

Startersgids

Klei

Gewoon thuis aan de keukentafel

Hey,

wat leuk dat je mijn startersgids
gaat lezen!

Ik weet dat je de tips waardevol
gaat vinden.

Door je aan te melden ben je ook
in één klap GRATIS lid van
KLEI MET MIJ.

Heb je mail in de gaten want
ik vertel je snel wat Klei met mij
allemaal inhoudt en hoe je
kan inloggen.

Eet snel!

Pia



Klei met mij



In deze minigids vind je alles wat ik zelf heel graag van in het BEGIN geweten had.

1. Welke klei kopen?

Wanneer je op het web 'Klei kopen' intikt, krijg je een lijst webwinkels die klei verkopen.

En wat een keuze... in het begin zag ik door het bos de bomen niet.

Je komt er verschillende benamingen tegen: pottenbakkersklei, boetseerklei, natuurklei, draaiklei... Is klei dan niet gewoon klei?

Ja, het is allemaal klei en neen, niet alle klei is hetzelfde.

Wil je thuis aan de slag, zonder draaischijf, dan kan je dat met **boetseerklei of opbouwklei** doen.

Draaiklei wordt gebruikt om potten te draaien op een draaischijf. Twijfel je of het pak klei dat je tegenkomt de juiste klei voor jou is? Vraag dan advies aan de winkelier.

Kies klei in een kleur die jij mooi vindt, maar let op: de kleur van de klei in het pak is niet de kleur na het drogen en NIET de kleur na het bakken. Kijk dus naar de gebakken voorbeelden wanneer je je keuze maakt.



2. Met of zonder chamotte?

Je hebt **klei zonder chamotte** en **klei met chamotte**. Chamotte is klei die gebakken is en dan vermalen aan de klei wordt toegevoegd. De chamotte **zorgt mee voor de stevigheid van je werk**.

Chamottekorrels kunnen **fijn tot grof** gemalen zijn. Voor **kleinere werken** kan je klei met **weinig of geen chamotte** gebruiken. Voor **grotere werken** kies je **grovere klei met meer/grotere chamottekorrels**.



De hoeveelheid chamotte wordt in % uitgedrukt. Je leest dit op het etiket. De linkse klei bevat meer chamotte dan de rechtse. Er zijn dus meer korreltjes in de klei. Links: 25%, rechts: 12,5%

De grootte van de chamottekorrel drukt men uit in mm. De linkse klei heeft kleine korrels: 0-0,5 mm en de rechtse klei grovere korrels : 0,5-2 mm.

Je ziet dat ook de kleur/soort van de chamotte vermeld wordt.

Linkse klei: zilverzand

Rechtse klei: zwarte korrel

Korte samenvatting: de linkse klei bevat veel fijne chamotte van een lichte kleur, de rechtse bevat minder maar grovere chamotte van een donkere kleur.

3. Een stuk stof onder je werk maakt kleien makkelijker

Ik werk het liefst op een houten plankje waar ik een stuk (fijne) stof omheen doe. Oude kussenslopen of lakens doen hier prima dienst. Je kan dit op maat naaien zodat het precies past, maar je kan dit ook met (schilder)tape aan de achterkant vastkleven.

Heb je geen plank, leg de stof dan gewoon op de tafel. Heb je geen stuk stof, dan kan een krant ook dienst doen. Of een placemat of een stuk karton...

Stof heeft als grote voordeel dat de klei, en dus je werk, er niet aan blijft vastkleven.

Wil je klei rollen, dan doe je dat beter naast de stof.

4. Snij de klei met een draad

Snij klei af met een kleisnijder.

Dit gaat veel beter dan met een mes.

Een kleisnijder kan je makkelijk **zelf maken** met bijvoorbeeld oude balpennen of potloden en een ijzerdraadje of gitaarsnaar.

Je kan ook een kleisnijder aankopen in de keramiekspeciaalzaken.



Deze vind ik zelf erg handig. Hij bestaat in verschillende lengtes.



5. Sluit de zak klei tijdens én na het kleien

Doe het pak klei **tussenin steeds dicht** om uitdrogen tegen te gaan.
Doe je dit niet, dan droogt de klei kleine beetjes uit tot hij steenhard is.



6. Kneed de klei goed door

Neem een stuk klei en kneed dit even goed door.
Door te kneden verwijder je luchtballen die er mogelijk inzitten en je maakt de klei klaar om er mee te werken.
Lucht die in de klei blijft zitten, kan in de oven ontploffen en dan is je werk (en vaak ook ander werk dat in de oven staat) stuk.

7. Waarmee bewerk je klei?

Je kan klei bewerken met boetseerspatels, mirettes,....



maar je kan heel veel gewoon met je handen.
Zelf gebruik ik ook oud bestek, oude balpennen, dopjes van stiften, potloden, achterkanten van penselen,.... Van een plastic deksel maak ik bijvoorbeeld een krabbertje om krasjes te maken. DIY!



8. Bevestig klei aan klei met slib

Dit was voor mij zo'n eye-opener!

Had ik dit maar 30 jaar geleden geweten.

Je kan klei aan klei bevestigen. Nu hoor ik je denken, ja dat zal wel, dat valt er nadien toch gewoon af....

Mijn werk viel vroeger altijd na een dag uit elkaar...

Niemand had me verteld dat je geen water maar slib moest gebruiken. Maar het kan dus echt.

Maak van een beetje klei en water een papje: kleislib.

Dit slib gebruik je als lijm om verschillende delen aan elkaar vast te maken. **Maak krasjes aan beide delen, doe er slib op, duw vast en werk af.** Dit kan je doen met een vork of met het krabbertje uit tip 7.

De dagen dat ik geen zin heb in slib aan mijn vingers, gebruik ik een oud penseel.



9. Laat je werk goed drogen

Hoe trager het kleiwerk droogt, hoe beter en hoe minder kans dat het barst. Let op: kleine dunne stukjes drogen sneller dan dikkere stukken.

Doe eventueel een plastic zakje of een emmer over je werk zodat het traag kan drogen. Sluit het niet volledig af, laat een klein kiertje open. Zet het niet bij een warmtebron en niet in de zon.

Geef de klei echt de tijd om te drogen.



10. Nog niet klaar?

Ben je nog niet klaar?

Pak je werk in **plastiekfolie** in, doe er nog een zakje rond en doe dit goed dicht. Doe er zoveel mogelijk lucht uit!

Eventueel kan je er nog een **zak omheen** doen. **Hoe meer lagen, hoe beter het afgesloten is van de lucht** maar je moet natuurlijk niet overdrijven. Sommigen omwikkelen hun werk met een vochtige doek. Ik doe dat zelf niet maar je kan het uiteraard eens proberen.

11. Moet je klei bakken?

Ongebakken klei, droogt en wordt harder maar zal altijd erg poreus en kwetsbaar blijven. Wil je iets maken dat duurzaam is, dan is bakken de enige optie. Wil je de typische glanslaag (glazuur) dan moet je het bakken en glazuren. Op kleimetmij.be (ledengedeelte) vertel ik je nog veel meer over hoe en waar je kan laten bakken!

12. Het bakken van klei

Klei kan je **niet in je keukenoven** bakken. Daarvoor heb je een keramiekoven nodig die tot 1300° kan bakken.

Op de verpakking van de klei vind je terug hoe 'hoog' die gebakken mag/moet worden.

Keramiek met een glazuurlaagje wordt **meestal twee keer gebakken**. De eerste keer op ongeveer 950°C. (noemen ze biscuitbak) Dan wordt de glazuur er op gezet (ziet er uit als een laagje maïszetmeel of een dikke matte poederachtige verf) en dan wordt het nog eens gebakken

Tijdens die **2^{de} bak** (noemen ze glazuurbak) smelt de **glazuur** uit en wordt het de glasachtige glazuurlaag die je kent van je serviesgoed. Aardewerkklei wordt tot ongeveer 1150° gebakken en steengoed tot ongeveer 1300°. Dit staat op de verpakking maar hangt ook af van de glazuur want die heeft ook zijn ideale baktemperatuur om mooi uit te smelten.

Het drogen duurt vaak enkele weken. Bij mij staan sommige potjes maanden op het rek voor ze de oven in gaan. Je kan dus gerust al aan de slag met klei en ondertussen op zoek gaan naar iemand met een oven.

Met al wat je nu weet, kan je onmiddellijk starten.

Koop een pak klei en geniet... want met klei bezig zijn is echt heel erg leuk en ontspannend 😊

Experimenteer, probeer, maak na....

Heb je nood aan meer of ben je benieuwd naar wat je allemaal maken kan?

Kijk eens op [Kleimetmij.be](https://kleimetmij.be)

Of volg me op Instagram

@kleimetmij voor nog meer inspiratie

Of op Pinterest

Hopelijk tot gauw,

Pia

