestigen en de instellingen op te slaan.



2. Druk op de knop [LOCK] op het paneel om de vergrendelingsfunctie in te schakelen. Wanneer u overschakelt naar een ander geheugen, blijven de vergrendelingsinstellingen hetzelfde als het vorige geheugen.



Druk nogmaals op de knop [LOCK] om de vergrendelingsfunctie uit te schakelen.

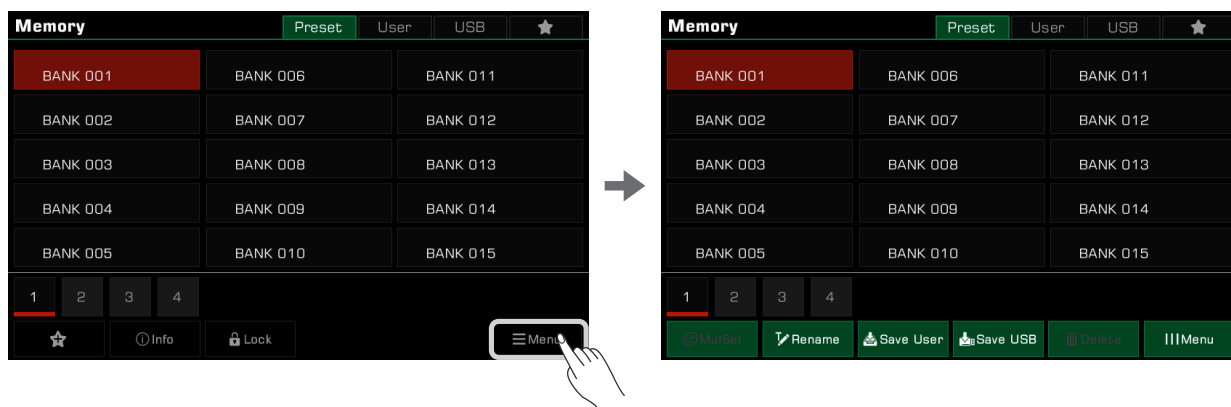
Dit zijn de parameters die kunnen worden vergrendeld:

Geluid	Geluid, Part ON/OFF, Sound Octave, DSP Effect, Sound Volume, Sound Pan, Part IFX ON/OFF, Sustain, Mono, Touch ON/OFF, Touch Curve, Touch Flat Velocity, Latch, enz.
Stijl	Stijl, Sync Start AAN/UIT, Sync Stop AAN/UIT, CHORD AAN/UIT, QS Link AAN/UIT, Chord Velocity Control, Tempo Lock, Auto Break Trigger ON/OFF, Auto Break Trigger Velocity, Chord Detect Mode, L Split Point, Chord Split Point, Style Volume, Style Channel Volume, Style Channel Mute of Solo enz.
Liedje	Song, Song Play Mode, Song Volume, Song Channel Volume, Transpose Lock, Sound Link, Song Channel Mute of Solo enz.
Transponeren	Waarde transponeren.
Tempo	Tempo waarde.
Schaal	Master Tune, alle Scale Tune-instellingen.
DSP-effect	Globaal effecttype en parameters.
Gedeeltelijk effect	Part Effect en Part IFX AAN/UIT.
Beheerders	Instellingen voor toewijsbare schakelaars, joysticks, toewijsbare pedalen en knoppen.
Phrase Pad	Phrase Pads Selectie, Phrase Pads Afspelerstatus, Phrase Pads Volume enz.
Microfoon instellingen	Alle microfooninstellingen.
Anderen	Maatsoort, Metronoombel AAN/UIT, Metronoomvolume, Fade-in-tijd, Fade-out-tijd, Fade-out-vasthoudtijd, Tap Tempo-geluid, Stijltrigger AAN/UIT enz.

Een performancegeheugenbank opslaan, verwijderen en hernoemen

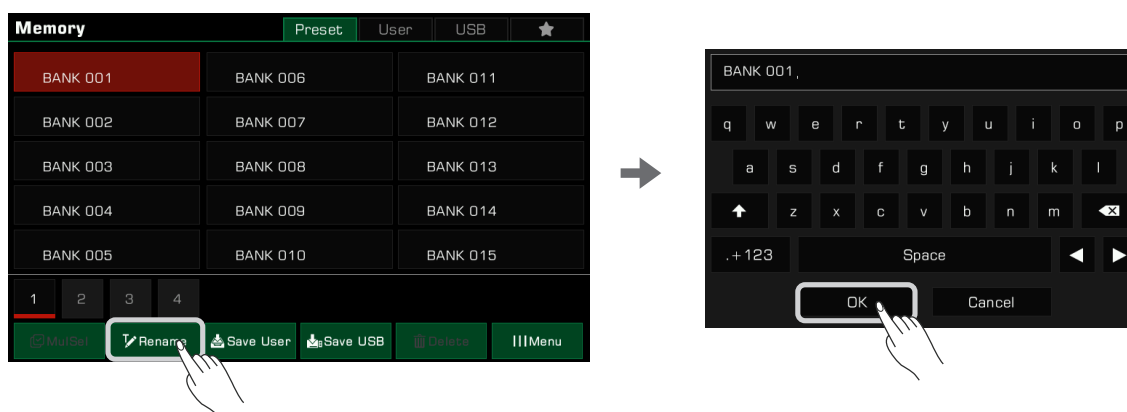
U kunt de geselecteerde geheugenbank hernoemen, opslaan in de gebruikersbank of een USB-apparaat en andere bewerkingen uitvoeren.

1. Druk op de knop "Menu" rechtsonder om een keuzelijst met invoervak te openen.

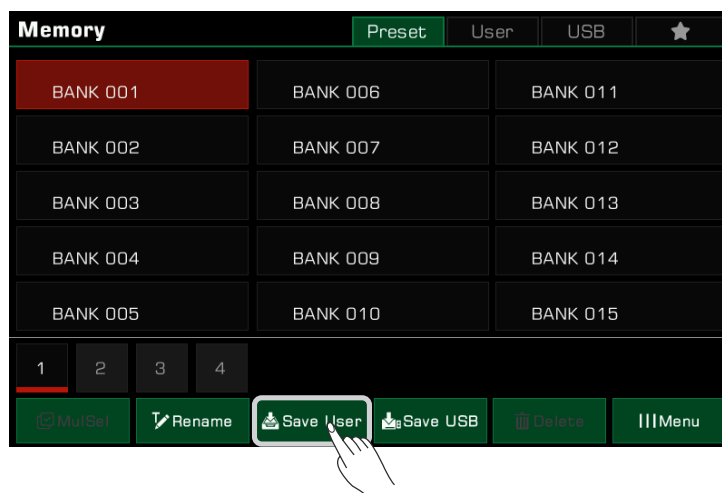


2. Druk op het pictogram "Hernoemen" om een zacht toetsenbord te openen. Voer een nieuwe naam in en druk op "OK" om de nieuwe geheugenbank op te slaan op het tabblad Preset.

Hernoem alle banken in dit instrument om hun toegankelijkheid te vergemakkelijken.

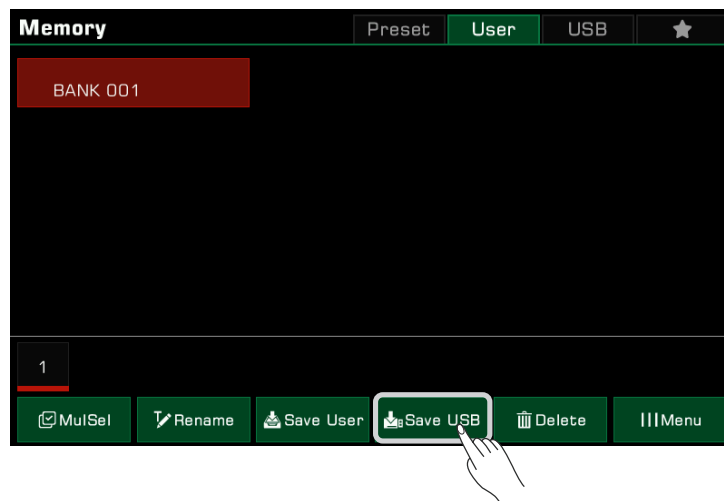


3. Druk op het pictogram "Gebruiker opslaan" om een zacht toetsenbord te openen. Voer een nieuwe naam in en druk op "OK" om de nieuwe geheugenbank op te slaan op het tabblad Gebruiker.



Performance geheugen

4. Druk op het pictogram "USB opslaan" om een zacht toetsenbord te openen. Voer een nieuwe naam in en druk op "OK" om de nieuwe geheugenbank op te slaan op een USB-apparaat.

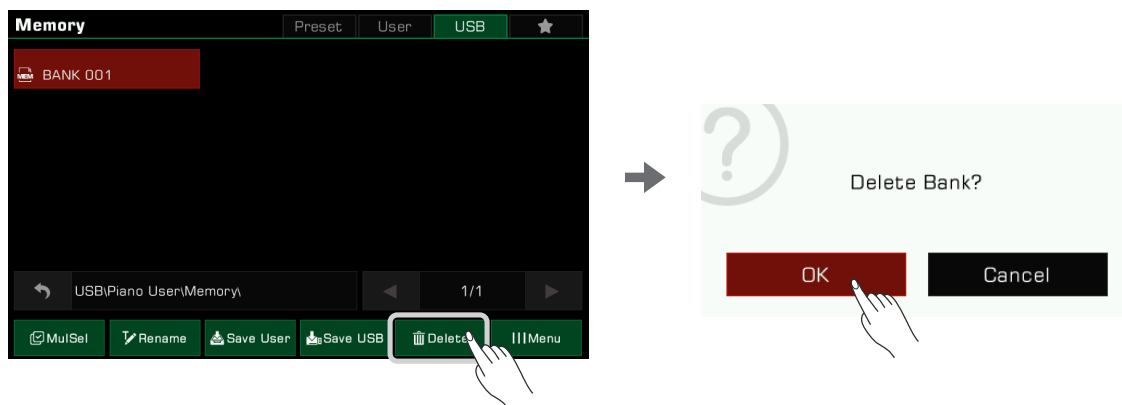


Geheugenbanken voor gebruikersperformances verwijderen

U kunt de geselecteerde geheugenbank verwijderen van het tabblad Gebruiker of het USB-apparaat. Preset-banken kunnen alleen worden hernoemd; ze kunnen niet worden verwijderd.

1. Kies de geheugenbank die u wilt verwijderen, open het bestandsmenu door op "Menu" te drukken en kies vervolgens "Verwijderen".

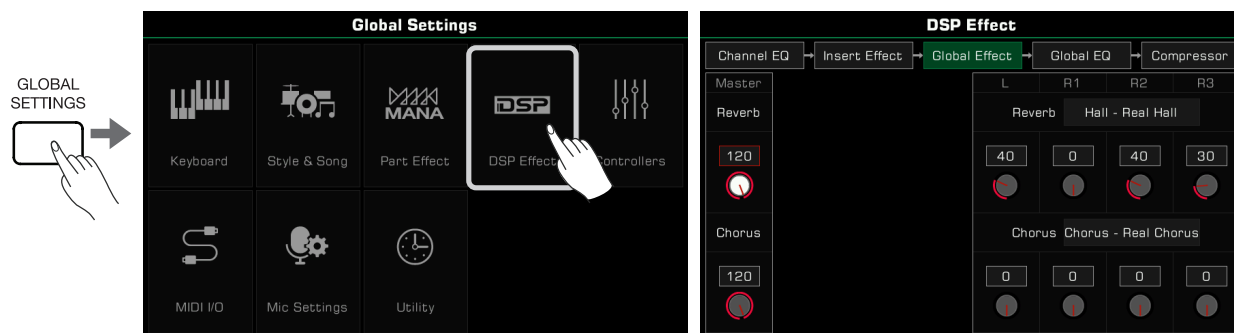
2. Kies "OK" wanneer het pop-upvenster verschijnt.



DSP-effecten

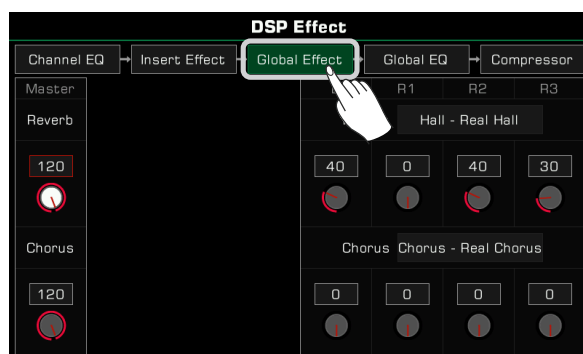
Dit instrument heeft krachtige DSP-effecten die zijn onderverdeeld in verschillende modulecategorieën die de akoestiek van het instrument en uw spel enorm zullen verrijken.

Druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] op het paneel om het selectiemenu te openen. Druk op de knop "DSP Effect" om het effectenmenu te openen.



Globaal effect

Druk op "Global Effect" om het instellingenmenu te openen.



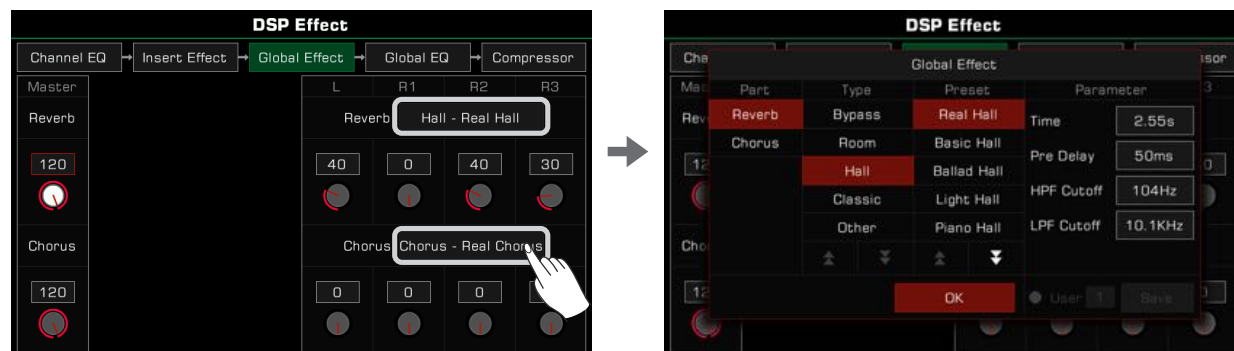
Het globale effect wordt toegepast op elk geluid dat door het instrument wordt geproduceerd (behalve externe audio-invoer). Dit instrument heeft twee globale effecten: Reverb en Chorus. Ze kunnen gelijktijdig worden toegepast.

Reverb	Reverb simuleert een ruimtelijke sfeer.
Refrein	Chorus simuleert een verdubbeld spoor om het geluid te verbreden.

In de Global Effect-module kunt u Reverb of Chorus selecteren en het niveau van elk effect aanpassen. U kunt ook het reverb- of chorusniveau van de afzonderlijke keyboardpartijen aanpassen.

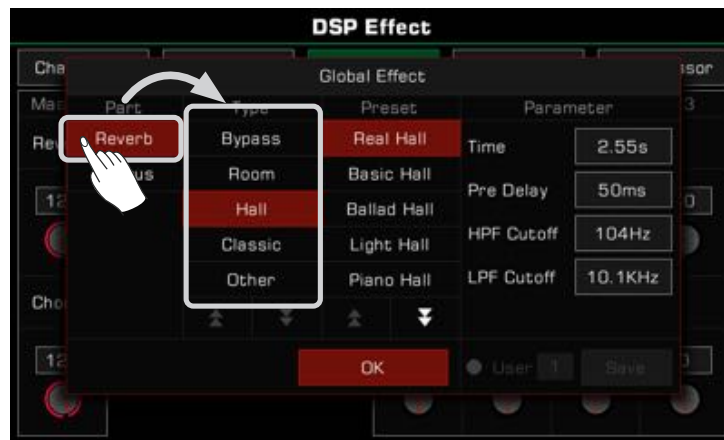
Globaal effect selecteren

1. Druk op het effect "Typenaam" om het pop-upvenster met het globale effect te openen.



DSP-effecten

2. Selecteer een effect uit de lijst met effectpresets. Er zijn veel vooraf ingestelde effecten voor elk type effect. Druk op de pijlen om door de effecttypes en presets te bladeren.



3. Druk op om het effect uit de lijst te selecteren en het effect wordt onmiddellijk toegepast. Druk op "OK" om het pop-upmenu te sluiten.

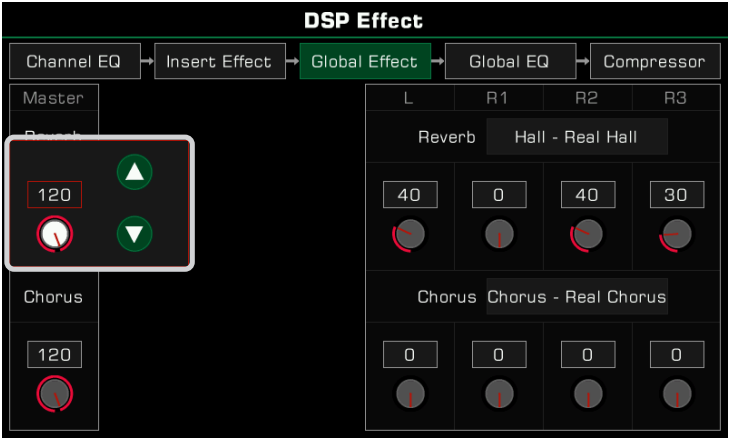


4. Druk in het Global Effect-selectiepop-upvenster op "Reverb" of "Chorus" aan de linkerkant om te kiezen of u de reverb of de chorus wilt wijzigen.



Effectniveau aanpassen

Druk in het instellingenmenu Global Effect op het niveaunummer en pas de globale Reverb- en Chorus-niveaus en de Reverb- en Chorus-niveaus van de keyboardpartijen aan. Gebruik de pijlen omhoog en omlaag op het aanraakscherm, de knoppen [DATA DIAL] of de knoppen [↵]/[⏮].



Parameterwaarden aanpassen

De verschillende parameters en waarden van de verschillende Global Effects worden rechts weergegeven. Om een effectparameter nauwkeurig af te stemmen, drukt u op de waarde om deze te wijzigen.



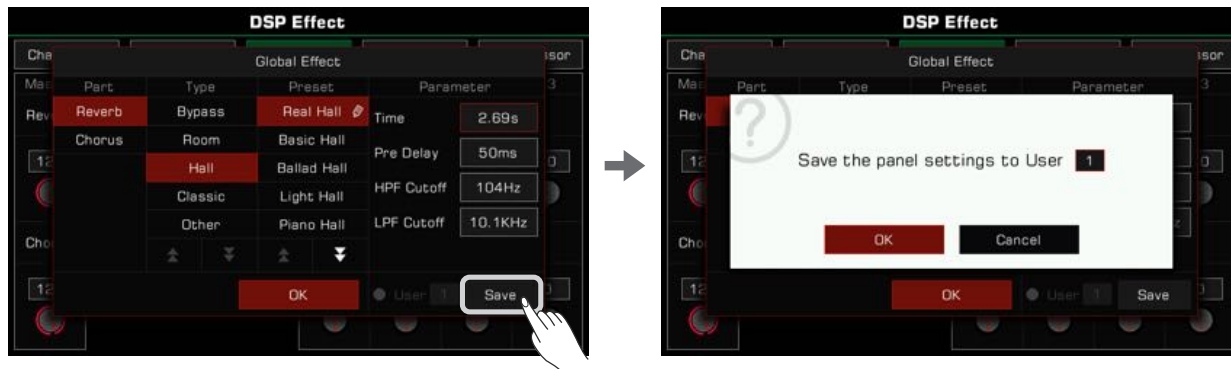
Opmerking! Als u uw wijzigingen niet opslaat als een gebruikerseffect, gaan uw wijzigingen verloren wanneer u overschakelt naar een ander effect.

DSP-effecten

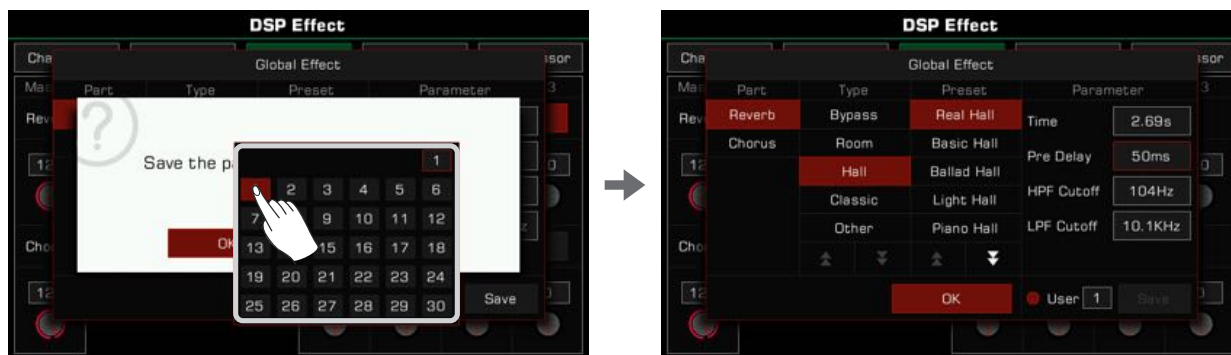
Opslaan en selecteren van User Global Effect

Nadat u een effect hebt aangepast, kunt u de wijziging opslaan als een gebruikerseffect.

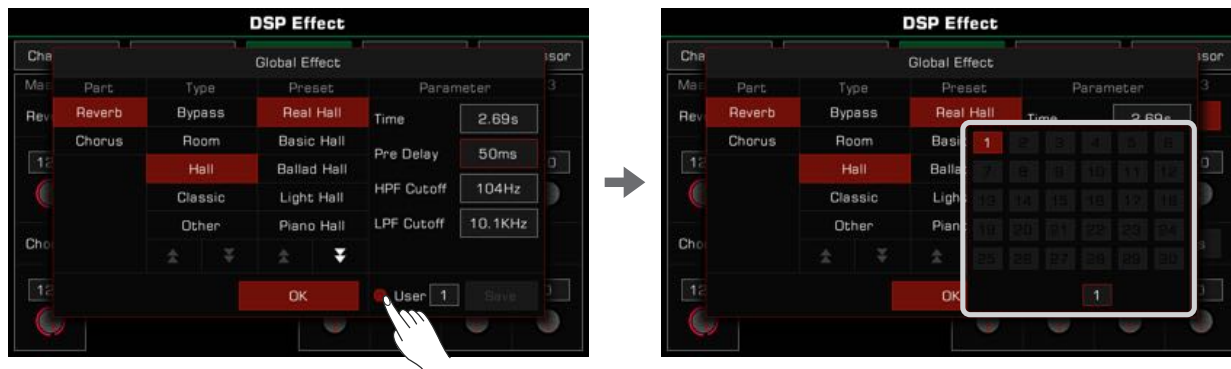
1. Druk na het aanpassen van de parameters op "Save" en selecteer een locatie om het gebruikerseffect op te slaan.



2. Druk op het nummer van het gebruikerseffect om de locatie te selecteren waar u uw effect wilt opslaan. Druk op "OK" om terug te keren naar het selectiemenu Globale effecten.

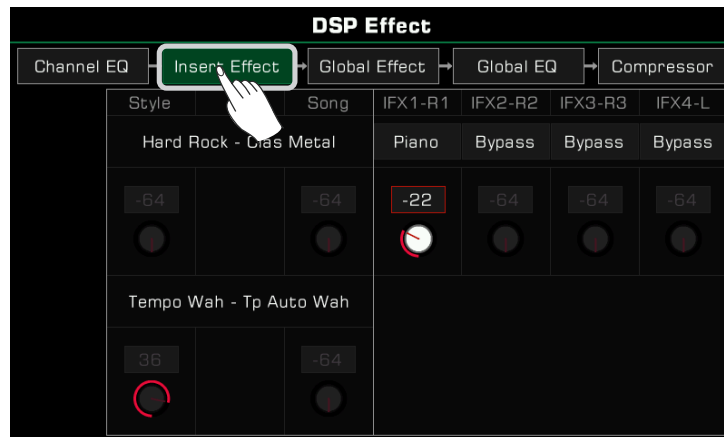


Om het User Global Effect toe te passen, drukt u op de optie "User" en selecteert u een effect.



Effect invoegen

Dit instrument heeft vier IFX die u vrij kunt toevoegen aan keyboardpartijen. Klik op het modulelabel "Effect invoegen" om de instellingeninterface te openen.



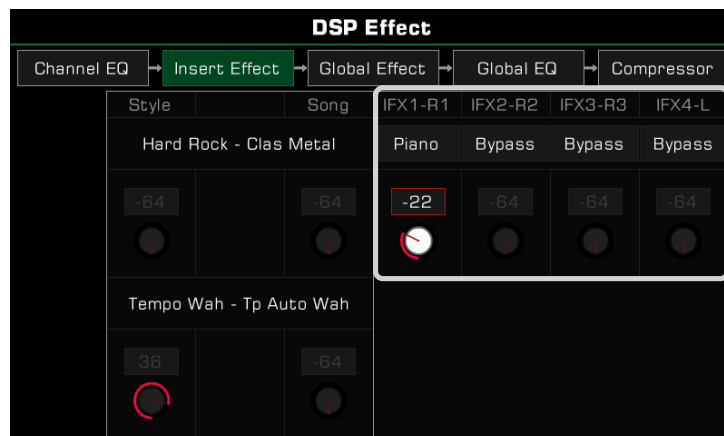
Basis introductie

In de instellingsinterface kunt u vier IFX zien: IFX1~IFX4, en welk onderdeel momenteel wordt toegevoegd. Ook kun je de soorten en het niveau bekijken.

De initiële toewijzing van het systeem is: IFX1-R1; IFX2 - R2; IFX3 - R3; IFX4 - L.

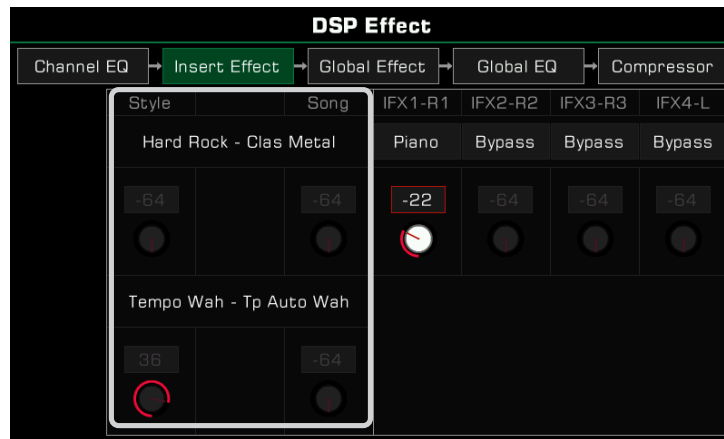
Vergelijkbaar met de werking van Global Effect, kunt u het IFX-niveau voor elk onderdeel wijzigen, of op de "Typenaam" van het effect klikken om het selectievenster te openen.

In het IFX-venster kunt u een nieuw IFX-type selecteren, de effectparameters aanpassen en meerdere IFX aan één keyboardpartij toevoegen.



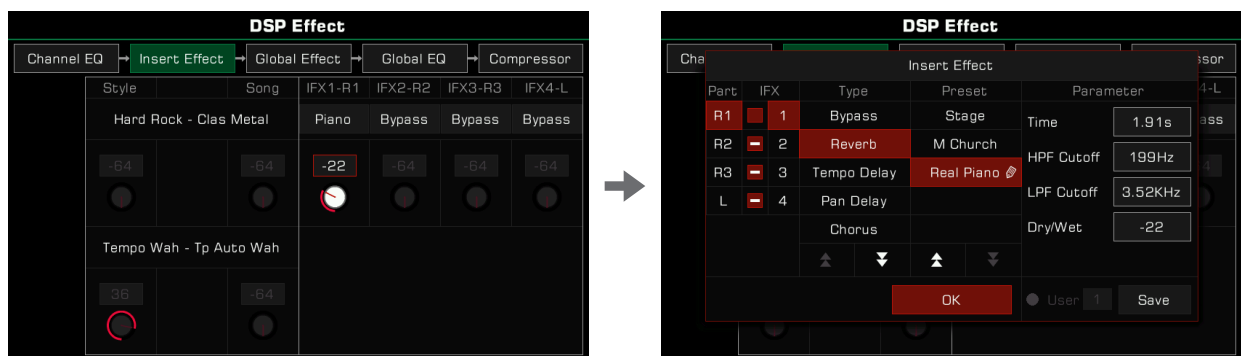
DSP-effecten

Wanneer u een stijl of song begint te spelen, kunt u ook de IFX- en MFX-typen en parameters bekijken die in deze interface worden gebruikt, maar u kunt ze niet aanpassen. U kunt de IFX- en MFX-types en -parameters wijzigen in de Style Recording-functie.

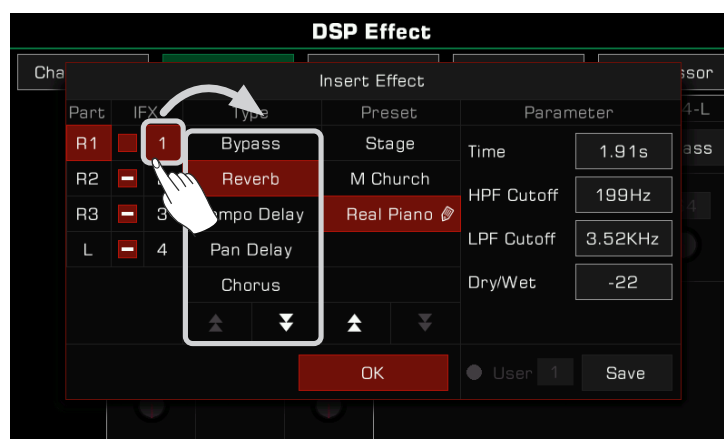


Invoegeffect selecteren

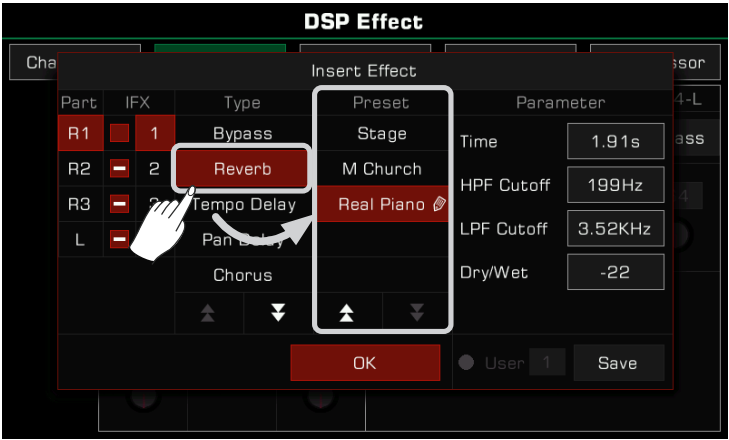
1. Klik op het veld Type van het invoegeffect om het selectievenster te openen.



2. Klik in de pop-up voor selectie van invoegeffecten op het aantal IFX om het effecttype te zien.

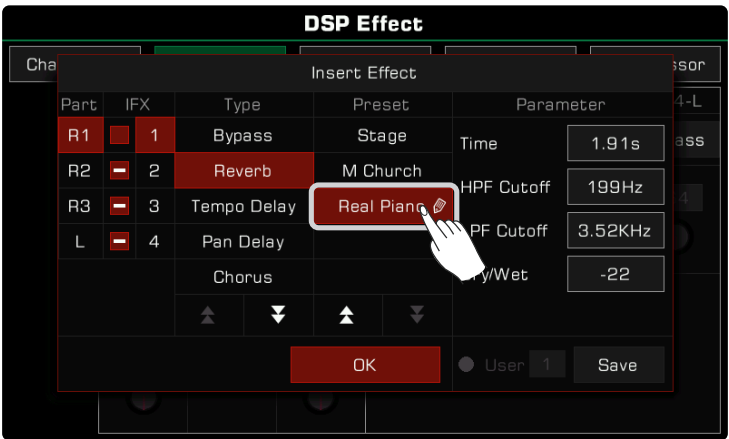


3.Klik op het effecttype om de lijst met alle typen weer te geven. Klik op de pijl omhoog en omlaag om door de lijst met typen en voorinstellingen te bladeren.



4.Klik op de effectnaam in de lijst en selecteer het invoegeffect. Het effect wordt onmiddellijk toegepast. Op dit punt kunt u onmiddellijk het effect horen dat aan de huidige partij is toegevoegd. Klik op de knop "OK" om de pop-up te sluiten.

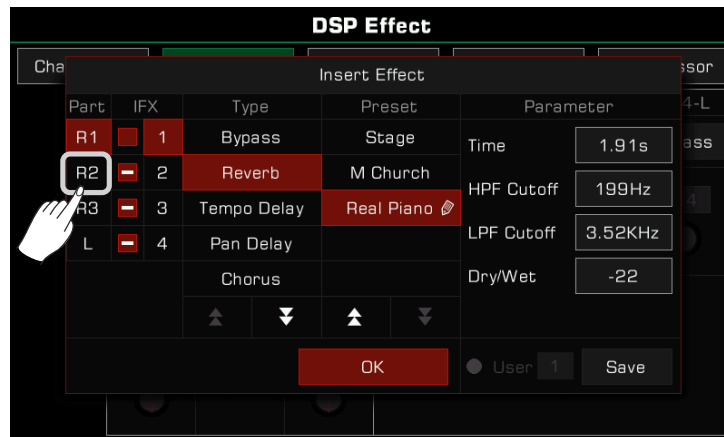
Tegelijkertijd kunt u de knop [INSERT EFFECT] op het paneel gebruiken om het huidige insert-effect voor de part in of uit te schakelen, waardoor u het effect gemakkelijk kunt vergelijken.



Tips:	Zorg ervoor dat de geluidsschakelaar van het keyboardgedeelte waaraan IFX is toegevoegd, is ingeschakeld, anders hoort u het geluid niet.
--------------	---

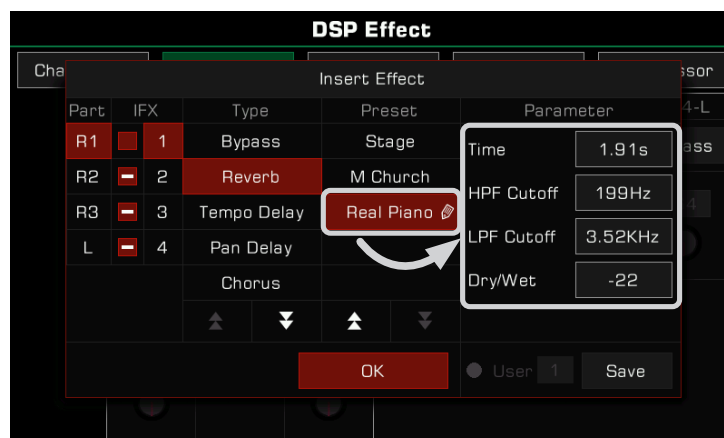
DSP-effecten

5. In het selectievenster voor insert-effecten kunt u op het gedeelte aan de linkerkant klikken om R1, R2, R3 of L te selecteren waarvan u het insert-effect wilt wijzigen.



Instellen van de Insert Effect-parameters

Verschillende insert-effecten hebben verschillende parameters en waarden, die in de meest rechtse kolom van het venster worden weergegeven. Als u een effect moet verfijnen, kunt u op de parameterwaarde klikken om deze te wijzigen.



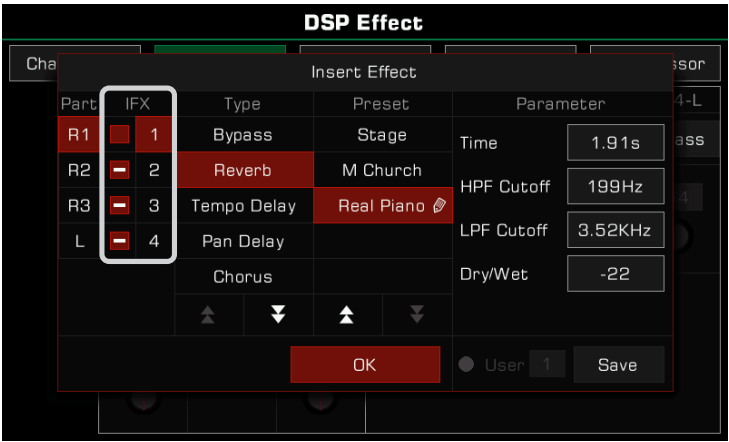
Tips:	Als u een parameteraanpassing aan een effect maakt, kunt u het resultaat ook opslaan als uw eigen gebruikerseffect. De werking is hetzelfde als de Global Effect-instelling; ga naar de relevante sectie voor details.
--------------	--

Gratis toewijzing van insert-effecten

Het instrument heeft vier overbodige insert-effecten: IFX1, IFX2, IFX3 en IFX4.

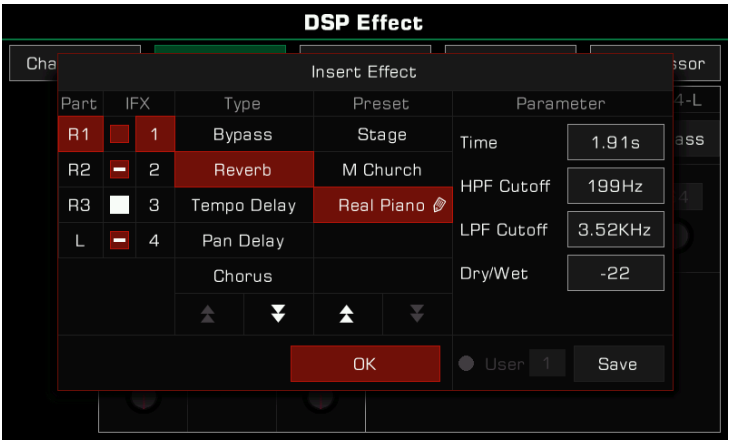
Elk insert-effect kan slechts aan één part worden toegevoegd, maar een part kan meer dan één effect gebruiken. U kunt bijvoorbeeld vier insert-effecten (IFX1~IFX4) tegelijkertijd aan de R1-partij toevoegen, en de rest van de geluiden zullen geen insert-effecten hebben.

In de pop-up voor selectie van insert-effecten kunt u zien dat elk insert-effect een schakelaar links van zijn nummer heeft. Deze schakelaar wordt gebruikt om de toevoegstatus van elke insert aan te geven, en het gebruik van de vier insert-effecten op de huidige geselecteerde part.



	Op. Geeft aan dat het overeenkomstige invoegeffect wordt ingeschakeld en is toegevoegd aan het op dat moment geselecteerde onderdeel. Klik om de schakelaar uit te schakelen.
	Uit. Geeft aan dat het overeenkomstige insertie-effect niet is ingeschakeld en aan geen enkel deel van het geluid wordt toegevoegd. Klik om de schakelaar aan te zetten.
	Gebruikt worden. Geeft aan dat het corresponderende insert-effect is toegewezen, maar niet is toegevoegd aan het op dat moment geselecteerde Part en al bezet is door andere Parts. Klik om de schakelaar aan te zetten, en het corresponderende insertie-effect wordt onmiddellijk toegevoegd aan het op dat moment geselecteerde onderdeel.
	Een bijzondere staat. Deze schakelaar kan niet worden bediend als u geen van de partijen selecteert.

Hier is een voorbeeld:



DSP-effecten

Zoals te zien is, stelt u nu het insert-effect voor de R1-partij in. Op dit moment is de status van de vier insert-effecten in het systeem als volgt:

IFX1 is toegevoegd aan de R1 en is ingeschakeld. Het effecttype dat je hebt geselecteerd voor de IFX1 is "Reverb - Real Piano", en de parameters zijn aangepast (er staat een potlood naast de effectnaam).

De IFX2 en IFX4 zijn ook ingeschakeld, maar deze twee insert-effecten zijn toegevoegd aan andere partijen. U kunt op de andere onderdeelnamen (R2, R3 of L) klikken om hun status te zien.

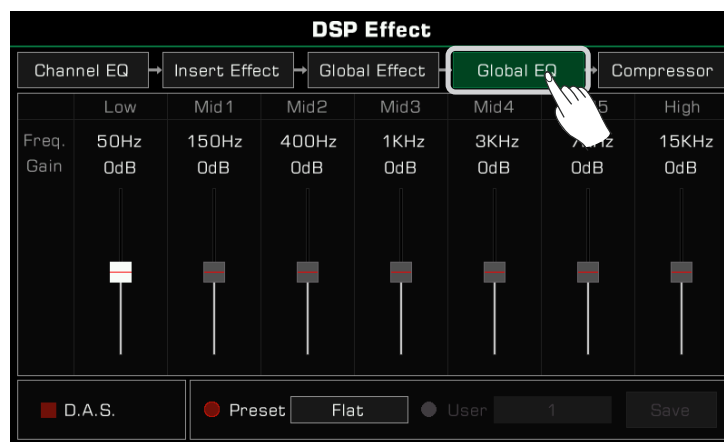
IFX3 bevindt zich in de releasestatus en is niet ingeschakeld. Op dit punt kunt u op de schakelaar klikken om deze in te schakelen en IFX3 aan de R1 toe te voegen. Nu zijn er twee effecten (IFX1 en IFX3) toegevoegd aan het R1-gedeelte.

Er zijn veel flexibele manieren om vrijelijk effecten aan de keyboardpartijen toe te wijzen. U kunt eerst het type IFX1-IFX4 instellen en vervolgens elk onderdeel selecteren om ze toe te voegen. U kunt ook toetsenbordpartijen selecteren en er een of meer insert-effecten aan toevoegen. Let op de status van de add-schakelaar voor het insert-effect. Gebruik de [PART ON/OFF]-schakelaar en de [INSERT EFFECT]-knop op het paneel.

Tips:	Wanneer er meerdere effecten aan één part worden toegevoegd, reageert het systeem op het effect in een vaste volgorde van IFX1->IFX2->IFX3->IFX4. De insert-effectinstellingen en selectie-interface kunnen in realtime veranderen terwijl de stijl of song wordt afgespeeld. Vanwege de beperking van de systeembronnen zijn de door u ingestelde insert-effecten soms tijdelijk bezet. U kunt er zeker van zijn dat dit een normaal verschijnsel is. Als de stijl of song stopt, wordt deze weer normaal.
--------------	--

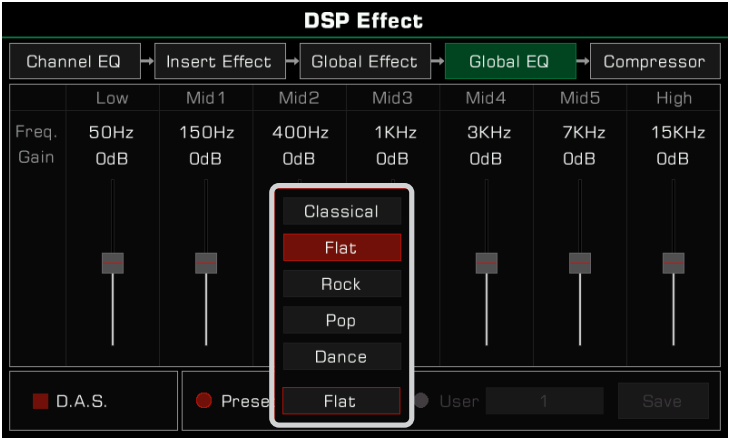
Wereldwijde EQ

Global EQ wordt toegepast op het hele instrument. Gebruik de EQ om de toonkwaliteit van het totale geluid aan te passen. Druk op "Global EQ" om het instellingenmenu voor de equalizer te openen.



Globale EQ selecteren

Er zijn 5 verschillende EQ-presets. Druk op het huidige naamtype om de EQ-lijst te openen. Druk op het type, gebruik de [DATA DIAL]- of de [<|/>]-knoppen om het Global EQ-type te selecteren.

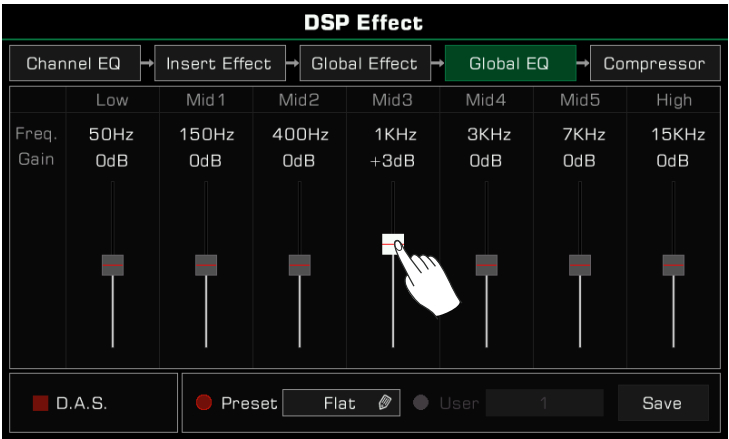


EQ-parameters aanpassen

U kunt de EQ van 7 vaste frequenties aanpassen.

Laag	50Hz
Midden 1	150Hz
Midden 2	400Hz
Midden 3	1 KHz
Midden 4	3 KHz
Midden 5	7 KHz
Hoog	15 KHz

Verskillende equalizer-presets hebben verschillende parameters. Gebruik de frequentiefader om de waarde omhoog of omlaag aan te passen.

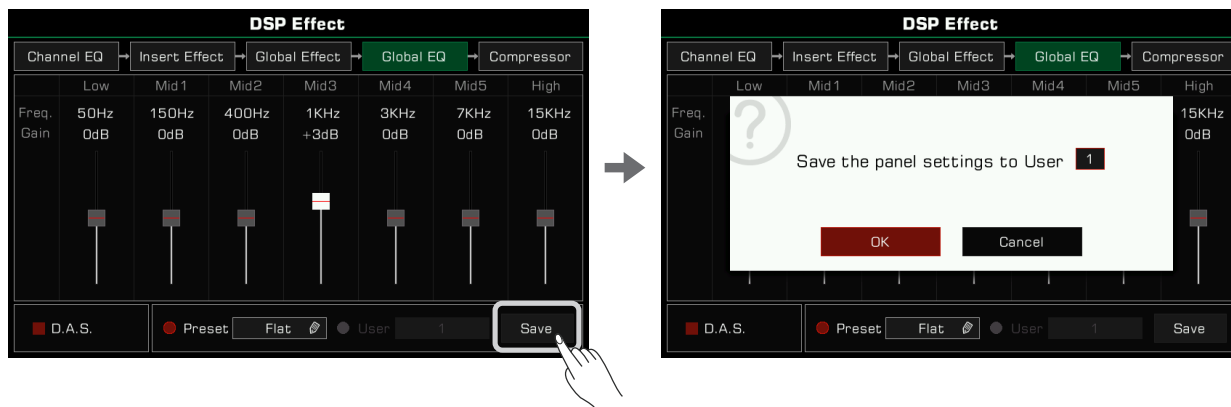


DSP-effecten

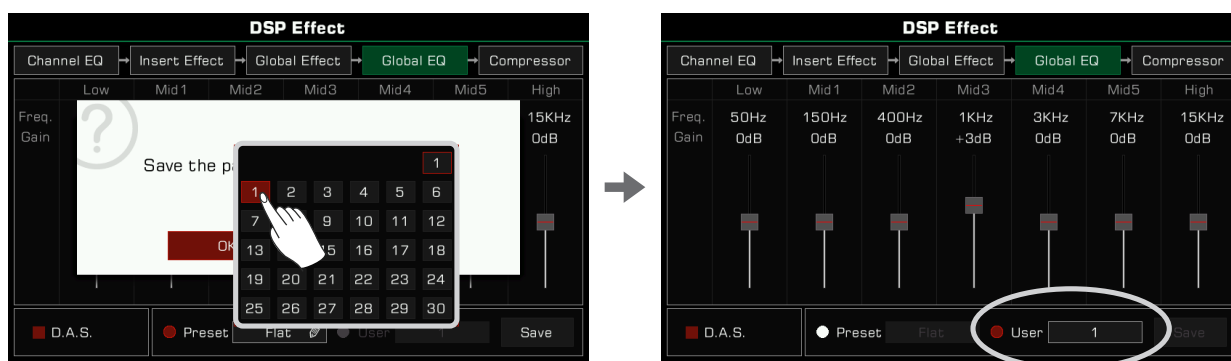
Gebruikers-EQ opslaan en selecteren

Als u aanpassingen heeft gemaakt in Global EQ, kunt u deze opslaan als uw eigen User EQ.

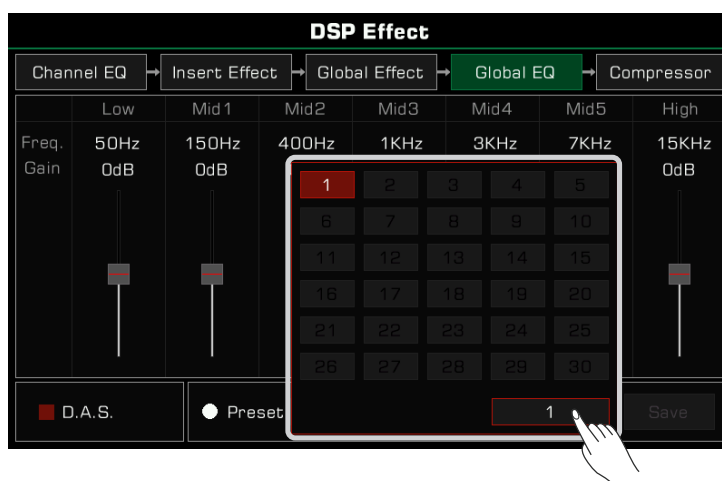
1. Druk na het wijzigen van de parameters op "Opslaan" en selecteer een locatie om deze gebruikers-EQ op te slaan.



2. Druk op een nummer om de opslaglocatie te selecteren en druk vervolgens op "OK" om terug te keren naar het Global EQ-menu.

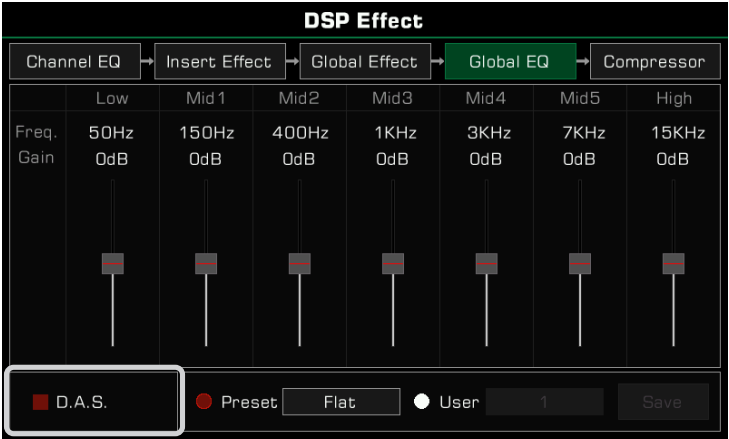


Om de gebruikers-EQ toe te passen, schakelt u de optie "Gebruiker" in en selecteert u een EQ.



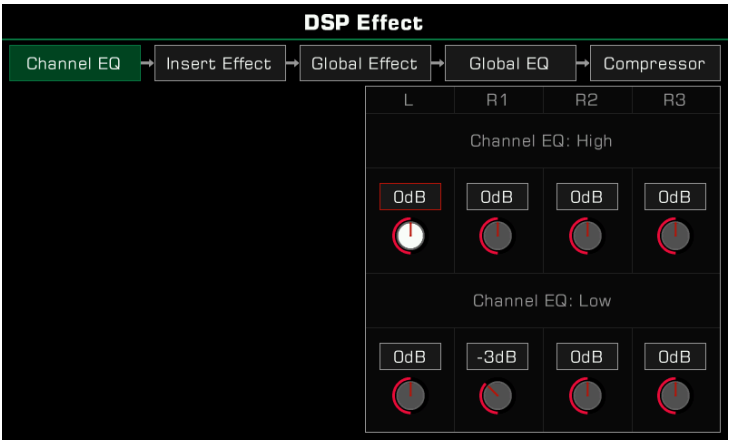
DAS

Dit instrument heeft een DAS-functie, het kan worden gebruikt om lage of hoge frequenties te benadrukken bij lage of hoge volumes. Druk op "DAS" om deze functie aan of uit te zetten.



Kanaal-EQ

Kanaalegalisatie is een effect dat wordt toegepast op het toetsenbord, bedoeld om het toetsenbordgeluid te veranderen. Druk op "Channel EQ" om het instellingenmenu voor kanaalegalisatie te openen. Druk op de waarde om de hoge of lage versterking van de Keyboard-parts aan te passen.



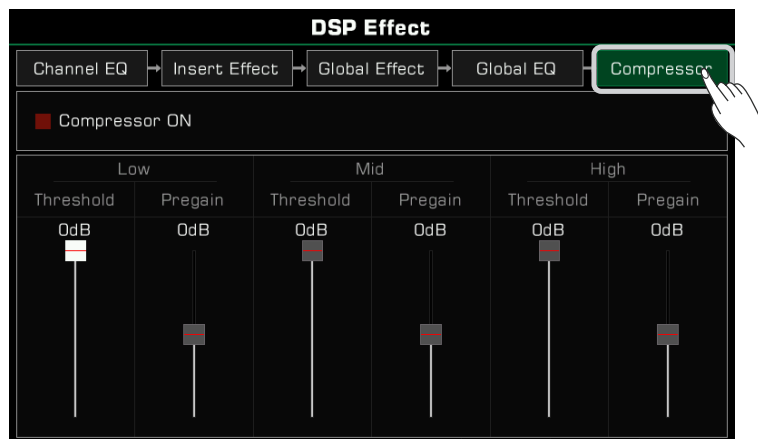
DSP-effecten

Wereldwijde compressor

De globale compressor is een praktisch effect voor het hele instrument. Als het uitvoervolume te hoog is, kan de compressor het volume binnen een geschikt bereik houden. Het dient ook om de dynamiek van muziek te egaliseren, door de delen met een lager volume te versterken en de te luide delen af te dekken.

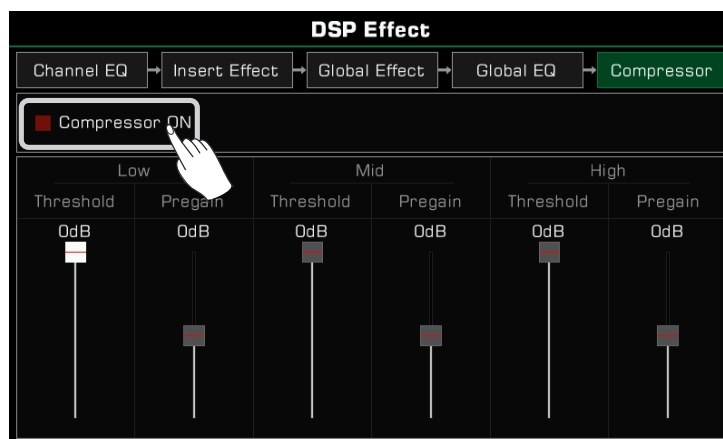
De segmentcompressor helpt bij het balanceren van elk frequentiebereik en zorgt ervoor dat de algehele toon dicht bij cd-kwaliteit klinkt.

Druk op "Compressor" om het instellingenmenu van de compressor te openen.



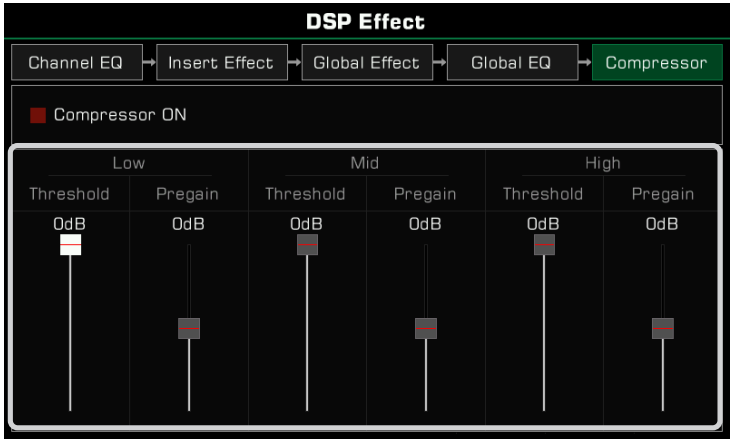
Zet de compressor AAN/UIT

Druk op de "Compressor ON"-schakelaar om de compressor aan/uit te zetten.



Compressorparameters aanpassen

Pas de drempel- en pregainniveaus van de lage, gemiddelde en hoge frequentiebereiken aan. De drempel stelt het invoervolume in waarop de compressor begint te werken. De pregain stelt de versterking van het ingangssignaal in voordat het de compressor binnenkomt.



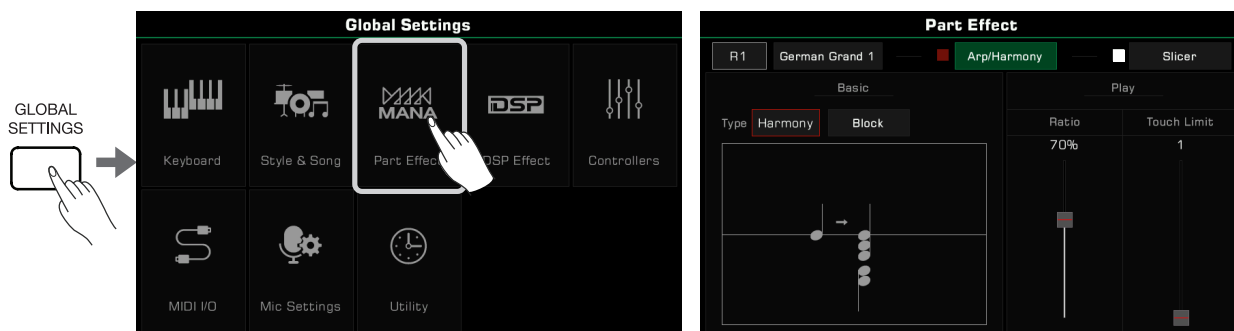
Tips: Wanneer u de DSP-effectparameters aanpast, drukt u tegelijkertijd op de knoppen [<] en [>] om de parameters die worden bewerkt te resetten.

Keyboard Part-effecten

Dit instrument heeft krachtige effecten voor de keyboardpartijen. Probeer deze effecten aan uw spel toe te voegen voor wat creatieve inspiratie.

Er zijn drie soorten effecten: Harmony, Arpeggio en Slicer.

Druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] op het paneel om het menu te openen. Druk op de knop "Part Effect" om het instellingenmenu te openen. Het R1-parteffect is standaard ingeschakeld.



Harmonie

Harmonie is een van de meest gebruikte effecten. Het voegt automatisch harmonie toe aan uw spel, waardoor het een voller gevoel krijgt.

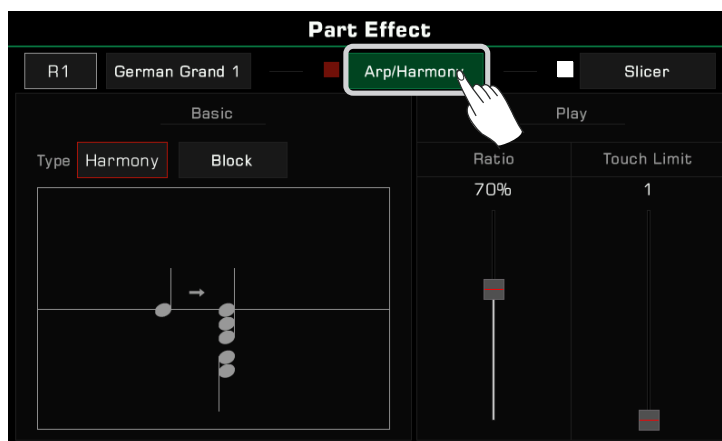
Harmonie is alleen van toepassing op de rechterhandpartijen (R1, R2, R3).

U kunt ook Echo-, Tremolo- en Trill-effecten aan het rechterhandgedeelte toevoegen.

Selecteer en schakel Harmony in

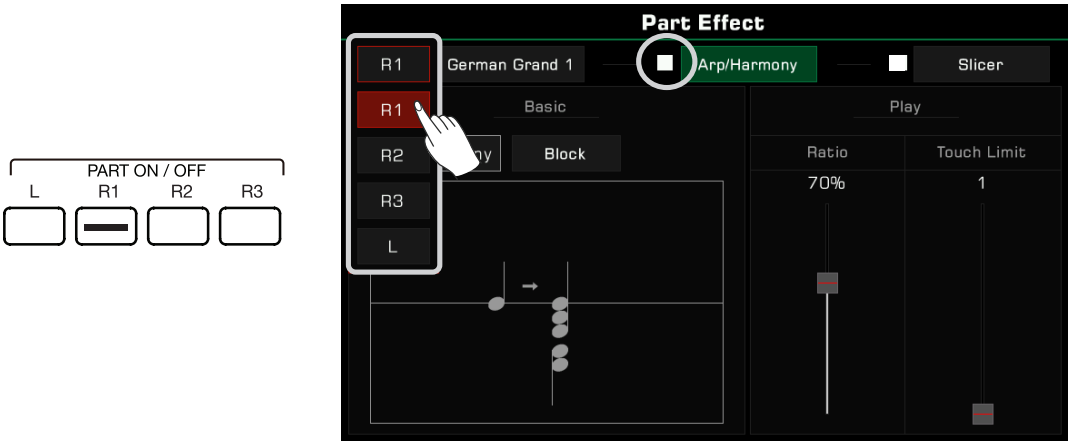
Voeg het harmonie-effect als volgt toe aan de rechterhandpartij:

1. Druk in het Part Effect-instellingenmenu op 'Arp/Harmony' om het instellingenmenu te openen.

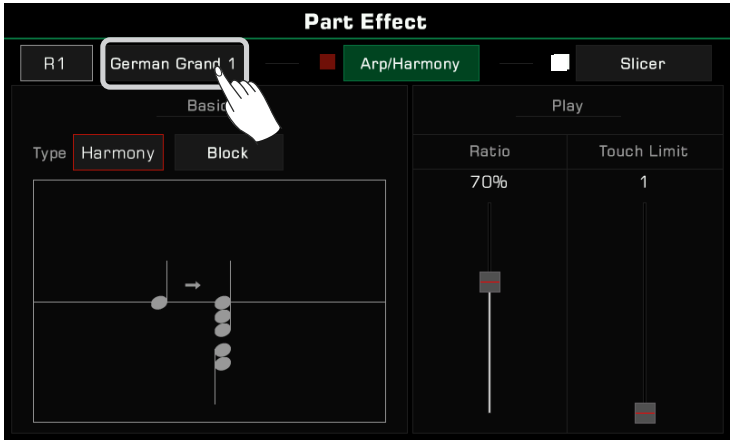


Keyboard Part-effecten

2.Druk op de naam van het onderdeel en selecteer het onderdeel waaraan u het harmonie-effect wilt toevoegen. Als u tijdens het bewerken moet luisteren, zet u de optie 'Arp/Harmony' en de overeenkomstige [PART ON/OFF]-knop op het paneel aan.



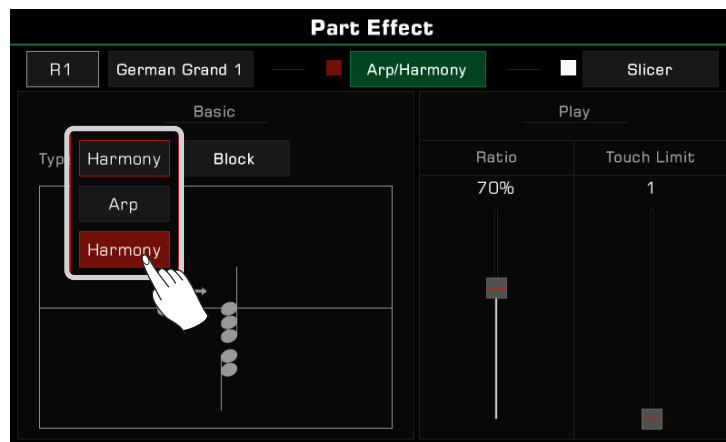
Druk op de geluidsnaam om het geluid van het huidige toetsenbordgedeelte te wijzigen.



Opmerking!	Als u een nieuw geluid selecteert, wordt het part-effect ingesteld op het standaardtype. U kunt de functie Sound Edit gebruiken om deze instelling te wijzigen. Raadpleeg het gedeelte over Sound Edit voor meer informatie.
------------	--

Keyboard Part-effecten

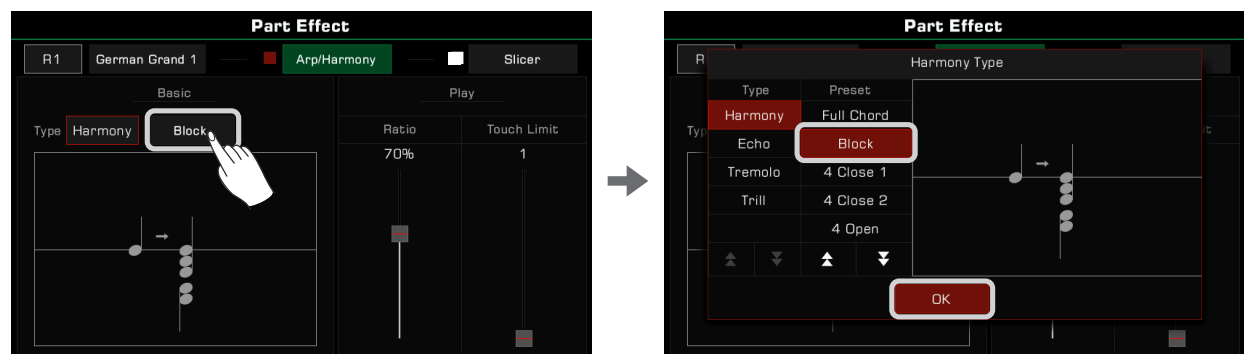
3. Druk op de naam van het part-effect en selecteer 'Harmony' in de lijst.



4. Nu kunt u het Harmony-type voor het huidige Part selecteren. Druk op de naam van het harmonietype om de selectielijst te openen.

Druk op om een harmonietype uit de lijst te selecteren en het diagram verschijnt in de pop-up.

Andere effectopties zijn Echo, Tremolo of Trill. Druk op "OK" om te bevestigen en terug te keren naar het instellingenmenu.



5. Druk op de knop [PART EFFECT] om het Harmony-effect aan te zetten. Zorg ervoor dat de [CHORD ON/OFF]-modus is ingeschakeld. Speel akkoorden in het akkoorddetectiegebied en speel een melodie met uw rechterhand om het rijke harmonische effect te horen.

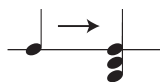


Opmerking!	Arpeggio's en Harmony kunnen niet tegelijkertijd op hetzelfde toetsenbordgedeelte werken. Als het standaard effecttype arpeggio is, wordt het al op die part toegepast als de [PART EFFECT]-schakelaar wordt aangezet. U moet de effectinstellingen wijzigen om Harmony toe te passen.
------------	--

Harmonie typen

Deze sectie introduceert in het kort de kenmerken van Harmony, Echo, Tremolo en Trill.

- Harmonie: een veelgebruikt onderdeeleffect dat automatisch harmonieën aan uw spel toevoegt.



Het instrument beschikt over 13 verschillende soorten harmonie. De typen 1+5 en Octave worden niet beïnvloed terwijl u akkoorden speelt. Zelfs als u de functie voor automatische basakkoorden niet inschakelt, werken ze nog steeds op het rechtergedeelte. Andere effecten moeten werken met akkoorden en zullen veranderen afhankelijk van het akkoordspel.

- Echo: een natuurlijke vertraging die geluidsgolven simuleert die weerkaatsen tegen bergdalen.



Er zijn 4 echo-effecten. Echo-effecten worden niet beïnvloed door akkoorden.

- Tremolo: het effect is een snelle herhaling van enkele of meerdere noten.



Er zijn 4 Tremolo-effecten. Het tremolo-effect wordt niet beïnvloed door akkoorden.

- Triller: een soort gratienoot waarmee twee noten elkaar snel kunnen afwisselen.

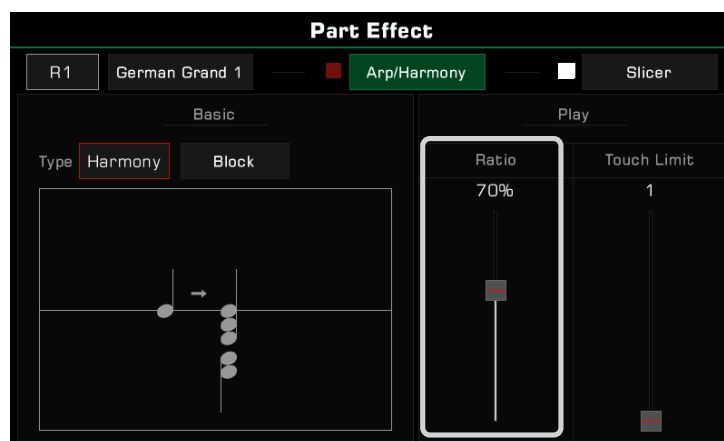


Er zijn 4 Trill-effecten. Trillers worden niet beïnvloed door akkoorden.

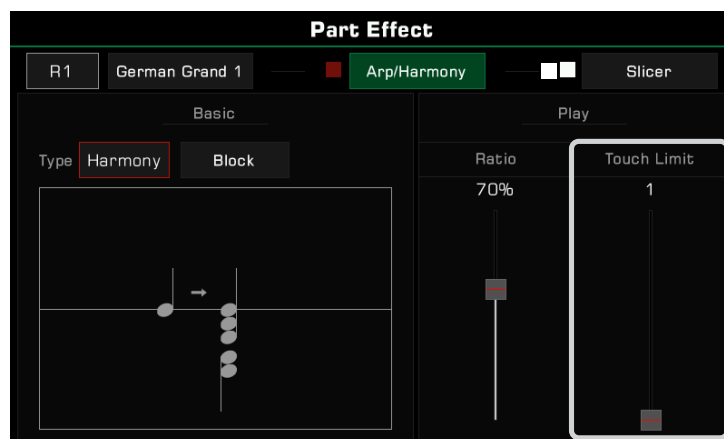
Harmony-aanpassingsparameters

Pas de volumeverhouding van Harmony aan om te voorkomen dat de harmonie de hoofdmelodie overschaduw.

Druk op de fader voor de harmonische volumeverhouding en sleep deze om de harmonievolumeverhouding aan te passen ten opzichte van het volume van de noot die u speelt. Als de waarde 100% is, heeft de harmonische noot hetzelfde volume als de noot.



Pas de Threshold aan voor het activeren van het Harmony-effect en stel de minimumsnelheid in voor de Harmony-effectrespons. Druk op de fader en sleep deze om de parameters aan te passen. Als uw speelsnelheid lager is dan de drempelwaarde, wordt het harmonie-effect niet aan uw spel toegevoegd.



Keyboard Part-effecten

Arpeggio's

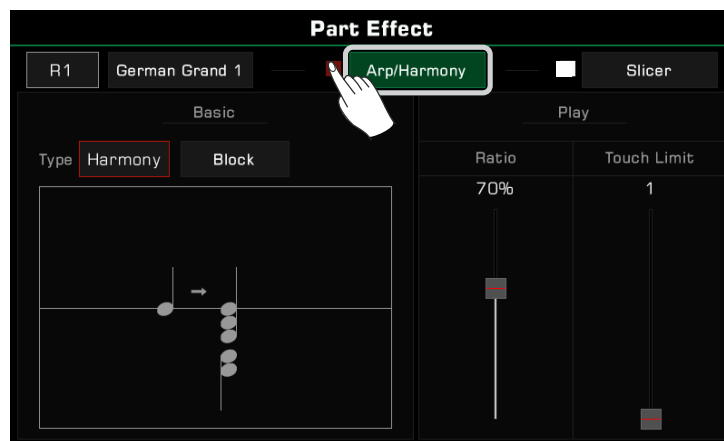
Arpeggio is een deeleffect dat u kan helpen bij het bouwen van meeslepende uitvoeringen.

Arpeggio's zetten een of meer toetsen die u op een toetsenbord speelt om in een reeks noten die volgens bepaalde instellingen in chronologische volgorde worden gespeeld. Arpeggio's kunnen op alle keyboardpartijen worden toegepast.

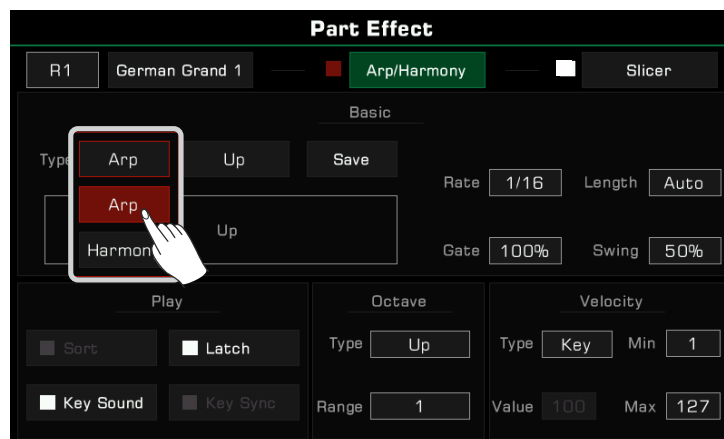
Selecteer en schakel arpeggio in

Selecteer en zet als volgt een arpeggio voor de huidige partij aan:

1. Druk in het instellingsmenu van het deeleffect op "Arp/Harmony" om het instellingenmenu te openen en schakel de optie "Arp/Harmony" in.

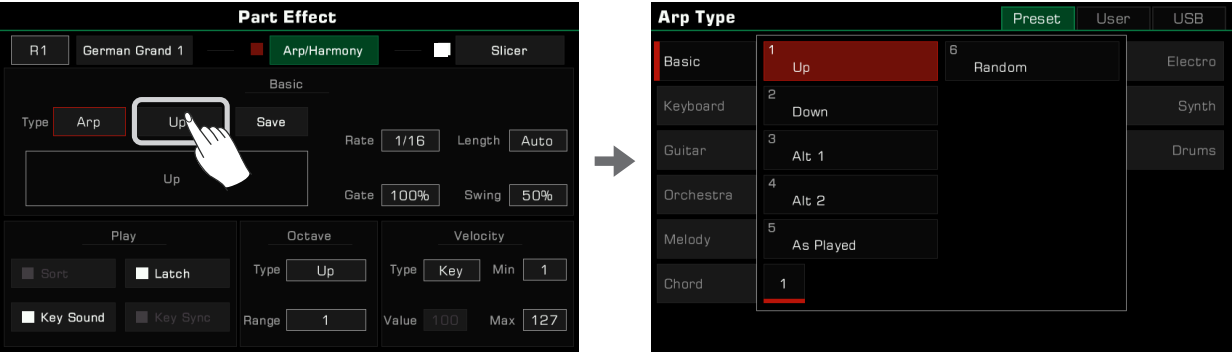


2. Druk op part effect type en selecteer "Arp" uit de lijst. Dit zal een instellingenmenu openen.

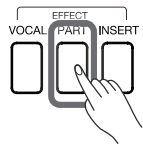


Keyboard Part-effecten

3. Selecteer een arpeggiotype voor de huidige partij. Druk op de arpeggionaam om de selectielijst te openen. Selecteer een arpeggio en druk op [EXIT] om terug te keren naar het instellingenmenu.



4. Druk op de knop [PART EFFECT] om de arpeggio aan te zetten.



Arpeggio-typen

• Eenvoudig
Dit instrument bevat zes basistypen arpeggio's, die allemaal veelgebruikt en flexibel zijn. Je vindt ze in de groep "Basis".

Met dit type arpeggio zet het systeem de noten die u speelt in realtime om in een arpeggioreeks volgens de regels Up, Down, Up en Down, As Played en Random.

Omhoog	Sorteer alle toonhoogtes van momenteel gespeelde noten van laag naar hoog.
Omlaag	Sorteer alle toonhoogtes van momenteel gespeelde noten van hoog naar laag.
Alt 1	Sorteer alle toonhoogtes van momenteel gespeelde noten van laag naar hoog en vervolgens van hoog naar laag.
Alt 2	Sorteer alle toonhoogtes van momenteel gespeelde noten van laag naar hoog en vervolgens van hoog naar laag. Maar de hoogste noot van de "up"-reeks en de laagste noot van de "down"-reeks zullen niet opnieuw worden afgespeeld.
Zoals gespeeld	Sorteer alle toonhoogtes van momenteel gespeelde noten volgens de volgorde waarin ze werden gespeeld.
Willekeurig	Sorteer alle toonhoogtes van momenteel gespeelde noten willekeurig.

Keyboard Part-effecten

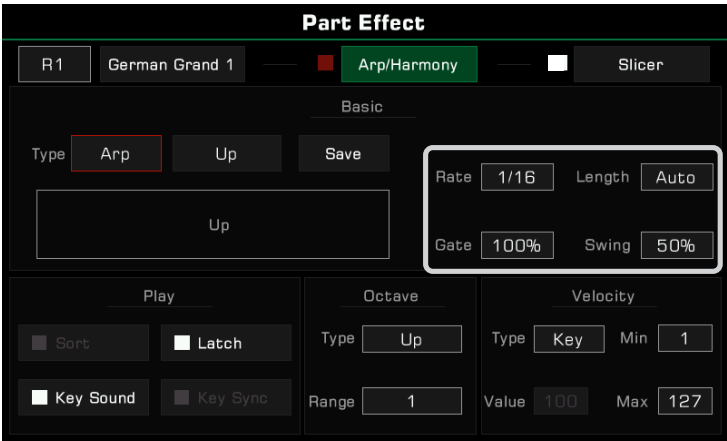
- **Stap**
Step-arpeggio's zijn op sjablonen gebaseerde arpeggio's die complexe regels volgen.
Bij dit type arpeggio nummert het systeem alle toetsen die u speelt volgens toonhoogte (van laag naar hoog) of de volgorde waarin u ze hebt gespeeld. Het speelt opeenvolgende patronen op basis van ritme, sleutelregels, toonhoogteverschuiving en andere parameters.
- **Zin**
Frase-arpeggio's hebben over het algemeen een duidelijk ritme of melodie. Bij dit type arpeggio wordt een frase getriggerd op basis van de toets die u op dat moment speelt.

Arpeggio-parameters

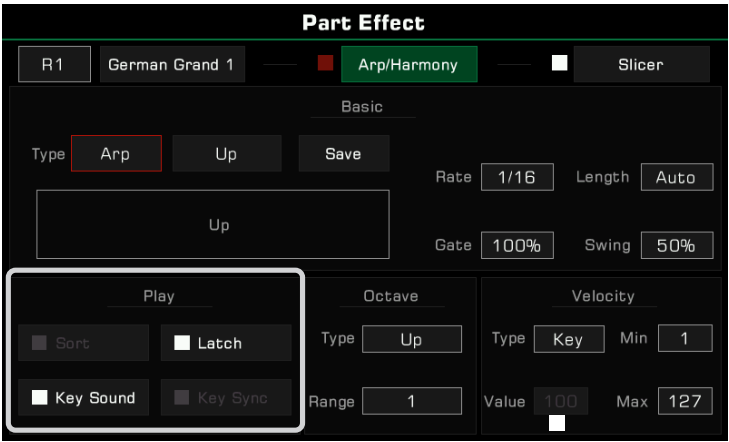
In dit gedeelte worden de arpeggioparameters en hun instellingen uitgelegd.

1. Basisparameters

Tarief	De parameter Rate wordt gebruikt om het arpeggiotempo aan te passen. Deze parameter is gerelateerd aan het huidige systeemtempo. De instelbare waarden zijn: 1/4, 1/4 triplet, 1/8, 1/8 triplet, 1/16, 1/16 triplet. Als de waarde is ingesteld op 1/4, speelt de huidige arpeggio kwartnoten als minimale eenheid, gebaseerd op het huidige systeemtempo.
Lengte	Wordt gebruikt om het aantal minimale eenheden te beperken. Het bereik is 1~64 en Auto. Arpeggio's kunnen maximaal 64 minimale eenheden ondersteunen. Wanneer de lengtewaarde de bovengrens bereikt in een arpeggiolus, wordt deze gedwongen terug te gaan naar de eerste stap. Als de parameter is ingesteld op Auto, worden arpeggio's gespeeld volgens het aantal noten dat u daadwerkelijk speelt of volgens het patroon van de arpeggio.
Hek	Wordt gebruikt om de lengte van elke toon in de arpeggio aan te passen. Het Gate-bereik is 1% ~ 100%. Op het hoogste niveau wordt elk geluid in de arpeggio continu gespeeld. Naarmate de Gate-waarde lager wordt, worden de geluiden korter.
Schommel	Swing wordt gebruikt om een zwaaiend effect aan de arpeggio's toe te voegen. Het zwenkbereik is van 50% tot 75%. 50% geeft aan dat er geen Swing-effect is. Hoe groter de waarde, hoe groter het Swing-bereik, en naarmate de waarde hoger wordt ingesteld, wordt het Swing-effect duidelijker.



2. Speelparameters

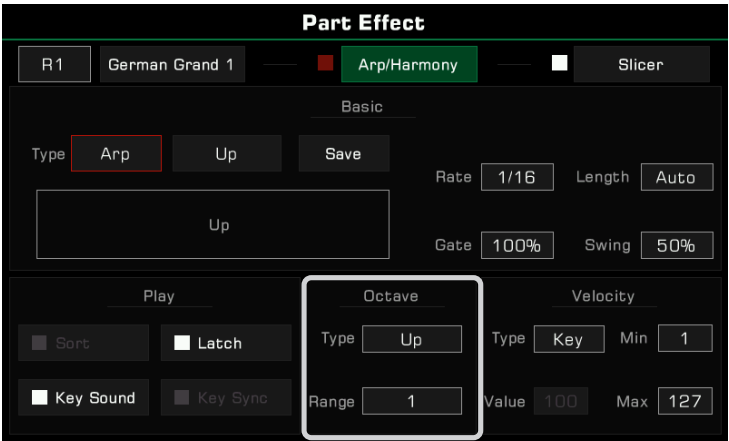


Sorteer schakelaar	Als deze schakelaar is aangezet, regelt de huidige arpeggio de toonhoogte van laag naar hoog. Als de schakelaar is uitgeschakeld, zal de huidige arpeggio de noten rangschikken volgens de toetsen die u speelt.
Klink AAN/UIT	Als deze schakelaar is aangezet, zal de arpeggio die wordt gespeeld als de toetsen worden ingedrukt, blijven spelen als de toetsen worden losgelaten. Als de schakelaar uit staat, stoppen de arpeggio's met spelen als de toetsen worden losgelaten.
Toetsgeluid AAN/UIT	Als deze schakelaar is ingeschakeld, wordt het toetsgeluid gelijktijdig afgespeeld wanneer u op de toetsen drukt. Als de schakelaar uit staat, worden alleen arpeggio's gespeeld.
Sleutelsynchronisatie AAN/UIT	Als deze schakelaar is aangezet, wordt de arpeggio afgespeeld vanuit de luspositie, ongeacht wanneer de toetsen worden gespeeld. Als deze schakelaar is uitgeschakeld, wordt de arpeggio teruggezet naar het begin nadat alle toetsen zijn losgelaten en nieuwe toetsen zijn gespeeld.

<i>Tips:</i>	Als sommige arpeggiotypen of arpeggiosjablonen zijn geselecteerd, zijn sommige parameters niet beschikbaar. Dit hangt af van hun kenmerken en toepassing.
--------------	---

3. Octaafparameters

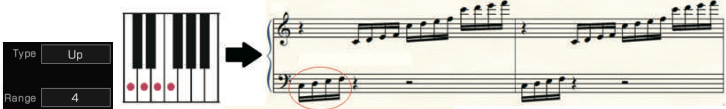
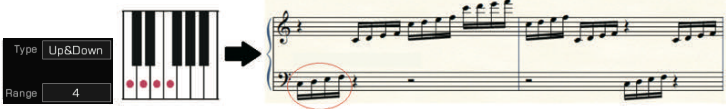
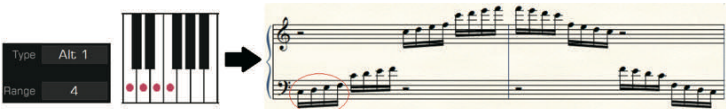
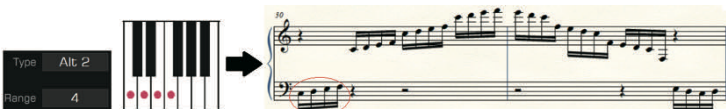
Arpeggio's hebben twee octaafparameters: Octave Type en Octave Range.



Keyboard Part-effecten

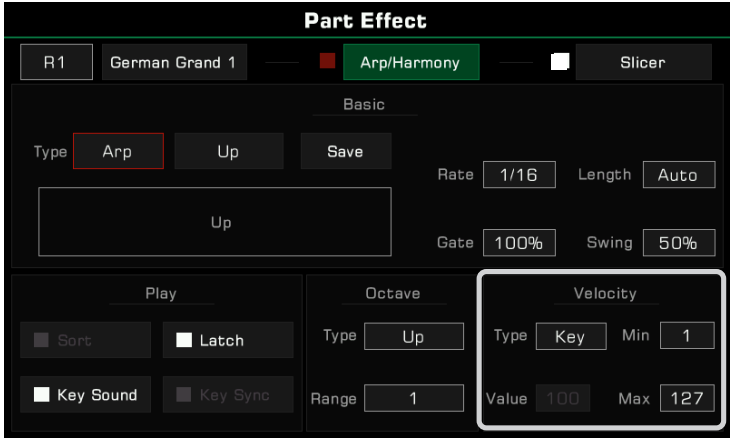
Octave Type wordt gebruikt om de afspelmodus in te stellen en Octave Range wordt gebruikt om het octaafherhalingsbereik aan te passen.

Er zijn verschillende octaafpatronen.

Omhoog	Vanaf het eerste octaaf dat je speelt, worden arpeggio's gespeeld van laag naar hoog en loop. 
Omlaag	Vanaf het eerste octaaf dat je speelt, worden arpeggio's gespeeld van hoog naar laag en loop. 
Op neer	Vanaf het eerste octaaf dat je speelt, worden arpeggio's gespeeld van laag naar hoog en vervolgens van hoog naar laag en loop. Arpeggio's worden niet herhaald voor de begin- en hoogste octaven. 
Alt 1	Vanaf het eerste octaaf dat je speelt, worden arpeggio's gespeeld van laag naar hoog totdat ze het hoogste octaaf bereiken, en dan van hoog naar laag. 
Alt 2	Vanaf het eerste octaaf dat je speelt, worden arpeggio's gespeeld van laag naar hoog totdat ze het hoogste octaaf bereiken, en dan van hoog naar laag. Arpeggio's herhalen niet de laagste en hoogste noten. 
Parallel	Vanaf het eerste octaaf dat je speelt, stapelen arpeggio's de noten van elk octaaf parallel op en spelen ze in een lus. 

4. Snelheidsparameter

Arpeggio's hebben vier snelheidsparameters: Velocity Response Type, Fixed Velocity Value, Minimum Velocity Value en Maximum Velocity Value.



Arpeggio's hebben drie responsmodi:

Auto	Als dit item is geselecteerd, worden arpeggio's gespeeld volgens de snelheidswaarde van elke minimale eenheid in de arpeggiosjablonen.
Sleutel	Als dit item is geselecteerd, worden arpeggio's gespeeld op basis van uw werkelijke uitvoeringssnelheid. U kunt de maximale en minimale waarde instellen. Als uw speelsnelheid buiten dit bereik ligt, zal de arpeggio niet starten.
Vast	Arpeggio's worden gespeeld met vaste snelheidswaarden. U kunt de waarde instellen die de arpeggio's spelen.

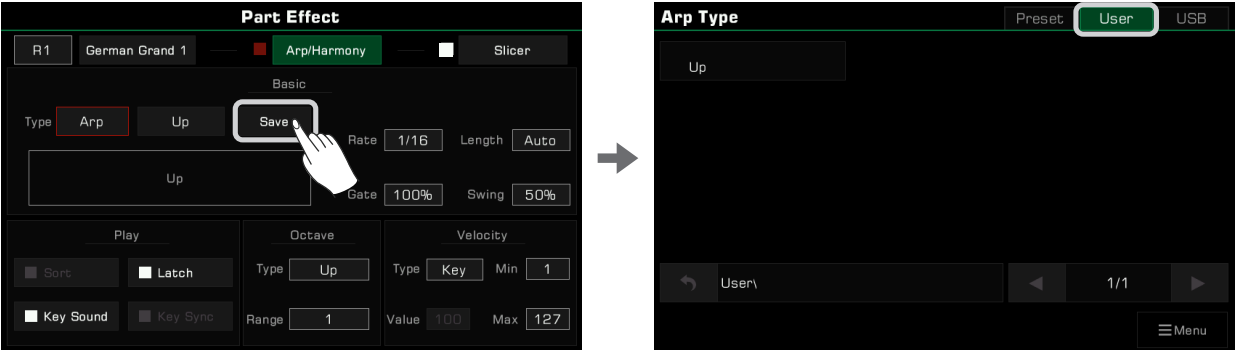
Tips:	Als sommige arpeggiotypen of patronen zijn geselecteerd, zijn sommige parameters niet beschikbaar. Dit hangt af van hun kenmerken en toepassing.
--------------	--

Gebruikersarpeggio's opslaan

Elk vooraf ingesteld arpeggiopatroom in dit instrument heeft een set vooraf ingestelde parameters. U kunt deze parameters wijzigen en uw instellingen opslaan als een gebruikersarpeggio.

Druk op "Opslaan" om het zachte toetsenbord te openen. Druk op "OK" nadat u de arpeggio een naam hebt gegeven om deze op te slaan in de User Arpeggio-directory.

Selecteer het arpeggiopatroom uit de User Arpeggio-directory om het op uw spel toe te passen.



Tips:	U kunt ook arpeggiobestanden van een USB-opslagapparaat selecteren als Part Effects. U kunt de officiële software gebruiken om uw eigen arpeggiopatronen te creëren.
--------------	--

Keyboard Part-effecten

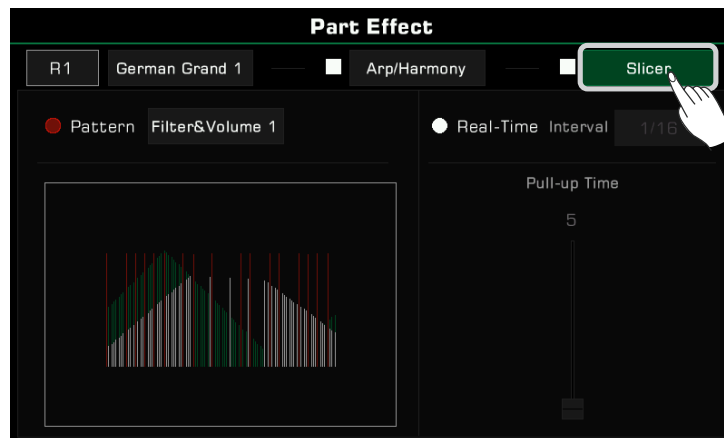
Snijmachine

Slicer is een effect dat wordt toegepast op het geluid waarmee u noten kunt spelen met ritmische filters en volumeveranderingen. Dit is een populair effect bij de productie van elektronische muziek.

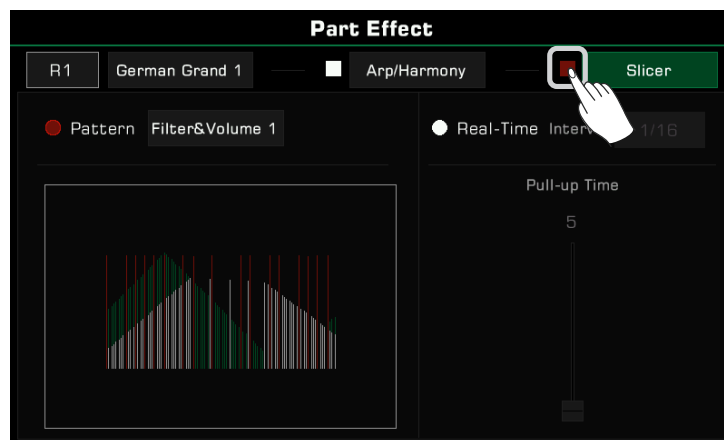
Selecteer en schakel Slicer in

Voeg als volgt een slicing-effect toe aan het toetsenbordgeluid:

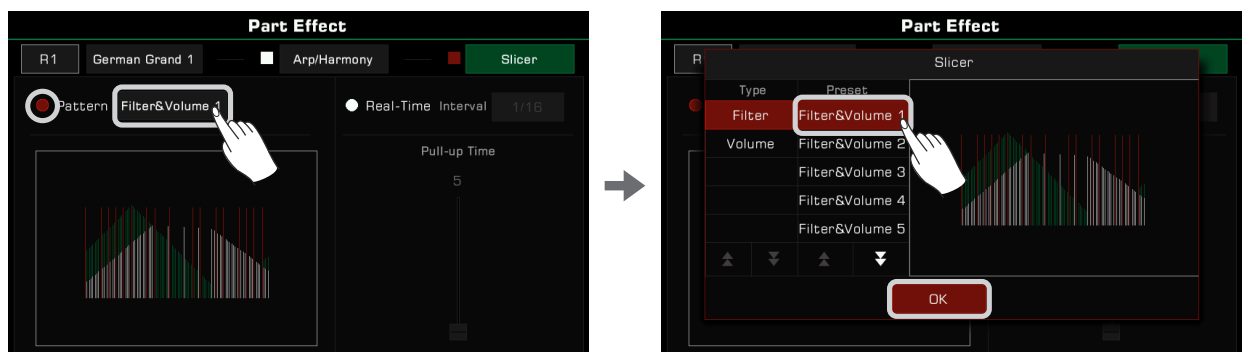
1.Druk op "Slicer" om het menu met effectinstellingen te openen.



2.Druk hierop om de "Slicer"-optie voor het huidige toetsenbordgedeelte in te schakelen. Het standaard slicerpatroon wordt onmiddellijk toegepast.



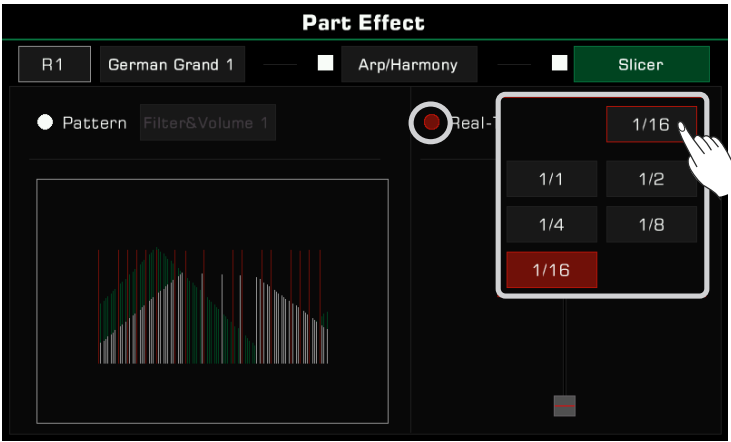
3.Om patronen te wijzigen, drukt u op de patroonnaam om de selectielijst te openen. Druk op om een patroon te selecteren. Er verschijnt een visueel diagram dat het slicertype laat zien. Druk op "OK" om te bevestigen en af te sluiten.



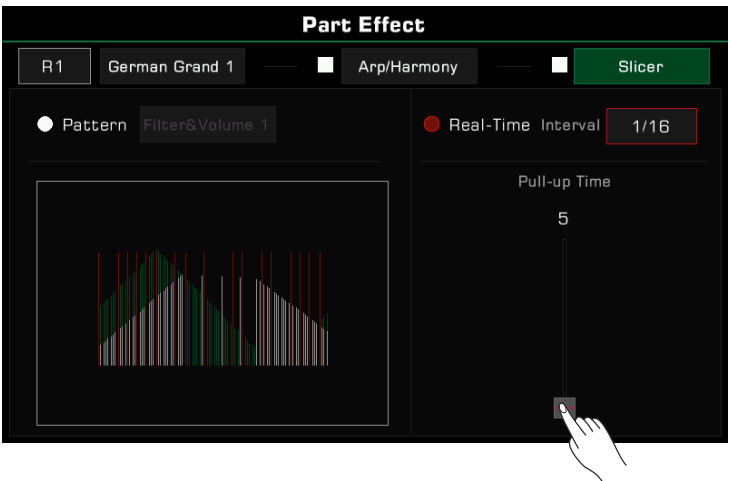
Realtime snijmachine aanpassen

Naast het gebruik van slicer-patronen, kunt u ook een Real-time Slicer gebruiken om regelmatige notensynchronisatie te produceren.

1.Druk hierop om de optie "Realtime" in te schakelen. Druk op de waarde voor het segmentinterval om te selecteren hoe snel u het geluid wilt afsnijden.



2.Druk op de fader en sleep deze om aan te passen hoe lang u het geluid wilt onderbreken.

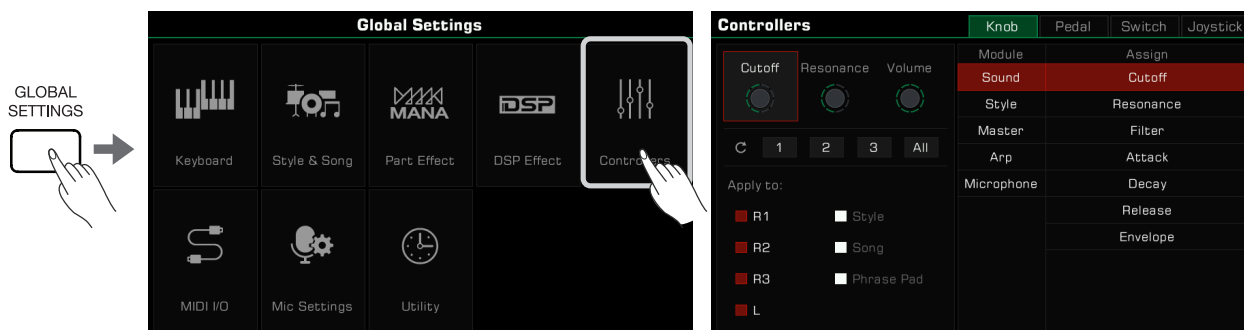


Opmerking!	Als u een nieuw geluid selecteert, wordt het part-effect ingesteld op het standaardtype. U kunt de functie Sound Edit gebruiken om deze instelling te wijzigen. Raadpleeg het gedeelte over Sound Edit voor meer informatie.
------------	--

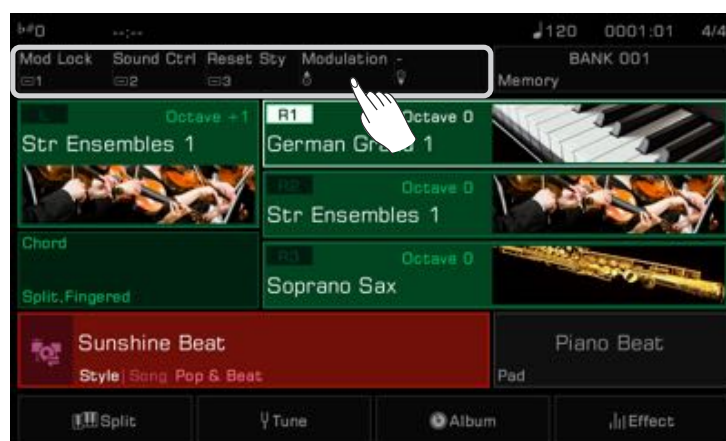
Beheerders

Dit instrument heeft krachtige toewijsbare controllers die u flexibiliteit geven bij uw spel.

Druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] op het paneel om het selectiemenu te openen. Klik op de knop "Controllers" om het menu te openen.



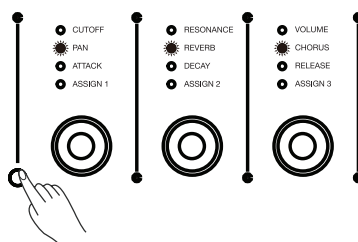
Klik op het weergavegebied van de controller op het hoofdscherm om rechtstreeks naar de controllerinterface te gaan.



knoppen

Het instrument heeft drie multifunctionele knoppen voor het in realtime aanpassen van verschillende parameters tijdens een optreden. Wanneer u de knoppen met de klok mee of tegen de klok in draait, geeft een lampje de waarde van de functieparameter aan.

Druk op de knop [KNOB FUNCTION] om de functies van elke knoppenset te wisselen. De LED-lampjes van de overeenkomstige groepen gaan branden.



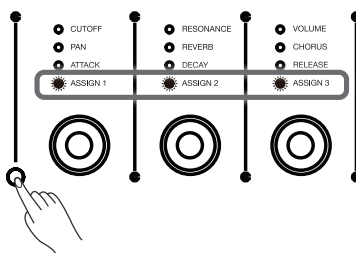
Knopfuncties selecteren

De standaardinstellingen van de knopgroepen zijn:

GROEP 1	Afsnijden	Resonantie	Volume
GROEP 2	Pan	Reverb	Refrein
GROEP 3	Aanval	Verval	Uitgave
GROEP 4	Stijl dempen Ch1	Retrigger-schakelaar	Retrigger-percentage

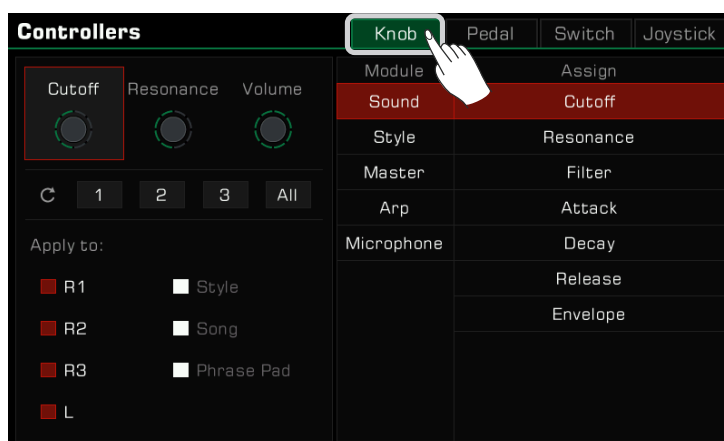
De knopfuncties zijn vrij toewijsbaar. Laten we als voorbeeld de functies van groep 4 aanpassen:

1. Druk herhaaldelijk op de groepsschakelknop totdat de LED-indicatoren van de vierde groep oplichten.

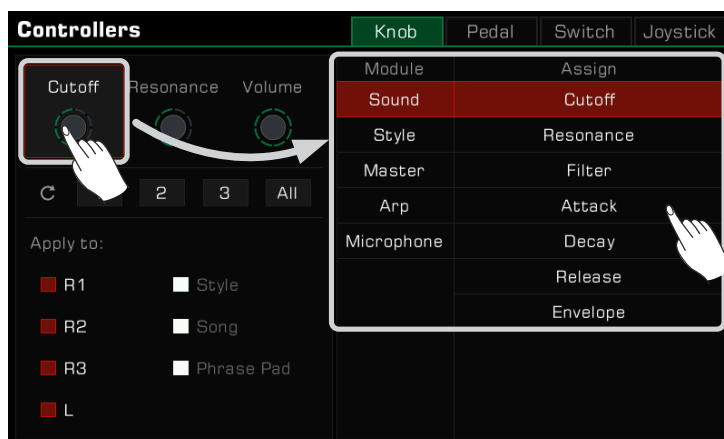


2. Druk op "Knob" om het instellingenmenu van de knop te openen.

Druk zowel op de knoppen [<] als [>] om de geselecteerde knop terug te zetten naar de standaardinstelling.

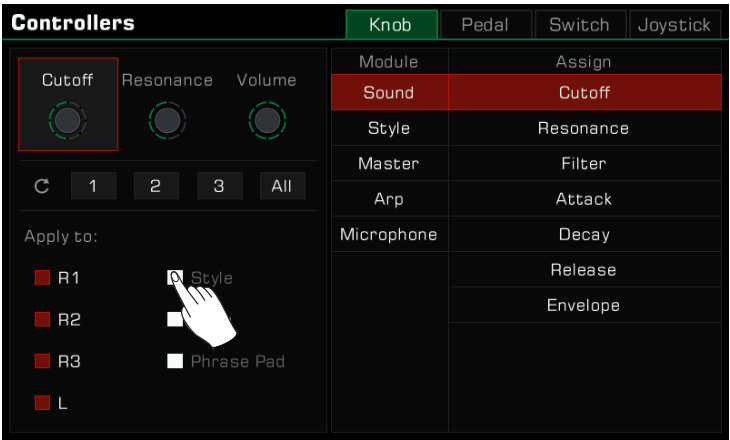


3. Druk hierop om een knop te selecteren. De beschikbare functies verschijnen aan de rechterkant. Selecteer een module en selecteer vervolgens een functie om aan de knop toe te wijzen.



Beheerders

4.Er kunnen verschillende knopfuncties op verschillende onderdelen worden toegepast. Schakel de vakjes Part in om de huidige functie toe te passen op de onderdelen die u in realtime wilt besturen.

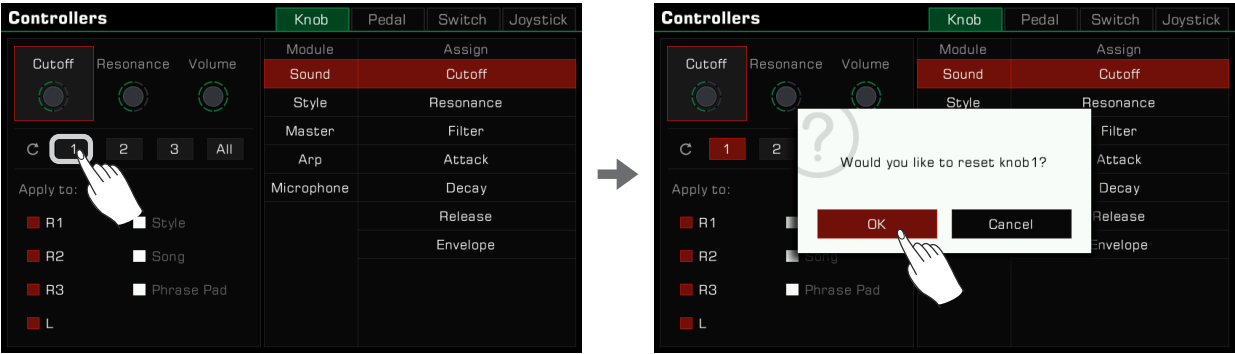


Tips:

Knopgroep 4 is een aangepaste functiegroep waarvan de instellingen na het uitschakelen kunnen worden opgeslagen. Als u de standaardinstellingen wijzigt en uitschakelt, worden de fabrieksinstellingen niet teruggezet wanneer u het apparaat weer inschakelt. U kunt de functies van de knoppen in groep 1, 2 en 3 ook op elk moment wijzigen, maar de functie-instellingen van deze drie groepen kunnen niet worden opgeslagen. Als u hun standaardinstellingen wijzigt en het instrument uitschakelt, zullen hun instellingen de volgende keer dat u het inschakelt terugkeren naar de standaardinstellingen, net als bij de zeefdruk van het paneel. Als u de knopfuncties van groep 1, 2 of 3 wilt opslaan en ze snel wilt oproepen, gebruikt u de Performance Memory-functie. Performance Memory kan de aangepaste functie van de knopgroep opslaan die momenteel wordt toegepast.

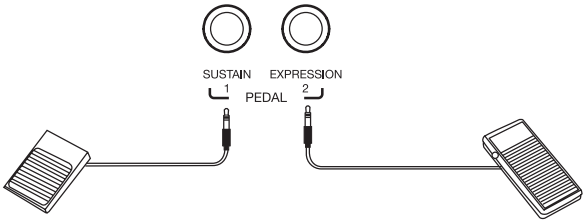
Knopparameters resetten

Druk op de overeenkomstige resetknop "1" "2" "3" om een pop-up te openen waarin u wordt gevraagd of u de parameters van de geselecteerde knop wilt resetten. Druk op "OK" om te resetten. Als u op de resetknop "Alles" drukt, worden de 3 knoppen in de geselecteerde rij tegelijkertijd teruggezet naar hun standaardvolume.



Voet pedalen

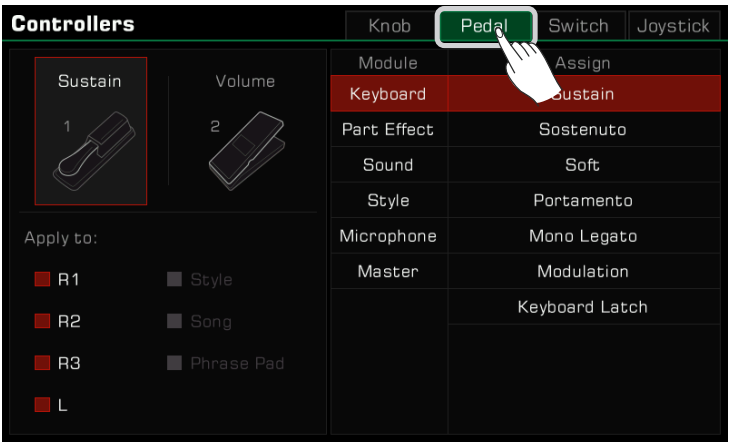
Dit instrument heeft 2 toewijsbare pedalen. De standaardinstellingen zijn:



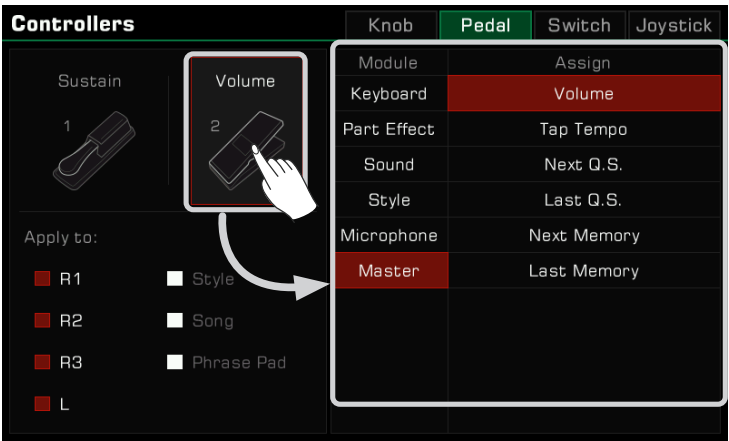
SUSTAIN-PEDAAL 1	Schakel pedaal. De standaardinstelling is Sustain.
EXPRESSIE PEDAAL 2	Controller pedaal. De standaardinstelling is Volume.

Wijs de pedaalfuncties als volgt toe:

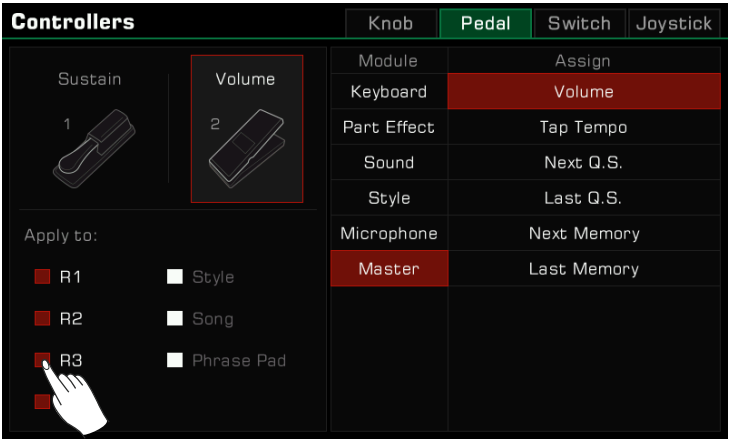
1.Druk op "Pedaal" om het pedaalinstellingenmenu te openen.



2.Druk op een pedaal en het functiemenu verschijnt aan de rechterkant. Selecteer een module en selecteer vervolgens een functie. Druk zowel op de [<-] als op de [>] knop om het geselecteerde pedaal terug te zetten naar de standaardinstelling.



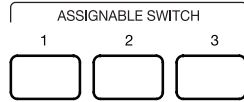
3.Er kunnen verschillende pedaalfuncties op verschillende parts worden toegepast. Schakel de vakjes Part in om de huidige functie toe te passen op de onderdelen die u in realtime wilt besturen.



Opmerking!	Sommige functies zijn alleen te gebruiken op het controllerpedaal en niet op het schakelpedaal. Als een controllerpedaalfunctie is toegewezen aan het schakelpedaal, werkt de toegewezen functie mogelijk niet correct. We raden u ten eerste aan om de officiële pedaalaccessoires te gebruiken. Het gebruik van niet-officiële pedalen kan polariteitsproblemen veroorzaken. Als u dit probleem tegenkomt, kunt u proberen de polariteit aan te passen door op het pedaal te trappen wanneer u het instrument aanzet.
------------	---

Toewijsbare schakelaars

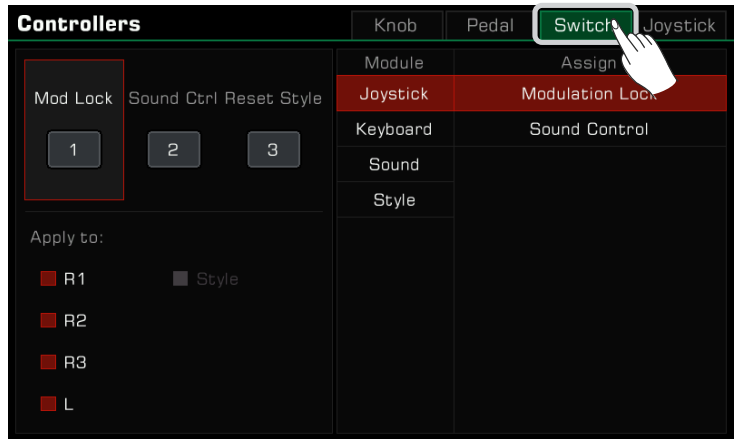
Dit instrument heeft 3 toewijsbare schakelaars. De standaardinstellingen zijn:



TOEWIJSBARE SCHAKELAAR 1	Modulatievergrendeling
TOEWIJSBARE SCHAKELAAR 2	Geluidscontrole
TOEWIJSBARE SCHAKELAAR 3	Stijl resetten

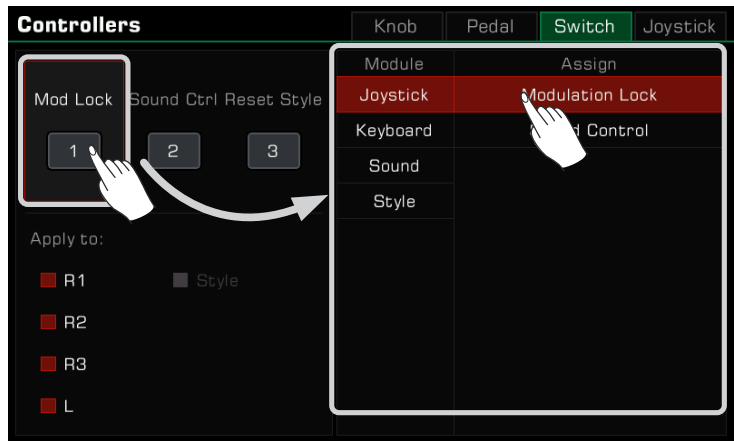
Programmeer de toewijsbare schakelaars als volgt:

1.Druk op "Schakelaar" om het schakelaarinstellingenmenu te openen.

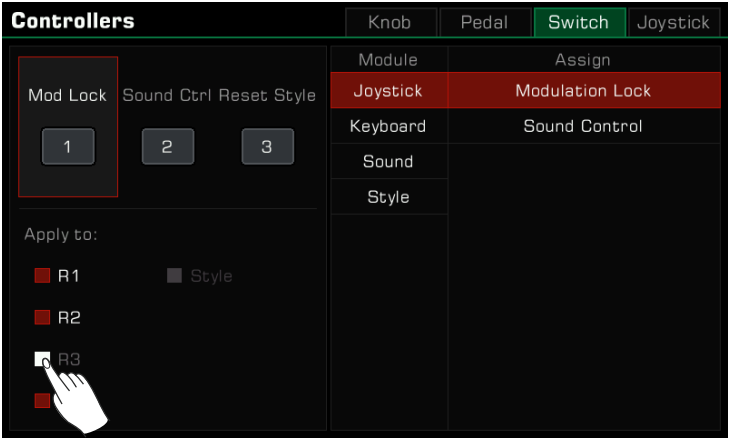


2.Druk op een van de drie Switch-knoppen en het functiemenu verschijnt aan de rechterkant. Selecteer een module en selecteer vervolgens een functie.

Druk op de knoppen [<] en [>] om de geselecteerde knop terug te zetten naar de standaardinstelling.



3.Verschillende functies kunnen op verschillende onderdelen worden toegepast. Schakel de vakjes Part in om de huidige functie toe te passen op de onderdelen die u in realtime wilt besturen.



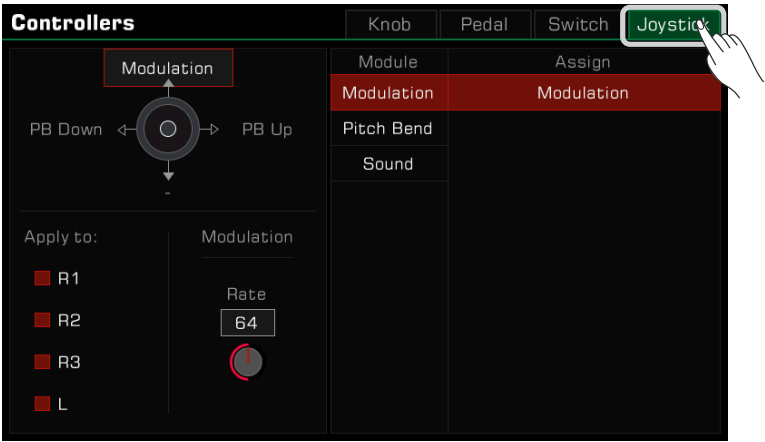
Joystick

Het instrument heeft een joystick met vier richtingen. De joystick kan in elke richting worden getrokken en keert automatisch terug naar de middenpositie nadat deze is losgelaten. De standaardinstellingen zijn:

X-←	Pitch bend naar beneden
X+→	Pitchbend omhoog
J+ ↑	Modulatie
Y- ↓	-

Wijs de joystickinstellingen als volgt toe:

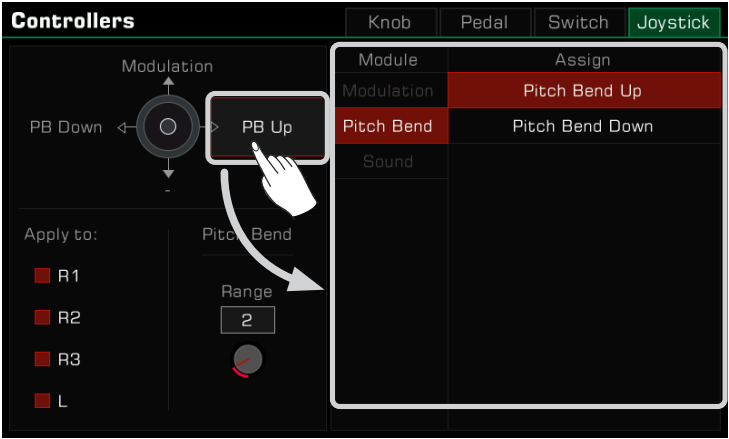
1.Druk op "Joystick" om het instellingenmenu van de joystick te openen.



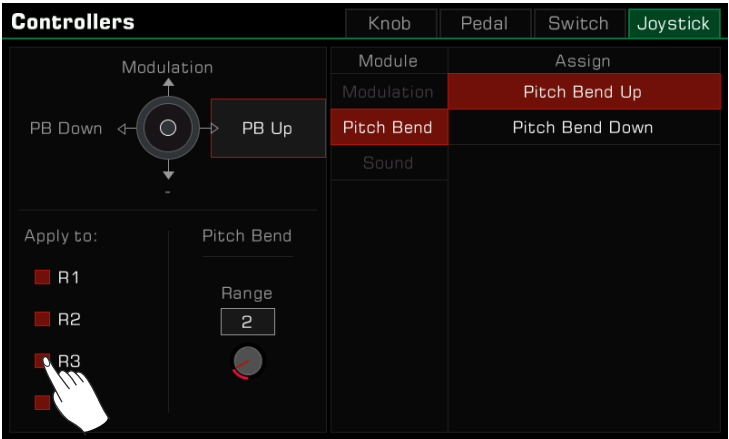
Beheerders

2.Druk de joystick in een van de vier richtingen om de functies aan de rechterkant te bekijken. Selecteer een module en selecteer vervolgens een functie.

Alleen de richtingen naar links en rechts (X-, X+) kunnen worden ingesteld als Pitch Bend.
Druk op de knoppen [<] en [>] om de geselecteerde joystickrichting terug te zetten naar de standaardinstelling.



3.De joystickfuncties kunnen alleen op keyboardpartijen worden gebruikt. Schakel de vakjes Part in om de huidige functie toe te passen op de onderdelen die u in realtime wilt besturen.

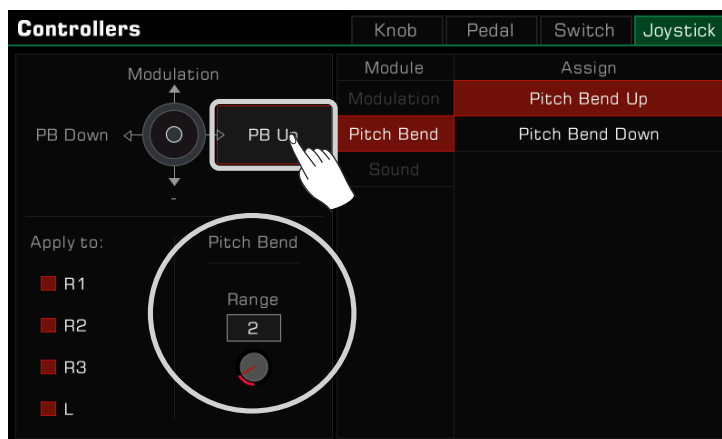


<i>Tips:</i>	Wanneer de aangepaste schakelfunctie boven Joystick is ingesteld op Sound Control en is ingeschakeld, schakelen de omhoog- en omlaagfuncties van de joystick Sound Control in, die wordt gebruikt om de Insert Effects-parameters van het geluid in realtime te regelen. Niet alle invoegeffecten hebben deze functie; u kunt zien of de Insert Effects die u voor de partij hebt geselecteerd dit ondersteunen in de Sound Edit-functie.
--------------	---

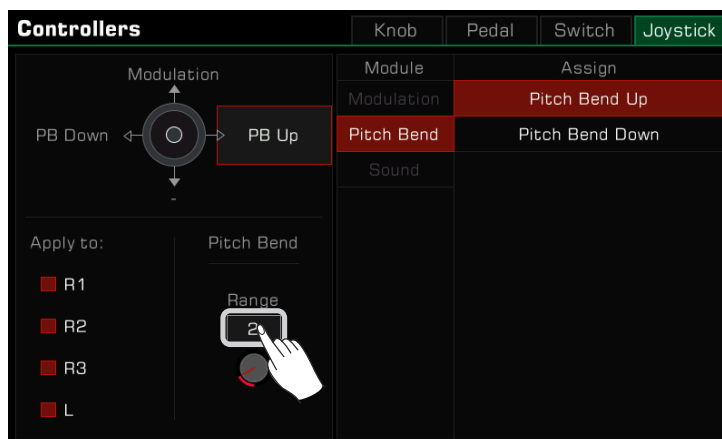
Het pitchbendbereik instellen

U kunt het Pitch Bend-bereik instellen door de volgende stappen uit te voeren:

1. Druk op de functienaam van de linker- of rechterraichting en selecteer Pitch Bend. Vervolgens verschijnt de bereikparameter onderaan.



2. Druk op het Pitch Bend-bereik en stel de gewenste maximale waarde in. U kunt dan de joystick gebruiken om Pitch Bend toe te passen terwijl u speelt.



Pitch Bend-bereikvergrendeling

Verschillende geluiden in dit instrument kunnen verschillende toonhoogteverbuigingsbereiken hebben. Als geluiden met een verschillend bereik aan verschillende delen worden toegevoegd en tegelijkertijd worden ingeschakeld, kan er tijdens het spelen en het gebruik van de joystick een conflict in toonhoogte ontstaan. Daarom beperkt het systeem het pitchbendbereik. Het maakt niet uit hoeveel delen u tegelijkertijd speelt, het gebruik van de joystick zal altijd alleen dezelfde gebogen toonhoogte produceren.

U moet op de volgende regels letten:

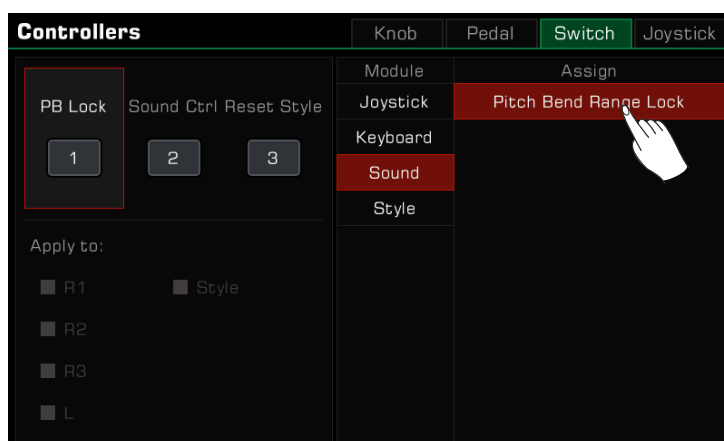
1. Als u slechts één geluidsgedeelte inschakelt, reageren de linker- en rechterraichting van de joystick op het standaard pitch bend-bereik van het geluid.
2. Als u meerdere partijen tegelijkertijd inschakelt, reageert het pitch bend-bereik op het bereik volgens de prioriteit van het onderdeel, namelijk R1->R2->L->R3. Als u bijvoorbeeld R1 en R2 tegelijkertijd inschakelt, reageert het pitch bend-bereik van het systeem op het R1-geluid. Als u de R1 sluit en alleen de R2 inschakelt, reageert het pitchbendbereik van het systeem op het huidige R2-geluid.

Natuurlijk kunt u het huidige globale pitch bend-bereik op elk moment wijzigen via de controllerinterface. Na het wisselen van geluiden zal deze parameter echter onmiddellijk veranderen met het nieuwe geluid.

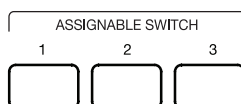
Beheerders

U kunt het bereik echter vergrendelen door de functie "Pitch Bend Range Lock" toe te wijzen aan een schakelaar. Met de volgende stappen zal het systeem altijd reageren op de globale toonhoogtebereikswaarde in de controllerfunctie, in plaats van het standaardbereik voor het geluid te associëren.

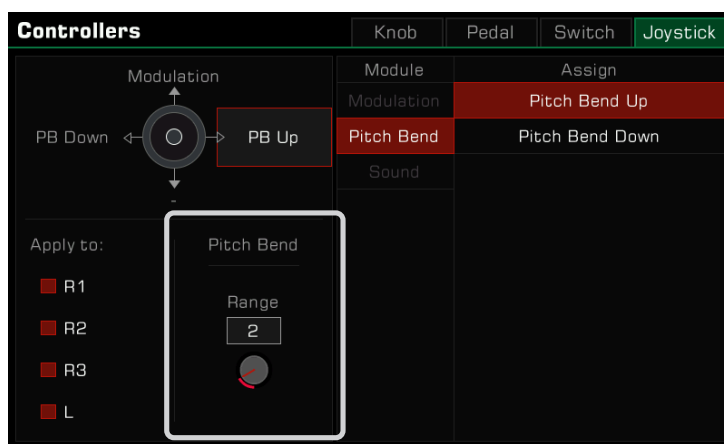
1. Stel in het tabblad "Switch" van de controller de functie van een schakelaar in op "Pitch Bend Range Lock".



2. Zet de overeenkomstige schakelaar op het paneel aan om de functie "Pitch Bend Range Lock" in te schakelen.



Met de bovenstaande instellingen reageert de joystick altijd op het globale pitch bend-bereik en wordt niet langer beïnvloed door de partij en het geluid.

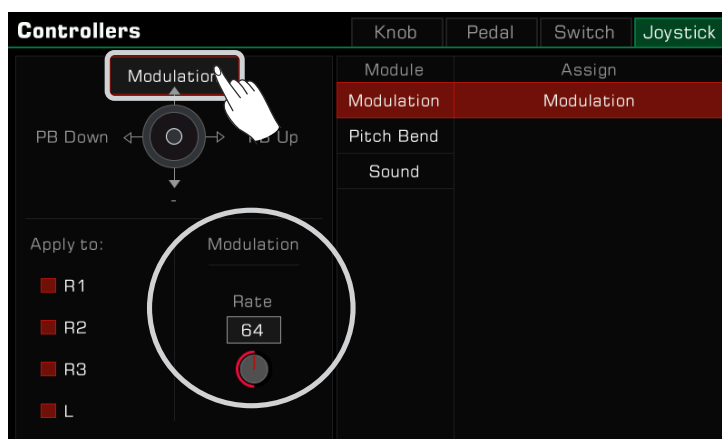


Tips: U kunt ook het standaard pitch bend-bereik van een geluid wijzigen met de geluidsbewerkingsfunctie. Raadpleeg het gedeelte "Geluid bewerken" voor meer informatie.

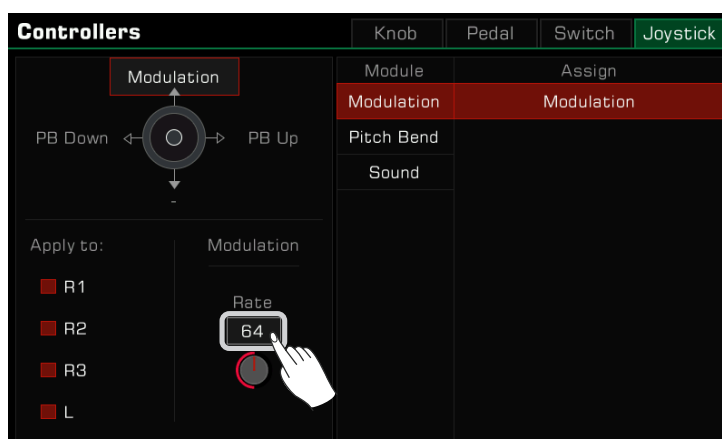
De modulatiesnelheid instellen

U kunt de modulatiesnelheid van het toetsenbord instellen door deze stappen te volgen:

1. Druk op de functienaam van de bovenste richting en selecteer de modulatie. Op dit punt verschijnen de modulatieparameters onderaan.



2. Druk op de modulatiesnelheid en stel de maximale snelheid van de keyboardpartij in. U kunt dan een joystick of een multifunctioneel pedaal gebruiken om de modulatiesnelheid van het spelen van noten te regelen.

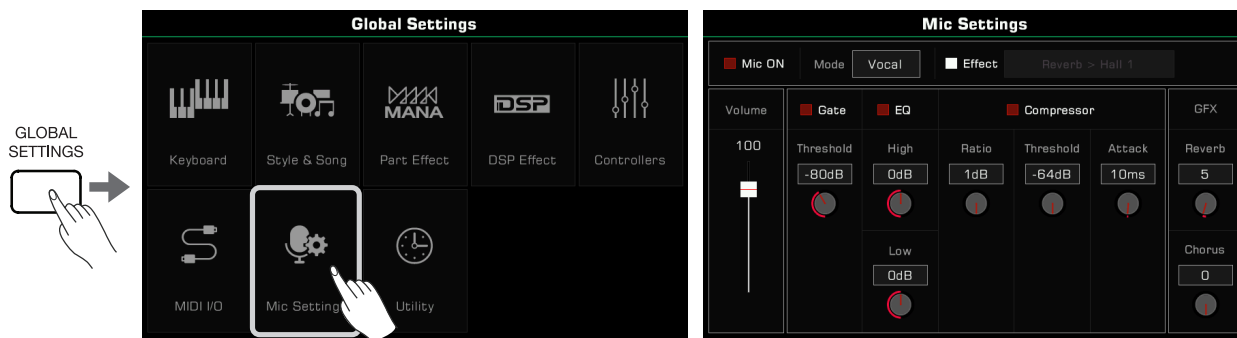


Tips: U kunt modulatievergrendeling inschakelen wanneer de aangepaste schakelfunctie boven de joystick is ingesteld op modulatievergrendeling en is ingeschakeld. Met deze functie kan de joystick het modulatie-effect behouden dat u de laatste keer hebt geactiveerd wanneer deze terugkeert naar de middelste positie.
Voor een introductie van alle functies van de controllers, zie de "Controller Function List" in de Data List.

Microfoon

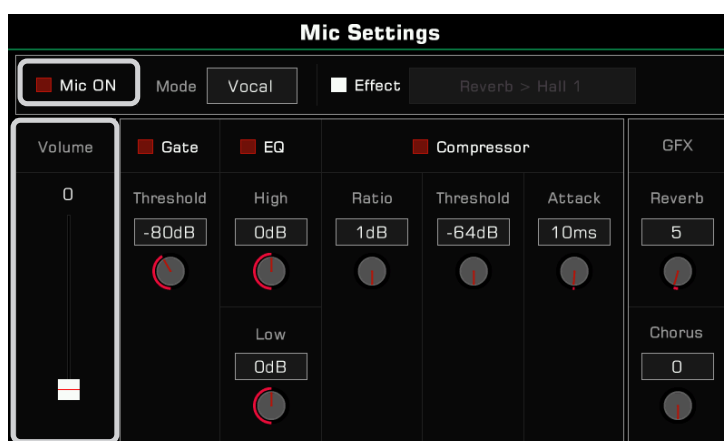
Dit instrument is ingesteld voor een microfoonaansluiting. U kunt ook rijke microfooneffecten aan uw stem toevoegen en vervolgens de muziek opnemen die u speelt en zingt.

Druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] op het paneel om het selectiemenu te openen. Druk op "Mic Settings" om het microfooninstellingenmenu te openen.



Microfoon inschakelen

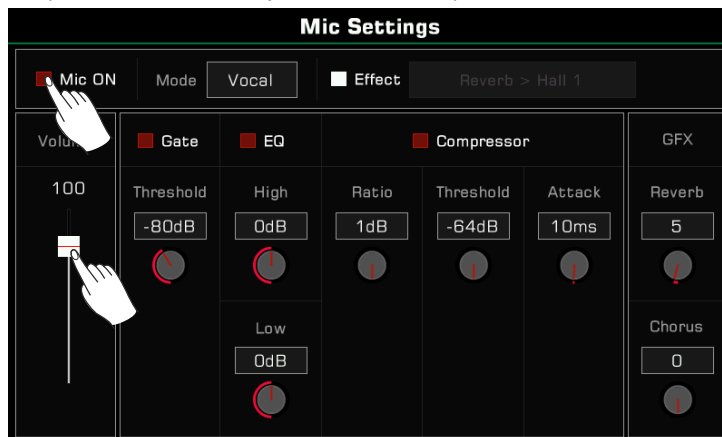
1. Zorg ervoor dat uw microfoon is uitgeschakeld voordat u verbinding maakt. Zorg er ook voor dat het microfoonvolume in het menu op het aanraakscherm op nul staat.



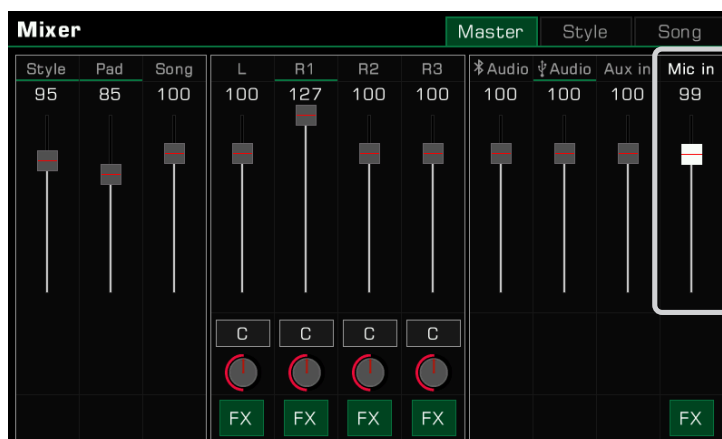
2. Sluit de microfoon aan op de [MIC IN]-aansluiting op het achterpaneel van het instrument en schakel vervolgens de microfoon in.



3. Vink het vakje "Mic ON" aan en pas het volume aan terwijl u in de microfoon spreekt.



Pas de volumebalans aan tussen de microfoon en de andere onderdelen in de master mixer-interface.



Microfoonmodus selecteren

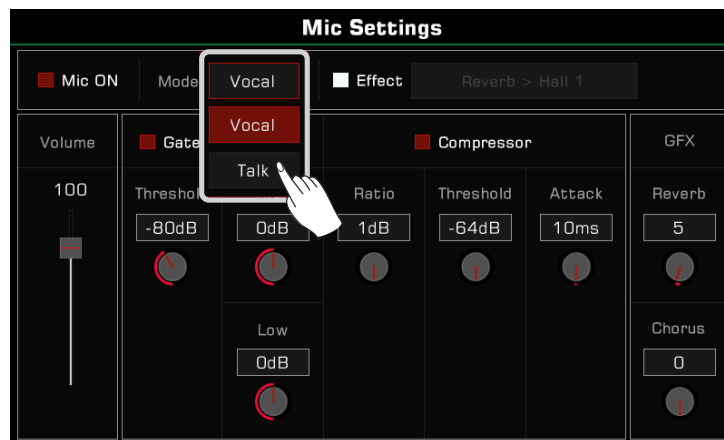
Er zijn twee microfoonmodi: Talk en Vocal.

De "Talk"-modus wordt over het algemeen gebruikt voor spraak en uitzendingen. Als u deze modus selecteert, worden de microfooneffecten uitgeschakeld.

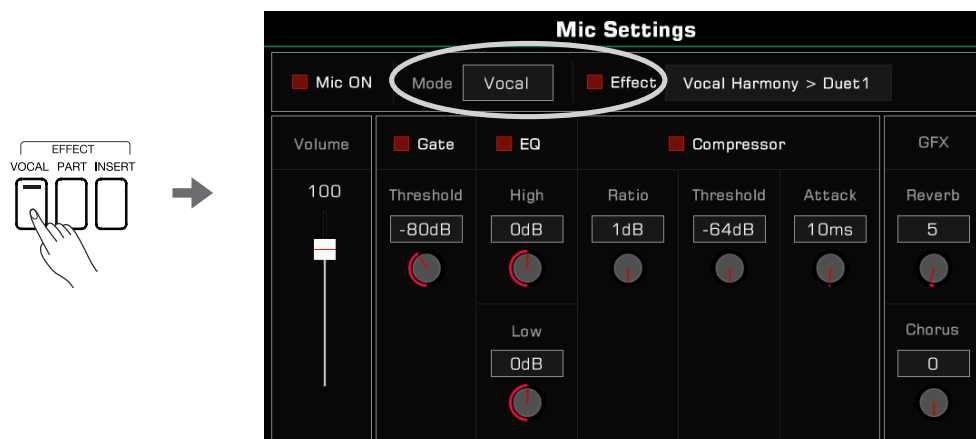
De "Vocal"-modus wordt over het algemeen gebruikt voor zangprestaties. Deze modus is ingesteld om effecten, een vocoder of vocale harmonie aan uw stem toe te voegen.

Microfoon

Druk op de modusnaam om de selectielijst te openen.



Druk op de knop [VOCAL EFFECT] op het paneel om over te schakelen naar 'Vocal Mode'.

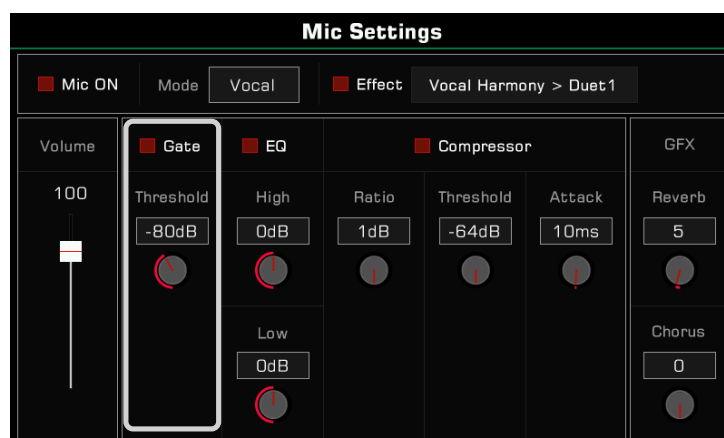


Basismicrofoonparameters aanpassen

Pas de basisparameters van de microfoon aan in het microfooninstellingenmenu.

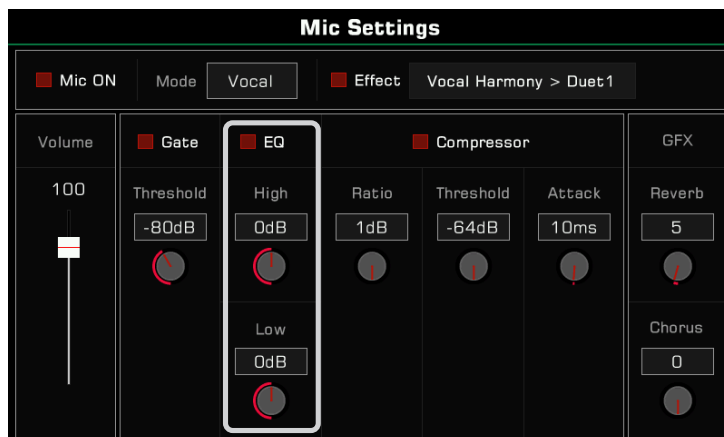
Hek

Vink de optie Gate aan om de noise gate aan of uit te zetten. Druk op de drempelwaarde om de noise gate-parameter aan te passen.



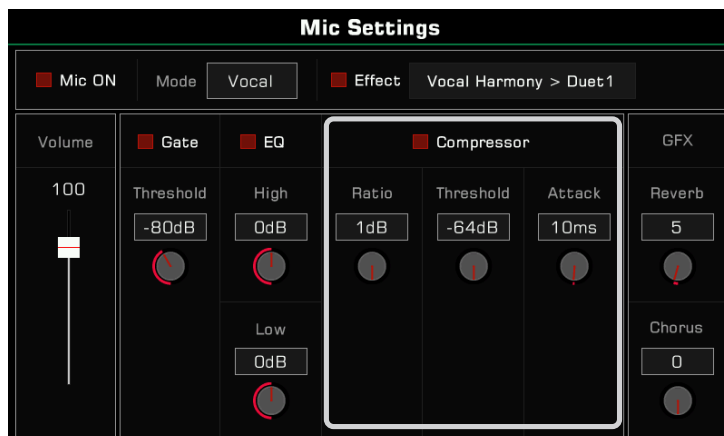
2-bands EQ

Vink de EQ-optie aan om de microfoonequalizer in of uit te schakelen. Druk op de waarden High gain of Low gain om de EQ-frequenties aan te passen.



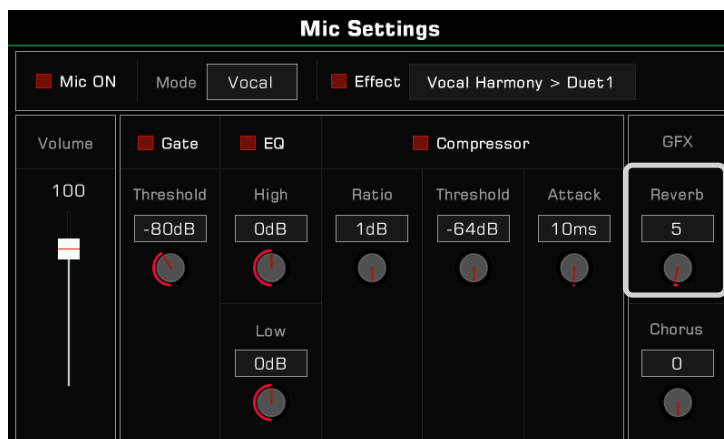
Compressor

Vink de optie Compressor aan om de microfooncompressor in of uit te schakelen. Druk op de Ratio-, Threshold- en Attack-tijdwaarden om de compressorparameters aan te passen.



Globaal galmniveau

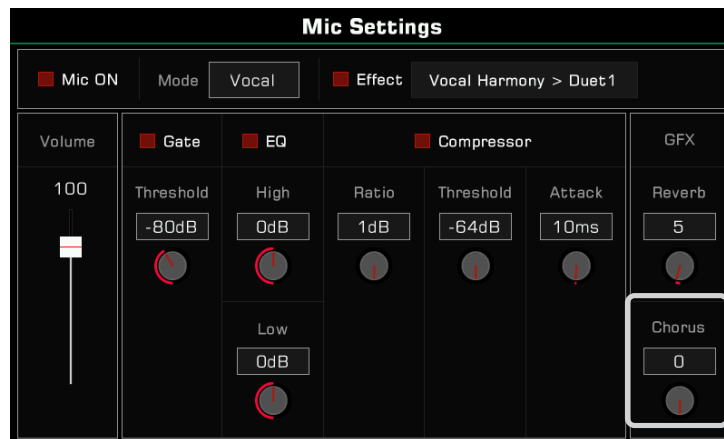
Druk op de algemene galmwaarde om het galmniveau van de microfoon aan te passen.



Microfoon

Wereldwijd koorniveau

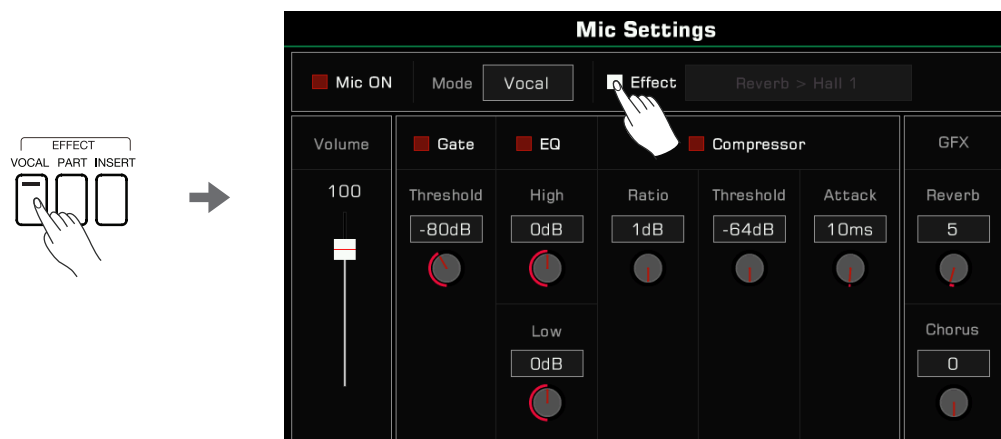
Druk op de globale choruswaarde om het chorusniveau van de microfoon aan te passen.



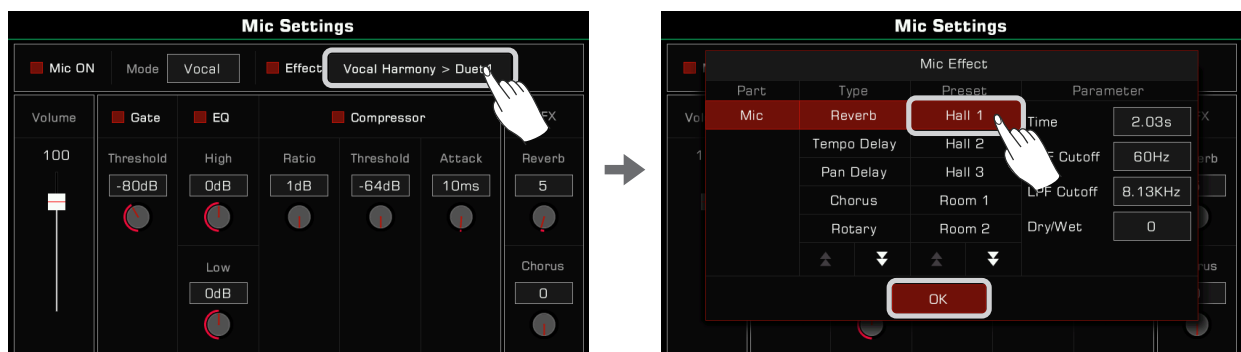
Schakel in en selecteer Microfooneffecten

Voeg rijke microfooneffecten toe in Vocal-modus.

Druk op de knop [VOCAL EFFECT] op het paneel om over te schakelen naar 'Vocal Mode' en vink de optie 'Effect' aan om het momenteel geselecteerde microfooneffect toe te passen.



Druk op de naam van het microfooneffect om een pop-upmenu te openen. Selecteer het effect dat u op de microfoon wilt toepassen.



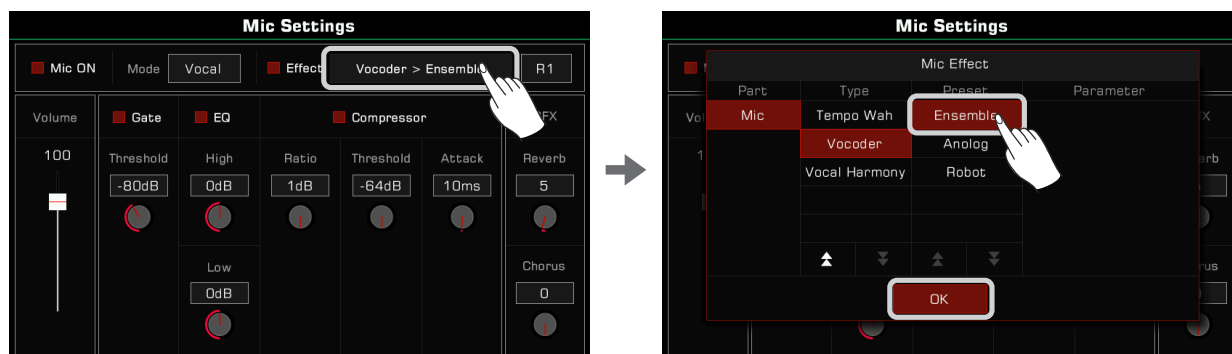
Vocoder gebruiken

Een vocoder is een effect dat het ingangsgeluid van de microfoon verwerkt om een robotachtig vocaal effect te produceren. Je kunt de vocoder triggeren met een keyboardpartij en de toonhoogte gebruiken om je stem te verwerken.

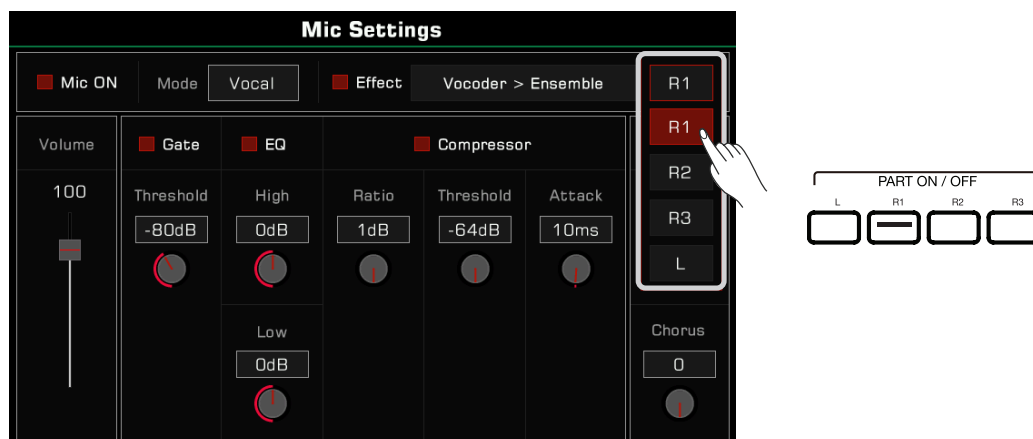
Voeg als volgt een vocoder toe aan de microfoon:

1. Schakel in de vocale modus de optie microfooneffect in. Druk op de naam om het pop-upmenu te openen.

Selecteer 'Vocoder' als het huidige effecttype en selecteer een van de vocodertypen uit de lijst. Druk op "OK" om op te slaan en af te sluiten.



2. Selecteer de keyboardpartij die wordt gebruikt om de vocoder te triggeren. Druk op de naam van de partij rechtsboven om een partij te selecteren en zorg ervoor dat keyboard [PART ON/OFF] is ingeschakeld.



3. Spreek of zing terwijl u het toetsenbord bespeelt. De geselecteerde vocoder activeert de toonhoogte van de noten en moduleert uw stem.

Microfoon

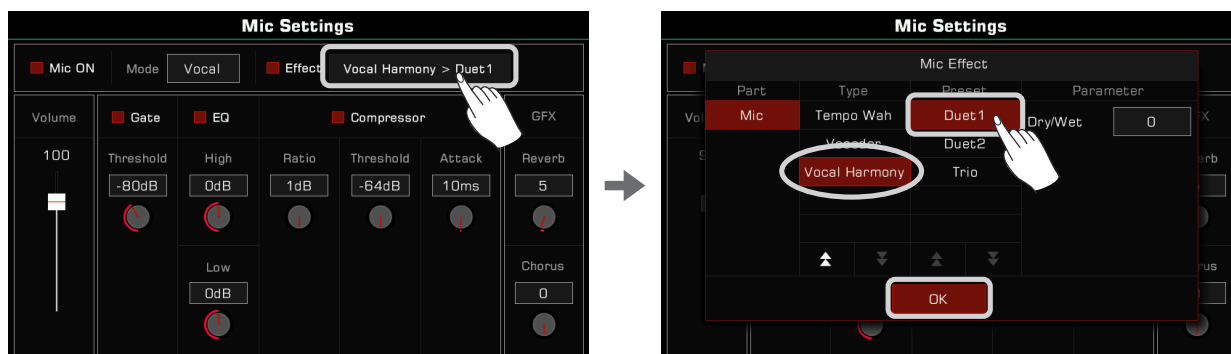
Vocal Harmony gebruiken

Vocal Harmony is een effect dat het ingangsgeluid van de microfoon verwerkt om een natuurlijke meerstemmige harmonie te produceren. De harmonie die aan je zang wordt toegevoegd, hangt af van het akkoord dat je speelt.

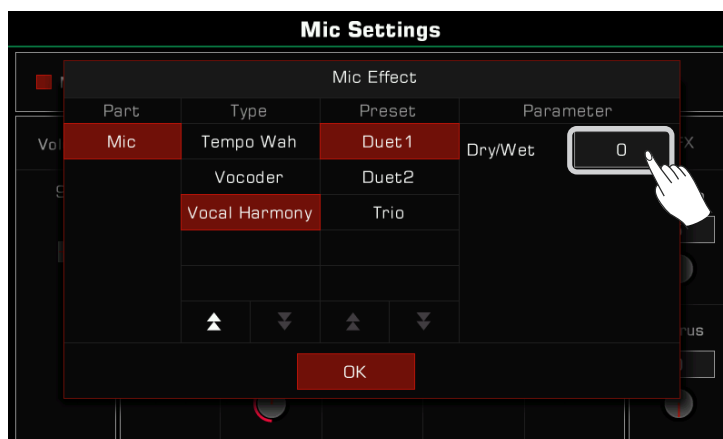
Voeg als volgt een vocale harmonie aan uw stem toe:

1. Schakel in de vocale modus de optie microfooneffect in. Druk op de naam om het pop-upmenu te openen.

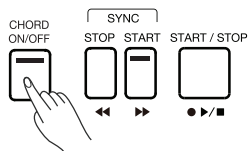
Selecteer 'Vocal Harmony' als het huidige effect en selecteer een van de harmonietypes uit de lijst. Druk op "OK" om op te slaan en af te sluiten.



Afhankelijk van de daadwerkelijke uitvoeringsbehoeften, kunt u op "Dry/Wet" klikken om de volumeverhouding van het vocale harmonie-effect aan te passen. Als deze parameterwaarde 0 is, is het volume van de originele voice hetzelfde als dat van de harmonie. Hoe kleiner de waarde, hoe groter het volumeaandeel van de originele stem. Hoe groter de waarde, hoe groter de verhouding van het vocale harmonie-effect.



2. Zet de knop [CHORD ON/OFF] aan. Als u nu een akkoord in het akkoordgebied speelt, wordt het vocale harmonie-effect automatisch aan uw zang toegevoegd.



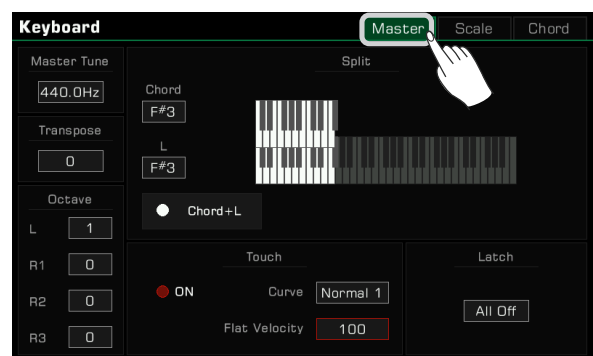
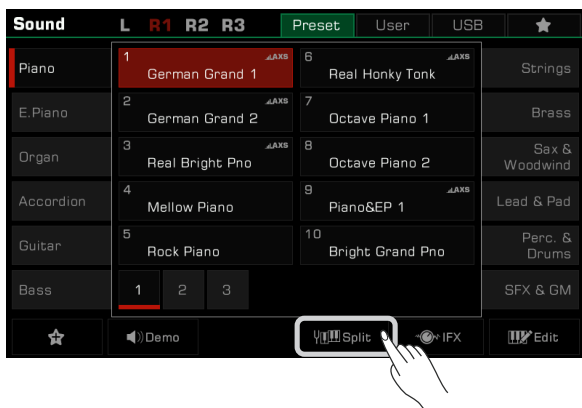
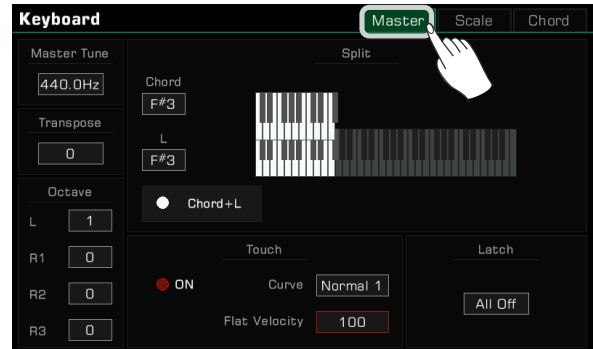
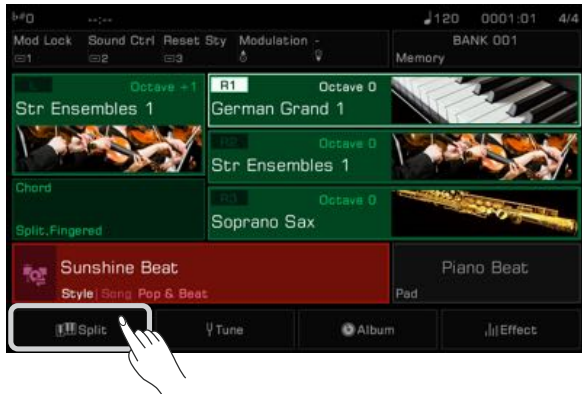
Schaal afstemmen

Meester stemmen

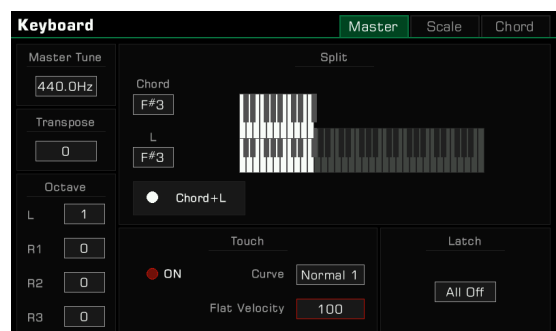
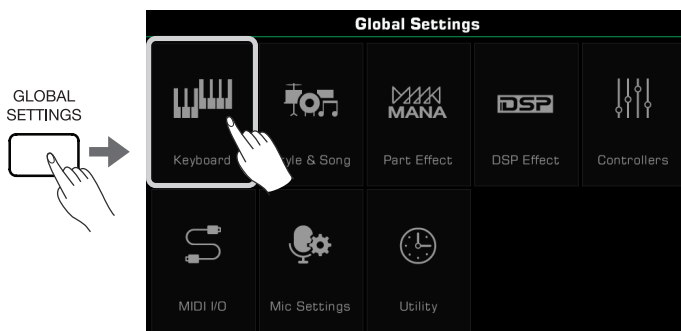
Het instrument heeft een stemfunctie die de algehele toonhoogte van het instrument kan aanpassen. Deze functie is handig wanneer u met andere instrumenten speelt of wanneer u opneemt.

Pas de instrumentstemming als volgt aan:

1. Druk op de knop "Splitsen" onder aan het hoofdscherm of op het menu Geluidselectie om het toetsenbordinstellingenmenu te openen. Druk op het tabblad "Master" bovenaan het menu met toetsenbordinstellingen.

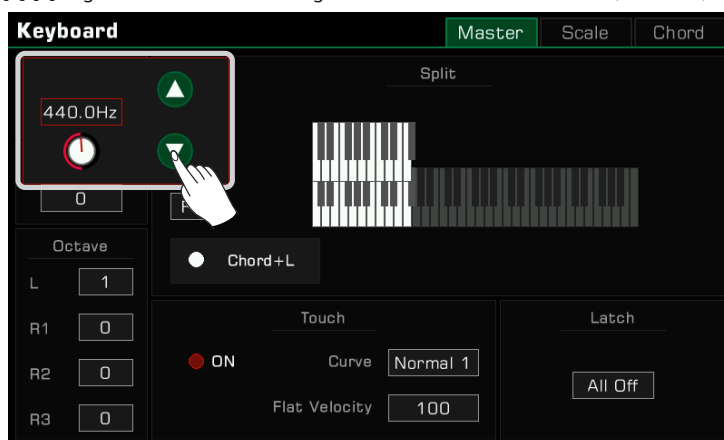


U kunt ook op de knop [GLOBAL SETTINGS] op het paneel drukken om het selectiemenu te openen. Druk op "Toetsenbord" om het menu met toetsenbordinstellingen te openen.



Schaal afstemmen

2. Druk op de waarde "Master Tune" om de afstemknop te openen. Pas de afstemfrequentie aan door op de pijlen te drukken of door de knoppen [DATA DIAL] of [<]/[>] te gebruiken. Het afstemmingsbereik van het instrument is 415,4 Hz~466,2 Hz.

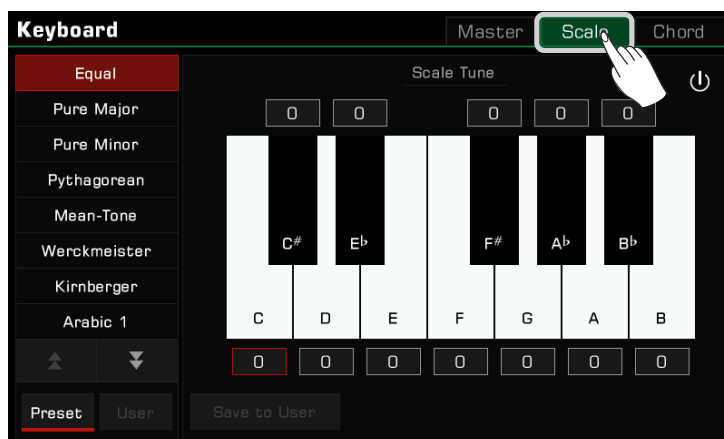


Schaal afstemmen

Verfijn elke toonhoogte binnen een octaaf met de scale tuning-functie. Toonhoogtebereik is -64~+63 cent. Door subtiële variaties in toonhoogte kunnen verschillende toonladders worden gecreëerd.

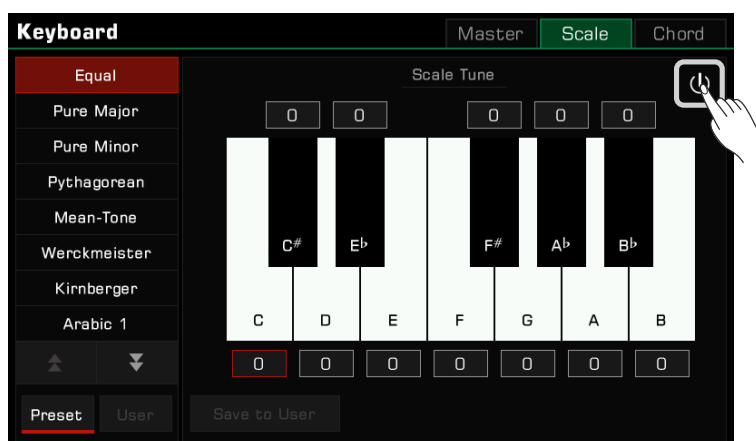
Scales is een systeem dat de toonhoogte van de noten in de toonladder nauwkeurig instelt. Dit instrument beschikt over voorinstellingen voor klassieke toonladders, wat handig is als u archaische muziek moet spelen, zoals renaissancemuziek.

Druk in het instellingenmenu van het toetsbord op het tabblad "Schaal" om het instellingenmenu te openen.

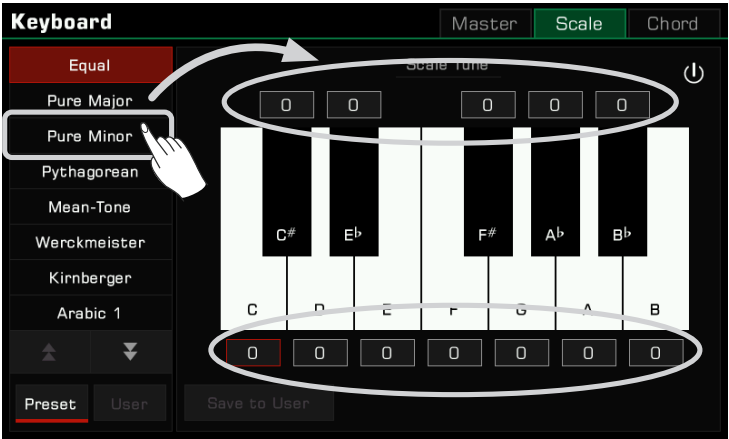


Schakel in en selecteer Schalen

1. Druk op de knop "Scale Tuning Switch" om de huidige geselecteerde schaal in te schakelen en toe te passen. De standaardschaal is Gelijk.



- 2.De lijst met voorkeuzenders verschijnt aan de linkerkant. Druk op de pijlen omhoog en omlaag om door de lijst te bladeren en druk op een naam om een toonladder te selecteren.
- Het toonhoogteverschil van de geselecteerde toonladder verschijnt aan de rechterkant.



- 3.Als u het toetsenbord bespeelt, voelt u het verschillende schaaleffect. Druk op de aan/uit-knop om de toonladder uit te schakelen en het instrument keert terug naar de gelijkzwevende temperatuur.

<i>Tips:</i>	De toonhoogte van het instrument wordt berekend op basis van de moderne universele gelijkzwevende temperatuur. Een cent is 1% van een halve toon, wat betekent dat 100 cent gelijk is aan een halve toon.
--------------	---

Introductie van vooraf ingesteld temperament

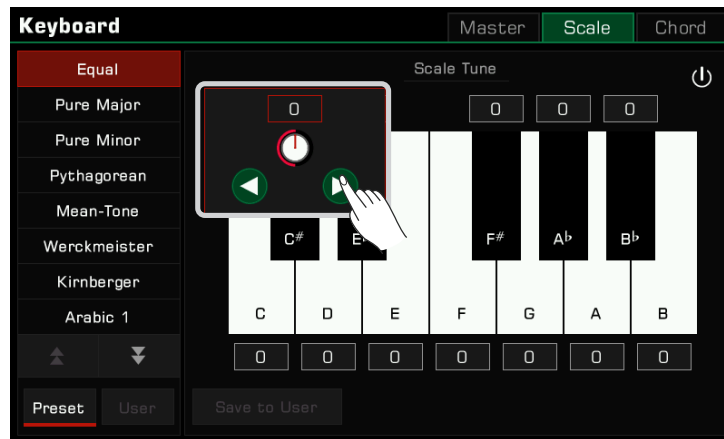
Gelijkwaardig	Gelijk is het temperament dat een octaaf verdeelt in 12 gelijke intervallen. Dit temperament heeft slechts één halve toon en één equitonic, wat erg handig is voor transpositie. Equal is momenteel de internationale standaardstemming voor toetsinstrumenten.
Zuivere majoor	De juiste intonatie is elke muzikale stemming die is gebaseerd op de stapel intervallen die perfecte kwint en grote terts van boventoonreeksen worden genoemd. Pure Major & Minor werkt het beste wanneer muziek gebruik maakt van uitgebreide harmonie, zoals vocale harmonie of cantatestijlen.
Zuivere minderjarige	Omdat er twee soorten volle tonen en halftonen in de stemming zijn, is het over het algemeen niet geschikt voor het spelen van toetsinstrumenten.
Pythagoras	Pythagoras is het oudste temperament ter wereld, ook wel kwintencirkel genoemd. Dit systeem werd voor het eerst bedacht door Pythagoras en werd later naar hem vernoemd. Het temperament van Pythagoras komt voort uit een kwintencirkelsysteem. Vergeleken met Equal heeft Pythagoras een grotere volle toon en een kleinere halve toon.
Middentoon	De middentoon werd naar voren geschoven voor de praktische toepassing van de zuivere stemming voor toetsinstrumenten. Het kenmerk ervan ligt heel dicht bij de consonantie van de zuivere temperatuur bij het vormen van drieklanken. Het was honderden jaren populair in Europa vanwege zijn eenvoudigere structuur dan puur temperament.
Werckmeister	Werckmeister is een verbetering van de Pythagoras voorgesteld door Andreas Werckmeister, een Duitse organist en muziektheoreticus. Het kwintinterval van Werckmeister behoudt de essentie van de natuurwet en kan twaalf majeure- en mineurtoonsoorten spelen zonder opnieuw te stemmen. Bach noemde het het temperament dat het dichtst bij Goedgehumeurd ligt. Onder dit temperament heeft elk toonkenmerk verschillende kleuren. Dit is een belangrijke basis voor klassieke en romantische muziek die de melodie benoemt met de tonale naam, en ook de grootste reden voor de heropleving van het klassieke temperament.
Kirnberger	Kirnberger werd voorgesteld door Johann Philippe Kirnberger, een leerling van Bach. Na verificatie van het temperament dat in Bachs Wohltemperierte Klavichord wordt gebruikt, standaardiseerde hij het als een nieuw temperament. Dit temperament is een mengeling van de "Middentoon" en "Puur" temperamenten. Het wordt beschouwd als een verbetering ten opzichte van het "middentoontemperament".
Arabisch 1	De Arabische stemmingen zijn afgestemd op het spelen van Arabische muziek.
Arabisch 2	

Schaal afstemmen

Aangepaste weegschalen

Naast het gebruik van een vooraf ingestelde schaal, kunt u ook uw eigen aangepaste schaal maken.

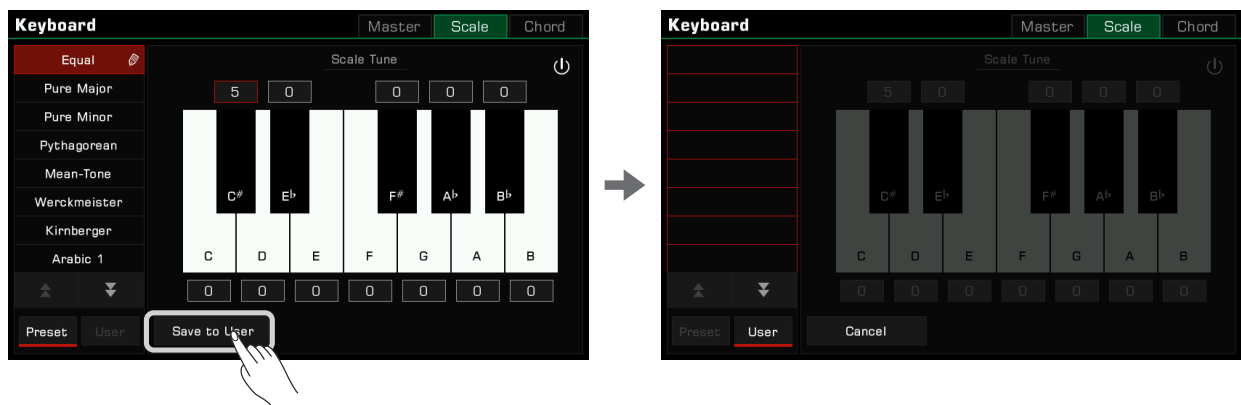
Druk op de centwaarde boven of onder de toets om de instelknop te openen. Druk op de pijltjestoetsen of gebruik de knoppen [DATA DIAL] of [<]/[>] om de centwaarde van elke noot in het octaaf aan te passen.



Speciale schalen opslaan en gebruiken

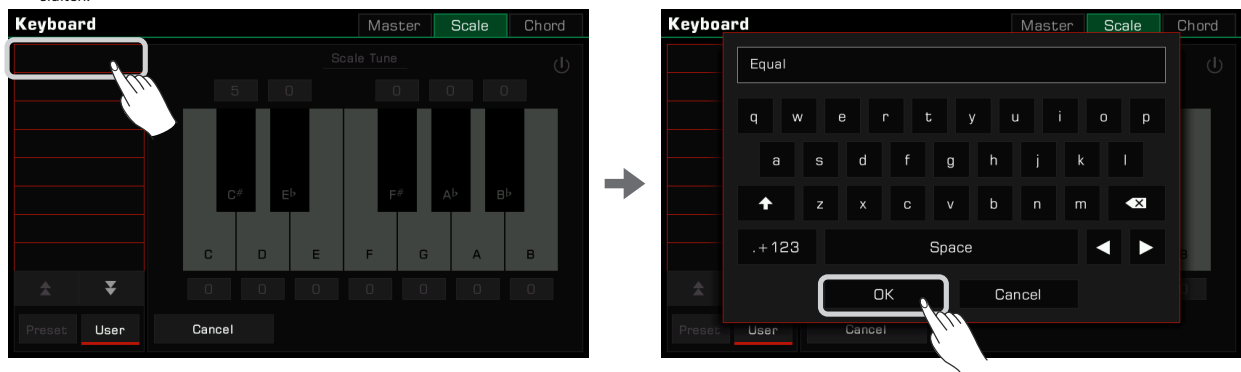
Sla uw aangepaste schaal op als een gebruikersschaal.

1. Na het wijzigen van een vooraf ingestelde schaal, drukt u op "Opslaan in gebruiker" om de lijst met gebruikersschalen te openen.



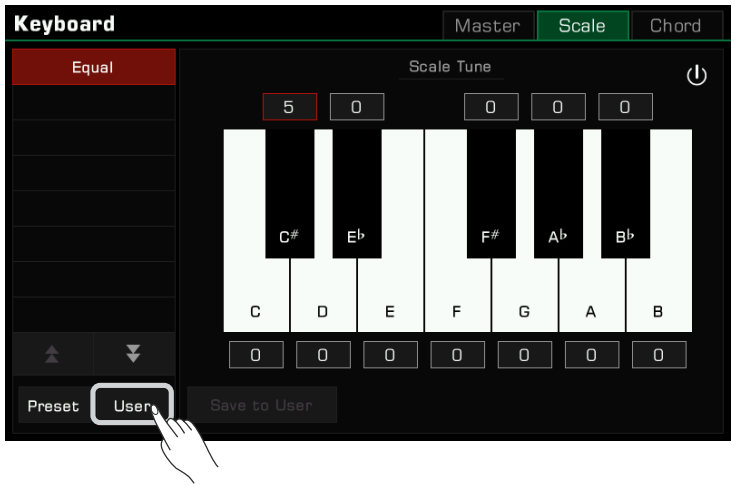
2. Sla uw weegschaal op een specifieke locatie in de lijst op.

Druk op een willekeurige locatie in de lijst om het schermtoetsenbord te openen. Voer de naam van de aangepaste schaal in en druk op "OK" om op te slaan en af te sluiten.



Het instrument kan maximaal 30 gebruikersschalen bevatten. U kunt de pijltjestoetsen gebruiken om door de pagina's te scrollen.

3.Druk op de knop "User" om over te schakelen naar de lijst met gebruikersweegschalen. Selecteer een gebruikersschaal om uw aangepaste schaalafstemming toe te passen.



Tips:	Als je stilistische muziek speelt, heb je misschien ook de stijl nodig om op speciale stemmingen te reageren. Er zijn verschillende manieren: 1. Zorg er eerst voor dat de stemmingsschakelaar in het 'Keyboard - Scale'-scherm is ingeschakeld. 2. Ga naar het 'Style and Song'-scherm en zet de 'Scale Response' aan. U kunt de functie 'Scale Response' in de functiegroep Style in het scherm 'Controllers - Switch' ook definiëren als een aangepaste schakelaar op het paneel. Dit maakt het gemakkelijker om op elk moment in en uit te schakelen.
--------------	---

MIDI-I/O

Breid de mogelijkheden van dit instrument uit met de MIDI-functie. In dit gedeelte wordt in het kort uitgelegd wat MIDI is, wat MIDI doet en hoe MIDI op dit instrument kan worden gebruikt.

MIDI-introductie

MIDI is een afkorting van Musical Instrument Digital Interface. Het is de industriestandaard voor de overdracht van muziekgegevens.

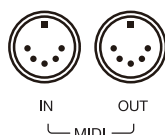
Elektronische instrumenten kunnen MIDI gebruiken om met elkaar te communiceren door compatibele noten te verzenden en ontvangen, conversies, programmaconversies en verschillende soorten MIDI-gegevens of -berichten te besturen.

Via MIDI kan het instrument een extern MIDI-apparaat besturen en ook worden bestuurd door externe MIDI-apparaten. Bestuurbare functies zijn onder meer: noot aan/uit, controller, geluid, parameterwijzigingen enzovoort.

De MIDI-interface

Om MIDI-berichten tussen verschillende MIDI-apparaten uit te wisselen, moeten ze met MIDI-kabels op elkaar worden aangesloten.

Dit instrument heeft twee MIDI-poorten: [MIDI IN] en [MIDI OUT]. De [MIDI IN]-poort wordt gebruikt voor het ontvangen van MIDI-berichten van andere MIDI-apparaten of een computer. [MIDI OUT] wordt gebruikt voor het verzenden van berichten van dit instrument naar andere MIDI-apparaten.



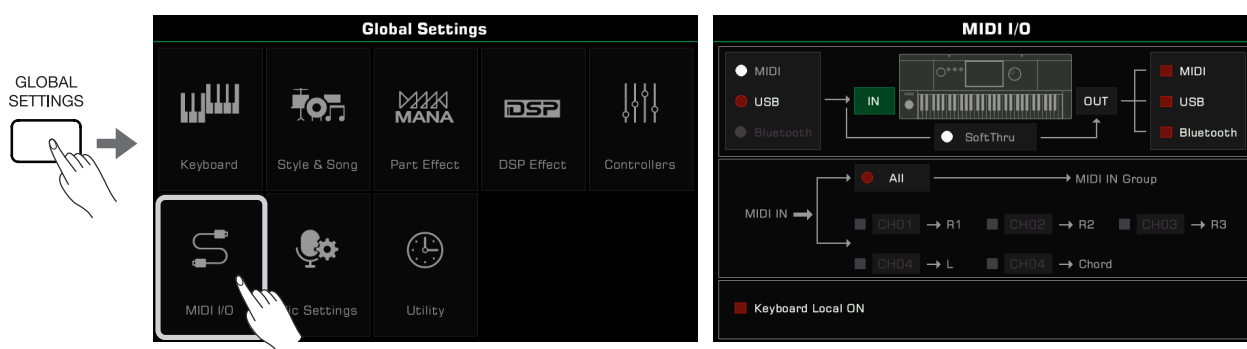
Het instrument kan ook MIDI-signalen verzenden of ontvangen via de USB TO HOST-interface en Bluetooth.

<i>Opmerking!</i>	Voordat u dit instrument met een USB-kabel aansluit, moet u ervoor zorgen dat uw computer uit de slaap- of stand-bymodus is gehaald. Sluit de USB-kabel aan op het instrument en de computer voordat u het instrument inschakelt.
-------------------	---

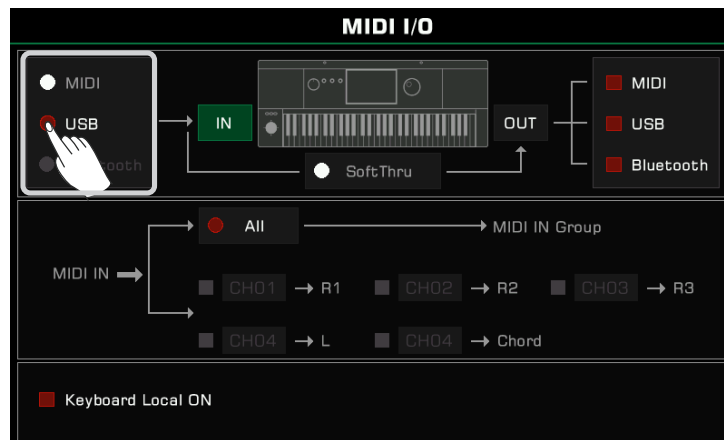
MIDI IN-instellingen

Stel de MIDI IN-functie van dit instrument als volgt in:

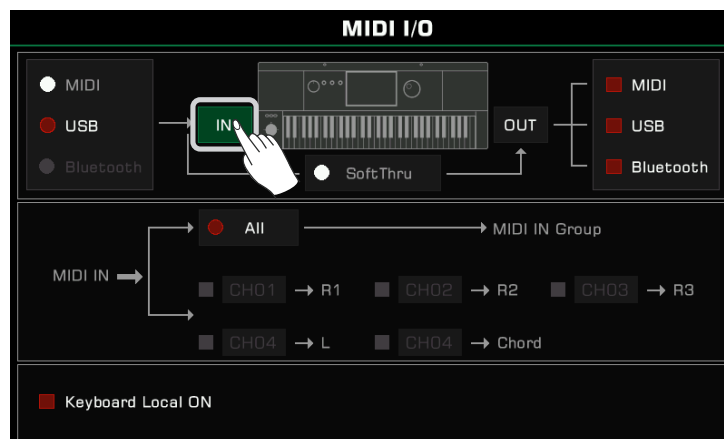
1. Druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] op het paneel om het selectiemenu te openen. Druk op "MIDI I/O" om het instellingenmenu voor de MIDI-functie te openen.



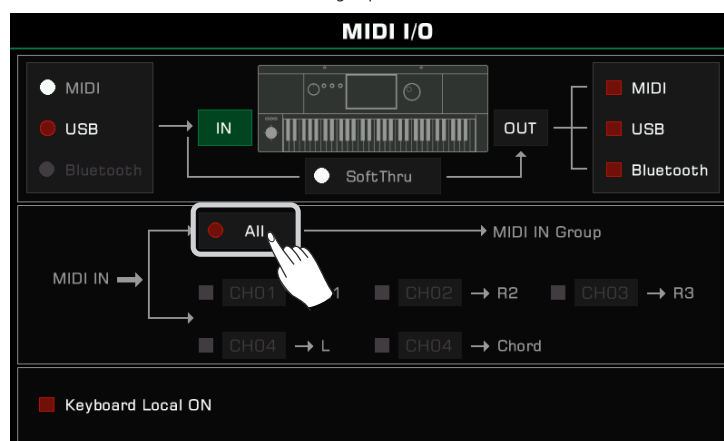
2. Selecteer een interface om de MIDI-berichten van de drie opties aan de linkerkant te ontvangen.



Om de gedetailleerde MIDI IN-instellingen voor het toetsenbordkanaal in te stellen, drukt u op de knop "IN" om het instellingenmenu te openen.

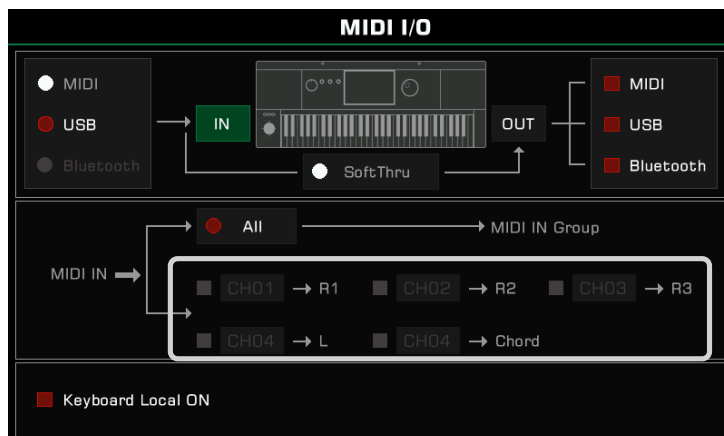


Druk op "All" om het in te schakelen en alle MIDI-berichten kunnen naar de MIDI IN-groep worden verzonden.



MIDI-I/O

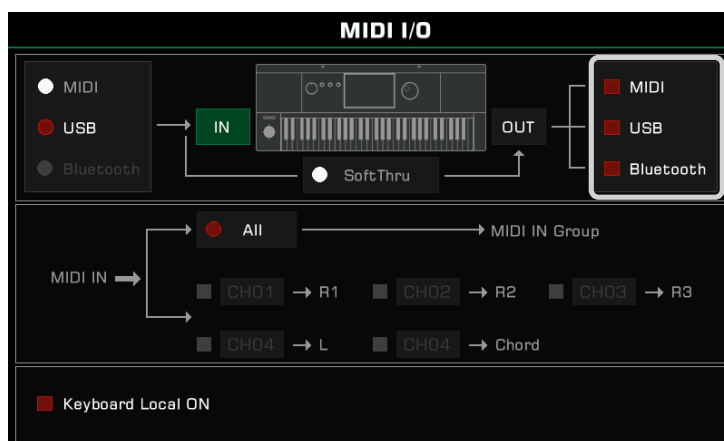
U kunt ook MIDI-berichten van het gespecificeerde MIDI IN-kanaal naar een corresponderend toetsenbordkanaal sturen. De optie links van de naam van het onderdeel regelt of MIDI IN-noten een geluid maken. Als een optie links van het akkoord is ingeschakeld, kan de ingevoerde noot in het opgegeven kanaal worden gedetecteerd als een akkoord.



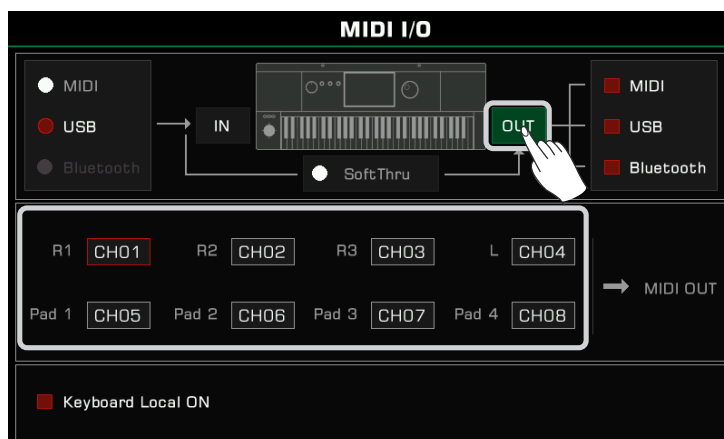
MIDI OUT-instellingen

Stel de MIDI OUT-functie van dit instrument als volgt in:

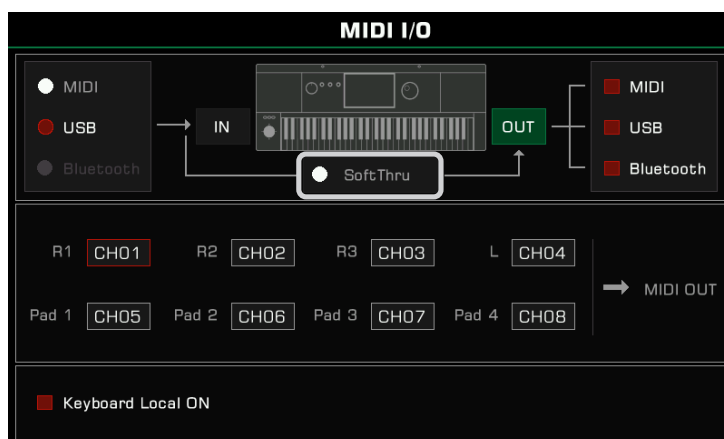
Selecteer een interface om de MIDI-berichten te verzenden uit de drie opties aan de rechterkant.



Om de gedetailleerde MIDI OUT-instellingen voor het toetsenbordkanaal in te stellen, drukt u op de knop "OUT" om het instellingenmenu te openen. Druk op het kanaalnummer rechts van de Part- of Pad-naam om het MIDI-uitgangskanaal te selecteren.

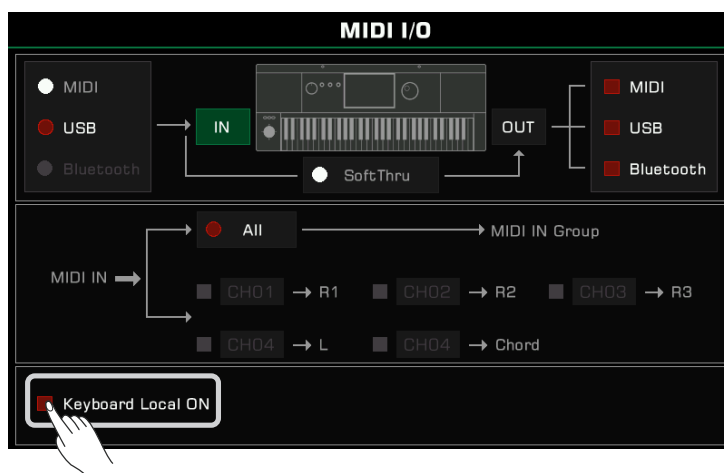


Als 'SoftThru' is ingeschakeld, wordt het door het instrument ontvangen MIDI-ingangssignaal automatisch doorgestuurd, zodat één MIDI-zendapparaat kan worden aangesloten op meerdere MIDI-ontvangstapparaten.



Schakel het lokale geluid uit

Als u 'Keyboard Local ON' op ON zet, werkt het instrument alleen als een masterkeyboard. Als u 'Keyboard Local ON' instelt op OFF, wordt het instrument bestuurd door het aangesloten apparaat en klinkt het niet als u speelt, terwijl het MIDI-bericht nog steeds wordt uitgevoerd door de MIDI.



Opmerking!

Zorg ervoor dat alle externe apparaten correct zijn aangesloten.

USB-opslagapparaten

Sluit een USB-opslagapparaat aan op het instrument om allerlei soorten data en bestanden op te slaan die u op het instrument hebt gemaakt. U kunt ook gegevens lezen van USB-opslagapparaten of gegevens en bestanden importeren naar het instrument. U kunt uw spel ook rechtstreeks opnemen op het USB-opslagapparaat met de audio-opnamefunctie. Bovendien kunt u de uitbreidingsbestanden installeren via een USB-opslagapparaat.

Compatibiliteit met USB-opslagapparaten

Dit instrument ondersteunt het USB-opslagapparaatformaat FAT 32.

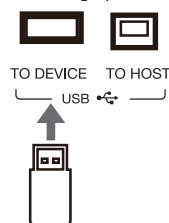
Capaciteit: tot 256G

<i>Opmerking!</i>	Gebruik een USB-apparaat van een vertrouwde fabrikant om te voorkomen dat uw gegevens beschadigd raken of verloren gaan. De USB-naar-apparaatinterface van dit instrument kan niet worden aangesloten op andere USB-apparaten, zoals een USB-hub, smartphone, computertoetsenbord, videogameconsole of mobiele harde schijf met grote capaciteit. Het wordt aanbevolen dat u de functie 'Format' gebruikt om de USB-drive te formatteren voordat u deze gebruikt om de door het instrument geproduceerde bestanden op te slaan.
-------------------	---

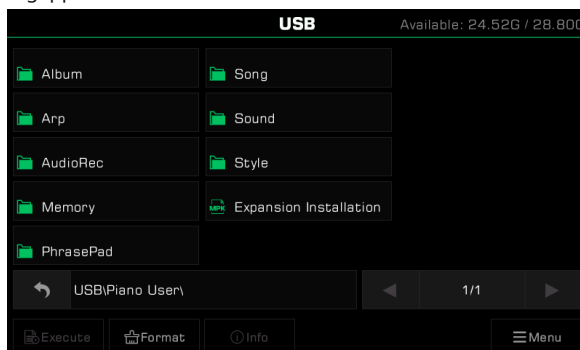
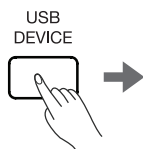
Bestandsbewerkingen

Open het menu USB-opslagapparaat als volgt.

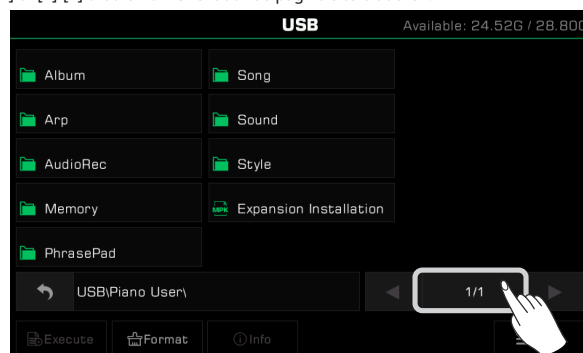
1. Steek een USB-opslagapparaat in de [USB TO DEVICE]-aansluiting op het achterpaneel van het instrument.



2. Druk op de knop [USB DEVICE] op het voorpaneel om het menu te openen. Nu geeft de interface de bestanden en mappen weer in de hoofdmap van het USB-opslagapparaat.



U kunt hier aan de knoppen [DATA DIAL] of [<|/>] draaien om snel door de pagina's te bladeren.



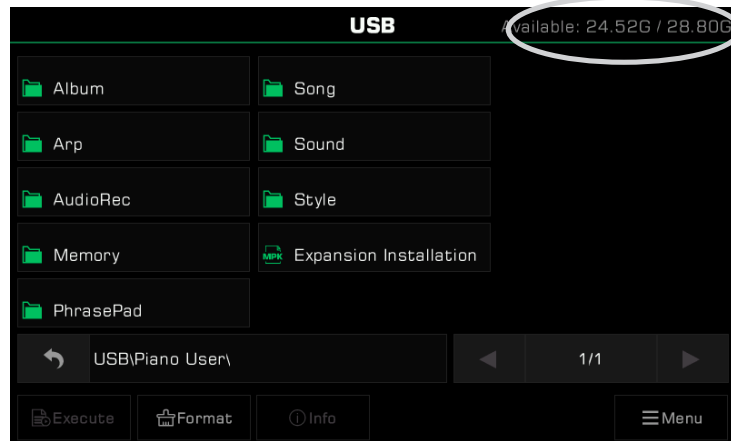
Tips:

In andere bestandsselectiemenu's worden ook andere gebruikersbestanden op het USB-opslagapparaat weergegeven. Deze kunnen worden opgeslagen, hernoemd, verwijderd enzovoort.
Als u een bewerkt bestand opslaat op het USB-opslagapparaat, maakt het systeem van het instrument automatisch een map met de naam 'Piano User' in de hoofdmap van het apparaat. In deze map worden uw muziekgegevens opgeslagen.

USB-opslagapparaten

Bekijk het gebruik van USB-opslagapparaten

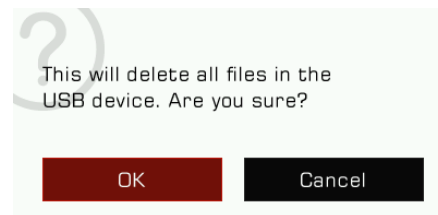
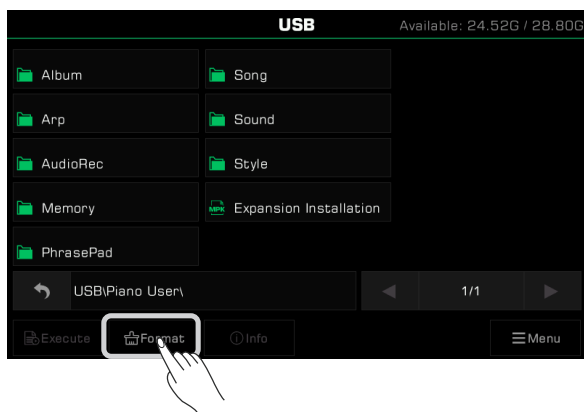
De capaciteit van het aangesloten USB-opslagapparaat wordt bovenaan weergegeven. Sommige bestanden worden direct op de USB-flashdrive opgeslagen wanneer u bepaalde functies gebruikt. Daarom is het raadzaam om, voordat u functies zoals audio-opname gebruikt, te letten op de hoeveelheid vrije ruimte op het USB-opslagapparaat.



Een USB-opslagapparaat formatteren

We raden aan dit instrument te gebruiken om een USB-opslagapparaat te formatteren voordat u het gebruikt.

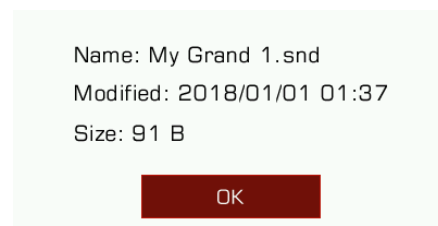
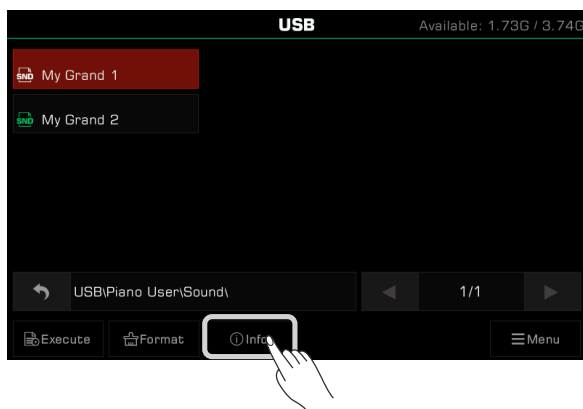
Druk op "Formatteren" om een pop-up te openen waarin u wordt gevraagd of u het USB-apparaat wilt formatteren. Druk op "OK" om te bevestigen.



<i>Opmerking!</i>	Als u een USB-apparaat formateert, worden alle gegevens permanent verwijderd. Controleer voordat u gaat formatteren of er niets op het apparaat staat dat u wilt opslaan.
-------------------	---

Bekijk bestandsinformatie

Druk op "Info" om de informatie van het momenteel geselecteerde bestand te bekijken.

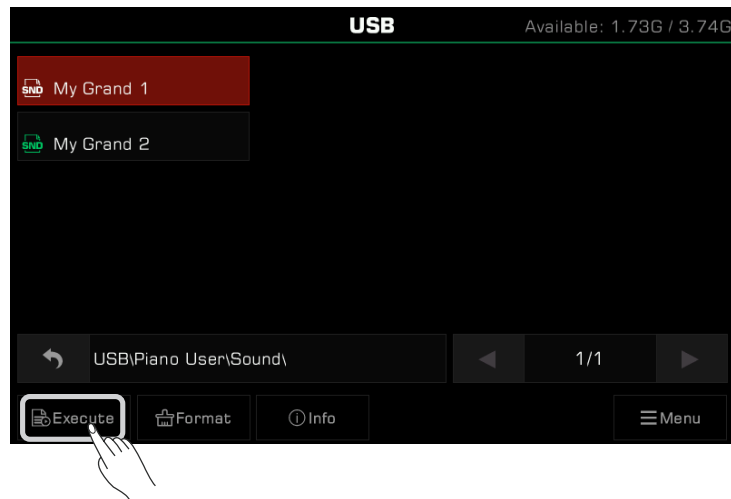


USB-opslagapparaten

Bestanden uitvoeren

Druk op "Uitvoeren" om het bestand volgens het specifieke type uit te voeren.

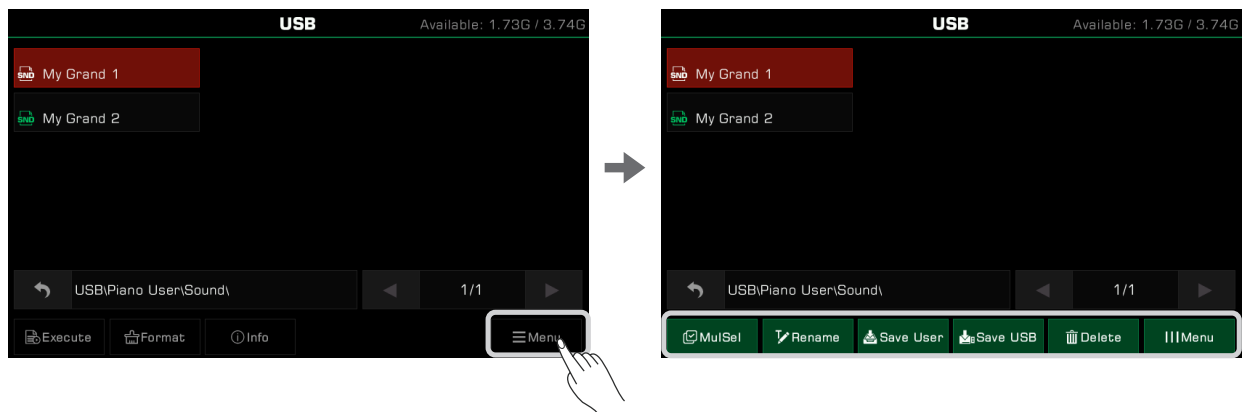
Wanneer bijvoorbeeld een geluidsbestand wordt geselecteerd en uitgevoerd, wordt het geluidsbestand toegepast. Wanneer een uitbreidingsinstallatiebestand wordt geselecteerd en uitgevoerd, wordt het geïnstalleerd.



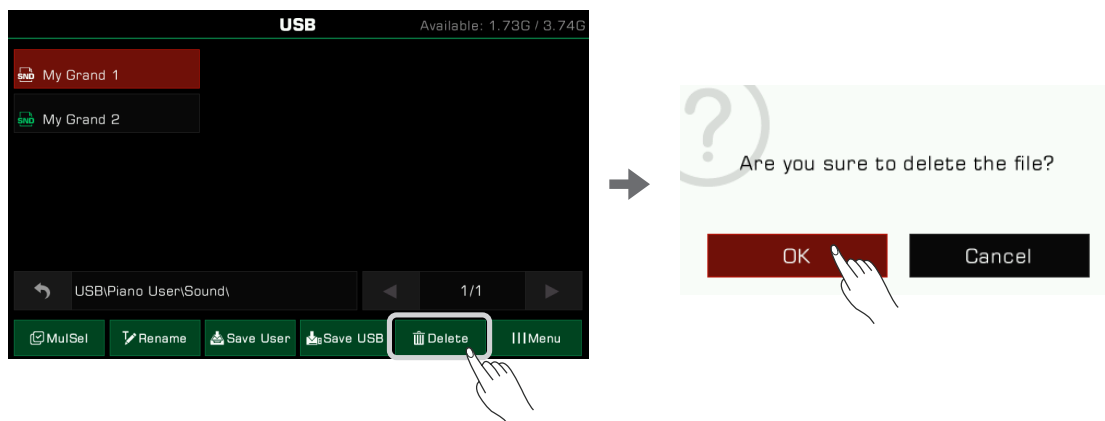
Bestanden opslaan, verwijderen en hernoemen

Bestanden op het USB-opslagapparaat kunnen worden verwijderd, hernoemd of opgeslagen in de map met gebruikersbestanden of in een andere map op het USB-opslagapparaat.

1. Druk op het pictogram "Menu" om de functieselectiebalk te openen.

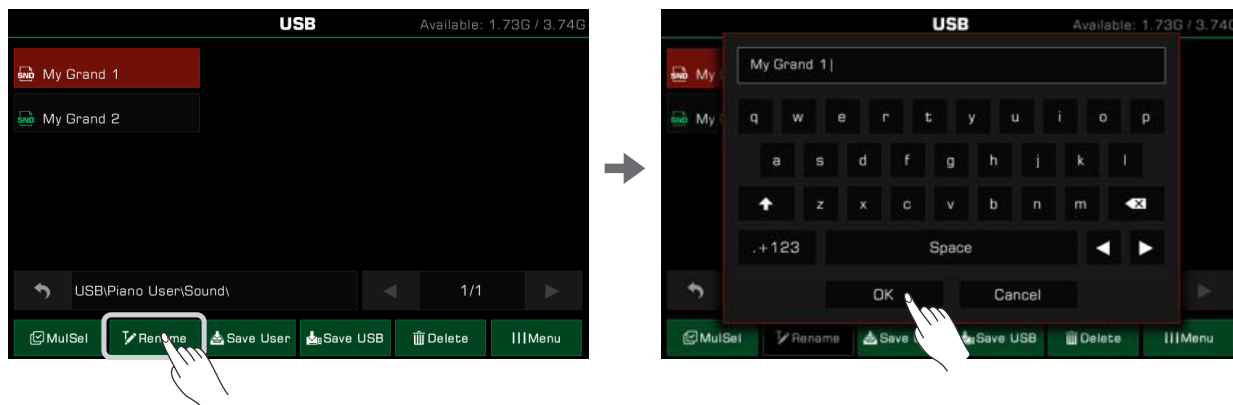


2. Druk op het pictogram "Verwijderen" en vervolgens op "OK" in het pop-upvenster om het momenteel geselecteerde bestand te verwijderen.

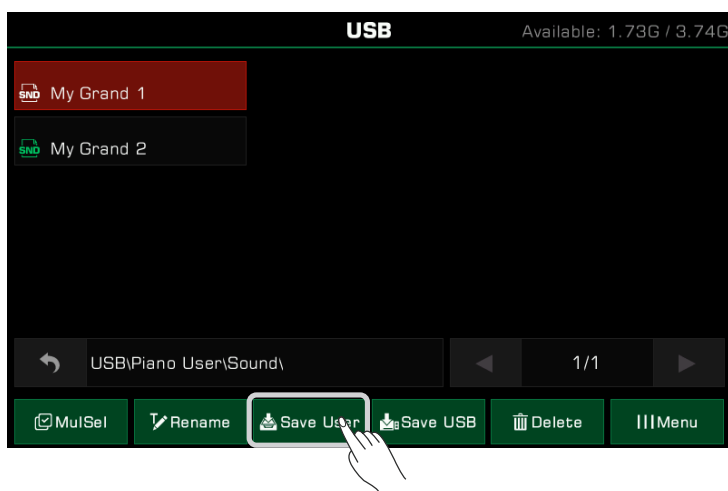


USB-opslagapparaten

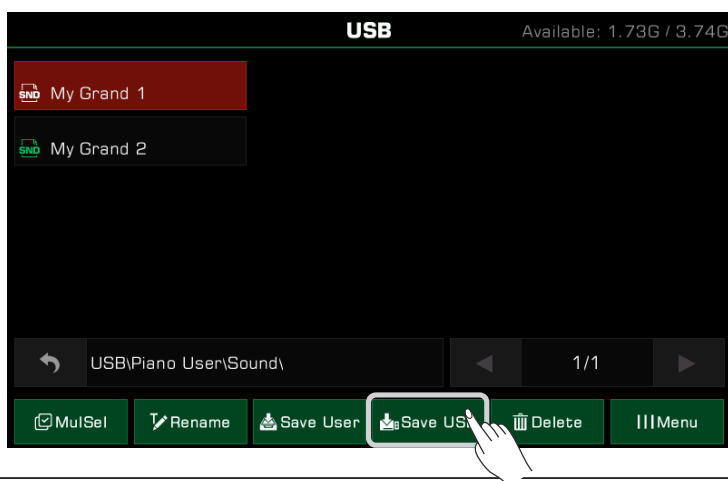
3. Druk op het pictogram "Hernoemen" om het zachte toetsenbord te openen. Voer een nieuwe naam in en druk op "OK" om de naam van het geselecteerde bestand te wijzigen.



4. Druk op het pictogram "Gebruiker opslaan" om het zachte toetsenbord te openen. Voer een nieuwe bestandsnaam in en sla het bestand op in de map User File. Het opslagpad is afhankelijk van het formaat en type bestand.



5. Druk op het pictogram "USB opslaan" om het zachte toetsenbord te openen. Voer een nieuwe bestandsnaam in en druk op "OK" om het bestand op te slaan in een specifieke map op uw USB-opslagapparaat. Het opslagpad is afhankelijk van het formaat en type bestand.

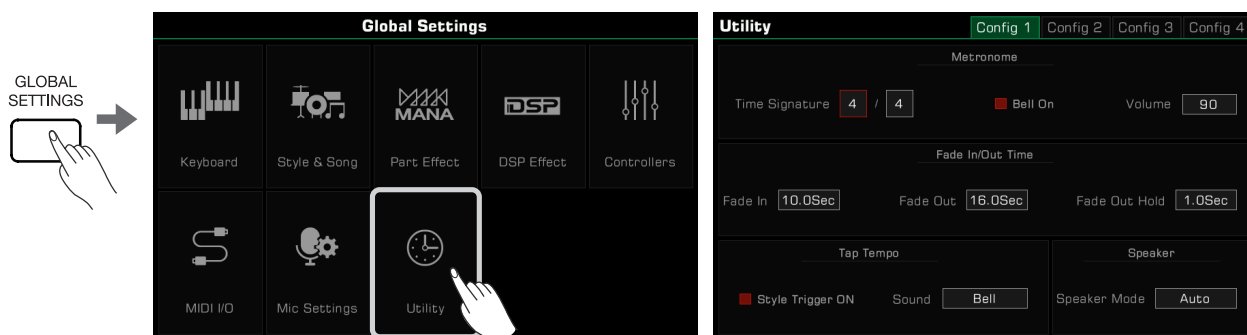


Opmerking!	Koppel het USB-apparaat niet los tijdens gegevensoverdracht, formatteren, uitvoeren van bestanden of enige andere handeling. Koppel de voeding van het instrument niet los. Zorg ervoor dat uw USB-opslagapparaat niet tegen schrijven is beveiligd. Niet alle bestanden kunnen worden opgeslagen in een map met gebruikersbestanden of op een USB-flashstation, zoals installatiebestanden voor uitbreidingen.
------------	--

Hulpprogramma-instellingen

De hulpprogramma-instellingen van het instrument kunnen als volgt worden aangepast:

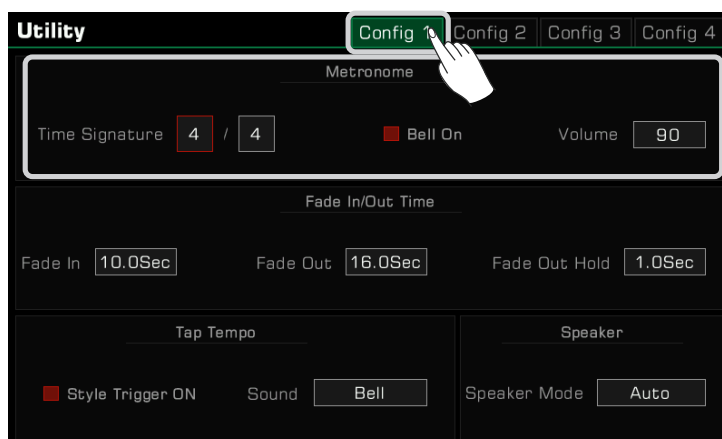
Druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] op het paneel om het selectiemenu te openen. Druk vervolgens op "Utility" om het instellingenmenu te openen.



Basis speelinstellingen

Metronoom instellingen

Het gebruik van een metronoom kan je helpen om tijdens het spelen een constant tempo aan te houden. Druk op het tabblad "Config 1" in het Utility-menu om toegang te krijgen tot de metronoominstellingen.



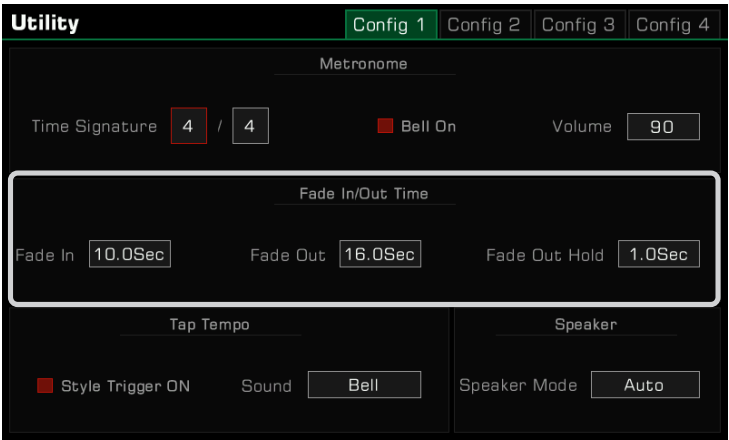
Selecteer het juiste veld om de drie metronoomfuncties aan te passen:

Tijd notatie	De teller geeft aan hoeveel tellen er in elke maat zitten. De noemer vertegenwoordigt de nootwaarde van elke tel.
Bel aan	Schakel het belgeluid van de downbeat in of uit.
Volume	Pas het metronoomvolume aan.

Tips:	Als de metronoom is ingeschakeld tijdens het afspelen van een stijl of song, wordt de maatsoort gesynchroniseerd met de maatsoort van de stijl of song.
--------------	---

Fade-in/out-instellingen

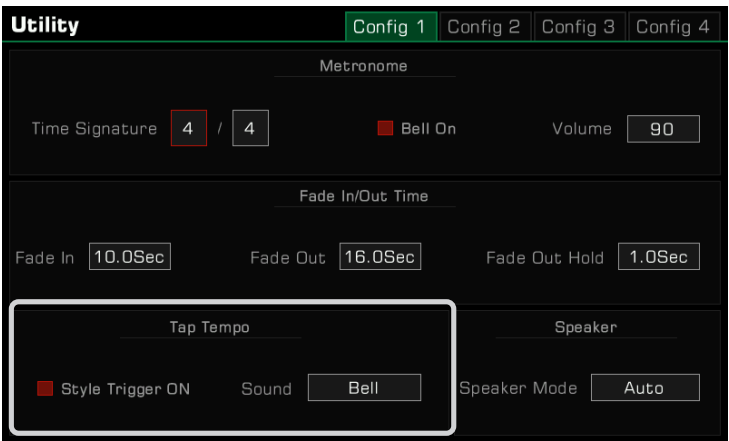
Met de fade-in/fade-out-functie kunt u de overgangen van uw spel natuurlijker maken.



Infaden	Stelt in hoe lang het volume duurt om van minimum naar maximum te gaan.
Uitfaden	Stelt in hoe lang het duurt voordat het volume van maximum naar minimum gaat.
Fade-out vasthouden	Stelt in hoe lang het volume op 0 blijft nadat het uitfade.

Tik op Tempo-instellingen

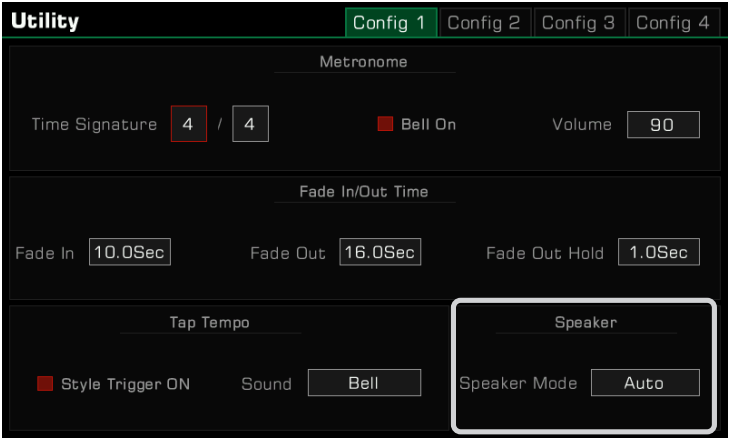
Tap Tempo is een erg handige functie waarmee je snel het tempo kunt instellen, zelfs als je de exacte tempowaarde niet weet.



Stijltrigger AAN	Zet de Style Trigger-schakelaar aan en druk vervolgens herhaaldelijk op de knop [TAP TEMPO] op het paneel om de stijl te starten. Als de schakelaar aan staat, kunt u ook de knop op het paneel gebruiken om de song in de songmodus te starten.
Geluid	Selecteer een Tap Tempo-geluid.

Instellingen voor luidsprekermodus

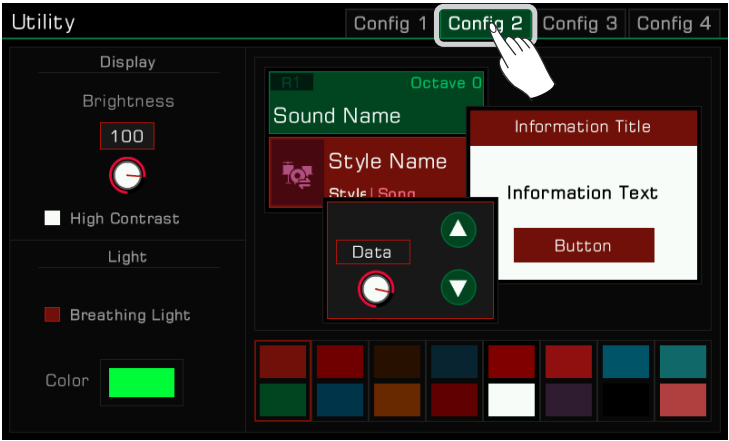
Bij gebruik van een hoofdtelefoon kunt u hier aangeven of u nog steeds wilt dat de instrumentluidsprekers klinken wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten. Deze functie kan handig zijn als u de luidsprekers van het instrument nodig hebt voor monitoring op het podium. U ziet het pictogram van de huidige luidsprekermodus bovenaan het hoofdscherm.



Altijd aan	Stelt de luidspreker in op Altijd aan.
Altijd uit	Stelt de luidspreker in op Altijd uit.
Auto	Als er een koptelefoon is aangesloten, gaan de luidsprekers automatisch uit.

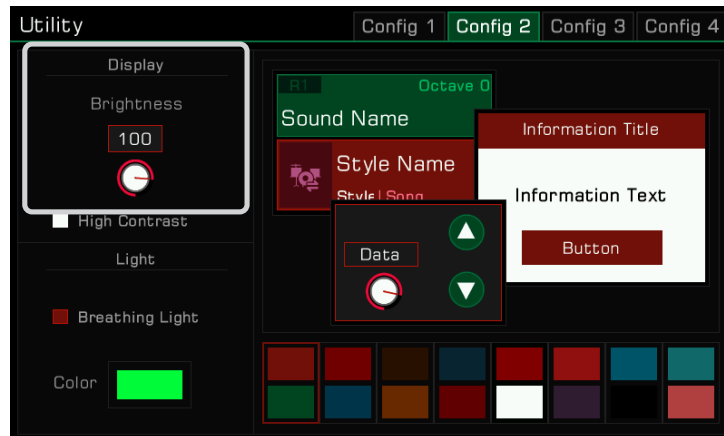
Instellingen personaliseren

Stel het thema van het instrumentdisplay in door op het tabblad "Config 2" in het menu "Utility" te drukken.



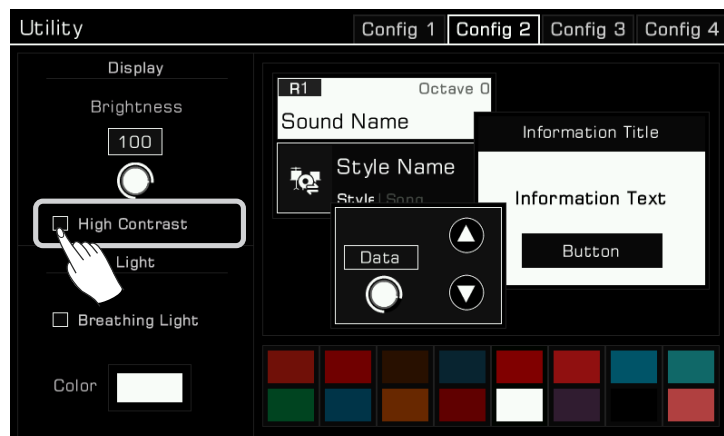
De helderheid van het scherm aanpassen

Druk op de helderheidswaarde van het scherm om de helderheid van het instrument aan te passen. Pas de helderheid van het scherm aan de prestaties aan in zeer donkere of zeer heldere ruimtes.



Hoge contrastmodus selecteren

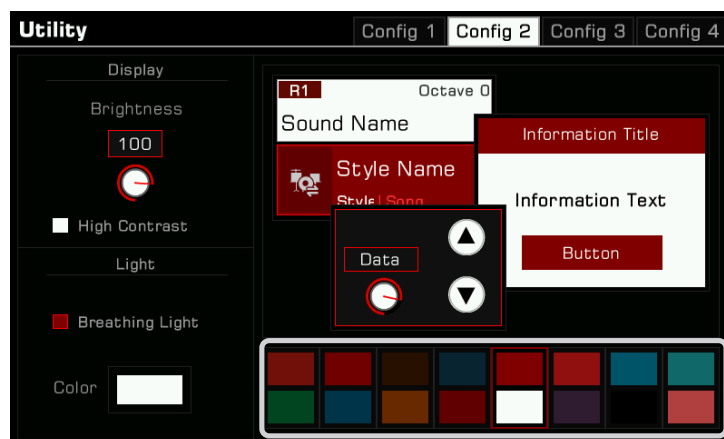
Dit instrument heeft een weergavemodus met hoog contrast voor spelers met amblyopie. Druk op de optie om de weergavemodus met hoog contrast in te schakelen.



Themakleur wijzigen

Dit instrument heeft verschillende thema's om uit te kiezen en verschillende thema's hebben verschillende kleurencombinaties. Na het wijzigen van het thema, zullen de kleur van de LED-lampjes voor de paneelknoppen, de kleur van de ademende lichten onder de linker- en rechterkant en de kleurafstemming van de interface een geheel andere kleur geven.

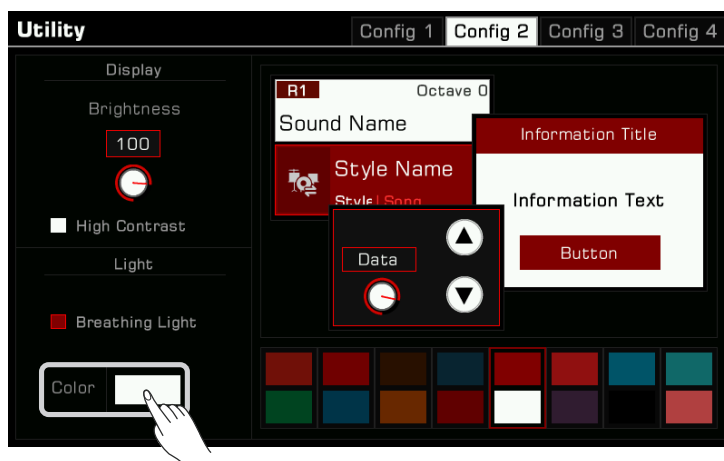
Klik op het kleurenschema om van thema te wisselen en elk thema ziet er heel anders uit.



Ademhalingslichtinstellingen

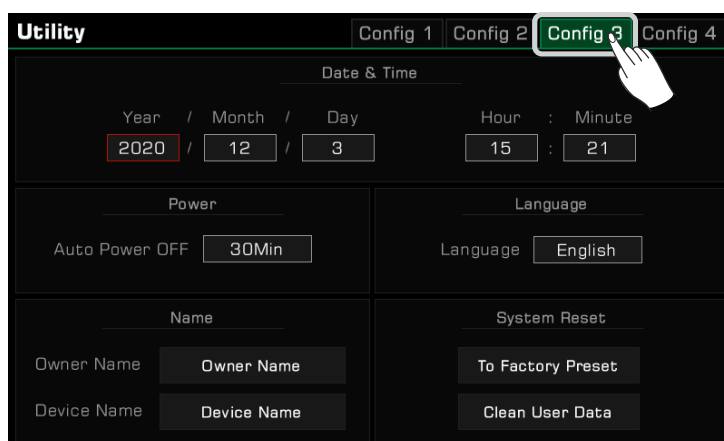
Uw instrument heeft zowel links als rechts ademlichten, deze staan standaard aan. De ademende lichten volgen de dynamiek en snelheid van je optreden en de achtergrondmuziek.

U kunt de ademlichten in- of uitschakelen. En in elk kleurenthema zijn er verschillende ademlichtkleuren waaruit u kunt kiezen.



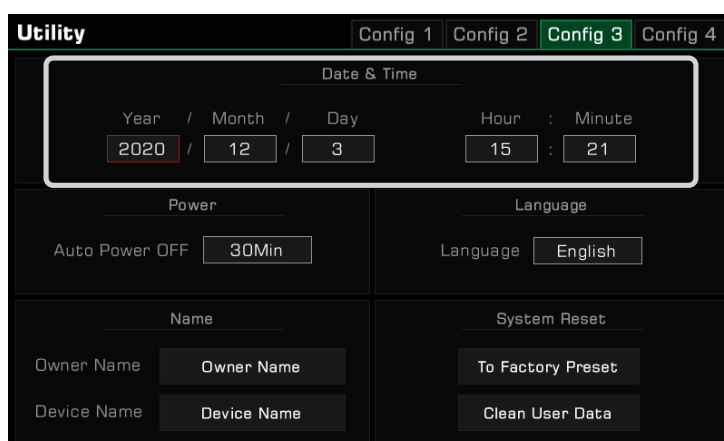
Systeem instellingen

Druk op het tabblad "Config 3" om de systeeminstellingen van andere instrumenten aan te passen.



Datum Tijd

Stel de datum en tijd in.



Automatische uitschakeling

Pas de functie Auto Power Off aan om de tijd in te stellen waarna het instrument automatisch wordt uitgeschakeld nadat het niet is bediend. Stel de tijd in op 30 minuten, 60 minuten of nooit.

The screenshot shows the 'Utility' menu with 'Config 3' selected. The 'Date & Time' section shows Year: 2020, Month: 12, Day: 3, Hour: 15, Minute: 21. The 'Power' section has 'Auto Power OFF' set to '30Min'. The 'Language' section shows 'English'. The 'Name' section has 'Owner Name' and 'Device Name' fields. The 'System Reset' section has 'To Factory Preset' and 'Clean User Data' buttons.

Taalinstelling

U kunt de taal bepalen die wordt gebruikt in het display voor menunamen en waarin sommige berichten verschijnen (English, Deutsch, Français, Español, Português, Italiano, Nederlands zijn beschikbaar).

Raak aan om de lijst met talen op te roepen en selecteer vervolgens de gewenste taal.

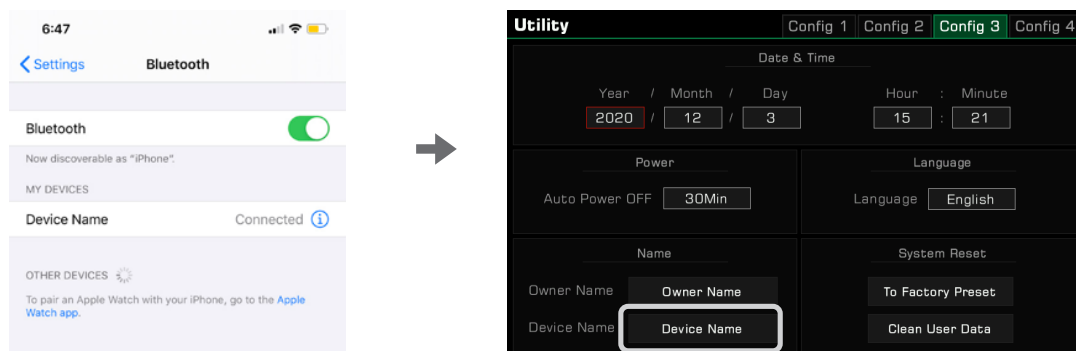
The screenshot shows the 'Utility' menu with 'Config 3' selected. The 'Date & Time' section shows Year: 2020, Month: 12, Day: 3, Hour: 17, Minute: 2. The 'Power' section has 'Auto Power OFF' set to '30Min'. The 'Language' section shows a list of languages: English, Deutsch, Français, Español, Português, Italiano, and Nederlands. A hand icon is pointing to the 'English' button.

Wijzig gebruiker en apparaatnaam

Wijzig hier de naam van de instrumenteigenaar. Druk op de standaardnaam en wijzig deze met het zachte toetsenbord.

The screenshot shows the 'Utility' menu with 'Config 3' selected. The 'Date & Time' section shows Year: 2020, Month: 12, Day: 3, Hour: 15, Minute: 21. The 'Power' section has 'Auto Power OFF' set to '30Min'. The 'Language' section shows 'English'. The 'Name' section has 'Owner Name' and 'Device Name' fields. The 'System Reset' section has 'To Factory Preset' and 'Clean User Data' buttons. The 'Owner Name' field is highlighted with a white border.

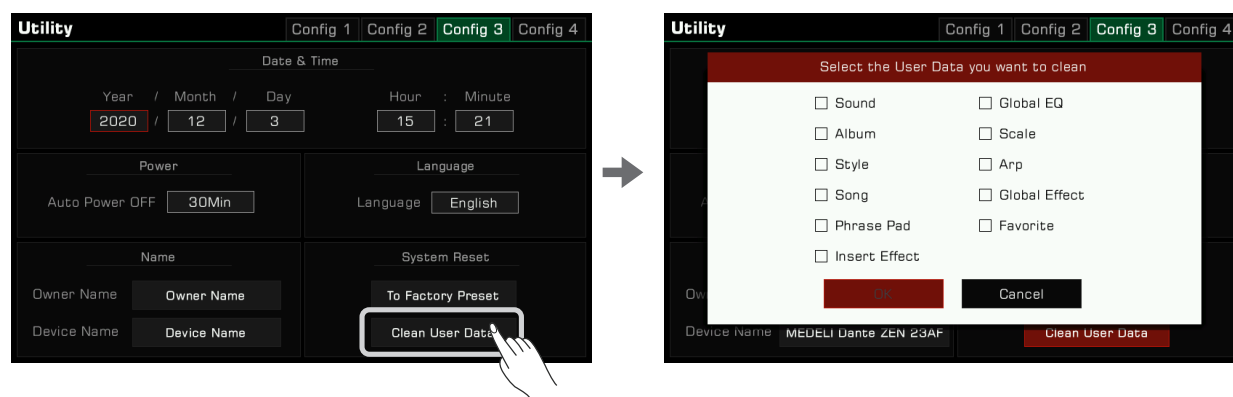
U kunt ook de apparaatnaam van het instrument wijzigen. Deze naam wordt gezocht als de naam van het Bluetooth-apparaat wanneer uw smartphone, computer en andere apparaten apparaten scannen om een Bluetooth-verbinding met dit instrument tot stand te brengen.



Gebruikersgegevens wissen

Om de gebruikersgegevens van het instrument te wissen, drukt u op "Gebruikersgegevens opschonen" om een selectie-pop-up te openen. Selecteer de gegevens die u wilt wissen en druk op "OK" om te bevestigen.

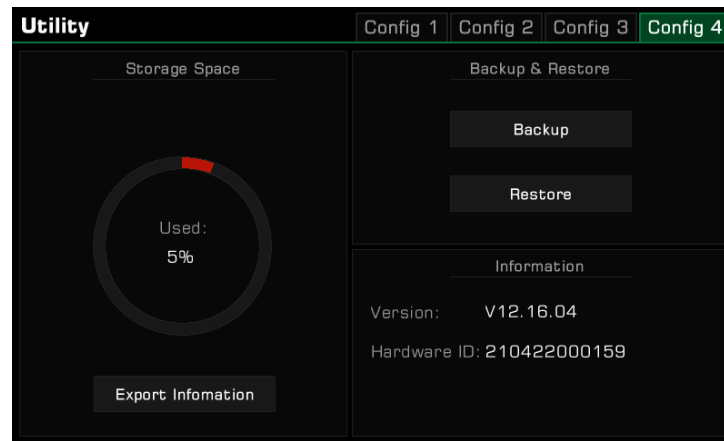
De gewiste gebruikersgegevens worden permanent verwijderd en kunnen niet worden hersteld.



Backup en herstellen

Backup en herstellen

In het scherm 'Utility - Config 4' kunt u databack-ups en dataherstel voor dit instrument uitvoeren. Controleer voordat u dit doet goed de staat van uw instrument en zorg voor een USB-stick met voldoende capaciteit.

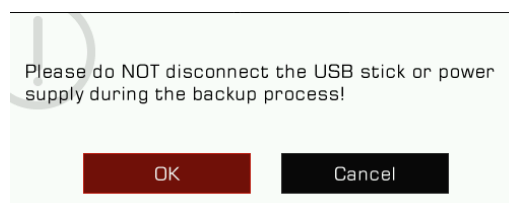


Reservekopie van gegevens

Gegevensback-up helpt u bij het maken van een back-up van bijna alle gebruikersinstellingen van het instrument, gebruikersbestanden, speelgeheugengegevens enz. op een USB-stick. Gegevensback-up maakt geen back-up van uitgebreide gegevens.

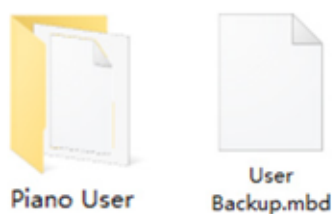
Zorg ervoor dat u eerst een USB-geheugenstick met voldoende capaciteit hebt geplaatst. Als de USB-stick niet groot genoeg is, mislukt de gegevensback-up.

Klik op de knop "Back-up" en bevestig in het pop-upvenster om de gegevensback-up van de hele machine onmiddellijk te starten.



Houd er rekening mee dat u tijdens het gegevensback-upproces de USB-stick niet loskoppelt en ervoor zorgt dat deze aangesloten blijft op de voeding, anders kan de back-up mislukken of kunnen de gegevens beschadigd raken.

Wanneer het systeem vraagt om een succesvolle back-up, zal er een bestand "User Backup.mbd" in de hoofdmap van de USB-stick staan. U kunt de USB-stick in uw pc steken en dit bestand bekijken.



Als je al een back-upbestand op je USB-stick hebt staan, wordt je gevraagd of het back-upbestand al bestaat en of je het wilt overschrijven.

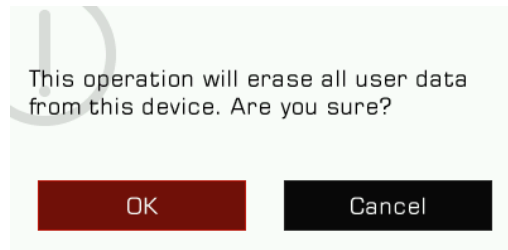
Backup en herstellen

Gegevens herstellen

U kunt het back-upbestand op de USB-stick gebruiken om uw gegevens te herstellen.

Zorg ervoor dat u de USB-stick hebt geplaatst en dat er slechts één bestand met de naam "User-Backup.mbd" op de USB-stick staat.

Klik op de knop "Herstellen" en bevestig in het pop-upvenster om het gegevensherstel van de hele machine onmiddellijk te starten.



Houd er rekening mee dat bij het herstellen van gegevens alle gebruikersgegevens van het instrument worden gewist. Controleer dus voordat u dit doet of er voor u belangrijke muziekgegevens op het instrument staan.

Koppel tijdens het gegevensherstelproces de USB-stick niet los en zorg ervoor dat deze aangesloten blijft op de voeding, aangezien dit ernstige gevolgen kan hebben, zoals mislukte herstelbewerkingen en gegevensbeschadiging.

Even geduld, want het herstellen van gegevens kan lang duren. Wanneer het systeem aangeeft dat de gegevens met succes zijn hersteld, klikt u op de knop "OK" om het instrument onmiddellijk opnieuw op te starten en de gegevens worden hersteld wanneer het wordt ingeschakeld.

Uitbreiding

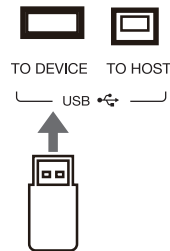
Dit instrument ondersteunt uitbreidingsgegevens. Nadat u de uitbreidingsgegevens hebt geïnstalleerd, kunt u de uitbreidingsmuziekgegevens in de map onder de gebruikersdirectory selecteren en gebruiken.

U kunt ook uw eigen uitbreidingsgegevens aanmaken of beheren met de officiële "GrandSuite"-software.

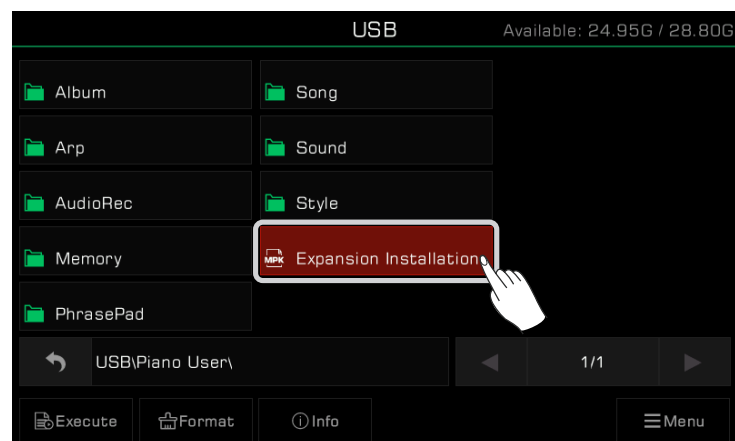
Dit instrument heeft 768 MB voor gebruikersuitbreidingsgegevens. Door de uitbreidingsgegevens te installeren, kunt u tot 768 MB aan uitbreidingsgeluiden en uitbreidingsmuziekgegevens toevoegen.

Installeer uitbreidingsbestanden

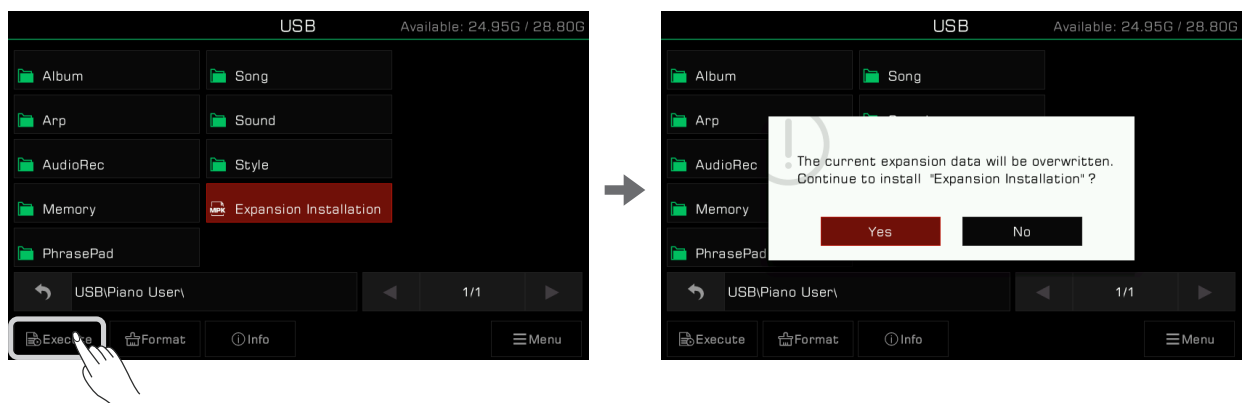
1. De uitbreidingsgegevens kunnen vanaf een USB-schijf worden geïnstalleerd. Plaats de USB-schijf in de interface.



2. Druk op [USB DEVICE] op het paneel om de interface te openen en het uitbreidingsinstallatiebestand te vinden.



3. Selecteer het uitbreidingsinstallatiebestand en klik op de knop "Uitvoeren".

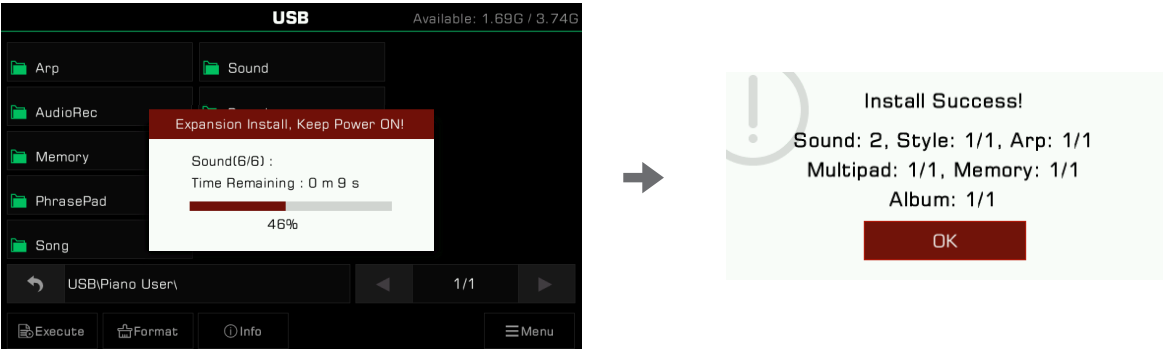


Elke keer dat dit instrument een nieuw uitbreidingspakket installeert, overschrijft het het eerder geïnstalleerde pakket, dus elke keer dat u dit doet, zal het systeem u vragen om het proces te bevestigen voordat u verder gaat.

Nadat u dit hebt bevestigd, wordt u gevraagd om voorzorgsmaatregelen te nemen tijdens het installatieproces. Nadat u doorgaat met bevestigen, begint het met het installeren van de uitbreidingsgegevens.

Uitbreiding

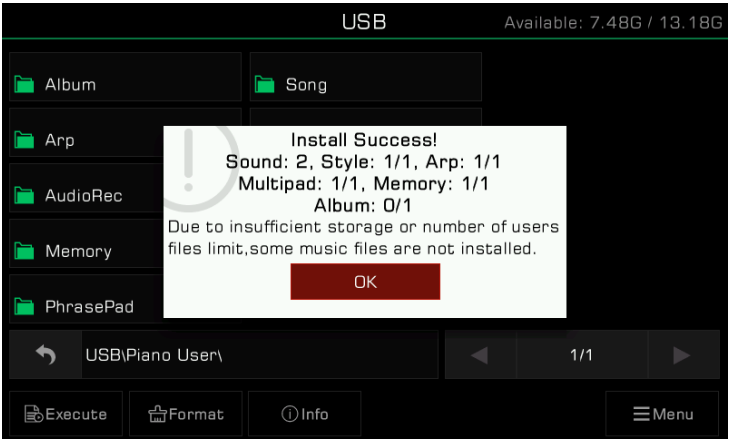
4. Tijdens het installatieproces zal het systeem de voortgang van de installatie weergeven. Wanneer het is voltooid, verschijnt er een succesvolle prompt. Klik op 'OK' of druk op de paneelknop [EXIT] om het venster te sluiten.



Het uitbreidingspakket bevat niet alleen geluiden (tot 768 MB), maar kan ook andere muziekgegevens bevatten, zoals stijlen, gebruikersgeluiden, uitvoeringsgegevens, enz.

Aangezien alle muziekgegevens in het uitbreidingspakket ruimte delen met de gebruikersbestanden van het instrument, kan het gebeuren dat sommige uitbreidingsgegevens niet passen wanneer de gebruikersopslagruimte van het instrument bijna vol is.

Wanneer er onvoldoende opslagruimte is of het aantal gebruikersbestanden de limiet overschrijdt, wordt u gevraagd welke gegevens niet kunnen worden geïnstalleerd. Het wordt aanbevolen dat u vóór de installatie naar de resterende gebruikersopslagruimte kijkt en ervoor zorgt dat er voldoende ruimte is om alle uitbreidingsgegevens met succes te installeren.



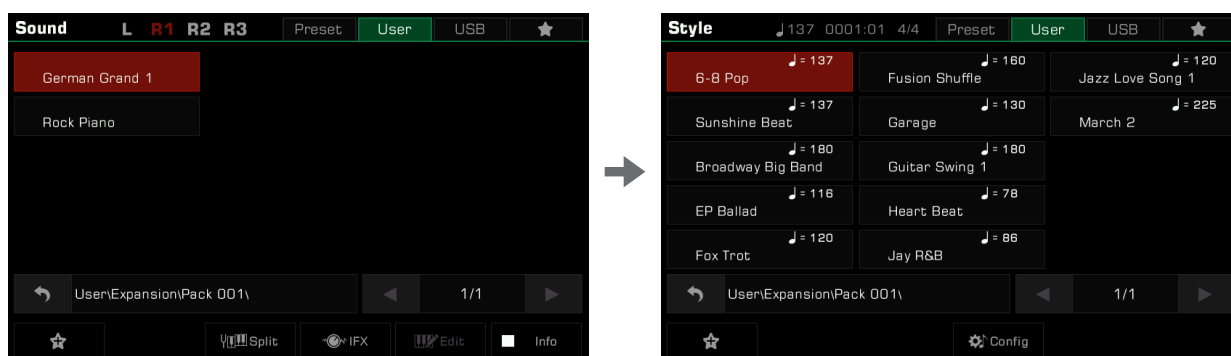
Opmerking!	Koppel het USB-apparaat niet los tijdens de installatie en zorg ervoor dat de voeding van het instrument ingeschakeld blijft, anders worden uw uitbreidingsgegevens beschadigd. De huidige uitbreidingsgegevens worden overschreven als u een nieuw uitbreidingsbestand installeert.
------------	--

Controleer en gebruik uitbreidingsgegevens

Gebruik de uitbreidingsgegevens

Zodra het uitbreidingspakket is geïnstalleerd, kunt u de uitbreidingsmap zien in de gebruikersmappen voor Sound, Style, Pad, etc.

Sommige uitbreidingspakketten kunnen ook meerdere submappen bevatten. Wanneer u de submappen opent, klikt u om gegevens uit te vouwen, zoals geluid en stijl uitvouwen, en u kunt ze gebruiken zoals de voorinstellingen.

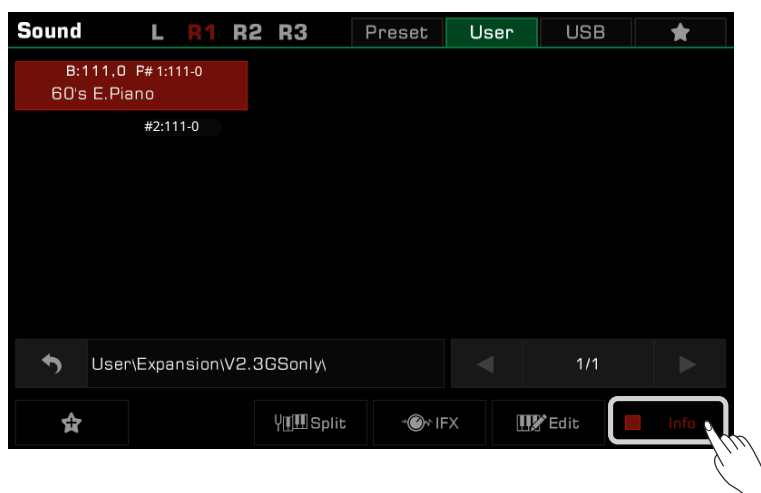


Tips:

Vanwege copyright en andere problemen hebben uitbreidingsgegevens toestemmingsbeperkingen. Dit voorkomt dat sommige uitbreidingsdata sommige functies van het instrument gebruiken. Uitbreidingsgegevens die al op dit instrument zijn geïnstalleerd, kunnen niet worden verwijderd.

Controleer de uitbreidingsgeluids-informatie

Druk in de uitbreidingsgeluidsdirectory op de knop "Info" om de Program: bankH-bankL-informatie weer te geven. Dit is handig als u een uitbreidingsgeluid wilt gebruiken wanneer u verbinding maakt met een extern apparaat of muziek maakt.



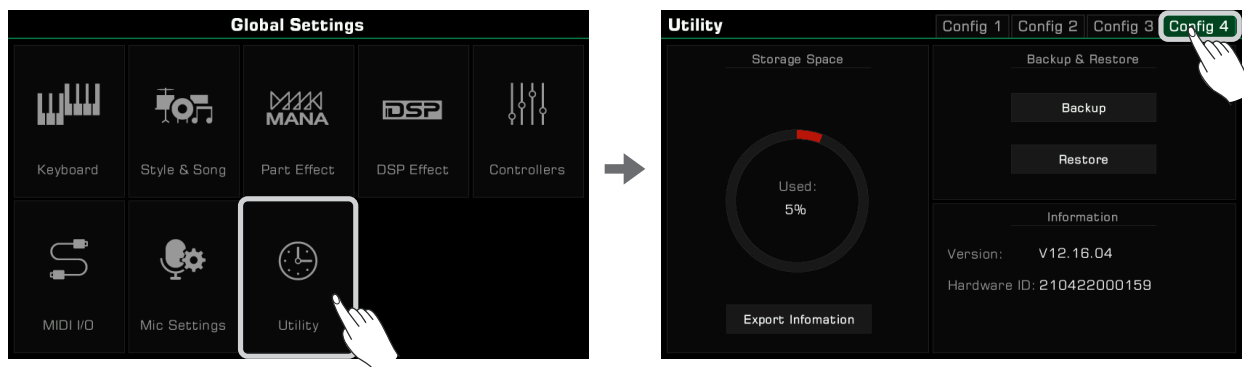
Uitbreiding

Exporteer het instrumentinformatiebestand

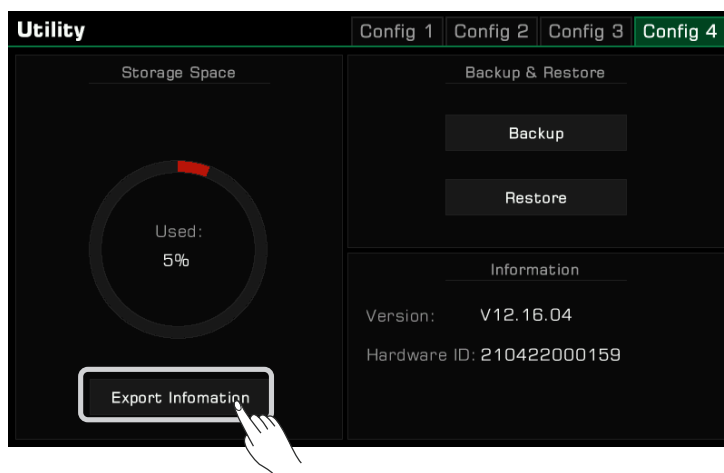
Als u een uitbreidingspakket aanschaft, moet u vanwege de gegevens- en copyrightbescherming mogelijk de instrumentinformatie aan de andere partij verstrekken om de rechten van beide partijen te beschermen. Dit betekent dat de uitbreidingspakketten die je aanschaft niet op andere apparaten kunnen worden gebruikt. U kunt uw instrumentinformatie exporteren naar een USB-apparaat met behulp van de functie 'Export Information' in de Utility-Config 4-interface.

1. Steek het USB-apparaat in het instrument.

2. Druk op de knop [GLOBAL SETTINGS] op het paneel, klik op "Utility" en klik vervolgens op het tabblad "Config 4" om de interface te openen.



3. Klik op de knop "Informatie exporteren". Na het lezen en bevestigen van de prompt exporteert u de instrumentinformatie naar de USB-flashdrive.



U ziet dan een bestand in .mif-formaat in de USB-interface van uw computer of het instrument. Dit bestand bevat informatie over uw instrument.

Tips:	Als u het .mif-bestand "uitvoert" vanuit de map met gebruikersbestanden of op uw computer, zal er geen reactie zijn.
--------------	--

Probleemoplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een "plop"-geluid wanneer de stroom wordt in- of uitgeschakeld.	Dit is normaal en geen reden tot ongerustheid.
Er is geen geluid wanneer het toetsenbord wordt bespeeld.	Het hoofdvolume is mogelijk te laag ingesteld. Pas het aan naar het juiste niveau.
	De luidsprekermodus kan worden ingesteld als "Altijd UIT".
	Het volume van afzonderlijke partijen kan te laag zijn ingesteld. Pas ze aan naar een passend niveau.
	De schakelaar [FADE IN/OUT] staat mogelijk aan. Schakel het alstublieft uit.
	Alle schakelaars van het toetsenbordgedeelte kunnen worden uitgeschakeld. Schakel ten minste één onderdeel in.
	Het afspelende kanaal is mogelijk gedempt. Ga naar het MIXER-interfacemenu om het in te schakelen.
Er komt ruis uit het instrument.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de buurt van het instrument kan interferentie veroorzaken. Gebruik het verder weg van het instrument om dit te voorkomen.
Het geluid is vervormd of lawaaierig.	Sommige instellingen met betrekking tot het volume zijn mogelijk niet correct aangepast. Gelieve deze te controleren en aan te passen.
	Sommige effectparameters zijn mogelijk niet ingesteld op redelijke waarden. Controleer en maak aanpassingen.
	Sommige effecten produceren ruis wanneer ze worden aangepast. Dit is normaal en geen reden tot ongerustheid.
Geen geluid na het selecteren van een geluid in het keuzemenu.	Controleer of het geluid van de corresponderende part is geselecteerd en of de part-schakelaar is ingeschakeld.
Verschillende toetsen hebben dezelfde toonhoogte of klank als sommige klanken zijn geselecteerd.	Dit is normaal en geen reden tot ongerustheid.
Geen geluid nadat op [START/STOP] is gedrukt om het afspelen van de stijl te starten.	Er kan een pianostijl worden gekozen. Als u op [START/STOP] drukt, wordt eerst een percussiekanaal gespeeld, maar pianostijl heeft geen percussiekanaal.
Geen reactie na het indrukken van het akkoord "Annuleren" in het akkoordgebied.	Controleer of de huidige modus voor het spelen van akkoorden is ingesteld op 'Multi Fingered' of 'Bass Invert'. Annuleren en Annuleren 2 kunnen niet worden geactiveerd in de "Fingered"-modus.
De Vocal Harmony klinkt vals of vervormd.	Het Vocal Harmony-effect kan een onstabiele toonhoogte produceren als de vocale toonhoogte onstabiel blijft. Wanneer het nummer wordt afgespeeld, kan het zijn dat de microfoon te dicht bij de luidspreker staat of dat er andere geluiden in de buurt in de microfoon worden ingevoerd. Probeer aan te passen.
Het sustainpedaal is aangesloten, maar er is geen sustaineffect wanneer het pedaal wordt gebruikt.	Probeer het instrument uit en weer aan te zetten door het sustainpedaal in te trappen. Het wordt aanbevolen om het officiële standaardpedaal te gebruiken. Als u een sustainpedaal met een polariteitsschakelaar gebruikt, pas dan het pedaal aan.
MIDI-bestand of stijlbestand kan niet worden geopend.	Dit komt meestal door grote bestanden. In dat geval zal het systeem u eraan herinneren.
Een deel van de tekst wordt weergegeven in vierkanten.	Dit komt doordat de bestandsnaam tekens bevat die het systeem niet herkent.
De opstarttijd lijkt steeds langer te worden.	Als er te veel gebruikersgegevens in het instrument zijn, kan de opstartsnelheid iets langer zijn.

Specificaties

Toetsenbord:	61 elektronische orgeltoetsen met aanslaggevoeligheid
Aanraakreactie:	Soft1.2.3 / Normaal 1.2 / Hard1.2.3
Weergave:	7", 800×480 gekleurd TFT LCD, capacitief touchscreen, thema en helderheidsinstelling
Taal:	English, Deutsch, Français, Español, Português, Italiano, Nederlands
polyfonie:	256
Geluiden:	1100 geluiden, 45 drumkits, 105 akoestische expressiegeluiden 256 GM2-geluiden, 500 gebruikersgeluiden (max), geluidsbewerkingsfunctie
Toetsenbordgedeelte:	Links / Rechts 1 / Rechts 2 / Rechts 3
DSP-effecten:	Kanaal-EQ 45 Reverb + 76 Chorus + 30 User Reverb + 30 User Chorus 48 Insert-effecten + 30 User Insert-effecten 5 globale EQ + 30 gebruikers-EQ, DAS-compressor
Microfoon effecten:	EQ, compressor 47 DSP-effecten, 3 vocoder, 3 vocale harmonie
Gedeeltelijke effecten:	13 Harmonie + 4 Echo + 4 Tremolo + 4 Trill 6 Basic Arpeggio + 100 Arpeggio Patterns + 500 User Patterns (max) 5 Real-time Slicer + 15 Slicer Patterns
Akkoord:	39 akkoordtypen Fingered, Multi Fingered, Bass Invert, Smart Full Keyboard Chord Reference
Stijl:	280 vooraf ingestelde + 1000 gebruikersstijlen (max) Ondersteunt stijl met meerdere maatsoorten
Stijlcontrole:	Stijl Selectie, Start/Stop, Sync Start, Sync Stop Intro × 3 + Fill In × 4 + Main × 4 + Ending × 3 + Break × 1 Akkoord AAN/UIT, Auto Fill In (ondersteunt halve maat), QS/QSLink, Fade In/Fade Out
Snelle instelling:	4 voor elke stijl
Stijlopname:	8 sporen Realtime opname, track bewerken en kwantiseren, notities bewerken, QS-instelling
Liedje:	3 vooraf ingestelde + 500 gebruikerssongs (max) Ondersteunt SMF(0, 1) / MP3 / WAV / AAC (.m4a) formaat
Song controle:	Nummer selecteren, Start/Stop, Pauze, FF, REW
Liedopname:	16 tracks, snelle opname, multi-track opname, trackbewerking en kwantisering 500 nummers, maximaal 20.000 evenementen voor elk nummer
Album:	80 vooraf ingestelde + 1000 gebruikersalbums (max)
Geluidsoptname:	WAV (44,1 KHz, 16-bits, stereo), MP3
Audioweergave:	Ondersteuning van WAV / MP3 / AAC (.m4a) formaat Vocal Remover, Tempoverandering ±30%, Transponeren -5~+6 halve tonen
demonstratie:	3
Phrase Pad:	4 × 180 banken, 500 User Phrase Pads (max) Phrase Pad Edit en Real-time opnamefunctie
Tempobereik:	30~280, tik op Tempo
Schaalinstelling:	Transponeren, Octaaf (-2~+2), Tuning, 9 Scale Tuning + 30 User
Prestatiegeheugen:	200 banken × 8 (1~8), vergrendelen

Specificatie

Realtime controllers:	3 toewijsbare knoppen, 2 toewijsbare pedalen, Toewijsbare joystick (pitchbend, modulatie), 3 toewijsbare schakelaars
Mixer:	Master Volume, Channel Volume, Pan, Track Mute of Solo
Andere controllers:	Volumeknop, Datumknop, </>-knop, Exit, Transpose+/-, Octave+/-, Vocal Effect, Part Effect, Insert Effect, Sustain, Mono, Sound Selection Buttons, Part Switches, QS, Global Settings, Mixer Console, Shortcut+ , Tempo+/-, Metronoom, Tap Tempo
Intern geheugen:	Bewaar gebruikersgeluiden en geheugen enz.
USB-opslagapparaat:	Gebruikersgegevens opslaan (gebruikersgeluiden, gebruikerssongs, geheugen, enz.) Gebruikerssongs afspelen (SMF (0, 1), MP3 / WAV / AAC (.m4a)) Ondersteuning tot 256G USB-opslagapparaat
Connectiviteit:	Hoofdtelefoon, 2 AUX IN (L, R), 2 LINE OUT (L/L+R,R), MIC IN, sustainpedaal (toewijsbaar), expressiepedaal (toewijsbaar), USB naar apparaat, USB naar host (USB MIDI & USB-audio), MIDI IN, MIDI OUT, BlueTooth 4.0, A2DP & BLE MIDI-profiel
Andere instelling:	Metronoom, in-/uitfaden, tiktempo, spreekmodus, datum en tijd, automatisch uitschakelen, fabrieksinstellingen herstellen, gebruikersgegevens opschonen, helderheidsregeling, thema
Uitbreidingsgegevens:	PC-softwarekit en APP die gebruikersgegevens kunnen bewerken Gebruikersvoorbeeld (klantgeluid) 768 MB
Software & APP:	Grote Suite V2
Stroom:	Gelijkstroom 15V
Versterker:	15w × 2 + 25w × 2
Sprekers:	12 cm × 2 + 3 cm × 2
Dimensies:	1007 (Breedte) × 392 (Diepte) × 130 (Hoogte) mm
Gewicht:	9,4 kg

* Alle specificaties en verschijningsvormen kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Geluidslijst

	Bank MSB	Bank LSB	Programma	Voor-en achternaam	Korte naam
Piano					
1	121	10	1	Duitse vleugelpiano 1	Duitse Grote 1
2	121	11	1	Duitse vleugelpiano 2	Duitse Grote 2
3	121	11	2	Echte heldere piano	Echte heldere Pno
4	121	12	1	Zachte vleugelpiano	Zachte piano
5	121	12	2	Rockpiano	Rockpiano
6	121	11	4	Echte Honky Tonk	Echte Honky Tonk
7	121	15	1	Octaafvleugel 1	Octaafpiano 1
8	121	16	1	Octaafvleugel 2	Octaafpiano 2
9	121	16	2	Piano & EP 1	Piano&EP 1
10	121	10	2	Heldere vleugelpiano	Helder Grand Pno
11	121	14	1	Warme vleugelpiano	Warme Grote Pno
12	121	14	2	Octaaf heldere piano 1	Okt Bright Pno 1
13	121	15	2	Octaaf heldere piano 2	Okt Bright Pno 2
14	121	13	1	Live vleugelpiano	Live vleugelpiano
15	121	10	4	Leef Honky Tonk	Leve HonkyTonk
16	121	10	7	Echt klavecimbel	Echt klavecimbel
17	121	11	7	Octaaf klavecimbel	Octaaf Harpsi
18	121	0	7	Leef klavecimbel	Leef klavecimbel
19	121	10	3	CP elektrische piano 1	CP E.Piano 1
20	121	0	3	CP elektrische piano 2	CP E.Piano 2
21	121	13	2	Poppiano	Poppiano
22	121	17	1	Piano & strijkers	Piano & strijkers
23	121	18	1	Piano & Stootkussen	Piano & Pad
24	121	19	1	Piano & Koor	Piano & koor
25	121	17	2	Piano & EP 2	Piano & EP 2
26	121	12	3	Ballade elektrische piano	Ballad E.Piano
27	121	12	7	Donker klavecimbel	Donker klavecimbel
28	121	13	7	Klavecimbel & strijkers	Harpsi & Strijkers
29	121	11	3	CP elektrische piano 3	CP E.Piano 3
E.Piano					
30	121	10	5	Vintage elektrische piano 1	Oude EP 1
31	121	11	6	Droom elektrische piano 1	Droom E.Piano 1
32	121	10	6	Klassieke elektrische piano	Klassieke EP
33	121	0	6	Japanse elektrische piano	Japanse EP
34	121	3	5	Jaren '60 elektrische piano 1	60's E.Piano 1
35	121	12	6	Moderne elektrische piano 1	Moderne EP 1
36	121	11	5	Jazz elektrische piano 1	Jazz E.Piano 1
37	121	13	6	Coole elektrische piano 1	Coole E.Piano 1
38	121	12	5	Coole elektrische piano 2	Coole E.Piano 2
39	121	13	5	Fase elektrische piano	Fase E.Piano
40	121	14	5	Vintage elektrische piano 2	Uitstekende EP 2
41	121	15	5	Funk elektrische piano 1	Funk E.Piano 1
42	121	16	5	Jazz elektrische piano 2	Jazz E.Piano 2
43	121	17	5	jaren 60 elektrische piano 2	60's E.Piano 2
44	121	18	5	Tremolo-EP 1	Tremolo-EP 1
45	121	19	5	Funk elektrische piano 2	Funk E. Piano 2
46	121	20	5	Standaard elektrische piano	Standaard EP
47	121	21	5	Vintage elektrische piano 3	Oude EP 3
48	121	3	6	Droom elektrische piano 2	Droom E.Piano 2
49	121	14	6	Moderne elektrische piano 2	Moderne EP 2

50	121	22	5	Tremolo-EP 2	Tremolo-EP 2
51	121	2	6	Super elektrische piano	Super E.Piano
52	121	10	8	Stereo Clavi	Stereo Clavi
53	121	11	8	Fase Clavi	Fase Clavi
54	121	0	8	Klassieke Clavi	Klassieke Clavi
55	121	1	8	Wah Clavi 1	Wah Clavi 1
56	121	12	8	Koor Clavi	Koor Clavi
57	121	13	8	Wah Clavi 2	Wah Clavi 2
58	121	30	5	Massiveness elektrische piano	Massiviteit EP
59	121	31	5	Wah elektrische piano	Wah E.Piano
60	121	32	5	Heldere elektrische piano	Heldere E.Piano
61	121	34	5	Draad elektrische piano	Draad E.Piano
62	121	35	5	Ah elektrische piano	Aah E.Piano
63	121	37	5	Moderne elektrische jazzpiano	Moderne jazz-EP
64	121	30	6	Sprong elektrische piano	Sprong E.Piano
65	121	31	6	Warm Jump elektrische piano	Warm Jump-EP
66	121	32	6	Metallic elektrische piano 1	Metallic EP 1
67	121	33	6	Metallic elektrische piano 2	Metallic-EP 2
68	121	35	6	Pop elektrische piano	Pop E.Piano
69	121	36	6	Kristal elektrische piano	Crystal E.Piano
70	121	37	6	Crystal Jazz elektrische piano	Crystal Jazz-EP
71	121	30	8	Rock Elektronische Clavi	Rock Elec Clavi
72	121	31	8	Jazz Elektronische Clavi	Jazz Elec Clavi
73	121	32	8	Pop Elektronische Clavi	Pop Elec Clavi
74	121	33	8	Aah Elektronische Clavi	Aah Elec Clavi
75	121	34	8	Heldere elektronische Clavi	Brt Elec Clavi
76	121	35	8	Warme elektronische Clavi	Warme Elec Clavi
77	121	36	8	Echo Elektronische Clavi	Echo Elec Clavi
78	121	37	8	Donkere elektronische Clavi	Donkere Elec Clavi
Orgaan					
79	121	0	17	Stereo trekorgel	Stereo Draw Org
80	121	0	18	Klassiek slagorgel	Klassieke Perc Org
81	121	13	19	Stereo rockorgel	Stereo Rock Org
82	121	0	20	Echt kerkorgel	Echte Kerk Org
83	121	11	19	Macht roterend orgel	Macht Rotary Org
84	121	2	18	Stereo percussief orgel	Stereo Perc Org
85	121	1	20	Octaaf kerkorgel	okt Kerk Org
86	121	10	17	Fusie-orgel 1	Fusie-orgel 1
87	121	2	20	Koel kerkorgel	Koele Kerk Org
88	121	1	18	Cool slagorgel	Cool Perc-orgel
89	121	0	19	Live rockorgel	Live rockorgel
90	121	12	19	Draaiorgel 1	Draaiorgel 1
91	121	10	20	Breed kerkorgel	Brede Kerk Org
92	121	11	18	Pop orgel	Pop orgel
93	121	10	18	Jazzorgel 1	Jazzorgel 1
94	121	10	19	Cool rockorgel 1	Cool Rock Org 1
95	121	15	19	Draaiorgel 2	Draaiorgel 2
96	121	11	17	Elektronisch orgel	Elektronisch orgel
97	121	1	17	Live trekorgel	Live Draw-orgel
98	121	2	17	Jazzorgel 2	Jazzorgel 2
99	121	14	19	Cool rockorgel 2	Cool Rock Org 2
100	121	12	18	Live slagorgel	Live Perc-orgel

Geluidslijst

101	121	12	17	Klassiek trekorgel	Klassieke Draw Org
102	121	13	17	Helder trekorgel	Bright Draw Org
103	121	14	17	Orgel uit de jaren 60	Orgel uit de jaren 60
104	121	3	17	Cool trekorgel	Cool Draw Org
105	121	11	20	Vintage orgel 1	Vintage orgel 1
106	121	12	20	Vintage orgel 2	Vintage orgel 2
107	121	13	20	Levend kerkorgel	Live Kerk Org
108	121	15	17	Zacht orgel 1	Zacht orgel 1
109	121	16	17	Zacht orgel 2	Zacht orgel 2
110	121	17	17	Fusieorgaan 2	Fusieorgaan 2
111	121	18	17	Fusieorgaan 3	Fusieorgaan 3
112	121	19	17	Orgel 1	Orgel 1
113	121	20	17	Orgel 2	Orgel 2
114	121	21	17	Orgel 3	Orgel 3
115	121	0	21	Echt Rietorgel	Echt Rietorgel
116	121	1	21	Koel bladerdeeg	Koel bladerdeeg
117	121	30	17	Donker disselorgel	Donkere Drawbar Org
118	121	31	17	Zacht disselorgel	Zachte dissel Org
119	121	32	17	Zacht orgel uit de jaren 60	Zacht orgel uit de jaren 60
120	121	33	17	Helder 60's orgel	Heldere 60's Org
121	121	34	17	Ontstemd klassiek orgel	Det Classic Org
122	121	35	17	Zacht roterend orgel	Zacht roterend
123	121	36	17	Donker roterend orgel	Donker roterend
124	121	37	17	Helder roterend orgel	Helder roterend
125	121	30	18	Helder slagorgel	Helder Perc Org
126	121	31	18	Jazz percussief orgel	Jazz Perc-orgel
127	121	32	18	Rock percussief orgel	Rock Perc-orgel
128	121	33	18	Octaaf percussief orgel	Octaaf Perc Org
129	121	34	18	Mellow percussief orgel	Zachte Perc Org
130	121	35	18	Bladerdeeg percussief orgel	Puff Perc-orgel
131	121	36	18	Pop percussief orgel	Pop Perc-orgel
132	121	37	18	Riet slagorgel	Riet Perc-orgel
133	121	30	19	jaren 60 rockorgel	jaren 60 rockorgel
134	121	31	19	Donker rockorgel	Dark Rock Org
135	121	32	19	Mellow Rock-orgel	Mellow Rock Org
136	121	33	19	Softrock-orgel	Softrock Org
137	121	34	19	Riet Rock orgel	Reed Rock Org
138	121	35	19	Roterend rockorgel	Rotary Rock Org
139	121	36	19	Wah Rock-orgel	Wah Rock org
140	121	37	19	Puff Rock-orgel	Puff Rock Org
141	121	30	20	Helder kerkorgel	Brt Kerk Org
142	121	31	20	Donker kerkorgel	DK Kerk Org
143	121	32	20	Mellow Church-orgel	Mel Kerk Org
144	121	33	20	Uitstekend roterend orgel	Vintage Rotr Org
145	121	34	20	Uitstekend Rotsorgel	Vintage Rock Org
146	121	35	20	Vintage poporgel	Vintage Pop Org
147	121	36	20	Vintage zacht orgel	Vintage Zachte Org
148	121	37	20	Vintage percussief orgel	Vintage Perc Org
149	121	30	21	Donker tongorgel	Dark Reed org
150	121	31	21	Jazz tongorgel	Jazz Reed Org
151	121	32	21	Pop tongorgel	Pop Reed org
152	121	34	21	Rock Riet Orgel	Rock Reed org

153	121	35	21	Roterend bladerdeegorgel	Rotr Bladerdeeg Org
154	121	36	21	Jazz Puff-orgel	Jazz Puff Org
155	121	37	21	Pop Puff-orgel	Pop Puff Org
Accordeon					
156	121	10	22	Musette 1	Musette 1
157	121	11	22	Echte accordeon	Echte accordeon
158	121	10	23	Zoete mondharmonica	Zoete mondharmonica
159	121	11	23	Zachte mondharmonica	Zachte mondharmonica
160	121	0	24	Echte tango-accordeon	Real TangoAccord
161	121	11	24	Balzaal accordeon	Balzaal akkoord
162	121	0	22	Coole accordeon	Coole accordeon
163	121	12	22	Koor accordeon 1	Koor Akkoord 1
164	121	10	24	Solo-accordeon 1	Solo-accordeon 1
165	121	12	24	Zachte accordeon	Zachte accordeon
166	121	12	23	Wa mondharmonica	Wa mondharmonica
167	121	30	22	Donkere Musette	Donkere Musette
168	121	31	22	Heldere Musette	Heldere Musette
169	121	32	22	Koor Musette	Koor Musette
170	121	33	22	Musette 2	Musette 2
171	121	34	22	Aah & Musette	Aah&Musette
172	121	35	22	Oohs & Musette	Ohs&Musette
173	121	36	22	Oohs & Donkere Musette	Ohs&DkMusette
174	121	30	23	Overdrive mondharmonica	Odrive mondharmonica
175	121	31	23	Heldere mondharmonica	Heldere mondharmonica
176	121	32	23	koor mondharmonica	koor mondharmonica
177	121	33	23	Brede Mondharmonica	Brede Mondharmonica
178	121	34	23	Aah & Mondharmonica	Aah & Mondharmonica
179	121	35	23	Oohs & mondharmonica	Ohs & Mondharmonica
180	121	36	23	Oohs & donkere mondharmonica	Ohs&DkHarmonica
181	121	13	24	Solo-accordeon 2	Solo-accordeon 2
182	121	31	24	Heldere accordeon	Heldere accordeon
183	121	32	24	Koor accordeon 2	Koor Akkoord 2
184	121	33	24	Aah & Accordeon	Aah&Accordeon
185	121	34	24	Oohs & Accordeon	Ohs&Accordeon
186	121	35	24	Oohs & donkere accordeon	Ohs&Dk Accordeon
Gitaar					
187	121	10	25	Echte nylon gitaar	Echt nylon Gt
188	121	10	26	Echte steelgitaar	Echt staal Gt
189	121	11	30	Rock gitaar	Rock gitaar
190	121	11	28	Coole funkgitaa	Coole funkgitaa
191	121	10	28	Echte schone gitaar	Echt schoon Gt
192	121	11	26	Slide steelgitaar	Schuif Staal Gt
193	121	12	28	Schuif schone gitaar	Schuif Schoon Gt
194	121	2	26	Zoete mandoline	Zoete mandoline
195	121	17	28	Coole leadgitaar	Coole leadgitaar
196	121	10	31	Powerlead-gitaar	Stroomkabel Gt
197	121	10	27	Echte jazzgitaar	Echte Jazz Gt
198	121	13	28	Schone gitaar uit de jaren 60	60's Schoon Gt
199	121	12	26	Harmonische steelgitaar	Harmonischen St Gt
200	121	11	25	Harmonischen nylon gitaar	Harmonischen Ny Gt
201	121	13	26	12-snarige gitaar 1	12Str Gitaar 1
202	121	10	30	Bluesgitaar	Bluesgitaar

Geluidslijst

203	121	0	28	Solo schone gitaar	Solo Schoon Gt
204	121	11	31	Gitaarfeedback 1	Gt-feedback 1
205	121	12	31	5e vervormingsgitaar	5eDistortion Gt
206	121	14	26	Velocity-steelgitaar	Snelheid Stel Gt
207	121	14	28	Vertraging gitaar	Vertraging gitaar
208	121	15	28	Uitstekende Gitaar 1	Uitstekende Gitaar 1
209	121	11	27	solo-jazzgitaar	Solo Jazz Gt
210	121	13	31	Ritme Gitaar	Ritme Gitaar
211	121	14	27	Jazzleadgitaar 1	Jazzlead Gt 1
212	121	16	28	Vintage gitaar 2	Vintage gitaar 2
213	121	0	27	Jazzleadgitaar 2	Jazz Lead Gt 2
214	121	18	28	Vintage gitaar 3	Vintage gitaar 3
215	121	16	26	Volksgitaar 2	Volksgitaar 2
216	121	21	28	Koorgitaar 1	Koorgitaar 1
217	121	10	29	Solo gedempte gitaar	Solo Gedempt Gt
218	121	1	27	Pedaal Gitaar	Pedaal Gitaar
219	121	14	31	Distortion-leadgitaar 1	Afst Leiding Gt 1
220	121	19	28	Koorgitaar 2	Koorgitaar 2
221	121	22	28	Tremologitaar 1	Tremologitaar 1
222	121	13	27	Octaaf gitaar	Octaaf gitaar
223	121	23	28	Koorgitaar 3	Koorgitaar 3
224	121	24	28	Tremolo-gitaar	Tremologitaar 2
225	121	15	31	Metalen gitaar	Metalen gitaar
226	121	20	28	Schone ritmegitaar	Schoon ritme Gt
227	121	25	28	Wah Gitaar	Wah Gitaar
228	121	15	27	Jazzgitaar & EP	JazzGt&EP
229	121	0	31	Distortion-leadgitaar 2	Dist Leiding Gt 2
230	121	26	28	12-snarige elektrische gitaar	12Str E.Gitaar
231	121	12	30	Gitaarfeedback 2	Gt-feedback 2
232	121	15	26	12-snarige gitaar 2	12Str Gitaar 2
233	121	0	29	Gedempte ritmegitaar	Gedempt ritme Gt
234	121	27	28	Funk-gitaar	Funk-gitaar
235	121	0	30	Overdrive-leadgitaar	Odrive Lead Gt
236	8	1	3	12-snarige gitaar 3	12Str gitaar 3
237	121	12	25	Nylon Gitaar & Akoestische Bas	NyGt&AcBass
238	121	17	26	Steelgitaar & vingerbas	StelGt&FgBass
239	121	30	26	Chorus-steelgitaar	Koor Stel Gt
240	121	31	26	Soft Chorus-steelgitaar	Zachte Cho Stel Gt
241	121	32	26	Donkere koorsteelgitaar	Dk Cho Stel Gt
242	121	33	26	Nylon gitaar & steelgitaar	NyGt&StelGt
243	121	34	26	Jazzgitaar & Steelgitaar	JazzGt&StelGt
244	121	35	26	Distortion steelgitaar	Afstand Stel Gt
245	121	36	26	Donkere steelgitaar	Donker Stel Gt
246	121	37	26	Warme steelgitaar	Warm Stel Gt
247	121	30	27	koor jazzgitaar	Koor Jazz Gt
248	121	31	27	Heldere jazzgitaar	Bright Jazz Gt
249	121	32	27	Overdrive jazzgitaar	Odrive Jazz Gt
250	121	33	27	Distortion Jazz-gitaar	Afstand Jazz Gt
251	121	34	27	Overdrive octaafgitaar	Odrive Octaaf Gt
252	121	35	27	Wah Octaaf Gitaar	Wah Octaaf Gt
253	121	36	27	Jazz Octaaf Gitaar	Jazz Octaaf Gt
254	121	37	27	Chorus Octaaf Gitaar	Cho Octaaf Gt

255	121	30	28	Koor Vintage Gitaar	Cho Vintage Gt
256	121	31	28	Vintage Funk-gitaar	Vintage Funk Gt
257	121	32	28	Overdrive funkgitaar	Odrive Funk Gt
258	121	33	28	Chorus Wah-gitaar	Koor Wah Gt
259	121	34	28	Schone vintage gitaar	Schoon Vintage Gt
260	121	35	28	Donkere vintage gitaar	Donker Vintage Gt
261	121	36	28	Heldere vintage gitaar	Brt Vintage Gt
262	121	37	28	Zachte vintage gitaar	Zachte Vintage Gt
263	121	30	29	Donker gedempte gitaar	Donker Gedempt Gt
264	121	31	29	Chorus gedempte gitaar	Koor Gedempt Gt
265	121	32	29	Overdrive gedempte gitaar	Odrive Gedempt Gt
266	121	33	29	Distortion gedempte gitaar	Dist Gedempt Gt
267	121	34	29	Wah gedempte gitaar	Wah Gedempt Gt
268	121	35	29	Pulse gedempte gitaar	Puls Gedempt Gt
269	121	36	29	Nylon gedempte gitaar	Nylon Gedempt Gt
270	121	37	29	Funk gedempte gitaar	Funk Gedempt Gt
271	121	30	30	Donkere overdrive gitaar	Donkere Odrive Gt
272	121	31	30	Heldere overdrive-gitaar	Brt Odrive Gt
273	121	32	30	Zachte overdrive-gitaar	Zachte Odrive Gt
274	121	33	30	Delay-overdrive-gitaar	Vertraging Odrive Gt
275	121	34	30	Vertraag gitaarfeedback	Vertraging Gt terugkoppeling
276	121	35	30	Refrein Gitaar Feedback	Cho Gt terugkoppeling
277	121	36	30	Wah-overdrive-gitaar	Wah Odrive Gt
278	121	37	30	Donkere Wah Overdrive Gitaar	Dk Wah Odrive Gt
279	121	30	31	Chorus Distortion-gitaar	Koor Dist Gt
280	121	31	31	Donkere vervormingsgitaar	Donkere afstand Gt
281	121	32	31	Wah Distortion-gitaar	Wah Dist Gt
282	121	33	31	Velocity-leadgitaar	Vel Lood Gt
283	121	34	31	Zachte vervormingsgitaar	Zachte afstand Gt
284	121	35	31	Heldere leadgitaar	Bright Lood Gt
285	121	36	31	Moderne vervormingsgitaar	Moderne Dist Gt
286	121	37	31	Delay Distortion-gitaar	Vertragingsafstand Gt
Bas					
287	121	12	34	Echte vingerbas	Echte vingerbas
288	121	11	33	Echte akoestische bas	Echte akoestische bas
289	121	11	35	Echte pick-bas	Echte pick-bas
290	121	11	36	Echte fretloze bas	Echte fretbas
291	121	11	37	Powerslap bas	Powerslap bas
292	121	10	40	Aanvalspuls 1	Aanvalspuls 1
293	121	10	39	Huis bas	Huis bas
294	121	10	38	Funk Slap bas	Funk Slap bas
295	121	11	40	Resonante bas 1	Resonante bas 1
296	121	13	40	Resonante bas 2	Resonante bas 2
297	121	14	40	Resonante synth bas	Reson Syn Bass
298	121	10	35	Rockbas 1	Rockbas 1
299	121	10	36	Jazz bas	Jazz bas
300	121	0	35	Rockbas 2	Rockbas 2
301	121	11	34	Fingerslap-bas 1	Vingerslag Bs 1
302	121	10	33	Akoestische bas en bekken	Bas&Bekken
303	121	15	40	Analoge bas	Analoge bas
304	121	10	37	Resonante klapbas	Reson Slap bas
305	121	16	40	Warme synthbas 1	Warme Syn Bass 1

Geluidslijst

306	121	17	40	Hamer	Hamer
307	121	3	40	Rubberen synth bas	Rubber Syn Bass
308	121	10	34	Pop bas	Pop bas
309	121	19	40	Warme synthbas 2	Warme Syn Bass 2
310	121	12	35	Gedempte basgitaar	Gedempte basgitaar
311	121	12	40	Aanvalspuls 2	Aanvalspuls 2
312	121	31	34	Overstuurde vingerbas	Over vingerbas
313	121	32	34	Distortion Vinger bas	Dt vinger bas
314	121	33	34	Distortion gitaar & vinger bas	DtGt&FingerBs
315	121	34	34	Wah vinger bas	Wah vinger bas
316	121	35	34	Fingerslap bas 2	Vingerslag Bs 2
317	121	36	34	Zachte Wah Slap-bas	Zachte Wah Slap Bs
318	121	37	34	Donkere klap bas 1	Donkere klap bas 1
319	121	30	35	Heldere basgitaar	Heldere basgitaar
320	121	31	35	Donkere pick-bas	Donkere pick-bas
321	121	32	35	Overdrive basgitaar	Odrive pick-bas
322	121	33	35	Distortion Gitaar & Plectrum Bas	DtGt&PickBass
323	121	34	35	Wah pick-bas	Wah pick-bas
324	121	35	35	Chorus Pick-bas	Cho Kies Bas
325	121	36	35	Warme Chorus Pick Bass	Warm Cho Kies Bs
326	121	37	35	Hardrock bas	Hardrock bas
327	121	31	36	Overdreven fretloze bas	Over fretbas
328	121	32	36	Distortion fretloze bas	Dist fret bas
329	121	33	36	Wah fretloze bas	Wah fret bas
330	121	34	36	gedempte fretloze bas	Gedempte fretbas
331	121	35	36	Donkere fretloze bas	Donkere fretbas
332	121	36	36	Kies een gedempte fretloze bas	Kies Mt Fret Bs
333	121	30	37	Donkere klap bas 2	Donkere klap bas 2
334	121	31	37	Chorus Slap bas	Chorus Slap bas
335	121	32	37	Distortion-gitaar en klapbas	DtGt&SlapBass
336	121	33	37	Heldere Resonante Slap Bass	Brt Rsn Slap Bs
337	121	34	37	Donkere Resonante Slap Bass	Dk Rsn Slap Bs
338	121	35	37	Chorus Resonante Slap Bass	Cho Rsn Slap Bs
339	121	36	37	Wah Resonante Slap Bass	Wah Rsn Slap Bs
340	121	37	37	Warme Resonante Slap Bass	Warme Rsn Slap Bs
341	121	30	38	Donkere Power Slap-bas	Dk Powr Slap Bs
342	121	31	38	Heldere Power Slap-bas	Brt Powr Slap Bs
343	121	32	38	Distortion Power Slap-bas	Dt Powr Slap Bs
344	121	33	38	Distortion-gitaar en Power Slap-bas	DtGt&PowrSlapBs
345	121	34	38	Overstuurde gitaar en powerslap-bas	OvGt&PowrSlapBs
346	121	35	38	Koor Power Slap bas	Cho Powr Slap Bs
347	121	36	38	Wah Power Slap-bas	Wah Powr Slap Bs
348	121	37	38	Warme Power Slap-bas	Wm Powr Slap Bs
349	121	31	39	Heldere analoge bas	Brt analoge bas
350	121	32	39	Chorus analoge bas	Cho analoge bas
351	121	33	39	Wah analoge bas	Wah analoge bas
352	121	34	39	Distortion gitaar en analoge bas	DtGt&AnalogBs
353	121	35	39	Overstuurde gitaar en analoge bas	OvGt&AnalogBs
354	121	36	39	Hammer analoge bas	Hamer Analoge Bs
355	121	37	39	Donkere hamer bas	Donkere Hamer Bs
356	121	30	40	Heldere aanvalsbas	Heldere aanval Bs
357	121	31	40	Pulse Attack-bas	Pulsaanval Bs

358	121	32	40	Heldere pulsbas	BrT Pulsbas
359	121	33	40	Octaaf analoge bas	Okt analoge bas
360	121	34	40	Krachtige analoge bas	Krachtige analoge bas
361	121	35	40	Power Pulse-bas	Powr Pulse-bas
362	121	36	40	Wah puls bas	Wah puls bas
363	121	37	40	Koor Puls bas	Cho Puls Bass
Snaren					
364	121	10	49	Echte snaren	Echte snaren
365	121	0	49	Klassieke snaren	Klassieke snaren
366	121	1	49	Orkest Tutti	Orkest Tutti
367	121	10	41	Zoete viool	Zoete viool
368	121	10	43	Echte cello	Echte cello
369	121	11	49	Concert snaren	Concert snaren
370	121	10	50	Live snaren	Live snaren
371	121	0	47	Echte harp	Echte harp
372	121	12	49	Live orkest	Live orkest
373	121	11	50	Zachte snaren	Zachte snaren
374	121	13	49	Live contrabas	Live contrabas
375	121	14	49	Kamermuziek	Kamermuziek
376	121	12	50	Langzame snaren	Langzame snaren
377	121	13	50	Snaren & Messing	Snaren&Brass
378	121	19	49	Strijkers & fluit	Strijkers & fluit
379	121	20	49	Strijkers & Hobo	Strijkers & Hobo
380	121	15	49	Arco-snaren 1	Arco-snaren 1
381	121	0	53	Live Koor Aahs	Live Koor Aahs
382	121	0	54	Live Koor Oohs	Live Koor Oohs
383	121	0	55	Synthkoor 1	Synthkoor 1
384	121	16	49	Orkest	Orkest
385	121	17	49	Arco-snaren 2	Arco-snaren 2
386	121	18	49	Briljante snaren	Briljante Str
387	121	0	45	Live Tremolo-snaren	Leef Tremolo Str
388	121	0	46	Live pizzicato-snaren	Live Pizzstr
389	121	10	52	Filmsnaren	Filmsnaren
390	121	0	51	Coole Synth-snaren	Cool Synth Str
391	121	0	52	Zachte Synth-snaren	Soft Synth Str
392	121	11	52	Analoge snaren	Analoge snaren
393	121	0	41	Echte viool	Echte viool
394	121	0	42	Echte altviool	Echte altviool
395	121	0	43	Live cello	Live cello
396	121	0	44	Echte contrabas	Echte contrabas
397	121	10	53	Zacht koor Aahs	Zacht koor Aahs
398	121	1	54	Zacht koor Oohs	Zacht koor Oohs
399	121	1	55	Synthkoor 2	Synthkoor 2
400	121	0	56	Live orkesthit	Live orchhit
401	121	1	56	Synth bashit	Synth bashit
402	121	2	56	Krachthit 1	Krachthit 1
403	121	3	56	Krachthit 2	Krachthit 2
404	121	30	41	Coole viool 1	Coole viool 1
405	121	31	41	Zachte viool	Zachte viool
406	121	32	41	Live viool	Live viool
407	121	33	41	Langzame viool	Langzame viool
408	121	34	41	Donkere viool	Donkere viool

Geluidslijst

409	121	35	41	Heldere viool	Heldere viool
410	121	36	41	Koor Viool	Koor Viool
411	121	37	41	Coole viool 2	Coole viool 2
412	121	30	42	Langzame altviool	Langzame altviool
413	121	31	42	Donkere altviool	Donkere altviool
414	121	32	42	Heldere altviool	Heldere altviool
415	121	33	42	Viool & Altviool	Viool&Altviool
416	121	34	42	Koor Altviool	Koor Altviool
417	121	35	42	Harp & Altviool	Harp&Altviool
418	121	36	42	Cello & Altviool	Cello&Altviool
419	121	37	42	Aaah & Viola	Aah & Viola
420	121	30	43	Langzame cello	Langzame cello
421	121	31	43	Donkere cello	Donkere cello
422	121	32	43	Heldere cello	Heldere cello
423	121	33	43	Koor cello	Koor cello
424	121	34	43	Viool & Cello	Viool&Cello
425	121	35	43	Aah & Cello	Aah&Cello
426	121	36	43	Harp & Cello	Harp&Cello
427	121	37	43	Contrabas & Cello	Contrbs&Cello
428	121	30	44	Donkere contrabas	Donkere contrabas
429	121	31	44	Heldere contrabas	Heldere Contrbs
430	121	32	44	koor contrabas	Koor Contrbs
431	121	33	44	Trage contrabas	Trage contrabas
432	121	34	44	Viool & contrabas	Viool&Contrbs
433	121	35	44	Altviool & contrabas	Viola&Contrbs
434	121	36	44	Aah & contrabas	Aah&Contrabas
435	121	37	44	Harp & contrabas	Harp&Contrbs
436	121	30	45	Donkere Tremolo-snaren	Donker Tremo Str
437	121	31	45	Heldere Tremolo-snaren	Heldere Tremo Str
438	121	32	45	Trage Tremolo-snaren	Trage Tremo Str
439	121	33	45	Cello & Tremolo Snaren	Cello&TremoStr
440	121	34	45	Viool & Tremolo Snaren	Viool&TremoStr
441	121	35	45	Aah & Tremolo-snaren	Aah&TremoStr
442	121	36	45	Harp & Tremolo snaren	Harp&TremoStr
443	121	37	45	Chorus Tremolo-snaren	Koor Tremo Str
444	121	30	46	Donkere Pizzicato-snaren	Donker Pizz Str
445	121	31	46	Heldere Pizzicato-snaren	Helder Pizz Str
446	121	30	47	Donkere Harp	Donkere Harp
447	121	31	47	Heldere Harp	Heldere Harp
448	121	32	47	Aah & Harp	Aah&Harp
449	121	33	47	Snaar & Harp	Snaar&Harp
450	121	34	47	Koor Harp	Koor Harp
451	121	35	47	Oohs & Harp	Oohs&Harp
452	121	36	47	Euro Hit & Harp	EuroHit&Harp
453	121	37	47	Synth Stem & Harp	SynVoice&Harp
454	121	0	105	Indiase sitar	Indiase sitar
455	121	10	105	Hackbrett	Hackbrett
456	121	0	106	Volksbanjo	Volksbanjo
457	121	0	107	Japanse Shamisen	JP Shamisen
458	121	0	108	Japanse Koto	Japanse Koto
459	121	0	111	Vintage viool	Vintage viool
Messing					

460	121	10	57	Zoete trompet	Zoete trompet
461	121	10	58	Zoete trombone	Zoete trombone
462	121	10	60	Zoete Gedempte Trompet	Lieve Mount Trump
463	121	10	59	Live tuba	Live tuba
464	121	10	61	Live Franse hoorn	Live Franse hoorn
465	121	16	61	Brede Franse hoorn	Brede Franse hoorn
466	121	10	62	Echte koperen sectie	Echt messing
467	121	11	62	Pop Brass-sectie	Pop-messing
468	121	11	57	Jazz trompet	Jazz trompet
469	121	12	57	Solo trompet	Solo trompet
470	121	13	57	Trompet Ensemble	Trompet Ensemble
471	121	0	58	Live trombone	Live trombone
472	121	14	58	Solo Bugel	Solo Bugel
473	121	0	60	Solo gedempte trompet	Solo Mt Trumpet
474	121	11	58	Solo trombone	Solo trombone
475	121	12	58	Zachte trombone	Zachte trombone
476	121	19	58	Brede trombone	Brede trombone
477	121	13	58	Donkere trombone	Donkere trombone
478	121	18	58	Synth Trombone	Synth Trombone
479	121	16	58	Resonantietrombone 1	Reson Tromb 1
480	121	17	58	Resonantietrombone 2	Reson Tromb 2
481	121	20	58	Brassband 1	Brassband 1
482	121	15	58	Bugel	Bugel
483	121	14	61	Zachte Franse hoorn	Zachte FrHorn
484	121	12	62	Octaaf kopersectie	Okt Brs Sectie
485	121	16	62	Brassband 2	Brassband 2
486	121	0	62	Klassieke kopersectie	Klassiek messing
487	121	17	62	Donker messing	Donker messing
488	121	13	62	Koel synth-messing	Cool Syn-messing
489	121	14	62	Live kopersectie	Levend messing
490	121	15	62	Sforzato-messing	Sforzato-messing
491	121	18	62	Grote kopersectie	Groot messing
492	121	19	62	Club Brass-sectie	Club messing
493	121	20	62	Bright Brass Sectie 1	Helder Messing 1
494	121	21	62	Mellow Brass-sectie	Zacht messing
495	121	11	61	Moderne Synth Messing	Moderne Syn-messing
496	121	12	61	Soft Synth Messing 1	Soft Syn Messing 1
497	121	22	62	Soft Synth Messing 2	Soft Syn Messing 2
498	121	10	63	Messing jaren 80	Messing jaren 80
499	121	23	62	Zachte koperen sectie	Zacht messing
500	121	13	61	Bigband 1	Bigband 1
501	121	24	62	Power Brass-sectie	Macht Messing
502	121	25	62	Dans Synth Messing	Dans Syn Brass
503	121	26	62	Bigband 2	Bigband 2
504	121	27	62	Popsynth Brass 1	Pop Syn Brass 1
505	121	28	62	Messing slag	Messing slag
506	121	2	63	Analoog messing 1	Analoog messing 1
507	121	2	64	Zacht analoog messing	Zacht Ana-messing
508	121	11	63	Funky analoog messing	Funky Ana Messing
509	121	12	63	Techno messing	Techno messing
510	121	13	63	Analoog Messing 2	Analoog Messing 2
511	121	15	61	Echo messing	Echo messing

Geluidslijst

512	121	10	64	Funky synth messing	Funky syn messing
513	121	30	57	Warme trompet	Warme trompet
514	121	31	57	Heldere trompet	Heldere trompet
515	121	32	57	koor trompet	koor trompet
516	121	33	57	Dubbele trompet	Dubbele trompet
517	121	34	57	Trombone & Trompet	Tromb&Trump
518	121	35	57	Tuba & Trompet	Tuba&Trompet
519	121	36	57	Resonante trompet	Reson trompet
520	121	37	57	Hoorn & Trompet	FrHorn&Trump
521	121	30	58	Warme trombone	Warme trombone
522	121	31	58	Heldere trombone	Heldere trombone
523	121	32	58	Koor trombone	Koor trombone
524	121	33	58	Dubbele trombone	Dubbele trombone
525	121	34	58	Hoorn & Trombone	FrHorn&Tromb
526	121	35	58	Tuba & Trombone	Tuba&Trombone
527	121	36	58	Sopraansax & Trombone	SoprSax&Tromb
528	121	30	59	Donkere tuba	Donkere tuba
529	121	31	59	Heldere tuba	Heldere tuba
530	121	32	59	Warme tuba	Warme tuba
531	121	33	59	Koor tuba	Koor tuba
532	121	34	59	Resonante tuba	Resonante tuba
533	121	35	59	Langzame tuba	Langzame tuba
534	121	36	59	Sopraansax & tuba	SoprSax&Tuba
535	121	37	59	Altsax & Tuba	Altsax&tuba
536	121	30	60	Donker gedempte trompet	Donkere MtTrump
537	121	31	60	Helder gedempte trompet	Heldere MtTrump
538	121	32	60	Warm Gedempte Trompet	Warme MtTrump
539	121	33	60	Koor gedempte trompet	Koor MtTrump
540	121	34	60	Tuba & gedempte trompet	Tuba&MtTrump
541	121	35	60	Hoorn & Gedempte Trompet	FrHorn&MtTrump
542	121	36	60	Sopraansax en gedempte trompet	SoprSax&MtTrp
543	121	37	60	Altsax & gedempte trompet	AltoSax&MtTrump
544	121	30	61	Donkere Franse hoorn	Donkere Franse hoorn
545	121	31	61	Heldere Franse hoorn	BrF Franse Hoorn
546	121	32	61	Warme Franse hoorn	Warm Frans Hrn
547	121	33	61	Koor Franse Hoorn	Cho Franse hoorn
548	121	34	61	Tuba & Hoorn	Tuba&FrHorn
549	121	35	61	Sopraansax en hoorn	SoprSax&FrHorn
550	121	36	61	Altsax & Hoorn	AltoSax&FrHorn
551	121	37	61	Langzame Franse hoorn	Langzame Franse hoorn
552	121	30	62	Donker koperen sectie	Dk koperen sectie
553	121	31	62	Bright Brass Sectie 2	Helder messing 2
554	121	32	62	Warme koperen sectie	Warm messing
555	121	33	62	Koor Kopersectie	koor koper
556	121	34	62	Resonante kopersectie	Resonerend messing
557	121	35	62	Trage kopersectie	Langzaam messing
558	121	36	62	Funk Brass-sectie	Funk messing
559	121	31	63	Helder synthetisch messing	BrF Syn Messing
560	121	33	63	Chorus Synth Messing	Cho Syn Messing
561	121	34	63	Resonant Synth Messing	Reson Syn Brass
562	121	35	63	Slow Synth koperblazers	Slow Syn-koper
563	121	36	63	Rock synth messing	Rock Syn Brass

564	121	37	63	Popsynth Brass 2	Pop Syn Brass 2
565	121	30	64	Donker analoog synth messing	Dk Ana Syn Brs
566	121	31	64	Helder analoog synth messing	Brt Ana Syn Brs
567	121	32	64	Warm analoog synth-messing	Warme Ana Syn Brs
568	121	33	64	Koor Analoge Synth Messing	Cho Ana Syn Brs
569	121	34	64	Resonante analoge synth messing	Resn Ana Syn Brs
570	121	35	64	Langzame analoge synth messing	Langzame Ana Syn Brs
Saxofoon & houtblazers					
571	121	10	67	Zoete tenorsax	Zoete tenorsax
572	121	10	66	Zoete Altsax	Zoete Altsax
573	121	10	65	Zoete Sopraansax	Zoete Sopr Sax
574	121	10	68	Live baritonsax	Live Barit Sax
575	121	11	67	Echte tenorsax	Echte tenorsax
576	121	11	66	Echte altsax	Echte altsax
577	121	10	74	Zoete fluit	Zoete fluit
578	121	10	72	Zoete klarinet	Zoete klarinet
579	121	10	76	Zoete Panfluit	Zoete Panfluit
580	121	10	69	Lieve hobo	Lieve hobo
581	121	0	70	Klassieke Engelse hoorn	Cl Engelse hoorn
582	121	0	71	Klassieke fagot	Klassieke fagot
583	121	0	73	Klassieke piccolo	Klassieke piccolo
584	121	12	74	Klassieke fluit 1	Klassieke fluit 1
585	121	0	65	Sopraansax	Sopraansax
586	121	0	67	Tenorsax	Tenorsax
587	121	0	66	Altsax	Altsax
588	121	0	68	Baritonsax	Baritonsax
589	121	11	74	Fluit & Saxofoon	Fluit&Sax
590	121	13	66	Sax Sectie 1	Sax Sectie 1
591	121	12	67	Sax Sectie 2	Sax Sectie 2
592	121	13	67	Sax & Klarinet 1	Sax&Klarinet 1
593	121	11	65	Saxband 1	Saxband 1
594	121	12	65	Saxband 2	Saxband 2
595	121	12	66	Octaaf Saxofoons	Octaaf Saxofoons
596	121	11	68	Zachte saxofoonband	Zachte saxofoonband
597	121	13	74	Sax & Klarinet 2	Sax&Klarinet 2
598	121	11	76	Coole panfluit 1	Coole panfluit 1
599	121	0	78	Coole Shakuhachi	Coole Shakuhachi
600	121	0	72	Klassieke klarinet	Klassieke klarinet
601	121	0	74	Klassieke fluit 2	Klassieke fluit 2
602	121	12	76	Coole panfluit 2	Coole panfluit 2
603	121	0	69	Klassieke hobo	Klassieke hobo
604	121	0	79	Zacht fluitje	Zacht fluitje
605	121	0	75	Klassieke blokfluit	Klassieke blokfluit
606	121	0	77	Zoete Geblazen Fles	Sw geblazen fles
607	121	0	80	Zachte Ocarina	Zachte Ocarina
608	121	30	73	Donkere piccolo	Donkere piccolo
609	121	31	73	Heldere piccolo	Heldere piccolo
610	121	32	73	Koor Piccolo	Koor Piccolo
611	121	33	73	Warme piccolo	Warme piccolo
612	121	34	73	Langzame piccolo	Langzame piccolo
613	121	30	74	Donkere fluit	Donkere fluit
614	121	31	74	Heldere fluit	Heldere fluit

Geluidslijst

615	121	32	74	Koor Fluit	Koor Fluit
616	121	33	74	Warme fluit	Warme fluit
617	121	34	74	Langzame fluit	Langzame fluit
618	121	35	74	Fluit & Fluit	Fluitje&Fluit
619	121	30	75	Piccolo & Blokfluit	Picco&Record
620	121	31	75	Panfluit & Blokfluit	PanFluit&Record
621	121	32	75	Shakuhachi & Blokfluit	Shaku&Record
622	121	33	75	Klarinet & Blokfluit	Klarinet & Record
623	121	34	75	Fluit & Blokfluit	Fluit & Record
624	121	35	75	Geblazen fles en blokfluit	BlowBot&Record
625	121	30	76	Donkere panfluit	Donkere panfluit
626	121	31	76	Heldere panfluit	Heldere panfluit
627	121	32	76	Warme panfluit	Warme panfluit
628	121	33	76	Koor panfluit	Koor panfluit
629	121	34	76	Fluit & Panfluit	Whistle&PanFlute
630	121	35	76	Langzame panfluit	Langzame panfluit
631	121	30	77	Donker geblazen fles	Dk geblazen fles
632	121	31	77	Helder geblazen fles	Brt geblazen fles
633	121	32	77	Koor geblazen fles	Cho geblazen fles
634	121	33	77	Warm geblazen fles	Warme blaasfles
635	121	34	77	Langzaam geblazen fles	Slow Blow-fles
636	121	35	77	Hobo & geblazen fles	Hobo&BlowBottle
637	121	30	78	Donkere Shakuhachi	Donkere Shakuhachi
638	121	31	78	Heldere Shakuhachi	Heldere Shaku
639	121	32	78	Koor Shakuhachi	Koor Shaku
640	121	33	78	Warme Shakuhachi	Warme Shaku
641	121	34	78	Langzame Shakuhachi	Langzame Shakuhachi
642	121	35	78	Piccolo & Shakuhachi	Piccolo & Shaku
643	121	30	79	Helder fluitje	Helder fluitje
644	121	31	79	Geblazen fles en fluitje	BlaasBot&Whistle
645	121	32	79	Shakuhachi en fluit	Shaku&Whistle
646	121	33	79	Hobo & fluit	Hobo&Whistle
647	121	30	80	Piccolo & Ocarina	Picco&Ocarina
648	121	31	80	Panfluit & Ocarina	PanFluit&Ocari
649	121	32	80	Hobo & Ocarina	Hobo&Ocarina
650	121	33	80	Geblazen Fles & Ocarina	BlowBot&Ocari
651	121	34	80	Shakuhachi & Ocarina	Shaku&Ocari
652	121	0	112	Uitstekende Shanai	Uitstekende Shanai
653	121	0	110	Vintage zakpijp	Vt zakpijp
Lood & Pad					
654	121	10	81	Draadgeleider 1	Draadgeleider 1
655	121	16	85	Dans leiden	Dans leiden
656	121	11	88	Techno leider	Techno leider
657	121	12	82	Trance leiden	Trance leiden
658	121	15	81	Super vierkant	Super vierkant
659	121	17	82	Super zaagtand	Super zaagtand
660	121	18	82	Pop leiden	Pop leiden
661	121	10	88	Octaaf Lijn	Octaaf Lijn
662	121	12	83	Pan lood	Pan lood
663	121	10	87	Stijgende lijn	Stijgende lijn
664	121	12	88	Octaaf lood	Octaaf lood
665	121	13	82	FireWire-kabel	FireWire-kabel

666	121	10	92	Live koor Pad	Live koor Pad
667	121	13	92	Vox Pad	Vox Pad
668	121	15	92	Droom New Age	Droom New Age
669	121	20	92	Hemelpad 1	Hemelpad 1
670	121	11	96	Messenger-pad	Messenger-pad
671	121	10	99	Echo kristal	Echo kristal
672	121	10	103	Echo-druppels	Echo-druppels
673	121	12	81	Sinus Solo	Sinus Solo
674	121	11	81	Matrix lood	Matrix lood
675	121	13	81	Hiphopleider 1	Hiphopleider 1
676	121	14	81	Hiphopleider 2	Hiphopleider 2
677	121	10	82	Snuisterij Lood	Snuisterij Lood
678	121	11	82	Super analoog	Super analoog
679	121	14	82	Analoge kabel	Analoge kabel
680	121	15	82	Blaster lood	Blaster lood
681	121	16	82	Skyline leiden	Skyline leiden
682	121	19	82	Dikke zaag 1	Dikke zaag 1
683	121	20	82	Dikke zaag 2	Dikke zaag 2
684	121	10	85	Zachte sinus 1	Zachte sinus 1
685	121	11	85	Funky Lead 1	Funky Lead 1
686	121	12	85	Wah Leiden 1	Wah Leiden 1
687	121	13	85	Wah Leiden 2	Wah Leiden 2
688	121	14	85	Corrie	Corrie
689	121	15	85	Funky Lead 2	Funky Lead 2
690	121	21	82	Grote voorsprong	Grote voorsprong
691	121	10	84	Chiff solo	Chiff solo
692	121	10	83	Vliegend lood	Vliegend lood
693	121	16	81	Mini Lood	Mini Lood
694	121	13	88	massaliteit	massaliteit
695	121	11	83	Zachte Calliope	Zachte Calliope
696	121	14	88	Zachte sinus 2	Zachte sinus 2
697	121	15	88	Jazz leiden	Jazz leiden
698	121	22	82	Trompet zaag	Trompet zaag
699	121	23	82	Circus Leider	Circus Leider
700	121	24	82	Dik vierkant	Dik vierkant
701	121	30	81	Wah sine solo	Wah sine solo
702	121	31	81	Tremolo-matrix	Tremolo-matrix
703	121	32	81	Donker draadsnoer	Donker draadsnoer
704	121	33	81	Koor heup lood	Chorus Hip-lead
705	121	35	81	Draadgeleider 2	Draadgeleider 2
706	121	31	82	Koor zachte mini	ChorusSoft Mini
707	121	33	82	Chiff Fire Wire	ChiFireWire
708	121	34	82	Zacht analoog	Zacht analoog
709	121	35	82	Helder analoog	Helder analoog
710	121	36	82	Speelgoed analoog	Speelgoed analoog
711	121	37	82	Corrie analoog	Corrie analoog
712	121	30	83	Corrie Calliope 1	CorrieCalliope1
713	121	31	83	Wah Calliope 1	Wah Calliope 1
714	121	32	83	Heldere Calliope	Heldere Calliope
715	121	35	83	Analoge Calliope	Alg Calliope
716	121	36	83	Corrie Calliope 2	Corrie Calliope 2

Geluidslijst

717	121	37	83	Wah Calliope 2	Wah Calliope 2
718	121	31	84	Heldere Chiff Lead	Bright Chiff Ld
719	121	32	84	Tremolo Chifflead	Tremolo Chiff Ld
720	121	33	84	Charang Chiff-leider	Charang Chiff Ltd
721	121	36	84	Corrie Chiff-leider	Corrie Chiff Ld
722	121	37	84	Stardust Warp	Stardust Warp
723	121	30	85	Zachte funky lead 1	Zachte Funky Ld 1
724	121	31	85	Zachte funky lead 2	Zachte Funky Ld 2
725	121	32	85	Draad funky lood	Draad funky lood
726	121	33	85	Zachte octaafleiding	Zachte octaafleiding
727	121	35	85	Tremolo Octaaf Lood	Tremolo oktober Ld
728	121	36	85	Calliope Octaaf Lood	Calliope oktober Ld
729	121	37	85	Groot octaaf lood	Groot octaaf lood
730	121	30	86	Heldere stem Lead	Heldere stem Ld
731	121	33	86	Vertraagde stemlead	Dely-stemleider
732	121	37	86	Grote stem leiden	Grote stem leiden
733	121	30	87	Zacht stijgen 1	Zacht stijgen 1
734	121	31	87	Zacht stijgen 2	Zacht stijgen 2
735	121	32	87	Helder stijgend 1	Helder stijgend 1
736	121	33	87	Helder stijgend 2	Helder stijgend 2
737	121	34	87	Wah stijgt 1	Wah stijgt 1
738	121	35	87	Wah stijgt 2	Wah stijgt 2
739	121	36	87	Wah Rising 3	Wah Rising 3
740	121	30	88	Zachte baslead 1	Zachte baslead 1
741	121	31	88	Zachte baslead 2	Zachte baslead 2
742	121	32	88	Stem Bas Lead	Stem Bas Lead
743	121	33	88	Heldere baslead 1	Heldere bas Ld 1
744	121	34	88	Calliope basgitaar	Calliope Bas Ld
745	121	35	88	Analoge baslead	Analoge Bas Ld
746	121	36	88	Heldere baslead 2	Heldere bas Ld 2
747	121	37	88	Wah Bass-lead	Wah Bas Ld
748	121	30	99	Heldere vertraagde lead	Bright Dely Ld
749	121	11	92	Gospelblok	Gospelblok
750	121	12	92	Live zoempad	Live zoempad
751	121	14	92	Zoete nieuwe tijd	Zoete nieuwe tijd
752	121	16	92	Zachte Vox	Zachte Vox
753	121	17	92	Vox Choir Pad	Vox Choir Pad
754	121	18	92	Zonnestraal Pad	Zonnestraal Pad
755	121	19	92	Hemelpad 2	Hemelpad 2
756	121	21	92	Hemelpad 3	Hemelpad 3
757	121	22	92	Zachte koorpad 1	Zachte koorpad 1
758	121	23	92	Luchtkoor Pad	Luchtkoor Pad
759	121	24	92	Helder Vox	Helder Vox
760	121	25	92	Stem Koor Pad	Stem Koor Pad
761	121	26	92	Zachte koorpad 2	Zachte koorpad 2
762	121	27	92	Koor & Orgel	Koor & Orgel
763	121	10	89	Coole New Age 1	Coole New Age 1
764	121	11	89	Coole New Age 2	Coole New Age 2
765	121	10	90	Ruimtepad 1	Ruimtepad 1
766	121	11	90	PWM-pad	PWM-pad
767	121	12	90	Zacht kussen 1	Zacht kussen 1
768	121	13	90	Ruimtepad 2	Ruimtepad 2

769	121	14	90	Zacht kussen 2	Zacht kussen 2
770	121	15	90	Cyberpad	Cyberpad
771	121	10	96	Koel veegpad	Koel veegpad
772	121	12	96	Golfkussen	Golfkussen
773	121	10	91	Polysynth-pad 1	Polysynth-pad 1
774	121	11	91	Polysynthpad 2	Polysynthpad 2
775	121	12	89	Heldere nieuwe tijd	Heldere nieuwe tijd
776	121	16	90	Donker Pad	Donker Pad
777	121	10	94	Mysterie Pad	Mysterie Pad
778	121	11	94	Koele metalen pad	Koele metalen pad
779	121	11	95	Samenkomen	Samenkomen
780	121	10	95	Panpad	Panpad
781	121	12	95	Avond sterren	Avond sterren
782	121	13	95	Engel Pad	Engel Pad
783	121	13	89	Sfeer Pad	Sfeer Pad
784	121	28	92	Utopiapad 1	Utopiapad 1
785	121	29	92	Utopiapad 2	Utopiapad 2
786	121	12	94	Glazen kussen	Glazen kussen
787	121	13	94	Fantasie	Fantasie
788	121	17	90	DX-pad	DX-pad
789	121	13	96	Dream Sweep Pad	Dream Sweep Pad
790	121	14	89	Sterrenpoort	Sterrenpoort
791	121	18	90	Analoge pad	Analoge pad
792	121	10	93	Donker maanpad	Donker maanpad
793	121	15	89	New Age & Gebogen Pad	NewAge&BowPad
794	121	16	89	Gouden Eeuw	Gouden Eeuw
795	121	17	89	Space Halo Pad	Space Halo Pad
796	121	18	89	Tijdreizen	Tijdreizen
797	121	19	90	Tijd machine	Tijd machine
798	121	20	90	Langzaam warm kussen	Langzaam warm kussen
799	121	30	89	Helder New Age-pad	Brт NewAge Pad
800	121	34	89	Koor New Age Pad	Koor NewAge Pad
801	121	35	89	Warm New Age-kussen	Warme NewAge Pd
802	121	36	89	Dipolaire New Age Pad	Dipol NewAge Pad
803	121	37	89	Wah New Age Pad	Wah NewAge Pad
804	121	30	90	Droom Warm Pad	Droom Warm Pad
805	121	31	90	Koele warme pad	Koele warme pad
806	121	32	90	Big Band Pad	BigBand-pad
807	121	33	90	Orgel Pad	Orgel Pad
808	121	35	90	Moderne pad	Moderne pad
809	121	36	90	Helder Pad 1	Helder Pad 1
810	121	37	90	Helder Pad 2	Helder Pad 2
811	121	31	91	Helder Poly Synth Pad	Brт PolySyn Pad
812	121	32	91	Wah Poly Synth Pad	Wah PolySyn Pad
813	121	33	91	Vox Poly Synth Pad	Vox PolySyn Pad
814	121	34	91	Calliope Poly Synth Pad	Calio PolySynPad
815	121	35	91	Harmonica Poly Synth Pad	Harm PolySyn Pad
816	121	36	91	Analoge Poly Synth Pad	Ana PolySyn Pad
817	121	37	91	Vierkant Poly Synth Pad	Sqr PolySyn Pad
818	121	30	92	Wah-koorpad 1	Wah-koorpad 1
819	121	31	92	Wah-koorpad 2	Wah-koorpad 2
820	121	32	92	Zachte Utopia-pad 1	Zachte utopie Pd 1

Geluidslijst

821	121	33	92	Vierkant Utopia-pad	Sqr Utopia Pad
822	121	34	92	Bright Utopia Pad 1	Brт Utopia Pad 1
823	121	35	92	Analoge Utopia-pad	Ana Utopia Pad
824	121	36	92	Bright Utopia Pad 2	Brт Utopia Pad 2
825	121	37	92	Zachte Utopia-pad 2	Zachte utopie Pd 2
826	121	30	93	Helder gebogen kussen 1	Brт gebogen pad 1
827	121	31	93	Zacht gebogen kussen 1	Zacht gebogen kussen 1
828	121	32	93	Wah gebogen pad	Wah gebogen pad
829	121	33	93	Corrie gebogen pad	Corrie gebogen pad
830	121	34	93	Gebogen pad samenvoegen	Cong gebogen pad
831	121	35	93	Calliope gebogen pad	Calio gebogen pad
832	121	36	93	Bright Bowed Pad 2	Brт gebogen pad 2
833	121	37	93	Zacht gebogen kussen 2	Zacht gebogen kussen 2
834	121	30	94	Helder metallic kussen 1	Brт metalen kussen 1
835	121	31	94	Zacht metalen kussen	Zacht metalen kussen
836	121	32	94	Wah metalen pad	Wah metalen pad
837	121	33	94	Koor metalen pad	Koor metalen pad
838	121	34	94	Moderne metalen pad	Moderne metalen pad
839	121	35	94	Verzamel metalen pad	Cong metalen pad
840	121	36	94	Calliope metalen kussen	Calio metalen pad
841	121	37	94	Helder metallic kussen 2	Brт metalen pad 2
842	121	30	95	Helder Halo Pad	Helder Halo Pad
843	121	31	95	Zachte Halo-pad	Zachte Halo-pad
844	121	32	95	Wah Halo Pad	Wah Halo Pad
845	121	33	95	PWM-halopad	PWM-halopad
846	121	34	95	Gebogen Halo Pad	Gebogen Halo Pad
847	121	35	95	Verzamel Halo Pad	Cong Halo Pad
848	121	36	95	Metalen Halo Pad	Metalen Halo Pad
849	121	37	95	Corrie Halo Pad	Corrie Halo Pad
850	121	30	96	Zachte dipolaire pad	Zachte dipolaire pad
851	121	31	96	Wah dipolaire pad	Wah dipolaire pad
852	121	32	96	Vox dipolaire pad	Vox dipolaire pad
853	121	33	96	Metalen dipolaire pad	Metalen Dipol Pad
854	121	34	96	Warme dipolaire pad	Warm Dipol-kussen
855	121	35	96	Verzamel dipolaire pad	Cong Dipol Pad
856	121	36	96	Calliope dipolaire pad	Calio Dipol Pad
857	121	37	96	Corrie dipolaire pad	Corrie Dipol Pad
858	121	11	99	Melodie kristal	Melodie kristal
859	121	11	103	Zon bel	Zon bel
860	121	12	103	Echo bel	Echo bel
861	121	13	103	Bel Pad	Bel Pad
862	121	31	99	Zachte kristallen echo	Zachte huil echo
863	121	34	99	Vierkante kristallen echo	Vierkante Crys-echo
864	121	35	99	Analoge kristalecho	Ana Crys Echo
865	121	36	99	Vox Kristal echo	Vox Crys Echo
866	121	37	99	Koor Crystal Echo	Koor Crys Echo
867	121	30	103	Zachte echo	Zachte echo
868	121	32	103	Heldere echo	Heldere echo
869	121	34	103	Wha echo	Wha echo
Perc. & Trommels					
870	121	1	12	Coole vibrafoon	Coole vibrafoon
871	121	10	12	Stijve vibrafoon	Stijve vibrafoon

872	121	1	13	Echte Marimba	Echte Marimba
873	121	10	9	Echte celesta	Echte celesta
874	121	0	12	Levende vibrafoon	Levende vibrafoon
875	121	11	12	Jazz vibrafoon	Jazz vibrafoon
876	121	10	11	Muziekdoos & Fluit	Muziekdoos & fluit
877	121	0	13	Coole Marimba	Coole Marimba
878	121	0	14	Live xylofoon	Live xylofoon
879	121	0	9	Leve Celesta	Leve Celesta
880	121	0	10	Live Klokkenspel	Leef Glocken
881	121	0	11	Droom muziekdoos	Droom muziekdoos
882	121	0	15	Levende buisklokken	Levende Tubu Bells
883	121	1	15	Kerkklok	Kerkklok
884	121	2	15	Beiaard	Beiaard
885	121	0	16	santur	santur
886	121	0	109	Afrika Kalimba	Afrika Kalimba
887	120	0	1	Standaardset 1	Standaardset 1
888	120	0	72	Standaardset 2	Standaardset 2
889	120	0	41	Borstel Set	Borstel Set
890	120	0	73	Studio-set	Studio-set
891	120	0	74	Mix-set	Mix-set
892	120	0	71	Dans Set	Dans Set
893	120	0	9	Kamer ingesteld	Kamer ingesteld
894	120	0	33	Jazz-set	Jazz-set
895	120	0	88	Akoestische set	Akoestische set
896	120	0	17	Krachtset 1	Krachtset 1
897	120	0	75	Krachtset 2	Krachtset 2
898	120	0	25	Elektronische set	Elektronische set
899	120	0	26	Analoge set	Analoge set
900	120	0	49	Orkest set	Orkest set
901	120	0	78	Latijnse set	Latijnse set
902	120	0	82	R&B-set	R&B-set
903	120	0	84	Hiphop-set	Hiphop-set
904	120	0	90	Techno-set	Techno-set
905	120	0	76	Schommel	Schommel
906	120	0	77	Fusion-set	Fusion-set
907	120	0	83	Vintage-set	Vintage-set
908	120	0	85	Pop-set	Pop-set
909	120	0	86	Funk-set	Funk-set
910	120	0	89	Symfonie set	Symfonie set
911	120	0	81	Percussieset 1	Percussieset 1
912	120	0	87	Percussieset 2	Percussieset 2
913	120	0	79	SFX-set 1	SFX-set 1
914	120	0	80	SFX-set 2	SFX-set 2
915	120	0	91	Basdrumstel	Basdrumstel
916	120	0	92	Snare-set	Snare-set
917	120	0	93	Bekken-set	Bekken-set
918	121	0	48	Orkest pauken	Orch pauken
919	121	0	117	Live Taiko-drum	Live Taiko-drum
920	121	10	117	Stereo Taiko-drum	St Taiko-trommel
921	121	1	117	Concert basdrum	Concert Bs Trommel
922	121	0	118	Akoestische Tom 1	Akoestische Tom 1
923	121	1	118	Akoestische tom 2	Akoestische tom 2

Geluidslijst

924	121	0	119	Synth Tom	Synth Tom
925	121	1	119	Ritme Tom	Ritme Tom
926	121	2	119	Elektrische trommel	Elektrische trommel
927	121	10	115	Levende stalen vaten 1	Live StelDrums 1
928	121	0	115	Levende stalen drums 2	Live StelDrums 2
929	121	0	114	Agogo Bell	Agogo Bell
930	121	0	120	Bekken SFX 1	Bekken SFX 1
931	121	10	120	Bekken SFX 2	Bekken SFX 2
SFX en GM					
932	121	0	121	Gitaar SFX 1	Gitaar SFX 1
933	121	1	121	Gitaar SFX 2	Gitaar SFX 2
934	121	2	121	Akoestische bas snaarslag	Bass String Slap
935	121	0	122	Ademende stem	Ademende stem
936	121	1	122	Fluit toets klik	Fluit toets klik
937	121	0	123	Zee Golf	Zee Golf
938	121	1	123	Regen	Regen
939	121	2	123	Donder	Donder
940	121	3	123	Wind	Wind
941	121	4	123	Stroom	Stroom
942	121	5	123	Bubbel	Bubbel
943	121	0	124	Vogels 1	Vogels 1
944	121	1	124	Hond	Hond
945	121	2	124	Galop van het paard	Galop van het paard
946	121	3	124	Vogels 2	Vogels 2
947	121	0	125	Telefoonbel 1	Telefoonbel 1
948	121	1	125	Telefoonbel 2	Telefoonbel 2
949	121	2	125	Deur kraken	Deur kraken
950	121	3	125	Deur	Deur
951	121	4	125	Kras	Kras
952	121	5	125	Windgong	Windgong
953	121	0	126	Helikopter motor	Helikopter motor
954	121	1	126	Automotor	Automotor
955	121	2	126	Auto stoppen	Auto stoppen
956	121	3	126	Auto Pas	Auto Pas
957	121	4	126	Auto ongeluk	Auto ongeluk
958	121	5	126	Sirene	Sirene
959	121	6	126	Trein	Trein
960	121	7	126	Straalvliegtuig	Straalvliegtuig
961	121	8	126	Sterrenschip	Sterrenschip
962	121	9	126	Burst-geluid	Burst-geluid
963	121	0	127	Live Applaus	Live Applaus
964	121	1	127	Lachend	Lachend
965	121	2	127	Schreeuwen	Schreeuwen
966	121	3	127	Pons	Pons
967	121	4	127	Hartslag	Hartslag
968	121	5	127	Voetstappen	Voetstappen
969	121	0	128	Pistool	Pistool
970	121	1	128	Machinegeweer	Machinegeweer
971	121	2	128	Laser geweer	Laser geweer
972	121	3	128	Explosie	Explosie
973	0	0	1	Akoestische vleugelpiano	Grote piano
974	0	0	2	Heldere akoestische piano	Heldere piano

975	0	0	3	Elektrische vleugelpiano	Elektrische Grand
976	0	0	4	Honky-tonk-piano	Honky Tonk
977	0	0	5	elektrische piano 1	E.Piano 1
978	0	0	6	elektrische piano 2	E.Piano 2
979	0	0	7	Klavecimbel	Klavecimbel
980	0	0	8	Clavi	Clavi
981	0	0	9	Celeste	Celeste
982	0	0	10	Klokkenspel	Klokkenspel
983	0	0	11	Muziekdoos	Muziekdoos
984	0	0	12	Vibrafoon	Vibrafoon
985	0	0	13	Marimba	Marimba
986	0	0	14	Xylofoon	Xylofoon
987	0	0	15	Buisklokken	Buisklokken
988	0	0	16	Hakkebord	Hakkebord
989	0	0	17	Trekker orgel	Trekker orgel
990	0	0	18	Percussief orgel	Percussief orgel
991	0	0	19	Rots orgel	Rots orgel
992	0	0	20	kerkelijk orgel	kerkelijk orgel
993	0	0	21	Riet orgel	Riet orgel
994	0	0	22	Accordeon	Accordeon
995	0	0	23	Mondharmonica	Mondharmonica
996	0	0	24	Tango accordeon	Tango accordeon
997	0	0	25	Akoestische gitaar (nylon)	Nylon gitaar
998	0	0	26	Akoestische Gitaar (staal)	Steel gitaar
999	0	0	27	Elektrische gitaar (jazz)	Jazz E.Gitaar
1000	0	0	28	Elektrische Gitaar (schoon)	Schone E.Gitaar
1001	0	0	29	Elektrische gitaar (gedempt)	Gedempte E.Gitaar
1002	0	0	30	Overdreven gitaar	Overgedreven Gt
1003	0	0	31	Distortion gitaar	Vervorming Gt
1004	0	0	32	Harmonische gitaar	Harmonische gitaar
1005	0	0	33	Akoestische bas	Akoestische bas
1006	0	0	34	Elektrische bas (vinger)	Vinger Bas
1007	0	0	35	Elektrische bas (kies)	Kies Bas
1008	0	0	36	fretloze bas	fretloze bas
1009	0	0	37	Slapbas 1	Slapbas 1
1010	0	0	38	Slapbas 2	Slapbas 2
1011	0	0	39	Synth bas 1	Synth bas 1
1012	0	0	40	Synth bas 2	Synth bas 2
1013	0	0	41	Viool	Viool
1014	0	0	42	Altviol	Altviol
1015	0	0	43	Cello	Cello
1016	0	0	44	Contrabas	Contrabas
1017	0	0	45	Tremolo-snaren	Tremolo-snaren
1018	0	0	46	Pizzicato-snaren	Pizz snaren
1019	0	0	47	Orkestrale Harp	Orkestrale Harp
1020	0	0	48	Pauken	Pauken
1021	0	0	49	Strijkersensembles 1	Strensembles 1
1022	0	0	50	Strijkersensembles 2	Strensembles 2
1023	0	0	51	Synth-snaren 1	Synth-snaren 1
1024	0	0	52	Synth-snaren 2	Synth-snaren 2
1025	0	0	53	Koor Aahs	Koor Aahs
1026	0	0	54	Stem Oohs	Stem Oohs

Geluidslijst

1027	0	0	55	Synth-stem	Synth-stem
1028	0	0	56	Orkest hit	Orkest hit
1029	0	0	57	Trompet	Trompet
1030	0	0	58	Trombone	Trombone
1031	0	0	59	Tuba	Tuba
1032	0	0	60	Gedempte trompet	Gedempte trompet
1033	0	0	61	Franse hoorn	Franse hoorn
1034	0	0	62	Koperblazers	Koperblazers
1035	0	0	63	Synth Messing 1	Synth Messing 1
1036	0	0	64	Synth Messing 2	Synth Messing 2
1037	0	0	65	Sopraansax	Sopraansax
1038	0	0	66	Altsax	Altsax
1039	0	0	67	Tenorsax	Tenorsax
1040	0	0	68	Baritonsax	Baritonsax
1041	0	0	69	Hobo	Hobo
1042	0	0	70	Engelse hoorn	Engelse hoorn
1043	0	0	71	Fagot	Fagot
1044	0	0	72	Klarinet	Klarinet
1045	0	0	73	Piccolo	Piccolo
1046	0	0	74	Fluit	Fluit
1047	0	0	75	Recorder	Recorder
1048	0	0	76	Panfluit	Panfluit
1049	0	0	77	Geblazen fles	Geblazen fles
1050	0	0	78	Shakuhachi	Shakuhachi
1051	0	0	79	Fluit	Fluit
1052	0	0	80	Ocarina	Ocarina
1053	0	0	81	Afleiding 1 (vierkant)	Vierkant lood
1054	0	0	82	Lood 2 (zaagtand)	Zaagtand lood
1055	0	0	83	Lood 3 (calliope)	Calliope
1056	0	0	84	Leiding 4 (chiff)	Chiffer-leider
1057	0	0	85	Lood 5 (charang)	Charang leiden
1058	0	0	86	Lood 6 (stem)	Stem leiden
1059	0	0	87	Leiden 7 (vijfden)	Vijfde voorsprong
1060	0	0	88	Lead 8 (bas + lead)	Bas & Lood
1061	0	0	89	Pad 1 (nieuwe tijd)	New Age-pad
1062	0	0	90	Pad 2 (warm)	Warm kussen
1063	0	0	91	Pad 3 (polysynth)	Poly Synth
1064	0	0	92	Pad 4 (koor)	koor Pad
1065	0	0	93	Pad 5 (gebogen)	Gebogen Pad
1066	0	0	94	Pad 6 (metallic)	Metalen kussen
1067	0	0	95	Pad 7 (halo)	Halo Pad
1068	0	0	96	Pad 8 (vegen)	Veegpad
1069	0	0	97	FX 1 (regen)	FX 1 Regen
1070	0	0	98	FX 2 (soundtrack)	FX 2-soundtrack
1071	0	0	99	FX 3 (kristal)	FX 3 kristal
1072	0	0	100	FX 4 (sfeer)	FX 4 Sfeer
1073	0	0	101	FX 5 (helderheid)	FX 5 Helderheid
1074	0	0	102	FX 6 (kobolden)	FX 6 kobolden
1075	0	0	103	FX 7 (echo's)	FX 7 echo's
1076	0	0	104	FX 8 (sci-fi)	FX 8 Sci-Fi
1077	0	0	105	sitar	sitar
1078	0	0	106	Banjo	Banjo

1079	0	0	107	Shamisen	Shamisen
1080	0	0	108	Koto	Koto
1081	0	0	109	Kalimba	Kalimba
1082	0	0	110	Zak pijp	Zak pijp
1083	0	0	111	Viool	Viool
1084	0	0	112	Shanai	Shanai
1085	0	0	113	Tinkel Bell	Tinkel Bell
1086	0	0	114	geleden	geleden
1087	0	0	115	Stalen trommels	Stalen trommels
1088	0	0	116	Houten blok	Houten blok
1089	0	0	117	Taiko-trommel	Taiko-trommel
1090	0	0	118	Melodieuze tom	Melodieuze tom
1091	0	0	119	Synth-drum	Synth-drum
1092	0	0	120	Omgekeerd bekken	Omgekeerd bekken
1093	0	0	121	Ruis van gitaarfrets	Gt Fret-ruis
1094	0	0	122	Adem Lawaai	Adem Lawaai
1095	0	0	123	Kust	Kust
1096	0	0	124	Vogel Tweet	Vogel Tweet
1097	0	0	125	Telefoon rinkelen	Telefoon rinkelen
1098	0	0	126	Helikopter	Helikopter
1099	0	0	127	Applaus	Applaus
1100	0	0	128	Geweerschot	Geweerschot

Stijl Lijst

Nee.	Voor-en achternaam	Korte naam
Pop & Beat		
1	Sunshine Beat	Sunshine Beat
2	Klassieke beat uit de jaren 60	Klassieke beat uit de jaren 60
3	Hartslag	Hartslag
4	Poprock uit de jaren 70	Poprock uit de jaren 70
5	Poprock uit de jaren 80	Poprock uit de jaren 80
6	Gitaarpop	Gitaarpop
7	Zachte beat	Zachte beat
8	Moderne pop	Moderne pop
9	6-8 pop	6-8 pop
10	Gouden lied uit de jaren 80	Gouden lied uit de jaren 80
11	Coole 8Beat	Coole 8Beat
12	16Beat R&B	16Beat R&B
13	Liefdeslied uit de jaren 70	Liefdeslied uit de jaren 70
14	Moderne beat	Moderne beat
15	Klassieke pop 1	Klassieke pop 1
16	Klassieke pop 2	Klassieke pop 2
17	8Sla Pop 1	8Sla Pop 1
18	Klassieke 16Beat	Klassieke 16Beat
19	Poprock 1	Poprock 1
20	Popjazz	Popjazz
21	8 Versla rots	8 Versla rots
22	Zoete 8Beat	Zoete 8Beat
23	Britse pop 1	Britse pop 1
24	Britse Pop 2	Britse Pop 2
25	Ritme & 8Beat 1	Ritme&8Beat 1
26	Ritme & 8Beat 2	Ritme&8Beat 2
27	Popfusie	Popfusie
28	8Sla Pop 2	8Sla Pop 2
29	16Beatpop 1	16Beatpop 1
30	16Beatpop 2	16Beatpop 2
31	16Sla 1	16Sla 1
32	Moderne 16Beat	Moderne 16Bt
33	Pophit	Pophit
34	16Beat 2	16Beat 2
35	16Beat 3	16Beat 3
36	Pop-shuffle	Pop-shuffle
Steen		
37	Rock-'n-roll 1	Rock&Roll 1
38	Bluesrock 1	Bluesrock 1
39	Bluesrock 2	Bluesrock 2
40	Klassieke rock	Klassieke rock
41	Metaal uit de jaren 80	Metaal uit de jaren 80
42	Britse rock	Britse rock
43	Standaard rock	Standaard rock
44	70's rock	70's rock
45	Langzame rock	Langzame rock
46	Rock-'n-roll 2	Rock&Roll 2
47	Rock shuffle	Rock shuffle
48	Nieuwe golf	Nieuwe golf
49	ska	ska

50	Poprock 2	Poprock 2
51	Poprock 3	Poprock 3
52	Folkrock	Folkrock
53	Zachte rots	Zachte rots
54	Oude Rots	Oude Rots
55	Gemakkelijke Rots	Gemakkelijke Rots
56	Nieuwe shuffle	Nieuwe shuffle
57	Poprock 4	Poprock 4
58	Hard Rock	Hard Rock
Ballade		
59	Gitaarballade 1	Gitaarballade 1
60	Bluesballade 1	Bluesballade 1
61	Gouden Lied	Gouden Lied
62	Filmballade 1	Filmballade 1
63	Losgekoppeld	Losgekoppeld
64	Filmballade 2	Filmballade 2
65	Bluesballade 2	Bluesballade 2
66	Eenvoudig liefdeslied	Eenvoudig liefdeslied
67	Liefdesballade 1	Liefdesballade 1
68	Ballade uit de jaren 90	Ballade uit de jaren 90
69	Zoete Ballade	Zoete Ballade
70	8Beat Ballade	8Beat Ballade
71	16Beatballade 1	16Beatballade 1
72	16Beatballade 2	16Beatballade 2
73	Pianoballade 1	Pianoballade 1
74	Gitaarballade 2	Gitaarballade 2
75	Popbeat	Popbeat
76	6-8 popballad	6-8 popballad
77	R&B-ballade	R&B-ballade
78	Gitaarballade 3	Gitaarballade 3
79	Balladrock	Balladrock
80	Pianoballade 2	Pianoballade 2
81	Zachte ballade	Zachte ballade
82	16Beatballade 3	16Beatballade 3
83	Natuurlijke ballade	Natuurlijke ballade
84	Liefdesballade 2	Liefdesballade 2
85	Makkelijke ballade	Makkelijke ballade
86	Miami-volk	Miami-volk
87	Langzame ballade	Langzame ballade
88	Volksballade	Volksballade
89	Popballade	Popballade
90	EP Ballade	EP Ballade
Dans		
91	Club-dj	Club-dj
92	Huis 1	Huis 1
93	Clubmix	Clubmix
94	Hiphop 1	Hiphop 1
95	Hiphop 2	Hiphop 2
96	Progressief Huis 1	Pro House 1
97	Clubdans 1	Clubdans 1
98	Garage	Garage
99	Disco uit de jaren 80	Disco uit de jaren 80

100	gekke discotheek	gekke discotheek
101	Clubdans 2	Clubdans 2
102	Beatdans 1	Beatdans 1
103	Beatdans 2	Beatdans 2
104	Popdans 1	Popdans 1
105	Techno 1	Techno 1
106	Discofeestje	Discofeestje
107	jaren 70 discotheek	jaren 70 discotheek
108	Huis 2	Huis 2
109	Techno2	Techno2
110	Progressief Huis 2	Pro House 2
111	Zachte disco	Zachte disco
112	Discofunk uit de jaren 70	Discofunk uit de jaren 70
113	16Beat dans	16Beat dans
114	Popdans 2	Popdans 2
115	Euro dans	Euro dans
Balzaal		
116	Cha Cha-dans	Cha Cha-dans
117	Rumba 1	Rumba 1
118	Salsa 1	Salsa 1
119	Tango 1	Tango 1
120	Draai 1	Draai 1
121	Draai 2	Draai 2
122	Tango 2	Tango 2
123	Tango3	Tango3
124	Langzame Vos	Langzame Vos
125	Langzame wals 1	Langzame wals 1
126	Schommel Vos	Schommel Vos
127	Bigband Vos	Bigband Vos
128	Cha-Cha 1	Cha-Cha 1
129	Cha-Cha 2	Cha-Cha 2
130	Begijn 1	Begijn 1
131	Begijn 2	Begijn 2
132	Spanje matador	Spanje matador
133	Samba 1	Samba 1
134	Samba 2	Samba 2
135	Jive	Jive
136	Foxtrot	Foxtrot
Soul en funk		
137	Funk 1	Funk 1
138	Nieuwe ziel	Nieuwe ziel
139	Moderne R&B 1	Moderne R&B 1
140	Pop-R&B	Pop-R&B
141	Klassieke funk	Klassieke funk
142	Nieuwe r&b	Nieuwe r&b
143	Gospelswing 1	Gospelswing 1
144	Evangelie	Evangelie
145	Funky 2	Funky 2
146	16Beat Funk 1	16Beat Funk 1
147	Fusie shuffle	Fusie shuffle
148	Jay-R&B	Jay-R&B
149	16Beat Funk 2	16Beat Funk 2

150	Groove funk	Groove funk
151	Rubber funk	Rubber funk
152	Coole funk	Coole funk
153	Jazzfunk	Jazzfunk
154	Popfunk 1	Popfunk 1
155	Popfunk 2	Popfunk 2
156	16Beat Funk 3	16Beat Funk 3
157	Coole beat	Coole beat
158	Groef	Groef
159	Ziel	Ziel
160	Hiphop-soul	Hiphop-soul
161	Hiphop-beat	Hiphop-beat
162	Popfunk 3	Popfunk 3
163	Soulbeat	Soulbeat
164	Moderne R&B 2	Moderne R&B 2
165	Britse soulpop	Britse soulpop
Swingen en jazzi		
166	Moderne bigband 1	MD Bigband 1
167	Jazzliefdeslied 1	Jz liefdeslied 1
168	Kerst schommel	Kerst schommel
169	Bigband 1	Bigband 1
170	Jazzliefdeslied 2	Jz liefdeslied 2
171	Pianojazz	Pianojazz
172	Gladde Jazz 1	Gladde Jazz 1
173	Dixieland 1	Dixieland 1
174	Broadway-bigband	Bway Bigband
175	Gospelswing 2	Gospelswing 2
176	Gladde Jazz 2	Gladde Jazz 2
177	Fusie	Fusie
178	Dixieland 2	Dixieland 2
179	Gitaarswing 1	Gitaarswing 1
180	latinjazz	latinjazz
181	Coole jazzballad	Coole jazzballad
182	Moderne Bigband 2	MD Bigband 2
183	Bigband 2	Bigband 2
184	Swing shuffle	Swing shuffle
185	Bigband 3	Bigband 3
186	Akoestische jazz	Akoestische jazz
187	Gitaarswing 2	Gitaarswing 2
188	Ragtijd	Ragtijd
189	Moderne jazzballad	MD Jazz Ballad
190	Swingende ballade	Swingende ballade
191	Orkest swing	Orkest swing
Land		
192	Landwegen	Landwegen
193	Countryfolk 1	Countryfolk 1
194	Countryrock uit de jaren 70	70's Land Rk
195	Countrypop 1	Countrypop 1
196	Blauwgras	Blauwgras
197	Countrypop 2	Countrypop 2
198	Countrypop 3	Countrypop 3
199	Balladland 1	Balladland 1

Stijl Lijst

200	Modern land 1	Mod Land 1
201	Zuidelijk land	Zuid land
202	Balladland 2	Balladland 2
203	8 Versla het land	8 Versla het land
204	Modern land 2	Mod Land 2
205	2-4 Land	2-4 Land
206	Snelle stappen per land	Cnty snelle stappen
207	Countryfolk 2	Countryfolk 2
208	Country shuffle	Country shuffle
Latijnse en Latijnse dans		
209	Latijn 1	Latijn 1
210	Bossa Nova	Bossa Nova
211	Cubaanse samba	Cubaanse samba
212	Latijns-Amerikaanse rock	Latijns-Amerikaanse rock
213	Nieuwe reggae	Nieuwe reggae
214	Pop-cha-cha 1	Pop-cha-cha 1
215	Reggae-dans	Reggae-dans
216	Paso Doble	Paso Doble
217	Lite Bossa	Lite Bossa
218	Latijn 2	Latijn 2
219	Begijn 3	Begijn 3
220	Langzame Bolero	Langzame Bolero
221	Disco Samba	Disco Samba
222	Mambo	Mambo
223	Meneito	Meneito
224	Rumba 2	Rumba 2
225	Rumba 3	Rumba 3
226	Sting Latijn	Sting Latijn
227	Lambada	Lambada
228	Pop-cha-cha 2	Pop-cha-cha 2
229	Salsa 2	Salsa 2
230	tikitikita	tikitikita
Wals & Traditioneel		
231	Wals	Wals
232	Oude wals	Oude wals
233	Engelse Wals	Engelse Wals
234	Duitse Wals	Duitse Wals
235	Mazurka 1	Mazurka 1
236	Mexicaanse Wals	Mexicaanse Wals
237	Weense Wals	Weense Wals
238	Langzame wals 2	Langzame wals 2
239	Jazz wals	Jazz wals
240	Wenen maart	Wenen maart
241	Polka	Polka
242	6-8 maart	6-8 maart
243	Duitse polka	Duitse polka
244	Partij Polka	Partij Polka
245	Leger mars	Leger mars
246	Maart	Maart
247	Amerikaanse mars	Amerikaanse mars
248	Musette	Musette
249	Franse Musette	Franse Musette

250	Mazurka 2	Mazurka 2
Wereld		
251	Koreaans volk	Koreaans volk
252	Laendler	Laendler
253	Hawaiiaans	Hawaiiaans
254	Sirtaki	Sirtaki
255	Dangdut	Dangdut
256	6-8 Flippers	6-8 Flippers
257	Nieuwe tijd	Nieuwe tijd
258	Tarantella	Tarantella
259	Schots	Schots
260	Mexicaans volk	Mexicaans volk
Pianist		
261	Pianist 1	Pianist 1
262	Pianist 2	Pianist 2
263	Pianist 3	Pianist 3
264	Jazz1	Jazz1
265	Jazz2	Jazz2
266	Jazz Pub	Jazz Pub
267	Pianorock	Pianorock
268	Papa Bossa	Papa Bossa
269	1 maart	1 maart
270	2 maart	2 maart
271	Pianoslag	Pianoslag
272	Pianobar	Pianobar
273	Blues	Blues
274	Pop wals	Pop wals
275	Piano Wals	Piano Wals
276	Ballade 1	Ballade 1
277	Ballade 2	Ballade 2
278	6-8 Ballade	6-8 Ballade
279	Pop 1	Pop 1
280	Pop 2	Pop 2

Nee.	Voor-en achternaam	Korte naam
Jazz en Fusion		
1	De hiphopavond	Hiphopavond
2	Spinneweb	Spinneweb
3	Jazz oude man	Jazz oude man

Phrase Pad-lijst

Nee.	Voor-en achternaam	Korte naam
Toetsenbord Patronen		
1	Pianoslag	Pianoslag
2	Piano-arpeggio	Piano-arpeggio
3	piano glissando	piano glissando
4	Latijnse beat	Latijnse beat
5	Rockpiano	Rockpiano
6	Blues orgel	Blues orgel
7	Hemel Pad	Hemel Pad
8	Echo-druppels	Echo-druppels
Gitaar Patronen		
9	Elektrische gitaar 16Beat 1	E.Gt 16Beat 1
10	Elektrische gitaar 16Beat 2	E.Gt 16Beat 2
11	Elektrische gitaar 16Beat 3	E.Gt 16Beat 3
12	Funkgitaar 1	Funkgitaar 1
13	Funkgitaar 2	Funkgitaar 2
14	Funkgitaar 3	Funkgitaar 3
15	Dans Gitaar	Dans Gitaar
16	Shuffle elektrische gitaar 1	E.Gt Shuffle 1
17	Shuffle elektrische gitaar 2	E.Gt Shuffle 2
18	Kies elektrische gitaar	Kies E.Gitaar
19	Shuffle elektrische gitaar 3	E.Gt Shuffle 3
20	6-8 elektrische gitaar	6-8 E.Gitaar
21	Ritme elektrische gitaar 1	Ritme E.Gt 1
22	Ritme elektrische gitaar 2	Ritme E.Gt 2
23	Rockgitaar 1	Rockgitaar 1
24	Rockgitaar 2	Rockgitaar 2
25	Rhythm-steelgitaar 1	Ritme StGt 1
26	Rhythm-steelgitaar 2	Ritme StGt 2
27	Steelgitaarakkoord 1	SteelGt-akkoord 1
28	Steelgitaarakkoord 2	SteelGt-akkoord 2
29	Stalen triplet 1	Stalen triplet 1
30	Stalen triplet 2	Stalen triplet 2
31	6-8 Steelgitaar	6-8 Steelgitaar
32	Plectrum steelgitaar 1	Kies SteelGt 1
33	Kies steelgitaar 2	Kies SteelGt 2
34	Kies steelgitaar 3	Kies SteelGt 3
35	Plectrum steelgitaar 4	Kies SteelGt 4
36	Nylongitaar 1	Nylongitaar 1
37	Nylongitaar 2	Nylongitaar 2
38	Bossa Nova Gitaar 1	Bossa Nova Gt 1
39	Bossa Nova Gitaar 2	Bossa Nova Gt2
40	Flamenco gitaar	Flamenco Gt
41	Nylon gitaarakkoord	Nylon Gt-akkoord
42	Jazzgitaar	Jazzgitaar
Snaren Patronen		
43	Briljante snaren	Briljante snaren
44	Lyrische snaren	Lyrische snaren
45	Strijkers Begeleid	Strijkers Begeleid
46	Klassieke snaar	Klassieke strijkers
47	Marcherende snaren	Marcherende snaren
48	Klassieke snaren	Klassieke snaren

49	Orkest hit	Orkest hit
50	Harp arpeggio	Harp arpeggio
51	Harp Glissando	Harp Glissando
Messing patronen		
52	Bigband 1	Bigband 1
53	Bigband 2	Bigband 2
54	Bigband 3	Bigband 3
55	Messing schommel	Messing schommel
56	Trompetschommel	Trompetschommel
57	Messing slag	Messing slag
58	Koperakkoord 1	Koperakkoord 1
59	Koperakkoord 2	Koperakkoord 2
60	Koperakkoord 3	Koperakkoord 3
61	Messing SFX	Messing SFX
62	Synth Messing SFX	Synth Messing SFX
63	Marcherend messing	Marcherend messing
64	Overwinning messing	Overwinning messing
Elektrische patronen		
65	Trance 1	Trance 1
66	Trance 2	Trance 2
67	Techno 1	Techno 1
68	Techno2	Techno2
69	Techno3	Techno3
70	Garage	Garage
71	Euro dans	Euro dans
72	Synth dans	Synth dans
Ritme Patronen		
73	Latijn 1	Latijn 1
74	Latijn 2	Latijn 2
75	Latijn 3	Latijn 3
76	Latijn 4	Latijn 4
77	Latijn 5	Latijn 5
78	Conga & Bongo	Conga & Bongo
79	Carnaval percussie	Carnaval Perc
80	Latin-pop	Latin-pop
81	Rumba	Rumba
82	Samba	Samba
83	Borstel 1	Borstel 1
84	Borstel 2	Borstel 2
85	Maracas & Tamboerijn	Maracas & Tamb
86	Afrika 1	Afrika 1
87	Afrika 2	Afrika 2
88	Poppercussie 1	Poppercussie 1
89	Poppercussie 2	Poppercussie 2
90	Poppercussie 3	Poppercussie 3
91	Bossa Nova 1	Bossa Nova 1
92	Bossa Nova 2	Bossa Nova 2
93	Bossa Nova 3	Bossa Nova 3
94	Salsa 1	Salsa 1
95	Salsa 2	Salsa 2
96	Reggae 1	Reggae 1
97	Reggae 2	Reggae 2

Phrase Pad-lijst

Percussie		
98	Bekkens	Bekkens
99	Bellen	Bellen
100	Magische bellen	Magische bellen
101	Arabisch 1	Arabisch 1
102	Arabisch 2	Arabisch 2
103	Latinpakket 1	Latinpakket 1
104	Latinpakket 2	Latinpakket 2
105	Latinpakket 3	Latinpakket 3
106	Latinpakket 4	Latinpakket 4
107	Oosterse kit	Oosterse kit
Dans Patronen		
108	Huis 1	Huis 1
109	Huis 2	Huis 2
110	Huis 3	Huis 3
111	Elektro	Elektro
112	Groot huis	Groot huis
113	Tribaal	Tribaal
114	Breek de beat	Breek de beat
115	Hiphop 1	Hiphop 1
116	Hiphop 2	Hiphop 2
117	Schudden	Schudden
118	R&B	R&B
119	Snaren 1	Snaren 1
120	Snaren 2	Snaren 2
Trommels		
121	Akoestische tom	Akoestische tom
122	Akoestische snare	Akoestische snare
123	Crash-bekkens	Crash-bekkens
124	Standaardpakket 1	Standaardpakket 1
125	Standaardpakket 2	Standaardpakket 2
126	Drumsolo	Drumsolo
127	Danspakket	Danspakket
128	Elektrische set 1	Elektrische set 1
129	Elektrische set 2	Elektrische set 2
130	MENGEN	MENGEN
Club DJ-patronen		
131	Club-dj 1	Club-dj 1
132	Club-dj 2	Club-dj 2
133	Club-dj 3	Club-dj 3
134	Club-dj 4	Club-dj 4
135	Huis-dj 1	Huis-dj 1
136	Huis-dj 2	Huis-dj 2
137	Huis-dj 3	Huis-dj 3
138	Huis-dj 4	Huis-dj 4
139	Elektrisch Huis 1	Elektrisch Huis 1
140	Elektrisch Huis 2	Elektrisch Huis 2
141	Elektrisch huis 3	Elektrisch huis 3
142	Elektrisch huis 4	Elektrisch huis 4
143	Hiphop-dj 1	Hiphop-dj 1
144	Hiphop-dj 2	Hiphop-dj 2
145	Hiphop-dj 3	Hiphop-dj 3

146	Hiphop-dj 4	Hiphop-dj 4
147	Elektrische DJ 1	Elektrische DJ 1
148	Elektrische DJ 2	Elektrische DJ 2
149	Elektrische DJ 3	Elektrische DJ 3
150	Elektrische DJ 4	Elektrische DJ 4
151	Huispad 1	Huispad 1
152	Huispad 2	Huispad 2
153	Huispad 3	Huispad 3
154	Huispad 4	Huispad 4
155	Electro Stap 1	Electro Stap 1
156	Elektrostap 2	Elektrostap 2
157	Elektrostap 3	Elektrostap 3
158	Elektrostap 4	Elektrostap 4
159	MIX-DJ 1	MIX-DJ 1
160	MIX-DJ 2	MIX-DJ 2
161	MIX-DJ 3	MIX-DJ 3
162	MIX-DJ 4	MIX-DJ 4
163	Progressief Huis 1	Pro House 1
164	Progressief Huis 2	Pro House 2
165	Progressief Huis 3	Pro House 3
166	Progressief Huis 4	Pro House 4
167	Clubhuis 1	Clubhuis 1
168	Clubhuis 2	Clubhuis 2
169	Clubhuis 3	Clubhuis 3
170	Clubhuis 4	Clubhuis 4
SFX		
171	Geluidseffecten	Geluidseffecten
172	Auto SFX	Auto SFX
173	Natuurlijke SFX 1	Natuurlijke SFX 1
174	Natuurlijke SFX 2	Natuurlijke SFX 2
Andere patronen		
175	Elektrische mix 1	Elektrische mix 1
176	Elektrische mix 2	Elektrische mix 2
177	Dansmix 1	Dansmix 1
178	Dansmix 2	Dansmix 2
179	Reggae-beat	Reggae-beat
180	Kerstlussen	Kerstlussen

Part Effect Lijst

Part-effectcategorie	Naam
Arpeggio - Basis	Omhoog
	Omlaag
	Alt 1
	Alt 2
	Zoals gespeeld
	Willekeurig
Arpeggio - Toetsenbord	Piano 1
	Piano 2
	Piano 3
	Piano 4
	Piano 5
	Piano 6
	Piano 7
	Piano 8
	Piano 9
	Piano 10
	Piano 11
	Piano 12
	Piano 13
	Klavi 1
	Klavi 2
	Orgel 1
	Orgel 2
	Orgel 3
	E.Piano 1
	E.Piano 2
Arpeggio - Gitaar	FunkGitaar
	BluesGitaar
	RockGitaar
	JazzGitaar
	FolkGitaar
	PopGitaar
Arpeggio - Orkest	Snaren 1
	Snaren 2
	Snaren 3
	Snaren 4
	Snaren 5
	Messing 1
	Messing 2
	Messing 3
	Messing 4
	Messing 5
Arpeggio - Melodie	Solo Viool
	SoloTrompet
	SoloFluit
	SoloPizz Viool
	SoloSax
	SoloHarp

Arpeggio - Akkoord	Akkoord 1
	Akkoord 2
	Akkoord 3
	Akkoord 4
	Akkoord 5
	Akkoord 6
	Akkoord 7
Arpeggio - Elektro	<u>SynChord 1</u>
	<u>SynChord 2</u>
	<u>SynChord 3</u>
	<u>SynChord 4</u>
	<u>SynChord 5</u>
	Huis 1
	Huis 2
	Huis 3
	Huis 4
	Huis 5
	Discotheek 1
	Discotheek 2
	Discotheek 3
	Discotheek 4
	Discotheek 5
	Dans 1
	Dans 2
	Dans 3
	Dans 4
	Dans 5
Arpeggio - Synth	Trance 1
	Trance 2
	Trance 3
	Trance 4
	Trance 5
	Leiden 1
	Leiden 2
	Leiden 3
	Leiden 4
	Leiden 5
	Leiden 6
	Leiden 7
	Leiden 8
	Leiden 9
	Leiden 10
	Pad 1
	Pad 2
	Pad 3
	Pad 4
	Pad 5
	Bas 1
	Bas 2
	Bas 3
	Bas 4
	Bas 5

Arpeggio - Trommels	LatinSet
	R&B ingesteld
	Funkset
	JazzSet
	8BeatSet
	Schommel
Harmonie	Duet
	Country duet
	Rock duet
	Trio
	Landelijk trio
	Volledig akkoord
	Blok
	4 Sluiten 1
	4 Sluiten 2
	4 openen
Echo	Octaaf
	1 + 5
	Tokkelen
Tremolo	Echo 4
	Echo 6
	echo 8
	echo 12
Triller	Tremelo 8
	Tremelo 12
	Tremelo 16
	Tremelo 32
Snijmachine - Filter	Triller 12
	Triller 16
	Triller 24
	Triller 32
Snijmachine - Volume	<u>Filter&Volume 1</u>
	<u>Filter&Volume 2</u>
	<u>Filter&Volume 3</u>
	<u>Filter&Volume 4</u>
	<u>Filter&Volume 5</u>
	<u>Filter&Volume 6</u>
	<u>Filter&Volume 7</u>
	<u>Filter&Volume 8</u>
	<u>Filter&Volume 9</u>
	Filteren 1
	Filteren 2
	Filteren 3
	Deel 1
	Deel 2
	Deel 3

Globale effectenlijst

Modulair		Type	Voor-en achternaam	Korte naam
Reverb	1	Kamer	Echte kamer	Echte kamer
	2		Kamer 1	Kamer 1
	3		Kamer 2	Kamer 2
	4		Moderne kamer 1	M-kamer 1
	5		Moderne kamer 2	M-kamer 2
	6		Moderne kamer 3	M-kamer 3
	7	Hal	Echte zaal	Echte zaal
	8		Basis hal	Basis hal
	9		Ballad zaal	Ballad zaal
	10		Lichte hal	Lichte hal
	11		Piano zaal	Piano zaal
	12		Hal 1	Hal 1
	13		Hal 2	Hal 2
	14		Hal 3	Hal 3
	15		Hal 4	Hal 4
	16		Moderne hal 1	M Hal 1
	17		Moderne hal 2	M Hal 2
	18		Moderne hal 3	M Hal 3
	19		Moderne Basishal	M Bsic Hall
	20		Moderne Balladzaal	M Kale Zaal
	21	Klassiek	Standaard	Standaard
	22		Klassieke kamer 1	Klaslokaal 1
	23		Klassieke kamer 2	Klaslokaal 2
	24		Klassieke kamer 3	Klaslokaal 3
	25		Klassieke zaal 1	Klashal 1
	26		Klassieke zaal 2	Klashal 2
	27		Klassieke hal 3	Klashal 3
	28		Klassieke hal 4	Klashal 4
	29		Klassieke piano	Klas Piano
	30		Klassieke kerk	Klas kerk
	31		Klassieke Garage	Klas Garage
	32	Ander	Fase 1	Fase 1
	33		Stage 2	Stage 2
	34		Plaat 1	Plaat 1
	35		Plaat 2	Plaat 2
	36		Tunnel	Tunnel
	37		Trommel Theater	Trommel Theater
	38		Drum Studio	Drum Studio
	39		Trommelgarage	Trommelgarage
	40		Moderne fase	M-fase
	41		Opera Huis	Opera Huis
	42		Kerk	Kerk
	43		Grot	Grot
	44		Garage	Garage
	45		Echte Kerk	Echte Kerk

Globale effectenlijst

Refrein	1	Reverb	Kamer 1	Kamer 1
	2		Kamer 2	Kamer 2
	3		Kamer 3	Kamer 3
	4		Moderne kamer 1	M-kamer 1
	5		Moderne kamer 2	M-kamer 2
	6		Moderne kamer 3	M-kamer 3
	7		Echte piano	Echte piano
	8		Basis hal	Basis hal
	9		Ballad zaal	Ballad zaal
	10		Hal 1	Hal 1
	11		Hal 2	Hal 2
	12		Hal 3	Hal 3
	13		Hal 4	Hal 4
	14		Hal 5	Hal 5
	15		Moderne hal 1	M Hal 1
	16		Moderne hal 2	M Hal 2
	17		Moderne hal 3	M Hal 3
	18		Fase 1	Fase 1
	19		Stage 2	Stage 2
	20		Opera Huis	Opera Huis
	21		Kerk	Kerk
	22		Grot	Grot
	23		Garage	Garage
	24	Tempo vertraging	Tempo vertraging	Tempo vertraging
	25		Tempo-echo	Tempo-echo
	26	Pan-vertraging	kruis vertraging	kruis vertraging
	27	Tempo Pan-vertraging	Tempo Kruis	Tempo Kruis
	28	LCR-vertraging	LCR-vertraging 1	LCR-vertraging 1
	29		LCR-vertraging 2	LCR-vertraging 2
	30	LR-vertraging	LR-vertraging	LR-vertraging
	31	Stereo-echo	Echo	Echo
	32	Refrein	Koor 1	Koor 1
	33		Koor 2	Koor 2
	34		Koor 3	Koor 3
	35		Koor 4	Koor 4
	36		Koor 5	Koor 5
	37		Koor 6	Koor 6
	38		GM Koor 1	GM Koor 1
	39		GM Koor 2	GM Koor 2
	40		Echt koor	Echt koor
	41		Celeste 1	Celeste 1
	42		Celesta 2	Celesta 2
	43		Symfonisch 1	Symfonisch 1
	44		Symfonisch 2	Symfonisch 2
	45		Flanger 1	Flanger 1
	46		Flanger 2	Flanger 2

	47		Flanger 3	Flanger 3
	48		Flanger 4	Flanger 4
	49		Flens 5	Flens 5
	50		GM Flanger	GM Flanger
	51		Klassieke Flanger	Cls Flanger
	52		GM Rotary 1	GM Rotary 1
	53		GM Rotary 2	GM Rotary 2
	54	Roterend	Dubbele rotatie 1	D Roterend 1
	55		Dubbele rotatie 2	D Roterend 2
	56		Dubbele rotatie 3	D Roterend 3
	57		Dubbele rotatie 4	D Roterend 4
	58		Dubbele rotatie 5	D Roterend 5
	59	Phaser	Fase 1	Fase 1
	60		Fase 2	Fase 2
	61		Fase 3	Fase 3
	62		EP Phaser 1	EP Phaser 1
	63		EP Phaser 2	EP Phaser 2
	64		EP Phaser 3	EP Phaser 3
	65	Tempo Phaser	Tempofaser 1	Tp Phaser 1
	66		Tempofaser 2	Tp Phaser 2
	67	Tremelo/Pan	Tremelo 1	Tremelo 1
	68		Tremelo 2	Tremelo 2
	69		Triller 1	Triller 1
	70		Triller 2	Triller 2
	71		Automatisch pannen 1	Automatisch pannen 1
	72		Automatisch pannen 2	Automatisch pannen 2
	73		Klassieke tremolo	Cls Tremolo
	74	Auto Wah	Auto wah 1	Auto wah 1
	75		Auto Wah 2	Auto Wah 2
	76	Tempo Wah	Tempo Auto Wah	Tp Auto Wah

Effectenlijst invoegen

	Type	Voor-en achternaam	Korte naam
1	Reverb	Hal 1	Hal 1
2		Hal 2	Hal 2
3		Hal 3	Hal 3
4		Kamer 1	Kamer 1
5		Kamer 2	Kamer 2
6		Fase	Fase
7		Moderne Kerk	M Kerk
8		Echte piano	Echte piano
9	Tempo vertraging	Tempo vertraging	Tempo vertraging
10		Tempo-echo	Tempo-echo
11	Pan-vertraging	kruis vertraging	kruis vertraging
12	Refrein	Koor 1	Koor 1
13		Celeste	Celeste
14		Symfonisch	Symfonisch
15		GM Rotary 1	GM Rotary 1
16		GM Rotary 2	GM Rotary 2
17		Echt koor	Echt koor
18		Klassieke Flanger	Cls Flanger
19	Roterend	Dubbele rotatie 1	D Roterend 1
20		Dubbele rotatie 2	D Roterend 2
21	Phaser	Fase 2	Fase 2
22	Tempo Phaser	Tempo Phaser	Tp faser
23	Overdrijven	Overdrijven	Overdrijven
24		Klassieke Overdrive	Klassieke OD
25	AMP	Stevig	Stevig
26		Klassieke AMP 1	Klasse AMP 1
27		Klassieke AMP 2	Klasse AMP 2
28	Vervorming	Harde vervorming	harde afstand
29		Metaalvervorming	Metaal Afst
30	Hard Rock	Klassieke metaalvervorming	Klasse Metaal
31		Klassieke harde vervorming	Klas moeilijk
32	EQ	Vlak	Vlak
33		Laag	Laag
34		Thuis	Thuis
35		Concert	Concert
36		Beroep audio	VADER
37		Hifi	Hifi
38		Steen	Steen
39	Compressor	Omzeilen	Omzeilen
40		Standaard	Standaard
41		Begrenzer	Begrenzer
42		Aanval	Aanval
43		MIC-compressor	MIC Comp
44	Tremelo/Pan	Vibrator	Vibrator
45		Automatisch pannen	Automatisch pannen
46		Klassieke tremolo	Cls Tremolo
47	Auto Wah	Auto Wah	Auto Wah
48	Tempo Wah	Tempo Auto Wah	Tp Auto Wah

Akkoord Naam	Afkorting	Normale stem	Weergave voor wortel "C"
Belangrijk	M	1+3+5	C
Zesde	6	1+(3)+5+6	C6
Grote zevende	M7	1+3+(5)+7	CM7
Grote zevende voegt scherpe elfde toe	M7(#11)	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Negende toevoegen	(9)	1+2+3+5	C(9)
Grote zevende negende	M7(9)	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Zesde negende	6(9)	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Vergroot	aug	1+3+#5	Caug
Minderjarige	M	1+b3+5	Cm
Kleine zesde	m6	1+b3+5+6	Cm6
Kleine septiem	m7	1+b3+(5)+b7	Cm7
Kleine septiem afgevlakt vijfde	m7b5	1+b3+b5+b7	Cm7b5
Minor voeg negende toe	m(9)	1+2+b3+5	cm(9)
Kleine zevende negende	m7(9)	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor zevende elfde	m7(11)	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor majeur septiem	mM7	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor majeur septiem negende	mM7(9)	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Verminderd	afm	1+b3+b5	Cdim
Verminderde zevende	dim7	1+b3+b5+6	Cdim7
Zevende	7	1+3+(5)+b7	C7
Zevende geschorst als vierde	7sus4	1+4+5+b7	C7sus4
De zevende flatte de vijfde	7b5	1+3+b5+b7	C7b5
Zevende negende	7(9)	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Zevende voeg een scherpe elfde toe	7(#11)	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Zevende voeg dertiende toe	7(13)	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
De zevende flatte de negende	7(b9)	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Zevende plus afgeplatte dertiende	7(b13)	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Zevende scherpe negende	7(#9)	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Majeur septiem vergroot	M7 aug	1+(3)+#5+7	CM7aug
Zevende vergroot	7 aug	1+3+#5+b7	C7 aug
Vierde geschorst	sus4	1+4+5	Csus4
Een plus twee plus vijf	sus2	1+2+5	Csus2
Geflatteerd Vijfde	b5	1+3+b5	Lb5
Grote zevende flatte vijfde	M7(b5)	1+3+b5+7	CM7b5
Minor majeur septiem afgevlakt vijfde	mM7(b5)	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
1+8	1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	1+5	C1+5
Annuleren	/	1+b2+2	Annuleren
Annuleren2	/	1+b2+2+b3	Annuleren/C

Controller Functie Lijst

Modulair	Functies	Functies Beschrijving
Knop		
Geluid	Afsnijden	Naar rechts draaien om het geluid helderder te maken.
	Resonantie	Naar links draaien om het geluid rijker te maken.
	Filter	Het karakter van het geluid veranderen.
	Aanval	Naar rechts draaien om de duur van de attack van het geluid te verlengen.
	Verval	Naar rechts draaien om de duur van het wegsterven van het geluid te verlengen.
	Uitgave	Naar rechts draaien om de duur van het vrijkomen van het geluid te verlengen.
	Envelop	Naar rechts draaien om de duur van de geluidsomhulling te verlengen.
Stijl	Retrigger-schakelaar	Draai naar links om de stijl-retrigger uit te schakelen. Draai naar rechts om de stijltrigger in te schakelen.
	Retrigger-percentage	Naar rechts draaien om de stijlherhaling korter te maken.
	Opnieuw triggeren	Helemaal naar links draaien om de retrigger uit te schakelen. Naar rechts draaien om de stijlherhaling korter te maken.
	Kanaal dempen 1	Helemaal naar links draaien om alleen de drumtrack af te spelen. Naar rechts draaien om de Percussie, Bass, Chord1, Chord2, Chord3, Phrase1, Phrase2 ordelijk aan te zetten.
	Kanaal dempen 2	Helemaal naar links draaien om alleen Chord1 af te spelen. Draai naar rechts om de Chord2, Chord3, Bass, Phrase1, Phrase2, Drum, Percussion ordelijk aan te zetten.
Meester	Volume	Naar rechts draaien om het volumeniveau te verhogen.
	Tempo	Naar rechts draaien om het systeemtempo te verhogen.
	Pan	Naar rechts draaien om de pan naar rechts af te stellen.
	Reverb	Naar rechts draaien om het galmniveau te verhogen.
	Refrein	Naar rechts draaien om het koorniveau te verhogen.
Arp	Arp-snelheid	Naar rechts draaien om de snelheid van elke stap in de Arp-reeks te verhogen.
	Arp-poort	Naar rechts draaien om de nootduur in de Arp-reeks te verlengen.
	Arp-tarief	Naar rechts draaien om het afspelen van de noot sneller te laten verlopen in de Arp-reeks.
	Arp Swing	Naar rechts draaien om de noot in de Arp-reeks meer uitgesproken te laten swingen.
Microfoon	Microfoonvolume	Naar rechts draaien om het volume van de microfoon te verhogen.
Pedaal		
Toetsenbord	Aanhouden	Het pedaal indrukken om de gespeelde noten te verlengen.
	Sostenuto	Als u het pedaal indrukt na het spelen van een noot, zal het nootgeluid doorgaan totdat het pedaal wordt losgelaten. Maar de andere noten die worden gespeeld nadat het pedaal is ingedrukt, houden niet aan.
	Zacht	Als u het pedaal indrukt, worden de noten zwakker en kan het geluid veranderen.
	Portamento	Door het pedaal in te drukken, hebben de noten een portamento-effect, laat het pedaal los om het effect te annuleren.
	Mono Legato	Door het pedaal in te drukken verandert de huidige voice speelmodus in mono legato. Laat het pedaal los om terug te keren naar de oorspronkelijke speelmodus.
	Modulatie	Als u het pedaal indrukt om de modulatie toe te passen op de gespeelde noten, zoals vibrato, laat u het pedaal los om het effect te annuleren.
	Toetsenbordvergrendeling	Door het pedaal in te drukken, zal het nootgeluid worden voortgezet nadat de toets is losgelaten tot de volgende noot wordt uitgesproken. Laat het pedaal los om het normale spel te hervatten.
Gedeeltelijk effect	Part-effectschakelaar	Het pedaal indrukken om het effect aan of uit te zetten.
	Arp vergrendeling	Als het huidige deeeffect is ingesteld als arpeggio, drukt u op het pedaal en speelt u. Als de toets wordt losgelaten, blijft het arpeggio spelen.
	snijmachine schakelaar	Druk op het pedaal en pas het slicer-effect toe op de spelende noten. Laat het pedaal los om het effect te annuleren.
	Snelheid van de snijmachine	Als u het pedaal indrukt bij gebruik van de real-time slicer, zal het tempo van de slicer toenemen.

Controller Functie Lijst

Geluid	Afsnijden	Het pedaal indrukken om de afsnijfrequentie van het filter aan te passen om de helderheid van het geluid te veranderen.
	Resonantie	Het pedaal indrukken om de resonantie van het filter aan te passen, waardoor het geluid vlakker of rijker wordt.
	Filter	Het pedaal indrukken om het filter aan te passen en de kenmerken van het geluid te veranderen.
	Akoestische Expressie	Het pedaal indrukken om speciale effecten of speeltechnieken van geluid te activeren.
Stijl	Start Stop	Het indrukken van het pedaal om de speelstijl te starten of te stoppen.
	Synchronisatie starten	Het pedaal indrukken om Sync Start aan of uit te zetten.
	Synchronisatie stoppen	Het pedaal indrukken om Sync Stop aan of uit te zetten.
	Vervagen in	Het pedaal indrukken om Fade In/Out aan of uit te zetten.
	Stijl resetten	Tijdens het afspelen van een stijl kunt u de Sync Style-functie gebruiken door het pedaal in te drukken om de huidige maat onmiddellijk opnieuw af te spelen.
	Halve maat invullen	Wanneer de stijl wordt afgespeeld en het pedaal wordt ingedrukt om de halve maat Fill In te activeren, wordt slechts een halve maat van de fill-in-sectie gespeeld.
Microfoon	Pratende modus Schakelaar	Door op het pedaal te drukken schakelt de microfoon tussen de spreekmodus en de stemmodus.
	Vocaal effect Schakelaar	Het pedaal indrukken om het microfooneffect aan of uit te zetten.
Meester	Volume	Door het pedaal in te drukken, kunt u het volume van elk onderdeel aanpassen.
	Tik op Tempo	Het systeemtempo kan worden ingesteld door het pedaal herhaaldelijk met een bepaalde frequentie in te drukken.
	Volgende QS	Het pedaal indrukken om over te schakelen naar de volgende QS.
	Laatste QS	Het pedaal indrukken om over te schakelen naar de laatste QS.
	Volgende herinnering	Het pedaal indrukken om naar het volgende geheugen te gaan.
	Laatste herinnering	Het pedaal indrukken om over te schakelen naar het laatste geheugen.
Schakelaar		
Joystick	Modulatievergrendeling	Wanneer de joystick is ingesteld op modulatie, zet u de schakelaar aan om het modulatie-effect te vergrendelen.
	Geluidscontrole	Zet de schakelaar aan om de functie van de joystick in te stellen als geluidsregeling. Vervolgens kunt u het geluidseffect wijzigen met de joystick.
Toetsenbord	Portamento	Zet de schakelaar aan om het portamento-effect toe te passen op de noten die u speelt.
	Mono Legato	Zet de schakelaar aan om het legato-effect toe te passen op de noten die u speelt.
	Modulatie	Zet de schakelaar aan om het modulatie-effect toe te passen op de noten die u speelt.
	Arp vergrendeling	Als Part Effect is ingesteld op Arp, zet u de schakelaar aan om Arp te blijven spelen nadat u de toetsen hebt losgelaten.
	Toetsenbordvergrendeling	Zet de schakelaar aan, het nootgeluid zal worden voortgezet nadat de toets is losgelaten totdat de volgende noot wordt uitgesproken. Zet de schakelaar uit om terug te keren naar normaal afspelen.
	snijmachine schakelaar	Zet de schakelaar aan om het slicer-effect te gebruiken voor de gespeelde noot. Schakel de schakelaar uit om te annuleren.
	Akoestische Expressie	Druk op de schakelaar om de speciale effecten of speeltechnieken te activeren.
	Aanraakreactie Schakelaar	Zet de schakelaar uit om de aanslaggevoeligheid van het toetsenbord uit te schakelen.
Geluid	Pitch Bend-bereik Slot	Schakel de schakelaar in om het buigbereik te vergrendelen als de instelling in het menu "Controllers". Het bereik verandert niet wanneer het geluid verandert wanneer de vergrendeling is ingeschakeld.
Stijl	Stijl resetten	Druk tijdens het afspelen van een stijl op de schakelaar om de huidige maat opnieuw af te spelen.
	Schaal respons	Zet de schakelaar aan, het afspelen van de stijl zal reageren op schaalafstemming.

Controller Functie Lijst

Joystick		
Modulatie	Modulatie	Joystick gebruiken om het geluid in realtime te moduleren.
Pitch Bend	Pitchbend omhoog	Joystick gebruiken om de toonhoogte in realtime te wijzigen.
	Pitch bend naar beneden	Joystick gebruiken om de toonhoogte in realtime te wijzigen.
Geluid	Volume	Joystick gebruiken om het geluidsvolume in realtime aan te passen.
	Filter	Joystick gebruiken om het filter in realtime aan te passen.
	Envelop	Joystick gebruiken om de geluidsomhulling in realtime aan te passen.
	Geluidscontrole	Joystick gebruiken om het geluidseffect in realtime te regelen.

Snelkoppeling + kaart

[SNELKOPPELING+]	Weergave opgeroepen			
	Functie	Koppel	Pop-up	Focus
[UITGANG]	-	Voormaamst	-	-
[DEEL AAN/UIT - L]	Mixer	Meester	-	Inhoud - L
[DEEL AAN/UIT - R1]	Mixer	Meester	-	Inhoud - R1
[DEEL AAN/UIT - R2]	Mixer	Meester	-	Volume - R2
[DEEL AAN/UIT - R3]	Mixer	Meester	-	Volume - R3
[TRANSPONEREN </>]	Stijl & Lied	-	-	-
[OCTAAF </>]	-	-	Octaaf	R1/R2/R3 octaaf
[VOCAAL EFFECT]	Microfoon instellingen	-	-	-
[DEEL EFFECT]	Gedeeltelijk effect	Arp/Harmonie	-	-
[INSERT EFFECT]	DSP-effect	Effect invoegen	-	IFX1-niveau
[AKKOORD AAN/UIT]	Toetsenbord	Akkoord	-	-
[AUTO INVULLEN]	Toetsenbord	Akkoord	-	-
[VERVAGEN IN]	Nutsvoorziening	Configuratie 1	-	Vervagen in de tijd
[INTRO 1/2/3]	Stijl & Lied	-	-	-
[HOOFD A/B/C/D]	Stijl & Lied	-	-	-
[PAUZE]	Stijl & Lied	-	-	-
[EINDIGT 1/2/3]	Stijl & Lied	-	-	-
[SYNC START]	Toetsenbord	Meester	-	Gesplitst akkoord
[SYNC STOP]	Toetsenbord	Meester	-	Gesplitst akkoord
[START STOP]	Stijl & Lied	-	-	-
[STIJL KIEZEN]	Mixer	Meester	-	Volume - Stijl
[SONG SELECT]	Mixer	Meester	-	Volume - Lied
[ALGEMENE INSTELLINGEN]	MIDI-I/O	MIDI-IN	-	-
[KRAAN]	Nutsvoorziening	Configuratie 1	-	Tik op Tempogeluid
[TEMPO</>]	Stijl & Lied	-	-	-
[METRO.]	Nutsvoorziening	Configuratie 1	-	Metrovolume
[LIEDOPNAME]	Liedje	Tabblad Gebruiker	-	-
[GELUIDSOPNAME]	USB-apparaat	-	-	-
[BANK]	Geheugen	-	Informatie	-
[SLOT]	Geheugen	-	Instelling vergrendelen	-
[WINKEL]	Geheugen	-	Informatie	-
PRESTATIE GEHEUGEN [1]~[8]	Geheugen	-	Informatie	-
PHRASE PAD [1]~[4]	Phrase Pad	-	-	-
KNOP 1/2/3	Controleur	Knop	-	Knop 1/2/3
PEDAAL 1/2	Controleur	Pedaal	-	Pedaal 1/2
SCHAKELAAR 1/2/3	Controleur	Schakelaar	-	Wissel 1/2/3
JOYSTICK ↑ / ↓ / ← / →	Controleur	Joystick	-	Joystick ↑ / ↓ / ← / →

MIDI-implementatielijst

	Functie	verzonden	Erkend	Opmerkingen
Eenvoudig	Standaard	1ch	ALLE	
Kanaal	gewijzigd	1-16k	1-16k	
modus	Standaard	x	Modus 3	
	Berichten	x	Monopoly	
	Gewijzigd	*****	x	
Opmerking		0 - 127	0 - 127	
Nummer	Echt geluid	*****	0 - 127	
Snelheid	Opmerking op	o 9nH,V=1-127	O	
	Notitie uit	o 9nH,V=0	O	
Na aanraking	Sleutels	x	x	
	Kanaal	x	x	
Pitch Bend		O	O	
Controle	0	O	O	Bank selecteren
Wijziging	1	O	O	Modulatie
	5	O	O	Portamento-tijd
	6	O	O	Gegevensinvoer
	7	O	O	Volume
	10	O	O	Pan
	11	x	O	Uitdrukking
	32	O	O	Bank selecteren
	64	O	O	Sustain-pedaal
	65	O	O	Portamento aan/uit
	66	O	O	Sostenuto-pedaal
	67	O	O	Zacht pedaal
	80	x	x	Reverb-programma
	81	x	x	koor programma
	91	O	O	Reverb-niveau
	93	O	O	Chorus-niveau
	120	x	O	Alle geluid uit
	121	x	O	Reset alle controllers
	123	O	O	Alle notities uit
Programma		O	O	
Wijziging	Ware nummer	*****	0-127	
Systeem Exclusief		x	O	
Systeem	Lied positie	x	x	
Gewoon	Lied selecteren	x	x	
	Stem verzoek af	x	x	
Systeem	Klok	O	x	
Echte tijd	Commando's	x	x	
Aux	Lokaal AAN/UIT	x	x	
Berichten	Alle notities uit	O	O	
	Actieve detectie	O	O	
	Systeem resetten	x	O	
Notities				

Modus 1: OMNI AAN, POLY
Modus 3: OMNI UIT, POLY

Modus 2: OMNI AAN, MONO
Modus 4: OMNI UIT, MONO

O: JA
X: NEE

