

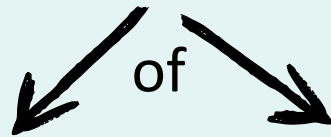
WELKOM
BIJ DE GRATIS WORKSHOP
VAN KLEI MET MIJ



Bakproces

Bakproces

1. Je maakt je potje, beeldje, ...in klei
2. Laat het lang genoeg drogen (enkele weken)
3. Eerste bak: biscuitbak: +- 950 °C (ik bak vaak op 999°C)
4. Ontstoffen met een spons en glazuur aanbrengen
5. Glazuurbak (hangt van de klei en glazuur af)



Aardewerk

900°C tot +-1150°C

Op aardewerkklei kan
enkel aardewerkglazuur

Steengoed

1200°C-1300°C Op steengoedklei kan

steengoedglazuur of aardewerkglazuur.

Bij aardewerkglazuur mag je het niet
hoger dan aardewerktemperatuur bakken

5. Het hele proces van keramiek



Wanneer doe je wat? Je begint met klei en je maakt je werk. Je kan dit nog decoreren met engobe. Na het drogen, bak je het een eerste keer op 950°C-1050°C, dan kan je glazuren. Naar gelang je klei (aardewerk, steengoed of porselein) kan je een glazuur kiezen. Je bakt op de juiste temperatuur. Nadien kan je nog verder decoreren met transfers of lusters die je nog eens moet bakken.

Klei

Slib en engobe

-----1e bak **biscuitbak** 950°C-1050° C

onderglazuur

Glazuur

_____2de bak **glazuur** aardewerk 950°C-1100°C
steengoed 1200°C- 1300°C
porselein 1250°C-1400°C

Opglazuur

Transfer

Luster (bijv.goud en zilver)

.....3de bak **extra bak** temperatuur hangt van het materiaal af



Glazuur

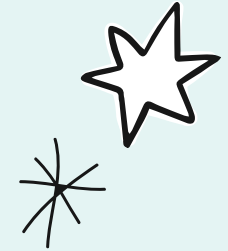


1. Glazuur

- 1.1 Wat is glazuur
- 1.2 De 3 bestanddelen van glazuur
- 1.3 Zelf glazuren maken, het kan!
- 1.4 Heel veel keuze
- 1.5 Denk na over volgende vragen

1.1 Wat is glazuur?

Glazuur is een soort van glasachtige laag



Waarom gebruiken we glazuur?

- verfraaien
- beschermen
- maakt aardewerk waterdicht
- maakt je werk slijtvaster en weersbestendiger



1.2 De 3 bestanddelen van glazuur

glasmakers



stabilisatoren



vloeimiddelen
smeltmiddelen

Glazuur

Klei met mij



* In bepaalde verhoudingen!

1.3 Zelf glazuren maken, het kan!

Volg een cursus glazuren bij een specialist! Niet bij mij dus 😊

Ik volgde zelf een cursus bij Nora in de
Keramiekstudio,
boeiend, een aanrader!

Boeken met recepten
[Glazy.org](https://www.glazy.org/)

Een recept waarvan ik de basis
leerde op de cursus
en dat ik nog heel vaak gebruik,
ook in combi met engobe



1.4 Heel veel keuze



- heel veel verschillende glazuren op de markt
- verschillende kenmerken
- verschillende manieren van aanbrengen
- heel verschillende resultaten
- verschillende merken
- transparant, mat, glanzend en gekleurd
- met en zonder effect

Er zijn een aantal dingen waar je op moet letten bij het kiezen van een glazuur.

1.5 Denk na over volgende vragen



- 1.5.1 Moet het glazuur kant-en-klaar zijn?
- 1.5.2 Moet het voedselveilig zijn?
- 1.5.3 Op welke klei ga je het zetten/hoe hoog ga je bakken?
- 1.5.4 Transparant of kleur? Mat of glanzend?
- 1.5.5 Lees de verpakking van glazuur of de technische fiche
- 1.5.6 Welke techniek ga je gebruiken om de glazuur op je werk te zetten.

1.5.1. Moet het glazuur kant-en-klaar zijn?



- Je kan glazuren zelf maken aan de hand van een recept of zelf een glazuurrecept ontwerpen
- Je kan poederglazuren kopen die je zelf nog verder moet afwerken (een beetje zoals pannenkoekenmix)
- Je kant-en-klaar glazuur kopen

1.5.2 Moet het voedselveilig zijn?



Een craceléglaazuur is in principe niet geschikt voor voeding omdat de bacteriën in de haarscheuren kruipen.
Al zeggen sommige dat je er gewoon af en toe Jenever in moet doen ;-)

Sommige glazuren zijn niet geschikt voor voeding en kan je dus enkel op siervoorwerpen zetten.

Of glazuur voedselveilig is, kan je op de verpakking of op de technische fiche terugvinden.

Legende Bij het merk Botz
* glans aangeraden voor tafelgerei

1.5.3 Lees de verpakking van glazuur of de technische fiche

Legende

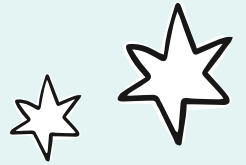
* glans  aangeraden voor tafelgerei  geschikt voor Raku
 sterke neiging tot uitlopen ~~1040~~ pg Prijsgroep

 neiging tot barstvorming  mat  zijdeglans

~~1100~~  half transparant  neiging tot uitlopen



1.5.4. Op welke klei ga je het zetten?



- op aardewerkklei kan geen steengoedglazuur
- **op aardewerkklei -> aardewerkglazuur**
Je steengoedglazuur heeft bijvoorbeeld 1220°C nodig om uit te smelten maar je aardewerkklei kan deze temperatuur niet aan en zal zelf ook smelten.
- **op steengoedklei kan wel aardewerkglazuur (je bakt de klei dan op aardewerktemperatuur)**
- **op porseleinklei of papierporseleinklei kan wel steengoedglazuur en omgekeerd**

1.5.5 Welke techniek ga je gebruiken om de glazuur op je werk te zetten

Er zijn 4 verschillende technieken

Dompelen



Schilderen



Spuiten



Gieten





Dompelen

Nodig:

- (handschoenen)
- emmer met je glazuur + emmer om je gezeefde glazuur in te doen
- zeef om je glazuur te zeven
- spons om af te vegen
- eventueel dompeltang

Voordelen:

- makkelijk voor kleine voorwerpen
- snel
- meestal mooi homogeen resultaat



Nadelen:

- Je hebt er plaats voor nodig
- Je hebt vrij veel glazuur nodig
- Per kleur een emmer
- Wil je hele grote dingen glazuren heb je hele grote emmers nodig
- Vraagt wel wat oefening



Spuiten

Nodig:

- Spuitcabine en installatie
- glazuur geschikt om te spuiten

Voordelen:

- mooi egaal (als je het goed kan)
- snel
- makkelijk om veel keramiek (in dezelfde kleur) te glazuren

Nadelen:

- vraagt veel dure materialen
- veel ruimte nodig en eigenlijk ook een spuitcabine
- verbruikt veel glazuur (en veel verlies)
- moeilijk om te doen, vraagt veel oefening





Nodig:

- handschoenen
- emmer gezeefde glazuur
- maatbeker
- lege emmer of kom
- spons



Voordelen:

- Geschikt voor grotere voorwerpen zoals kommen en borden
- kan mooi egaal (als je het goed kan)
- sneller dan schilderen
- zeer geschikt voor voorwerpen die je niet kan dompelen

Gieten



Nadelen:

- Je hebt er plaats voor nodig
- Je hebt vrij veel glazuur nodig
- Per kleur een emmer
- vraagt wel wat oefening



Schilderen

Nodig:

- penselen en kwasten in verschillende diktes
- schilderglazuur
- roerstokje



Voordelen:

- weinig glazuur nodig
- weinig plaats nodig
- makkelijker en minder materiaal nodig dan de andere methodes

Nadelen:

- het kan zijn dat het 'strijken' van je penseel zichtbaar zijn na het bakken
- het gaat niet zo snel



1.6 Enkele merken...maar er zijn er nog!



veel kleuren

vervolg Stroke and coat



1 laag is transparant

2 lagen al wat dekkender

3 dekkend

Tussen 2 lagen even laten drogen.

Strijk je lagen in verschillende richtingen voor het beste resultaat.

Botz



Botz heeft een groot assortiment glazuren.

Botz pro kan je bakken op 1050°C, 1150°C of 1250°C. Er zijn niet zo veel kleuren maar wel hele mooie kleuren.

Link naar de brochure:

https://www.botz-glasuren.de/fileadmin/media/downloads/Botz_Katalog_2018_D-NL.pdf

Glanzend transparant glazuur in poedervorm (om zelf aan te maken)



Ik werk het meeste en het liefste met een transparant glazuur dat in poedervorm verkocht wordt en dat ik dus zelf vloeibaar maak door er water aan toe te voegen. Glazuur GG202 (heeft een groot stookbereik tussen 1020°C en 1280°C.)

Niet schrikken, de glazuur zelf is roze maar bakt transparant uit. Ik neem altijd water met Pehatine bij. Dit zorgt ervoor dat het beter schildert. Door de Pehatine is het veegvaster, zakt het niet zo snel uit en is het langer houdbaar. Oplossing: 1 Pehatine op 2 water



Glanzend transparant kant-en-klaar glazuur



Wil je graag een kant-en-klaar transparant glazuur dan kan je bijvoorbeeld BOTZ 9102 gebruiken. Deze kan wel maar gebakken worden tussen 1020 en 1100°, geen steengoed dus.

Er zijn er nog andere op de markt. Vraag advies in je keramiek*speciaalzaak. Zij weten wat jij kan gebruiken.



Het glazuren zelf



4.1 Voor je begint te glazuren

- Maak je biscuitgebakken werk stofvrij met een vochtige spons
- Dubbelcheck de temperatuur van je glazuur. Is het geschikt voor je klei?
- Noteer wat je doet en evalueer nadien.
- Je hoeft het na het glazuren niet direct te bakken.



SUCCES!

