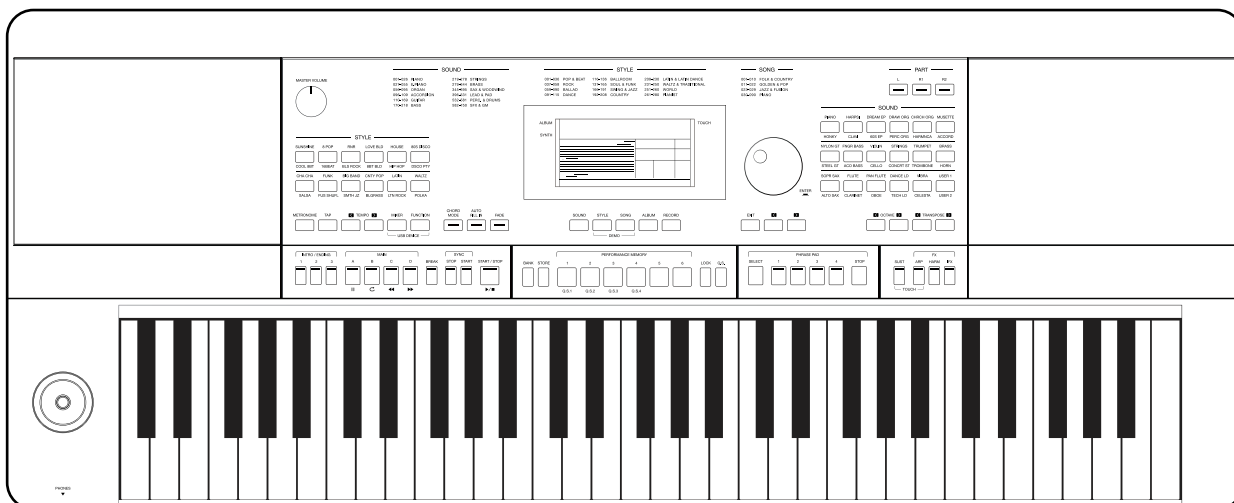


ACCOMPANIMENT KEYBOARD

Owner's Manual



INFORMATIE VOOR UW VEILIGHEID!

DE FCC-REGELGEVING WAARSCHUWING (voor de VS)

Veranderingen of modificaties die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door de partij die verantwoordelijk is voor de naleving, kunnen de bevoegdheid van de gebruiker om de apparatuur te bedienen, ongeldig maken.

Dit apparaat voldoet aan deel 15 van de FCC-regels. De werking is onderworpen aan de volgende twee voorwaarden:

- (1) dit apparaat mag geen schadelijke interferentie veroorzaken, en
- (2) dit apparaat moet alle ontvangen interferentie accepteren, inclusief interferentie die een ongewenste werking kan veroorzaken.

Deze apparatuur is getest en voldoet aan de limieten voor een digitaal apparaat van klasse B, volgens deel 15 van de FCC-regels.

Deze limieten zijn opgesteld om redelijke bescherming te bieden tegen schadelijke interferentie in een residentiële installatie. Deze apparatuur genereert, gebruikt en kan radiofrequentie-energie uitstralen en kan, indien niet geïnstalleerd en gebruikt in overeenstemming met de instructies, schadelijke interferentie aan radiocommunicatie veroorzaken. Er is echter geen garantie dat er geen interferentie zal optreden in een bepaalde installatie.

Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt aan radio- of televisieontvangst, wat kan worden vastgesteld door de apparatuur uit en weer aan te zetten, wordt de gebruiker aangemoedigd om te proberen de interferentie te corrigeren door een of meer van de volgende maatregelen:

- Heroriënteer of verplaats de ontvangstantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Raadpleeg de dealer of een ervaren radio-/tv-technicus voor hulp.

Ongeoorloofde wijzigingen of aanpassingen aan dit systeem kunnen de bevoegdheid van de gebruiker om deze apparatuur te gebruiken ongeldig maken.

VOORZICHTIGHEID

De normale werking van het product kan worden verstoord door sterke elektromagnetische interferentie. Als dit het geval is, reset u het product eenvoudig om de normale werking te hervatten door de gebruikershandleiding te volgen. Als de functie niet kan worden hervat, gebruik het product dan op een andere locatie.

VOORZORGSMAATREGELEN

LEES ZORGVULDIG DOOR VOORDAT U VERDER GAAT

Bewaar deze handleiding op een veilige plaats voor toekomstig gebruik.

Stroomvoorziening

Sluit de daarvoor bestemde gelijkstroomadapter aan op een stopcontact met het juiste voltage.

Sluit het niet aan op een stopcontact met een ander voltage dan waarvoor uw instrument bedoeld is.

Koppel de gelijkstroomadapter los wanneer u het instrument niet gebruikt of tijdens onweer.

Verbindingen

Schakel alle apparaten uit voordat u het instrument op andere apparaten aansluit. Dit helpt storingen en/of schade aan andere apparaten te voorkomen.

Plaats

Stel het instrument niet bloot aan de volgende omstandigheden om vervorming, verkleuring of ernstigere schade te voorkomen:

- Direct zonlicht
- Extreme temperatuur of vochtigheid
- Overmatig stoffige of vuile locatie
- Sterke trillingen of schokken
- In de buurt van magnetische velden

Interferentie met andere elektrische apparaten Radio's en televisies die in de buurt zijn geplaatst, kunnen ontvangststoringen ondervinden. Gebruik dit toestel op een geschikte afstand van radio's en televisies.

Schoonmaak

Reinig alleen met een zachte, droge doek.

Gebruik geen verfverduunners, oplosmiddelen, reinigingsvloeistoffen of met chemicaliën geïmpregneerde poetsdoeken.

Behandeling

Oefen geen overmatige kracht uit op de schakelaars of bedieningselementen.

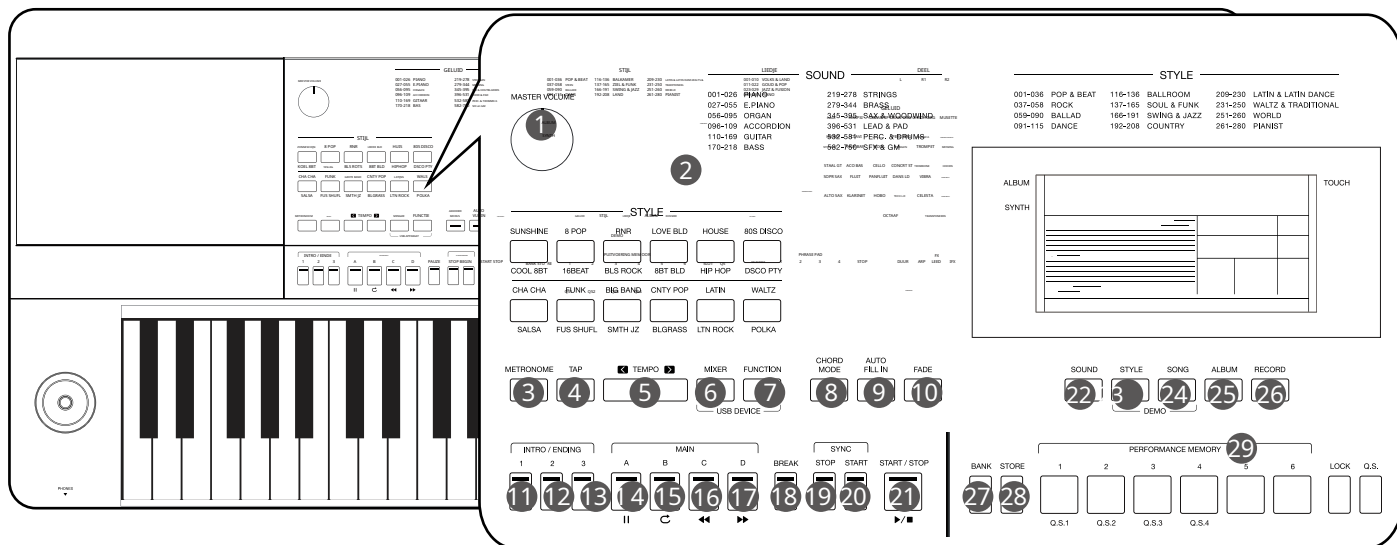
Laat geen papier, metaal of andere voorwerpen in het instrument komen. Haal in dat geval de stekker uit het stopcontact. Laat het instrument vervolgens nakijken door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

Koppel alle kabels los voordat u het instrument verplaatst.

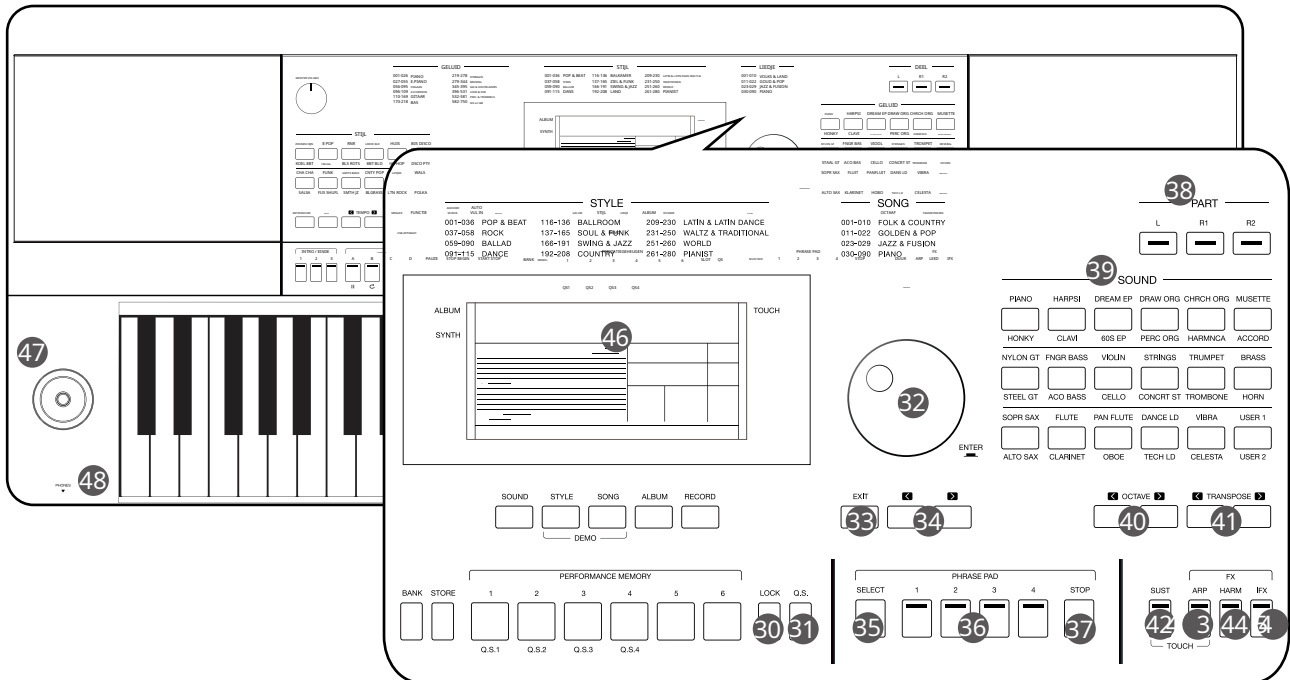
Paneel- en weergavebeschrijving	4	Effecten	24
Voorpaneel	4	Effecten invoegen	24
Joystick	5	Wereldwijde effecten	24
Achter paneel.....	6	Master-EQ	25
LCD	6	Prestatieverbetering	26
Opgericht	7	Arpeggio	26
Stroomvoorziening.....	7	Harmonie	26
Muziekstandaard	7	USB-opslagapparaten	26
De hoofdtelefoon aansluiten	7	Gemeenschappelijke bediening	26
Pedalen aansluiten	7	Toneelstuk	27
Verbindingen	8	Redden	27
Aansluiten op externe PA-systemen	8	Belasting	28
Een mp3/cd-speler aansluiten.....	8	Formaat	28
Een computer aansluiten	8	Instelling	29
Een USB-flashdrive aansluiten	8	Afstemmen	29
Geluiden	9	Metronoom Maatsoort	29
Geluiden afspelen	9	Fade-in/out-tijd	30
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord instellen	9	Splitspunt	30
Transponeren & Octaaf	10	Harmonietype	30
Aanhouden.....	10	Arpeggiotype	30
Synth	10	Arpeggio vasthouden.....	30
Stijl	12	Slot	30
Stijlen gebruiken	12	Sustain-pedaal	31
Stijl afspelen	12	Expressie Pedaal	31
Akkoordmodus	14	Joystick omlaag	31
Akkoordherkenningmodus instellen	16	Recordermodus	31
Snelle instelling (QS)	16	MIDI-uitgangskanalen	31
Liederen en audio	17	Automatische uitschakeling	31
Nummers en audio afspelen	17	midi	32
MIDI-opname	17	Wat is MIDI?	32
Geluidsopname	18	Probleemoplossen	32
Metronoom	19	Specificaties	33
Tempo	19	bijlagen	
Phrase Pads	20	Geluidenlijst	35
Een Phrase Pad-bank selecteren.....	20	Stijllijst	49
Phrase Pads spelen	20	Muzieklijst.....	52
Phrase Pads spelen met Chord Mode	21	Phrase Pad-lijst	53
Album	21	Lijst met invoegeffecten	54
demo	22	Globale effectenlijst	55
Mixer	22	Partij-effectlijst	57
Performance geheugen	23	Akkoordenlijst	58
Performancegeheugen gebruiken	23	MIDI-implementatieoverzicht	59
Vergrendelingsparameters.....	23		

Paneel- en weergavebeschrijving

Voorpaneel



1. **VOLUME-knop**
Pas het hoofdvolume aan.
2. **STIJL-selectiekноп** Selecteer direct een vooraf ingestelde stijl.
3. **METRONOME-knop**
Zet de metronoom aan en uit.
4. **TAP-knop**
Voer het tempo in door te tikken.
5. **TEMPO <, > knoppen** Pas het huidige tempo aan.
6. **MIXER-knop**
Ga naar het Mixer-menu.
7. **FUNCTIE-knop**
Ga naar het functiemenu.
- 6&7. **USB-knop**
Druk tegelijkertijd op de knoppen MIXER en FUNCTION om het menu van de USB-flashdrive te openen.
8. **CHORD MODE-knop**
Zet aan, uit en stel de akkoordmodus in.
9. **AUTO FILL IN-knop** Schakel Automatisch invullen in en uit.
10. **FADE-knop**
Zet Fade In of Out aan of uit.
11. **INTRO1/ENDING1-knop** Speel de intro of het einde 1.
12. **INTRO2/ENDING2-knop** Speel de intro of het einde 2.
13. **INTRO3/ENDING3-knop** Speel de intro of het einde 3.
14. **MAIN A-knop**
Speel de hoofd-A-partij van de stijl.
15. **MAIN B-knop**
Speel de B-hoofdpartij van de stijl.
16. **MAIN C-knop**
Speel de C-hoofdpartij van de stijl.
17. **MAIN D-knop**
Speel de main D-partij van de stijl.
18. **BREAK-knop**
Speel de break van de geselecteerde stijl.
19. **SYNC STOP-knop** Schakel Sync Stop in en uit.
20. **SYNC START-knop** Schakel Sync Start in en uit.
21. **START/STOP-knop**
Start of stop het afspelen.
22. **SOUND-knop**
Ga naar de geluidsmodus.
Druk herhaaldelijk om R1-R2-L te wisselen.
23. **STYLE-knop**
Ga naar de stijlmodus.
24. **SONG-knop**
Ga naar de Song-modus.
25. **ALBUM-knop**
Schakel de albumfunctie in en uit.
26. **RECORD-knop**
Ga naar de opnamemodus.
27. **BANK-knop**
Selecteer een Performance Memory-bank.
28. **STORE-knop**
Sla de huidige paneelinstellingen op in een van de Performance Memory-slots.
29. **PRESTATIEGEHEUGEN**
1 - 6 knoppen
Roep de opgeslagen instelling op.
SNELLE INSTELLING
Roep de geluidsinstelling voor de huidige stijl op.



30. LOCK-knop
Schakel de LOCK-functie in of uit.

31. QS-knop
Toegang tot Snelle instellingen.

32. Datadraaiknop / ENTER-knop Verhoog en verlaag de waarden, of geef bevestiging wanneer erop wordt gedrukt.

33. EXIT-knop
Menu afsluiten of Annuleren.

34. <, > Knoppen
Waarden verlagen of verhogen.

35. PHRASE PAD SELECT-knop Selecteer een gewenste Phrase Pad-bank.

36. PHRASE PAD 1 - 4 knoppen Start het afspelen van percussie en melodische frasen.

37. PHRASE PAD STOP-knop Stop het afspelen van percussie en melodische frasen.

38. PART-knoppen
Schakel elk geluidsgedeelte in en uit.

39. GELUID-selectieknoppen Selecteer direct een vooraf ingesteld geluid.

40. Octaaf <, > knoppen Pas de octaafwaarde aan.

41. TRANSPONEREN <, > Knoppen Pas de transponitiewaarde aan.

42. SUSTAIN-knop
Zet de sustain aan en uit.

43. ARPEGGIO-knop
Zet de arpeggio aan en uit.

42&43. Raak de knop aan
Druk tegelijkertijd op de SUSTAIN- en ARPEGGIO-knop om de Touch-modus in en uit te schakelen.

44. HARMONY-knop
Schakel het harmonie-effect in en uit.

45. IFX-knop
Schakel het invoegeffect in en uit.

46. LCD-scherm
Toon alle belangrijke instellingen voor de huidige bewerking.

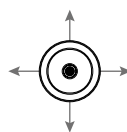
47. JOYSTICK
Bedien de pitch bend, modulatie of wjjs functies van het toetsenbord toe.

48. PHONES-uitgangsaansluiting
Voor het aansluiten van een hoofdtelefoon op het toetsenbord.

Joystick

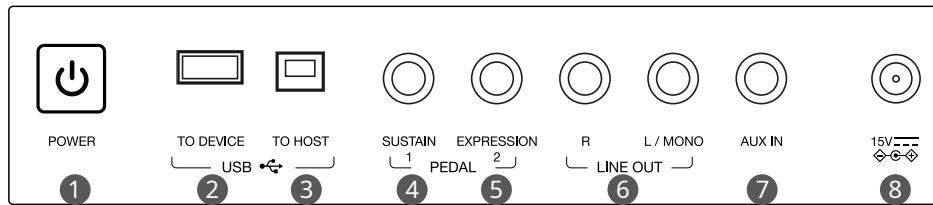
Het instrument heeft een joystick met vier richtingen. Beweeg de joystick omhoog, omlaag, naar links of naar rechts om de toonhoogte van het toetsenbord of geluidseffecten te wijzigen. Na het loslaten keert de joystick terug naar de neutrale stand.

De toegewezen parameters:



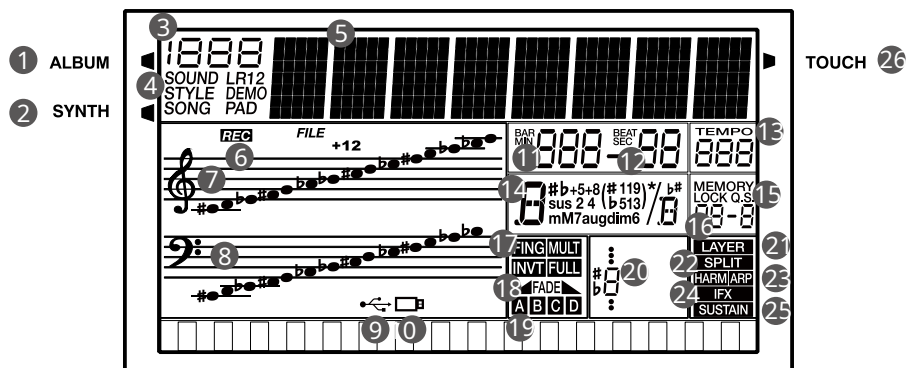
X-	←	Pitch bend naar beneden
X+	→	Pitchbend omhoog
J+	↑	Modulatie
Y-	↓	(toewijsbaar)

Achter paneel



- | | |
|--|--|
| <p>1. AAN/UIT-knop
Schakel de stroom in en uit.</p> <p>2. USB NAAR APPARAAT-poort
Voor het aansluiten van een USB-flashstation.</p> <p>3. USB NAAR HOST-poort
Voor aansluiting op een computer.</p> <p>4. SUSTAIN PEDAAL Jack
Voor het aansluiten van een sustainpedaal (toewijsbaar).</p> | <p>5. EXPRESSIE PEDAAL Jack
Voor het aansluiten van een expressiepedaal (toewijsbaar).</p> <p>6. LINE OUTPUT-aansluitingen
Voor aansluiting op externe luidsprekers of een PA-systeem.</p> <p>7. AUX-INGANG-aansluiting
Voor het aansluiten van een externe audiobron, zoals een mp3- of cd-speler.</p> <p>8. POWER-aansluiting
Sluit de DC 15V voedingsadapter aan.</p> |
|--|--|

LCD-scherm



- | | | |
|--|---|---|
| <p>1. ALBUM</p> <p>2. SYNTH</p> <p>3. SERIENUMMER</p> <p>4. GELUID / STIJL / LIEDJE / DEMO / PAD</p> <p>5. INFORMATIE</p> <p>6. OPNEMEN</p> <p>7. G-SLEUTEL</p> <p>8. BASSLEUTEL</p> <p>9. USB</p> | <p>10. USB-APPARAAT</p> <p>11. BAR / MINUUT</p> <p>12. SLAG / TWEEDE</p> <p>13. TEMPO</p> <p>14. AKKOORD</p> <p>15. GEHEUGEN / SLOT / SNELLE INSTELLING</p> <p>16. GEHEUGENINSTELLING WINKEL/BANK</p> <p>17. AKKOORDMODUS</p> <p>18. VERVALLLEN</p> | <p>19. DEEL A/B/C/D</p> <p>20. GENUMMERDE NOTATIE</p> <p>21. LAAG</p> <p>22. SPLITSSEN</p> <p>23. HARMONIE / ARPEGGIO</p> <p>24. IFX</p> <p>25. ONDERHOUDEN</p> <p>26. AANRAKEN</p> |
|--|---|---|

Dit gedeelte bevat informatie over het instellen van uw instrument en het voorbereiden om te spelen. Neem dit gedeelte door zorgvuldig door voordat u de stroom inschakelt.

Stroomvoorziening

1. Zet het hoofdvolume op nul voordat u de voeding aansluit op de voeding.
2. Sluit de netadapter aan op de DC 15V-aansluiting van dit keyboard.
3. Steek de AC-adapter in een stopcontact.
4. Druk op de [POWER]-knop, het LCD-scherm licht op, wat aangeeft dat het instrument is ingeschakeld.
5. Zet bij het uitschakelen het hoofdvolume op nul.
6. Houd de knoppen [←]/[→] tegelijkertijd ingedrukt en druk vervolgens op de knop [POWER] om de piano aan te zetten, waardoor alle gebruikersgegevens in de piano worden gewist, inclusief gebruikerssongs, gebruikersstijl, gebruikersgeluid en gebruikersgeheugen.

Opmerkingen:

1. Om energie te besparen, wordt het instrument na 30 minuten automatisch uitgeschakeld als het niet wordt gebruikt. (Zie Auto Power Off).
2. Haal voor uw eigen veiligheid de stekker van het instrument uit het stopcontact wanneer het niet in gebruik is of tijdens een onweersbui.

Muziekstandaard

Bij het keyboard wordt een muziekstandaard geleverd. Steek het in de sleuven op het achterpaneel om het aan het instrument te bevestigen.

De hoofdtelefoon aansluiten

Als een stereo hoofdtelefoon (niet meegeleverd) is aangesloten op de [PHONES]-aansluiting, worden de luidsprekers automatisch uitgeschakeld zodat het geluid alleen via de hoofdtelefoon te horen is.

Opmerking:

Om gehoorbeschadiging te voorkomen, mag u de hoofdtelefoon niet langdurig of met een hoog volume gebruiken.

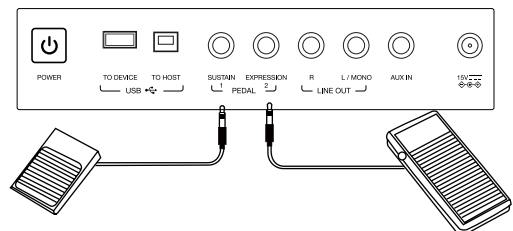
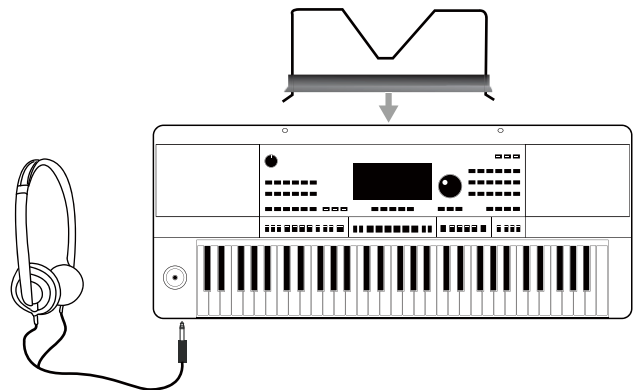
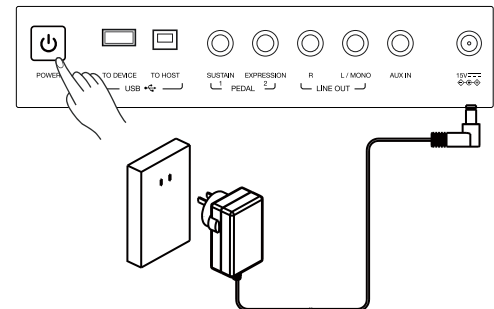
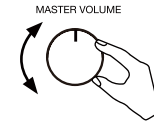
Pedalen aansluiten

Een sustainpedaal aansluiten

Sluit hier een sustainpedaal of schakelaar aan om dempende effecten op uw spel toe te passen.

Een expressiepedaal aansluiten

Een optioneel expressiepedaal kan op de expressie-aansluiting worden aangesloten om naar wens een beschikbare functie toe te wijzen.



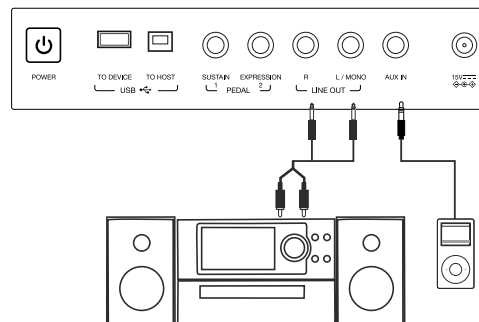
Verbindingen

Aansluiten op externe PA-systemen

Gebruik een audiokabel om de LINE OUT-aansluiting van het instrument aan te sluiten op de audio-INPUT-aansluiting van de externe apparatuur. Wanneer de L/MONO-aansluiting wordt gebruikt, worden zowel L- als R-signalen samengevoegd en uitgevoerd in mono.

Opmerking:

Om schade aan de luidsprekers te voorkomen, dient u het hoofdvolume op nul te zetten voordat u de voeding en andere apparaten aansluit.



Een mp3/cd-speler aansluiten

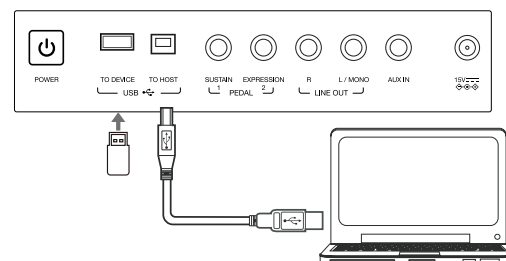
Sluit een externe audiobron aan op de AUX IN-aansluiting op het achterpaneel. Het ingangssignaal wordt gemengd met het instrument signaal.

Een computer aansluiten

Sluit de USB TO HOST-aansluiting van het instrument aan op de USB-poort van een computer.

Opmerking:

Dit instrument wordt geleverd met zowel USB MIDI- als USB Audio-functies.



Een USB-stick aansluiten

Sluit een USB-flashdrive aan op het instrument, u kunt de data zoals performancegeheugeninstellingen, opgenomen data opslaan op de USB-flashdrive, of bestanden laden en afspelen die zijn opgeslagen op de USB-flashdrive op het instrument.

Opmerking:

Om fouten of beschadiging van de USB-flashdrive te voorkomen, mag u deze niet verwijderen tijdens het lezen of schrijven.

Het instrument bestaat uit drie delen: L, R1 en R2. U kunt de [PART]-knop gebruiken om deze partijen AAN of UIT te zetten.

Geluiden afspelen

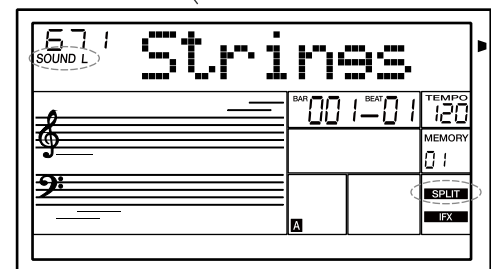
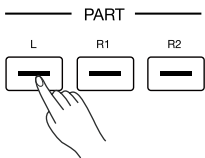
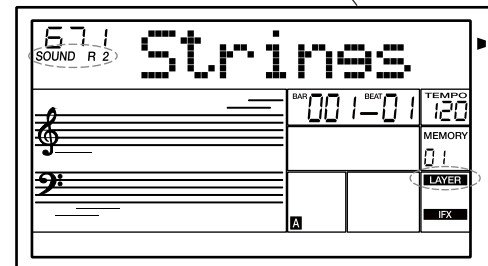
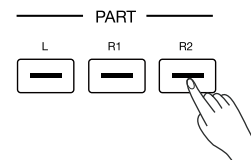
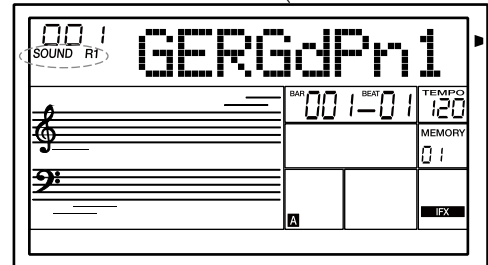
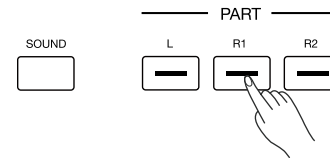
De Part Switch aanzetten, een geluid selecteren en afspelen

1. Druk op de knop [PART R1] om hem aan te zetten, op het LCD-scherm wordt 'SOUND R1' en het nummer en de naam van het huidige geluid weergegeven.

2. Er zijn twee manieren om geluiden te selecteren:

Druk op een van de [SOUND SELECT]-knoppen om het geluid te selecteren dat u wilt spelen, het LCD toont het nummer en de naam van het huidige geluid.

Druk op de knop [SOUND] om naar de modus SOUND te gaan en gebruik vervolgens de datadraaiknop of de knoppen [<] / [>] om het geluid te selecteren dat u wilt spelen. LCD toont het nummer en de naam van het huidige geluid.



Twee geluiden tegelijk spelen

1. Druk op de knop [PART R2] om de part aan te zetten. "LAYER" licht op op het display.

2. Een geluid selecteren voor SOUND R2. Gebruik de data dial of de [<] / [>]-knoppen om het R2-geluid te selecteren.

3. Na het selecteren van een geluid voor twee partijen, bespeelt u het toetsenbord en u hoort een gelaagd ensemblegeluid dat twee delen combineert.

Verschillende geluiden spelen met beide handen

1. Druk op de knop [PART L] om de part aan te zetten. Het toetsenbord is opgesplitst in een linker- en een rechtergedeelte, elk met een ander geluid. "SOUND L" en "SPLIT" lichten op het display op. LCD toont het nummer en de naam van het huidige geluid.

2. Een geluid selecteren voor SOUND L. Gebruik de data dial of de knoppen [<] / [>] om het L-geluid te selecteren.

Splitspunt

De toets die klank L en klank R1/R2 scheidt, wordt het "splitspunt" genoemd. Het splitspunt is in de fabrieksinstelling ingesteld op F#3. Dit kan worden gewijzigd in elke andere toets in Instellingen.

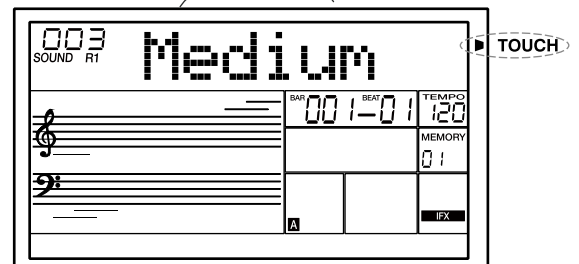
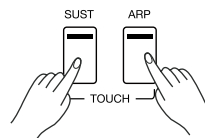
De aanslaggevoeligheid van het toetsenbord instellen

Dit instrument beschikt over verschillende aanslaggevoeligheidscurves die zijn geprogrammeerd om de aanslaggevoeligheid van verschillende modellen akoestische piano's te simuleren.

1. Druk tegelijkertijd op de [SUST]-knop en de [ARP]-knop om de aanslaggevoeligheidsinstelling te openen of te sluiten.

2. Er zijn vijf ingebouwde aanslagtypes, namelijk Soft2, Soft1, Medium, Hard1, Hard2. Het standaardtype is Medium.

3. Als u Uit selecteert, wordt de aanslag op het toetsenbord vastgezet en gaat het aanraakteken in de rechterbovenhoek uit.



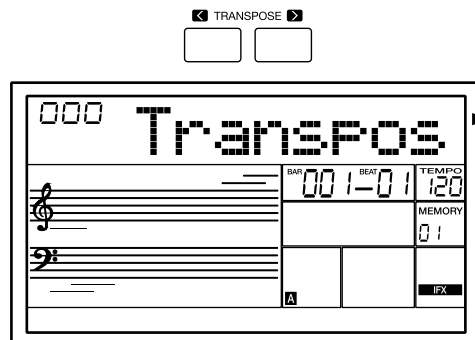
Transponeren & Octaaf

Transponeren

Met de transponeerfunctie kan de algehele toonhoogte van het instrument, inclusief stijlen en songs, omhoog of omlaag worden getransponeerd met maximaal één octaaf in stappen van een halve toon.

1. Druk op de knop [TRANSPOSE <] of [TRANSPOSE >] om de waarde aan te passen van -12 tot +12 halve tonen.

2. Druk tegelijkertijd op de knop [TRANSPOSE <] of [TRANSPOSE >], de waarde wordt teruggezet naar de standaardwaarde: 0.



Octaaf

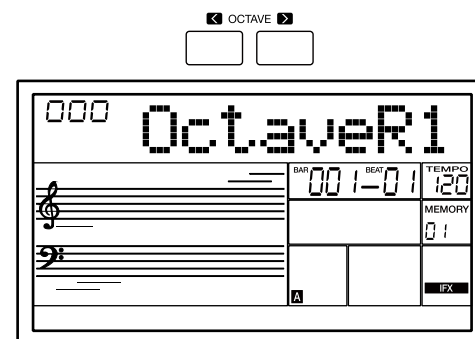
U kunt ook de toonhoogte van een specifiek onderdeel of track met hele octaven omhoog of omlaag verschuiven. Octaafverschuiving is niet beschikbaar voor stijl- en songmodi.

1. Druk op de knop [OCTAVE <] of [OCTAVE >] om de octaafwaarde binnen het bereik van -2 tot +2 te wijzigen.

2. Druk tegelijkertijd op de knop [OCTAVE <] of [OCTAVE >], de waarde wordt op standaard ingesteld: 0.

Opmerking:

Het aangepaste geluidsoctaaf hangt af van de huidige geluidslaag.



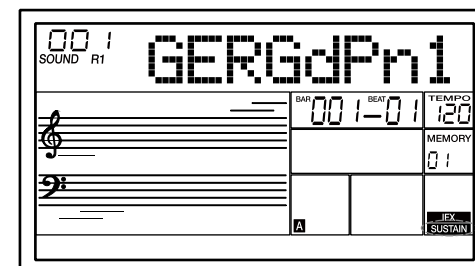
SUST



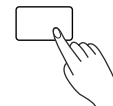
Aanhouden

1. Druk op de knop [SUST] om het SUSTAIN-effect aan of uit te zetten.

2. Als de sustain is ingeschakeld, licht 'SUSTAIN' op het display op en hebben alle noten die u speelt een langere sustain.



FUNCTION

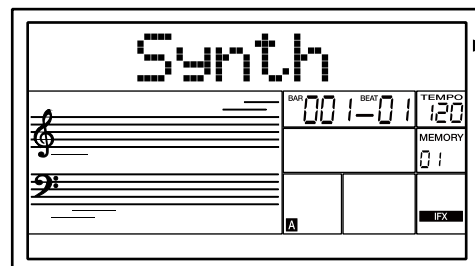


synth

U kunt de Synth-functie gebruiken om uw eigen geluid te creëren op basis van de ingebouwde geluidssamples.

Het invoeren van de synth

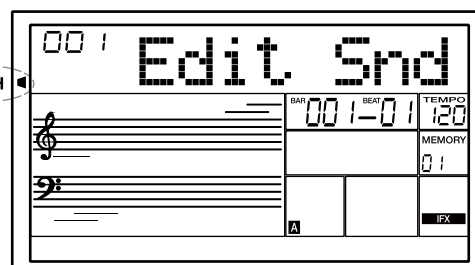
Druk op de knop [FUNCTION] en ga naar Synth om toegang te krijgen tot de Synth-functie.



Gebruikersgeluid maken

1. Op het LCD-scherm wordt eerst "Edit Snd" en het geluidsnummer weergegeven. De Synth-vlag zal worden verlicht. Gebruik de knoppen [<] / [>] om een gewenste gebruikersgeluidspositie te selecteren.

SYNTH



2. Druk op de knop [ENTER] om naar het volgende menu te gaan. Gebruik vervolgens de Data Dial om "Snd_Edit" of "Delete" te selecteren. Druk op [ENTER] om vooruit te gaan of druk op [EXIT] om terug te keren naar het vorige menu.

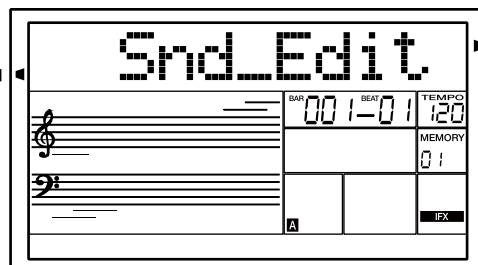
3. Als u "Snd_Edit" selecteert en op [ENTER] drukt, zal het LCD-scherm "PCMSound" en het voorbeeldgeluidsnummer weergegeven. Gebruik de knoppen [<] / [>] om het geluid aan te passen. Gebruik Data Dial om de geluidsparameter te selecteren, de geluidsparameter wordt als volgt op het LCD-scherm weergegeven: "PCMSound", "Cutoff", "Resonance", "Env Attk", "Env Dcy", "Env Sust", "Env Rls", "Trilfrequentie", "Vibdiepte", "VibDelay". Gebruik de knoppen [<] / [>] om de waarde aan te passen, u kunt het toetsenbord bespelen om naar het geluidseffect te luisteren.

Als u op de knop [EXIT] drukt, geeft het LCD-scherm "Save?" weer, drukt u op de knop [ENTER] om het gebruikersgeluid op te slaan of drukt u op de knop [EXIT] zonder op te slaan.

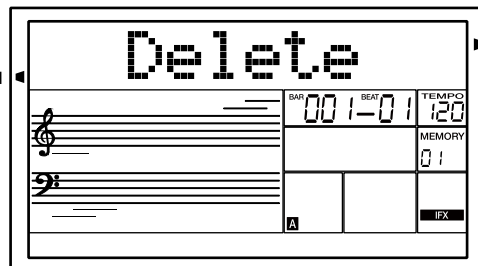
Als u na het opslaan uw bewerkte gebruikersgeluid kunt vinden in het laatste serienummer van de geluidsmodus.

4. Als u het menu "Delete" selecteert en op de [ENTER]-knop drukt, geeft het LCD-scherm "Sure?" weer, drukt u op de [ENTER]-knop om het huidige gebruikersgeluid te verwijderen en keert u terug naar het vorige menu. Als u op de knop [EXIT] drukt, annuleert u de bewerking en keert u terug naar het vorige menu.

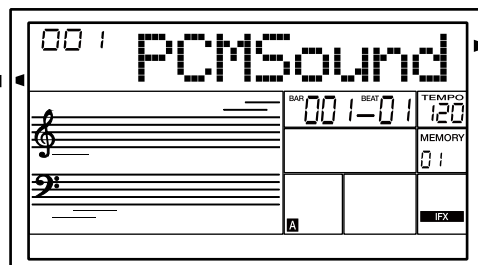
SYNTH



SYNTH



SYNTH



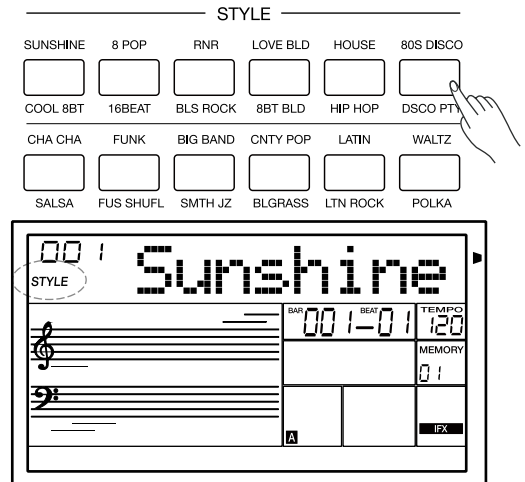
Parameternaam	Bereik	Standaard	Opmerking
PCMSound	001 - n	001	n is het aantal daadwerkelijke PCM's dat in het toetsenbord wordt gebruikt.
Afknippen	000 - 127	064	Pas de filterafknijping van het geluid aan. Naarmate de waarde hoger wordt gezet, wordt het geluid helderder.
resonantie	000 - 127	064	Pas de filterresonantie van het geluid aan. Naarmate de waarde hoger wordt gezet, wordt het resonantie-effect sterker.
Env Attk	000 - 127	064	Bepaalt de tijd die een geluid nodig heeft om het maximale volume te bereiken nadat de toets is ingedrukt en het geluid begint. Naarmate de waarde lager wordt gezet, begint het geluid sneller.
Env Dcy	000 - 127	064	Bepaalt de tijd die een geluid nodig heeft om zijn sustainniveau te bereiken na de aanslag. Naarmate de waarde lager wordt gezet, sterft het geluid sneller weg.
Env Rls	000 - 127	064	Bepaalt de tijd vanaf het loslaten van de toets totdat het geluid wegsterft tot stilte. Naarmate de waarde lager wordt, verdwijnt het geluid sneller.
Trillen	000 - 127	064	Bepaalt hoe snel één vibrato-effectcyclus wordt gespeeld. Naarmate de waarde hoger wordt gezet, wordt de vibratosnelheid hoger.
Vibdiepte	000 - 127	064	Bepaalt de sterkte van het vibrato-effect. Naarmate de waarde hoger wordt, wordt het effect sterker.
VibVertraging	000 - 127	064	Bepaalt hoe snel het vibrato-effect begint nadat het geluid begint. Naarmate de waarde hoger wordt gezet, begint het vibrato later.

Stijlen gebruiken

Verschillende stijlen selecteren

Druk op een van de [STYLE SELECT]-knoppen om de stijl te selecteren die u wilt spelen, het LCD toont het nummer en de naam van de huidige stijl.

Druk op de knop [STYLE] om naar de STYLE-modus te gaan en gebruik vervolgens de datadraaiknop of de knoppen [←]/[→] om de stijl te selecteren die u wilt spelen. LCD toont het huidige stijlnummer en de naam.

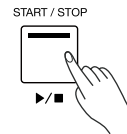


De percussietracks van een stijl afspelen

De percussietrack is een belangrijk onderdeel van een stijl. U kunt de muziekstijl over het algemeen identificeren door naar de percussietrack te luisteren.

1. Druk in de stijlmodus op de knop [START/STOP]. De stijl begint onmiddellijk met alleen de percussietrack.

2. Druk nogmaals op de knop [START/STOP] om het afspelen van de stijl te stoppen.



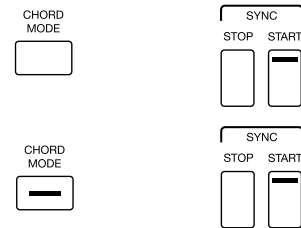
Alle tracks van een stijl afspelen

Met automatische begeleiding hoeft je alleen maar akkoorden te spelen. De begeleiding volgt automatisch de akkoorden die u speelt. Dit simuleert de ervaring van het spelen met een orkest. Speel alle tracks van een stijl als volgt af:

1. Druk op de knop [CHORD MODE] om akkoorddetectie in te schakelen.

2. Druk op de knop [SYNC START] om de functie Sync Start in te schakelen.

3. Druk op een akkoord in het akkoordgebied. Het zal de automatische begeleiding van alle tracks beginnen te spelen.
 Experimenteer met het spelen van verschillende akkoorden met je linkerhand en het spelen van de melodie met je rechterhand.
 De automatische begeleiding verbetert uw spel.



Stijl afspelen

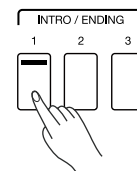
Stijlvariaties

Er zijn veel voorgeprogrammeerde variaties op automatische begeleiding.

[INTRO1/ENDING1] - [INTRO3/ENDING3]

Dit instrument heeft drie ingebouwde Intro/Ending-secities.

1. Druk op een van de knoppen [INTRO 1] - [INTRO 3] voordat u begint met het afspelen van de stijl. De LED van de [INTRO]-knop gaat branden. Druk op de knop [START/STOP] of speel een akkoord op het toetsenbord (als [SYNC START] is ingeschakeld) om het intropatroon te spelen.

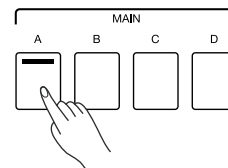


2. Een einde wordt vaak gebruikt aan het einde van een optreden. Dit instrument heeft drie ingebouwde Ending-secties. Druk op een van de knoppen [ENDING 1] - [ENDING 3] om de Ending-sectie in de volgende maat te starten. Het afspelen van de stijl stopt als het einde is afgelopen.

[HOOFD A] - [HOOFD D]

Main wordt gebruikt voor het lusgedeelte van het nummer. Dit instrument heeft vier ingebouwde Main-secties.

Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knoppen [MAIN A] - [MAIN D] om tussen verschillende patronen te wisselen. De nieuwe Main-sectie begint te spelen bij de volgende maat.

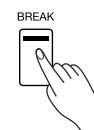


[PAUZE]

Tijdens het afspelen van een stijl kan het gebruik van een Break-sectie nog meer dynamiek geven aan de Main-sectieloop.

Terwijl de stijl speelt, drukt u op de knop [BREAK] om een breaksectie in de volgende maat af te spelen.

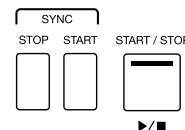
Nadat de Break is afgespeeld, keert deze automatisch terug naar de Main loop-sectie.



Bedieningsknoppen

[START STOP]

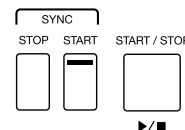
Start of stop het afspelen van de stijl. Wanneer de stijl wordt afgespeeld, knippert de LED van de [START/STOP]-knop volgens het huidige tempo.



[SYNC START]

Start het afspelen van een stijl terwijl u op het keyboard speelt.

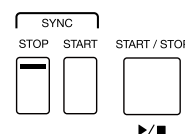
Als [CHORD MODE] is uitgeschakeld, zet u de [SYNC START]-knop aan, en de percussiekanalen beginnen te spelen als u op een willekeurige toets drukt. Als [CHORD MODE] en [SYNC START] beide zijn ingeschakeld, wordt het afspelen van de stijl getriggerd door een akkoord te spelen in het akkoorddetectiegebied van het toetsenbord.



[SYNC STOP]

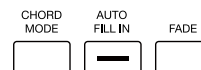
Druk op de knop [SYNC STOP] om de stijl te stoppen wanneer u het akkoord loslaat. Dit gebeurt alleen als [CHORD MODE] is ingeschakeld.

Als [SYNC STOP] aanstaat, stopt de stijl als u het akkoord loslaat. [SYNC START] wordt dan automatisch ingeschakeld, zodat u eenvoudig het starten en stoppen van de stijl kunt regelen.



[AUTO INVULLEN]

Schakel [AUTO FILL IN] in door op de knop te drukken. Er wordt automatisch een fill afgespeeld wanneer u wisselt tussen hoofdpatronen. Als u fills in uw stijloptreden plaatst, krijgt u variatie in de song tussen de hoofdpactijen. Dit instrument heeft vier ingebouwde Fill-secties. Nadat de Fill is afgespeeld, keert deze automatisch terug naar de sectie Main Loop.

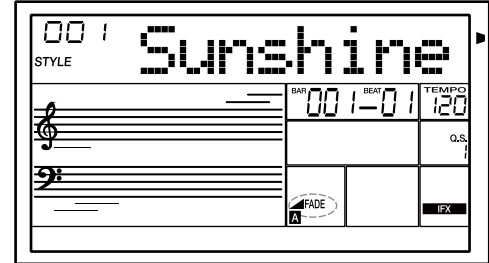
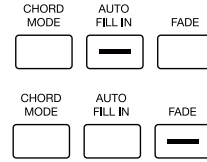


[FADE IN]

Het starten van de stijl met fade-in levert een soepel begin op, waarbij het volume van laag naar hoog toeneemt. Druk op de knop [FADE] als het afspelen van stijl is gestopt. De [FADE]-LED gaat branden. Als de fade-in voltooid is, gaat de [FADE]-LED uit.

[FADE-UIT]

Het stoppen van de stijl met Fade Out zorgt voor een vloeiend einde, waarbij het volume taps toeloopt van hoog naar laag. Druk tijdens het afspelen van een stijl op de knop [FADE]. De [FADE]-LED gaat branden. Wanneer de fade-out is voltooid, stopt de stijl automatisch en gaat de LED uit. Het toetsenbordvolume wordt ook lager als u speelt.



Akkoordmodus

Akkoord Basis

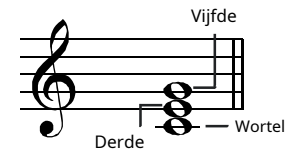
Dit gedeelte is een korte inleiding tot de basis van akkoorden.

Akkoord constructie

1. Wanneer drie of meer noten samen worden gespeeld, vormen ze een akkoord.

Een akkoord is de basiscomponent van harmonie, en elke noot in het akkoord is over het algemeen opgebouwd volgens het principe van tertsen.

2. In de meeste muziek is het grondakkoord de 'drieklank'. De noten waaruit een akkoord bestaat, worden bepaald op basis van hun positie: de laagste noot wordt de "grondtoon" genoemd, de een een derde interval boven de grondtoon wordt de "terts" genoemd en de een een vijfde interval boven de grondtoon wordt genoemd de vijfde".

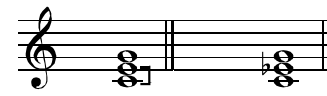


3. De grondtoon, ook wel grondtoon genoemd, is de belangrijkste noot in een akkoord.

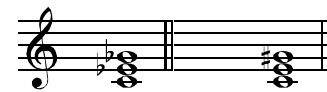
Het stabiliseert het geluid door de "modus" van het akkoord te bepalen en de compositie van de andere noten in het akkoord vast te leggen. De naam van de akkoordstructuur hangt af van het interval van elke noot boven de grondtoon in het akkoord.

- Als de grondtoon een reine kwint verwijderd is van de vijfde noot en een grote of kleine terts van de derde noot, worden ze "majeurakkoorden" en "mineurakkoorden" genoemd.

- Als de grondtoon een grote terts en een overmatige kwint of een kleine drieklank en een verminderde kwint vanaf de derde noot en de vijfde noot is, wordt dit het "overmatige akkoord" en "verminderde akkoord" genoemd.



Grote Triade Kleine drieklank



Verminderde triade Vergrote triade

Volgens het principe van derde superpositie kunnen we een septiem (zeven intervallen vanaf de grondtoon) en negende (negen intervallen vanaf de grondtoon) toevoegen aan de drieklank om een "septiemakkoord", "negende akkoord", "elfde akkoord" en 'dertiende akkoord'.

Raadpleeg een akkoordenschema of gebruik een akkoordreferentie voor meer informatie over akkoordtypen.

Akkoord Inversie

De "inversie" van een akkoord wordt gevormd door de grondtoon omhoog te draaien en de derde of vijfde noot in de laagste positie te plaatsen. Het akkoord wordt een "inversieakkoord" genoemd als de grondtoon van het akkoord niet in de laagste positie staat.

Dit instrument ondersteunt het spelen van akkoorden door inversie-akkoordvingerzetting te gebruiken. Als de basinversiemodus is ingeschakeld, heeft de vingerzetting van standaardakkoorden en de vingerzetting van inversieakkoorden verschillende effecten.

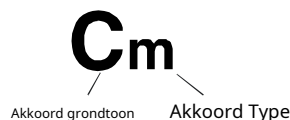


Wortelpositie Eerste inversie Tweede inversie

Akkoord Naam

Een akkoordnaam kan je bijna alles vertellen wat je moet weten over een akkoord, inclusief: de grondtoon van het akkoord, of het akkoord een majeurakkoord of een mineurakkoord is, een overmatig akkoord of een verminderd akkoord, een septiemakkoord of een negende akkoord, enzovoort.

De onderstaande naam geeft bijvoorbeeld duidelijk aan dat de grondtoon van het akkoord C is en dat het akkoordtype een mineurdrieklank is, dus dit akkoord is een mineurdrieklank met C als grondtoon.



Raadpleeg een akkoordenschema of gebruik een akkoordreferentie voor meer informatie over akkoordnamen.

Gevingerd

De standaard akkoorddetectiemodus van dit instrument is Fingered. U kunt Single-fingered of Multi-fingered gebruiken.

Opmerking:

In de modus met één vinger kun je majeurakkoorden, mineurakkoorden, septiemakkoorden en mineur septiemakkoorden spelen met maximaal drie vingers. Laten we bijvoorbeeld een akkoord met grondtoon C nemen en de vingerzetting voor deze vier akkoorden introduceren.

In de Single Finger-modus kunt u deze vier akkoorden met één vinger spelen.

C		★ Grote Triade Sla alleen de grondtoon op het toetsenbord aan.
Cm		★ Kleine drieklank Druk tegelijkertijd op de grondtoon en de dichtstbijzijnde linker zwarte toets.
C7		★ Septiem akkoord Druk tegelijkertijd op de grondtoon en de dichtstbijzijnde linker witte toets.
Cm7		★ Mineur septiem akkoord Druk tegelijkertijd op de grondtoon en de dichtstbijzijnde linker witte en zwarte toets.

Meerdere vingers

De modus voor meerdere vingers detecteert alleen akkoorden met meerdere vingers. Laten we bijvoorbeeld een akkoord met grondtoon C nemen en vingerzetting introduceren volgens een akkoordenschema of akkoordreferentie.

1 C	2 C ₆	3 Cm ₇	4 CM ₇ (#11)	5 CM(9)	6 CM ₇ (9)	7 C ₆ (9)	8 Caug	9 Cm	10 Cm ₆	11 Cm ₇	12 Cm ₇ (b5)	13 CM(9)
14 Cm ₇ (9)	15 Cm ₇ (11)	16 CmM ₇	17 CmM ₇ (9)	18 Cdim	19 Cdim ₇	20 C ₇	21 C ₇ sus ₄	22 C ₇ (b5)	23 C ₇ (9)	24 C ₇ (#11)	25 C ₇ (13)	26 C ₇ (b9)
27 C ₇ (b13)	28 C ₇ (#9)	29 CM ₇ aug	30 C ₇ aug	31 Csus ₄	32 Csus ₂	33 C(b5)	34 CM(♭5)	35 CmM(♭5)	36 C1+8	37 C1+5	38 Annuleren	39 Annuleren/C

Opmerkingen: tussen haakjes geplaatst ⊕ zijn optioneel; de akkoorden zouden zonder hen herkend kunnen worden.

Bas omkeren

Detecteert geïnverteerde akkoorden zodat het baskanaal een andere noot kan spelen dan de grondtoon van het akkoord.

Slim volledig bereik

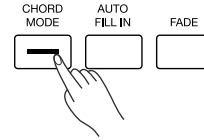
Detecteert akkoorden met meerdere vingers in het volledige toetsenbordgebied.

Akkoordherkeningsmodus instellen

Welke vingerzetting u moet gebruiken, hangt af van de instelling van de akkoorddetectiemodus.

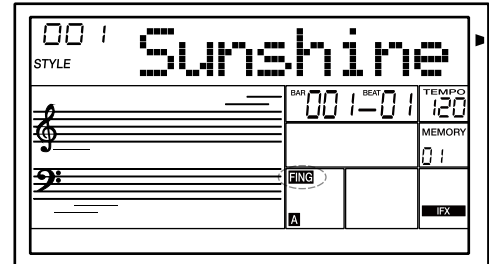
Akkoordmodus activeren

1. Druk op de knop [CHORD MODE] om naar de akkoordmodus te gaan.
2. Druk herhaaldelijk op de knop [CHORD MODE] om te schakelen tussen "FINGERED-MULTI-INVENT-FULL".
3. In de FINGERED-, MULTI-, INVENT-modus is het toetsenbord in twee delen verdeeld. Het akkoordgedeelte bevindt zich in het linkerhandgebied. In de SMART FULL RANGE-modus is het hele toetsenbord een akkoordgedeelte.



Spelen in akkoordmodus

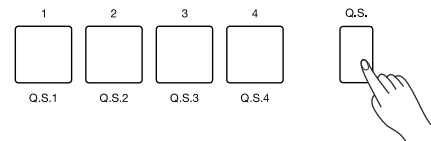
1. Druk op de knop [SYNC START] om de synchronisatiestartfunctie te activeren.
2. Speel een akkoord in de akkoordsectie, het zal de automatische begeleiding van alle tracks beginnen te spelen. Of druk op de knop [START/STOP] om het afspelen van percussie te starten en speel vervolgens een akkoord in het akkoordgedeelte om alle tracks af te spelen.



Snelle instelling (QS)

Als Quick Setting is ingeschakeld, kunt u met één enkele druk op de knop onmiddellijk alle automatische begeleidingsgerelateerde instellingen oproepen, inclusief geluidsselectie en effecten.

1. Druk op de knop [QS] om Quick Setting voor de huidige stijl in te schakelen. De knoppen [QS1] - [QS4] zijn nu actief.

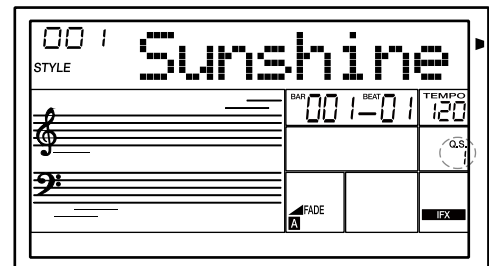


2. Druk op een van de knoppen [QS1] - [QS4] om de gewenste instelling te activeren.

Verschillende paneelinstellingen (zoals geluid, effect, etc.) die overeenkomen met de geselecteerde stijl kunnen direct worden opgeroepen. Sync start wordt automatisch ingeschakeld wanneer QS is ingeschakeld.

Parameterlijst Snelle instelling:

- Onderdeel AAN/UIT (geluid R1,R2 en L)
- Geluidsnummer (geluid R1,R2 en L)
- Geluidsvolume (geluid R1,R2 en L)
- Geluid IFX-niveau (geluid R1,R2 en L)



Nummers en audio afspelen

Ook kun je via de ingebouwde speakers audiobestanden (WAV/MP3) en MIDI-bestanden van een USB-apparaat afspelen.

Nummers selecteren

1. Druk op de knop [SONG] om naar de modus SONG te gaan en gebruik vervolgens de datadraaiknop of de knoppen [<] / [>] om de song te selecteren die u wilt spelen. LCD toont het nummer en de naam van het huidige nummer.

Liedjes spelen

1. Druk op de [START/STOP]-knop, het afspelen stopt. Druk nogmaals op de knop, het huidige nummer wordt herhaaldelijk afgespeeld.

2. Als de song is gestopt, kunt u door op de [STYLE]-knop te drukken de songmodus verlaten.

Song controle

REW, FF en PAUZE Wanneer het nummer wordt afgespeeld.

Druk de [►►]-knop om het nummer snel vooruit te spoelen.]-

Druk de [◀◀]-knop om het nummer terug te spoelen.

Druk de [||]-knop om het spelende nummer te pauzeren, druk er nogmaals op om door te gaan u speelt.

LUS

Druk op de knop [] voor een lus van één nummer (rode led). De standaard bij het opstarten is alle nummers herhalen (LED blauw).

MIDI-opname

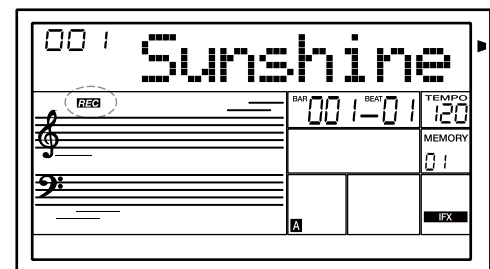
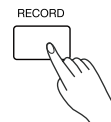
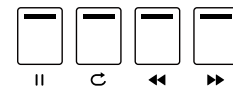
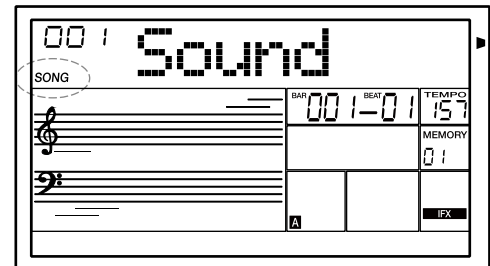
Bij MIDI-opname kunt u uw opname opslaan als een gebruikerssong op het instrument, of deze exporteren naar een aangesloten USB-schijf. De opgeslagen gebruikerssongs gaan niet verloren als u de stroom uitzet.

Opname voorbereiden en starten

1. Druk op de [RECORD]-knop om het gebruikersliedmenu te openen. Het LCD-scherm toont het huidige lege gebruikerssongnummer, zoals 'No File!'. Gebruik de data dial of [<] / [>] knoppen om een locatie te selecteren om uw opname op te slaan. Als er een locatie is van het opnamebestand, wordt "User sng" weergegeven.

2. Druk nogmaals op de knop [RECORD] om naar de opnamevoorbereidingsstatus te gaan. De "REC"-indicator zal knipperen. Nu kunt u het gewenste geluid, stijl, tempo enz.

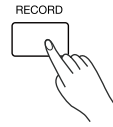
3. Druk op de knop [START/STOP] of bespeel gewoon het toetsenbord om de opname te starten. U kunt ook de Chord Mode en SYNC START inschakelen. De opname begint wanneer u een akkoord speelt in de akkoordsectie.



Opname stoppen

Druk tijdens het opnemen op de knop [RECORD]. Het stopt de opname en slaat het opgenomen nummer automatisch op.

Als de opslagruimte tijdens het opnemen vol raakt, stopt het opnemen en wordt het automatisch opgeslagen.



Opmerking:

Als de geselecteerde gebruikerssong data bevat, worden de vorige data overschreven door nieuwe opname.

Opname afspelen

1. Na het opnemen wordt het opgenomen nummer automatisch geselecteerd. Of druk op de [SONG]-knop om de Song-interface te openen en gebruik vervolgens de data dial of de [<] / [>]-knoppen om een gebruikerssong te selecteren.

2. Druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te starten.

Opname verwijderen

Houd de knoppen [RECORD] en [SONG] tegelijkertijd ingedrukt en zet vervolgens het instrument aan. Deze handeling verwijdert alle gebruikerssongs.

Geluidsopname

Bij audio-opname kunt u uw opname opslaan als MP3/WAV-bestanden op een USB-stick.

1. Sluit uw USB-opslagapparaat aan via de USB TO DEVICE-aansluiting. De audiobestanden die je hebt opgenomen, worden op dit apparaat opgeslagen. Zorg ervoor dat uw USB-apparaat voldoende opslagruimte heeft.

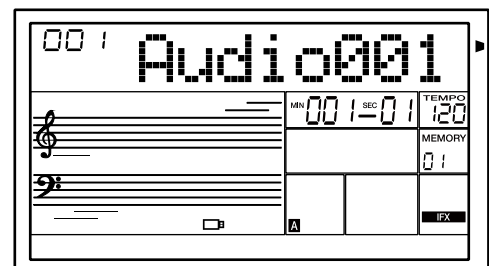
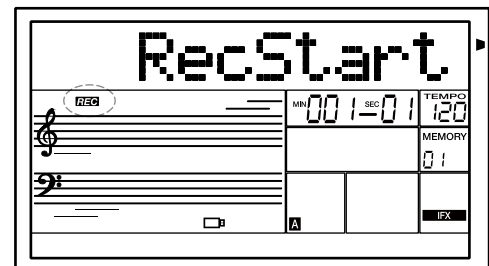
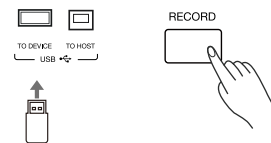
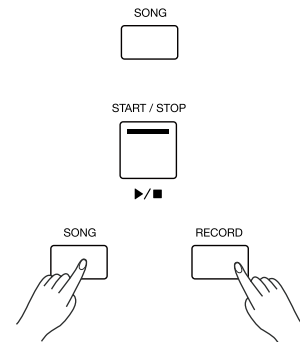
2. Druk op de knop [RECORD] om de opname te starten. Op het LCD-scherm verschijnt tijdelijk "RecStart". Alle geluiden die u van het instrument hoort, worden opgenomen, zoals begeleiding, toetsenbordgeluiden, songweergave, demoweergave, muziek van Aux In enz.

3. Druk op de knop [RECORD] om de opname te stoppen. De "REC"-indicator gaat uit. Het opgenomen nummer wordt opgeslagen op het USB-opslagapparaat en krijgt de naam "AudioXXX".

4. Druk op de knop [START/STOP] om deze opgenomen song af te spelen. U kunt er ook voor kiezen om het opgenomen nummer af te spelen vanuit het USB-afspeelmenu. Zie Een USB-opslagapparaat aansluiten.

Opmerking:

1. Koppel het USB-opslagapparaat niet los van het instrument tijdens het opnemen, anders kan het bestand beschadigd raken. Houd het instrument ingeschakeld tijdens het opnemen van audio.
2. U kunt geen audiobestanden afspelen tijdens het opnemen van audio.
3. Audio-opname ondersteunt maximaal 90 minuten opname en wordt automatisch opgeslagen wanneer de tijd om is.
4. Audio-opname ondersteunt geen opname DEMO.

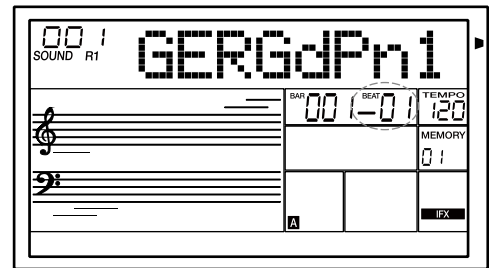


Metronoom

1. Druk op de [Metronome] knop om de metronoom aan te zetten, de maat zal klinken. De beat-indicatie of op het LCD begint te tellen.

2. Druk nogmaals op de knop [Metronome] om de metronoomfunctie uit te schakelen.

METRONOME



Tempo

Elke stijl van het instrument is ingesteld met een standaard- of standaardtempo, dat kan worden gewijzigd met de knoppen [TEMPO<] / [TEMPO>].

1. Het tempo wijzigen

Gebruik de knop [TEMPO<] / [TEMPO>] om het tempo te wijzigen. Of gebruik de Data Dial om snel een wijziging door te voeren wanneer de waarde op het LCD-scherm knippert.

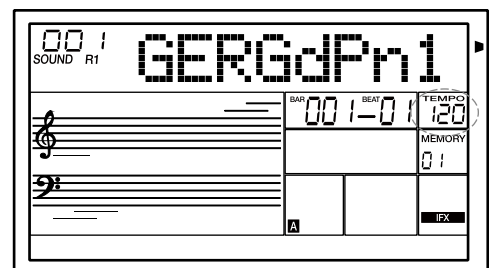
2. Druk tegelijkertijd op de knoppen [TEMPO<] / [TEMPO>] om de standaardtempo-instelling te herstellen.

U kunt ook de Tap Tempo-functie gebruiken om het huidige tempo te wijzigen, wat een efficiënte manier is om het gewenste tempo te krijgen.

1. Als de stijl of song wordt afgespeeld, kunt u meerdere keren op de knop [TAP] drukken om het tempo te wijzigen.

2. Als de stijl of song stopt, drukt u meerdere keren achter elkaar op de knop [TAP] en de stijl of song begint te spelen in het tempo dat u hebt getikt.

◀ TEMPO ▶



Phrase Pads

Een Phrase Pad biedt een korte ritmische reeks of reeks zinnen. Soortgelijke typen sequenties worden gecombineerd om een Phrase Pad-bank te vormen.

Een Phrase Pad-bank selecteren

Druk op de [PHRASE PAD SELECT]-knop om het Phrase Pad-selectiemenu te openen en gebruik vervolgens de data dial of de [<] / [>]-knoppen om een Phrase Pad te selecteren.

Phrasepads spelen

Een of meer Phrase Pads bespelen

Druk op een willekeurige [PHRASE PAD]-knop om het afspelen te starten. Nu gaan de LED-lampjes van de overeenkomstige knoppen branden en speelt de pad volgens het huidige systeemtempo.

Druk tijdens het afspelen nogmaals op dezelfde Phrase Pad en het speelt opnieuw vanaf het begin.

U kunt meerdere Phrase Pads tegelijk bespelen. De nieuwe Phrase Pad start onmiddellijk nadat u erop hebt gedrukt.

Stoppen met spelen van Phrase Pads

Druk op de knop [PHRASE PAD STOP] om alle Phrase Pads tegelijkertijd te stoppen. De LED-lampjes gaan allemaal uit.

Als meerdere Phrase Pads tegelijkertijd spelen, kunt u [PHRASE PAD STOP] ingedrukt houden en op een van de Phrase Pads drukken om het afspelen onmiddellijk te stoppen. De andere Phrase Pads blijven spelen.

Het instrument heeft twee soorten reeksen: lusreeksen en enkelvoudige reeksen. De lusreeks loopt door tijdens het afspelen. Afzonderlijke reeksen stoppen automatisch na één keer spelen.

Phrase Pads in de standby-status zetten

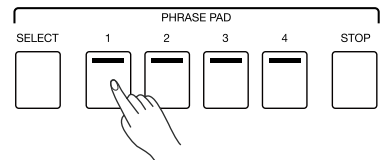
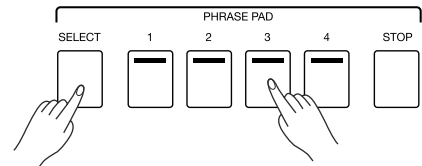
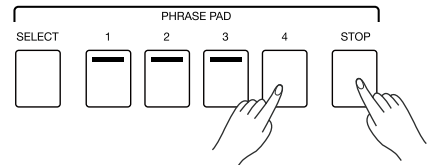
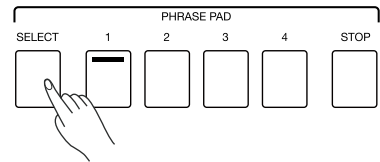
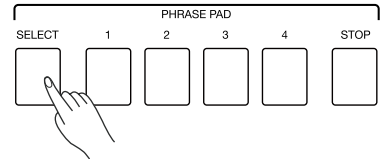
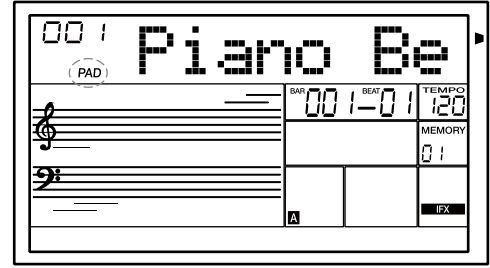
Druk op [PHRASE PAD SELECT] en houd deze ingedrukt. Druk tegelijkertijd op een of meer Phrase Pads. De bijbehorende Phrase Pads kunnen in stand-by worden gezet, waarbij hun LED's blijven knipperen.

Druk nu op [PHRASE PAD SELECT] en houd deze ingedrukt. Druk op een van de Phrase Pads die in stand-by staat en deze wordt onmiddellijk afgespeeld. Andere Phrase Pads blijven in stand-by.

Als u alle Phrase Pads die in stand-by staan tegelijkertijd wilt bespelen, drukt u gewoon op een ervan.

Als [CHORD ON/OFF] is uitgeschakeld, activeert het bespelen van het toetsenbord alle Phrase Pads die in stand-by staan.

Als u de standby-status wilt annuleren, houdt u [PHRASE PAD STOP] ingedrukt en drukt u tegelijkertijd op de Phrase Pad die u wilt annuleren.



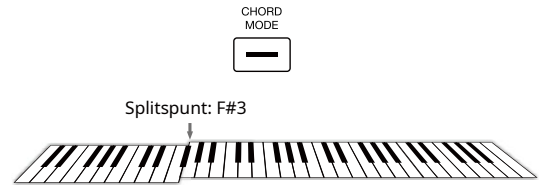
Phrase Pads spelen met Chord Mode

Veel Phrase Pads in dit instrument reageren op akkoorden. Als u verschillende akkoorden speelt, veranderen de noten in de frasesequenties. Druk op de knop [CHORD MODE] om deze functie aan te zetten. De linkerkant van het toetsenbord wordt het akkoordbereik.

Kies een Phrase Pad en speel verschillende akkoorden met je linkerhand in het akkoordengebied. Als u een akkoord speelt terwijl de [CHORD MODE] aan staat, wordt tegelijkertijd ook de Phrase Pad afgespeeld.

Opmerkingen:

1. Phrase Pads kunnen vergezeld gaan van een Style om uw performance extra flexibiliteit te geven.
2. Wanneer de stijl wordt afgespeeld, drukt u op de Phrase Pad om de Phrase Pad synchroon met de stijl te laten spelen. De Phrase Pad reageert niet op Cancel- en Cancel2-akkoorden.

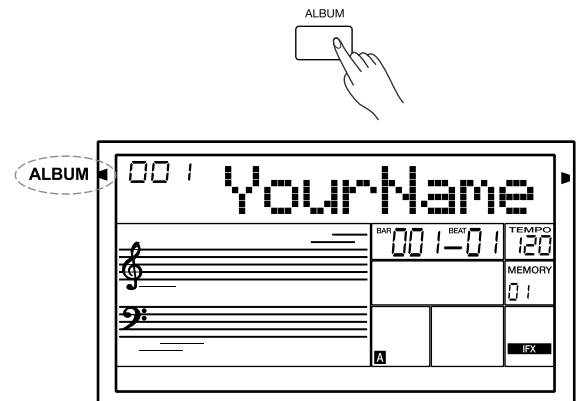


Album

Wanneer u een nummer in het album zoekt en selecteert, stelt het instrument automatisch de beste instelling voor dit nummer in.

1. Druk op de [ALBUM]-knoppen om deze functie in te schakelen. LCD toont de naam en het nummer van het huidige album.

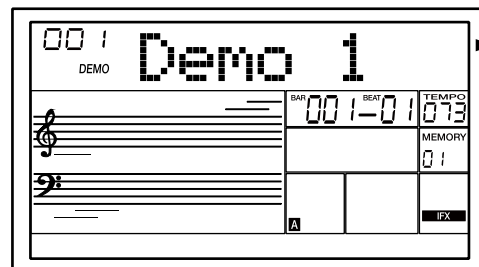
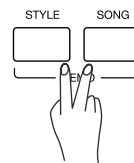
2. Gebruik de data dial of [<] / [>] knoppen om het gewenste album te selecteren.



demo

1. Druk op de knoppen [STYLE]+[SONG] om naar de demomodus te gaan en gebruik vervolgens de datadraaiknop, de knop [<] of de knop [>] om een demosong te selecteren.

2. Druk nogmaals tegelijkertijd op de knoppen [STYLE]+[SONG] of druk op de knop [START/STOP] om het afspelen te stoppen en de demomodus te verlaten.



Mixer

1. Druk op de [MIXER]-knop om het Mixer-menu te openen, het LCD-scherm toont het parameteritem.

2. Gebruik de data dial om een parameteritem te selecteren en gebruik vervolgens de [<]-knop of de [>]-knoppen om het volume van het geselecteerde item aan te passen.

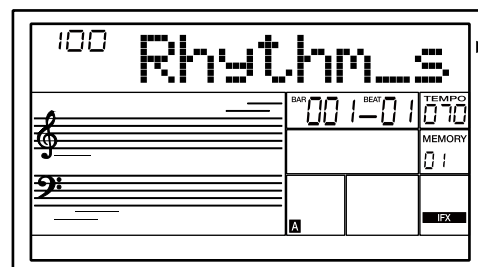
3. Druk tegelijkertijd op de knoppen [<] / [>] om de standaardwaarde te herstellen. Druk nogmaals tegelijkertijd op de knoppen [<] / [>] om het volume van het geselecteerde item uit te schakelen.

Druk nogmaals tegelijkertijd op de knoppen [<] / [>] om het partvolume in te schakelen. Druk op de [EXIT]-knop om het Mixer-menu te verlaten.

Opmerking:

Het zal het mixermenu verlaten als er binnen 5 seconden geen handeling plaatsvindt. Parameteritems en het volumebereik in het Mixer-menu:

LCD scherm	Parameter	Bereik
XXX Ritme_s	Ritmes VOLUME	0 - 127
XXX Ritme_m	Ritme VOLUME	0 - 127
XXX bas	BAS VOLUME	0 - 127
XXX Akkoord1	Akkoord 1 VOLUME	0 - 127
XXX Akkoord2	Akkoord 2 VOLUME	0 - 127
XXX Akkoord3	Akkoord 3 VOLUME	0 - 127
XXX zin 1	Frase 1 VOLUME	0 - 127
XXX zin 2	Frase 2 VOLUME	0 - 127
XXX stijl	Stijl totaal VOLUME	0 - 127
XXX Bovenste1	R1-VOLUME	0 - 127
XXX Bovenste2	R2-VOLUME	0 - 127
XXX lager	L-VOLUME	0 - 127
XXX WAV/MP3	USB-apparaat WAV/MP3 VOLUME	0 - 127
XXX metro	Metronoom VOLUME	0 - 127
XXX Phra Pad	Phrase Pad-VOLUME	0 - 127
XXX AuxIn&BT	AUX-ingang en Bluetooth-VOLUME	0 - 127
XXX Lied	MIDI-song VOLUME	0 - 127



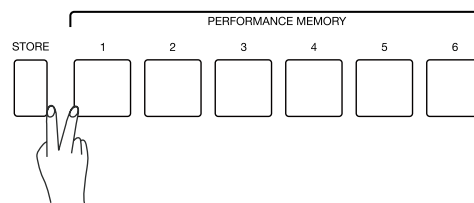
Prestatiegeheugen gebruiken

De paneelinstellingen onthouden

Houd de knop [STORE] ingedrukt en druk vervolgens op een van de knoppen [M1] - [M6] om de huidige paneelinstellingen in dat geheugen op te slaan.

Opmerking:

Deze bewerking overschrijft de vorige gegevens.

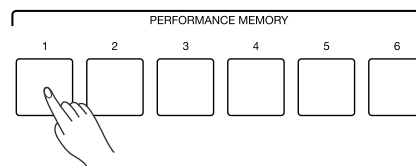


Een paneelinstelling oproepen

Druk op een van de knoppen [M1] - [M6]. Het zal de instellingen oproepen die in dat geheugen zijn opgeslagen. Hierdoor worden de gerelateerde parameters op het bedieningspaneel gereset.

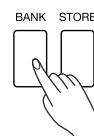
Opmerking:

Het uitvoeringsgeheugen kan niet worden opgeroepen als de QS-functie in gebruik is.



Een geheugenbank selecteren

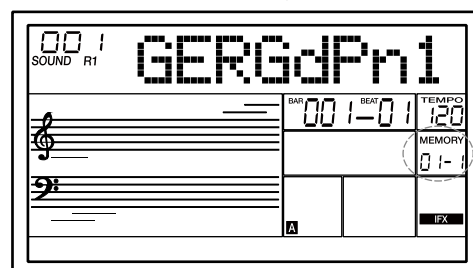
1. Druk op de [BANK]-knop. Op het LCD-scherm wordt het huidige banknummer weergegeven.



2. Houd de knop [BANK] ingedrukt om snel van geheugenbank te wisselen.

Opmerking:

Houd zowel de [STORE]- als de [M1]-knop ingedrukt en zet vervolgens de stroom aan. Deze handeling zal het uitvoeringsgeheugen resetten naar de fabrieksinstellingen.

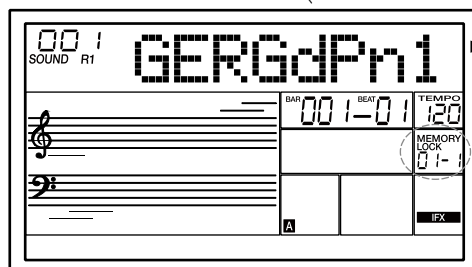
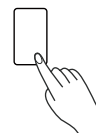


Vergrendelingsparameters

Afhankelijk van uw prestaties, wilt u misschien speciale instellingen behouden. Gebruik de instellingenvergrendeling om de vergrendelde items van de huidige instelling te behouden wanneer u overschakelt naar een ander geheugen.

Druk op de knop [LOCK] om de vergrendelingsfunctie in of uit te schakelen.

LOCK



Effecten

Effecten invoegen

Het instrument heeft een verscheidenheid aan vooraf ingestelde insert-effecten, waaronder Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo, EQ, Distortion, Wah en Compressor, die op elk geluidsgedeelte kunnen worden toegepast.

1. Het insert-effect wordt ingeschakeld wanneer het keyboard wordt ingeschakeld.

Druk op de [IFX]-knop om de effectfunctie uit te schakelen en het IFX-indicatielampje gaat uit.

2. Druk op de [FUNCTION]-knop en ga naar IFX om het IFX-effectselectiemenu te openen.

Het effect dat wordt toegepast op het laatst ingedrukte geluidsgedeelte wordt nu geregeld. Druk op de [ENTER]-knop om Type, Preset, Parameter1 en Parameter2 te selecteren. Druk in de Type and Preset-interface op de [ENTER]-knop om te openen en gebruik de datadialknop om het gewenste type te selecteren.

Gebruik in de parameterinterface de knoppen [<] / [>] om de parameters aan te passen.

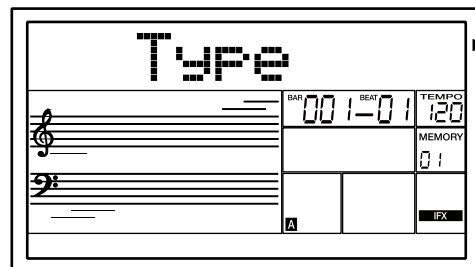
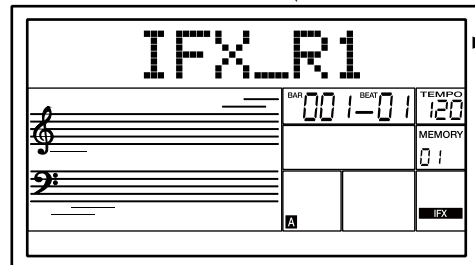
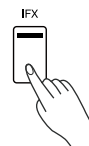
Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar het vorige menu.

3. De insert-effectinstellingen worden automatisch opgeslagen als u de IFX-modus verlaat. De

volgende keer dat u de IFX-modus activeert, worden dezelfde effectinstellingen gebruikt als bij uw laatste handeling. Als u overschakelt naar een ander geluid, wordt de IFX-instelling teruggezet naar de standaardinstelling.

Opmerking:

Een deel van IFX gebonden met geluid is niet open, dus het kan niet worden aangepast, dit soort IFX en LCD worden weergegeven in type en preset "Zonder titel".



Wereldwijde effecten

Dit instrument heeft 2 globale effectmodules die gelijktijdig kunnen worden toegepast: GFX1 (reverb) en GFX2 (chorus).

1. Globale effecten aanpassen

Druk op de knop [FUNCTION] en ga naar GFX1 of GFX2. Druk op de knop [ENTER] om naar het volgende niveau te gaan.

Het eerste menu-item is het totale niveau van elk effect dat op de master wordt toegepast en dat kan worden aangepast van 0 tot 127.

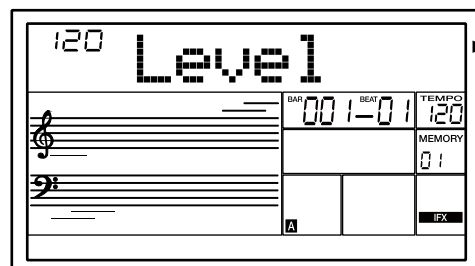
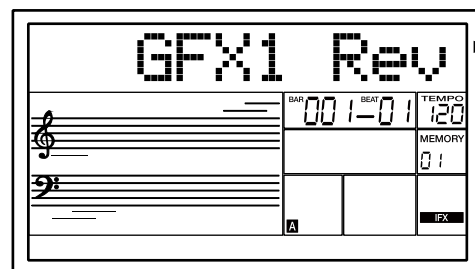
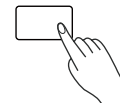
2. Globale effecten selecteren

Draai nu aan de Data Dial en druk op de [ENTER]-knop om Type en Preset te selecteren.

3. Globale effectparameters aanpassen

Keer na het selecteren van Type en Preset terug naar het vorige niveau, draai aan de Data Dial, ga naar het parameteritem en gebruik de knoppen [<] / [>] om de parameters aan te passen.

FUNCTION

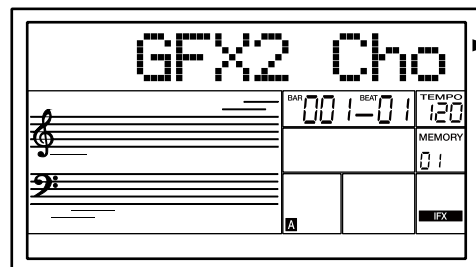


4. Global Effect-partniveaus aanpassen

Na 2 detaileffectparameters is er een aanpassing van het niveau van het geluidsgedeelte. Dit stelt het effectniveau in dat wordt toegepast op het laatst ingedrukte geluidsgedeelte.

Opmerking:

Nadat alle aanpassingen zijn voltooid, kunt u op de knop [EXIT] drukken om stap voor stap terug te keren naar de hoofdinterface of op de knop [FUNCTION] drukken om direct terug te keren naar de hoofdinterface.

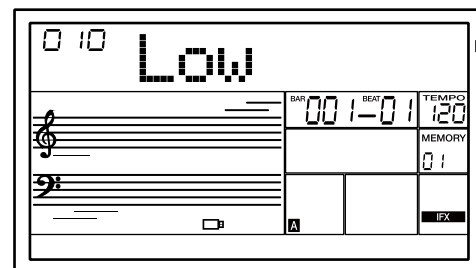
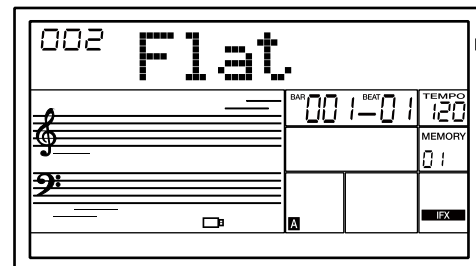
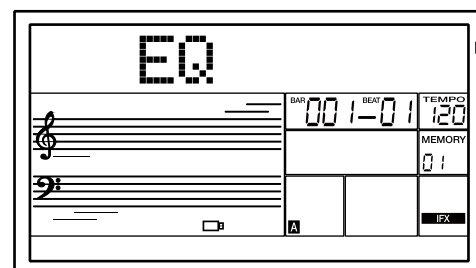


Master EQ

1. Druk op de [FUNCTION]-knop en ga naar EQ om de EQ-instellingenpagina te openen, schakel de PRESET en druk op de [ENTER]-knop om het type en de parameters (Low, mid1, ..., High) in te stellen via de Data Dial en [<] / [>]-knoppen.

2. Druk op de knop [EXIT] om terug te keren naar het vorige menu.

Type	EQ				
Vooraf ingesteld	Klassiek	Vlak	Steen	Knal	Dans
Parmezaanse kaas 1	Laag	Laag	Laag	Laag	Laag
Parmezaanse kaas 2	Midden 1	Midden 1	Midden 1	Midden 1	Midden 1
Parmezaanse kaas 3	Midden 2	Midden 2	Midden 2	Midden 2	Midden 2
Parmezaanse kaas 4	Midden 3	Midden 3	Midden 3	Midden 3	Midden 3
Parmezaanse kaas 5	Midden 4	Midden 4	Midden 4	Midden 4	Midden 4
Parmezaanse kaas 6	Midden 5	Midden 5	Midden 5	Midden 5	Midden 5
Parmezaanse kaas 7	Hoog	Hoog	Hoog	Hoog	Hoog
Bereik	- 12~+12	- 12~+12	- 12~+12	- 12~+12	- 12~+12
Opmerking	Waarde is dB.				

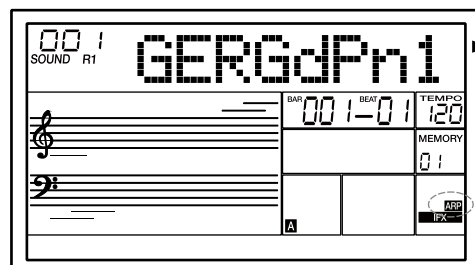
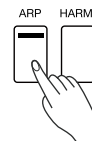


Prestatieverbetering

Arpeggio

Druk op de knop [ARP] om de arpeggio aan te zetten. De "ARP"-indicator licht op op het LCD-scherm. Herhaal deze handeling om de arpeggio uit te schakelen. Arp kan bij elke geluidslaag worden in- of uitgeschakeld.

Zolang een geluidslaag Arp aanzet, zal het LCD-scherm oplichten. Alle geluidslagen schakelen Arp uit en het LCD-scherm wordt uitgeschakeld.

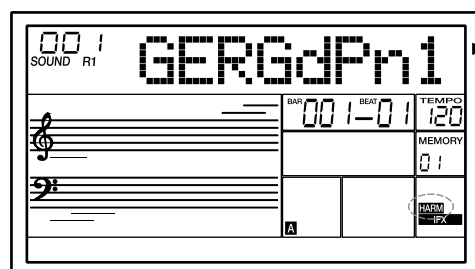
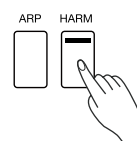


Harmonie

De Harmony-functie voegt automatisch een harmonie-effect toe aan de noten die u in het rechterhandgebied speelt.

De harmoniefunctie inschakelen.

Druk op de knop [HARM] om de harmoniefunctie in te schakelen, "HARM" licht op in het display.



Spelen met harmonie-effect.

Schakel de akkoordfunctie in en speel vervolgens een akkoord in het linkerhandgebied. Het voegt een harmonie-effect toe aan het geluid.

De harmonie uitzetten.

Druk nogmaals op de knop [HARM] om de functie uit te schakelen. Het lampje "HARM" gaat uit.

Het harmonietype instellen.

U kunt het harmonietype instellen in Instellingen.

Opmerking:

1. Slechts één van de Arp en Harmony kan worden geopend in dezelfde geluidslaag.
2. L Geluid kan de Harmony-functie niet inschakelen.

USB-opslagapparaten

Het instrument herkent USB-flashstations met een grootte van 16M tot 256G in het formaat FAT16 en FAT32. Het ondersteunt geen USB-partitie. We raden u aan om de USB-flashdrive eerst op het instrument te formatteren

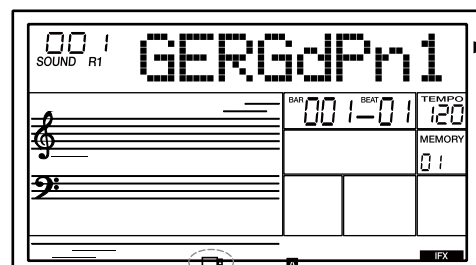
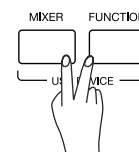
gebruik makend van. Bewerk de back-upbestanden die zijn opgeslagen op de USB-flashdrive niet.

Gemeenschappelijke werking

1. Druk tegelijkertijd op de knoppen [MIXER] + [FUNCTION] om naar de USB Device-modus te gaan en druk op de knop [EXIT] om de functie te verlaten.

2. Als u een USB-flashdrive op het instrument aansluit, wordt op het LCD-scherm 'USB disk sign' weergegeven. Als de initialisatie slaagt, zal het LCD-scherm "Play" tonen, anders zal het "DiskErr" tonen. Als de USB-flashdrive niet is aangesloten, wordt op het LCD-scherm "NoDisk!" weergegeven.

3. In de USB Device-modus kunt u de [<] / [>]-knop of Data-dial gebruiken om een menu te kiezen, druk op de [ENTER]-knop om verder te gaan of druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het vorige menu.



4. In de USB Device-modus kunt u op de [EXIT] / [STYLE] / [SONG]-knop of een STYLE-selectieknop drukken om de modus te verlaten.

5. Bij het afspelen van een bestand is het mogelijk om de Mixer te gebruiken om het afspeelvolume aan te passen.

Toneelstuk

Selecteer het menu "Play" en druk op de [ENTER]-knop, het Play USB-submenu wordt weergegeven op het LCD-scherm, dat "Song" of "Style" bevat. U kunt er een selecteren met behulp van Data Dial.

Nummer spelen:

1. Selecteer het menu "Play" en het submenu "Song".

2. Druk op de [ENTER]-knop, gebruik de [<] / [>]-knop of Data Dial om een bestand te selecteren. Druk op de knop [START/STOP] om het af te spelen. Druk nogmaals op de [START/STOP]-knop om het afspelen te stoppen, druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het vorige menu.

3. Als er geen herkenbaar bestand in de huidige map is, geeft het LCD-scherm "No File!" weer.

Speelstijl:

1. Selecteer het menu "Afspelen" en het submenu "Stijl".

2. Druk op de [ENTER]-knop, gebruik de [<] / [>]-knop of Data Dial om een bestand te selecteren. Bedien het spelen van stijlen op dezelfde manier als het bedienen van de ingebouwde stijlen.

3. Als er geen herkenbaar bestand in de huidige map is, geeft het LCD-scherm "No File!" weer.

Redden

Selecteer het menu "Save" en druk op de [ENTER]-knop, het submenu Save wordt weergegeven op het LCD-scherm, dat "Song" & "Dev Info" bevat. U kunt er een selecteren met behulp van Data Dial.

Nummer opslaan:

1. Selecteer het submenu "Song" en druk vervolgens op de knop [ENTER] om alle gebruikerssongs op te slaan.

2. Druk op de [ENTER]-knop en op het LCD-scherm wordt "Succeed" weergegeven.

3. Nadat het opslaan is gelukt, kunt u het Play-Song-menu openen om het opgeslagen gebruikerssongbestand "User00X" te bekijken.

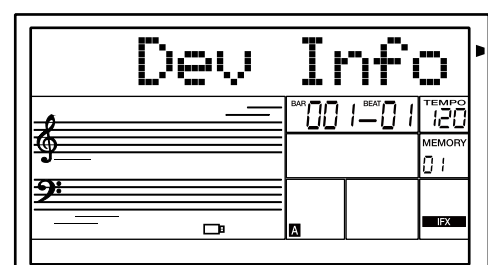
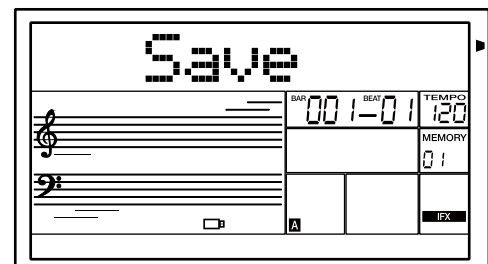
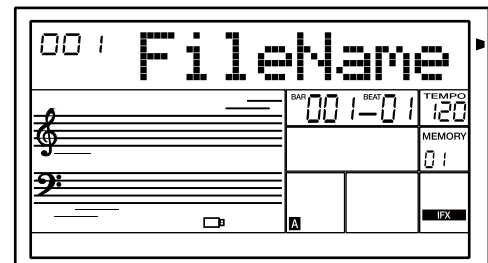
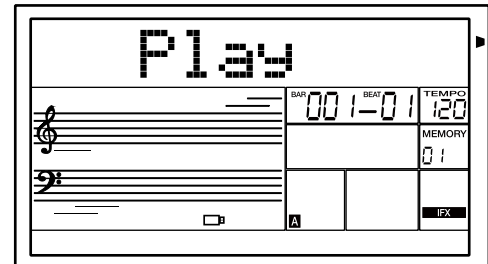
4. Als het songbestand leeg is, wordt 'No File!' gevraagd.

Instrumentgegevens opslaan

1. Selecteer het menu "Dev Info", druk vervolgens op de knop [ENTER] en op het LCD-scherm wordt "Succeed" weergegeven.

2. Daarna ziet u een bestand in .mif-indeling in de USB-interface van de computer. Dit bestand bevat uw instrumentinformatie.

3. Als het USB-schijfgeheugen vol is, wordt "Full!" gevraagd.



USB-opslagapparaten

Opmerking:

Het mif-bestand dat naar de USB-flashdisk is gedownload, kan voor gebruik worden geïmporteerd in de grandsuite die op de officiële website is gedownload. De grandsuite-software heeft relevante bedieningsinstructies.

Laden

Selecteer het menu "Load" en druk op de [ENTER]-knop, het submenu Load wordt weergegeven op het LCD-scherm, met daarin "Song" en "ExpStyle". Gebruik Data Dial om er een te selecteren.

Nummer laden:

1. Gebruik Data Dial om een gebruikerssongnummer te selecteren.
2. Druk op de knop [ENTER]. Het LCD-scherm geeft het MIDI-bestand op de USB-flashdrive weer. Selecteer nu een van de bestanden en druk op [ENTER] om het bestand te laden. Nadat het opslaan is gelukt, geeft het LCD-scherm "Succeed" weer. Als het opgeslagen slot gebruikerssongs bevat, wordt "Rewrite?" gevraagd. Druk op de [ENTER]-knop om door te gaan, of druk direct op de [EXIT]-knop zonder op te slaan.
3. Druk op de knop [SONG] om de opgeslagen songs in het laatste songnummer te bekijken.
4. Als het songbestand leeg is, wordt 'No File!'

Uitbreidingsstijl laden:

1. Download de GrandSuite op de officiële website, maak een extensiebestand met GrandSuite en sla het op als een mpk-bestand (er zijn instructies voor relevante bewerkingen in grandsuite), of download de uitgebreide stijl rechtstreeks van de officiële website en sla het op de U-schijf op.
2. Plaats de U-schijf in de elektrische piano. Voer de USB-flashdrive in, ga naar de Load-interface en selecteer Style.
3. Druk op de knop [ENTER]. Als het opslaan is gelukt, wordt op het LCD-scherm 'geslaagd' weergegeven. Als het U-diskformaat verkeerd is of het stijlbestand verkeerd is, geeft het LCD-scherm "Error!" weer.
4. Druk op de knop [STYLE] en u kunt de opgeslagen stijl van het uitbreidingspakket in het laatste stijlnummer bekijken. Het is tijd om te spelen.

Opmerking:

De piano ondersteunt alleen het laden van uitgebreide stijlen, uitgebreide arpeggio en geluidsbelasting worden niet ondersteund.

Stijl verwijderen:

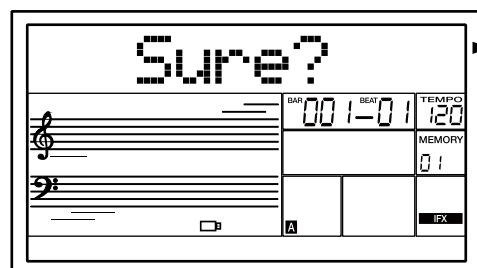
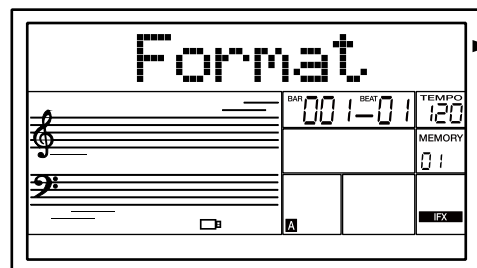
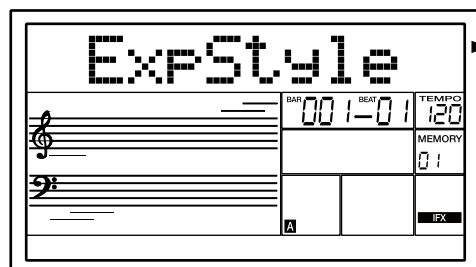
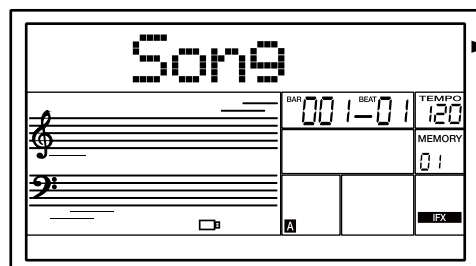
Houd de knoppen [RECORD] en [STYLE] tegelijkertijd ingedrukt en zet vervolgens het apparaat aan. Deze handeling verwijdert alle gebruikerssongs.

Formaat

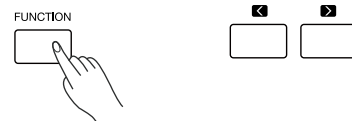
Selecteer het menu "Format" en druk op de [ENTER] knop, "Sure?" worden weergegeven op het LCD-scherm. Druk op de knop [ENTER] om het USB-opslagapparaat te formatteren of druk op de knop [EXIT] om te annuleren.

Opmerking:

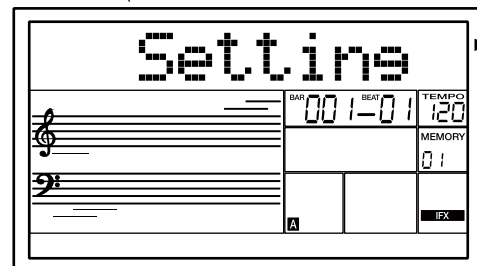
Door te formatteren worden alle gegevens op de USB-flashdrive verwijderd!



Druk op de knop [FUNCTION] en selecteer vervolgens Setting om het instellingenmenu te openen. LCD toont de huidige parameter.
Gebruik de data dial om de parameter te vinden die u wilt aanpassen. Druk op elk gewenst moment op de knop [EXIT] om dit menu te verlaten.



Parameteritems en het waardebereik in het functiemenu:

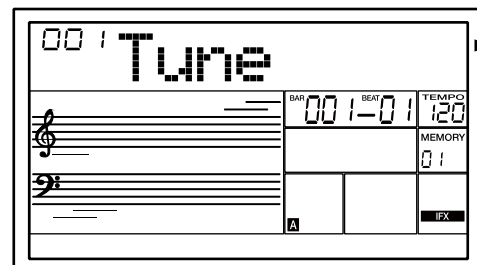


Nee.	Parameter	LCD scherm	Bereik	Standaard
1	Afstemmen	Afstemmen	- 50 ~ +50	0
2	Metronoom maatsoort	Metro	0, 2 ~ 9	4
3	Fade-in/out-tijd	Vervlogen tijd	1 ~ 20	10
4	Splitspunt	SplitPt	C2 (01) ~ C7 (61)	F#3 (19)
5	Harmonie Type	Harmonie	Duet, Trio, Octaaf, 1+5, Country Duet, Blok, 4 Sluiten 1, 4 Sluiten 2, 4 Openen ...	Duet
6	Arpeggio-type	Arp-type	Omhoog, Omlaag, Alt1, Alt2, Asplayed (volgorde), Willekeurig	Omhoog
7	Arpeggio vasthouden	Arp wacht	Aan uit	Uit
8	Slot	Slot	Geluid, Splitspunt, Stijl, Song, Transponeren, Tempo, Globale effecten, Pedalen instellen, Phrase pad, Mixer	Stijl
9	Sustain-pedaal	Sust Ped	Sustain (alle geluidspartijen) Soft (alle geluidspartijen) Start/stop: stijl start/stop	Aanhouden
10	Expressie Pedaal	Uitdr Ped	Volume Modulatie Afsnijden Resonantie Filter	Volume
11	Joystick naar beneden	JS naar beneden	Uit, filteren, volume, loslaten	Uit
12	Recorder-modus	Opname modus	SMF, WAV, MP3	SMF
13	MIDI-uitgangskanaal	MIDI-uitgang	1 ~ 16	1
14	Automatische uitschakeling	Uitschakelen	Nooit, 30 min, 60 min	30 minuten

Afstemmen

1. Selecteer het Tune-menu. Gebruik de knoppen [<] / [>] om de melodiewaarde te wijzigen.
Het bereik is van -50 tot 50.

2. Door de knoppen [<] / [>] tegelijk in te drukken, wordt de melodiewaarde ingesteld op de standaardinstelling.

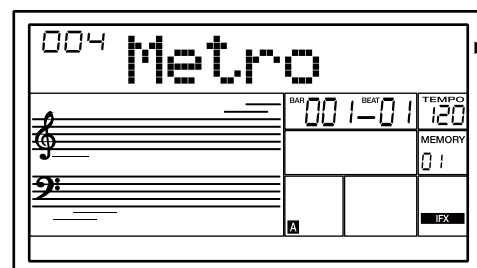


Metronoom maatsoort

Deze functie stelt de maatsoort in binnen het bereik van 0, 2-9.

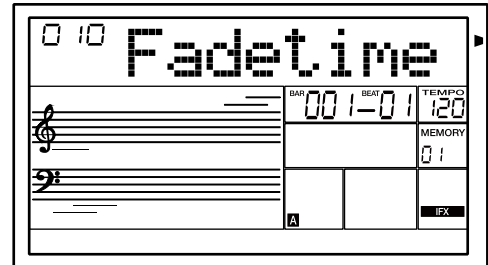
1. Selecteer het Beat-menu. Gebruik de knoppen [<] / [>] om de maatsoort te wijzigen.

2. Door de knoppen [<] / [>] tegelijk in te drukken, wordt de standaard maatsoort teruggezet.



Fade-in/out-tijd

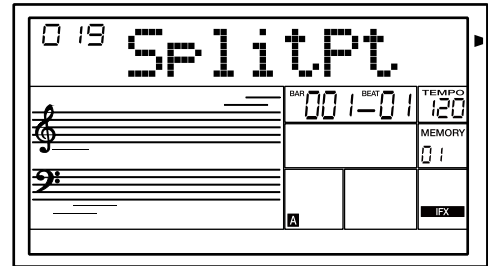
Selecteer het Fadetime-menu. Gebruik de knoppen [<] / [>] om de infadetime te wijzigen. Het bereik is van 1 tot 20 seconden.



Splitspunt

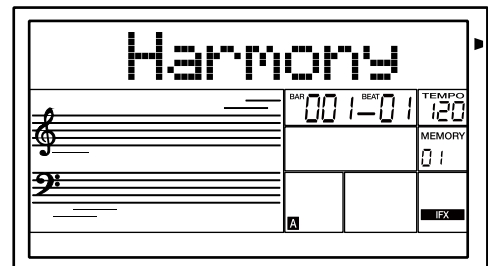
Deze functie stelt het punt in dat het hele toetsenbord in twee secties scheidt.

1. Selecteer het menu Splitspunt. Gebruik de knoppen [<] / [>] om het splitspunt te wijzigen. U kunt ook op een toets drukken om het splitspunt aan die toets toe te wijzen.
2. Als u de knoppen [<] / [>] tegelijk indrukt, wordt het standaard splitspunt teruggezet.



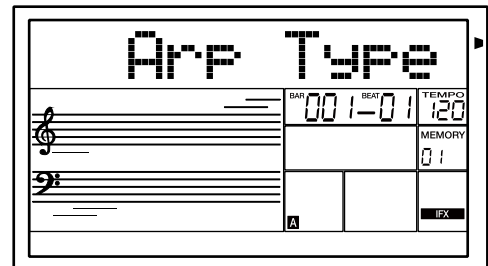
Harmonie Type

1. Selecteer het Harmony-menu en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
2. Gebruik de knoppen [<] / [>] of Data Dial om een harmonietype te selecteren. Er zijn 25 harmonie-effecten die u kunt selecteren.



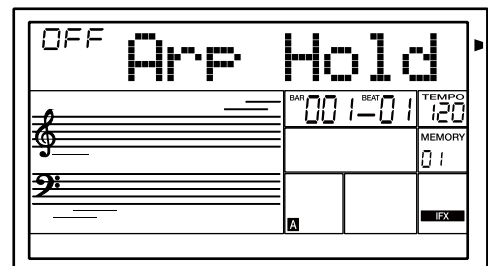
Arpeggio-type

1. Selecteer het menu Arp Type, druk vervolgens op de knop [ENTER] en gebruik de knoppen [<] / [>] of Data Dial om een Arp Type te selecteren.
2. Dit instrument bevat zes veelgebruikte soorten arpeggio's. Als het systeem is ingeschakeld, converteert het systeem de noten die u speelt in realtime naar een arpeggioreeks volgens de regels Up, Down, Up en Down, As Played en Random.



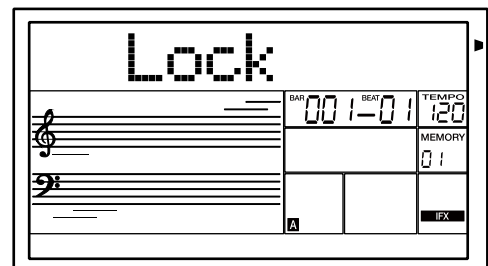
Arpeggio vasthouden

1. Selecteer het menu Arp Hold en gebruik vervolgens de knoppen [<] / [>] om Arp Hold aan of uit te zetten.
2. Als Arpeggio Hold is ingeschakeld, zal de arpeggio die wordt gespeeld wanneer toetsen worden ingedrukt, blijven spelen wanneer de toetsen worden losgelaten. Als het is uitgeschakeld, stoppen de arpeggio's met spelen als de toetsen worden losgelaten.



Slot

1. Selecteer het Lock-menu, druk vervolgens op de [ENTER]-knop en gebruik de [<] / [>]-knoppen of Data Dial om een Lock-type te selecteren.
2. Met Performance Memory gebruikt u Lock om de vergrendelde items van de huidige instelling te behouden wanneer u naar een ander Memory overschakelt, zodat ze in verschillende Memory-slots worden bewaard.



Sustain-pedaal

Selecteer het menu Sust Ped, druk vervolgens op de knop [ENTER] en gebruik de knoppen [<] / [>] of Data Dial om een pedaaltype te selecteren.

U kunt andere functies toewijzen aan het sustainpedaal. Raadpleeg Instellingen.

1. Aanhouden

Als het pedaal is toegewezen als "Ped Sust", trap dan het sustainpedaal in, alle noten die op het toetsenbord worden gespeeld hebben een langere sustain.

2. Zacht

Als het pedaal is toegewezen als "Ped Soft", trap op het softpedaal, hebben alle noten die op het toetsenbord worden gespeeld een zachter effect.

3. Start Stop

Als het pedaal is toegewezen als "Ped St/T", stap dan op het pedaal om de begeleiding te starten/stoppen.

Expressie Pedaal

1. Selecteer het menu Expr Ped, druk vervolgens op de knop [ENTER] en gebruik de knoppen [<] / [>] of Data Dial om een type expressiepedaal te selecteren.

2. Het expressiepedaal kan in Setting worden toegewezen om volume, modulatie, cutoff, resonantie of lo-pass filter te regelen.

Joystick naar beneden

1. Selecteer het menu JS Down, druk vervolgens op de knop [ENTER] en gebruik de knoppen [<] / [>] of Data Dial om een Joystick Down-type te selecteren.

2. De volgende parameters zijn beschikbaar: Geluidsfilter, Volume of Envelope Release. De standaard is uitgeschakeld.

Recorder-modus

Selecteer het menu Rec Mode, druk vervolgens op de knop [ENTER] en gebruik de knoppen [<] / [>] of Data Dial om een Recorder Mode-type te selecteren. Soort: MIDI, WAV, MP3. (MP3/WAV-formaat kan alleen worden geselecteerd wanneer de U-schijf is geplaatst)

MIDI Out-kanalen

Selecteer het menu MIDI Out en gebruik vervolgens de knoppen [<] / [>] om MIDI te selecteren Uit kanaal.

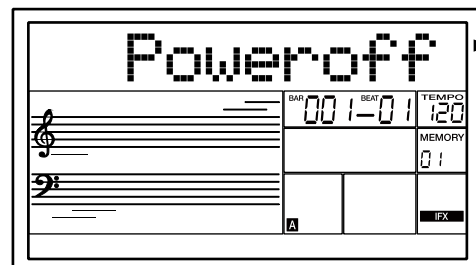
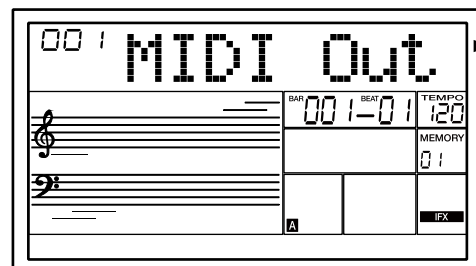
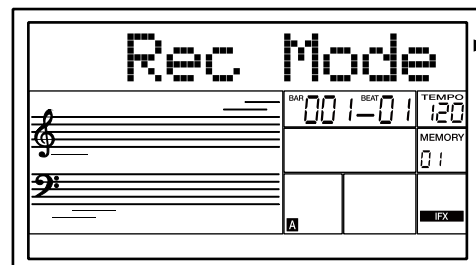
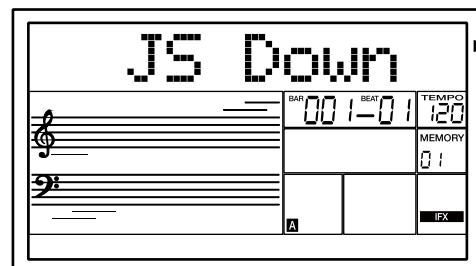
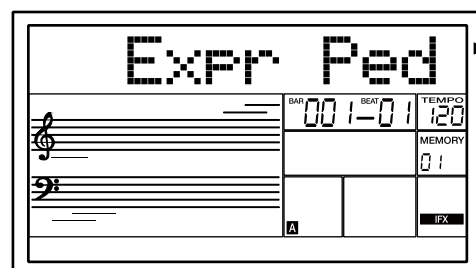
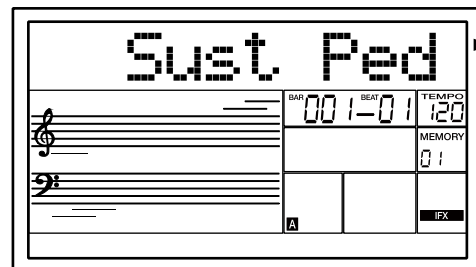
De standaardinstelling is "001", kanaal 1~16 kan worden geselecteerd.

Automatische uitschakeling

Deze functie stelt de tijd in waarna het instrument wordt uitgeschakeld als het niet wordt gebruikt.

Selecteer het Poweroff-menu, druk vervolgens op de knop [ENTER] en gebruik de knoppen [<] / [>] of Data Dial om de tijd voor automatisch uitschakelen te selecteren.

Bereik: Nooit, 30min, 60min. Standaard: 30 minuten.

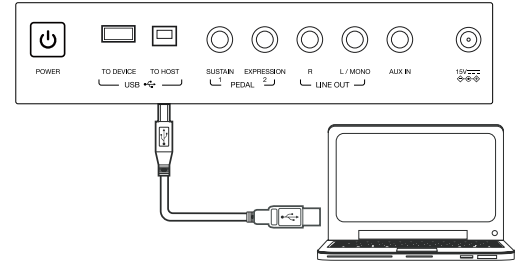


Door gebruik te maken van de MIDI-functies kunt u uw muzikale mogelijkheden uitbreiden.

Wat is MIDI?

1. MIDI (afkorting van Musical Instrument Digital Interface) stelt een grote verscheidenheid aan elektronische muziekinstrumenten, computers en andere verwante apparaten in staat verbinding te maken en met elkaar te communiceren. MIDI bevat gebeurtenisberichten die notatie, toonhoogte en snelheid specificeren, besturingssignalen voor parameters zoals volume, vibrato, audiopanning en informatie over programmawijzigingen om de stemselecties te wijzigen.

2. Het instrument kan de real-time afspeelinformatie via MIDI-berichten uitvoeren en externe MIDI-apparaten aansturen. Het instrument kan ook inkomende MIDI-berichten accepteren en dienovereenkomstig geluid genereren.



Probleemoplossen

Probleem	Mogelijke oorzaak en oplossing
De luidsprekers produceren een plopgeluid wanneer de stroom wordt in- of uitgeschakeld.	Dit is normaal en geen reden tot ongerustheid.
Geen geluid wanneer het toetsenbord wordt bespeeld.	Controleer of het hoofdvolume te laag is ingesteld of dat er een koptelefoon is aangesloten op de PHONES-aansluiting. De instellingen voor het R1/R2/L-geluidsvolume (Mixer) kunnen te laag zijn ingesteld. Zorg ervoor dat het geluidsvolume op de juiste niveau is ingesteld.
Bij het gebruik van een mobiele telefoon wordt ruis geproduceerd.	Het gebruik van een mobiele telefoon in de buurt van het instrument kan interferentie veroorzaken. Om dit te voorkomen, zet u de mobiele telefoon uit of gebruikt u deze verder weg van het instrument.
De automatische begeleiding speelt niet af, zelfs niet als Sync in stand-by staat en er op een toets wordt gedrukt.	Mogelijk probeert u de begeleiding te starten door een toets in het rechterhandbereik van het toetsenbord te spelen. Om de begeleiding met Sync Start te starten, moet u ervoor zorgen dat u een toets in het linkerhandbereik van het toetsenbord speelt.
Bepaalde noten klinken op de verkeerde toonhoogte.	Zorg ervoor dat de afstemmingswaarde is ingesteld op 0. Houd de knoppen [<] / [>] tegelijkertijd ingedrukt en als u de stroom inschakelt, wordt INSTRUMENT op de standaardinstelling gezet.
De Harmony-functie werkt niet.	En Harmony kan niet worden ingeschakeld als er een drumkit is geselecteerd voor het geluid R1 en R2.
Na aansluiting op een computer kan het instrument niet worden herkend.	Controleer of de USB-kabel stevig is aangesloten, of probeer een andere USB-poort op de computer aan te sluiten, zonder dat u een ander stuurprogramma op de pc hoeft te installeren.
Het kan niet lezen/opslaan op de USB-flashdrive.	Het ondersteunt alleen een USB-flashdrive in het FAT16/FAT32-formaat en ondersteunt geen USB-partitie. Formateer uw USB-flashstation voor gebruik in FAT16/FAT32 op de computer.
Het wordt na een bepaalde tijd uitgeschakeld.	Normaal gesproken zal de automatische uitschakelfunctie het instrument na een vooraf ingestelde tijd uitschakelen als het instrument niet wordt gebruikt. U kunt de functie uitschakelen in het functiemenu.

Specificaties

Toetsenbord	61 toetsen (aanraakgevoelig)
Aanraakreactie	5 niveaus (Soft1, 2 / Normaal / Hard1, 2)
Weergave	LCD-scherm met achtergrondverlichting 4,5 "x 2,4"
Taal	Engels
Polyfonie	256
Geluid	750 voorinstelling 50 gebruiker Synth-modus om ingebouwde PCM-gegevens te bewerken
Toetsenbordgedeelte	L, R1, R2
Effect	32 x Reverb-types 64 x Chorus-types 24 x Insert Effect-types 5 x vooraf ingestelde EQ-types en 7-bands regelaars DAS (Loudness-compensated Volume, fixed)
Gedeeltelijk effect	13 x Harmony-types 4 x Echo-types 4 x Tremolo-types 4 x Trill-types 6 x Arpeggio-typen
Akkoord	39 soorten akkoorden 4 x Chord Detection-modi (Fingered, Multi Fingered, Bass Invert, Smart Full Range) Akkoordreferentie
Stijl	280 Vooraf ingesteld 50 gebruiker
Stijl controle	Start Stop Sync Start / Sync Stop Intro 1 / Einde 1 Intro 2 / Einde 2 Intro 3 / Einde 3 Hoofd A / Invul A Hoofd B / Invul B Hoofd C / Invul C Hoofd D / Invul D Pauze Automatisch invullen Akkoordmodus Vervagen in
Snelle instelling	4 voor elke stijl
Liedje	90 voorinstellingen
Song controle	Lied selecteren Start Stop Pauze Loop afspelen (enkel nummer / alle nummers) FF RW
Liedopname	5 Gebruiker 16 nummers Maximaal 20.000 MIDI-noten per nummer
Album	50 voorinstellingen
Geluidsopname	WAV (44,1 KHz / 16 bit) MP3 (320 kbps)
Audio afspelen	WAV MP3
Demosong	3
Phrase Pad	4 x 100 banken
Tempo	5 ~ 320 slagen per minuut
Schaal instelling	Transponeren (-12 ~ +12) Octaaf (-2 ~ +2) Afstemmen (-50 ~ +50 cent)
Performance geheugen	6 x 32 banken Parameter Lock-functie

Specificaties

Controleur	1 x sustainpedaal (toewijsbaar) 1 x expressiepedaal (toewijsbaar) 1 x joystick (pitchbend, modulatie en een toewijsbare parameter)
Mixer	17 onderdelen
Andere controleur	Volumeknop, Data dial met Enter-knop, </>-knoppen, Exit-knop, Tempo </>, Metronoom, Tap Tempo-knoppen, Mixer, Functie, USB-toegang, Demo-knoppen, Transpose </>, Octave </>-knoppen, IFX, Arpeggio, Harmony-knoppen, Touch sens, Sustain-knop, Geluids- en Stijlrichting-selectieknoppen, Geluidsgedeelte aan/uit-knoppen, QS 1 ~ 4-knoppen
USB-opslagapparaat	Afspelen: song (MID / WAV / MP3), stijl opslaan: song, apparaatinformatie laden: song (MID), uitbreidingsstijl Maximaal 256 GB opslagapparaat
Connectiviteit	1 x 1/4" stereo hoofdtelefoonuitgang 1 x 1/4" stereo AUX-ingang 2 x 1/4" lijnuitgang (L/Mono, R) 1 x 1/4" sustainpedaalingang (toewijsbaar) 1 x 1/4" expressiepedaalingang (toewijsbaar) 1 x USB-B (MIDI & audio) 1 x USB-A (apparaat)
Andere instelling	Tuning, Metronoom Maatsoort, Fade In/Out Tijd, Splitpunt, Harmony Type, Arpeggio Type, Arpeggio Hold aan/uit, Lock (Parameters), Sustain Pedaal Toewijzing, Expressie Pedaal Toewijzing, Joystick Toewijzing (Omlaag), Recorder Mode, MIDI Uitgangskanaal, automatische uitschakeling, fabrieksreset
Uitbreidingsgegevens	PC-softwarekit die gebruikersgegevens kan bewerken
Software & app	Grote Suite
Stroom	DC15V
Versterker	Woofers: 2 x 25W Tweeter: 2x 15W
Sprekers	2 x 12 cm 2 x 3cm
Dimensies	971 (B) x 390 (D) x 130 (H) mm
Gewicht	9,9 kg

* Specificaties en beschrijvingen in dit document zijn alleen ter informatie en kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

NEE.	Bank MSB	Bank LSB	Programma	Voor-en achternaam	Korte naam
Piano					
1	121	10	0	Duitse vleugelpiano 1	GERGdPn1
2	121	11	0	Duitse vleugelpiano 2	GERGdPn2
3	121	11	1	Echte heldere piano	RelBrPno
4	121	12	0	Zachte vleugelpiano	MelGdPno
5	121	12	1	Rockpiano	RkPiano
6	121	11	3	Echte Honky Tonk	RealHonk
7	121	15	0	Octaafvleugel 1	OtPiano1
8	121	16	0	Octaafvleugel 2	OtPiano2
9	121	16	1	Piano & EP 1	Pno&EP1
10	121	10	1	Heldere vleugelpiano	BrGdPno
11	121	14	0	Warme vleugelpiano	WrmGdPno
12	121	14	1	Octaaf heldere piano	OtBrPnr
13	121	13	0	Live vleugelpiano	LiveGdPn
14	121	10	3	Leef Honky Tonk	LiveHonk
15	121	10	6	Echt klavecimbel	RIHarpsi
16	121	11	6	Octaaf klavecimbel	OtHarpsi
17	121	0	6	Leef klavecimbel	LvHarpsi
18	121	10	2	CP elektrische piano 1	CPE.Pno1
19	121	0	2	CP elektrische piano 2	CPE.Pno2
20	121	13	1	Poppiano	poppiano
21	121	17	0	Piano & strijkers	Pno&Str
22	121	18	0	Piano & Stootkussen	Piano&Pd
23	121	19	0	Piano & Koor	Pno&Chor
24	121	17	1	Piano & EP 2	Pno&EP2
25	121	12	2	Ballade elektrische piano	BldE.Pno
26	121	12	6	Donker klavecimbel	DkHarpsi
E.Piano					
27	121	10	4	Vintage elektrische piano 1	VtE.Pno1
28	121	11	5	Droom elektrische piano 1	droomEP1
29	121	10	5	Klassieke elektrische piano	KlasseEP
30	121	0	5	Japanse elektrische piano	JapanEP
31	121	3	4	Elektrische piano uit de jaren 60	60'sEP
32	121	12	5	Moderne elektrische piano	ModenEP
33	121	11	4	Jazz elektrische piano 1	JzE.Pno1
34	121	13	5	Coole elektrische piano 1	CoolEP1
35	121	12	4	Coole elektrische piano 2	CoolEP2
36	121	13	4	Fase elektrische piano	FaseEP
37	121	14	4	Vintage elektrische piano 2	VtE.Pno2
38	121	16	4	Jazz elektrische piano 2	JzE.Pno2
39	121	18	4	Tremolo-EP 1	TremoEP1
40	121	20	4	Standaard elektrische piano	StandEP
41	121	3	5	Droom elektrische piano 2	droomEP2
42	121	22	4	Tremolo-EP 2	TremoEP2
43	121	2	5	Super elektrische piano	SprE.Pno
44	121	10	7	Stereo Clavi	SteClavi
45	121	0	7	Klassieke Clavi	ClisClavi
46	121	1	7	Wauw Clavi	WaClavi
47	121	30	4	Massiveness elektrische piano	MassinEP
48	121	32	4	Heldere elektrische piano	BrE.Pno
49	121	34	4	Draad elektrische piano	WirE.Pno
50	121	35	4	Ah elektrische piano	AahE.Pno
51	121	35	5	Pop elektrische piano	PopE.Pno
52	121	30	7	Rock Elektronische Clavi	RkEClavi
53	121	34	7	Heldere elektronische Clavi	BrEClavi

54	121	35	7	Warme elektronische Clavi	WmEClavi
55	121	37	7	Donkere elektronische Clavi	DkEClavi
Orgaan					
56	121	0	16	Stereo trekorgel	SteDraOr
57	121	0	17	Klassiek slagorgel	ClSPerOr
58	121	13	18	Stereo rockorgel	SteRokOr
59	121	0	19	Echt kerkorgel	RelChuOr
60	121	11	18	Macht roterend orgel	PowRotOr
61	121	2	17	Stereo percussief orgel	StePerOr
62	121	1	19	Octaaf kerkorgel	OctChuOr
63	121	2	19	Koel kerkorgel	ColChuOr
64	121	1	17	Cool slagorgel	ColPerOr
65	121	0	18	Live rockorgel	LivRokOr
66	121	12	18	Roterend orgel	RotaOrg
67	121	11	17	Pop orgel	Poporgel
68	121	10	17	Jazzorgel 1	JzOrgan1
69	121	10	18	Cool rockorgel	ColRkOr
70	121	11	16	Elektronisch orgel	E. Orgel
71	121	1	16	Live trekorgel	LivDraOr
72	121	2	16	Jazzorgel 2	JzOrgan2
73	121	12	17	Live slagorgel	LivPerOr
74	121	14	16	Orgel uit de jaren 60	60'sOrg
75	121	3	16	Cool trekorgel	ColDraOr
76	121	13	19	Levend kerkorgel	LivChuOr
77	121	15	16	Zacht orgel	MellOrg
78	121	0	20	Echt Rietorgel	RelRdOrg
79	121	1	20	Koel bladerdeeg	ColPFOrg
80	121	30	16	Donker disselorgel	DkDraOrg
81	121	33	16	Helder 60's orgel	Br60's Or
82	121	34	16	Ontstemd klassiek orgel	DeClSOrg
83	121	37	16	Helder roterend orgel	BrRoOrg
84	121	30	17	Helder slagorgel	BrPerOrg
85	121	31	17	Jazz percussief orgel	JzPerOrg
86	121	32	17	Rock percussief orgel	RkPerOrg
87	121	33	17	Octaaf percussief orgel	OPerOrg
88	121	31	18	Donker rockorgel	DkRokOrg
89	121	32	18	Mellow Rock-orgel	MelRkOrg
90	121	36	18	Wah Rock-orgel	WahRkOrg
91	121	32	19	Mellow Church-orgel	MelChuOr
92	121	34	19	Uitstekend Rotsorgel	VintRkOr
93	121	35	19	Vintage poporgel	VitPopOr
94	121	37	19	Vintage percussief orgel	VitPerOr
95	121	36	20	Jazz Puff-orgel	JzPufOrg
Accordeon					
96	121	10	21	Musette	Musette
97	121	11	21	Echte accordeon	RelAcord
98	121	10	22	Zoete mondharmonica	SwtHarm
99	121	11	22	Zachte mondharmonica	SoftHarm
100	121	0	23	Echte tango-accordeon	RItanAcd
101	121	11	23	Balzaal accordeon	BalrmAcd
102	121	0	21	Coole accordeon	CoolAcd
103	121	10	23	Solo-accordeon 1	SoloAcd1
104	121	30	21	Donkere Musette	DkMuset
105	121	31	21	Heldere Musette	BrMuset
106	121	31	22	Heldere mondharmonica	BritHarm
107	121	33	22	Brede Mondharmonica	Brede schade

108	121	13	23	Solo-accordeon 2	SoloAcd2
109	121	31	23	Heldere accordeon	BritAcd
Gitaar					
110	121	10	24	Echte nylon gitaar	RealNyGt
111	121	10	25	Echte steelgitaar	RelStlGt
112	121	11	29	Rock gitaar	RockGtr
113	121	11	27	Coole funkitaar	ColFukGt
114	121	10	27	Echte schone gitaar	RelClnGt
115	121	11	25	Slide steelgitaar	SldStlGt
116	121	12	27	Schuif schone gitaar	SldClnGt
117	121	2	25	Zoete mandoline	SwMandln
118	121	17	27	Coole leadgitaar	CoolLdGt
119	121	10	26	Echte jazzgitaar	RealJzGt
120	121	13	27	Schone gitaar uit de jaren 60	60's CInG
121	121	12	25	Harmonische steelgitaar	HarStlGt
122	121	11	24	Harmonischen nylon gitaar	HarNyGt
123	121	13	25	12-snarige gitaar	12-StrG
124	121	10	29	Bluesgitaar	BluesGtr
125	121	0	27	Solo schone gitaar	SolClnGt
126	121	11	30	Gitaarfeedback	GtFdbk
127	121	12	30	5e vervormingsgitaar	5eDstGt
128	121	14	25	Velocity-steelgitaar	VelStlGt
129	121	14	27	Vertraging gitaar	VertragingGtr
130	121	15	27	Uitstekende Gitaar	VintGtr
131	121	11	26	solo-jazzgitaar	SolJzGtr
132	121	13	30	Ritme gitaar	RythGtr
133	121	14	26	Jazzleadgitaar 1	JazLdGt1
134	121	0	26	Jazzleadgitaar 2	JazLdGt2
135	121	10	28	Solo gedempte gitaar	SoloMtGt
136	121	1	26	Pedaal Gitaar	PedaalGtr
137	121	14	30	Distortion-leadgitaar 1	DstLdGt1
138	121	13	26	Octaaf Gitaar	OctaveGt
139	121	24	27	Tremolo-gitaar	TremGtr
140	121	15	30	Metalen gitaar	MetaalGtr
141	121	20	27	Schone ritmegitaar	ClnRthGt
142	121	15	26	Jazzgitaar & EP	JazGt&EP
143	121	0	30	Distortion-leadgitaar 2	DstLdGt2
144	121	26	27	12-snarige elektrische gitaar	12-StrGt
145	121	0	28	Gedempte ritmegitaar	MtRythGt
146	121	27	27	Funk-gitaar	FunkGtr
147	121	0	29	Overdrive-leadgitaar	OvdrLdGt
148	121	30	25	Chorus-steelgitaar	ChoStlGt
149	121	33	25	Nylon gitaar & steelgitaar	NyG&StlG
150	121	34	25	Jazzgitaar & Steelgitaar	JzG&StlG
151	121	31	26	Heldere jazzgitaar	BrtJazGt
152	121	32	26	Overdrive jazzgitaar	OvdJazGt
153	121	34	26	Overdrive octaafgitaar	OvdOctGt
154	121	36	26	Jazz Octaaf Gitaar	JazOctGt
155	121	31	27	Vintage Funk-gitaar	VitFukGt
156	121	32	27	Overdrive funkitaar	OvdFukGt
157	121	34	27	Schone vintage gitaar	ClnVitGt
158	121	35	27	Donkere vintage gitaar	DkVintGt
159	121	36	27	Heldere vintage gitaar	BrtVitGt
160	121	30	28	Donker gedempte gitaar	DonkerMtGt
161	121	32	28	Overdrive gedempte gitaar	OvdrMtGt
162	121	37	28	Funk gedempte gitaar	FunkMtGt

163	121	30	29	Donkere overdrive gitaar	DkOvdrGt
164	121	31	29	Heldere overdrive-gitaar	BrOvdrGt
165	121	32	29	Zachte overdrive-gitaar	SoOvdrGt
166	121	31	30	Donkere vervormingsgitaar	DkDstGtr
167	121	33	30	Velocity-leadgitaar	VelLdGtr
168	121	35	30	Heldere leadgitaar	BrtLdGtr
169	121	36	30	Moderne vervormingsgitaar	MdnDtGtr
Bas					
170	121	12	33	Echte vingerbas	RelFgrBs
171	121	11	32	Echte akoestische bas	Relaties
172	121	11	34	Echte pick-bas	RelPikBs
173	121	11	35	Echte fretloze bas	RIFretBs
174	121	11	36	Powerslap bas	PowSlpBs
175	121	10	39	Aanvalspuls	AtkPls
176	121	10	38	Huis bas	HouBass
177	121	10	37	Funk Slap bas	FukSlpBs
178	121	11	39	Resonante bas 1	RsnBass1
179	121	13	39	Resonante bas 2	RsnBass2
180	121	14	39	Resonante synth bas	RsnSyBs
181	121	10	34	Rockbas 1	RockBas1
182	121	0	34	Rockbas 2	RockBas2
183	121	11	33	Fingerslap bas	FgSlpBs
184	121	10	32	Akoestische bas en bekken	AcBs&Cym
185	121	15	39	Analoge bas	AnaBass
186	121	10	36	Resonante klapbas	RsnSlpBs
187	121	16	39	Warme synthbas	WmSynBs
188	121	17	39	Hamer	Hamer
189	121	3	39	Rubberen synth bas	RubSynBs
190	121	10	33	Pop bas	PopBass
191	121	31	33	Overstuurde vingerbas	OvdrFgBs
192	121	37	33	Donkere slappe bas	DkSlpBs
193	121	30	34	Heldere basgitaar	BrPikBas
194	121	31	34	Donkere pick-bas	DkPikBs
195	121	32	34	Overdrive basgitaar	OvdrPkBs
196	121	37	34	Hardrock bas	HardRkBs
197	121	31	35	Overdreven fretloze bas	OvdrF.Bs
198	121	34	35	Gedempte fretloze bas	MtFretBs
199	121	35	35	Donkere fretloze bas	DkFretBs
200	121	31	36	Chorus Slap bas	ChSlpBs
201	121	33	36	Heldere Resonante Slap Bass	BrRnS.Bs
202	121	34	36	Donkere Resonante Slap Bass	DkRnS.Bs
203	121	37	36	Warme Resonante Slap Bass	WmRnS.Bs
204	121	30	37	Donkere Power Slap-bas	DkPwSlpB
205	121	31	37	Heldere Power Slap-bas	BrPwSlpB
206	121	32	37	Distortion Power Slap-bas	DtPwSlpB
207	121	35	37	Koor Power Slap bas	ChPwSlpB
208	121	37	37	Warme Power Slap-bas	WmPwSlpB
209	121	31	38	Heldere analoge bas	BrtAnBs
210	121	32	38	Chorus analoge bas	ChorAnBs
211	121	36	38	Hammer analoge bas	HamrAnBs
212	121	37	38	Donkere hamer bas	DkHamrBs
213	121	30	39	Heldere aanvalsbas	BrAtckBs
214	121	31	39	Pulse Attack-bas	PlsAkBs
215	121	32	39	Heldere pulsbas	BrPlsBs
216	121	33	39	Octaaf analoge bas	OctAnBs
217	121	34	39	Krachtige analoge bas	PwAnB's

218	121	35	39	Power Pulse-bas	PwPlsBs
Snaren					
219	121	10	48	Echte snaren	RealStr
220	121	0	48	Klassieke snaren	KlasseStr
221	121	1	48	Orkest Tutti	OrcTutti
222	121	10	40	Zoete viool	SwViool
223	121	10	42	Echte cello	RelCello
224	121	11	48	Concert snaren	ConceStr
225	121	10	49	Live snaren	LiveStr
226	121	0	46	Echte harp	RealHarp
227	121	12	48	Live orkest	LiveOrch
228	121	13	48	Live contrabas	LvContbs
229	121	12	49	Langzame snaren	SlowStr
230	121	19	48	Strijkers & fluit	St&Fluit
231	121	15	48	Arco-snaren 1	ArcoStr1
232	121	0	52	Live Koor Aahs	LivChoAh
233	121	0	53	Live Koor Oohs	LivChoOh
234	121	0	54	Synthkoor 1	SynChor1
235	121	16	48	Orkest	orkestr
236	121	17	48	Arco-snaren 2	ArcoStr2
237	121	18	48	Briljante snaren	BrilStrs
238	121	0	44	Live Tremolo-snaren	LivT.Str
239	121	0	45	Live pizzicato-snaren	LivPzStr
240	121	10	51	Filmsnaren	MovieStr
241	121	0	50	Cool Synth-snaren	ColSynSt
242	121	0	51	Zachte Synth-snaren	SofSynSt
243	121	0	40	Echte viool	RealVln
244	121	0	41	Echte altviool	RealVla
245	121	0	42	Live cello	Liv Cello
246	121	0	43	Echte contrabas	RealCtbs
247	121	10	52	Zacht koor Aahs	SofChoAh
248	121	1	53	Zacht koor Oohs	SofChoOh
249	121	1	54	Synthkoor 2	SynCho2
250	121	0	55	Live orkesthit	LvOrcHit
251	121	1	55	Synth bashit	SynBsHit
252	121	2	55	Krachthit 1	PowHit1
253	121	3	55	Krachthit 2	PowHit2
254	121	30	40	Cool viool	CoolVln
255	121	33	40	Langzame viool	SlwVioln
256	121	34	40	Donkere viool	DkVioln
257	121	35	40	Heldere viool	BrVioln
258	121	30	41	Langzame altviool	SlwViola
259	121	31	41	Donkere altviool	Dk Viola
260	121	32	41	Heldere altviool	BrVioln
261	121	30	42	Langzame cello	SlCello
262	121	31	42	Donkere cello	DkCello
263	121	32	42	Heldere cello	BrCello
264	121	30	43	Donkere contrabas	DkContbs
265	121	31	43	Heldere contrabas	BrContbs
266	121	33	43	Trage contrabas	SlContbs
267	121	30	44	Donkere Tremolo-snaren	DkTreSt
268	121	31	44	Heldere Tremolo-snaren	BrTreSt
269	121	32	44	Trage Tremolo-snaren	SlwTreSt
270	121	30	45	Donkere Pizzicato-snaren	DkPzStr
271	121	31	45	Heldere Pizzicato-snaren	BrPzStr
272	121	30	46	Donkere Harp	DonkerHarp

Geluidslijst

273	121	31	46	Heldere Harp	BrHarp
274	121	0	104	Indiase sitar	INSitar
275	121	0	105	Volksbanjo	FoBanjo
276	121	0	106	Japanse Shamisen	JPShami
277	121	0	107	Japanse Koto	JapanKto
278	121	0	110	Vintage viool	Vt Fiddle
Messing					
279	121	10	56	Zoete trompet	SweetTrp
280	121	10	57	Zoete trombone	SwtTrom
281	121	10	59	Zoete Gedempte Trompet	SwtMtTrp
282	121	10	58	Live tuba	Live Tuba
283	121	10	60	Live Franse hoorn	LivFrHon
284	121	16	60	Brede Franse hoorn	WdFrHon
285	121	10	61	Echte koperen sectie	RealBrs
286	121	11	61	Pop Brass-sectie	PopBrass
287	121	11	56	Jazz trompet	JazzTrp
288	121	12	56	Solo trompet	SoloTrp
289	121	13	56	Trompet Ensemble	TrpEn
290	121	0	57	Live trombone	LiveTrom
291	121	14	57	Solo Bugel	SolFghon
292	121	0	59	Solo gedempte trompet	SolMtTrp
293	121	11	57	Solo trombone	SoloTrom
294	121	12	57	Zachte trombone	SoftTrom
295	121	19	57	Brede trombone	Brede Trom
296	121	13	57	Donkere trombone	DonkerTrom
297	121	18	57	Synth Trombone	SynTrom
298	121	20	57	Analoge bas messing	AnBsBras
299	121	12	61	Octaaf kopersectie	OktBrsSc
300	121	0	61	Klassieke kopersectie	Klas Bras
301	121	17	61	Donker messing	DonkerBras
302	121	13	61	Koel synth-messing	CoolBras
303	121	14	61	Live kopersectie	LiveBras
304	121	15	61	Sforzato-messing	SfztBras
305	121	18	61	Grote kopersectie	BigBrass
306	121	20	61	Heldere koperen sectie	BrTBras
307	121	21	61	Mellow Brass-sectie	MelBrass
308	121	11	60	Moderne Synth Messing	MdnBrass
309	121	12	60	Zacht synthetisch messing	SoBras
310	121	10	62	Messing jaren 80	80'sBH's
311	121	23	61	Zachte koperen sectie	SofBrsSc
312	121	13	60	Grote band	Grote band
313	121	24	61	Power Brass-sectie	PowBrass
314	121	25	61	Dans Synth Messing	DancBras
315	121	28	61	Messing slag	MessingHit
316	121	2	62	Analoog messing	AnaBras
317	121	2	63	Zacht analoog messing	SoAnBras
318	121	15	60	Echo messing	EchoBras
319	121	30	56	Warme trompet	WarmTrp
320	121	31	56	Heldere trompet	BritTrp
321	121	33	56	Dubbele trompet	DubTrump
322	121	30	57	Warme trombone	WarmTrom
323	121	31	57	Heldere trombone	Brit Trom
324	121	33	57	Dubbele trombone	DubTrom
325	121	30	58	Donkere tuba	DonkerTuba
326	121	31	58	Heldere tuba	BritTuba
327	121	32	58	Warme tuba	WarmTuba

328	121	35	58	Langzame tuba	Slow Tuba
329	121	30	59	Donker gedempte trompet	DkMtTrp
330	121	31	59	Helder gedempte trompet	BrMtTrp
331	121	32	59	Warm Gedempte Trompet	WrmMtTrp
332	121	30	60	Donkere Franse hoorn	DkFrHorn
333	121	31	60	Heldere Franse hoorn	BrFrHorn
334	121	32	60	Warme Franse hoorn	WmFrHorn
335	121	37	60	Langzame Franse hoorn	SIFrHorn
336	121	30	61	Donker koperen sectie	DBrsSect
337	121	32	61	Warme koperen sectie	WarmBras
338	121	35	61	Trage kopersectie	SlowBras
339	121	31	62	Helder synthetisch messing	BrSyBras
340	121	35	62	Slow Synth koperblazers	SlwSyBras
341	121	30	63	Donker analoog synth messing	DkAnBras
342	121	31	63	Helder analoog synth messing	BrAnBras
343	121	32	63	Warm analoog synth-messing	WmAnBras
344	121	35	63	Langzame analoge synth messing	SIAnBras
Saxofoon & houtblazers					
345	121	10	66	Zoete tenorsax	SwtTnoSx
346	121	10	65	Zoete Altsax	SwtAtoSx
347	121	10	64	Zoete Sopraansax	SwSprnSx
348	121	10	67	Live baritonsax	LivBriSx
349	121	11	66	Echte tenorsax	RelTnoSx
350	121	11	65	Echte altsax	RelAtoSx
351	121	10	73	Zoete fluit	SwtFluit
352	121	10	71	Zoete klarinet	SwtClar
353	121	10	75	Zoete Panfluit	SwtPanFl
354	121	10	68	Lieve hobo	SwtOboe
355	121	0	69	Klassieke Engelse hoorn	KlasseEH
356	121	0	70	Klassieke fagot	KlasseBn
357	121	0	72	Klassieke piccolo	KlasPico
358	121	12	73	Klassieke fluit 1	KlasseF1
359	121	0	64	Sopraansax	SprnSax
360	121	0	66	Tenorsax	Tenorsax
361	121	0	65	Altsax	AltoSax
362	121	0	67	Baritonsax	Barisax
363	121	11	73	Fluit & Saxofoon	Fluit&Sax
364	121	13	65	Sax sectie	SaxSect
365	121	11	64	Saxband 1	SaxBand1
366	121	12	64	Saxband 2	SaxBand2
367	121	12	65	Octaaf Saxofoons	OctSaxen
368	121	11	67	Zachte saxofoonband	SoSxBand
369	121	11	75	Coole panfluit	CoolPFI
370	121	0	77	Coole Shakuhachi	ColShaku
371	121	0	71	Klassieke klarinet	KlasClar
372	121	0	73	Klassieke fluit 2	KlasseF2
373	121	0	68	Klassieke hobo	ClasOboe
374	121	0	78	Zacht fluitje	MelWhist
375	121	0	74	Klassieke blokfluit	ClasRecd
376	121	0	76	Zoete Geblazen Fles	SwBottle
377	121	0	79	Zachte Ocarina	MelOcar
378	121	30	72	Donkere piccolo	DonkerPico
379	121	31	72	Heldere piccolo	BrnPico
380	121	34	72	Langzame piccolo	SlowPico
381	121	30	73	Donkere fluit	DkFluit
382	121	31	73	Heldere fluit	BrFluit

Geluidslijst

383	121	34	73	Langzame fluit	SlwFluit
384	121	30	75	Donkere panfluit	DkPanFl
385	121	31	75	Heldere panfluit	BrPanFl
386	121	35	75	Langzame panfluit	SlPanFl
387	121	30	76	Donker geblazen fles	DkBottle
388	121	31	76	Helder geblazen fles	BrFles
389	121	34	76	Langzaam geblazen fles	SlFles
390	121	30	77	Donkere Shakuhachi	DkShaku
391	121	31	77	Heldere Shakuhachi	BrShaku
392	121	34	77	Langzame Shakuhachi	SlwShaku
393	121	30	78	Helder fluitje	BrWhist
394	121	0	111	Uitstekende Shanai	Vt Shanai
395	121	0	109	Vintage zakpijp	VtBagPp
Lood & Pad					
396	121	10	80	Draad leiden	DraadLd
397	121	16	84	Dans leiden	DansLed
398	121	11	87	Techno leider	TechLed
399	121	12	81	Trance leiden	TranceLd
400	121	15	80	Super vierkant	SuperSqu
401	121	17	81	Super zaagtand	SuperSaw
402	121	18	81	Pop leiden	PopLead
403	121	10	87	Octaaf lijn	OctLijn
404	121	12	82	Pan lood	PanLead
405	121	10	86	Stijgende lijn	Stijgende lijn
406	121	12	87	Octaaf lood	OctLead
407	121	13	81	Brand draad lood	FirWirLd
408	121	10	91	Live koor Pad	LivChoPd
409	121	13	91	Vox Pad	VoxPad
410	121	15	91	Droom New Age	DroomNA
411	121	20	91	Hemel Pad	HevenPd
412	121	11	95	Messenger-pad	MesengPd
413	121	10	98	Echo kristal	EchoCrys
414	121	10	102	Echo-druppels	EchoDrp
415	121	12	80	Sinus Solo	SineSolo
416	121	11	80	Matrix lood	MatrxLed
417	121	13	80	Hiphopleider 1	HiHpLed1
418	121	14	80	Hiphopleider 2	HiHpLed2
419	121	10	81	Snuisterij Lood	SnuisterijLd
420	121	11	81	Super analoog	SuperAna
421	121	15	81	Blaster lood	BlasLead
422	121	16	81	Skyline leiden	SkyLead
423	121	10	84	Zachte sinus 1	SofSine1
424	121	12	84	Wa leiden	WahLood
425	121	14	84	Corrie	Corrie
426	121	21	81	Grote voorsprong	GroteLead
427	121	10	82	Vliegend lood	FlyLead
428	121	16	80	Mini Lood	MiniLead
429	121	13	87	massaliteit	Massa's
430	121	11	82	Zachte Calliope	SoCal
431	121	14	87	Zachte sinus 2	SofSine2
432	121	15	87	Jazz leiden	JazzLead
433	121	22	81	Trompet zaag	Trump zag
434	121	23	81	Circus Leider	CirLead
435	121	24	81	Dik vierkant	DikSqu
436	121	30	80	Wah sine solo	WasinSol
437	121	32	80	Donker draadsnoer	DkWireLd

438	121	31	81	Koor zachte mini	ChSo Mini
439	121	34	81	Zacht analoog	SoftAna
440	121	35	81	Helder analoog	BritAna
441	121	36	81	Speelgoed analoog	SpeelgoedAna
442	121	30	82	Corrie Calliope	CoreCal
443	121	32	82	Heldere Calliope	BrnCario
444	121	35	82	Analoge Calliope	AnaCario
445	121	31	83	Heldere Chiff Lead	BrnCChiLd
446	121	33	83	Charang Chiff-leider	ChaChild
447	121	36	83	Corrie Chiff-leider	CreChild
448	121	37	83	Stardust Warp	StardWap
449	121	30	84	Zachte funky lead	FunkyLd
450	121	32	84	Draad funky lood	WirFukLd
451	121	33	84	Zachte octaafleiding	SofOctLd
452	121	36	84	Calliope Octaaf Lood	CalOctLd
453	121	37	84	Groot octaaf lood	BigOctLd
454	121	30	85	Heldere stem Lead	BrnVocLd
455	121	37	85	Grote stem leiden	BigVocLd
456	121	30	86	Zacht stijgend	SofRise
457	121	32	86	Helder stijgend	BrnRise
458	121	30	87	Zachte baslead	SofBsLd
459	121	32	87	Stem Bas Lead	VocBsLd
460	121	34	87	Calliope basgitaar	CaloBsLd
461	121	35	87	Analoge baslead	AnaBsLd
462	121	11	91	Gospelblok	EvangeliePd
463	121	12	91	Live zoempad	HummPad
464	121	14	91	Zoete nieuwe tijd	SwNewAge
465	121	16	91	Zachte Vox	SoftVox
466	121	17	91	Vox Choir Pad	VoxChoPd
467	121	18	91	Zonnestraal Pad	Zonnepad
468	121	23	91	Luchtkoor Pad	AirChoPd
469	121	27	91	Koor & Orgel	Ch&orgel
470	121	10	88	Coole nieuwe tijd	CoolNA
471	121	10	89	Ruimtepad	RuimtePd
472	121	11	89	PWM-pad	PWM Pad
473	121	15	89	Cyberpad	CyberPad
474	121	10	95	Koel veegpad	ColSwpPd
475	121	12	95	Golfkussen	WavePad
476	121	10	90	Polysynth-pad 1	PolSyPd1
477	121	11	90	Polysynthpad 2	PolSyPd2
478	121	10	93	Mysterie Pad	MysterPd
479	121	12	94	Avond sterren	EvenSter
480	121	13	88	Sfeer Pad	SfeerPd
481	121	28	91	Utopia Pad	UtopiPd
482	121	12	93	Glazen kussen	GlasPad
483	121	13	93	Fantasie	Fantasie
484	121	17	89	DX-pad	DXPad
485	121	13	95	Dream Sweep Pad	D.SwpPad
486	121	18	89	Analoge pad	AnalogPd
487	121	15	88	New Age & Gebogen Pad	NA&BowPd
488	121	16	88	Gouden Eeuw	Gouden Eeuw
489	121	17	88	Space Halo Pad	SpChloPd
490	121	18	88	Tijdreizen	TijdTrav
491	121	19	89	Tijd machine	TijdMach
492	121	20	89	Langzaam warm kussen	SIWrmPad

493	121	30	88	Helder New Age-pad	BrtnAPad
494	121	35	88	Warm New Age-kussen	WarmNAPd
495	121	36	88	Dipolaire New Age Pad	DipoNAPd
496	121	30	89	Droom Warm Pad	D.WrmPad
497	121	31	89	Koele warme pad	CoolWmPd
498	121	33	89	Orgel Pad	OrganPad
499	121	35	89	Moderne pad	ModernePd
500	121	31	90	Helder Poly Synth Pad	BrtPSyPd
501	121	34	90	Calliope Poly Synth Pad	CalPSyPd
502	121	35	90	Harmonica Poly Synth Pad	HmPSyPd
503	121	37	90	Vierkant Poly Synth Pad	SquPSyPd
504	121	32	91	Zachte Utopia-pad	SoUtoPd
505	121	33	91	Vierkant Utopia-pad	SquUtoPd
506	121	35	91	Analoge Utopia-pad	AnaUtoPd
507	121	30	92	Helder gebogen kussen	BrBowPd
508	121	31	92	Zacht gebogen kussen	DusBowPd
509	121	34	92	Gebogen pad samenvoegen	CongBoPd
510	121	30	93	Heldere metalen pad	BrMetPd
511	121	31	93	Zacht metalen kussen	SofMetPd
512	121	35	93	Verzamel metalen pad	CogMetPd
513	121	36	93	Calliope metalen kussen	CalMetPd
514	121	30	94	Helder Halo Pad	BrHaloPd
515	121	31	94	Zachte Halo-pad	DusHaloPd
516	121	33	94	PWM-halopad	PWMHloPd
517	121	34	94	Gebogen Halo Pad	BowHloPd
518	121	36	94	Metalen Halo Pad	MetHloPd
519	121	37	94	Corrie Halo Pad	KernHoPd
520	121	30	95	Zachte dipolaire pad	SoDipoPd
521	121	33	95	Metalen dipolaire pad	MetDipPd
522	121	34	95	Warme dipolaire pad	WmDipoPd
523	121	36	95	Calliope dipolaire pad	CalDipPd
524	121	37	95	Corrie dipolaire pad	CreDipPd
525	121	11	102	Zon bel	SunBell
526	121	12	102	Echo bel	EchoBell
527	121	13	102	Bel Pad	BellPad
528	121	31	98	Zachte kristallen echo	SoCrysEc
529	121	37	98	Koor Crystal Echo	ChCrysEc
530	121	30	102	Zachte echo	SoftEcho
531	121	32	102	Heldere echo	BritEcho
Perc. & Trommels					
532	121	1	11	Coole vibrafoon	ColVibra
533	121	10	11	Stijve vibrafoon	RigVibra
534	121	1	12	Echte Marimba	RelMarim
535	121	10	8	Echte celesta	RelCeles
536	121	0	11	Levende vibrafoon	Liv Vibra
537	121	11	11	Jazz vibrafoon	Jaz Vibra
538	121	0	12	Coole Marimba	ColMarim
539	121	0	13	Live xylofoon	LivXylop
540	121	0	8	Leve Celesta	Liv Celes
541	121	0	9	Live Klokkenspel	LivGlock
542	121	0	10	Droom muziekdoos	DreamMBx
543	121	0	14	Levende buisklokken	LvTubuBl
544	121	1	14	Kerkklok	ChurBell
545	121	2	14	Beiaard	Beiaard
546	121	0	15	santur	santur

547	121	0	108	Afrika Kalimba	AfrikaKa
548	120	0	0	Standaard set	StdSet
549	120	0	40	Borstel Set	BorstelSet
550	120	0	72	Studio-set	StudoSet
551	120	0	73	Mix-set	MixSet
552	120	0	70	Dans Set	DansSet
553	120	0	8	Kamer ingesteld	KamerSet
554	120	0	32	Jazz-set	JazzSet
555	120	0	87	Akoestische set	AcousSet
556	120	0	16	Kracht ingesteld	PowSet
557	120	0	24	Elektronische set	ElectSet
558	120	0	25	Analoge set	AnalSet
559	120	0	48	Orkest set	OrchSet
560	120	0	77	Latijnse reeks	LatinSet
561	120	0	81	R&B-set	R&B ingesteld
562	120	0	83	Hiphop-set	HiHpSet
563	120	0	76	Fusion-set	FusioSet
564	120	0	82	Vintage-set	VintSet
565	120	0	84	Pop-set	PopSet
566	120	0	85	Funk-set	Funkset
567	120	0	88	Symfonie set	SympSet
568	120	0	80	Percussie set	PercSet
569	120	0	78	SFX-set 1	SFXSet1
570	120	0	79	SFX-set 2	SFXSet2
571	121	0	47	Orkest pauken	OrchTimp
572	121	0	116	Live Taiko-drum	LvTaDrum
573	121	1	116	Concert basdrum	ConBsDrm
574	121	0	117	Akoestische Tom 1	AcousTm1
575	121	1	117	Akoestische tom 2	AcousTm2
576	121	0	118	Synth Tom	SynthTom
577	121	1	118	Ritme Tom	RitmeTm
578	121	2	118	Elektrische trommel	E.Drum
579	121	0	114	Levende stalen drums	LvStlDr
580	121	0	113	Agogo Bell	AgogoBel
581	121	0	119	Bekken SFX	CymbSFX
SFX en GM					
582	121	0	120	Gitaar SFX 1	GtrSFX1
583	121	1	120	Gitaar SFX 2	GtrSFX2
584	121	2	120	Akoestische bas snaarklap	BsStSlap
585	121	0	121	Ademende stem	BrthVoic
586	121	1	121	Fluit toets klik	FlKeyClk
587	121	0	122	Zee Golf	Zee Golf
588	121	1	122	Regen	Regen
589	121	2	122	Donder	Donder
590	121	3	122	Wind	Wind
591	121	4	122	Stroom	Stroom
592	121	5	122	Bubbel	Bubbel
593	121	0	123	Vogels 1	Vogels1
594	121	1	123	Hond	Hond
595	121	2	123	Galop van het paard	PaardGlp
596	121	3	123	Vogels 2	Vogels2
597	121	0	124	Telefoonbel 1	TelBel1
598	121	1	124	Telefoonbel 2	TelBel2
599	121	2	124	Deur kraken	DoorCrek
600	121	3	124	Deur	Deur

Geluidslijst

601	121	4	124	Kras	Kras
602	121	5	124	Windgong	Windchim
603	121	0	125	Helikopter motor	HelEngin
604	121	1	125	Automotor	CarEngin
605	121	2	125	Auto stoppen	AutoStop
606	121	3	125	Auto Pas	CarPass
607	121	4	125	Auto ongeluk	Auto ongeluk
608	121	5	125	Sirene	Sirene
609	121	6	125	Trein	Trein
610	121	7	125	Straalvliegtuig	Straalvliegtuig
611	121	8	125	Sterrenschip	Sterrenschip
612	121	9	125	Burst-geluid	Burt Noiz
613	121	0	126	Live Applaus	Liv Appla
614	121	1	126	Lachend	Lachend
615	121	2	126	Schreeuwen	Schreeuw
616	121	3	126	Pons	Pons
617	121	4	126	Hartslag	HeartBet
618	121	5	126	Voetstappen	Voetstap
619	121	0	127	Pistool	Pistool
620	121	1	127	Machinegeweer	MachnGun
621	121	2	127	Laser geweer	Laser geweer
622	121	3	127	Explosie	Explosie
623	0	0	0	Akoestische vleugelpiano	AcGdPno
624	0	0	1	Heldere akoestische piano	BritPno
625	0	0	2	Elektrische vleugelpiano	E.GrdPn
626	0	0	3	Honky Tonk-piano	HnkyTonk
627	0	0	4	elektrische piano	E.Piano
628	0	0	5	elektrische piano 2	E.Piano2
629	0	0	6	Klavencimbel	Harpsi
630	0	0	7	Clavi	Clavi
631	0	0	8	Celeste	Celeste
632	0	0	9	Klokkenspel	klokken
633	0	0	10	Muziekdoos	MuziekBx
634	0	0	11	Vibrafoon	trillen
635	0	0	12	Marimba	Marimba
636	0	0	13	Xylofoon	Xylofo
637	0	0	14	Buisklokken	TubulBl
638	0	0	15	Hakkebord	Hakkebord
639	0	0	16	Trekker orgel	DrawOrg
640	0	0	17	Percussief orgel	PercOrg
641	0	0	18	Rots orgel	Rock Org
642	0	0	19	kerkelijk orgel	ChurOrg
643	0	0	20	Riet orgel	ReedOrg
644	0	0	21	Accordeon	Acordin
645	0	0	22	Mondharmonica	harmnisch
646	0	0	23	Tango accordeon	TangoAcid
647	0	0	24	Nylon gitaar	NylonGt
648	0	0	25	Steel gitaar	StaalGtr
649	0	0	26	Jazz-elektrische gitaar	JazzGtr
650	0	0	27	Schone elektrische gitaar	SchoonGt
651	0	0	28	Gedempte elektrische gitaar	MtE.Gtr
652	0	0	29	Overdreven gitaar	OvdrGtr
653	0	0	30	Distortion gitaar	DistGtr
654	0	0	31	Harmonische gitaar	GtrHarmo
655	0	0	32	Akoestische bas	A.Bas
656	0	0	33	Vinger elektrische bas	FgrBass

657	0	0	34	Kies elektrische bas	PikBass
658	0	0	35	fretloze bas	FretB's
659	0	0	36	Sla Bas	SlapB's
660	0	0	37	Slapbas 2	SlapBs2
661	0	0	38	Synth Bas	SynBass
662	0	0	39	Synth bas 2	SynBass2
663	0	0	40	Viool	Viool
664	0	0	41	Altviool	Altviool
665	0	0	42	Cello	Cello
666	0	0	43	Contrabas	bijdragen
667	0	0	44	Tremolo-snaren	TremStr
668	0	0	45	Pizzicato-snaren	PizzStr
669	0	0	46	Orkestrale Harp	Harp
670	0	0	47	Pauken	Pauken
671	0	0	48	Strijkersensembles	Snaren
672	0	0	49	Strijkersensembles 2	Snaren2
673	0	0	50	Synth-snaren	SynStrs
674	0	0	51	Synth-snaren 2	SynStrs2
675	0	0	52	Aahs koor	AahChor
676	0	0	53	Oehs stem	Oh stem
677	0	0	54	Synth-stem	SyVoice
678	0	0	55	Orkest hit	OrchHit
679	0	0	56	Trompet	Trompet
680	0	0	57	Trombone	Trbone
681	0	0	58	Tuba	Tuba
682	0	0	59	Gedempte trompet	MuteTrp
683	0	0	60	Franse hoorn	FrHorn
684	0	0	61	Koperblazers	Messing
685	0	0	62	Synth Messing	SynBras
686	0	0	63	Synth Messing 2	SynBras2
687	0	0	64	Sopraansax	SprnSax
688	0	0	65	Altsax	AltoSax
689	0	0	66	Tenorsax	TenoSax
690	0	0	67	Baritonsax	Barisax
691	0	0	68	Hobo	Hobo
692	0	0	69	Engelse hoorn	EngHorn
693	0	0	70	Fagot	Fagot
694	0	0	71	Klarinet	Klarinet
695	0	0	72	Piccolo	Piccolo
696	0	0	73	Fluit	Fluit
697	0	0	74	Recorder	Recorder
698	0	0	75	Panfluit	PanFlut
699	0	0	76	Geblazen fles	Fles
700	0	0	77	Shakuhachi	Shakch
701	0	0	78	Fluit	Fluit
702	0	0	79	Ocarina	Ocarina
703	0	0	80	Vierkant lood	SquarLd
704	0	0	81	Zaagtand lood	ZaagLead
705	0	0	82	Calliope leiden	CalioLd
706	0	0	83	Chiff Leid	ChiffLd
707	0	0	84	Charang leiden	CharaLd
708	0	0	85	Stem leiden	StemLd
709	0	0	86	Vijfde voorsprong	VijfdeLd
710	0	0	87	bas lood	BasLd
711	0	0	88	New Age-pad	NieuweAgPd
712	0	0	89	Warm kussen	WarmPad

Geluidslijst

713	0	0	90	Poly Synth Pad	PolSyPd
714	0	0	91	koor Pad	koorPd
715	0	0	92	Gebogen Pad	gebogenPd
716	0	0	93	Metalen kussen	MetaalPd
717	0	0	94	Halo Pad	HaloPad
718	0	0	95	Veeg Pad	VegenPd
719	0	0	96	Regen FX	Regen
720	0	0	97	Soundtrack-FX	SoudTrk
721	0	0	98	Kristal FX	Kristal
722	0	0	99	Sfeer FX	Sfeer
723	0	0	100	Helderheid FX	Helder
724	0	0	101	Kobolden FX	Kobolden
725	0	0	102	echo's FX	echo's
726	0	0	103	Sci-Fi FX	Scifi
727	0	0	104	sitar	sitar
728	0	0	105	Banjo	Banjo
729	0	0	106	Shamisen	Schande
730	0	0	107	Koto	Koto
731	0	0	108	Kalimba	Kalimba
732	0	0	109	Zak pijp	Doedelzak
733	0	0	110	Viool	Viool
734	0	0	111	Shanai	Shanai
735	0	0	112	Tinkel Bell	TnkIBel
736	0	0	113	geleden	geleden
737	0	0	114	Stalen trommels	StaalDr
738	0	0	115	Houten blok	Wodblok
739	0	0	116	Taiko-trommel	TaikoDr
740	0	0	117	Melodieuze tom	MelodTm
741	0	0	118	Synth-drum	SynDrum
742	0	0	119	Omgekeerd bekken	RevCymbI
743	0	0	120	Ruis van gitaarfrets	GtFeNoz
744	0	0	121	Adem Lawaai	BrthNoz
745	0	0	122	Kust	kust
746	0	0	123	Vogel Tweet	Tweeten
747	0	0	124	Telefoon rinkelen	Telefoon
748	0	0	125	Helikopter	helikopter
749	0	0	126	Applaus	Applaus
750	0	0	127	Geweerschot	Geweerschot

NEE.	Engelse naam	LCD-naam
Pop & Beat		
1	Sunshine Beat	SunBeat
2	Klassieke beat uit de jaren 60	60ClsBet
3	Hartslag	HeartBet
4	Poprock uit de jaren 70	70PoRock
5	Poprock uit de jaren 80	80PoRock
6	Gitaarpop	GtrPop
7	Zachte beat	SoftBeat
8	Moderne pop	ModenPop
9	6-8 pop	6-8Pop
10	Gouden lied uit de jaren 80	80GSong
11	Coole 8Beat	Cool8Bet
12	16Beat R&B	16BtR&B
13	Liefdeslied uit de jaren 70	70LSong
14	Moderne beat	ModerneBt
15	Klassieke pop 1	KlasPop1
16	Klassieke pop 2	KlasPop2
17	8Sla Pop 1	8BtPop1
18	Klassieke 16Beat	Klasse16Bt
19	Poprock 1	PopRock1
20	Popjazz	PopJazz
21	8 Versla rots	8BtRock
22	Zoete 8Beat	Sweet8Bt
23	Britse pop 1	BritPop1
24	Britse Pop 2	BritPop2
25	Ritme & 8Beat 1	Rhy&8Bt1
26	Ritme & 8Beat 2	Rhy&8Bt2
27	Popfusie	PopFusn
28	8Sla Pop 2	8BtPop2
29	16Beatpop 1	16BtPop1
30	16Beatpop 2	16BtPop2
31	16Sla 1	16Beat1
32	Moderne 16Beat	Modn16Bt
33	Pophit	PopHit
34	16Beat 2	16Beat2
35	16Beat 3	16Beat3
36	Pop-shuffle	PopShfl
Steen		
37	Rock-'n-roll 1	Rok&Rol1
38	Bluesrock 1	BluesRk1
39	Bluesrock 2	BluesRk2
40	Klassieke rock	KlasRock
41	Metaal uit de jaren 80	80Metaal
42	Britse rock	BritRock
43	Standaard rock	StandRk
44	70's rock	70'sRock
45	Langzame rock	SlowRock
46	Rock-'n-roll 2	Rok&Rol2
47	Rock shuffle	RockShfl
48	Nieuwe golf	NewWave
49	ska	ska
50	Poprock 2	PopRock2
51	Poprock 3	PopRock3
52	Folkrock	Folkrock
53	Zachte rots	SoftRock

54	Oude Rots	OudeRock
55	Gemakkelijke Rots	EasyRock
56	Nieuwe shuffle	NieuwShufl
57	Poprock 4	PopRock4
58	Hard Rock	Hard Rock
Ballade		
59	Gitaarballade 1	GtrBald1
60	Bluesballade 1	BluBald1
61	Gouden Lied	GoldSong
62	Filmballade 1	Mov Bald1
63	Losgekoppeld	Koppel los
64	Filmballade 2	MovBald2
65	Bluesballade 2	BlueBld2
66	Eenvoudig liefdeslied	SimLSong
67	Liefdesballade 1	LoveBld1
68	Ballade uit de jaren 90	90's Bld
69	Zoete Ballade	SweetBld
70	8Beat Ballade	8Bt Balld
71	16Beatballade 1	16BtBld1
72	16Beatballade 2	16BtBld2
73	Pianoballade 1	PnoBald1
74	Gitaarballade 2	GtrBald2
75	Popbeat	PopBeat
76	6-8 popballade	6-8PoBld
77	R&B-ballade	R&BBalld
78	Gitaarballade 3	GtrBald3
79	Balladrock	BaldRock
80	Pianoballade 2	PnoBald2
81	Zachte ballade	Softbald
82	16Beatballade 3	16BtBld3
83	Natuurlijke ballade	NatraBld
84	Liefdesballade 2	LoveBld2
85	Makkelijke ballade	Gemakkelijk Bald
86	Miami-volk	Miami Fok
87	Langzame ballade	SlowBald
88	Volksballade	Folk Bald
89	Popballade	Pop Bald
90	EP Ballade	EP Ballad
Dans		
91	Club-dj	ClubDJ
92	Huis 1	Huis1
93	Clubmix	ClubMix
94	Hiphop 1	HipHop1
95	Hiphop 2	HipHop2
96	Progressief Huis 1	ProHous1
97	Clubdans 1	ClbDanc1
98	Garage	Garage
99	Disco uit de jaren 80	80sDisco
100	gekke discotheek	CrzDisco
101	Clubdans 2	ClbDanc2
102	Beatdans 1	BtDance1
103	Beatdans 2	BtDance2
104	Popdans 1	PopDanc1
105	Techno 1	Techno1
106	Discofeestje	DscParty
107	jaren 70 discotheek	Jaren '70Disco

108	Huis 2	Huis2
109	Techno2	Techno2
110	Progressief Huis 2	ProHous2
111	Zachte disco	SofDisco
112	Discofunk uit de jaren 70	Funk uit de jaren 70
113	16Beat dans	16BtDank
114	Popdans 2	PopDanc2
115	Euro dans	EuroDanc
Balzaal		
116	Cha Cha-dans	ChaChaD
117	Rumba 1	Rumba1
118	Salsa 1	Salsa1
119	Tango 1	Tango1
120	Draai 1	Draai1
121	Draai 2	Draai2
122	Tango 2	Tango2
123	Tango3	Tango3
124	Langzame Vos	SlowFox
125	Langzame wals 1	SlowWlz1
126	Schommel Vos	SwingFox
127	Bigband Vos	BandFox
128	Cha-Cha 1	ChaCha1
129	Cha-Cha 2	ChaCha2
130	Begijn 1	Begijn1
131	Begijn 2	Begijn2
132	Spanje matador	Matador
133	Samba 1	Samba1
134	Samba 2	Samba2
135	Jive	Jive
136	Foxtrot	Foxtrot
Soul en funk		
137	Funk 1	Funk1
138	Nieuwe ziel	Nieuwe ziel
139	Moderne R&B 1	ModnR&B1
140	Pop-R&B	PopR&B
141	Klassieke funk	KlasFunk
142	Nieuwe r&b	NieuweR&B
143	Gospelswing 1	GosSwin1
144	Evangelie	Evangelie
145	Funky 2	Funk2
146	16Beat Funk 1	16BtFuk1
147	Fusie shuffle	FusioSfl
148	Jay-R&B	JayR&B
149	16Beat Funk 2	16BtFuk2
150	Groove funk	Groeffk
151	Rubber funk	RubberFk
152	Coole funk	CoolFunk
153	Jazzfunk	JazzFunk
154	Popfunk 1	PopFunk1
155	Popfunk 2	PopFunk2
156	16Beat Funk 3	16BtFuk3
157	Coole beat	CoolBeat
158	Groef	Groef
159	Ziel	Ziel
160	Hiphop-soul	HipHopSl
161	Hiphop-beat	HipHopBt

162	Popfunk 3	PopFunk3
163	Soulbeat	SoulBeat
164	Moderne R&B 2	ModnR&B2
165	Britse soulpop	BritSoul
Swingen en jazzi		
166	Moderne bigband 1	MdnBand1
167	Jazzliefdeslied 1	JzLSong1
168	Kerst schommel	ChrisSwin
169	Bigband 1	BigBand1
170	Jazzliefdeslied 2	JzLSong2
171	Pianojazz	PianoJaz
172	Gladde Jazz 1	SmothJz1
173	Dixieland 1	Dixland1
174	Broadway-bigband	BwayBand
175	Gospelswing 2	GosSwin2
176	Gladde Jazz 2	SmothJz2
177	Fusie	Fusie
178	Dixieland 2	Dixland2
179	Gitaarswing 1	GtSwing1
180	latinjazz	LatinJaz
181	Coole jazzballad	CoolJzBd
182	Moderne Bigband 2	MdnBand2
183	Bigband 2	BigBand2
184	Swing shuffle	SchommelSfl
185	Bigband 3	BigBand3
186	Akoestische jazz	AcoustJz
187	Gitaarswing 2	GtSwing2
188	Ragtijd	Ragtijd
189	Moderne jazzballad	MdnJzBld
190	Swingende ballade	SwingBld
191	Orkest swing	OrchSwin
Land		
192	Landwegen	CntyRoad
193	Countryfolk 1	CnyFolk1
194	Countryrock uit de jaren 70	70'sCnty
195	Countrypop 1	CntyPop1
196	Blauwgras	blauwgras
197	Countrypop 2	CntyPop2
198	Countrypop 3	CntyPop3
199	Balladland 1	BldCnty1
200	Modern land 1	ModCnty1
201	Zuidelijk land	ZuidCny
202	Balladland 2	BldCnty2
203	8 Versla het land	8BtCntry
204	Modern land 2	ModCnty2
205	2-4 Land	2-4Cntry
206	Snelle stappen per land	QuickStp
207	Countryfolk 2	CnyFolk2
208	Country shuffle	CnyShufl
Latijnse en Latijnse dans		
209	Latijn 1	Latijn1
210	Bossa Nova	Bosa Nova
211	Cubaanse samba	CubSamba
212	Latijns-Amerikaanse rock	LatinRok
213	Nieuwe reggae	NieuweRegga
214	Pop-cha-cha 1	PChaCha1

215	Reggae-dans	DansReg
216	Paso Doble	PasoDobl
217	Lite Bossa	LteBossa
218	Latijn 2	Latijn2
219	Begijn 3	Begijn3
220	Langzame Bolero	SIBolero
221	Disco Samba	DscSamba
222	Mambo	Mambo
223	Meneito	Meneito
224	Rumba 2	Rumba2
225	Rumba 3	Rumba3
226	Sting Latijn	StiLatin
227	Lambada	Lambada
228	Pop-cha-cha 2	PChaCha2
229	Salsa 2	Salsa2
230	tikitikita	Tikitkta
Wals & Traditioneel		
231	Wals	Wals
232	Oude wals	OudeWaltz
233	Engelse Wals	EngWaltz
234	Duitse Wals	GemWaltz
235	Mazurka 1	Mazurka1
236	Mexicaanse Wals	MexWaltz
237	Weense Wals	VinaWltz
238	Langzame wals 2	SlowWl2
239	Jazz wals	Jazz Wltz
240	Wenen maart	VieMarch
241	Polka	Polka
242	6-8 maart	6-8 maart
243	Duitse polka	Gem Polka
244	Partij Polka	Pty Polka
245	Leger mars	Armmars
246	Maart	Maart
247	Amerikaanse mars	AmMarch
248	Musette	Musette
249	Franse Musette	FMusette
250	Mazurka 2	Mazurka2
Wereld		
251	Koreaans volk	KorFolk
252	Laendler	Laendler
253	Hawaiiaans	Hawaiiaans
254	Sirtaki	Sirtaki
255	Dangdut	Dangdut
256	6-8 Flippers	6-8Flper
257	Nieuwe tijd	NewAge
258	Tarantella	Tarantel
259	Schots	Schots
260	Mexicaans volk	MexFolk
Pianist		
261	Pianist 1	Pianist1
262	Pianist 2	Pianist2
263	Pianist 3	Pianist3
264	Jazz1	Jazz1
265	Jazz2	Jazz2
266	Jazz Pub	JazzPub
267	Pianorock	PnoRock

268	Papa Bossa	PopBossa
269	1 maart	1 maart
270	2 maart	2 maart
271	Pianoslag	PianoBt
272	Pianobar	PianoBar
273	Blues	Blues
274	Pop wals	PopWaltz
275	Piano Wals	PnoWaltz
276	Ballade 1	Ballade1
277	Ballade 2	Ballade2
278	6-8 Ballade	6-8Kaal
279	Pop 1	Pop1
280	Pop 2	Pop2

Muzieklijst

Nee	Engelse naam	LCD-naam
Folk & Land		
1	Kerst geluid	Geluid
2	Lang Lang geleden	Lang geleden
3	Oude mensen thuis	Bejaarden
4	Strijdhymne van de Republiek	BatIHyme
5	De oude grijze merrie	GrayMare
6	Amerikaanse patrouille	Amerikaanse patrouille
7	Kerst komt eraan	Komt
8	Cider nippen door een rietje	SipinCid
9	Golf Van De Donau	Donau
10	Op London Bridge	LdBridge
Gouden & Pop		
11	Ga het vertellen op de berg	GoTellIt
12	Oh Sole Mio	OSoleMio
13	De hond van Der Deitcher	MeisjesHond
14	Vreugde aan de wereld	JoyWorld
15	Stille Nacht	StNacht
16	Vijfhonderd mijl	500 mijl
17	Het begint veel op Kerstmis te lijken	Zoals Kerstmis
18	Jeanie Met Het Lichtbruine Haar	Janie
19	Muziekdoos Danser	Danser
20	Entertainer	Vermaak
21	Annie Laurien	AnnieLa
22	De oude King Cole	OudeKingC
Jazz en Fusion		
23	Samba In juni	Samba
24	De hiphopavond	HHNacht
25	Blauwe lunch	BluLunch
26	Spinneweb	Spinneweb
27	Wijn	Wijn
28	Jazz oude man	JzOudeMan
29	Donkere ogen	Donkere ogen
Piano		
30	Lyrische Rondo	Rondo1
31	Rialto Rimpelingen (Vod)	Rimpelingen
32	Napolitaans lied	Napels
33	Walsen	Walsen
34	Schos Doll's Dance No.2	Pop nr.2
35	Menuet in D majeur	MenuetD
36	Ongerustheid	Inquieta
37	Italiaanse polka	Polka
38	Muzikaal moment	Moment
39	Prelude in cis majeur	Voorspel1
40	De gelukkige boer	HpFarmer
41	De Ragtime-dans	RagTime1
42	Mazurka	Mazurka
43	Preludium in E majeur	Voorspel2
44	Pianosonate in A majeur, K.331. I	Sonate1
45	Wals voor piano in g-Sharp Minor	WalsMin
46	Mooi meisje Ragtime	Ragtime2
47	De Arabesque	L'Arab
48	Oostenrijk variatie	AVariati
49	Schos Poppendans nr. 7	Pop nr.7
50	Naar een wilde roos	Wilde roos

51	Gavotte ik	GavotteI
52	Wals	Wals
53	Menuet In G Major (BWV Anh. 116)	Menuet1
54	Onschuld	onschuld
55	Tsjaikovski Wals	TkyWaltz
56	Barcarolle	Barcarol
57	Robot pop	RobtDoll
58	Troost	Troost
59	Menuet In G Major (BWV Anh. 114)	Menuet2
60	Pianosonate in C majeur, K.545.	Sonate2
61	Noorse dans nr.2	Noors
62	De kleine bijeenkomst	Verzamelen in
63	De terugkeer	Opbrengst
64	De Kwikstaart	Kwikstaart
65	Bulie dans	BulieDn
66	Tedere bloesem	Bloesem
67	La Gracieuse	Gracicus
68	Voortgang	Voortgang
69	Ecloog	Ecloog
70	De heldere stroom	Stroom
71	De Chatterbox	Gebabbel
72	Tarantella	Tarante
73	Openhartigheid	Franken
74	Het vaarwel	Afscheid
75	De achtervolging	De achtervolging
76	Habanera	Habanera
77	Prelude in C majeur	Voorspel3
78	Pianosonate Op.49-2	Sonate3
79	Esdoorn verlaat Ragtime	Ragtime3
80	Kip pikken Ragtime	Ragtime4
81	Zigeuner Rondo	Rondo2
82	Fontein	Fontein
83	Voor Elise	Voor Elise
84	Duif	Duif
85	Ridder	Ridder
86	Menuett G-Dur 4	Menuet
87	Gavotte	Gavotte
88	De entertainer	deEntert
89	Slikken	Slikken
90	Minuten Wals	MinWaltz

Phrase Pad-lijst

Nee.	Voor-en achternaam	Korte naam
Toetsenbord Patronen		
1	Pianoslag	PianoBt
2	Piano-arpeggio	PianoArp
3	piano glissando	PnoGliss
4	Latijnse beat	LatijnBt
5	Rockpiano	RokPiano
Snaarpatronen		
6	Elektrische Gitaar 16Beat	EGt16Bt
7	Funk-gitaar	FunkGtr
8	Shuffle elektrische gitaar 1	EGtShfl1
9	Shuffle elektrische gitaar 2	EGtShfl2
10	6-8 elektrische gitaar	6-8E.Gtr
11	Ritme elektrische gitaar	RthE.Gt
12	Rock gitaar	RockGtr
13	Rhythm-steelgitaar	RthStlG
14	Steelgitaarakkoord 1	StlGCrd1
15	Steelgitaarakkoord 2	StlGCrd2
16	Stalen drieling	StlTrip
17	Kies een steelgitaar	PkStlGt
18	Nylongitaar 1	NylonGt1
19	Nylongitaar 2	NylonGt2
20	Bossa Nova-gitaar	BossaGt
21	Flamenco gitaar	FlmecoGt
Gitaar Patronen		
22	Briljante snaren	BrillStr
23	Strijkers Begeleid	StAccomp
24	Klassieke snaar	ClascStr
25	Klassieke snaren	KlasseStr
26	Orkest hit	OrchHit
27	Harp arpeggio	HarpArp
28	Harp Glissando	HrpGliss
Messing patronen		
29	Bigband 1	BigBand1
30	Bigband 2	BigBand2
31	Trompetschommel	TrpSwing
32	Messing slag	MessingBt
33	Koperakkoord 1	BH'sCrd1
34	Koperakkoord 2	BH'sCrd2
35	Messing SFX	BrassSFX
36	Synth Messing SFX	SyBrsSFX
Elektrische patronen		
37	Trance 1	Trance1
38	Trance 2	Trance2
39	Techno 1	Techno1
40	Techno2	Techno2
Ritme Patronen		
41	Latijn 1	Latijn1
42	Latijn 2	Latijn2
43	Conga & Bongo	Cnga&Bgo
44	Carnaval percussie	CarnPerc
45	Rumba	Rumba
46	Samba	Samba
47	Borstel	Borstel
48	Maracas & Tamboerijn	Mara&Tam
49	Afrika	Afrika

50	Poppercussie	PopPerc
51	Bossa Nova	BosNova
52	Salsa	Salsa
53	reggae	reggae
Dans Patronen		
54	Huis	Huis
55	Breek de beat	PauzeBt
56	Hiphop 1	HipHop1
57	Hiphop 2	HipHop2
58	R&B	R&B
59	Strik	Strik
Percussie		
60	Bekken	Bekken
61	Magische bellen	MagicBel
62	Arabisch 1	Arabisch1
63	Arabisch 2	Arabisch2
64	Latinpakket 1	LatijnsKt1
65	Latinpakket 2	LatijnsKt2
66	Latinpakket 3	LatijnsKt3
67	Latinpakket 4	LatijnsKt4
68	Oosterse kit	OriënKit
69	Akoestische tom	AcousTom
70	Akoestische snare	AcousSn
71	Crash-bekken	CrashCym
72	Standaardpakket 1	StdKit1
73	Standaardpakket 2	StdKit2
74	Danspakket	DansKit
75	Elektrische set 1	ElecKit1
76	Elektrische set 2	ElecKit2
Club DJ-patronen		
77	Club-dj 1	ClubDJ1
78	Club-dj 2	ClubDJ2
79	Huis-dj 1	HuisDJ1
80	Huis-dj 2	HuisDJ2
81	Elektrisch huis 1	E.Huis1
82	Elektrisch Huis 2	E.Huis2
83	Hiphop-dj 1	HipHpDJ1
84	Hiphop-dj 2	HipHpDJ2
85	Elektrische DJ 1	ElecDJ1
86	Elektrische DJ 2	ElecDJ2
87	Huispad 1	HuisPd1
88	Huispad 2	HuisPd2
89	Electro Stap 1	ElecStp1
90	Elektrostap 2	ElecStp2
91	MIX-DJ 1	MIXDJ1
92	MIX-DJ 2	MIXDJ2
93	Progressief Huis 1	ProHous1
94	Progressief Huis 2	ProHous2
95	Clubhuis 1	ClbHous1
96	Clubhuis 2	ClbHous2
SFX		
97	Geluidseffecten	SdEffect
98	Auto SFX	CarSFX
99	Natuurlijke SFX 1	NatrSFX1
100	Natuurlijke SFX 2	NatrSFX2

Effectenlijst invoegen

Nee.	Type	Voor-en achternaam	Korte naam	Parameter
1	Reverb	Hal 1	Hal1	Tijd
2				Droog nat
3		Kamer 1	Kamer 1	Tijd
4				Droog nat
5		Echte piano	RealPno	Tijd
6				Droog nat
7	Tempo vertraging	Tempo vertraging	TempDely	Vertragingstijd
8				Droog nat
9		Tempo-echo	TempEcho	Vertragingstijd
10				Droog nat
11	Pan-vertraging	kruis vertraging	CrossDly	Vertragingstijd L&R
12				Droog nat
13	Refrein	Koor 1	koor1	LFO-diepte
14				Droog nat
15		Celeste	Celeste	LFO-diepte
16				Droog nat
17		GM Rotary 2	GM Rota2	LFO-diepte
18				Droog nat
19	Cls Flanger	Cls Flan	LFO-diepte	
20			Droog nat	
21	Roterend	D Roterend 1	DRotary1	Snelheid
22				Droog nat
23	Phaser	Fase 2	Phaser2	LFO-freq.
24				Diepte
25	Tempo Phaser	Tp faser	TpPhaser	LFO-freq.
26				Diepte
27	Overdrijven	Overdrijven	overdrive	Drijfveer
28				Uitgangsniveau
29	Amp	Stevig	Stevig	Drijfveer
30				Uitgangsniveau
31		Klasse Amp 2	KlasAmp2	Drijfveer
32				Uitgangsniveau
33	Vervorming	Metaal Afst	MetaDist	Drijfveer
34				Uitgangsniveau
35	EQ	Laag	Laag	Lage winst
36				Hoi Gain
37		Hifi	Hifi	Lage winst
38				Hgh winst
39	Compressor	Begrenzer	Begrenzer	Drempelwaarde
40				Aanval
41		Aanval	Aanval	Drempelwaarde
42				Aanval
43	Tremelo/Pan	Cls Tremolo	ClsTremo	LFO-freq.
44				AM Diepte
45	Auto Wah	Auto Wah	Auto Wah	LFO-freq.
46				Diepte
47	Tempo Wah	Tempo Auto Wah	TpAutoWa	LFO-freq.
48				Diepte

Globale effectenlijst

Modulair	Type	Voor-en achternaam	Korte naam	Parameter		
1	Kamer	RealRoom	RealRoom	Tijd		
2				HPF-afsluiting		
3				Kamer 1	Kamer 1	Tijd
4						HPF-afsluiting
5				Kamer 2	Kamer2	Tijd
6						HPF-afsluiting
7	Hal	Echte zaal	RealHall	Tijd		
8				HPF-afsluiting		
9				Basis hal	BasiHall	Tijd
10						HPF-afsluiting
11				Ballad zaal	BldHall	Tijd
12						HPF-afsluiting
13				Lichte hal	L-hal	Tijd
14						HPF-afsluiting
15				Piano zaal	PnoHall	Tijd
16						HPF-afsluiting
17				Kleine zaal 1	SmlHal1	Tijd
18						HPF-afsluiting
19				Kleine zaal 2	SmlHal2	Tijd
20						HPF-afsluiting
21				M Hal 1	M Hal1	Tijd
22						HPF-afsluiting
23				M Hal 2	M Hal2	Tijd
24						HPF-afsluiting
25	M Hal 3	M Hal3	Tijd			
26			HPF-afsluiting			
27	Klassiek	Standaard	Standaard	Tijd		
28				HPF-afsluiting		
29				Klas Kamer 1	KlaKamer1	Tijd
30						HPF-afsluiting
31				Klas Kamer 2	ClaRoom2	Tijd
32						HPF-afsluiting
33				Klas Kamer 3	ClaRoom3	Tijd
34						HPF-afsluiting
35				Klashal 1	ClaHall1	Tijd
36						HPF-afsluiting
37				Klashal 2	ClaHall2	Tijd
38						HPF-afsluiting
39	Klas Kerk	ClasChur	Tijd			
40			HPF-afsluiting			
41	Ander	Fase 1	Fase 1	Tijd		
42				HPF-afsluiting		
43				Stage 2	Stage 2	Tijd
44						HPF-afsluiting
45				Plaat 1	Plaat1	Tijd
46						HPF-afsluiting
47				Plaat 2	Plaat2	Tijd
48						HPF-afsluiting
49				Tunnel	Tunnel	Tijd
50						HPF-afsluiting
51				Trommel Theater	DrTheate	Tijd
52						HPF-afsluiting
53				Drum Studio	Dr Studio	Tijd
54						HPF-afsluiting
55	Drum Garage	Dr Garage	Tijd			
56			HPF-afsluiting			
57	Kerk	Kerk	Tijd			
58			HPF-afsluiting			
59	Grot	Grot	Tijd			
60			HPF-afsluiting			
61	Garage	Garage	Tijd			
62			HPF-afsluiting			
63	Echt Kerk	RealChur	Tijd			
64			HPF-afsluiting			

1	Reverb	Kamer 1	Kamer 1	Tijd					
2				HPF-afsluiting					
3				Kamer 2	Kamer2	Tijd			
4						HPF-afsluiting			
5				Kamer 3	Kamer3	Tijd			
6						HPF-afsluiting			
7				M-kamer 1	M-kamer1	Tijd			
8						HPF-afsluiting			
9				M-kamer 2	M-kamer2	Tijd			
10						HPF-afsluiting			
11				M-kamer 3	M-kamer3	Tijd			
12						HPF-afsluiting			
13				Echte piano	RealPno	Tijd			
14						HPF-afsluiting			
15				Basis hal	BasiHall	Tijd			
16						HPF-afsluiting			
17				Ballad zaal	BldHall	Tijd			
18						HPF-afsluiting			
19				Hal 1	Hal1	Tijd			
20						HPF-afsluiting			
21				Hal 2	Hal2	Tijd			
22						HPF-afsluiting			
23				Hal 3	Hal3	Tijd			
24						HPF-afsluiting			
25				M Hal 1	M Hal1	Tijd			
26						HPF-afsluiting			
27				M Hal 2	M Hal2	Tijd			
28						HPF-afsluiting			
29				M Hal 3	M Hal3	Tijd			
30						HPF-afsluiting			
31				Refrein	Fase 1	Fase 1	Tijd		
32							HPF-afsluiting		
33							Stage 2	Stage 2	Tijd
34									HPF-afsluiting
35				Opera Huis	Op Huis	Tijd			
36						HPF-afsluiting			
37				Kerk	Kerk	Tijd			
38						HPF-afsluiting			
39				Grot	Grot	Tijd			
40						HPF-afsluiting			
41	Tempo	Tempo	TempDely	Vertragingstijd					
42				Vertraging					
43	Tempo	Tempo	TempEcho	Vertragingstijd					
44				Vertraging					
45	Pan	Kruis	CrossDly	Vertragingstijd					
46				Vertraging					
47	Tempo	Tempo	TemCross	Vertragingstijd					
48				Vertraging					
49	LCR	LCR-vertraging 1	LCR Dly1	Hoofdvertraging					
50				Vertraging					
51	LCR	LCR-vertraging 2	LCR Dly2	Hoofdvertraging					
52				Vertraging					
53	LR	LR-vertraging	LR-vertraging	Hoofdvertraging					
54				Vertraging					
55	Stereo	Echo	Echo	Hoofdvertraging					
56				Vertraging					

Globale effectenlijst

57	Refrein	Koor 1	koor1	LFO-freq.		
58				LFO-diepte		
59		Koor 2	Koor2	LFO-freq.		
60				LFO-diepte		
61		Koor 3	koor3	LFO-freq.		
62				LFO-diepte		
63		Koor 4	Koor4	LFO-freq.		
64				LFO-diepte		
65		GM koor 1	GM Chor1	LFO-freq.		
66				LFO-diepte		
67		GM koor 2	GM Chor2	LFO-freq.		
68				LFO-diepte		
69		Echte keuze rus	RealChor	LFO-freq.		
70				LFO-diepte		
71		Celeste 1	Celeste1	LFO-freq.		
72				LFO-diepte		
73				Celesta 2	Celeste2	LFO-freq.
74						LFO-diepte
75				Flanger 1	Flanger1	LFO-freq.
76						LFO-diepte
77				Flanger 2	Flanger2	LFO-freq.
78						LFO-diepte
79				Flanger 3	Flanger3	LFO-freq.
80						LFO-diepte
81				GM Flanger	GM-vlaai	LFO-freq.
82						LFO-diepte
83				Cls Flanger	Cls Flan	LFO-freq.
84						LFO-diepte
85		GM	GM Rota1	LFO-freq.		
86		Roterend 1		LFO-diepte		
87		GM	GM Rota2	LFO-freq.		
88		Roterend 2		LFO-diepte		
89		Roterend	D Roterend 1	DRotary1	Rot snelheid	
90					Drijfveer	
91			D Roterend 2	DRotary2	Rot snelheid	
92					Drijfveer	
93			D Roterend 3	DRotary3	Rot snelheid	
94					Drijfveer	
95			D Roterend 4	DRotary4	Rot snelheid	
96					Drijfveer	
97			D Roterend 5	DRotary5	Rot snelheid	
98					Drijfveer	
99		Phaser	Fase 1	Phaser1	LFO-freq.	
100					Diepte	
101			Fase 2	Phaser2	LFO-freq.	
102					Diepte	
103			Fase 3	Phaser3	LFO-freq.	
104					Diepte	
105			EP Phaser 1	EP Fase 1	LFO-freq.	
106					Diepte	
107	EP Phaser 2	EP Fase2	LFO-freq.			
108			Diepte			
109	Tp Phaser	Tp Phaser 1	TpPhase1	LFO-freq.		
110				Diepte		
111		Tp Phaser 2	TpPhase2	LFO-freq.		
112	Diepte					

113	Tremolo/ Pan	Triller 1	Vibrato1	LFO-freq.
114				AM Diepte
115		Triller 2	Vibrato2	LFO-freq.
116				AM Diepte
117		Automatisch pannen 1	AutoPan1	LFO-freq.
118				AM Diepte
119		Automatisch pannen 2	AutoPan2	LFO-freq.
120				AM Diepte
121		Cls Tremolo	ClsTremo	LFO-freq.
122				AM Diepte
123	Auto Wauw	Auto wah 1	Auto Wa1	LFO-freq.
124				Diepte
125		Auto Wah 2	Automatische Wa2	LFO-freq.
126				Diepte
127	Tempo	Tp Auto	TpAutoWa	LFO-freq.
128	Wauw	Wauw		Diepte

Part Effect Lijst

Part-effectcategorie	Naam
Arpeggio - Basis	Omhoog
	Omlaag
	Alt 1
	Alt 2
	Zoals gespeeld
	Willekeurig
Harmonie	Duet
	Country duet
	Rock duet
	Trio
	Landelijk trio
	Volledig akkoord
	Blok
	4 Sluiten 1
	4 Sluiten 2
	4 openen
	Octaaf
	1 + 5
	Tokkelen
Echo	Echo 4
	Echo 6
	echo 8
	echo 12
Tremelo	Tremelo 8
	Tremelo 12
	Tremelo 16
	Tremelo 32
Triller	Triller 12
	Triller 16
	Triller 24
	Triller 32

Akkoordenlijst

Akkoord Naam	Afkorting	Normale stem	Weergave voor wortel "C"
Belangrijk	M	1+3+5	C
Zesde	6	1+(3)+5+6	C6
Grote zevende	M7	1+3+(5)+7	CM7
Grote zevende voegt scherpe elfde toe	M7(#11)	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Negende toevoegen	(9)	1+2+3+5	C(9)
Grote zevende negende	M7(9)	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Zesde negende	6(9)	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Vergroot	aug	1+3+#5	Caug
Minderjarige	M	1+b3+5	Cm
Kleine zesde	m6	1+b3+5+6	Cm6
Kleine septiem	m7	1+b3+(5)+b7	Cm7
Kleine septiem afgevlakt vijfde	m7b5	1+b3+b5+b7	Cm7b5
Minor voeg negende toe	m(9)	1+2+b3+5	cm(9)
Kleine zevende negende	m7(9)	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor zevende elfde	m7(11)	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor majeur septiem	mM7	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor majeur septiem negende	mM7(9)	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Verminderd	afm	1+b3+b5	Cdim
Verminderde zevende	dim7	1+b3+b5+6	Cdim7
Zevende	7	1+3+(5)+b7	C7
Zevende geschorst als vierde	7sus4	1+4+5+b7	C7sus4
De zevende flatte de vijfde	7b5	1+3+b5+b7	C7b5
Zevende negende	7(9)	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Zevende voeg een scherpe elfde toe	7(#11)	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Zevende voeg dertiende toe	7(13)	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
De zevende flatte de negende	7(b9)	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Zevende plus afgeplatte dertiende	7(b13)	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Zevende scherpe negende	7(#9)	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Majeur septiem vergroot	M7 aug	1+(3)+#5+7	CM7aug
Zevende vergroot	7 aug	1+3+#5+b7	C7 aug
Vierde geschorst	sus4	1+4+5	Csus4
Een plus twee plus vijf	sus2	1+2+5	Csus2
Geflatteerd Vijfde	b5	1+3+b5	Lb5
Grote zevende flatte vijfde	M7(b5)	1+3+b5+7	CM7b5
Minor majeur septiem afgevlakt vijfde	mM7(b5)	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
1+8	1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	1+5	C1+5
Annuleren	/	1+b2+2	Annuleren
Annuleren2	/	1+b2+2+b3	Annuleren/C

MIDI-implementatieschema

Functie		verzonden	Erkend	Opmerkingen
Eenvoudig	Standaard	1ch	Alle	
Kanaal	gewijzigd	1-16k	1-16k	
modus	Standaard	X	3	
	Berichten	X	O	
	Gewijzigd	*****	X	
Opmerking	Opmerking	0-127	0-127	
Nummer	: Ware stem	*****	0-127	
Snelheid	Opmerking op Notitie uit	o 9nH,V=1-127 o (9nH,V=0)	o 9nH,V=1-127 o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
Na	sleutel	X	X	
Aanraken	Ch's	X	X	
Pitch Bend		X	O	
Controle	0	O	O	Bank selecteren
Wijziging	1	O	O	Modulatie
	5	X	O	Portamento-tijd
	6	O	O	Gegevensinvoer
	7	O	O	Volume
	10	X	O	Pan
	11	X	O	Uitdrukking
	64	O	O	Sustain-pedaal
	65	X	O	Portamento aan/uit
	66	O	O	Sostenuto-pedaal
	67	O	O	Zacht pedaal
	80	X	O	Reverb-programma
	81	X	O	koor programma
	91	O	O	Reverb-niveau
	93	O	O	Chorus-niveau
	120	O	O	Alle geluid uit
	121	X	X	Reset alle controllers
	123	O	O	Alle notities uit
Programma		O	O	
Wijziging	: Echt getal	*****	0-127	
Systeem Exclusief		X	O	
Systeem	: Positie van het nummer	X	X	
Gewoon	: Nummer selecteren	X	X	
	: Afstemmen	X	X	
Systeem	: Klok	O	X	
Echte tijd	: Commando's	X	X	
Aux	: Lokaal aan/uit	X	X	
Berichten	: Actieve zin	X	O	
	: Resetten	X	O	
Opmerkingen:				

- Modus 1: OMNI AAN, POLY
- Modus 2: OMNI AAN, MONO

- Modus 3: OMNI UIT, POLY
- Modus 4: OMNI UIT, MONO

- o: JA
- X: NEE

