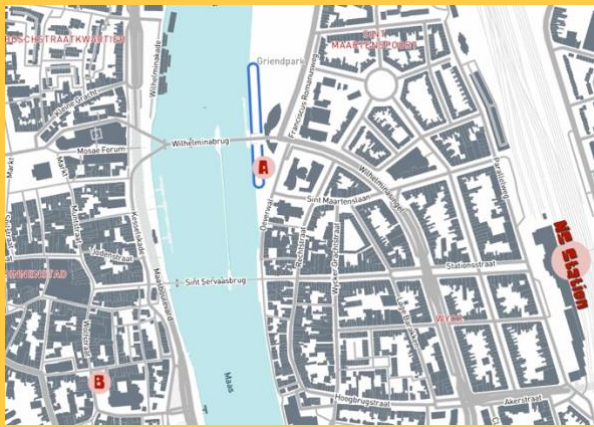


Kunst aan Tafel

Dé podcast over de rol die kunst speelt in ons leven.

Wederom een hele bijzondere podcast want voor het eerst ben ikzelf de gast in deze podcast. Ik wil je mijn ervaring delen toen ik meedeed aan een evenement van #UrbansketchingMaastricht.

ANS VIANEN



Onlangs was ik een paar daagjes in Maastricht waar ik meedeed aan een event van #Urban Sketching. Daaraan voorafgaand bezocht ik ook het Bonnefantenmuseum. Wat heb ik er allemaal gezien en beleefd? En wat gebeurde er toen ik erachter kwam dat ik mijn shawl vergeten was? Je hoort het in deze podcast en de afbeeldingen laat ik je zien in deze podcastpaper.

Laten we nog even kort met elkaar kennis maken als je me nog niet kent. Ik ben dus Ans Vianen, professional visual artist. Mijn kunstpraktijk is gespecialiseerd in online cursussen en workshops tekenen, schilderen en schrijven.

Ik leer je hoe je jouw creativiteit optimaal kunt gebruiken. Via jouw tekeningen, schilderijen en teksten krijg je inzicht in wie je echt bent en wat jij belangrijk vindt in het leven. Je trekt je even terug in je eigen wereldje om je weer op te laden voor alle ballen die je de hele dag in de lucht moet houden. Daarnaast heb ik het Kunstcafé opgericht. Een plek waar we met elkaar een halfuurtje tekenen aan de hand van een opdracht. Waarom doe ik dit allemaal? Op de eerste plaats krijg je door te tekenen en schilderen extra energie die je nodig hebt voor de dagelijkse klussen die nu eenmaal moeten gebeuren. Je leert onbewust keuzes maken waardoor je zelfvertrouwen automatisch vergroot wordt zonder dat je je daar bewust van bent. Omdat het je leven van alledag een andere kleur geeft. Met elkaar zorgen we voor kleur en maken we de wereld nog mooier.

Wat is Urban Sketching?

Urban Sketchers (USk) is een wereldwijde gemeenschap van kunstenaars die oefenen met tekenen op locatie in steden en dorpen waar ze wonen of naar reizen.

De Urban Sketchers-beweging is in 2007 op Flickr gestart door journalist [Gabriel Campanario](#). In 2009 heeft Campanario Urban Sketchers opgericht als non-profitorganisatie.

[Bron: Wikipedia](#)



Er is ook een Nederlandse afdeling: [Urban Sketchers Nederland](#)

De beweging heeft een **manifest** dat luidt:

We tekenen op locatie, binnen of buiten, en leggen vast wat we zien vanuit directe observatie.

Onze tekeningen vertellen het verhaal van onze omgeving, de plaatsen waar we wonen en waar we reizen.

Onze tekeningen zijn een registratie van tijd en plaats.

We zijn eerlijk in de scènes waarvan we getuige zijn.

We gebruiken alle soorten media en koesteren onze individuele stijlen.

We steunen elkaar en tekenen samen.

We delen onze tekeningen online.

We laten de wereld zien, tekening voor tekening.

The USk motto: “We show the world, one drawing at a time!”

De museumtip



Breng je een bezoek aan Maastricht? Neem dan ook het [Bonnefantenmuseum](#) op in je programma. Het museum is absoluut de moeite waard. Toen ik er was stond ik op de begane grond direct al oog in oog met twee werken van Grayson Perry, één van mijn lievelingskunstenaars, al lang voordat hij bekend was. Het wandtextiel [The Walthamstow Tapestry](#) van bijna 15 meter lang uit 2009 en een sculptuur [The Tomb of the Unknown Craftsman](#) uit 2011.



Melati Suryodarmo - Butoh



Tot mijn verrassing was er een grote expositie van een Indonesische vrouwelijke kunstenaar, [Melati Suryodarmo](#), geboren in 1969 in Surakarta. Zij is winnares van de 11^e Bonnefanten Award for Contemporary Art, de BACA. Het is niet zo gek dat ze heeft gewonnen als je bedenkt dat [Abramovic](#) haar mentor is. Het werk van Suryodarmo gaat vooral over tijd en concentratie en ze gebruikt daarbij haar eigen lichaam zoals een schilder zijn of haar verf gebruikt.



“Sta op mijn kind en dans...”, mixed media, Ans Vianen

Ik lees in bovenstaand boekje dat Melati een Butoh-danseres is. Ook dat is niet zo vreemd omdat de [Butoh dans](#) vooral een intuïtieve expressieve dans is waarbij de danser gevoelsmatig en improviserend ter plekke reageert op wat er in zijn omgeving gebeurt. De enige regel bij deze dans is dat er geen regels zijn. In 2004 of 2005 maakte ik met dit fenomeen kennis [tijdens een kunstproject](#) met Krikor Momdjian uit Alphen aan den Rijn. Rechtsboven zie je één van de kunstwerken die ik toen gemaakt heb.

Mega-tip van Ans

Wat je ook doet, vertrouw op je gevoel, dan zit je altijd goed.

[Hier kan je de podcast terugluisteren](#)



Wil je ook zo'n exclusieve KUNSTaanTAFEL koffiemok? De letters worden zichtbaar als de mok warm wordt door hete thee of koffie en verdwijnen als de mok afkoelt. € 12,95 ex verzendkosten. Bestellen via deze link: https://www.paypro.nl/product/Koffiemok_KUNSTaanTAFEL/83175

www.mijnschilderkunst.nl

ANS VIANEN