

Kunst aan Tafel

Here we go ... De eerste opname van deze podcast was door een technische fout mijnerzijds helaas mislukt maar mijn gast was zo vriendelijk om nogmaals het gesprek aan te gaan.
Graag verwelkom ik

Robbert-Jan van Duijn

Dé podcast over de rol die kunst speelt in ons leven.



Wie is [Robbert-Jan van Duijn](#)? Sinds februari 2020 de jongste burgemeester van Nederland, van de [gemeente Nieuwkoop](#) om precies te zijn. Nieuwkoop, een plassenrijk dorp in het midden van het Groene Hart. Dé plek waar de [schilders van de Haagse School](#) vanwege het bijzondere licht op de plassen Den Haag regelmatig achter zich lieten om in Nieuwkoop en Noorden hun beroemde schilderijen te komen maken.

Met zijn benoeming is hij tegelijkertijd de jongste burgemeester van Nederland in Coronatijd, want al snel na zijn beëdiging kwam ons land in een lockdown terecht. Een normale uitoefening van zijn werk werd een bijna onmogelijke opgave.

Zijn eerste nieuwjaarstoespraak begint hij dan ook met een paar zinnen uit het lied [Roller Coaster](#) van [Danny Vera](#). Je voelt gelijk wat voor impact zo'n pandemie heeft. En wat ik in ieder geval niet verwacht had, is dat we nu weer te maken hebben met een nieuwe lockdown. Hoe zal zijn tweede nieuwjaarstoespraak beginnen?

Op Wikipedia lees ik dat Robbert-Jan sinds zijn benoeming drager is van [de rode lantaarn](#). Deze uitdrukking vindt zijn oorsprong vooral in de wielersport. Dat is toepasselijk want de burgemeester is groot voorstander van **beweging** om je lichaam in een goede conditie te houden. Niet voor niets is hij vrijwilliger geweest bij FC Aalsmeer. En dit jaar zet hij Nieuwkoop op de kaart met de actie [Nieuwkoop on the move](#). Maar dat niet alleen. Zelfs de kou trotseert hij door gewoon overal op de fiets naar toe te komen als dat agendatechnisch gezien mogelijk is!

De rode lantaarn doet me denken aan het kunstwerk [“Fantasy me”](#) van [Erik van Lieshout](#). Dat kunstwerk heb ik in 2012 in Istanbul gezien. Het gaat over communicatie met iemand wiens taal je niet spreekt. Een werk dat zeker in deze tijd hoogst actueel is nu er onder andere door de pandemie een tweedeling in onze maatschappij lijkt te ontstaan.



[Expo Haagse Schooldag](#) in [Pulchri](#) verlengd tot 29 januari 2022. Kijk voor meer info op de website van Pulchri.



In het eerste gesprek spraken Robbert-Jan en ik o.a. over de criteria m.b.t. kunst.

Interessante boeken die hier betrekking op hebben, zijn:

- Maar is het kunst? – Cynthia Freeland
- Het nut van nutteloos



Links: [Terugkeer van de verloren zoon](#)
 Afm. 262 x 205 cm
 Collectie: [Hermitage St. Petersburg](#)



Rechts: [De vaandeldrager](#),
 Afm. 118,8 x 96,8 cm
 Collectie: [Rijksmuseum Amsterdam](#)



Blogartikel over de vaandeldrager:
[De Mona Lisa van het Rijks](#)

De kunstquote

'Er zijn geen lijnen in de natuur, alleen kleurvlakken die tegen elkaar aan liggen.'

Eduard Manet (1832-1883), Franse kunstschilder
 Realisme, Impressionisme

Het kunstwerk ►



De Kunstwinkel, Dorpsstraat 103 in Nieuwkoop.
 Openingstijden: wo t/m vr van 13 tot 17 uur, za van 10 tot 16 uur, zo van 13 tot 16 uur

Titel: [Genetiese Heimwee](#), 1984
 Kunstenaar: [Marlene Dumas](#)
 Materiaal: olieverf op doek
 Afmeting: 130,4 x 110,6 x 2,5 cm
 Collectie [Van Abbemuseum](#) in Eindhoven

Vraag: Waardoor word je geraakt bij het zien van een schilderij?



Inzichten uit deze podcast

- Ontdek in de podcast wat bijna niemand weet over Luther.
- Fijn als je onderdeel bent van de oplossing in plaats van het probleem.
- Je best doen om elkaar te begrijpen.

Hier kan je de podcast terugluisteren.

Wil je ook zo'n exclusieve magische KUNSTaanTAFEL koffiemok? De letters worden zichtbaar als de mok warm wordt door hete thee of koffie en verdwijnen als de mok afkoelt. € 12,95 exclusief verzendkosten. Bestellen via de website www.mijnschilderkunst.nl



www.mijnschilderkunst.nl

ANS VIANEN