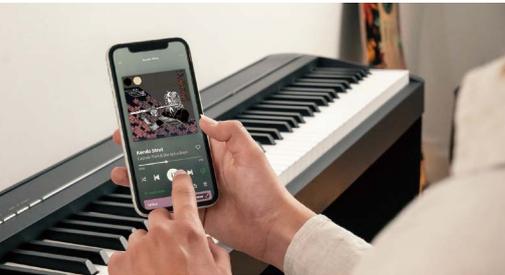




KAWAI

ES120

Portable Digital Piano





At home, on stage, your music.

Das Kawai ES120 wurde entwickelt, um ein besonderes Spielerlebnis in einem tragbaren Piano zu realisieren. Dieses elegante Instrument eignet sich ideal für Musiker, die ein Piano mit einem authentischen Spielgefühl und einer Auswahl an inspirierenden Klängen suchen, aber dennoch leicht bewegt oder auf einem attraktiven Ständer platziert werden kann, ohne viel Platz einzunehmen.

Das ES120 ist dank seines geringen Gewichts, einem beeindruckenden Lautsprechersystem und der hervorragenden Audiokonktivität auch eine ausgezeichnete Wahl für Musiker, akademische Einrichtungen oder Kirchengemeinden. Zahlreiche Einstellmöglichkeiten, Bluetooth-MIDI und -Audio sowie interessante Apps ermöglichen eine individuelle Nutzung des Modells.

Erleben Sie das neue ES120: At home, on stage,
your music.

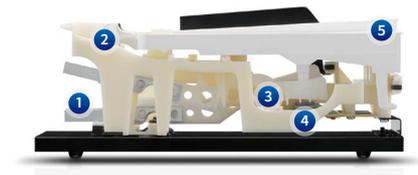


Beeindruckendes Spielgefühl



Realistischer Anschlag

Die *Responsive Hammer Compact* Tastatur im ES120 wurde speziell entwickelt, um auf portablen Instrumenten das besondere Spielgefühl eines akustischen Flügels zu reproduzieren.



Responsive Hammer Compact Tastatur

- 1 Gewichtete Hämmer
- 2 Tastendrehpunkt
- 3 Hammerdrehpunkt
- 4 Hammersensor
- 5 Matte Tastenoberfläche

Basierend auf dem *RH* Tastaturmechanik-Design sorgt die federlose Technologie und die robuste Konstruktion für gleichmäßige Auf- und Abwärtsbewegungen. Das verbesserte Dämpfungsmaterial reduziert die der Tastaturgeräusche, was ein sanftes und natürliches Klavierspielerlebnis ermöglicht.



Graduierte Gewichtung

So wie akustische Klaviere schwerere Basshämmer und leichtere Diskanthämmer verwenden, gibt es auch bei der *RH Compact* Mechanik unterschiedliche Hammersgewichte, abgestuft für jeden Spielbereich.

Diese Details sorgen für mehr Stabilität bei Fortissimo-Passagen, während gleichzeitig die Pianissimo-Kontrolle erhalten bleibt. So können Spieler Stücke selbstbewusst üben und ohne große Umstellung auf ein akustisches Klavier wechseln.





Einzigartiger Klang

The Premier Piano of Japan

International bekannt als 'Premier Piano of Japan', werden Shigeru Kawai Flügel wegen ihrer tonalen Klarheit geschätzt und sind immer wieder weltweit auf den Bühnen von Konzerthallen und Musikinstitutionen zu finden.

Jede Note mit eigenem Charakter

Der wunderschöne Klang des Kawai SK-EX Konzertflügels ist das Herzstück des ES120. Alle 88 Tasten des Flügels wurden sorgfältig aufgezeichnet. Beim Spiel auf dem Instrument werden die Aufnahmen in einem Spezialverfahren reproduziert.



Umfangreiche Klangvielfalt

Neben verschiedenen Klassik-, Jazz- und Pop-Flügel Sounds verfügt das ES120 über einen Klaviersound und eine Auswahl an E-Piano-, Orgel-, Streicher- und Bass-Sounds. Darüber hinaus machen das 20W-Lautsprechersystem und die integrierten Line-Out-Anschlüsse das ES120 zu einem attraktiven transportablen Instrument.





Inspirierende Möglichkeiten

Das ES120 bietet Funktionen, die das authentische Spielgefühl und die beeindruckenden Pianoklänge ergänzen. Das Metronom und der Song Recorder sind nützlich für aufstrebende Pianisten, die ihre Technik verbessern möchten. Dank der Spielmodi Dual und Split sowie 100 Schlagzeugrhythmen können Spieler ihrer Kreativität freien Lauf lassen.

Bluetooth® Konnektivität

Neben einem USB-MIDI-Anschluss für die Verbindung mit einem Computer, ist das ES120 mit Bluetooth® MIDI und Bluetooth® Audio Technik ausgestattet, die eine kabellose Kommunikation mit unterstützten Smart Devices ermöglicht.



Interessante Apps, kabelloses Audio

Einmal mit einem Smartphone oder Tablet gekoppelt, können ES120-Besitzer zahlreiche musikbezogene Apps verwenden oder ein Audio-signal kabellos über das Lautsprechersystem des Instruments streamen.



Elegantes Design

Mit dem Ständer und dem Dreifach-Pedal-Zubehör lässt sich das ES120 in einen kompakten Klaviersatz verwandeln. Dieses elegante Set bietet ein hervorragendes Spielerlebnis für das Wohnzimmer, das Büro oder das Schlafzimmer.

Zubehör



F-10H Pedal



GFP-3 Dreifachpedal



HML-2 Ständer



F-351 Dreifachpedalboard (für HML-2)



SC-2 Softbag

Spezifikationen

		ES120
Tastatur	Mechaniktyp	Responsive Hammer Compact
	Wesentliche Merkmale	Graduierte Hämmer, matte Tastenoberflächen
Sound	Klangerzeugung	Harmonic Imaging, 88 Tasten Piano Sampling
	Flügel Klangquelle	Shigeru Kawai SK-EX, Kawai EX
	Anzahl der Klänge	25 Klänge
	Polyphonie	max. 192 Noten
	Virtual Technician	18 Parameter (via PianoRemote App)
Audiosystem	Hall & Effekte	Hall: 6 Typen, Effekte: Preset
	Verstärkerleistung	20 W (10 W x 2)
Recorder	Lautsprecher	12 cm x 2
	Interner Recorder	3 Songs, 1 Spur Recorder – max. 15.000 Noten
Funktionen	Metronom	7 Taktarten, 100 Schlagzeugrhythmen
	Demosongs	16 Sound Demosongs
	Tastatur Modi	Dual, Split (Lautstärke/Lautstärkeverhältnis einstellbar)
	Speicherplätze	4 Speicherplätze für Registrierungen
	Kopfhörer Funktionen	Spatial Headphone Sound, Kopfhörer Typ
	App Unterstützung	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)
	Pedal	F-1SP Pedal (im Lieferumfang enthalten), Kompatibel mit F-10H Dämpferpedal (Halbpedal-fähig), GFP-3 Dreifachpedal, F-351 Dreifachpedalboard
Konnektivität	Kopfhörer	1 x 6,3 mm, 1 x 3,5 mm STEREO
	Audio	LINE OUT (6,3 mm L/MONO, R)
	MIDI/USB	USB to Host (USB MIDI)
	Bluetooth®	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio
	Weitere Anschlüsse	Damper (für F-1SP, F-10H), Pedal (für GFP-3, F-351)
Design	Stromversorgung	Externes Netzteil (9 W Leistungsaufnahme)
	Verfügbare Farben	Schwarz, Weiß
	Abmessungen (ohne Notenpult)	130,5 (B) x 28 (T) x 15 (H) cm
	Gewicht	12 kg

Spezifikationen können ohne Ankündigung geändert werden. | * Die Bluetooth® Funktionalität ist nicht in jedem Verkaufsland verfügbar.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO



Der Begriff Bluetooth® und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai unter Lizenz verwendet. Weitere Marken und Markennamen sind Eigentum der jeweiligen Besitzer.

Copyright © 2022 Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. All Rights Reserved.
www.kawai.de



CA1151G-S2209 Version 1
Gedruckt in Japan