

Innovatieve pianomethode

*Ervaar turbo learning door de
magische kracht van innovatie!*

Mkhitar Ghazaryan

Innovatieve pianomethode

*Ervaar turbo learning door de
magische kracht van innovatie!*

Lesboek 1

- Stap voor stap opbouw, logisch en motiverend
- Gemaakt met bekende klassiekers en toegankelijke liedjes
- Theorie en praktijk slim gecombineerd
- Geschikt voor zelfstudie en lespraktijk
- Voor jong en oud



Dankwoord

Mijn dank gaat uit naar de volgende mensen.

Vagharshak Harutyunyan, mijn Armeense pianoleraar, de rector van het Komitas State Conservatorium van Jerevan wil ik bedanken voor zijn steun en geloof in mij sinds 2009.

Bastiaan van der Wals, mijn conservatorium methodiek leraar voor alle stimulerende lessen over leren en lesgeven. Dank ook voor de lessen na mijn conservatorium tijd.

Marc Pauwels, wil ik bedanken voor zijn inspirerende methodiek lessen en lessen over de historische ontwikkeling van de piano.

Marietta Petkova, mijn pianolerares, Bulgaars meesterpianiste, wil ik ook bedanken. Ze heeft mij echt muziek leren maken.

Pascal Maramis, wil ik bedanken voor zijn inzet in de creatie van dit boek.

Dank aan alle mensen die hun bijdrage hebben geleverd aan de ontwikkeling van mijn pianomethode.

Mkhitar Ghazaryan

Innovatieve pianomethode

*Ervaar turbo learning door de
magische kracht van innovatie!*

Tweede druk 2025

ISBN 978-94-6510-983-1

Drukwerk: boekenmakers

Opmaak en ontwerp: boekenmakers | www.boekenmakers.nl

© 2025, Mkhitar Ghazaryan



Ongeautoriseerd kopiëren van muziek is bij wet verboden. Overtredingen kunnen leiden tot civiel- en strafrechtelijke vervolging. Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze publicatie mag worden gereproduceerd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt in welke vorm of op welke wijze dan ook, elektronisch, mechanisch, door fotokopie, opname of anderszins, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.



Unauthorized copying of music is prohibited by law. Violations can lead to civil and criminal prosecution. All rights reserved. No parts of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Inhoud van het boek met alle liedjes



Un dun dip	29	Un dun dip	84
Mieke heeft een lammetje	37	Ode to joy (met twee handen)	86
Here comes a bluebird	44	Verrassingssymphonie	98
Row row row your boat	48	Twee vrolijke eenden	91
Alle klokken luiden	50	Pirates of Caribbean	94
Mieke heeft een lammetje	51	Oompa loompa	98
Mijn vriendje	52	Mijn kleine bootje	99
Visje visje in het water	60	Lied zonder woorden	100
Hoedje van papier	61	Vrolijke dag	101
Vader Jacob	64	Shalakho Armeense volksdans	102
Twinkle twinkle little star	67	Lullaby	103
Een liedje bij J. Pacehelbel	68	Roodkapje	105
Old MacDonald speelt trompet	70	Soundtrack uit film Titanic	106
Ode to joy (voor de rechterhand)	82	Für Elise	108
Ode to joy (voor de linkerhand)	83	Melodische suite nummer 6	110

Innovatieve pianomethode bevat:

1



Muziekspelletjes, ritmeoefeningen, compositie en improvisatie opdrachten.

2



Geluidsfragmenten waarmee auditief piano leren spelen (van klank naar symbool benadering) wordt gestimuleerd.

3



Twee aanvullende lesboeken om ritmegevoel en het lezen van muzieknoten extra te trainen.

4



Composities waarmee de moeilijkheidsgraad langzaam wordt opgebouwd.

5



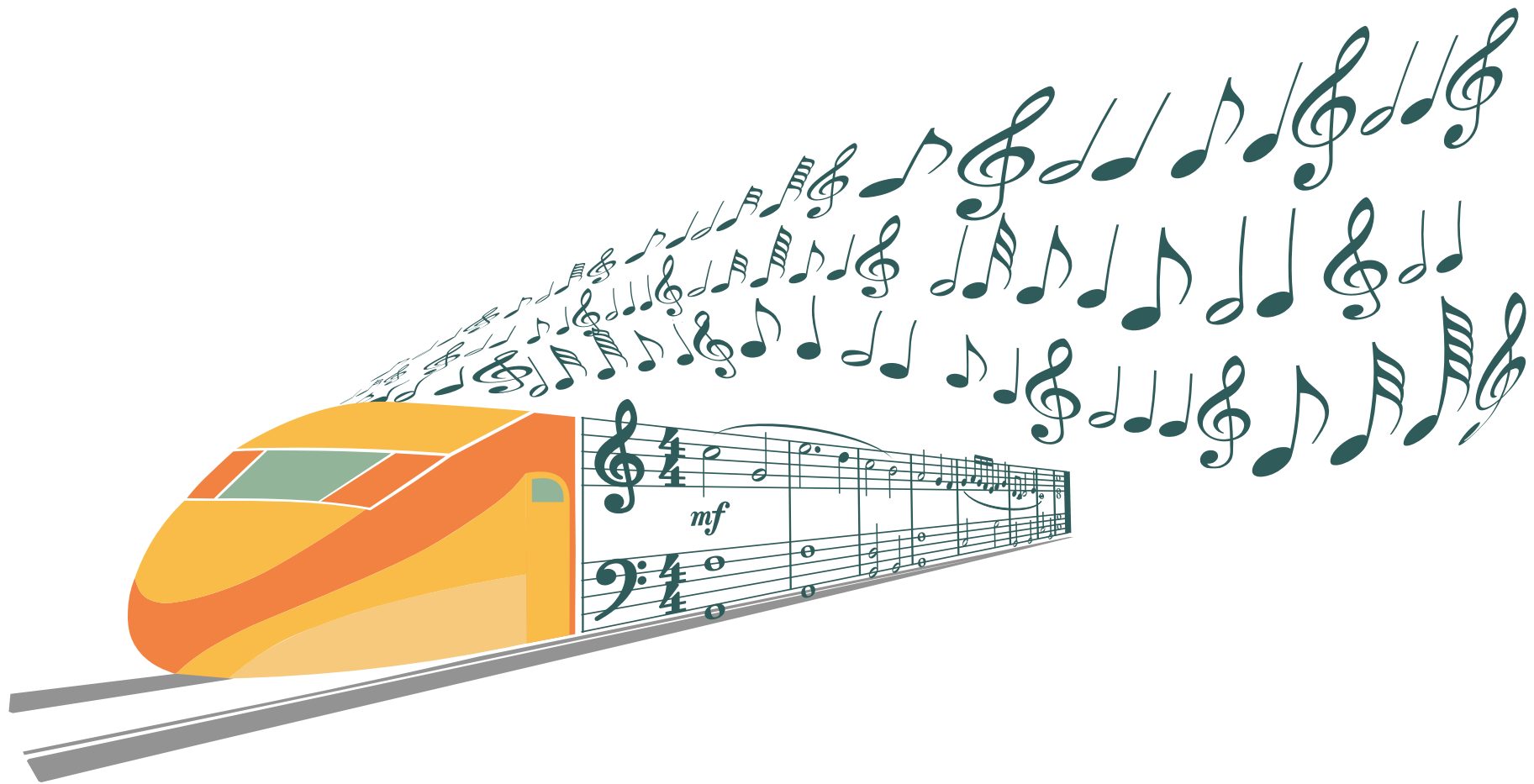
Bekende klassiekers en toegankelijke liedjes waarmee pianospelen extra leuk en makkelijk wordt.



Ik wens je veel plezier met het leren pianospelen.
Mkhitar Ghazaryan

Ready for your journey?

Lets then begin!

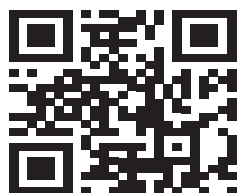


Lage en hoge geluiden

Docent: speel enkele hoge noten en enkele lage noten voor je

leerling.

Leerling: welke noten horen meer bij de muis en welke meer bij de beer?



Een **beer** maakt lage geluiden.



Een **muis** maakt hoge geluiden.



Succes







linkerkant
omlaag

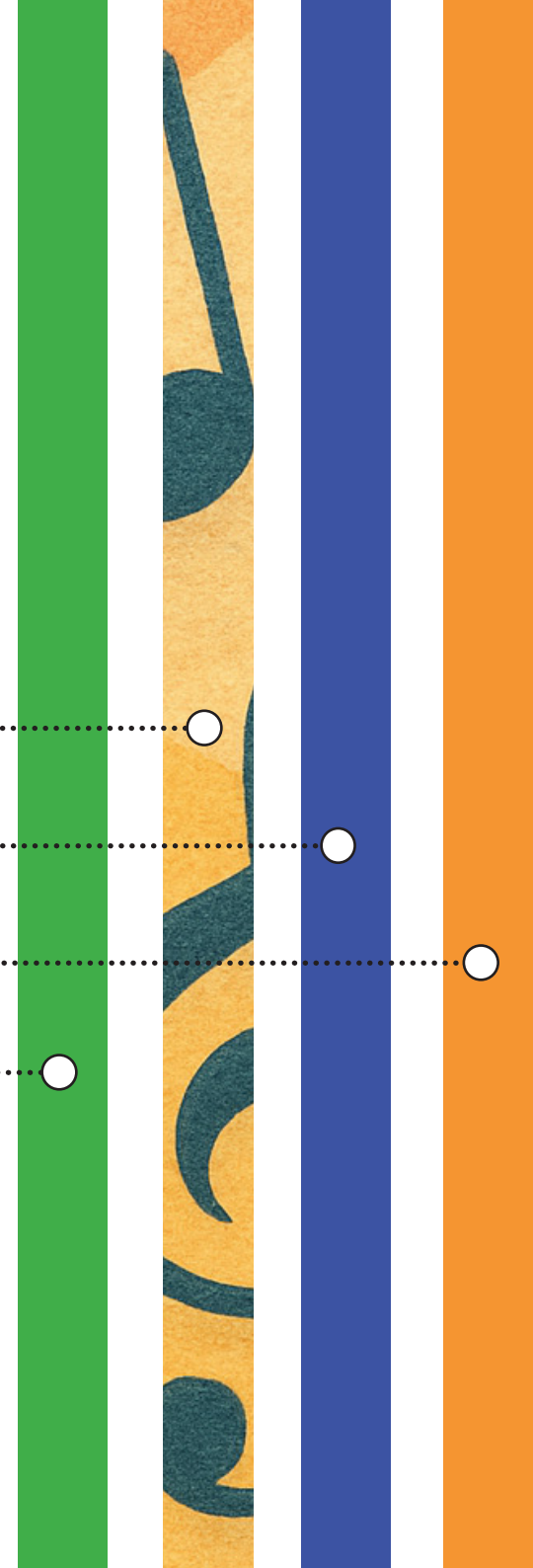


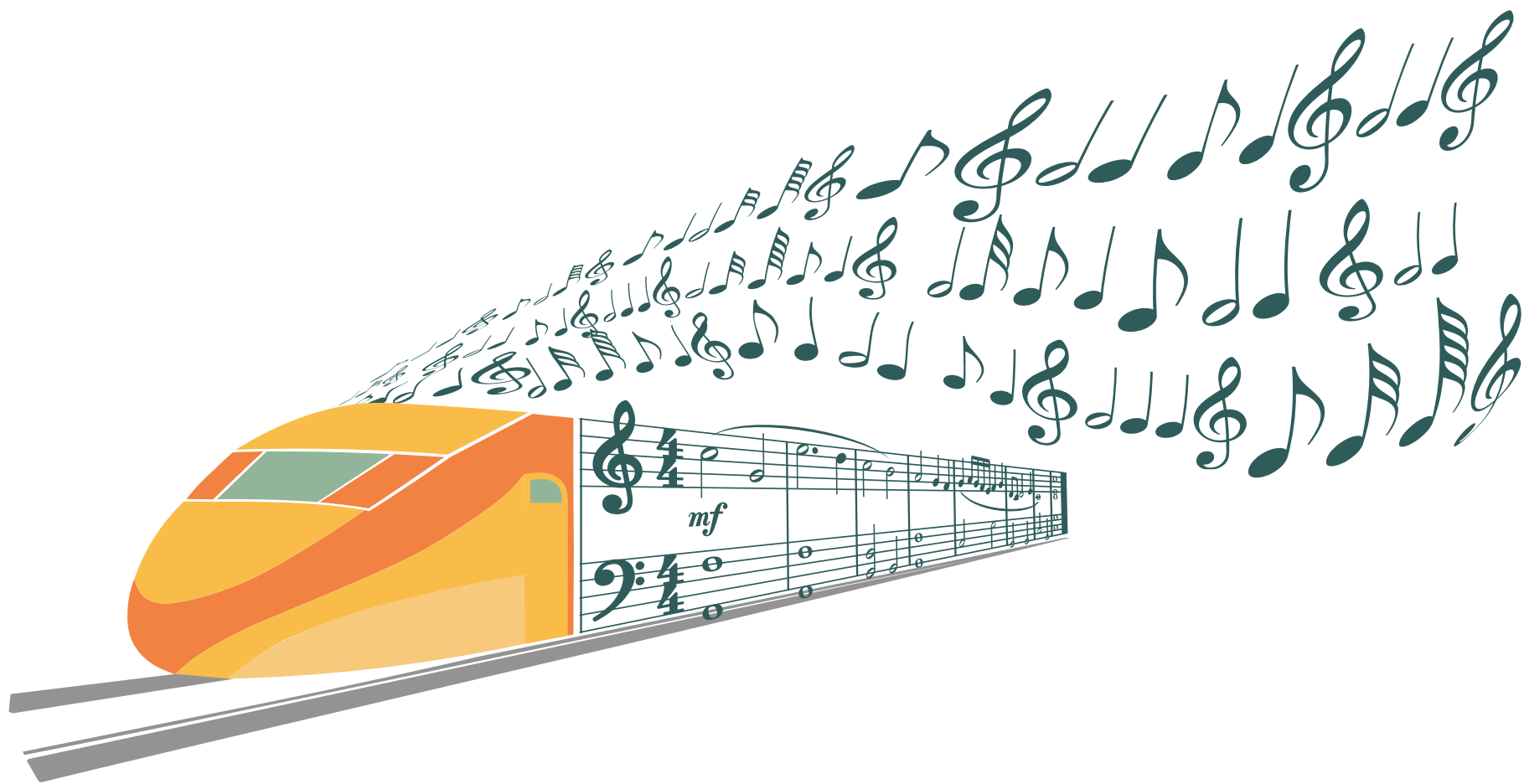
rechterkant
omhoog



Uitleg van de kleurenbalken

- Met de muzieknoten zijn de pianoliedjes 
- Dinkerblauwe zijn de vingerspel 
- De oranje improvisaties 
- Intervallen 





The image features a vibrant, abstract background with overlapping circular and triangular shapes in shades of orange, yellow, and teal. Scattered across this background are several dark teal musical notes, including treble clefs and eighth notes. In the center, a solid orange square contains the text "Deel 1" in a bold, white, sans-serif font.

Deel 1





Hoofdstuk

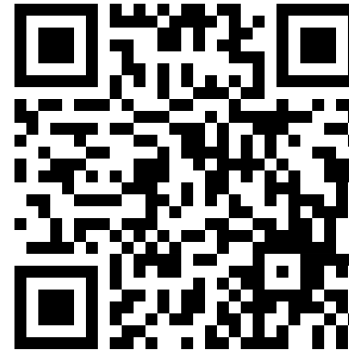
1

Houding & handposities
Lage en hoge geluiden
Ritme
Maatsoort vier en drie tellen per maat
Positie verplaatsingen
Kennismaking met het klavier
Improvisatie
Vingerspel
Spelletje (ogen dicht spelen)
Luisteren en schrijven
Toonladder van C (alleen op witte toetsen)

Houding & handvorm

1

Scan de QR-code en
bekijk de 1^{ste}

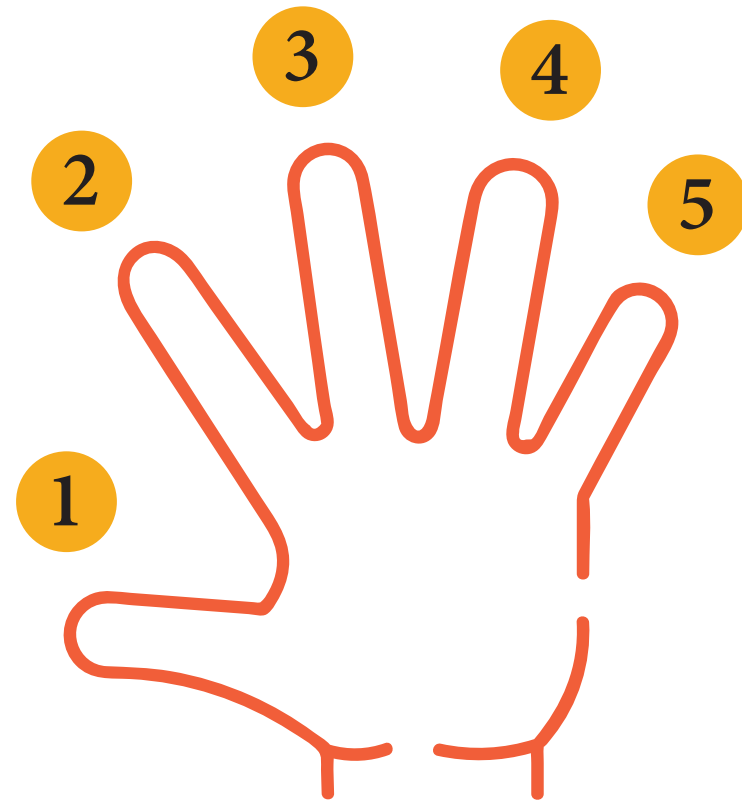
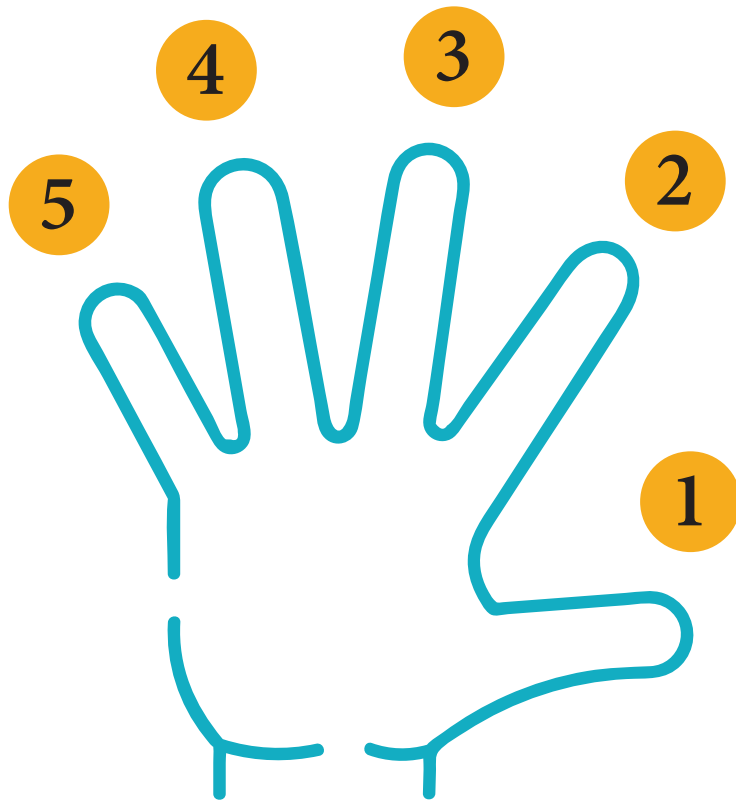


2

Scan de QR-code en
bekijk de 2^{de}



Vingernummers



Leer de **vingernummers** uit je hoofd!



Ritme

Wat is ritme?

Ritme is het verschil tussen lange en korte noten.

Een samenvatting van alle ritme symbolen die je in [deel 1](#) zult leren.



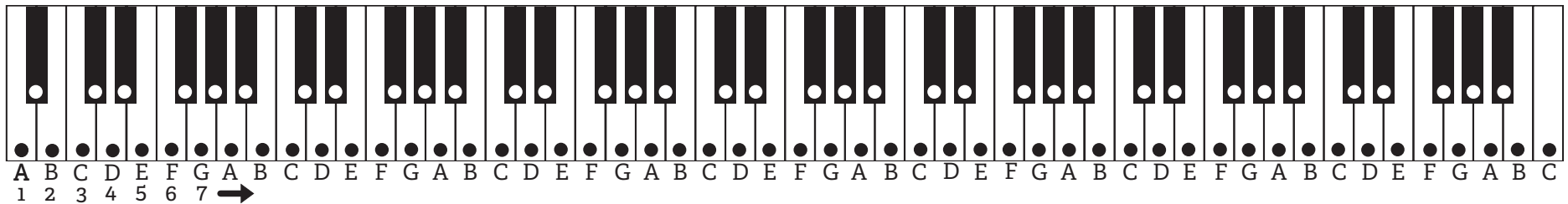
Geluiden		Rusten
○	4 tellen	
	3 tellen	
	2 tellen	
	anderhalve tel	
	1 tel	
	2 achtste noten of rusten = bijelkaar 1 tel	
	1 achtste noot of rust van een halve tel	

Kennismaking met het klavier

Je ziet dat er witte en zwarte toetsen zijn.

Bij de zwarte zie je groepjes van twee en groepjes van drie toetsen.

Kan jij zelf een liedje maken waarbij je alleen de groepjes van twee zwarte gebruikt?




Vingerspel

Ga in het midden voor het klavier van de piano zitten.

Begin met je **linkerhand** en speel de gemarkeerde noten in deze volgorde: A-B-C-B-A.

Doe dit ook met je **rechterhand**.




A

B

C

C

B



A

Linkerhand	Linkerhand	Linkerhand	Rechterhand	Rechterhand	Rechterhand
------------	------------	------------	-------------	-------------	-------------

→

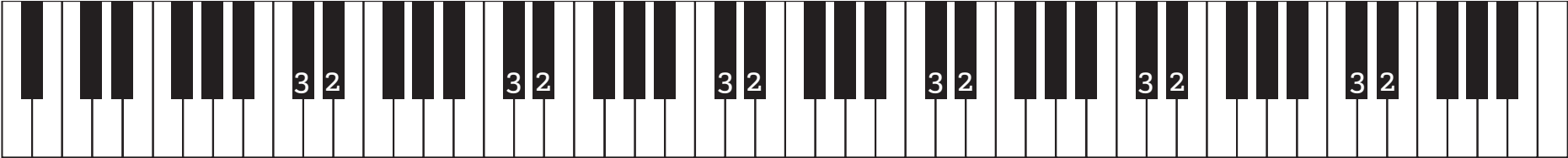
→


←

→

←

←




 Centrale C

Achtste noot

In deze les leer je de achtste noot.

Scan de QR-code, luister naar oefening nummer 1 en klap het ritme mee terwijl je luistert naar het geluidsfragment.

Doe dit net zo lang tot dat het je moeiteloos afgaat.

Kom je er niet uit? Geen paniek, je docent helpt je graag.

4/4

Dit symbool geeft aan dat het muziekstuk vier tellen per maat heeft.




Maatstreep slotstreep

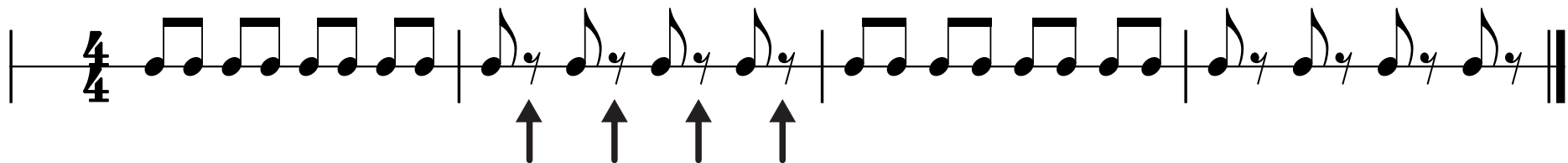
| Maat | Maat ||



1



1 achtste noot		= halve tel
2 achtste noten		= bij elkaar 1 tel
1 achtste rust		= halve tel



Bij de rusten zul je tijdelijk een zacht tikje horen.

Kwartnoot

Je gaat nu leren hoe lang de kwartnoot duurt.

Bij kwartrusten hoor je weer tijdelijk een zacht tikje.

Scan de QR-code, luister naar de oefening. Klap mee met het ritme van het geluidsfragment.

Doe dit een aantal keer tot dat het je makkelijk afgaat.



1 kwartnoot



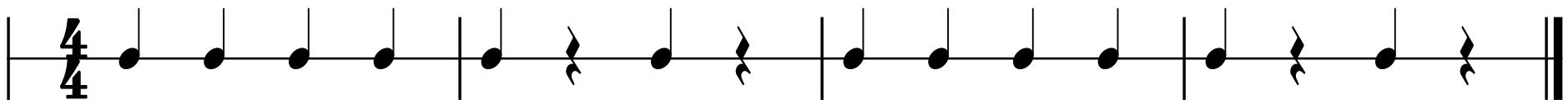
= 1 tel

1 kwartrust



= 1 tel rust

2



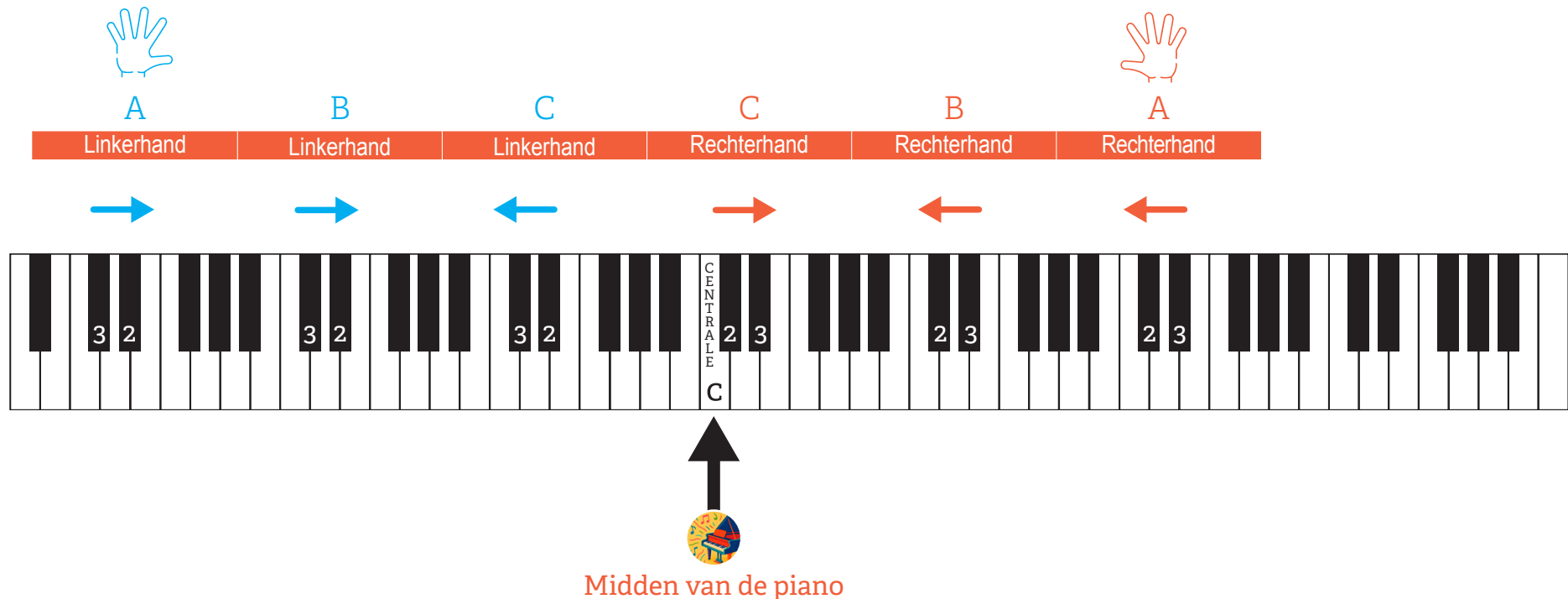
Herhaling vingerspel

Ga in het midden voor het klavier van de piano zitten.

Begin aan de rechterkant van de piano en speel nu met je **rechterhand** groepjes van twee zwarte toetsen tegelijkertijd.

Speel ze in deze volgorde: A-B-C-B-A.

Doe dit ook met je **linkerhand**.



Het wordt aanbevolen om de vingeroefeningen in dit boek regelmatig te herhalen.



Vingerspel

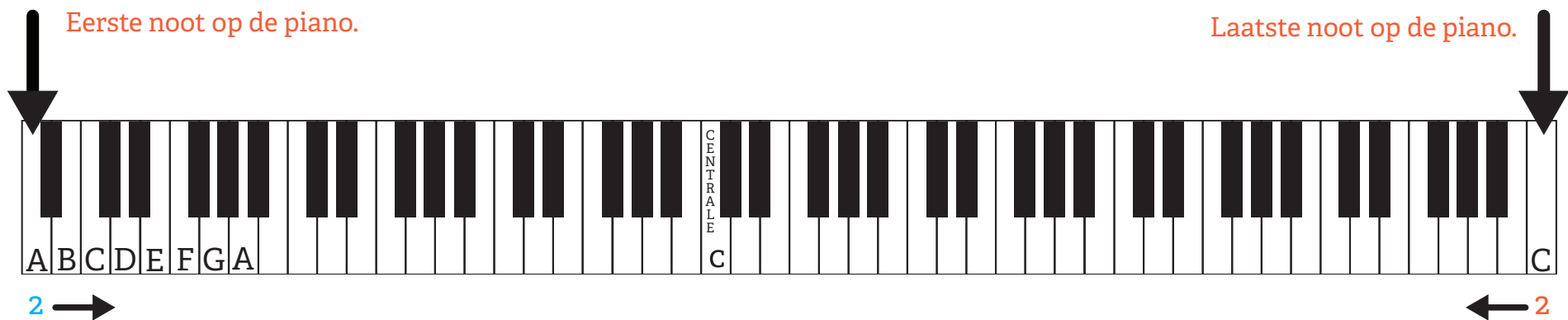
Begin met je **linkerhand** bij de eerste noot, noot A. Speel alle noten een voor een met vingernummer 2 tot de centrale C.

Begin nu met jouw **rechterhand** bij de hoogste C. Speel met je rechterhand alle noten met vingernummer 2 een voor een tot de centrale C.

Tel nu alle zwarte en witte noten bij elkaar en schrijf het getal waarop je bent aangekomen hieronder.



.....



Tijd om te spelen

Ik raad je aan om alle liedjes in lesboek 1 in jouw eigen tempo te spelen.

Heb je moeite met het bepalen van een, voor jou, geschikt oefentempo? Vraag dan jouw docent om advies.

Stok omlaag = **linkerhand** (tijdelijk).



Stok omhoog = **rechterhand** (tijdelijk).

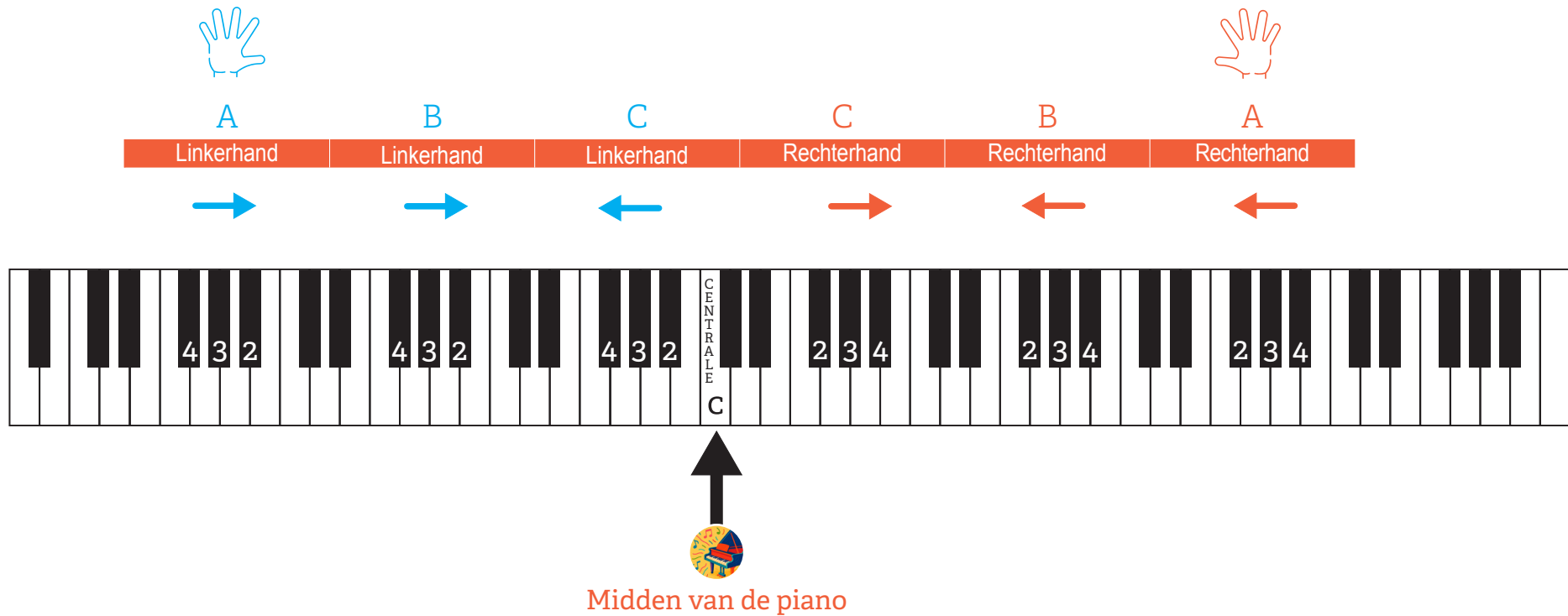


Vingerspel

Ga in het midden voor het klavier van piano zitten.
Begin aan de rechterkant van de piano en speel met je **rechterhand** groepjes van drie zwarte toetsen tegelijkertijd.

Speel ze in deze volgorde: A-B-C-B-A.

Doe dit ook met je **linkerhand**.



Herhaal de vingeroefeningen regelmatig.

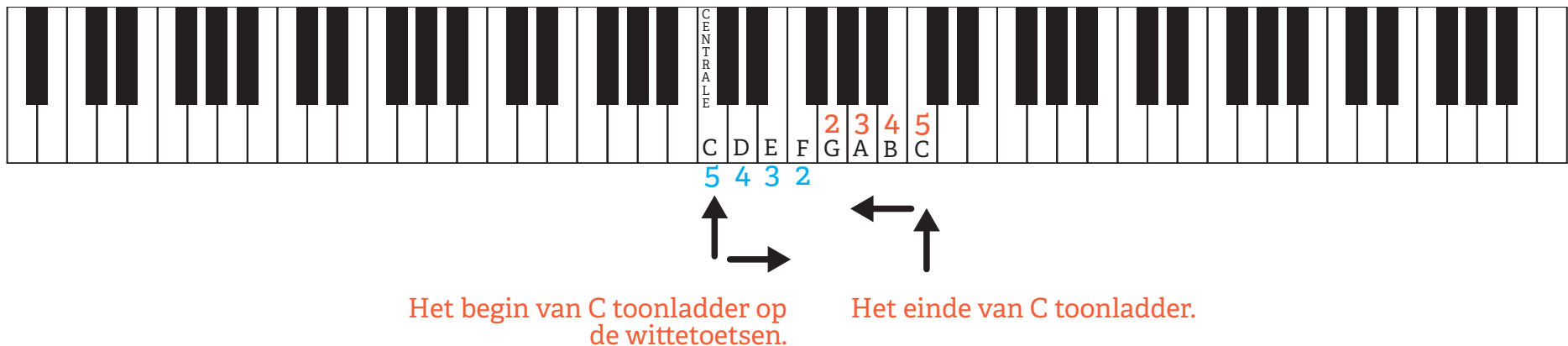
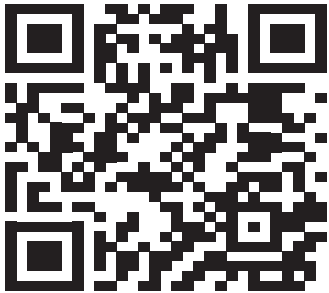
Toonladder van C (alleen op witte toetsen)

Een toonladder is een groep stijgende of dalende melodieën.

Je gaat nu een toonladder van 8 noten oefenen.

Speel en zing de volgende noten vanaf C.

Keer daarna vanaf de bovenste C weer terug naar je begin noot.

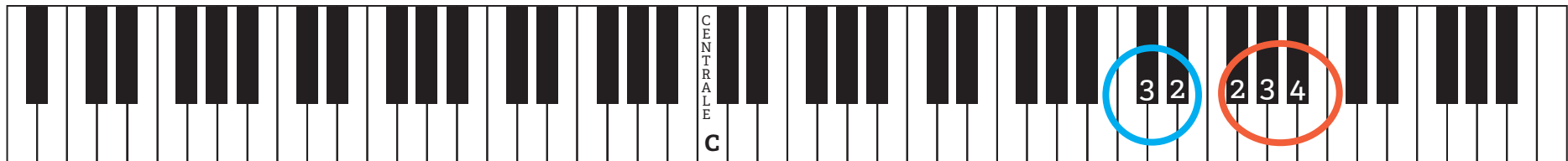


Improvisatie

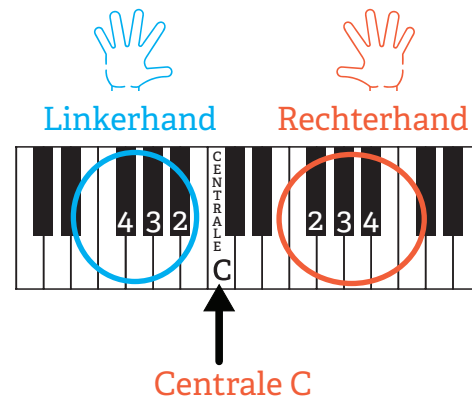
Je gaat weer met je docent een improvisatie spelen.

Je docent speelt onderstaande muziek en jij speelt met de aangegeven zwarte toetsen.

 Linkerhand
  Rechterhand



Herhaal een aantal keer (voor de docent).



- Klap eerst het ritme van de rechterhand en daarna van de linkerhand.
- Zing of neurie daarna de melodie mee met het geluidsfragment.
- Het geeft niet als je dit moeilijk vindt, je docent is er om je te helpen en kan meezingen.

Un-dun-dip

arr. Mkhitar Ghazaryan



Sfeer: grappig

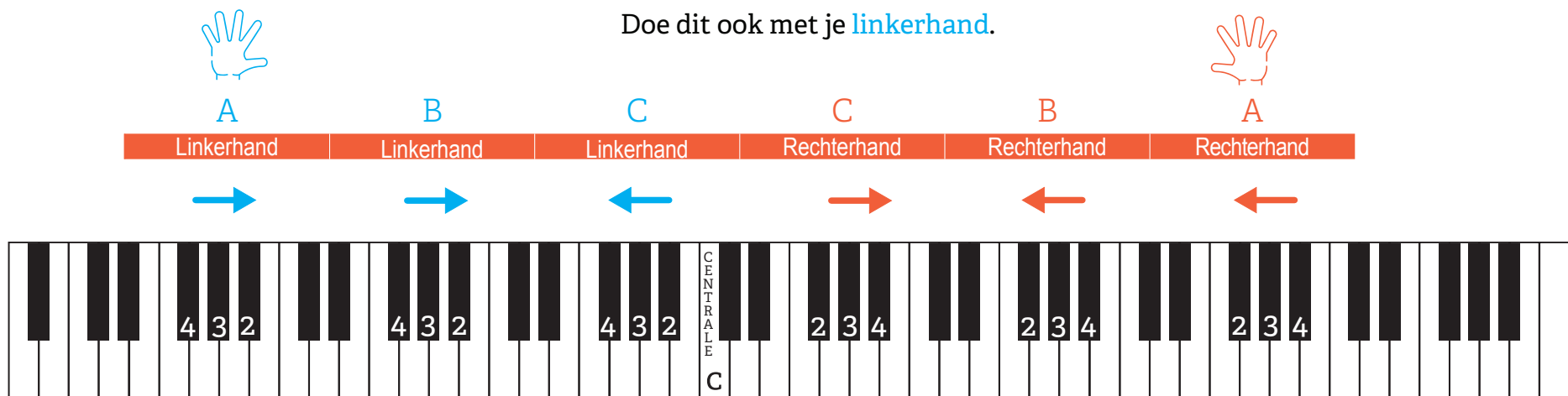
<p>4 3 2</p> <p>Un - dun - dip</p>	<p>4 4 3 3 2</p> <p>in - ne - kan-ne kip</p>	<p>2 2 2 2 3 3 3 3</p> <p>in-ne-kan-ne in-ne-kan-ne</p>	<p>4 3 2</p> <p>un - dun - dip</p>
<p>2 3 4</p> <p>Un - dun - dip</p>	<p>2 2 3 3 4</p> <p>in - ne - kan-ne kip</p>	<p>4 4 4 4 3 3 3 3</p> <p>in-ne-kan-ne in-ne-kan-ne</p>	<p>2 3</p> <p>un - dun - dip</p>

Vingerspel

Ga in het midden voor het klavier van de piano zitten.
Begin aan de rechterzijde van de piano met vingernummer 4.

Speel met je **rechterhand** de toetsen van het eerste groepje van drie zwarte toetsen, na elkaar (een voor een).

Speel de groepjes in deze volgorde: A-B-C-B-A.



Wil je deze oefening moeilijker maken?

Begin dan bij groepje C met je **rechterhand**.

Speel dan de groepjes in deze volgorde:

C-B-A-B-C.



Midden van de piano

Start met vinger 2 en speel de noten een voor een maar dan nu naar de andere kant op (2-3-4).

Doe dit ook met je **linkerhand**.

Positie verplaatsingen

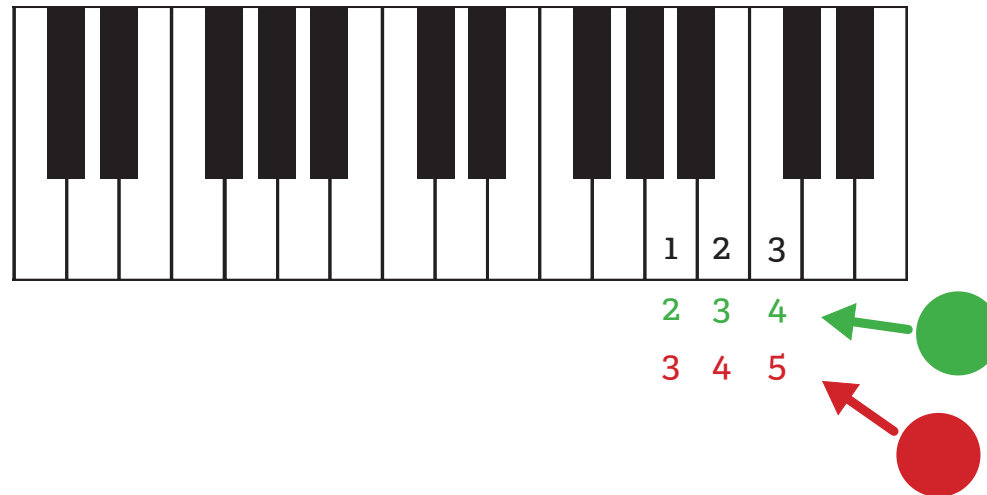
Je gaat oefenen met positie- en vingerverplaatsingen naast de basisposities.

Deze worden aangeduid met gekleurde vingernummers.

Aan de hand van de kleur van de vingernummers kun je herkennen welke positie(s) je moet gebruiken.

De basispositie staat in het zwart of wit aangeduid.

De kleur **groen** geeft de eerste en **rood** de tweede verplaatsing aan.



Spelletje (ogen dicht spelen)



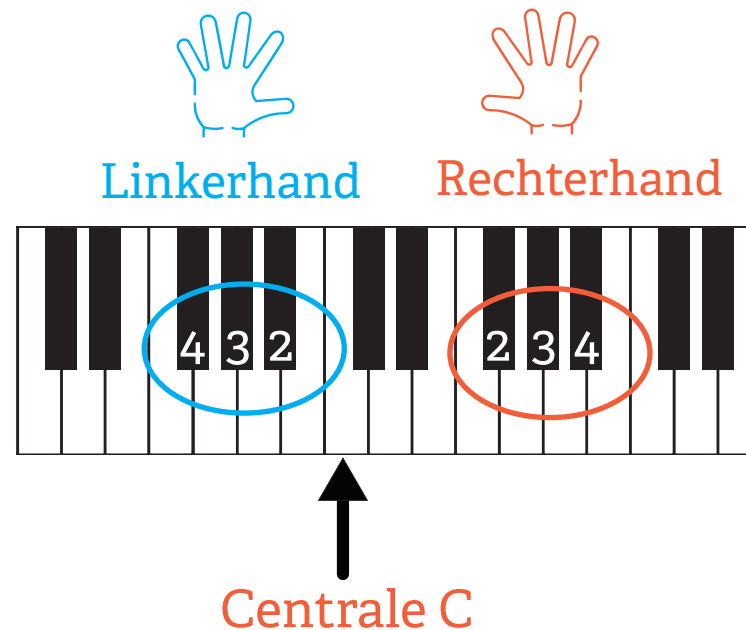
Doe dit in de les met je docent.

Ga in het midden voor het klavier van de piano zitten.

Zet je handen op de aangegeven pianotoetsen.

Doe je ogen dicht en luister naar de instructies van je docent.

Je docent zal een paar vingernummers opnoemen. Speel die vingers zonder naar je vingers te kijken (ogen dicht). Kan jij de vingernummer(s) die je hoort ogen dicht na spelen dan heb je gewonnen.



Kwartnoot met punt

Scan de QR-code, luister naar luisteroefening nummer 3 en klap het ritme van het geluidsfragment.

Doe dit een paar keer. Vind je het ritme klappen nog lastig? Vraag dan je docent om hulp.

- De punt verlengt de noot met de helft van de oorspronkelijke nootwaarde.



kwartnoot met punt

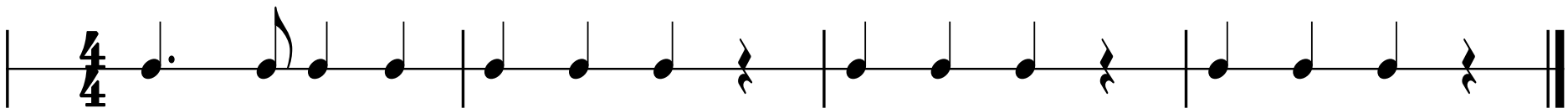


= een en halve tel



= een en halve tel rust

3



Improvisatie

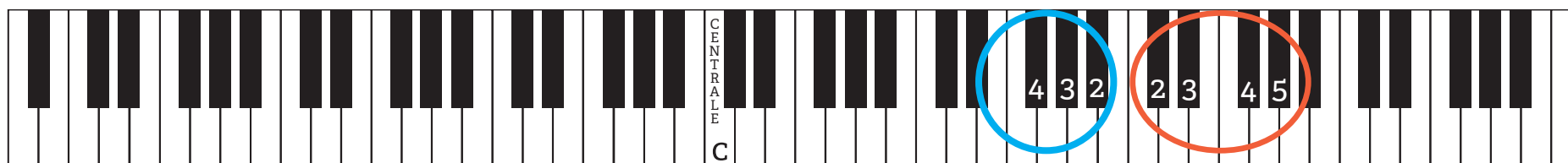
Je gaat weer improviseren. Jij aan de rechterkant en je docent aan de linkerkant. Luister naar wat je docent speelt en probeer daarbij iets moois te spelen.



Linkerhand



Rechterhand



Herhaal een aantal keer (voor de docent).

p

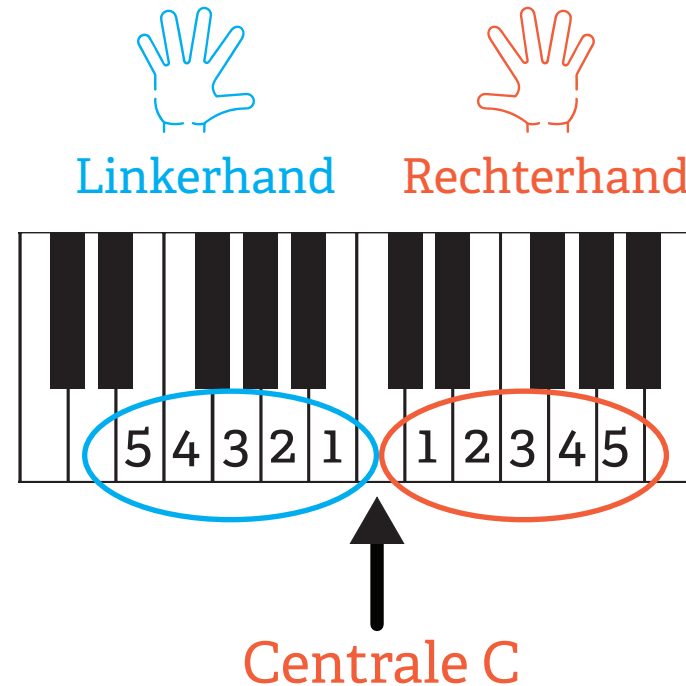
Spelletje (ogen dicht spelen)

Doe dit in de les met je docent!

Ga in het midden voor het klavier van de piano zitten.

Zet je handen op de aangegeven pianotoetsen. Doe je ogen dicht en luister naar de instructies van je docent.

Je docent zal voor je een of meerdere vingernummers opnoemen. Speel de vingernummer(s) die je hoort zonder naar je vingers te kijken, ogen dicht dus. Kan jij de vingernummer(s) die je hoort ogen dicht na spelen dan heb je gewonnen.



Herhaling vingerspel

Ga in het midden voor het klavier van de piano zitten.

Speel de oefening in deze volgorde: A-B-C-B-A.

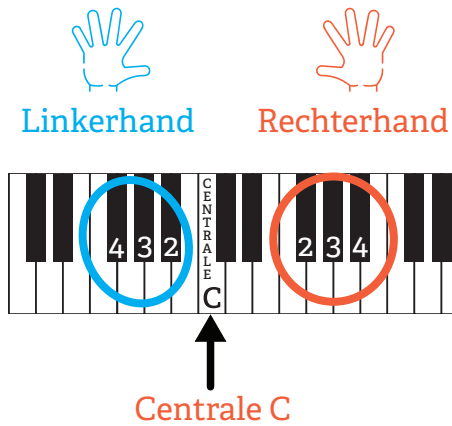
Speel met jouw **rechterhand** groepjes van drie zwarte toetsen tegelijkertijd.

Doe dit ook met je **linkerhand**.

The diagram illustrates a piano keyboard with finger exercises for both hands. The exercises are arranged symmetrically around the central C (labeled 'CENTRALE C').

- Left Hand Exercises (A, B, C):**
 - A:** Three black keys (F, G, A) with fingers 4, 3, 2. Arrow points right.
 - B:** Three black keys (G, A, B) with fingers 4, 3, 2. Arrow points right.
 - C:** Three black keys (F, G, A) with fingers 4, 3, 2. Arrow points left.
- Right Hand Exercises (C, B, A):**
 - C:** Three black keys (G, A, B) with fingers 2, 3, 4. Arrow points right.
 - B:** Three black keys (F, G, A) with fingers 2, 3, 4. Arrow points left.
 - A:** Three black keys (E, F, G) with fingers 2, 3, 4. Arrow points left.

Midden van de piano



Mieke heeft een lammetje

(alleen de melodie voor rechter en linkerhand)

arr. Mkhitar Ghazaryan



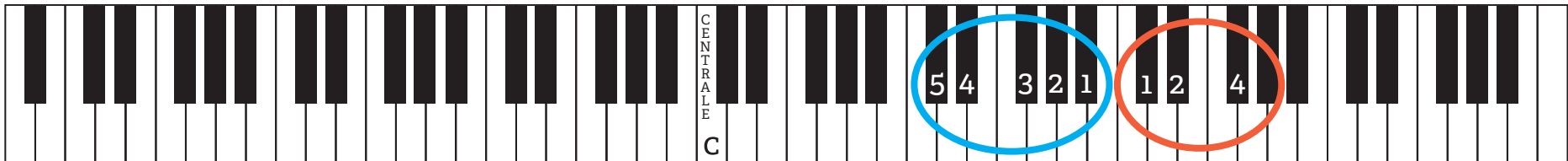
- Klap eerst het ritme van de rechterhand en daarna linkerhand.
- Zing of neurie daarna de melodie mee met het geluidsfragment.
- Het geeft niet als je dit moeilijk vindt, je docent is er om je te helpen.

Sfeer: vrolijk

Musical score for 'Mieke heeft een lammetje' in 4/4 time. The score is written for piano with a treble and bass clef. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The score consists of two systems of four measures each. The first system shows the right hand playing a melody of quarter notes and eighth notes, and the left hand playing a bass line of quarter notes. The second system continues the melody and bass line.

Improvvisatie

Je gaat weer improviseren. Jij aan de rechterkant en je docent aan de linkerkant. Luister naar wat je docent speelt en probeer daarbij iets moois te spelen.



Herhaal een aantal keer (voor de docent).


Vingerspel

Ga in het midden voor het klavier van de piano zitten.

Speel nu met je **linkerhand** de groepjes van vijf zwarte toetsen tegelijkertijd.

Speel de groepjes in deze volgorde: A-B-C-B-A.

Doe nu hetzelfde met jouw **rechterhand**.



A
 Linkerhand

B
 Linkerhand

C
 Linkerhand

C
 Rechterhand

B
 Rechterhand


A
 Rechterhand

→

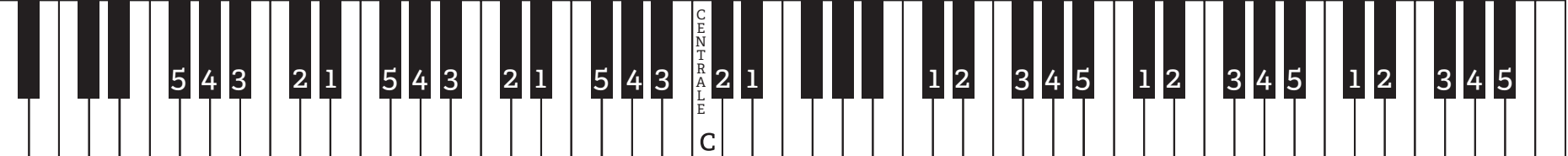
→

←

→

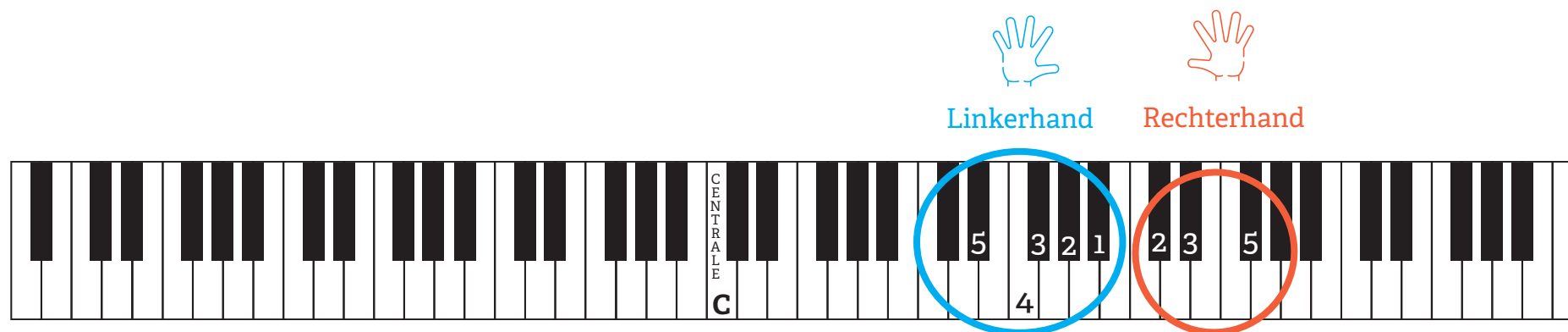
←

←



Improvisatie

In deze les breiden we jouw improvisatie uit naar vijf toetsen
in de **linkerhand** en drie in de **rechterhand**.



Herhaal een aantal keer (voor de docent).

A musical score for a piano exercise. The score is in 4/4 time and consists of two staves. The upper staff is in the bass clef and contains a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, B363, C364, D364, E364, F364, G364, A364, B364, C365, D

Vingerspel

Ga in het midden voor het klavier van de piano zitten.

Begin met je **rechterhand** bij vingernummer 5 en speel de noten na elkaar, een voor een tot je bij vingernummer 1 aankomt.

Speel de groepjes in deze volgorde: A-B-C-B-A.

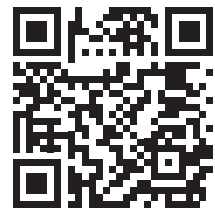
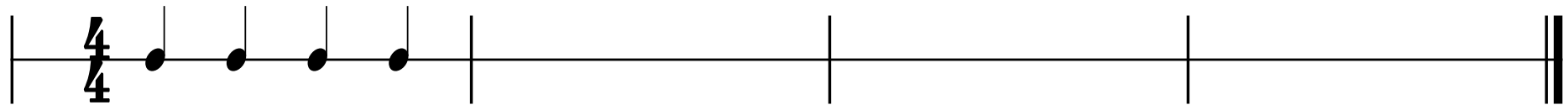
Doe hetzelfde met jouw **linkerhand**.

The diagram illustrates the sequence of finger exercises on a piano keyboard. The keyboard is shown with white and black keys. The central C is marked. The exercises are as follows:

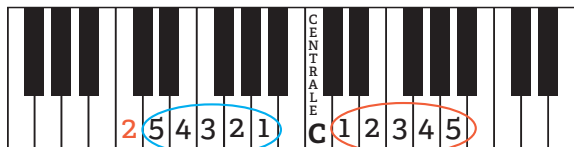
- Group A (Left Hand):** Fingers 5, 4, 3, 2, 1 (moving right).
- Group B (Left Hand):** Fingers 5, 4, 3, 2, 1 (moving right).
- Group C (Left Hand):** Fingers 5, 4, 3, 2, 1 (moving left).
- Group C (Right Hand):** Fingers 1, 2, 3, 4, 5 (moving right).
- Group B (Right Hand):** Fingers 1, 2, 3, 4, 5 (moving left).
- Group A (Right Hand):** Fingers 1, 2, 3, 4, 5 (moving left).

Luisteren en schrijven

Scan de QR-code, luister naar het ritme in het geluidsfragment en klap het een paar keer na.



Hieronder staat het begin van het ritme bij twee oefeningen genoteerd, kan jij de rest aanvullen?



Speel de **oranje** vingernummer met je **rechterhand**.

Sfeer: vriendelijk

9

Here comes a bluebird

arr. Mkhitar Ghazaryan

- Klap eerst het ritme van de **rechterhand** en daarna van de **linkerhand**.
- Zing of neurie daarna de melodie mee met het geluidsfragment.
- Doe dit met je docent samen als je klappen of zingen moeilijk vindt. Hij of zij is er om je te helpen!



Halve noot met punt

Scan de QR-code, luister naar het geluidsfragment en klap het ritme.

3
4

Dit symbool geeft aan dat de muziek 3 tellen per maat heeft.



De punt verlengt de noot met de helft van de oorspronkelijke nootwaarde.



1 halve noot met punt



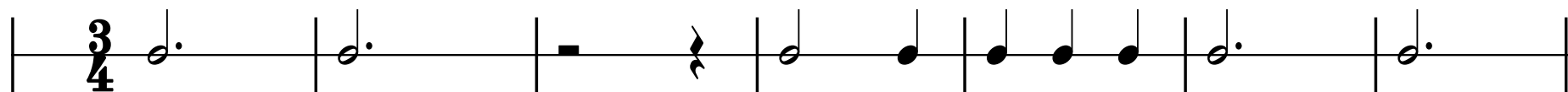
= 3 tellen

5

= 60

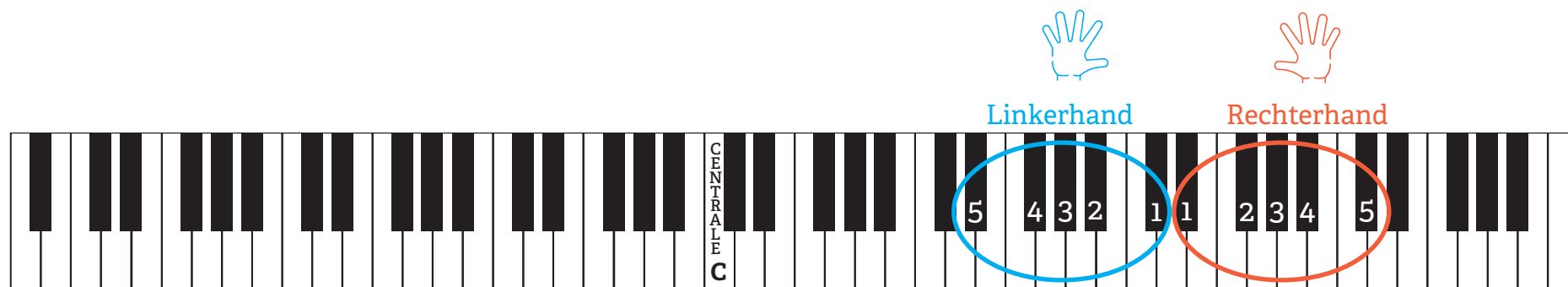


= 3 tellen rust



Improvisatie

Je gaat nu tien zwarte toetsen gebruiken bij het improviseren.



Herhaal een aantal keer (voor de docent).

A musical score for improvisation. The top staff is in bass clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a triplet of eighth notes (F#, C#, G#) followed by a sequence of eighth notes: F#, C#, G#, F#, C#, G#, F#, C#, G#, F#, C#, G#. The bottom staff is in bass clef, 3/4 time, with a key signature of three sharps. It features a sequence of quarter notes: F#, C#, G#, F#, C#, G#, F#, C#, G#, F#, C#, G#. The score is marked with a piano (*p*) dynamic and a triplet symbol (*3*) over the first triplet of notes in the top staff. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Vingerspel

Ga weer in het midden voor het klavier van je piano zitten. Begin aan de rechterzijde van de piano met vingernummer 5.

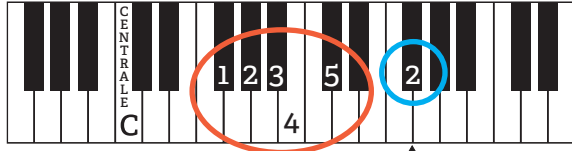
Speel met je **rechterhand** de toetsen van het eerste groepje van vijf zwarte toetsen na elkaar tot je vingernummer 1 bereikt. Speel de groepjes in deze volgorde: A-B-C-B-A.

Doe deze oefening ook met je **linkerhand**.

The diagram illustrates a piano exercise on the right side of the keyboard. It consists of six groups of five black keys each. The groups are labeled A, B, C, C, B, and A from left to right. Above the keyboard, a red bar indicates the hand and direction for each group: 'Linkerhand' (left hand) for groups A, B, and C, and 'Rechterhand' (right hand) for groups C, B, and A. Blue arrows point right for the first three groups, and red arrows point left for the last three groups. A blue hand icon is above the first group, and a red hand icon is above the last group. The keyboard labels are: Group 1: 5 4 3; Group 2: 2 1; Group 3: 5 4 3; Group 4: 2 1; Group 5: 5 4 3; Group 6: 1 2; Group 7: 3 4 5; Group 8: 1 2; Group 9: 3 4 5; Group 10: 1 2; Group 11: 3 4 5. The central C key is labeled 'CENTRALE C'.



Rechterhand



Speel het met je linkerhand.

Row row row your boat

arr. Mkhitar Ghazaryan

- Klap eerst het ritme van de rechterhand en daarna linkerhand.
- Zing of neurie daarna de melodie mee met het geluidsfragment voordat je begint met spelen.

Bij zwarte noten zie je vanaf nu voorlopig dit teken #

Sfeer: grappig

9

Row row row your boat gen - tly down the stream

Mer - ri - ly mer - ri - ly mer - ri - ly mer - ri - ly life is but a dream

Hele noot

Je gaat nu leren hoe lang een hele noot duurt.

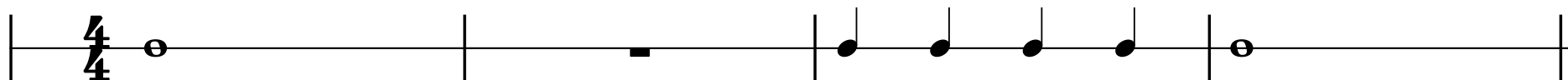
Scan de QR-code, luister naar het geluidsfragment en klap het ritme van de oefening.

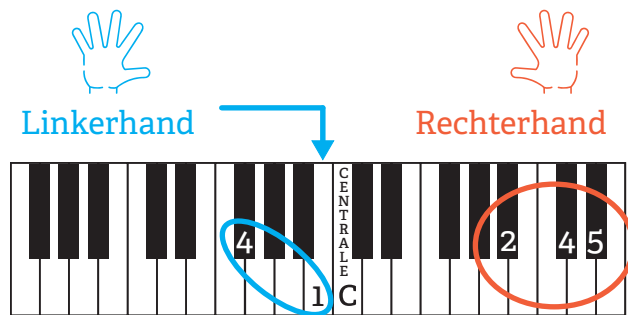


1 hele noot **○** = 4 tellen

1 hele rust **—■—** = 4 tellen rust

6





Alle klokken luiden

arr. Mkhitar Ghazaryan

- Klap eerst het ritme van de rechterhand en daarna van de linkerhand.
- Zing of neurie daarna de melodie mee met het geluidsfragment voordat je begint met spelen.

Herhalingsteken



Dit symbool geeft aan dat de muziek vanaf het begin opnieuw herhaald moet worden.

Schrijf de missende vingernummers op de noten waar je geen vingernummers ziet staan.

Sfeer: blij

Treble clef: 4/4, key signature: one sharp (F#).
 Bass clef: 4/4, key signature: one sharp (F#).
 Lyrics: Bim bam bim bam al - le klok - ken lui - den :||

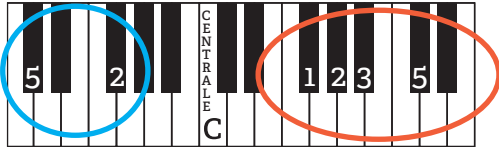




Linkerhand



Rechterhand



Sfeer: vrolijk

Mieke heeft een lammetje

arr. Mkhitar Ghazaryan



5

Mie - ke heeft een lam - me - tje lam - me - tje lam - me - tje

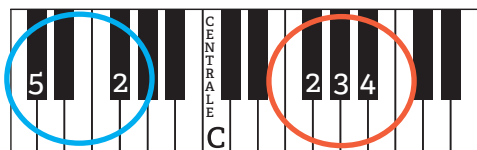
Mie - ke heeft een lam - me - tje haar vacht - je is van wol



Linkerhand



Rechterhand



Mijn vriendje

arr. Mkhitar Ghazaryan

Sfeer: vrolijk

5

5

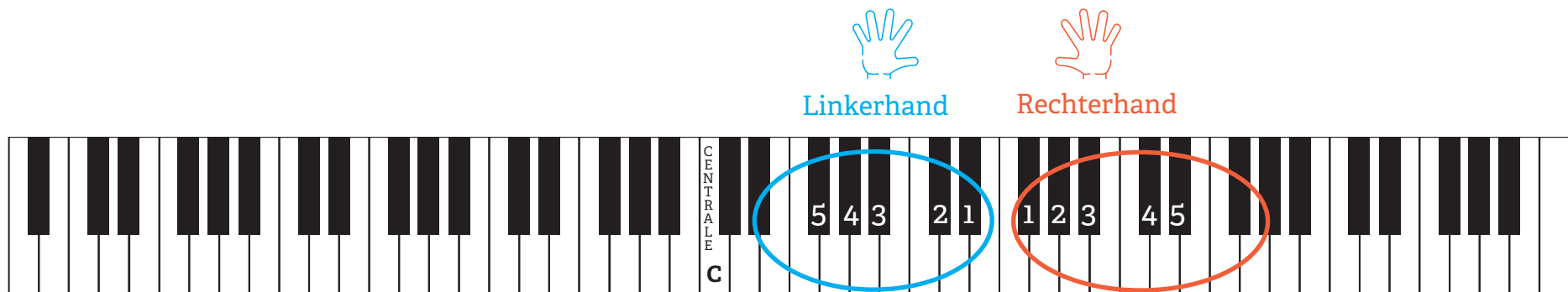


Improvisatie

Dit keer ga je solo improviseren.

Gebruik de aangegeven tien zwarte toetsen.

Als je wilt kun je het rechterpedaal erbij gebruiken.







Hoofdstuk 2

Namen van muzieknoten
Dynamische symbolen
Kleine en grote toonsafstand
Op gehoor spelen
Vingeroefeningen
Transponeren
Componeren
Legato
Staccato

Namen van muzieknoden

In deze les leer je de namen van muzieknoden op de piano.

Het alfabet van de piano heeft zeven letters: A tot en met G.

Speel nu alle A noten op de piano. Kun jij ze vinden en spelen?

Zo ja, ga dan lekker verder. Zo niet, vraag dan je docent om hulp.

De eerste noot op de piano is de A
Nummer 1



De laatste noot op de piano is de C
Nummer 88



Leer de noten namen uit je hoofd!

Kleine en grote toonsafstand

Bekijk eerst het voorbeeld hieronder.

Beluister daarna geluidsfragmenten met behulp van

QR-codes.

Een stapje voor de **kleine secunde**.

Een sprongetje voor de **grote secunde**.

Zo klinkt een kleine secunde.

Zo klinkt een grote secunde.

The diagram shows a piano keyboard with notes C, D, E, F, G, A, B, C. Brackets above the keyboard indicate intervals: a small step between C and D, a larger step between D and E, a small step between E and F, a larger step between F and G, a small step between G and A, and a larger step between A and B. Arrows point to these intervals with labels: 'Een stapje voor de kleine secunde' (pointing to C-D), 'Een sprongetje voor de grote secunde' (pointing to D-E), and 'Een sprongetje voor de grote secunde' (pointing to F-G). Brackets below the keyboard indicate intervals: a large second between C and D, a small second between D and E, a large second between E and F, a small second between F and G, a large second between G and A, and a small second between A and B. Arrows point to these intervals with labels: 'Grote secunde.' (pointing to C-D), 'Kleine secunde.' (pointing to D-E), 'Grote secunde.' (pointing to E-F), and 'Kleine secunde.' (pointing to F-G).

Kleine secunde. Grote secunde.

Vingerspel

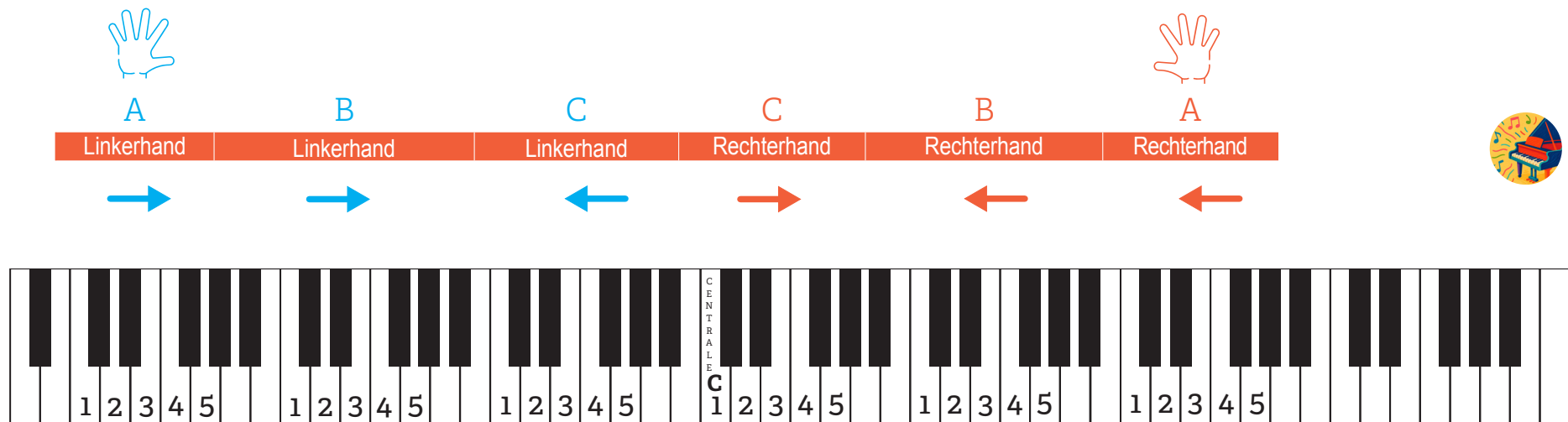
Ga in het midden voor het klavier van je piano zitten.

Speel met jouw **linkerhand** de groepjes van vijf witte toetsen tegelijkertijd.

Speel ze in deze volgorde: A-B-C-B-A.

Doe hetzelfde met jouw **rechterhand**.

Is het gelukt? Probeer ze dan in dezelfde volgorde één voor één (noot voor noot) te spelen.

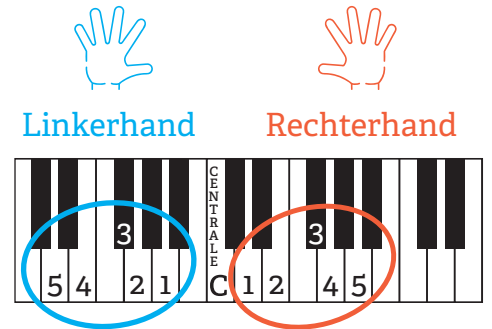
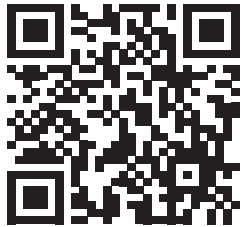


The diagram illustrates finger exercises for the left and right hands on a piano keyboard. It features a central keyboard layout with five groups of five white keys each, labeled A, B, C, C, B, and A from left to right. Above the keyboard, a red bar indicates the hand used for each group: 'Linkerhand' (left hand) for groups A, B, and C, and 'Rechterhand' (right hand) for groups C, B, and A. Blue arrows point right for the first two left-hand groups (A and B), and blue arrows point left for the last two left-hand groups (C and B). Red arrows point right for the first right-hand group (C), and red arrows point left for the last two right-hand groups (B and A). Hand icons are shown above the groups: a blue left hand icon above group A and a red right hand icon above group A. A small circular icon of a piano is located on the far right. The keyboard layout includes a 'CENTRALE C' label above the central C key, and the numbers 1 through 5 are printed below the white keys of each group.

Legato vingerspel

Zie je de boogjes boven en onder de noten?

Deze noten spelen we vloeiend aan elkaar verbonden, alsof een slangetje over de toetsen glijdt. Dit heet legato. Scan de QR-code, bekijk de video en doe me na.

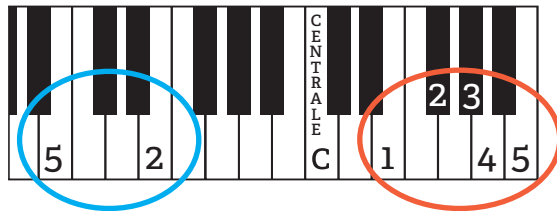




Linkerhand



Rechterhand



Visje visje in het water

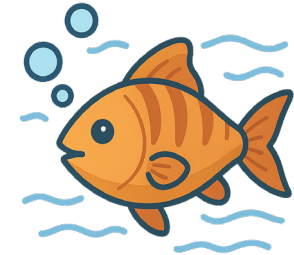
arr. Mkhitar Ghazaryan

- Klap eerst het ritme van de **rechterhand** en daarna van de **linkerhand**.
- Zing of neurie daarna de melodie mee terwijl je alleen de melodie (**rechterhand**) van het liedje speelt.

Piano

p

'Piano' betekent dat je de muziek zacht moet spelen.



Sfeer: vrolijk

5

p Vis - je - vis - je in het wa - ter vis - je vis - je in - de - kom

5

Vis - je - vis - je in - het - wa - ter vis - je - vis - je in - de - kom

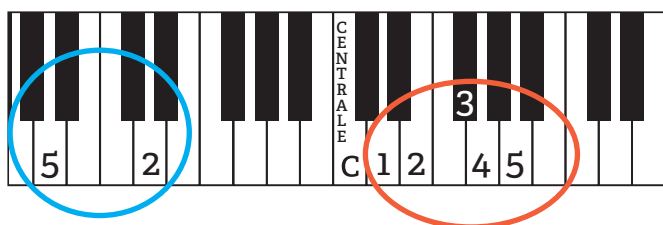




Linkerhand



Rechterhand



Hoedje van papier

arr. Mkhitar Ghazaryan

Kun je vertellen waar de kleine en grote toonsafstanden in het liedje zich bevinden?
Omcirkel de hele met blauw en halve toonsafstanden met rood.



Sfeer: vrolijk

5

p Een twee drie vier hoed-je van hoed-je van een twee drie vier hoed-je van pa-pier

Als het hoed-je dan niet past zet het in de gla-zen kast een twee drie vier hoed-je van pa-pier

Transponeren

Probeer nu Hoedje van papier vanaf noot G en F spelen.

Een melodie vanaf een andere noot of positie spelen wordt transponeren benoemd.

Plaats nu je hand op de G-positie en speel Hoedje van papier vanaf noot G.

Wat hoor je? Hoor je de juiste melodie? Ja?

Probeer het nummer nu eens vanaf noot F te spelen.

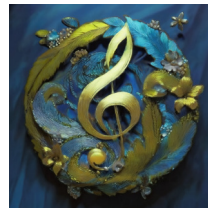
Vraag je docent om hulp als je dit nodig vindt.



Componeren

Bedenk je eigen liedje op de witte en zwarte toetsen, kies tussen deze 3 mogelijkheden:

Langzaam

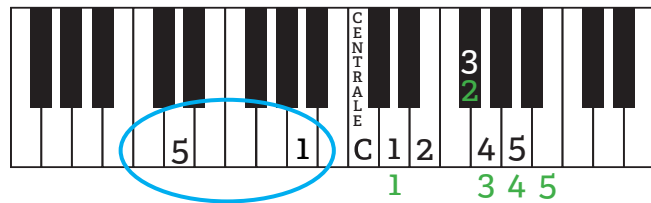


Vrolijk



Boos





Vader Jacob

arr. Mkhitar Ghazaryan

Forte

f

'Forte' betekent dat je de muziek luid moet spelen.

Sfeer: blij

f Va - der Ja - cob va - der Ja - cob slaapt gij nog slaapt gij nog

5 al - le klok-ken lui - den al - le klok-ken lui - den bim bam bom bim bam bom



Op gehoor spelen (spelletje)

Let op, scan de QR-code na de quiz.

Kun jij het geluid van een brandweerauto naspelen op de piano? Speel eerst de middelste C en zoek daarna de volgende noot waarmee je het loeiende sirene geluid van de brandweerwagen na kunt spelen.



Tijd voor een quiz (een spel).

Beantwoord eerst de vraag voordat je de video bekijkt.

Als de brandweerwagen van ver komt en langs je doorrijdt, hoe klinkt het sirene geluid? Omcirkel het juiste antwoord.

eerst luid / eerst zacht

Heb je de quiz gedaan? Scan dan de QR-code en bekijk de video.



Probeer nu jouw favoriete liedje op gehoor na te spelen.

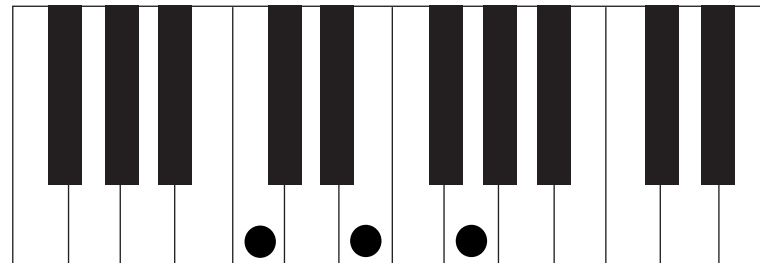


Drieklank

Scan de QR-code, beluister het geluidsfragment. Daarin zul je horen hoe een liedje met majeur akkoorden klinkt.

Heb je dit gedaan? Beschrijf dan hoe een liedje met majeur akkoorden voor je klinkt.

Speel de drieklank van C majeur!



Speel nu op alle onderstaande noten een drieledige akkoord!



D E F G A B

Fine

D.C. al

D.C. al FINE geeft aan dat je het stuk nogmaals moet spelen vanaf het begin (D.C.) tot het eind (al FINE).

Twinkle twinkle little star

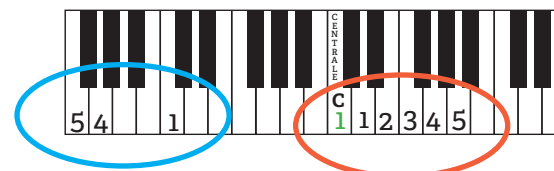
arr. Mkhitar Ghazaryan



Linkerhand



Rechterhand



Sfeer: blij

Fine

5/4

f Twin - kel twin - kel lit - tel star how I won - der what you are

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for 'Twinkle twinkle little star'. It is written in 5/4 time with a forte (f) dynamic. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Twin - kel twin - kel lit - tel star how I won - der what you are'. The notation includes fingerings (1, 4, 5, 3, 2, 1) and a repeat sign at the end.

5

Up a - bove the world so high like a dia - mond in de sky

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are: 'Up a - bove the world so high like a dia - mond in de sky'. The notation includes fingerings (4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1) and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.

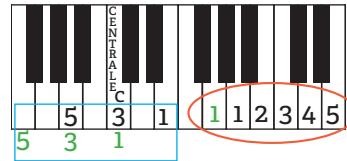


Een liedje van J. Pachelbel

(getransponeerd naar C)



Rechterhand



Linkerhand

Het rechterpedaal



Sfeer: vrolijk

Centrale C



Componeren

Componeer een liedje over het onweer, gebruik alle noten van de piano!

Onweer

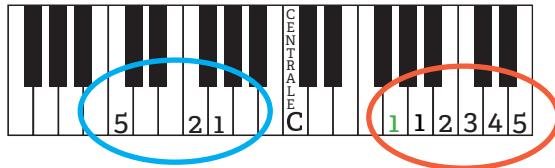




Linkerhand



Rechterhand



Old MacDonald speelt trompet

arr. Mkhitar Ghazaryan



Sfeer: vrolijk

Musical notation for the first system, including treble and bass clefs, 4/4 time signature, and dynamic marking *f*. The notation includes notes with fingerings (3, 3, 3, 1, 1, 1, 1, 5, 5, 4, 4, 3) and a 'Fine' instruction at the end.

Musical notation for the second system, starting with a measure rest of 5 measures. It includes notes with fingerings (3, 1, 3, 1) and a 'D.C. al Fine' instruction at the end.



Staccato vingerspel

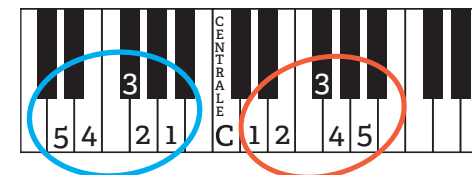
Zie je de puntjes boven en onder de noten?

We spelen deze noten los van elkaar, alsof er een kikker van toets naar toets springt.

Dit heet staccato. Scan de QR-code, bekijk de video en doe me na.



Linkerhand Rechterhand



Transponeren

Kun jij OldMacDonald vanaf noot G spelen?

Vraag je docent eventueel om hulp.


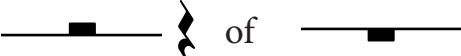



Ben je klaar?

Transponeer dan jouw favoriete liedjes
uit deel 1 naar andere posities.



Ken je ze al uit je hoofd?



Geluiden	Rusten
o	
o.	
o	
o.	
o	
oo	yy
o	y

Schrijf hoe lang de volgende noten duren.











Teken hieronder de namen van alle symbolen die je ziet.











Wat moet je doen als je dit ziet? Noteer je antwoorden hieronder.







p

f

Teken hier een
achtste noot.

Noteer hier een
achte rust.

Noteer hier een
hele noot.

Teken hier een
hele rust.

Teken hier een
kwartnoot.

Noteer hier een
kwartrust.

Teken hier een
halve noot.

Teken hier een
halve rust.

Teken hier een
hele noot.

Teken hier een
hele rust.

Teken hier een
halvenoot met punt.

Noteer hier een
halv erust.

The background features a collage of musical notes and treble clefs in a dark teal color. The notes are scattered across a background of overlapping, semi-transparent shapes in shades of orange, yellow, and light green. In the center, there is a solid orange square containing the text 'Deel 2' in white, bold, sans-serif font.

Deel 2



Hoofdstuk

3

De notenbalk

Het notensysteem

Intervallen

Mol, kruis & herstellingsteken

Herhaling vingerspel

Een achtste triool

Herhaling improvisatie

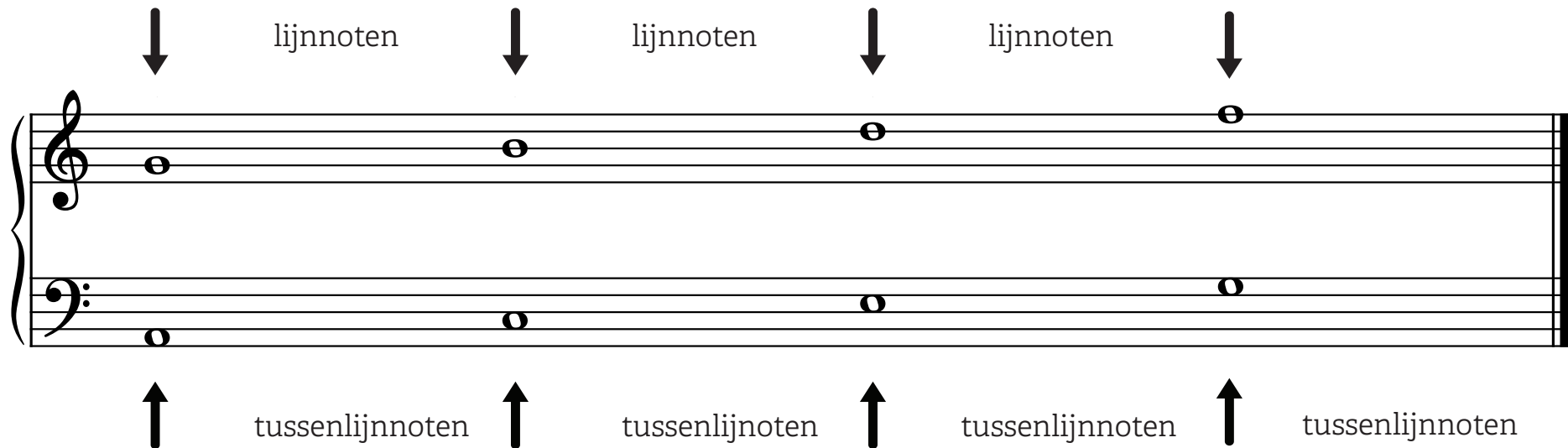
Ritme met fruitnamen

De notenbalk

Hieronder zie je 2 notenbalken: de boven- en de onderbalk.

Noten die door de lijnen geschreven zijn, noemen we lijnnoten.

Noten kunnen ook tussen de lijnen geschreven worden: dit noemen we tussenlijnnoten.

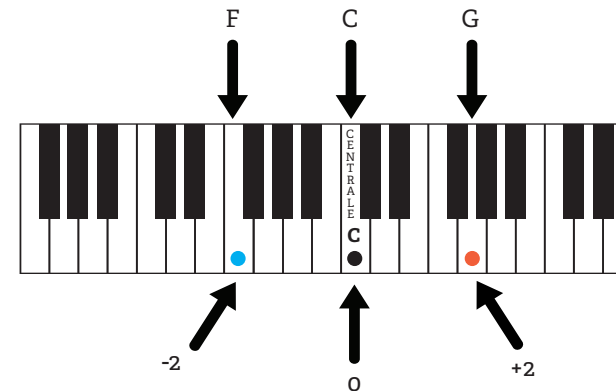
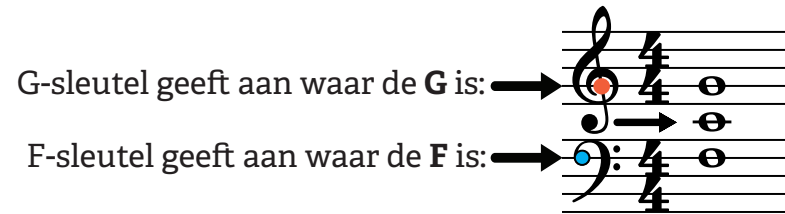


Kleur de lijnnoten in met **blauw** en tussenlijnnoten met **rood**.

Het notensysteem

In deze les leer je de basisprincipes van het notensysteem en wat de muzieksleutels aangeven.

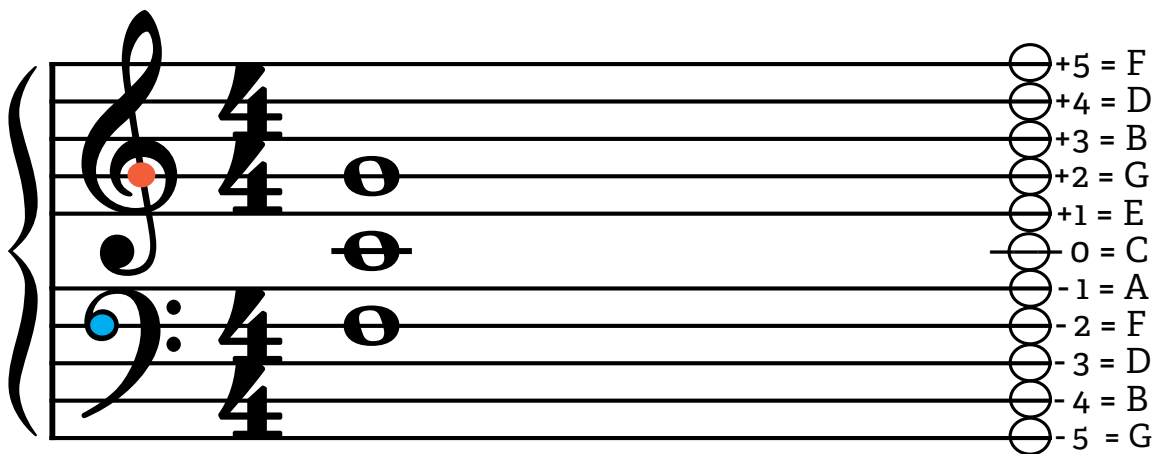
De bovenbalk noemen we ook wel vioolbalk. Hierin geeft de vioolsleutel de G-lijn aan. De onderbalk noemen we de basbalk. De bassleutel geeft hier de F-lijn aan.



+ lijnen ↑

Centrale C = 0

- lijnen ↓



+5 = F

+4 = D

+3 = B

+2 = G

+1 = E

0 = C

-1 = A

-2 = F

-3 = D

-4 = B

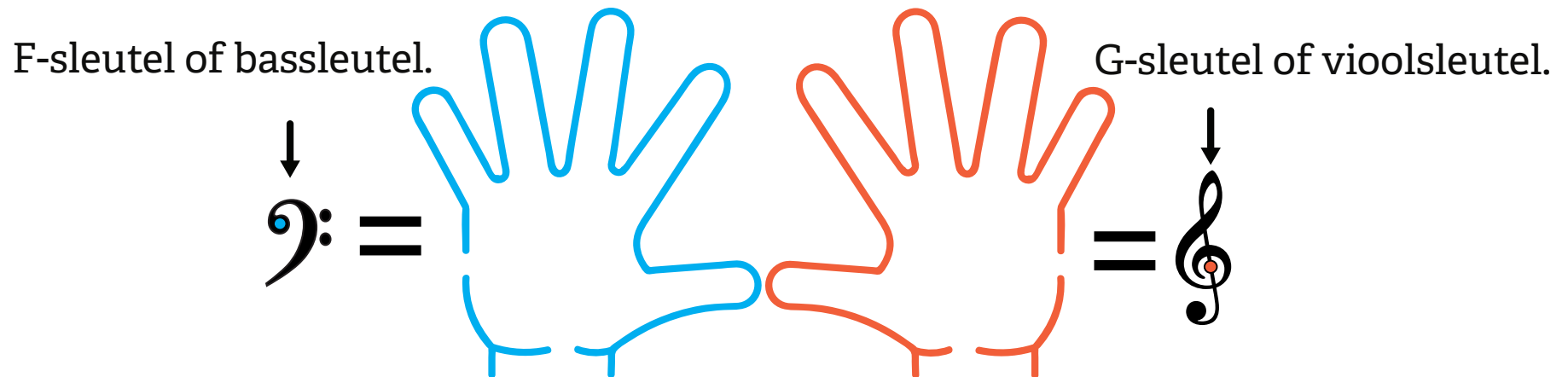
-5 = G

Let op!

In deze les leer je om vanaf nu alle noten bij de bassleutel met jouw **linkerhand** te spelen.

En om alle noten bij de vioolsleutel met jouw **rechterhand** te spelen.

Linker en **rechterhand** worden vaak bij de aangegeven sleutels gespeeld.



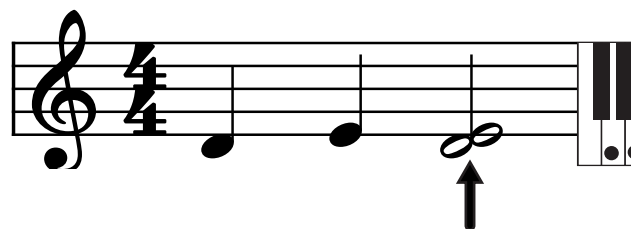
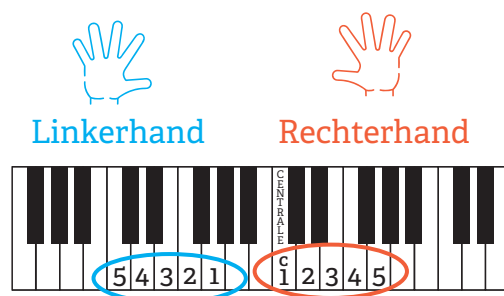
Speel alle liedjes uit dit deel 2 ook op een tempo dat aansluit op jouw niveau.

Twijfel je over het juiste oefentempo? Vraag je docent om hulp.

Intervallen

In de komende lessen ga je over intervallen leren.

Een interval is de afstand tussen twee noten. Als noten buren zijn noemen we dit een **secunde**.

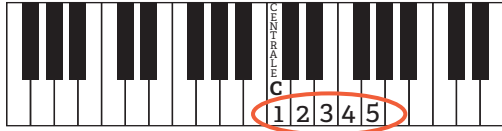


Zo speel je een **secunde** tegelijkertijd!

Speel onderstaand voorbeeld en omcirkel de hele afstanden met **rood** en halve afstanden met **blauw**.



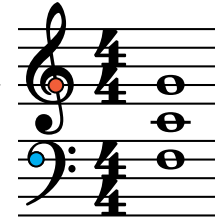
Rechterhand



Ode to joy (voor de rechterhand)

Ludwig van Beethoven, arr. Mkhitar Ghazaryan

G-sleutel (vioolsleutel) geeft aan dat de G op lijnnummer +2 zit: →



Speel het stuk energiek en opgewekt.

The first system of musical notation is in 4/4 time. The treble clef has a G-clef. The melody starts with a forte (*f*) dynamic. The notes are: G3 (finger 3), A3 (finger 3), B3 (finger 4), C4 (finger 5), D4 (finger 5), E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef has a blue G-clef and contains whole rests.

5

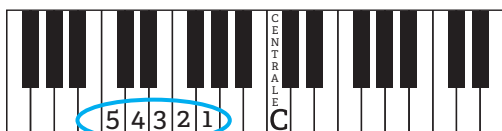
The second system of musical notation continues the melody. The notes are: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The bass clef contains whole rests.

Vul de vingernummers aan op de plekken waar je ze nu ontbreken.





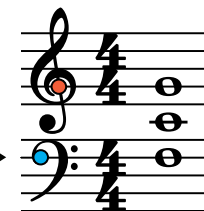
Linkerhand



Ode to joy (voor de linkerhand)

Ludwig van Beethoven, arr. Mkhitar Ghazaryan

F-sleutel (bassleutel) geeft aan dat de F op lijnnummer -2 zit: →

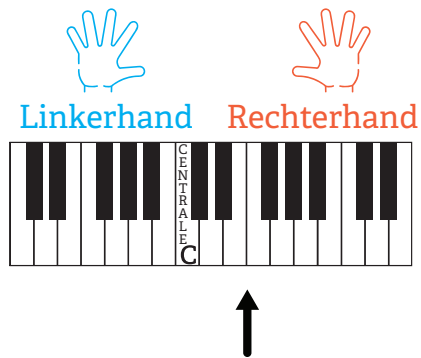


Speel het stuk energiek en opgewekt.

5

mp

'Mezzopiano' betekent dat je de muziek iets luider dan zacht ('piano') moet spelen.



Un-dun-dip

arr. Mkhitar Ghazaryan

Voordat je begint met spelen, teken vingernummer 4 van rechterhand en 2 van linkerhand daar waar ze horen te zijn in maat een op het pianoklavier!



Achtste noten kunnen vanaf nu ook in viertallen onder een balk vermeld staan.

Speel het stuk grappig en energiek.



Intervallen

In deze les leer je wat een **terts** is.



Zo speel je een **terts** tegelijkertijd.

Speel de volgende vingerspel met tertsen.

Musical notation for a piano exercise in 4/4 time, consisting of two staves (treble and bass clef). The first measure shows a sequence of notes in the treble clef: C4 (finger 1), D4, E4, F4. The second measure shows a sequence of triads in the treble clef: C4-E4-G4, D4-F4-A4, and E4-G4-B4. The third measure shows a sequence of notes in the bass clef: C3 (finger 1), D3, E3, F3. The fourth measure shows a sequence of triads in the bass clef: C3-E3-G3, D3-F3-A3, and E3-G3-B3. The piece ends with a double bar line.



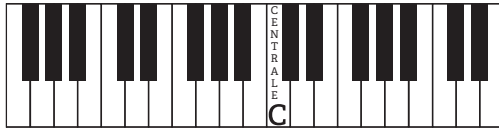
Linkerhand



Rechterhand

Ode to joy (origineel)

Ludwig van Beethoven, arr. Mkhitar Ghazaryan



Teken eerst op het klavier de vingernummers die horen bij de handposities.

Speel het stuk energiek.

3

f

2

5

Legato



Weet je nog hoe je legato moest spelen? Omcirkel het goede antwoord!

verbonden / niet verbonden



Welke is de laagste noot van de **rechterhand**?
Omcirkel die met **oranje** en schrijf de naam van de noot op erop.

9

1

13

Schrijf de vingernummers bij de noten. Zo kun je het fragment makkelijker spelen.



Verrassingsymphonie

Joseph Haydn, arr. Mkhitar Ghazaryan

Mezzoforte

mf

'Mezzoforte' betekent dat je de muziek iets zachter dan luid ('forte') moet spelen.

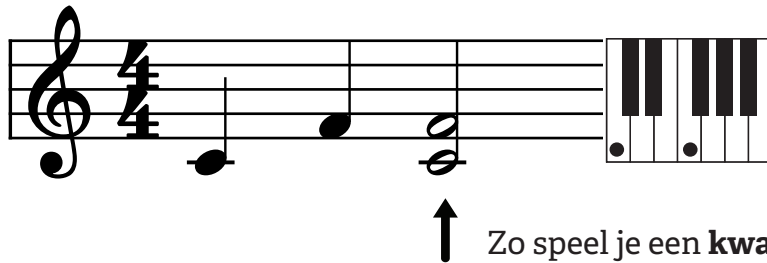
Speel het stuk energiek en de noten legato.

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems, each with four measures. The first system is numbered 1, 2, 3, and 5. The second system is numbered 5. The dynamic marking *mf* is placed in the first measure of the first system. The melody is primarily in the right hand, with a simple bass line in the left hand. The notes are connected, indicating a legato style.

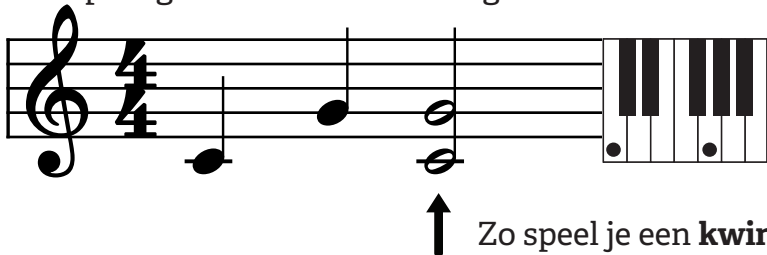


Intervallen

Een sprong vanaf noot **C** omhoog naar de eerstvolgende **E**, wordt een **kwart** genoemd.



Een sprong vanaf noot **C** omhoog naar de eerstvolgende **G**, wordt een **kwint** genoemd.



Voor de volgende oefening gebruiken we een liedje waarin zowel de secunde, de terts, de kwart en de kwint voorkomen. Herken jij ze? Omcirkel dan secundes met **rood**, tertsen met **blauw**, kwarten met **groen** en kwinten met **oranje**.

Speel de volgende vingerspellen met **kwarten** en **kwinten**.

The first exercise is written in 4/4 time. It consists of four measures. The first two measures have a treble clef staff with notes and a bass clef staff with rests. The last two measures have a treble clef staff with rests and a bass clef staff with notes. Fingerings are indicated by numbers 1, 4, and 5.

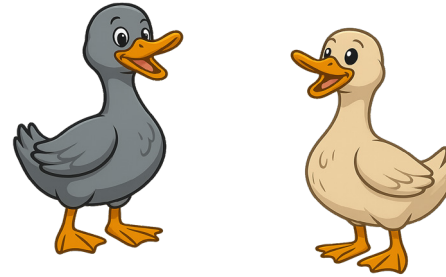
Measure	Treble Clef	Bass Clef
1	Quarter note G4 (finger 1), Quarter note D5 (finger 4), Quarter note G4 (finger 1)	Rest
2	Quarter note G4 (finger 1), Quarter note D5 (finger 5), Quarter note G4 (finger 1)	Rest
3	Rest	Quarter note G3 (finger 1), Quarter note D4 (finger 4), Quarter note G3 (finger 1)
4	Rest	Quarter note G3 (finger 1), Quarter note D4 (finger 5), Quarter note G3 (finger 1)

The second exercise is written in 4/4 time. It consists of four measures. The first two measures have a treble clef staff with notes and a bass clef staff with rests. The last two measures have a treble clef staff with rests and a bass clef staff with notes. Fingerings are indicated by numbers 5 and 2.

Measure	Treble Clef	Bass Clef
1	Quarter note G4 (finger 5), Quarter note D5 (finger 2), Quarter note G4 (finger 5)	Rest
2	Quarter note G4 (finger 5), Quarter note D5 (finger 2), Quarter note G4 (finger 5)	Rest
3	Rest	Quarter note G3 (finger 5), Quarter note D4 (finger 2), Quarter note G3 (finger 5)
4	Rest	Quarter note G3 (finger 5), Quarter note D4 (finger 1), Quarter note G3 (finger 5)

Twee vrolijke eenden

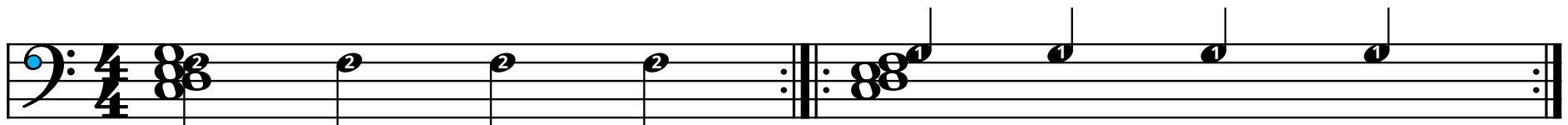
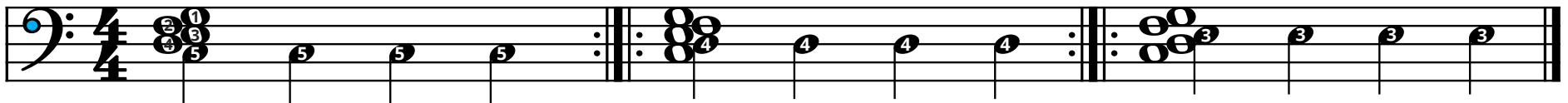
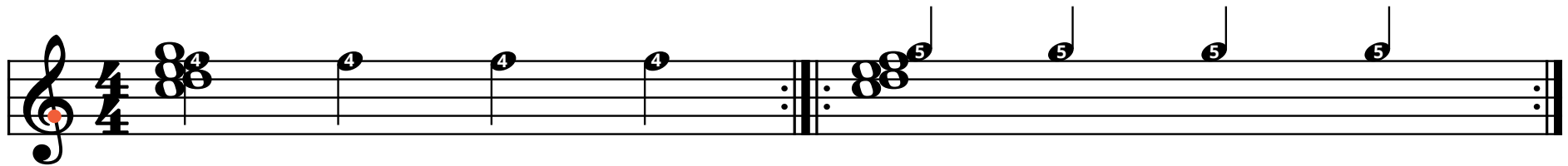
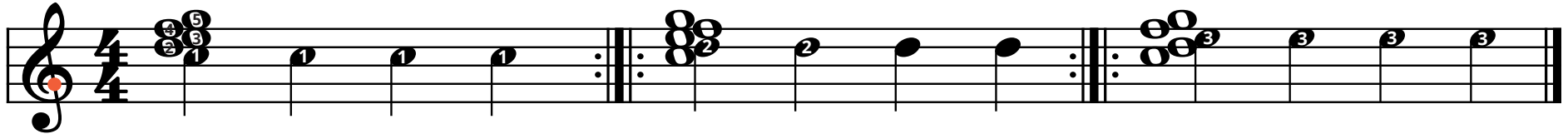
arr. Mkhitar Ghazaryan



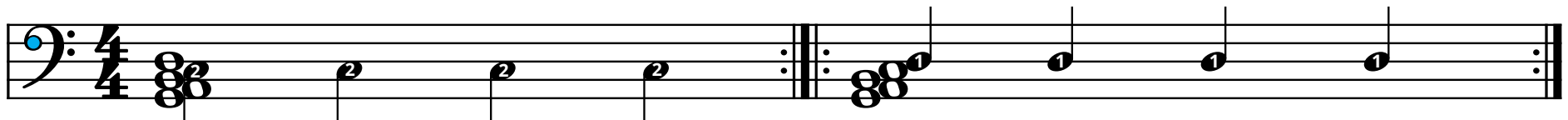
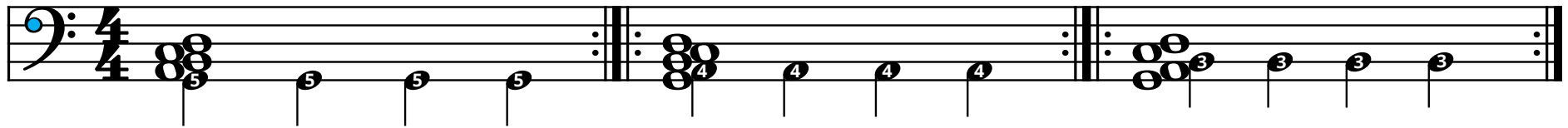
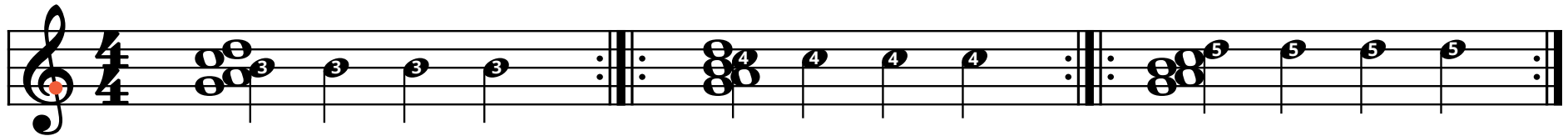
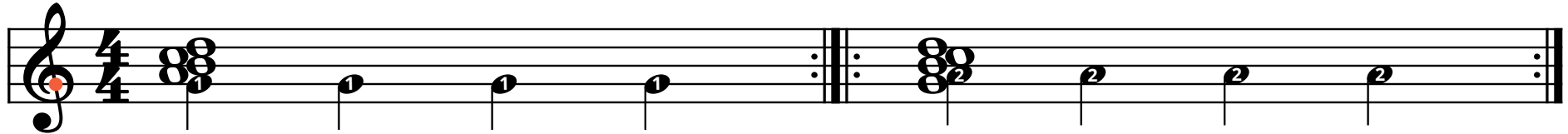
Speel het stuk vrolijk.

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has three measures. The first measure has a dynamic marking of *mf* and a fermata over the first four notes of the treble staff. The second measure has a fermata over the first four notes of the treble staff. The third measure has a green '3' above the treble staff, indicating a triplet of eighth notes. The second system has three measures. The first measure has a blue '4' above the treble staff. The second measure has a fermata over the first four notes of the treble staff. The third measure has a red '1' above the treble staff, indicating the first note of a sequence. The bass staff in both systems provides a simple accompaniment with quarter notes and rests.

Vingerspel op C positie



Vingerspel op G positie



Vingerspel

The first exercise is written in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a quarter rest, followed by a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand (bass clef) starts with a quarter rest, followed by a sequence of quarter notes: F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3. Both hands end with a whole note chord: G4 (RH) and F3 (LH). A finger number '1' is placed above the first measure of the right hand and below the first measure of the left hand.

The second exercise is written in 4/4 time. The right hand (treble clef) starts with a quarter rest, followed by a sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The left hand (bass clef) starts with a quarter rest, followed by a sequence of quarter notes: F3, G3, A3, B3, A3, G3, F3. Both hands end with a whole note chord: G4 (RH) and F3 (LH). A finger number '1' is placed above the first measure of the right hand and a finger number '5' is placed below the first measure of the left hand.

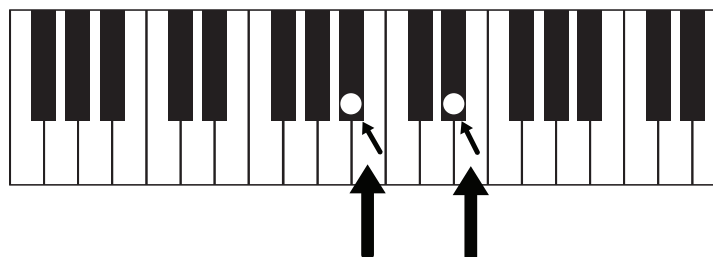
Je gaat nu de namen van de **zwarte, verlaagde** en **verhoogde** noten leren.

Je leert dus wat je met een **mol** en een **kruis** kunt doen.

Mol



Zie je dit teken voor een noot? Dit geeft aan dat de noot gedurende een maat, een halve stapje naar links gaat.



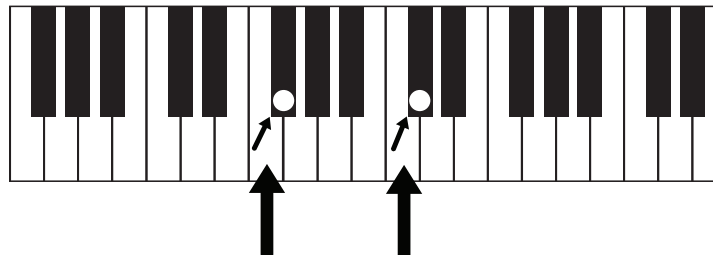
B wordt Bes E wordt Es

← Kleur het in.

Kruis



Zie je dit teken voor een noot? Dit geeft aan dat de noot gedurende een maat, een halve stapje naar rechts gaat.



F wordt Fis C wordt Cis

← Kleur het in.

Speel nu noot 'As' op de piano.

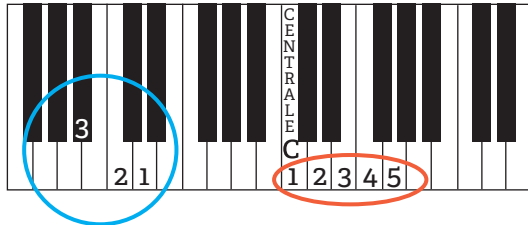
Gelukt? Ja? Omcirkel dan toets Des met rood en de Ges met blauw.



Linkerhand



Rechterhand



Pirates of Caribbean

Hans Zimmer, arr. Mkhitar Ghazaryan



Speel het stuk opgewekt en energiek.

2

mf

5

1

Mol



Zie je dit teken voor een noot? Dit geeft aan dat de noot gedurende een maat, een halve stapje naar links gaat.



Achtste triool

Scan de QR-code, beluister het geluidsfragment en klap het ritme.

Herhaal dit een aantal keer voordat je verder gaat.

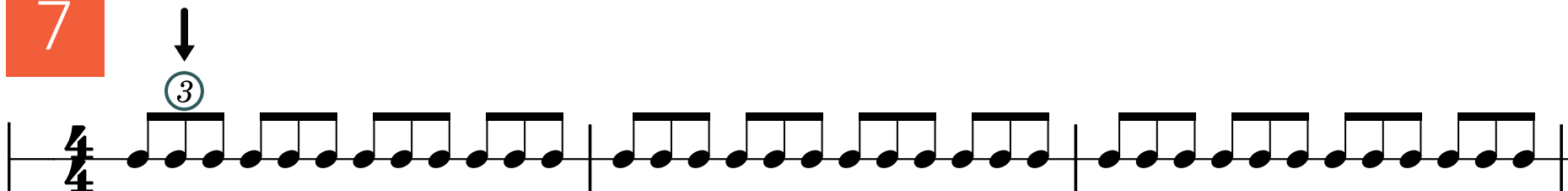


Achtste triool

'Achtste triool' betekent dat drie achtste noten samen een tel vormen.

Dit cijfer verteld je dat dit een triool is.

7

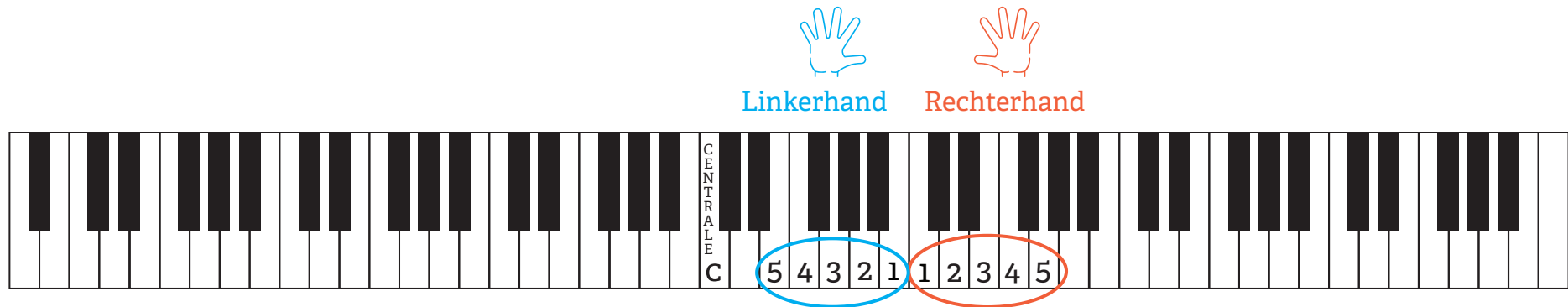


Improvisatie

Dit keer ga je weer solo improviseren.

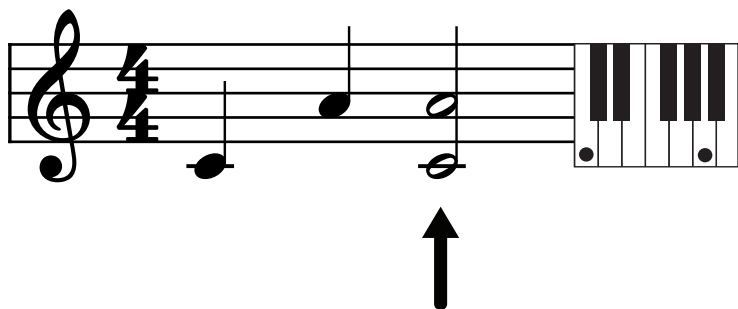
Gebruik de aangegeven 10 witte toetsen.

Als je wilt kun je het rechterpedaal erbij gebruiken.



Intervallen

Een sprong vanaf noot **C** omhoog naar de eerstvolgende noot **A**, wordt een **sext** genoemd.



Zo speel je een **sext** tegelijkertijd.

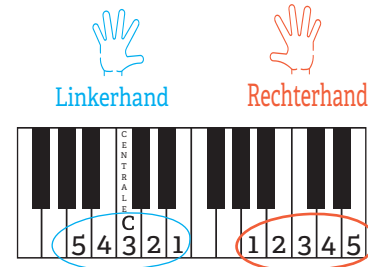
Een vingerspel met sexten.

A musical score for piano in 4/4 time, consisting of four measures. The right hand (treble clef) plays a sequence of notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), and F4 (quarter). The left hand (bass clef) plays a sequence of notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), and F4 (quarter). The notes are played together as sixths. The first measure has a '1' under the C4 note in both hands. The second measure has a '1' under the C4 note in the left hand. The third and fourth measures have a '1' under the C4 note in the left hand. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5.



Oompa loompa

arr. Mkhitar Ghazaryan



De sfeer mysterieus (begin zo zacht als je kunt).

5

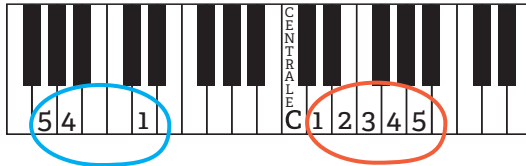
5



Linkerhand



Rechterhand



Mijn kleine bootje

Ruben Hakhverdyan, arr. Mkhitar Ghazaryan



Zie je een positieverandering voor de linkerhand? Omcirkel deze met groen.

De sfeer melancholisch en de rechterhand legato.





Zie je dit teken voor een noot? Dit geeft aan dat de noot gedurende een maat, een halve noot naar rechts gaat.



Lied zonder woorden

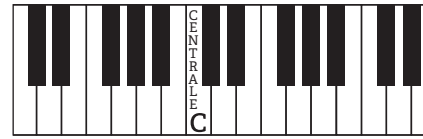
componist Mkhitar Ghazaryan



Linkerhand



Rechterhand



Teken eerst op het klavier de vingernummers die horen bij de handposities.

Dit cijfer vertelt je dat dit een triool is.

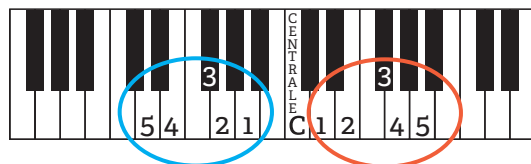
Vingerspel op D positie (alleen witte toetsen).



Linkerhand

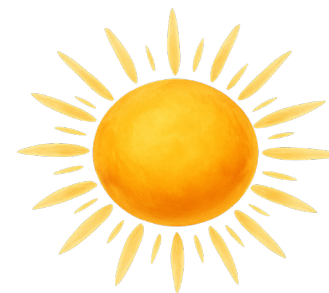


Rechterhand



Vrolijke dag

componist Mkhitar Ghazaryan



Speel de sfeer vrolijk.

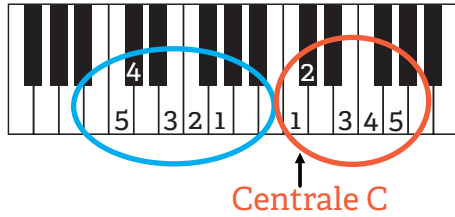
5



Linkerhand



Rechterhand



Shalakho Armeense volksdans

arr. Mkhitaryan Ghazaryan

Herstellingsteken



Dit teken herstelt een kruis of een mol in de maat waarin het wordt aangegeven.



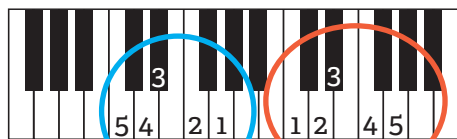
De sfeer feestelijk en de melodie non-legato (niet gebonden).



Linkerhand



Rechterhand



Centrale C

Lullaby

componist Mkhitar Ghazaryan



Verbindingsboog



De verbindingsboog geeft aan dat je de nieuwe noot niet opnieuw aanslaat, maar de toets ingedrukt houdt.



Sfeer rustig en liefdevol.

1

p

5

Ritme met fruitnamen

Klap eerst het ritme een keer helemaal zonder de fruitnamen te hardop te zeggen.

Heb je dit gedaan, klap het ritme nog een keer, maar zeg dit keer de fruitnamen er hardop bij op.

Vind je dit lastig? Vraag hulp van je docent!

8

Ap - pel _ peer ap - pel peer

A-na-nas peer a-na-nas peer

Opmaat



Een opmaat geeft aan dat de muziek niet op de eerste tel begint.



Roodkapje

arr. Mkhitar Ghazaryan

De sfeer sprookjesachtig.

1

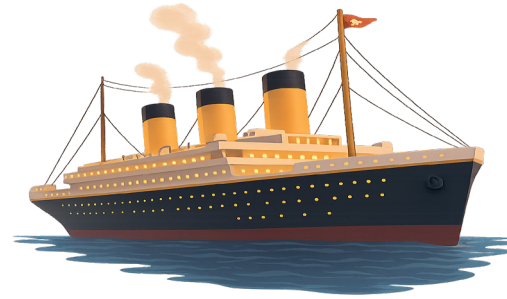
mf

6



Soundtrack uit film Titanic

arr. Mkhitar Ghazaryan



Met veel gevoel en super legato.

3

p

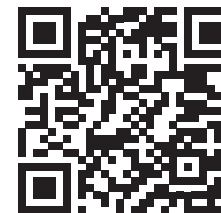
5 5 5

6



Für Elise

Ludwig van Beethoven, arr. Mkhitar Ghazaryan



Speel de noten met veel gevoel en legato.

The image displays two systems of musical notation for the piece 'Für Elise'. Each system consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#).
The first system is labeled with the number '5' at the top left. The treble staff begins with a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking. The bass staff contains a whole rest in the first measure, followed by eighth-note patterns in the subsequent measures. Brackets under the bass staff indicate fingerings for the right hand.
The second system is labeled with the number '6' at the top left. The treble staff continues the melodic line. The bass staff continues with eighth-note patterns. A mezzo-forte (*mf*) dynamic marking appears in the fourth measure of the treble staff. Brackets under the bass staff indicate fingerings for the right hand.

11

Musical score for measures 11-15. The score is written for piano in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The tempo/mood is marked *mp*. The music consists of a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bass line features a rhythmic pattern of eighth notes and rests, often with a grace note. The treble line features a melodic line with eighth and quarter notes, including some chromaticism.

16

Musical score for measures 16-20. The score is written for piano in treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music consists of a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The bass line continues the rhythmic pattern from the previous system. The treble line continues the melodic line, ending with a whole note chord in the final measure.

8

Speel de noten een octaaf
(8 noten) hoger bij dit teken.

Melodische suite nummer 6

Antonio Diabelli, arr. Mkhitar Ghazaryan

Sfeer vrolijk en energiek.

The musical score is presented in three systems. The first system consists of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *mp* and an *8va* sign above the first measure. The second system also consists of two staves, with a *5* above the first measure and an *8va* sign above the first measure. The third system is a single staff with a dynamic marking of *mp*. The music is in 3/4 time and G major.

Beide handen op de G-sleutel = beide handen spelen aan de rechterzijde van de piano.



9 8

mf

Fine

13 8

mf

Fine

9

mf

17 8

p

D.C. al Fine

This system contains measures 17 through 20 of a piano part. It features two staves with treble clefs. The music is in 8/8 time, indicated by a large '8' at the beginning. The melody consists of quarter notes with stems pointing down, grouped by slurs. The bass line consists of quarter notes with stems pointing up, also grouped by slurs. A dynamic marking of *p* (piano) is placed at the start of the first measure. The key signature changes from one flat to two flats between measures 18 and 19. The system concludes with the instruction 'D.C. al Fine'.

21 8

D.C. al Fine

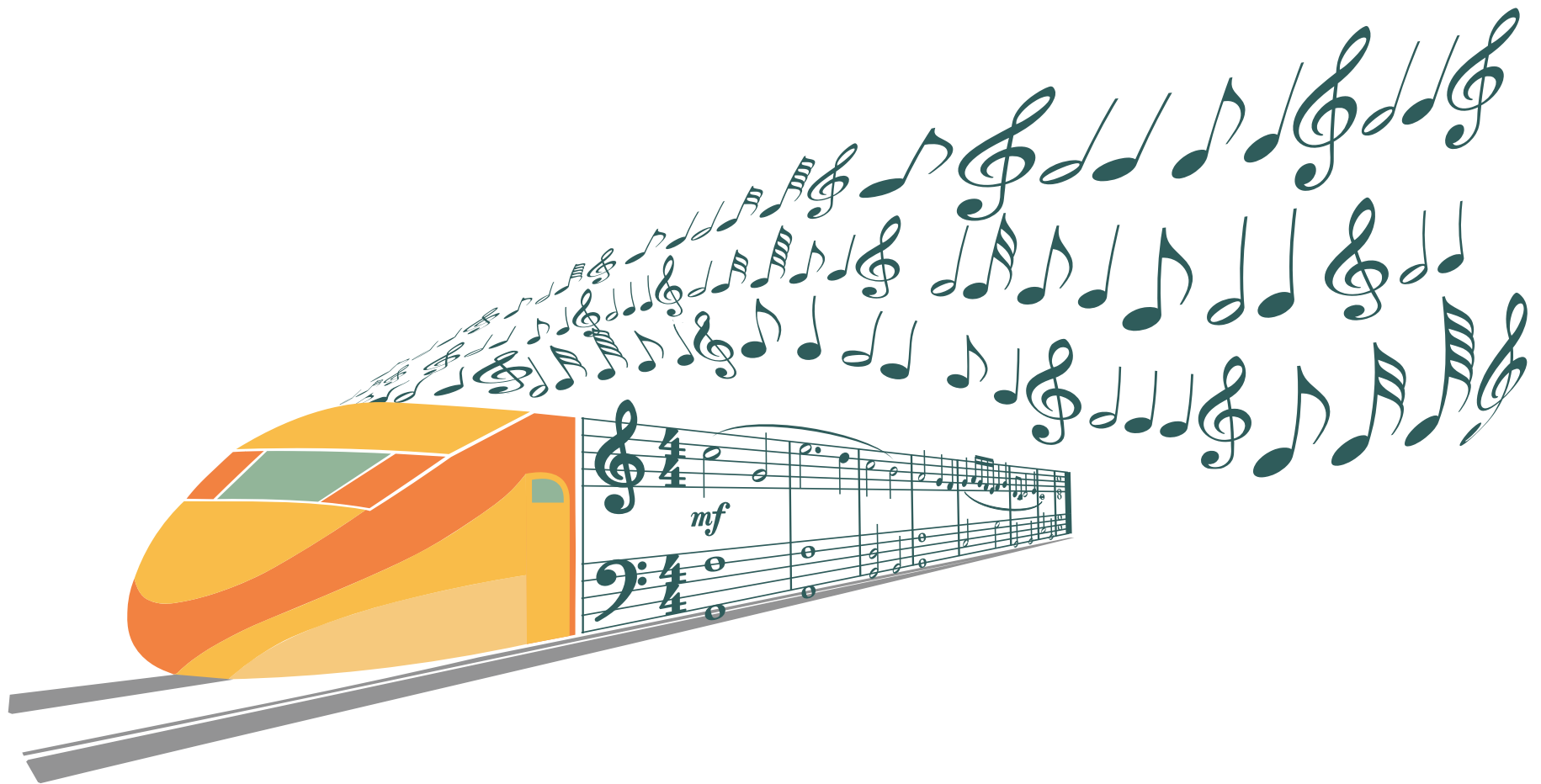
This system contains measures 21 through 24 of a piano part. It features two staves with treble clefs. The music is in 8/8 time, indicated by a large '8' at the beginning. The melody consists of quarter notes with stems pointing down, grouped by slurs. The bass line consists of quarter notes with stems pointing up, also grouped by slurs. The key signature changes from two flats to one flat between measures 22 and 23. The system concludes with the instruction 'D.C. al Fine'.

17

p

D.C. al Fine

This system contains measures 17 through 20 of a bass part. It features two staves with a treble clef on the top staff and a bass clef on the bottom staff. The music is in 8/8 time. The top staff contains chords, while the bottom staff contains a simple bass line of quarter notes. A dynamic marking of *p* (piano) is placed at the start of the first measure. The system concludes with the instruction 'D.C. al Fine'.



Herhaling

Teken hier een
violsleutel.

Schrijf hier het
maatcijfer op voor een
vierkwartsmaat.

Teken hieronder
een **mezzoforte**
symbool.

Teken hier een
bassleutel.

Schrijf hier een
kruis symbool.

Teken hier de
lijonnummer van
F-sleutel.

Teken hier een
achtsten triool.

Schrijf hier een
mol symbool.

Teken hier de
lijonnummer van
G-sleutel.

Teken hier een
mezzopiano symbool.

Teken hier een
herstellingsteken.

Schrijf hier het
maatcijfer op voor een
driekwartsmaat.

Welke noot zit op
lijnnummer -2

Welke noot zit op
lijnnummer 0

Teken hieronder
een **mezzoforte**
symbol.

Wat moet je doen als je deze
symbolen ziet? Omcirkel het
goede antwoord.



verlagen / verhogen



herstellen / verhogen
/ geen van beide



verlagen / herstellen

Wat moet je doen als je
deze symbolen ziet?

8 -----

mp

mf

GEFELICITEERD!

Je hebt **lesboek 1** met succes afgerond.

Ga verder met **lesboek 2**.

SUCCES!





