



Privia PX-870 PX-770

GEBRUIKSAANWIJZING

Bewaar alle informatie voor eventuele naslag in de toekomst.

Over deze handleiding

Deze handleiding bestaat uit vier pagina's op twee bladen. Elke pagina is in de rechter bovenhoek voorzien van een paginanummer.

Voordat u een bediening uitvoert, gaat u eerst naar pagina 3/4 en leest u de informatie onder "Piano-toetsen", "Gebruik van de FUNCTION toets" en "Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen".

● Zie "Monteren van de instrumentstandaard" op pagina 4/4 van deze handleiding voor informatie over de montage van de instrumentstandaard en het bevestigen van de muziekstandaard.



Deze handleiding geeft algemene informatie over de bediening van de Digitale Piano. Voor meer gedetailleerde informatie wordt u verwezen naar de "Gebruiksaanwijzing (volledig)" die u kunt downloaden op de onderstaande website of met behulp van de QR-code hiernaast.
<http://world.casio.com/manual/emi/>

De "Gebruiksaanwijzing (volledig)" bevat informatie over de onderstaande onderwerpen.

- Automatisch hervatten en bedieningsvergrendeling
- Aansluiten op een audiosysteem en versterker
- Aansluiten op een computer
- Details over de instellingen met de **FUNCTION** toets
- Gebruik van een USB flash-drive (PX-870)
- MIDI Implementation Chart (MIDI implementatietabel) enz.

● **Laes aandachtig de "Veiligheidsmaatregelen" in deze handleiding en gebruik de Digitale Piano op de juiste wijze.**

⚠ Let op!

Zorg dat het toetsenborddeksel volledig open staat wanneer u op het toetsenbord speelt. Als het deksel gedeeltelijk open staat, kan het onverwacht dichtklappen waardoor u uw vingers kunt bezeren.

NL



Stopcontact

Uw Digitale Piano werkt op de spanning van het lichtnet. Vergeet niet de stroom uit te schakelen wanneer u de Digitale Piano niet gebruikt.

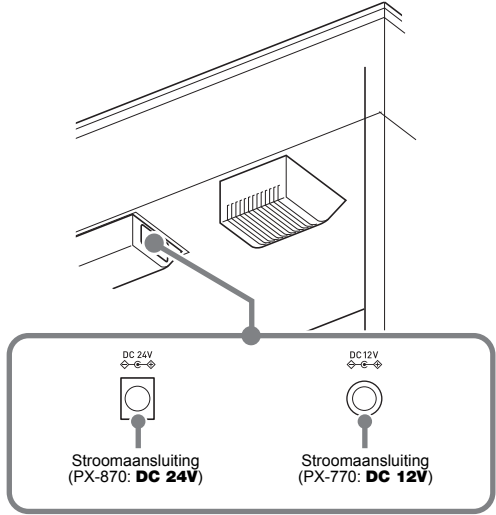
■ Gebruik van een netadapter

Gebruik enkel de netadapter (JEITA standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die bij deze Digitale Piano wordt meegeleverd. Het gebruik van een ander type netadapter kan problemen veroorzaken.

Voorgeschreven netadapter:
PX-870: AD-E24250LW
PX-770: AD-A12150LW

- Gebruik het meegeleverde netsnoer om de netadapter aan te sluiten.

Onderkant



⚠ BELANGRIJK

- Sluit de met deze Digitale Piano meegeleverde netadapter nooit aan op een ander apparaat dan deze piano. Dit kan namelijk een defect veroorzaken.
- Vergeet niet de Digitale Piano uit te schakelen voordat u de netadapter in het stopcontact steekt of hem eruit trekt.
- De netadapter wordt warm na langdurig gebruik. Dit is normaal en duidt niet op een defect.
- Gebruik het meegeleverde netsnoer nooit met een ander apparaat.
- Zet de netadapter op de vloer met het label naar beneden. De netadapter is gevoeliger voor opwekking van magnetische golven wanneer het label in een andere richting wijst.

In- of uitschakelen van de stroom

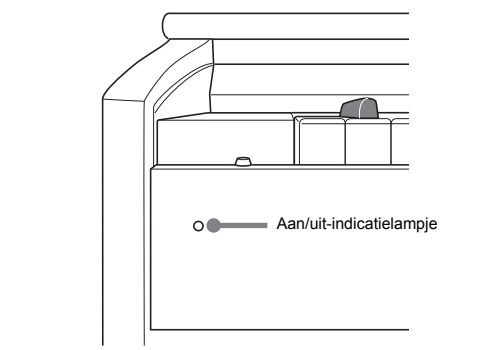
■ Inschakelen van de stroom

Druk op de **⏻** (aan/uit) toets. Het opstarten duurt ongeveer vijf seconden.

■ Uitschakelen van de stroom

Houd de **⏻** (aan/uit) toets ingedrukt totdat het aan/uit-indicatielampje uitgaat.

Voorkant



⚠ BELANGRIJK

- Wanneer de **⏻** (aan/uit) toets wordt ingedrukt om de stroom uit te schakelen, komt de Digitale Piano in de standby-toestand te staan (er blijft nog een kleine hoeveelheid stroom lopen). Als u de Digitale Piano voor langere tijd niet gebruikt of als er onweer in de buurt is, dient u de stekker uit het stopcontact te trekken.

■ Automatische uitschakelfunctie

De stroom wordt automatisch uitgeschakeld wanneer het apparaat vier uur niet is gebruikt. Om de automatische uitschakelfunctie te annuleren, schakelt u de stroom in door de **FUNCTION** toets ingedrukt te houden en tegelijkertijd op de **⏻** (aan/uit) toets te drukken.

Instellen van het volume

Gebruik de **VOLUME** knop om het volume van de luidspreker en de hoofdtelefoon in te stellen.

Wijzigen van de stemming

De fabrieksinstelling voor de stemming (A4 = 440,0 Hz) kan worden veranderd in stappen van 0,1 Hz.

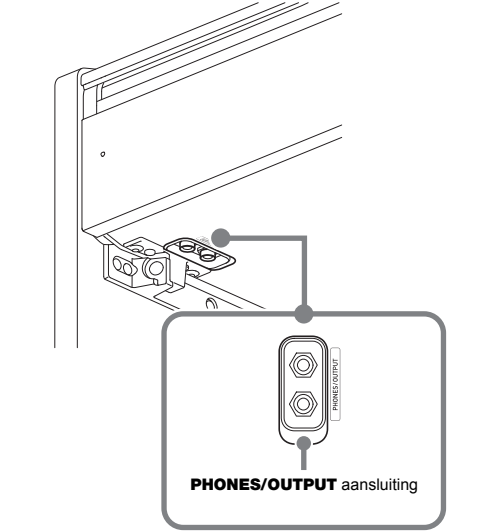
1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruik de **A-stemmingstoetsen (+, -)**.

- De stemming wordt in stappen van 0,1 Hz verhoogd of verlaagd.
- Om tussen de onderstaande twee instellingen om te schakelen, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan de twee A-stemmingstoetsen (+ en -) tegelijk in.
440,0 Hz (1 pieptoon)
442,0 Hz (2 pieptonen)

Aansluiten van de hoofdtelefoon

Sluit de hoofdtelefoon op de **PHONES/OUTPUT** aansluiting aan. Bij het aansluiten van een hoofdtelefoon wordt de geluidsweergave via de luidsprekers uitgeschakeld en kunt u dus ook 's avonds laat spelen. Om uw gehoor te beschermen, moet u het volume niet te hoog instellen wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt.

Voorkant



⚠ OPMERKING

- Als de stekker van de hoofdtelefoon niet in de **PHONES/OUTPUT** aansluiting past, moet u een los verkrijgbare verloopstekker gebruiken.

Hoofdtelefoonmodus (PX-870)

De hoofdtelefoonmodus zorgt voor een natuurlijk klinkend geluid van een akoestische piano wanneer een hoofdtelefoon wordt gebruikt.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de hoofdtelefoonmodustoets.

Bij meermalen indrukken wordt omgeschakeld tussen aan en uit.

Selecteren van een toon d.m.v. een bedieningstoets

1. Druk op de **GRAND PIANO** toets of de **E.PIANO 1** toets.

- Bij indrukken van de **GRAND PIANO** toets wordt de GRAND PIANO CONCERT toon geselecteerd.

Selecteren van een toon d.m.v. een klaviertoets

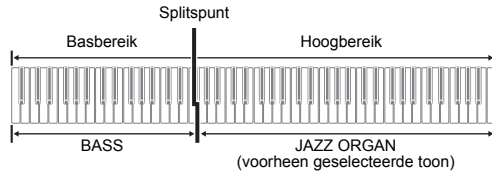
De toonnamen staan boven de toetsen.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de gewenste toontoets. (Zie het "Toon" gedeelte onder "Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen".)

- Aan sommige toetsen zijn meerdere tonen toegewezen. In dit geval worden de toegewezen tonen doorlopen bij meerdere malen indrukken van de toets. De geselecteerde toon wordt aangegeven door het aantal bedieningspieptonen dat u hoort. Voorbeeld: De MODERN, ROCK en JAZZ instellingen doorlopen
MODERN: (1 pieptoon)
ROCK: (2 pieptonen)
JAZZ: (3 pieptonen)

■ Bastoon (BASS)

Wanneer de BASS (LOWER) toets wordt ingedrukt om een bastoon te selecteren, wordt er alleen een bastoon geselecteerd voor het laaggedeelte (linkerkant) van het toetsenbord. Het hooggedeelte (rechterkant) van het toetsenbord behoudt de toon die is toegewezen voordat de bastoon werd geselecteerd.

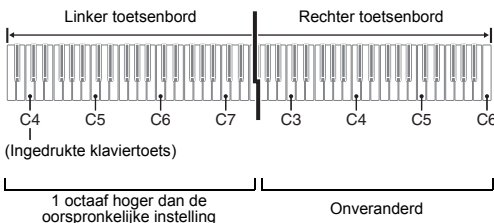


Veranderen van de octaven van de toetsenborden

U kunt de bereiken van het linker en rechter toetsenbord veranderen van hun oorspronkelijke instellingen in eenheden van een octaaf.

1. Houd de **FUNCTION** toets en de **GRAND PIANO** toets ingedrukt en druk dan op de C-toets die u als de midden C (C4) van het linker toetsenbord wilt. Blijf de **FUNCTION** toets en de **GRAND PIANO** toets ingedrukt houden terwijl u doorgaat naar stap 2.

Voorbeeld: Bij indrukken van de meest linkse C-toets worden de toetsenborden geconfigureerd zoals hieronder is aangegeven.



2. Met de **FUNCTION** toets en de **GRAND PIANO** toets nog steeds ingedrukt, drukt u op de C-toets die u als de midden C (C4) van het rechter toetsenbord wilt.

Hierdoor klinkt de noot toegewezen aan C4 en wordt de octaaf van het rechter toetsenbord veranderd.

⚠ OPMERKING

- U kunt de toetsenborden terugstellen op hun oorspronkelijke bereiken door de duetfunctie eerst uit te schakelen en vervolgens weer in te schakelen.

Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de akoestische piano (PX-870)

De tonen van uw Digitale Piano hebben ingebouwde elementen die ze de karakteristieke nagalm en andere eigenschappen van een akoestische piano geven. Elk van deze elementen kan afzonderlijk worden ingesteld op een van vier niveaus.

■ Hamerrespons

Regelt het tijdsverloop tussen wanneer een klaviertoets wordt aangestlagen en wanneer de noot uiteindelijk klinkt.

Instellingen

- 1: Snel
- 2: Vleugeltij
- 3: Enigszins langzaam
- 4: Langzaam

■ Snaarresonantie

Past de karakteristieke nagalm (snaarresonantie) aan van een akoestische piano.

U kunt een nagalminstelling selecteren die past bij de melodie die gespeeld wordt of die uw voorkeur geniet.

Instellingen

- 1: Ingetogen
- 2: Enigszins ingetogen
- 3: Resonerend
- 4: Zeer resonerend

■ Deksel simulator

Past de resonantie van het geluid aan overeenkomstig de stand van het deksel van een vleugel.

Instellingen

- 1: Deksel gesloten
- 2: Deksel gedeeltelijk geopend
- 3: Deksel volledig geopend
- 4: Deksel verwijderd

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de gewenste elementtoets.

Weergeven van ingebouwde melodieën

Deze Digitale Piano is voorzien van een ingebouwde muziekbibliotheek met 60 pianomelodieën (genummerd 1 t/m 60) en een orkestbegeleidingsselectie van piano- en orkestuitvoeringsmelodieën (genummerd 1 t/m 10).

Demonstratiemelodieën

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de **METRONOME** toets.

Er wordt nu gestart met het herhaaldelijk achter elkaar afspelen van alle orkestbegeleidingsmelodieën (luisteren) en muziekbibliotheekmelodieën.

- Om door te gaan naar de volgende demonstratiemelodie houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **MIDI REC** toets.
- Om terug te gaan naar de vorige demonstratiemelodie houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **AUDIO REC** toets (de **REVERB** toets voor de PX-770).
- Druk op de **▶** toets om de weergave van de demonstratiemelodieën te stoppen.

⚠ OPMERKING

- Als tijdens orkestbegeleidingsweergave op de **METRONOME** toets wordt gedrukt terwijl de **FUNCTION** toets ingedrukt wordt gehouden, wordt naar de eerste muziekbibliotheekmelodie gegaan. Wanneer hetzelfde tijdens muziekbibliotheekweergave wordt gedaan, wordt naar de eerste orkestbegeleidingsmelodie gegaan.
- Tijdens weergave van demonstratiemelodieën kan alleen de weergegeven melodie worden veranderd of de weergave worden gestopt.

Muziekbibliotheek

1. Om een melodie te selecteren, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruikt dan de selectietoetsen voor de muziekbibliotheekmelodieën (-, +).

U kunt ook een waarde tussen 0 en 9 invoeren om een muziekbibliotheekmelodie te selecteren.

2. Druk op de **▶** toets om de weergave te starten.

- Druk op de **▶** toets om de weergave te stoppen.

Orkestbegeleiding

1. Om een melodie te selecteren, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruikt dan de SELECT toetsen (-, +) in het CONCERT PLAY gebied.

2. Om de melodieweergave te starten, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets in het CONCERT PLAY gebied.

- Om de melodieweergave te stoppen, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets in het CONCERT PLAY gebied.

⚠ OPMERKING

- De orkestbegeleidingsfunctie maakt gebruik van opnamen van een live orkest, dus de tonen die gebruikt zijn voor de opname kunnen verschillend zijn van de tonen die geselecteerd kunnen worden met de Digitale Piano. Het is tevens mogelijk dat ademhaling en uitvoeringsgeluiden hoorbaar zijn in de orkestbegeleidingsmelodieën.

Oefenen met de ingebouwde melodieën

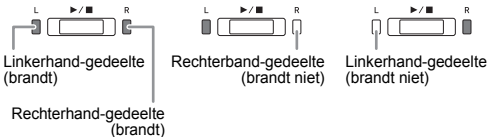
Muziekbibliotheek

Gebruik de onderstaande stappen om het linkerhand-gedeelte of het rechterhand-gedeelte van een melodie uit te schakelen en dit zelf te spelen.

1. Om een melodie die u wilt oefenen te selecteren, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruikt dan de selectietoetsen voor de muziekbibliotheekmelodieën (-, +, toetsen 0 t/m 9).

2. Om een gedeelte in of uit te schakelen, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets.

Speel het gedeelte dat u heeft uitgeschakeld.



- Bij enkele malen indrukken van de **▶** toets worden de ingeschakeld/uitgeschakeld-instellingen doorlopen die hierboven zijn getoond.

3. Druk op de **▶** toets om de weergave te starten.

- Druk op de **▶** toets om de weergave te stoppen.

Orkestbegeleiding

U kunt de orkestbegeleiding voor een 3-staps oefening gebruiken.

■ Stap 1: Luisteren (LISTEN)

Luister naar het pianospel en het orkest om vertrouwd te raken met de muziek.

1. Om een melodie te selecteren, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en gebruikt dan de SELECT toetsen (-, +) in het CONCERT PLAY gebied.

2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de LISTEN toets in het CONCERT PLAY gebied.

3. Om de melodieweergave te starten, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets in het CONCERT PLAY gebied.

- Om de melodieweergave te stoppen, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets in het CONCERT PLAY gebied.

■ Stap 2: Les (LESSON)

U kunt het linkerhand-gedeelte of het rechterhand-gedeelte van een ingebouwde melodie uitschakelen en dit zelf op de Digitale Piano spelen. Oefen het pianodeel van het ensemble.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de LESSON toets in het CONCERT PLAY gebied.

2. Om een gedeelte in of uit te schakelen, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets.

Zie de afbeelding onder stap 2 van de procedure voor de selectie van het "Muziekbibliotheek" gedeelte.

3. Om de melodieweergave te starten, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets in het CONCERT PLAY gebied.

- Om de melodieweergave te stoppen, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets in het CONCERT PLAY gebied.

■ Stap 3: Meespelen (PLAY)

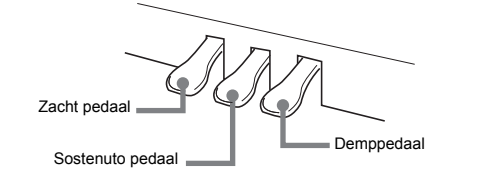
Speel mee met het orkest.

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de PLAY toets in het CONCERT PLAY gebied.

2. Om de melodieweergave te starten, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets in het CONCERT PLAY gebied.

- Om de melodieweergave te stoppen, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **▶** toets in het CONCERT PLAY gebied.

Gebruik van een pedaal



■ Demppedaal

Door het demppedaal in te trappen tijdens het spelen zullen de noten die u aanslaat blijven nagalmen. Het halverwege intrappen (gedeeltelijk intrappen) van het pedaal wordt ook ondersteund.

■ Sostenuto pedaal

Alleen de noten van de toetsen die aangestlagen zijn op het moment van het intrappen van dit pedaal worden aangehouden, totdat het pedaal wordt losgelaten. Dit geldt ook wanneer de klaviertoetsen worden losgelaten.

■ Zacht pedaal

Dit pedaal maakt de noten zachter en gevoeliger. Het effect wordt alleen op de noten toegepast die worden gespeeld terwijl het pedaal is ingetrapt.

⚠ OPMERKING

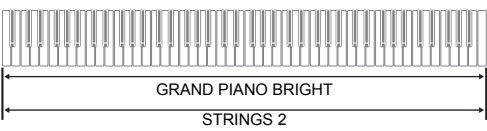
- Als het intrappen van het pedaal niet het juiste effect geeft, kan dat betekenen dat het pedaal snoer niet goed aangesloten is. Duw de stekker volledig naar binnen.

Lagen van twee tonen aanbrengen

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de **gelaagde toonselectietoets**.

- Bij meermalen indrukken van de klaviertoets wordt omgeschakeld tussen aan en uit.

2. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de toets van de toon die gelaagd moet worden.

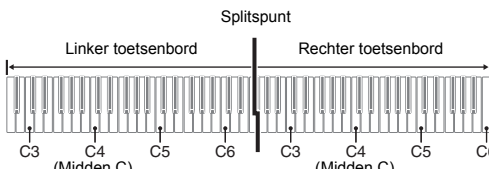


3. Om terug te keren naar de oorspronkelijke toon, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de **gelaagde toonselectietoets** (hierdoor wordt de **gelaagde toonmodus** afgesloten).

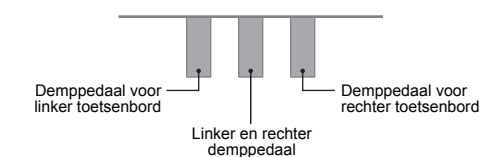
Splitsten van het toetsenbord voor duet-spel

U kunt het toetsenbord in het midden splitsen zodat de linker- en de rechterkant hetzelfde bereik hebben. Het linker buitenste pedaal werkt als het demppedaal voor het linker toetsenbord terwijl het rechter buitenste pedaal fungeert als het demppedaal voor het rechter toetsenbord.

Toetsenbord



Pedaalen



⚠ OPMERKING

- Alleen het demppedaal voor het rechter toetsenbord ondersteunt halverve intrappen.

1. Selecteer een toon.
2. Voor het doorlopen van de duetmodus-instellingen houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt en drukt dan op de duetmodustoets.

Uit

Aan

Pan: Het geluid van het linker toetsenbord wordt via de linker luidspreker weergegeven en het geluid van het rechter toetsenbord wordt via de rechter luidspreker weergegeven.

Veranderen van het aanslagvolume dat correspondeert met de aanslagdruk (Aanslagvolume)

Het aanslagvolume verandert het toonvolume in overeenkomst met de aanslagdruk (snelheid).

1. Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk dan op de klavieraanslagtoets.

- U kunt kiezen uit drie niveaus, of Uit. Bij elke druk op de klaviertoets hoort u een aantal pieptonen die de huidige instelling aangeven, zoals hieronder wordt beschreven.
Enemaal (lang): Uit
Enemaal (kort): 1
Tweemaal: 2
Driemaal: 3

- Door een kleine waarde in te stellen wordt een krachtiger geluid geproduceerd bij een lichte aanslag.

- Wanneer Uit wordt geselecteerd, worden de noten met een vast volume weerge

Gebruik van de MIDI-recorder

U kunt de ingebouwde MIDI-recorder gebruiken om uw uitvoering op te nemen en deze dan naderhand weergeven wanneer u dat wenst.

Opnamecapaciteit

- U kunt ongeveer 5000 noten opnemen in het geheugen van de Digitale Piano.

Opgenomen gegevens

- Toetsenbordspel
- Toon die gebruikt wordt voor toetsenbordspel
- Maatslag (alleen bij spoor 1)
- Instelling van tempo (alleen bij spoor 1)
- Instelling van lagen (alleen bij spoor 1)
- Duet (alleen bij spoor 1)
- Temperament (alleen bij spoor 1)
- Toetsenbordvolume (alleen bij spoor 1)
- Zweving (alleen bij spoor 1)
- Helderheid (alleen bij spoor 1)
- PX-870: Instelling van zaalsimulator (alleen bij spoor 1)
- PX-770: Instelling van nagalm (alleen bij spoor 1)
- PX-870: Akoestieksimulator (alleen bij spoor 1)
- PX-770: Dempruis aan/uit (alleen bij spoor 1)

Opslag van opgenomen gegevens

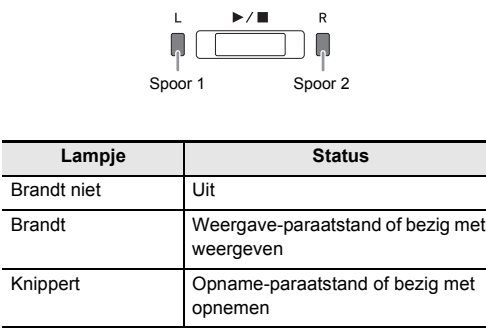
- Door een nieuwe opname te starten worden eventuele gegevens gewist die eerder in het geheugen waren opgenomen.
- Mocht de stroom uitvallen tijdens de opname, dan zullen alle gegevens van het spoor dat u aan het opnemen bent gewist worden.

BELANGRIJK

CASIO COMPUTER CO., LTD. draagt geen verantwoordelijkheid voor enige schade, verlies van winsten of elsen van derden die ontstaan uit het verlies van opgenomen gegevens die verloren raken door defecten, reparaties of om ongeacht welke andere reden.

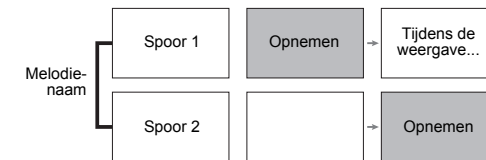
Sporen

Een "spoor" is de plaats waar uw uitvoering is opgeslagen. Deze Digitale Piano heeft twee sporen en de status van elk spoor wordt aangegeven door de L/R-lampjes van de ►■ toets.



OPMERKING

- U kunt de twee sporen gescheiden van elkaar opnemen en daarna combineren zodat ze samen als een enkele melodie worden weergegeven.



Opnemen van het toetsenbordspel

1. **Druk een- of tweemaal op de MIDI REC toets zodat het MIDI REC lampje gaat knipperen.**
Hierdoor komt het apparaat in de opname-paraatstand te staan.
2. **Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan een- of tweemaal op de ►■ toets totdat het lampje van het spoor waarop u wilt opnemen knippert.**
3. **Om de opname te starten, drukt u op de ►■ toets of begint u met weergeven.**

- Het opnemen kan ook worden gestart door een pedaal in te trappen of een andere bediening uit te voeren.
- Als u tijdens het opnemen opnieuw vanaf het begin de opname wilt starten, houdt u de **MIDI REC** toets ingedrukt totdat de Digitale Piano een pieptoon produceert. De huidige opnamegegevens worden gewist en het apparaat komt in de opname-paraatstand te staan.
 - Druk op de ►■ toets of de **MIDI REC** toets om te stoppen met opnemen.

Weergeven van een opgenomen uitvoering

1. **Druk een- of tweemaal op de MIDI REC toets (tot het MIDI REC lampje brandt).**
Hierdoor komt het apparaat in de weergave-paraatstand te staan.
2. **Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan een- of tweemaal op de ►■ toets totdat het lampje van het spoor dat u wilt weergeven brandt.**
 - Zorg dat het L- en R-lampje allebei branden wanneer u beide sporen wilt weergeven.
3. **Druk op de ►■ toets.**
De weergave begint.
 - Druk op de ►■ toets om de weergave te stoppen.

Weergeven van een spoor terwijl op een ander spoor wordt opgenomen

1. **Druk een- of tweemaal op de MIDI REC toets (tot het MIDI REC lampje brandt).**
Hierdoor komt het apparaat in de weergave-paraatstand te staan.
2. **Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan een- of tweemaal op de ►■ toets totdat het lampje van het spoor dat u wilt weergeven brandt.**
3. **Druk op de MIDI REC toets zodat het MIDI REC lampje knippert.**
Hierdoor komt het apparaat in de opname-paraatstand te staan.
4. **Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan een- of tweemaal op de ►■ toets totdat het lampje van het spoor waarop u wilt opnemen knippert.**
5. **Druk op de ►■ toets of begin met weergeven.**
Hierdoor worden de opname en weergave gestart.
 - Als u de opname opnieuw vanaf het begin wilt starten, houdt u de **MIDI REC** toets ingedrukt totdat de Digitale Piano een pieptoon produceert.
 - Druk op de ►■ toets om de weergave en opname te stoppen.

Wissen van een opgenomen uitvoering

BELANGRIJK

- **Het wissen van een spoor kan niet ongedaan worden gemaakt. De gewiste gegevens kunnen niet meer terug worden gehaald.**

1. **Druk een- of tweemaal op de MIDI REC toets zodat het MIDI REC lampje gaat knipperen.**
2. **Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan een- of tweemaal op de ►■ toets totdat het lampje van het spoor dat u wilt wissen knippert.**

3. **Houd de MIDI REC toets ingedrukt totdat het MIDI REC lampje brandt.**
Hierdoor komt het apparaat in de paraatstand voor wissen te staan.
4. **Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan op de ►■ toets.**
De inhoud van het geselecteerde spoor wordt gewist.
 - Om de bovenstaande bediening voortijdig af te breken, drukt u een- of tweemaal op de **MIDI REC** toets zodat het MIDI REC lampje uitgaat.

Toepassen van zaalsimulatie (PX-870)

Met de zaalsimulatiefunctie worden de ragnijne zuiverheid, optimale helderheid en andere onderscheidende akoestische eigenschappen van wereldberoemde concertzalen nagebootst.

Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan op de zaalsimulatortoets voor de simulatie die toegepast moet worden.

Naam	Beschrijving
DUTCH CHURCH	Amsterdamse kerk met akoestiek die geschikt is voor muziek
STANDARD HALL	Standaard concertzaal
BERLIN HALL	Klassieke concertzaal van het Berlijnse arenatype
FRENCH CATHEDRAL	Grote gotische kathedraal in Parijs

Toepassen van nagalm (PX-770)

1. **Bij meermalen indrukken van de REVERB toets wordt de nagalm beurtelings in- en uitgeschakeld.**
De nagalm wordt uitgeoefend wanneer de functie ingeschakeld is.

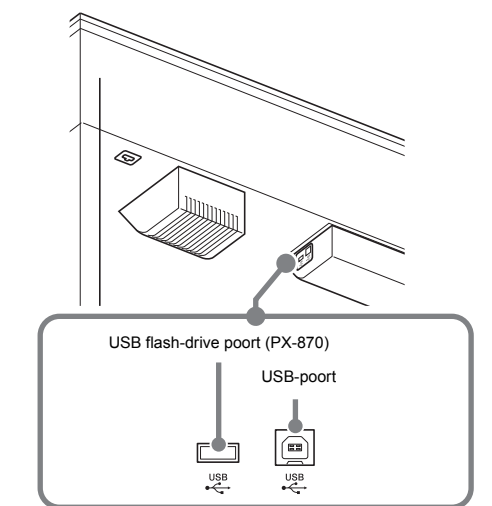
Selecteren van het nagalmtype

1. **Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan op de klaviertoets voor het nagalmtype dat toegepast moet worden.**
 - 1: Kamer
 - 2: Kleine zaal
 - 3: Grote zaal
 - 4: Stadion

Gebruik van de audiorecorder (PX-870)

U kunt uw uitvoeringen als geluidsbestanden op een USB flash-drive vastleggen en deze dan naderhand weergeven wanneer u dat wenst. Iets dat gespeeld wordt op de Digitale Piano wordt als geluidsgegevens opgenomen op de USB flash-drive (WAV-bestanden*).
* Lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo

Onderkant



Opnamecapaciteit

- 99 bestanden (TAKE01.WAV t/m TAKE99.WAV)
- Maximaal ongeveer 25 minuten opnametijd per bestand

Opgenomen gegevens

- Alles dat op de Digitale Piano wordt gespeeld
- Opname van afzonderlijke delen wordt niet ondersteund

Opslag van opgenomen gegevens

Elke nieuwe opname van geluidsgegevens op een USB flash-drive wordt automatisch een nieuwe bestandsnaam toegekend zodat bestaande gegevens niet worden overschreven.

Opnemen van het toetsenbordspel

1. **Steek de USB flash-drive in de USB flash-drive poort.**
 - Wanneer u de USB flash-drive insteekt, wordt de Digitale Piano automatisch klaargemaakt voor gegevensuitwisseling met de USB flash-drive. De L- en R-lampjes beginnen te knipperen en de bediening van de Digitale Piano wordt tijdelijk stopgezet om het apparaat klaar te maken.
 - Het kan 10 of 20 seconden of zelfs langer duren voordat het koppelen aan de USB flash-drive uitgevoerd is. Probeer geen bewerkingen op de Digitale Piano uit te voeren terwijl het koppelingsproces plaatsvindt.
 - Telkens wanneer een USB flash-drive wordt aangesloten op de Digitale Piano dient er gekoppeld te worden met de USB flash-drive.
2. **Druk een- of tweemaal op de AUDIO REC toets zodat het AUDIO REC lampje gaat knipperen.**
Hierdoor wordt de opname op standby gezet.
3. **Om de opname te starten, drukt u op de ►■ toets of begint u met weergeven.**
Hierdoor wordt het opnemen naar de USB flash-drive gestart.
 - Het opnemen kan ook worden gestart door een pedaal in te trappen of een andere bediening uit te voeren.
 - Als u tijdens het opnemen opnieuw vanaf het begin de opname wilt starten, houdt u de **AUDIO REC** toets ingedrukt totdat de Digitale Piano een pieptoon produceert. De huidige opnamegegevens worden gewist en het apparaat komt in de opname-paraatstand te staan.
 - Druk op de ►■ toets of de **AUDIO REC** toets om te stoppen met opnemen. Om opnieuw te gaan opnemen, herhaalt u de bovenstaande procedure vanaf stap 2.

BELANGRIJK

- **Verwijder de USB flash-drive niet uit de USB flash-drive poort terwijl het AUDIO REC lampje knippert. Als u dit wel doet, zal de opname worden onderbroken en kunnen gegevens beschadigd worden.**
- **Een geel knipperend METRONOME toetslampje duidt een fout aan. Zie "Foutindicators (PX-870)" op deze pagina van de handleiding voor verdere informatie.**

Weergeven van geluidsgegevens die opgenomen zijn op een USB flash-drive

1. **Druk een- of tweemaal op de AUDIO REC toets zodat het AUDIO REC lampje gaat branden.**
Hierdoor komt het apparaat in de weergave-paraatstand te staan.
2. **Selecteer de melodie die u wilt weergeven.**
Als u het laatste bestand dat u heeft opgenomen wilt weergeven, ga dan direct door naar stap 3.
 - **Selecteren van de vorige melodie**
Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de selectietoets (-) voor de muziekbibliotheekmelodieën. Bij meermalen indrukken wordt telkens een melodie verder terug gegaan.
 - **Doorlopen van de bestandsnummers**
Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) voor de selectietoets (+) voor de muziekbibliotheekmelodieën. Bij meermalen indrukken wordt telkens een melodie verder vooruit gegaan.
 - **Invoeren van een bestandsnummer**
Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) voor de selectietoets (+) voor de muziekbibliotheekmelodieën om het gewenste bestandsnummer (1 t/m 99) in te voeren. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV enz.)
De Digitale Piano maakt een pieptoon als het ingevoerde bestandsnummer niet bestaat.
3. **Druk op de ►■ toets om de weergave te starten.**
 - Druk op de ►■ toets om de melodieweergave te stoppen.

Wissen van een geluidsbestand van een USB flash-drive

- Bestanden kunnen een voor een worden gewist.
- BELANGRIJK**
- **Merkt op dat het wissen van een bestand (opgenomen gegevens) niet ongedaan kan worden gemaakt.**
1. **Druk een- of tweemaal op de AUDIO REC toets zodat het AUDIO REC lampje gaat branden.**
Hierdoor komt het apparaat in de weergave-paraatstand te staan.
 2. **Selecteer de melodie die u wissen.**
Als u het laatste bestand dat u heeft opgenomen wilt wissen, ga dan direct door naar stap 3.
 - **Selecteren van de vorige melodie**
Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de selectietoets (-) voor de muziekbibliotheekmelodieën. Bij meermalen indrukken wordt telkens een melodie verder vooruit gegaan.
 - **Doorlopen van de bestandsnummers**
Houd de **FUNCTION** toets ingedrukt en druk op de selectietoets (+) voor de muziekbibliotheekmelodieën. Bij meermalen indrukken wordt telkens een melodie verder vooruit gegaan.
 - **Invoeren van een bestandsnummer**
Gebruik de cijfertoetsen (0 t/m 9) voor de selectietoets (+) voor de muziekbibliotheekmelodieën om het gewenste bestandsnummer (1 t/m 99) in te voeren. (TAKE01.WAV, TAKE02.WAV enz.)
De Digitale Piano maakt een pieptoon als het ingevoerde bestandsnummer niet bestaat.
 3. **Druk op de AUDIO REC toets zodat het AUDIO REC lampje knippert.**
 4. **Houd de AUDIO REC toets ingedrukt totdat het AUDIO REC lampje gaat branden.**
Het apparaat komt in de paraatstand voor wissen te staan, wat wordt aangegeven door het knipperen van de L- en R-lampjes.
 5. **Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan op de ►■ toets.**
Het bestand wordt gewist en de audiorecorder komt in de weergave-paraatstand te staan.
 - Om de bovenstaande bediening voortijdig af te breken, drukt u een- of tweemaal op de **AUDIO REC** toets zodat het AUDIO REC lampje uitgaat.

OPMERKING

- Het nummer van het bestand dat u heeft gewist blijft ongebruikt (de resterende bestanden worden niet opnieuw genummerd). Het opnemen van een nieuw bestand leidt ertoe dat het bestandsnummer dat volgt op het laast opgenomen bestand op de USB flash-drive, aan het nieuwe bestand wordt toegekend.

Foutindicators (PX-870)

De onderstaande informatie toont hoe de lampjes het fouttype aangeven door knipperen of blijven branden wanneer een fout zich mocht voordoen door een probleem bij de gegevensoverdracht of om een andere reden.

Lampjes	Fouttype	Oorzaak	Maatregel
	No Media	<ol style="list-style-type: none"> 1. De USB flash-drive is niet aangesloten op de USB flash-drive poort. 2. De USB flash-drive werd verwijderd terwijl een bewerking aan de gang was. 3. De USB flash-drive is beveiligd tegen overschrijven. 4. De USB flash-drive wordt beveiligd door anti-virus software. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Steek de USB flash-drive op de juiste wijze in de USB flash-drive poort. 2. Verwijder de USB flash-drive niet terwijl een bewerking plaatsvindt. 3. Ontgrendel de beveiliging van de USB flash-drive. 4. Gebruik een USB flash-drive die niet beveiligd wordt door anti-virus software.
	No File	Er is geen laadbaar bestand in de "MUSICLIB" map of geen afspeelbaar bestand in de "AUDIO" map.	Verplaats het bestand dat u wilt laden of afspeelen naar de juiste locatie in de "MUSICLIB" of "AUDIO" map. Zie "Gebruiksaanwijzing (volledig)" voor verdere informatie over mappen.
	No Data	U probeert gegevens op te slaan naar een USB flash-drive terwijl er geen gegevens zijn die kunnen worden opgeslagen.	Neem iets op voordat u een opstaanbewerking uitvoert.
	Read Only	Er is reeds een read-only (alleen lezen) bestand op de USB flash-drive met dezelfde naam als die u probeert te gebruiken.	Wijzig de naam en sla dan de nieuwe gegevens op. Verwijder het read-only attribuut van het bestaande bestand in de USB flash-drive en overschrijf met de nieuwe gegevens. Gebruik een andere USB flash-drive.
	Media Full	Er is niet genoeg ruimte beschikbaar op de USB flash-drive.	Wis enkele van de bestanden op de USB flash-drive om ruimte te maken voor nieuwe gegevens of gebruik een andere USB flash-drive.
	File Full	<ol style="list-style-type: none"> 1. Er zijn te veel bestanden op de USB flash-drive. 2. Er is een bestand dat TAKE99.WAV heet in de "AUDIO" map. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wis enkele van de bestanden op de USB flash-drive om ruimte te maken voor nieuwe gegevens. 2. Wis het WAV-bestand in de "AUDIO" map.
	Wrong Data	<ol style="list-style-type: none"> 1. De USB flash-drive gegevens zijn beschadigd. 2. De USB flash-drive bevat gegevens die niet worden ondersteund door deze Digitale Piano. 	-

Lampjes	Fouttype	Oorzaak	Maatregel
	Format	<ol style="list-style-type: none"> 1. Het huidige formaat van de USB flash-drive is niet geschikt voor deze Digitale Piano. 2. Het geheugen van de USB flash-drive is beschadigd. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formateer de USB flash-drive op de Digitale Piano. 2. Gebruik een andere USB flash-drive.
	Media R/W	Het geheugen van de USB flash-drive is beschadigd.	Gebruik een andere USB flash-drive.

Oplossen van moeilijkheden

Als dit gebeurt:	Doe dit:
Er wordt geen geluid geproduceerd bij het aanslaan van een klaviertoets.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Draai de VOLUME knop verder naar "MAX". 2. Haal de stekker uit de PHONES/OUTPUT aansluiting. 3. Schakel de instelling voor Lokale sturing in. Zie "Gebruiksaanwijzing (volledig)" voor verdere informatie.
De toonhoogte van de Digitale Piano is uitgeschakeld.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zet de transponeerinstelling op "0". Of schakel de stroom uit en dan weer in. 2. Zet de stemmingsinstelling op 440,0 Hz. Of schakel de stroom uit en dan weer in. 3. Zet de instelling van de octaafverschuiving op "0". Zie "Gebruiksaanwijzing (volledig)" voor verdere informatie. 4. Zet de temperamentinstelling op "00: Equal".
Er gebeurt niets wanneer ik een pedaal indruk.	Controleer of de pedaalstekker correct en volledig naar binnen is gestoken. Zie "Aansluiten van de kabels" onder "Monteren van de instrumentstandaard" op pagina 4/4 van deze handleiding voor de juiste stand van de stekker.
De tonen en/of effecten klinken vreemd. Uitschakelen en dan weer inschakelen van de stroom lost het probleem niet op. Voorbeeld: Geen verandering in intensiteit wanneer de toetsaanslagdruk (aanslagvolume) wordt veranderd.	Zet de automatische hervattingfunctie uit en schakel daarna de stroom uit en vervolgens weer in. Zie "Gebruiksaanwijzing (volledig)" voor verdere informatie.
De kwaliteit en het volume van een toon klinken ietwat anders afhankelijk van waar deze op het toetsenbord gespeeld wordt.	Dit is een onvermijdelijk resultaat van het digitale samplingproces* en duidt verder niet op een storing. * Meerdere digitale monsters worden genomen voor het lage, het midden en het hoge bereik van het oorspronkelijke muziekinstrument. Er kan zich een klein verschil voordoen in de toonkwaliteit en het toonvolume van de verschillende samplingbereiken.
Bij indrukken van een toets wordt de weergegeven noot eventjes onderbroken of is er een subtiel verschil in hoe de effecten worden toegepast.	Dit gebeurt wanneer de geluiden van meerdere delen tegelijkertijd klinken terwijl lagen worden gebruikt, de duetfunctie actief is, een ingebouwde melodie weergegeven wordt, een opname plaatsvindt, enz. Door onder dergelijke omstandigheden een toets in te drukken verandert de bij de toon ingebouwde effectinstelling waardoor noten tijdelijk onderbroken kunnen worden of waardoor een subtiel verschil kan optreden in hoe de effecten worden toegepast. Dit duidt echter niet op een defect.
Ik wil alle gegevens en instellingen van de Digitale Piano op de standaardinstellingen terugzetten.	Houd de FUNCTION , MIDI REC en E.PIANO1 toets ingedrukt en druk dan op de aan/uit-toets om de stroom in te schakelen.
Ik wil een bepaalde instelling op de standaardwaarde terugzetten.	Houd de FUNCTION toets ingedrukt en druk dan de + en – klaviertoetsen van de instelling tegelijk in.

Technische gegevens		
Model	PX-870BK/PX-870BN/PX-870WE	PX-770BK/PX-770BN/PX-770WE
Toetsenbord	Piano-toetsenbord met 88 toetsen en met aanslagvolume	Piano-toetsenbord met 88 toetsen en met aanslagvolume
Maximale polyfonie	256 noten	128 noten
Toon	19 typen • Lagen (exclusief bastonen)	19 typen • Lagen (exclusief bastonen)
Akoestieksimulator	Dempresonantie (dempruis aan/uit), hamrespons, snaarresonantie, dekseksimulator, klaviertoets-uit simulator, klaviertoets-aan bedieningsruis, klaviertoets-uit bedieningsruis	Dempresonantie (dempruis aan/uit), hamrespons
Effecten	Helderheid (-3 tot 0 tot 3), zaalsimulator (4 typen), zweving (4 typen), DSP, hoofdtelefoonmodus, volumesynchronisatie-equalizer	Helderheid (-3 tot 0 tot 3), nagalm (4 typen), zweving (4 typen), DSP
Metronoom	• Maatslagen: 0 t/m 9 • Temporebrik: 20 t/m 255	• Maatslagen: 0 t/m 9 • Temporebrik: 20 t/m 255
Duetfunctie	Instelbaar toonbereik (-2 t/m 2 octaven)	Instelbaar toonbereik (-2 t/m 2 octaven)
Orkestbegeleiding	• Melodieën: 10 • Volume van melodie: Instelbaar • Onderdeel aan/uit: L, R (alleen bij de lesfunctie) • 3 functies: LISTEN, LESSON, PLAY	• Melodieën: 10 • Volume van melodie: Instelbaar • Onderdeel aan/uit: L, R (alleen bij de lesfunctie) • 3 functies: LISTEN, LESSON, PLAY
Muziekbibliotheek	• Melodieën: 60; 10 download-melodieën (tot ongeveer 90 KB per melodie, in totaal tot ongeveer 900 KB voor 10 melodieën)* * Gebaseerd op 1 KB = 1024 bytes • Volume van melodie: Instelbaar • Onderdeel aan/uit: L, R	• Melodieën: 60; 10 download-melodieën (tot ongeveer 90 KB per melodie, in totaal tot ongeveer 900 KB voor 10 melodieën)* * Gebaseerd op 1 KB = 1024 bytes • Volume van melodie: Instelbaar • Onderdeel aan/uit: L, R
Recorder	MIDI-recorder • Modi: Real-time opname, weergave • Melodieën: 1 • Sporen: 2 • Capaciteit: Ongeveer 5000 noten in totaal • Opnameopslag: Ingebouwd flash-geheugen Audiorecorder • USB flash-drive, real-time opname en weergave: lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo WAV-formaat • Melodieën: 99 bestanden • Maximaal ongeveer 25 minuten opnametijd per bestand • Volume van geluid: Instelbaar	MIDI-recorder • Modi: Real-time opname, weergave • Melodieën: 1 • Sporen: 2 • Capaciteit: Ongeveer 5000 noten in totaal • Opnameopslag: Ingebouwd flash-geheugen
Pedalen	Demppedaal (ondersteuning voor halverwege intrappen, zonder onderbreking), sostenuto, zacht	Demppedaal (ondersteuning voor halverwege intrappen), sostenuto, zacht
Overige functies	• Aanslagvolume: 3 niveaus, Uit • Transpositie: 2 octaven (-12 tot 0 tot +12) • Stemming: 415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (stappen van 0,1 Hz) • Temperament: Equal + 16 andere typen • Octaafverschuiving: 4 octaven (-2 tot 0 tot +2) • Paneelvergrendeling	• Aanslagvolume: 3 niveaus, Uit • Transpositie: 2 octaven (-12 tot 0 tot +12) • Stemming: 415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (stappen van 0,1 Hz) • Temperament: Equal + 16 andere typen • Octaafverschuiving: 4 octaven (-2 tot 0 tot +2) • Paneelvergrendeling
MIDI	16-kanaals multi-klankkleuren ontvangst	16-kanaals multi-klankkleuren ontvangst

USB-geheugen	<ul style="list-style-type: none"> • Ondersteunde capaciteit: 32 GB of minder wordt aanbevolen • Functies: SMF-weergave, opslag van opgenomen melodieën, importeren van melodiegegevens, formatteren, weergave en opslag van geluidsgegevens 	-
Ingangs-/ uitgangsaansluitingen	<ul style="list-style-type: none"> • PHONES/OUTPUT-aansluitingen: Stereo standaardaansluiting × 2 • Netadaptersluiting: 24 V gelijkspanning • USB-poort: Type B • USB flash-drive poort: Type A • Pedalaansluiting 	<ul style="list-style-type: none"> • PHONES/OUTPUT-aansluitingen: Stereo standaardaansluiting × 2 • Netadaptersluiting: 12 V gelijkspanning • USB-poort: Type B • Pedalaansluiting
Luidsprekers	φ12 cm × 2 + φ4 cm × 2 (uitgangsvermogen: 20 W + 20 W)	φ12 cm × 2 (uitgangsvermogen: 8 W + 8 W)
Stroomvereisten	Netadapter: AD-E24250LW • Automatische uitschakelfunctie: Ongeveer 4 uur; kan worden geannuleerd.	Netadapter: AD-A12150LW • Automatische uitschakelfunctie: Ongeveer 4 uur; kan worden geannuleerd.
Stroomverbruik	24 V ~ 20 W	12 V ~ 18 W
Afmetingen	Piano en standaard: 139,3 (B) × 29,9 (D) × 80,1 (H) cm	Piano en standaard: 139,1 (B) × 29,9 (D) × 79,8 (H) cm
Gewicht	Piano en standaard: Ongeveer 34,3 kg	Piano en standaard: Ongeveer 31,5 kg

• Wijzigingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

Koppelen aan een applicatie (APP-functie)

Uw Digitale Piano kan worden verbonden met een smartphone, tablet of ander smart-apparaat. Een speciale app is verkrijgbaar voor weergave van muziekpartituren en een notenrol-display om hiermee uw piano-oefeningen te ondersteunen.

Downloaden van de speciale app

Ga naar de onderstaande website om de app te downloaden en op uw smart-apparaat te installeren.
<http://web.casio.com/app/en/>



Bijgeleverde accessoires

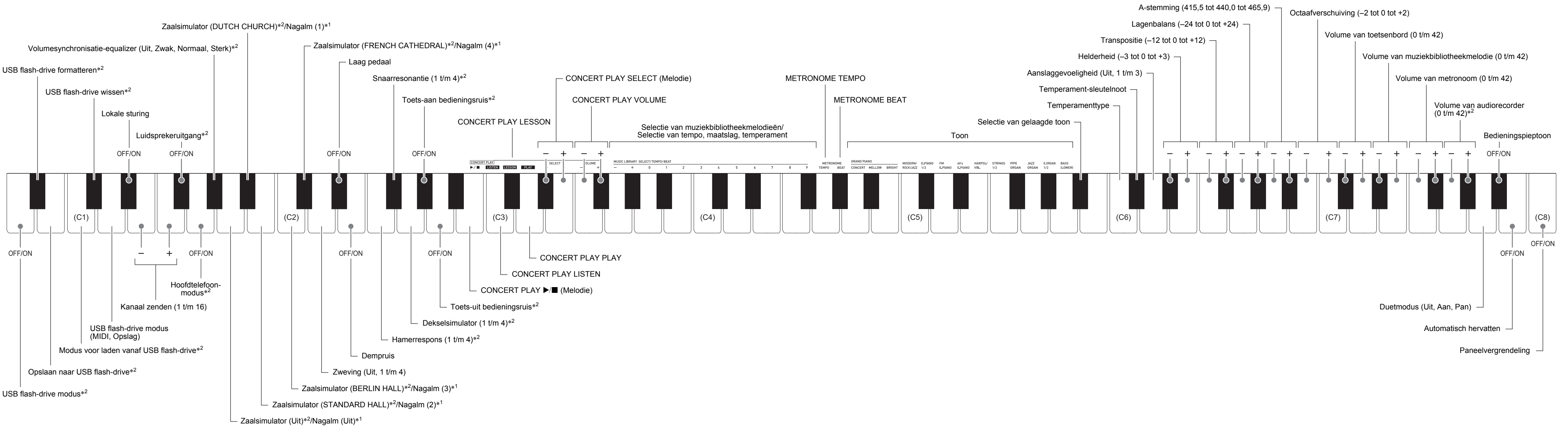
- **Netadapter**
 - **Netsnoer**
 - **Muziekstandaard**
 - **Losse blaadjes**
 - Veiligheidsmaatregelen
 - Overige (garantie, enz.)
- Meegeliverde items onder voorbehoud.

Los verkrijgbare accessoires

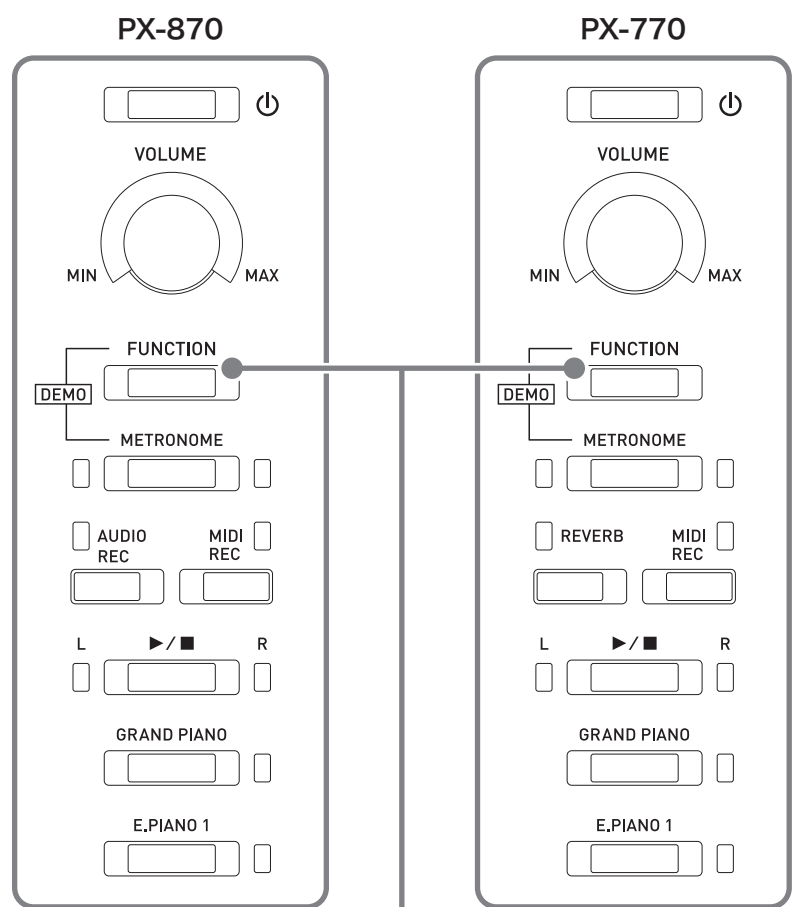
- U kunt informatie betreffende de accessoires die los verkrijgbaar zijn krijgen van de CASIO catalogus die beschikbaar is bij uw winkler en van de CASIO website bij de onderstaande URL.

Klaviertoetsen die gebruikt worden voor het configureren van instellingen

*1: PX-770
*2: PX-870



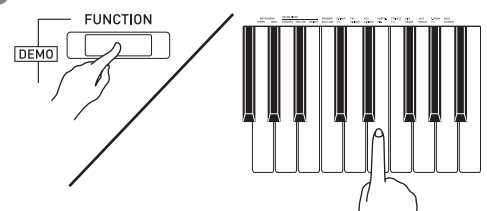
Pianotoetsen



Gebruik van de FUNCTION toets

De **FUNCTION** toets wordt in combinatie met andere knoppen en toetsen gebruikt. Om een instelling te veranderen, houdt u de **FUNCTION** toets ingedrukt terwijl u op de knop of toets drukt waaraan de instelling die u wilt veranderen is toegewezen.

- Wanneer u een klaviertoets indrukt, laat de Digitale Piano een pieptoon klinken om u te laten weten hoe de instelling geconfigureerd is.
- Een lange pieptoon geeft aan dat de instelling uitgeschakeld is.



Toonlijst

Toonaam	Program-maverandering	Bank-selectie MSB
GRAND PIANO CONCERT	0	0
GRAND PIANO MELLOW	1	0
GRAND PIANO BRIGHT	2	0
MODERN PIANO	3	0
ROCK PIANO	4	0
JAZZ PIANO	5	0
ELEC.PIANO 1	6	0
ELEC.PIANO 2	7	0
FM E.PIANO	8	0
80'S E.PIANO	9	0
HARPSICHORD	10	0
VIBRAPHONE	11	0
STRINGS 1	12	0
STRINGS 2	13	0
PIPE ORGAN	14	0
JAZZ ORGAN	15	0
ELEC.ORGAN 1	16	0
ELEC.ORGAN 2	17	0
BASS(LOWER)	18	0

Muziekbibliotheeklijst

Melodie-nummer	Melodiennaam
1	Nocturne Op.9-2
2	Fantaisie-Improptu Op.66
3	Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu"
4	Étude Op.10-5 "Black Keys"
5	Étude Op.10-12 "Revolutionary"
6	Étude Op.25-9 "Butterflies"
7	Prélude Op.28-7
8	Valse Op.64-1 "Petit Chien"
9	Valse Op.64-2
10	Moments Musicaux 3
11	Impromptu Op.90-2
12	Marche Militaire 1 (Duet)
13	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	Träumerei [Kinderszenen]
17	Tambourin
18	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	Inventio 1 BWV 772
20	Inventio 8 BWV 779
21	Inventio 13 BWV 784
22	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	Le Coucou

Melodie-nummer	Melodiennaam
24	Gavotte
25	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	Sonate K.545 1st Mov.
28	Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March"
29	Rondo K.485
30	Für Elise
31	Marcia alla Turca
32	Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov.
33	Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov.
34	Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov.
35	Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov.
36	Rhapsodie 2
37	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	Liebesträume 3
39	Blumenlied
40	La Prière d'une Vierge
41	Csikos Post
42	Humoresque Op.101-7
43	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	Sicilienne Op.78
45	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	Arabesque 1
47	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]
48	Passépied [Suite bergamasque]
49	Gymnopédie 1
50	Je Te Veux
51	Salut d'Amour
52	The Entertainer
53	Maple Leaf Rag
54	L'arabesque [25 Études Op.100]
55	La Styrienne [25 Études Op.100]
56	Ave Maria [25 Études Op.100]
57	Le retour [25 Études Op.100]
58	La chevaleresque [25 Études Op.100]
59	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

Concertbegeleidingslijst

Melodie-nummer	Melodiennaam
1	Je Te Veux
2	Vitava (Má vlast)
3	Canon
4	Tableaux d'Une Exposition "Promenade"
5	Piano Concerto No.20 K.466 2nd Mov.
6	Polovetzian Dance (Prince Igor)
7	Sonate K.331 1st Mov.
8	Violin Concerto 1st Mov.
9	Jesus, Bleibet Meine Freude
10	Melody In F

Bedieningsvoorzorgsmaatregelen

Zorg ervoor de volgende voorzorgsmaatregelen te lezen en in acht te nemen.

- Plaats**
Vermijd de volgende plaatsen voor dit product.
- Plaatsen die blootstaan aan het directe zonlicht en een hoge vochtigheid
 - Plaatsen die blootstaan aan temperatuurextremen
 - Bij een radio, televisie, videodeck of tuner
- De bovengenoemde toestellen veroorzaken geen storingen in het product maar het product kan wel storing veroorzaken in het beeld of het geluid van een toestel in de onmiddellijke omgeving.
- Onderhoud door de gebruiker**
- Gebruik nooit benzine, alcohol, verfverdunder of andere chemische reinigingsmiddelen om het product te reinigen.
 - Veeg het product of het toetsenbord af met een zachte doek ietwat bevochtigd met een milde oplossing van water en een mild neutraal reinigingsmiddel. Wring overtollig water uit de doek voordat u het product gaat afvegen.

Meegelerde en los verkrijgbare accessoires
Gebruik enkel accessoires die gespecificeerd zijn voor gebruik met dit product. Het gebruik van niet erkende accessoires kan het risico op brand, een elektrische schok en persoonlijk letsel met zich meebrengen.

Afwerking van de Digitale Piano
De afwerking van de Digitale Piano is zo gemaakt dat die een getrouw voorkomen reproduceert van natuurlijk hout, inclusief de afdrucken van betels en andere afdrucken in het hout. Hoewel knotten, zaagafdrucken en/of andere afdrucken duidelijk zichtbaar kunnen zijn op de afwerking, zijn dit niet daadwerkelijke breuken of krassen. Dergelijke afdrucken veroorzaken geen problemen bij het gebruik van uw Digitale Piano.

Voeglijnen
Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Dit zijn "voeglijnen" die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Het zijn geen breuken of krassen.

Etiquette aangaande muziekinstrumenten
Wees altijd bedacht op anderen wanneer u dit product gebruikt. Wees in het bijzonder 's avonds laat voorzichtig om het volume op een niveau te houden dat het geluid anderen niet stoort. Andere maatregelen die u kunt nemen wanneer u 's nachts laat speelt zijn het sluiten van het venster en het gebruik van een hoofdtelefoon.

Voorzorgsmaatregelen bij het hanteren van de netadapter

- Gebruik een stopcontact dat gemakkelijk te bereiken is zodat u de netadapter er uit kunt halen wanneer een probleem optreedt of als u dat om een andere reden moet doen.
- De netadapter is enkel bedoeld voor gebruik binnen. Gebruik de netadapter niet op plaatsen waar deze blootgesteld staat aan spatten of vocht. Plaats geen bakken, zoals een bloemenvaas, met water op de netadapter.
- Berg de netadapter op een droge plaats op.
- Gebruik de netadapter op een open, goed geventileerde plaats.
- Dek de netadapter nooit af met een krant, een tafelkleed, een gordijn of iets dergelijks.
- Haal de netadapter uit het stopcontact als u van plan bent de Digitale Piano voor langere tijd niet te gebruiken.
- Probeer de netadapter nooit te repareren en knutsel er nooit aan.
- Werkingsomgeving van de netadapter
Temperatuur: 0 t/m 40°C
Vochtigheid: 10% t/m 90% vochtigheid
- Uitgangspolariteit:

Betreffende de muziekpartituurgegevens

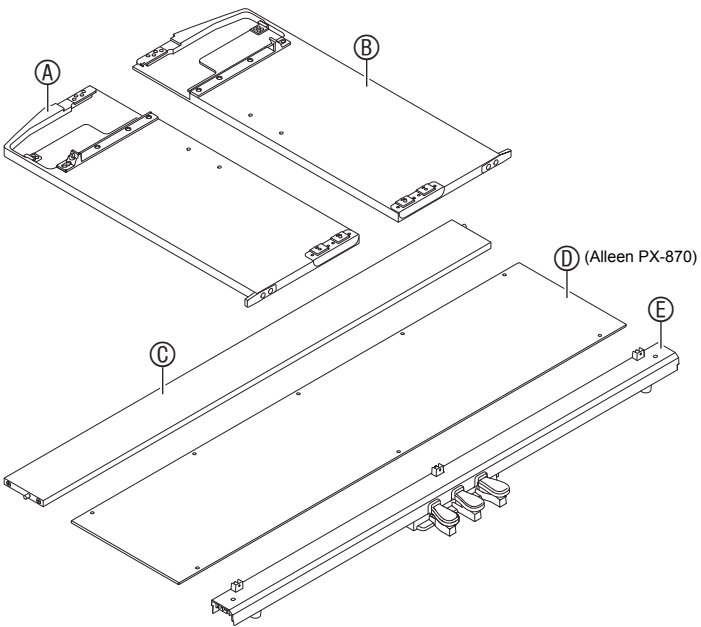
Gebruik een computer om muziekpartituurgegevens vanaf de CASIO-website te downloaden. Bezoek de onderstaande website voor verdere informatie.
<http://world.casio.com/>

Monteren van de instrumentstandaard

- Voordat u begint met het monteren dient u eerst te controleren of alle onderstaande onderdelen aanwezig zijn.
- Deze standaard bevat geen van de gereedschappen die nodig zijn voor de montage. Het wordt aan u overgelaten om een grote kruiskopschroevendraaier (+) klaar te leggen.

BELANGRIJK

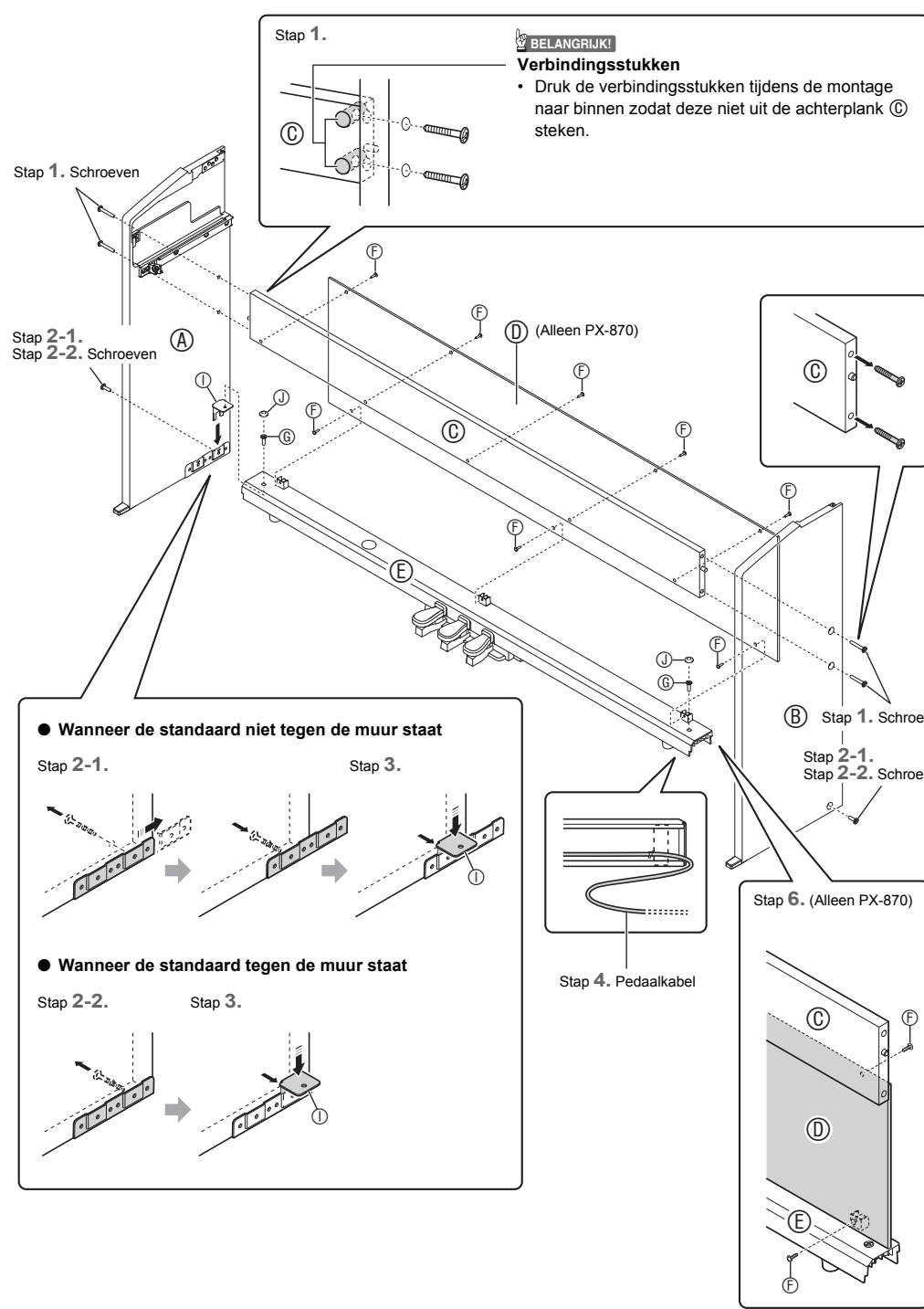
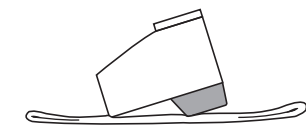
- **Verwijder het kleefband niet dat het deksel van het toetsenbord op zijn plaats houdt totdat het monteren is voltooid. Als het kleefband verwijderd wordt, kan het deksel van het toetsenbord open en dicht gaan tijdens het monteren, waardoor er gevaar bestaat op letsel van uw handen en vingers.**
- **Gebruik geen andere schroeven dan de schroeven die met de standaard zijn meegeleverd. Dit om schade aan de standaard en/of de Digitale Piano te voorkomen.**
- U kunt de schroeven vinden in de plastic zak in het verpakkingsmateriaal.
- Mochten er onderdelen missen of beschadigd zijn, neem dan contact op met de plaatselijke CASIO servicedienst.



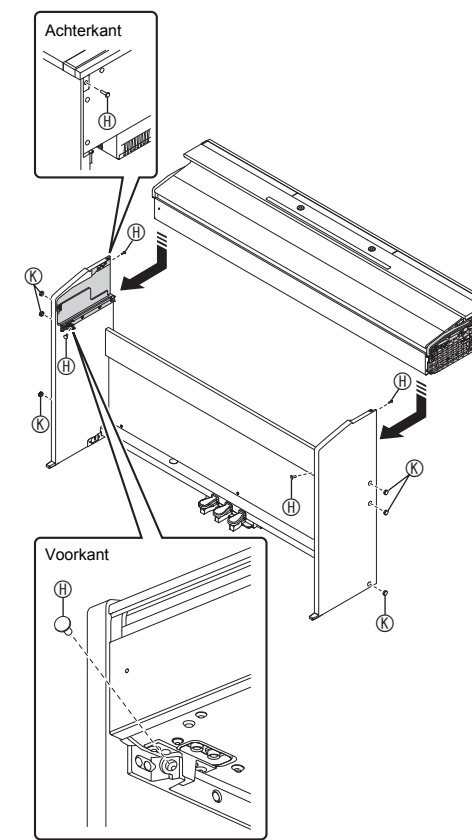
Onderdeel	Aantal
F	8 (PX-870)
G	2
H	4
I	2
J	2
K	6
L	2

Let op!

- Om de standaard te monteren, zijn minimaal twee personen nodig die op een vlakke ondergrond werken.
- Wees voorzichtig dat uw vingers niet klem raken tussen de onderdelen wanneer u deze aan het monteren bent.
- Leg een viltmat of een zachte doek onder de bank om rechtstreeks contact tussen het rubber aan de uiteinden van de poten en het vloeroppervlak te voorkomen. Rechtstreeks contact van het rubber met de vloer kan verkleuring, krassen of andere beschadiging van de vloer veroorzaken.
- Wanneer u de Digitale Piano op de vloer zet, let er dan op dat u het apparaat op iets zachts zet (een deken, kussen enz.). Zet de Digitale Piano niet rechtstreeks op de vloer.



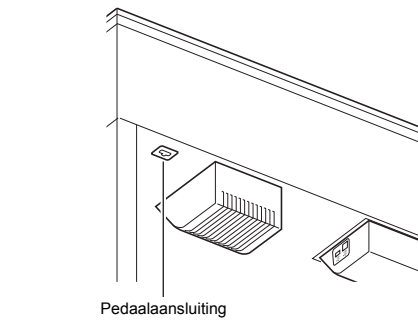
1. Verwijder de vier schroeven (twee aan elk uiteinde) uit de achterplank ① en gebruik deze om de zijpanelen ② en ③ aan de achterplank ④ te bevestigen.
 - Bevestig de zijpanelen zodanig dat de zijkant van de achterplank ④ daar waar de verbindingstukken ingestoken zijn, in de richting wijst van de achterkant van de standaard.
 - Als u problemen heeft met het insteken van een schroef in het schroefgat van een verbindingstuk, gebruik dan een schroevendraaier om het verbindingstuk te draaien.
- 2.1. Als de piano en de standaard niet tegen een muur worden geplaatst, moet u de kantelpreventiebeugels aan de onderkant van de zijpanelen ② en ③ uittrekken. Verwijder de vier schroeven (twee aan de binnenzijde van elk paneel) waarmee de beugels op de plaats worden gehouden en schuif de beugels naar buiten zoals aangegeven in de afbeelding. Breng de schroeven weer aan nadat de kantelpreventiebeugels zijn uitgetrokken. Draai de schroeven nog niet volledig vast.
 - In dit geval moet u de schroeven niet verwijderen. Draai ze alleen maar los.
- 2.2. Als u van plan bent om de standaard tegen een muur te zetten, draait u de vier schroeven aan de onderkant van de zijpanelen ② en ③ (twee aan de binnenzijde van elk paneel) waarmee verschuiven van de kantelpreventiebeugels wordt voorkomen, los.
3. Steek de ① beugels in de ruimte tussen de kantelpreventiebeugels en de zijpanelen ② en ③, en draai dan de schroeven die u gedeeltelijk heeft vastgedraaid in stap 2-1 of losgedraaid in stap 2-2 tijdelijk vast.
4. Plaats de twee uiteinden van de pedaal eenheid ⑤ op de ① beugels en maak deze met de ⑥ schroeven vast. Breng tot slot de ⑦ schroefdroppen aan.
 - Leid de pedaalkabel uit de pedaal eenheid ⑤.
5. Duw de pedaal eenheid naar beneden en draai tegelijkertijd de schroeven vast die u in stap 3 gedeeltelijk heeft vastgedraaid.
 - (Alleen PX-870)
6. Bevestig het achterpaneel ⑧ aan de achterplank ④ en de pedaal eenheid ⑤ met de ⑨ schroeven.
 - Plaats het achterpaneel ⑧ op de pedaal eenheid ⑤ waarbij u erop let dat dit voor de drie schroefdroppen van de pedaal eenheid zit.



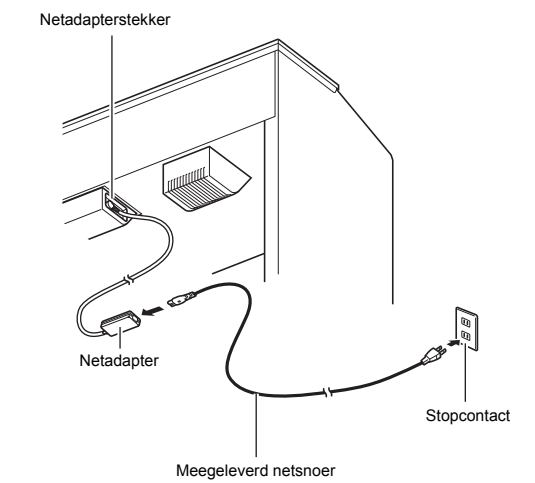
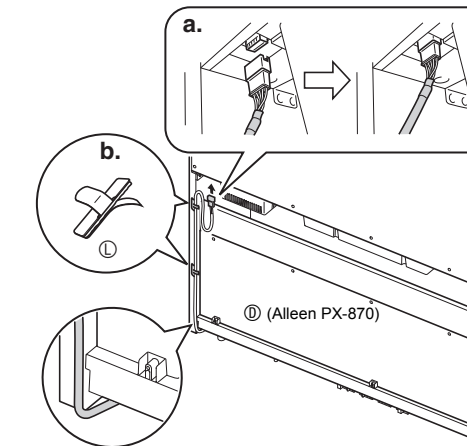
Aansluiten van de kabels

1. Let erop dat de kabelstekker van de pedaal eenheid in de richting van de pijl in de onderstaande afbeelding wijst en steek de stekker in de pedaal aansluiting aan de onderkant van de piano.

Onderkant

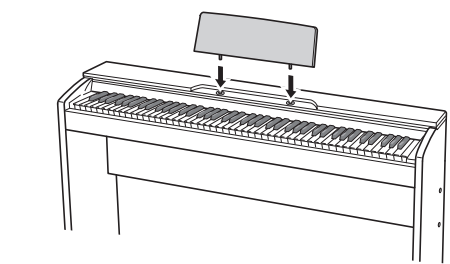


- a. Steek de stekker zo ver mogelijk in de aansluiting.
- b. Bevestig de pedaal kabel met de klemmen ① op twee plaatsen aan het paneel ②.



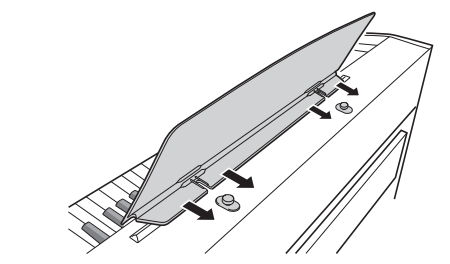
Bevestigen van de muziekstandaard PX-870

1. Steek de lipjes aan de onderkant van de muziekstandaard in de twee gaten aan de bovenkant van de piano.



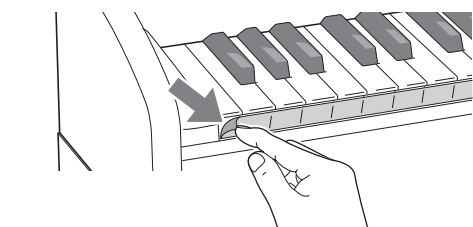
PX-770

1. Schuif de muziekstandaard onder de twee bouten op de bovenkant van de piano en draai de bouten vast.

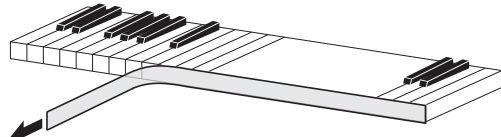


Verwijderen van de beschermband van het toetsenbord

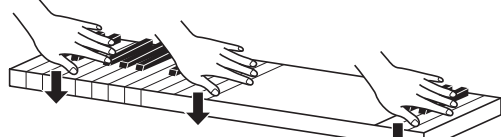
Op de voorrand van de toetsen van het toetsenbord is beschermband aangebracht om de toetsen tijdens het transport te beschermen. Verwijder de beschermband voordat u de Digitale Piano gebruikt.



- Trek de beschermband voorzichtig naar u toe zoals aangegeven in de afbeelding.



- Als sommige toetsen iets hoger staan nadat u de beschermband heeft verwijderd, drukt u op de toetsen om deze weer in de normale stand terug te zetten.



Belangrijk!

Lees de volgende belangrijke informatie voordat u dit product in gebruik neemt.

- Voordat u de AD-E24250LW/AD-A12150LW netadapter gebruikt, dient u te controleren of deze niet beschadigd is. Controleer het netsnoer zorgvuldig op breuken, blootliggende draden en andere ernstige schade. Laat kinderen nooit een netadapter gebruiken die ernstig beschadigd is.
- Dit product is niet bedoeld voor kinderen onder 3 jaar.
- Gebruik alleen de CASIO AD-E24250LW/AD-A12150LW netadapter.
- De netadapter is geen speelgoed.
- Zorg ervoor altijd de aansluiting van de netadapter op het stopcontact te verbreken voordat u dit product reinigt.

Verklaring van overeenkomst met de EU-richtlijnen

Manufacturer:
CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome, Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

Responsible within the European Union:
Casio Europe GmbH
Casio-Platz 1, 22848 Norderstedt, Germany
www.casio-europe.com

De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.



Dit kringloop symbool betekent dat het verpakkingsmateriaal voldoet aan de milieubeschermingsvoorschriften in Duitsland.

Betreffende de netadapter die met de Digitale Piano wordt meegeleverd.

Lees de volgende belangrijke voorzorgsmaatregelen om schade aan de netadapter en het netsnoer te voorkomen.

- Trek nooit met geweld aan het snoer.
- Trek nooit herhaaldelijk aan het snoer.
- Draai het snoer nooit rond vlakbij de stekker of de aansluiting.
- Vergeet nooit de netadapter uit het stopcontact te trekken voordat u de Digitale Piano verplaatst.
- Maak eventueel lussen in het netsnoer, maar wikkel het snoer nooit om de netadapter.

Voorzorgsmaatregelen bij het hanteren van de netadapter

Model: AD-E24250LW/AD-A12150LW

1. Lees deze aanwijzingen.
2. Houd deze aanwijzingen bij de hand.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle aanwijzingen.
5. Gebruik dit product niet in de buurt van water.
6. Reinig alleen met een droge doek.
7. Niet gebruiken in de buurt van radiatoren, warmeluchtroosters, kachels of andere warmtebronnen (inclusief versterkers).
8. Gebruik enkel toebehoren en accessoires die gespecificeerd worden door de fabrikant.
9. Laat alle onderhoud over aan erkend onderhoudspersoneel. Onderhoud is noodzakelijk bij een van de volgende omstandigheden: Wanneer het product beschadigd is, het netsnoer of de netstekker beschadigd is, wanneer vloeistof over het apparaat wordt gemorst, wanneer een vreemd voorwerp in het product valt, wanneer het product blootgesteld is aan regen of vocht, wanneer het product niet normaal werkt en wanneer het product gevallen is. Sta niet toe dat het product wordt blootgesteld aan vloeistof dat er op druipt of tegen aan spat. Plaats geen voorwerpen met vloeistof op dit product.
11. Laat de elektrische belasting niet de nominale belasting overschrijden.
12. Let erop dat de omgeving droog is voordat u het apparaat op een stroombron aansluit.
13. Let erop dat het product in de juiste richting wordt geplaatst.
14. Haal de stekker uit het stopcontact tijdens onweersbuien en wanneer u het apparaat voor langere tijd niet gaat gebruiken.
15. Zorg dat de ventilatieopeningen van het product niet geblokkeerd worden. Plaats het product overeenkomstig de aanwijzingen van de fabrikant.
16. Let erop dat het netsnoer op een plaats ligt waar er niet op wordt getrapt of dat het te sterk gebogen is, in het bijzonder dichtbij de stekkers, het stopcontact en op de plaats waar het snoer uit het product komt.
17. De netadapter dient zo dicht mogelijk bij het product in de buurt op een stopcontact te worden aangesloten opdat de stekker onmiddellijk uit het stopcontact kan worden getrokken in noodgevallen.

Het onderstaande symbol is een waarschuwing dat er niet-geïsoleerde gevaarlijke spanning aanwezig is binnen de behuizing van het product, die sterk genoeg kan zijn om een risico te vormen op een elektrische schok voor de gebruiker.



Het onderstaande symbol is een waarschuwing die wijst op de aanwezigheid van belangrijke onderhoudsaanwijzingen in de documentatie die met het product wordt meegeleverd.



- Het gedeeltelijk of in zijn geheel kopiëren van de inhoud van deze handleiding is verboden. Met uitzondering van uw eigen persoonlijke gebruik, is het aanwenden van de inhoud van deze handleiding voor niet-bedoelde doeleinden zonder de uitdrukkelijke toestemming van CASIO verboden onder de wetgeving inzake auteursrechten.
- IN GEEN GEVAL ZAL CASIO AANSPRAKELIJK ZIJN VOOR SCHADE IN ENIGE VORM (INCLUSIEF EN ZONDER BEPERKINGEN DE SCHADE DOOR HET VERLIES VAN WINSTEN, ONDERBREKINGEN VAN ZAKELIJKE BELANGEN, VERLIES VAN INFORMATIE) DIE VOORTKOMT UIT HET GEBRUIK VAN OF DE ONMOGELIJKHEID TOT HET GEBRUIK VAN DEZE HANDLEIDING OF DIT PRODUCT, ZELFS ALS CASIO EROP ATTENT GEMAAKT IS DAT DE MOGELIJKHEID OP DERGELIJKE SCHADE BESTAAT.
- De inhoud van deze handleiding is onder voorbehoud.