

## **Synopsis Het Geheim Genootschap. Auteur Pine Berg**

**Augustus 2024**

De drie hoofdpersonen in Het Geheim Genootschap gaan, min of meer onafhankelijk van elkaar, op zoek naar het bestaan van een geheim genootschap. Een genootschap dat vanaf de late middeleeuwen tot aan de dag van vandaag mishandelde vrouwen helpt. De zoektocht eindigt in het heden bij de huidige MeToo beweging. Een van de drie hoofdpersonen ontdekt een duidelijk herkenbare patroon in de MeToo zaken. En ziet hoe het Geheim Genootschap een belangrijke rol speelt in dit patroon. Het verhaal komt tot een climax waarbij dit patroon een centrale rol speelt.

MeToo zaken ontwikkelen zich altijd via een vast herkenbaar patroon. (Dit is geen fictie!). Een man wordt door een groep vrouwen beticht van grensoverschrijdend gedrag. Meestal op seksueel gebied. De man in kwestie erkent zijn fouten, maar voert redenen op als 'ik dacht dat zij het ook wilde' of 'zo was die tijd nu eenmaal' of 'ons vak stelt nu eenmaal hoge eisen en als je dat niet aan kan, dan doe je maar niet mee'. De zaak wordt gesust, een onderzoek wordt ingesteld en de man in kwestie is ervan overtuigd dat hij, na het aanbieden van excuses, gewoon kan blijven zitten. Zijn slachtoffers blijven met lege handen achter. Maar na een periode van relatieve (media) stilte, meestal niet langer dan een paar weken, stapt zo'n dader toch op en met de woorden 'zo kan ik niet langer functioneren' verdwijnt hij van het toneel. En herkenbaar patroon bij alle MeToo affaires. Een paar zaken worden in het boek nader omschreven. Bijvoorbeeld de zaak die inmiddels De Kus is gaan heten. De voorzitter van de Spaanse voetbalbond, Luis Rubiales, die een van de voetbalsters vol op de mond zoende na het gewonnen WK en dit heeft moeten bezuren met ontslag en rechtszaken. Tot zover de non-fictie.

Het boek Het Geheim Genootschap vindt zijn climax in deze weken van stilte. Want wat gebeurt er in die tijd? Wat maakt dat de dader toch besluit op te stappen? Je raadt het al. In de weken van stilte wordt door leden van het Geheim Genootschap zware druk uitgeoefend op de dader. Het Geheim Genootschap is in de tegenwoordige tijd uitgegroeid tot een grote organisatie van hackers, communicatie/media deskundigen, onderzoekers, financieel experts, noem maar op. Met cellen in alle Europese landen. De MeToo daders krijgen brieven waarin bedreigd wordt alles, maar dan ook alles over de dader bekend te maken als hij niet onmiddellijk opstapt. Het gaat om zijn seksuele escapades, zijn eventuele frauduleuze handelingen, corruptie, noem maar. En als dat niet helpt, wordt zijn bankrekening leeggehaald. De dader heeft geen keus. Hij stapt op.

De hoofdrolspelers in Het Geheim Genootschap zijn de jonge historisch criminoloog Victor, de 60-jarige voormalig schoonheidsspecialiste Francis en de schrijfster van het boek, de eveneens zestigjarige Jacqueline. In hun zoektocht komen deze hoofdpersonen andere mensen tegen. Via deze andere karakters wordt stap voor stap het verleden en het heden van het Geheim Genootschap blootgelegd.

De drie hoofdpersonen hebben ieder een eigen motief voor hun zoektocht.

Victor presenteert zich als een jonge onderzoeker die wil promoveren op misdaad en straf in de late middeleeuwen. Dit onderzoek is misschien wel een aanleiding, maar de werkelijke reden ligt in het feit dat zijn moeder is vermoord door een radicaal feministe. Een moord waar Victor als kind getuige van is geweest.

Francis is een wat verveelde schoonheidsspecialiste, die haar werk niet meer interessant vindt en op zoek is naar een nieuwe uitdaging. Ze gaat aan de slag als journaliste van een huis-aan-huis blad. Ook hier draait het om een diepere motivatie, namelijk afstand doen van het idee

dat ze, net als haar moeder, ‘slechts een domme, zwakke vrouw is, altijd nerveus, schichtig en bang voor ruzie.’ Door het avontuur aan te gaan, doorbreekt ze dit trauma.

Jacqueline, goede vriendin van Francis, is een tekstschrijfster die de avonturen van Francis aangrijpt om dan toch eindelijk die bestseller te schrijven waar ze al jaren van droomt. Ze wordt echter verliefd op de barvrouw, die, zo blijkt gaandeweg, lid is van de Nederlandse cel van het Geheim Genootschap. Haar interesse voor haar eigen bestseller verdwijnt naar de achtergrond.

Al vrij vroeg in het verhaal komen Victor en Francis erachter dat het Geheim Genootschap inderdaad bestaat. Dat gebeurt op de ferry waarmee de twee naar Ierland afreizen om kennis te maken met een andere onderzoeker naar het genootschap. Francis wordt door een lid van de Ierse cel van het genootschap opgesloten in de wc. Onder de deur wordt een briefje geschoven waarin staat dat ze moeten stoppen met zoeken. Want zodra het bestaan van het Genootschap bekend is, kan het Genootschap niet meer functioneren.

De zekerheid dat het Genootschap inderdaad bestaat, zorgt voor een tweespalt tussen Francis en Victor en beide hoofdpersonen komen lijnrecht tegenover elkaar te staan. Francis wil het geheim houden ‘anders hebben vrouwen er niets meer aan’ terwijl Victor het genootschap juist wel bekend wil maken want ‘niemand mag het recht in eigen handen nemen.’

Victor gaat alleen verder met zijn onderzoek en sluit aan bij de Ierse Haddock, de onderzoeker die hij eerder in het verhaal heeft ontmoet. Haddock heeft in het verleden zijn vrouw geslagen, is ontvoerd door or leden van het Geheim Genootschap en is sindsdien uit op wraak.

Francis belandt in een persoonlijk crisis, waarbij ze twijfelt aan alles en uiteindelijk besluit niet meer mee te doen.

En ondertussen is Jacqueline tot over haar oren verliefd op de barvrouw die haar tijdens een lange nacht in bed alles vertelt over het Geheim Genootschap, haar rekrutering en de huidige acties. Jacqueline is dan niet meer alleen de schrijfster van het boek maar een karakter die stuurt en handelt.

Op het moment dat Francis weer aan het werk wil gaan, krijgt ze onverwachts bezoek van het hoofd van het Geheim Genootschap in Europa. Een struise Duitse, die Francis overhaalt naar Barcelona te vliegen om daar, samen met leden van de Spaanse cel, Victor en de Ier Haddock tegen te houden.

Francis pakt de handschoen op, overtuigd van het idee dat het Geheim Genootschap geheim moet blijven en klaar om haar trauma achter zich te laten. Ze ontmoet in Barcelona Maria Pilar, het hoofd van de Spaanse cel en persoonlijk verantwoordelijk voor de val van Luis Rubiales. Een plan wordt beraamd om de twee onderzoekers voor eens en altijd tegen te houden.

In een villa op een heuvel vlakbij Barcelona eindigt het verhaal in een drama. Victor en Haddock zijn naar de villa gelokt door Francis (uiteindelijk haar heldenrol) en merken dat ze in de val zijn gelopen. Tijdens deze confrontatie trekt de Ier Haddock een pistool en schiet Maria Pilar dood. Er ontstaat enorme paniek, waarbij Victor, Francis en Haddock op de vlucht slaan. Tijdens die vlucht slaat de woede van Haddock richting het Genootschap om naar Francis. Francis ziet het pistool opeens op haar gericht. In een heftige slotscene waarbij Francis schreeuwt dat Haddock de ellende toch allemaal zelf heeft veroorzaakt, schiet Haddock Francis neer.

Francis overleeft de aanslag en wordt liefdevol verpleegt in een klooster. Van het hoofd van het Europese Genootschap, de Duitse, hoort ze hoe het is afgelopen. Haddock is gearresteerd door de Spaanse politie wegens de moord op Pilar. Victor zweert nooit iets over het

Genootschap bekend te maken. Na haar genezing wordt Francis opgehaald uit het klooster door Jacqueline en de barvrouw. Thuis in Nederland ontfermt ze zich over Victor, die depressief is en nergens toe komt.

De lezer zal zich na het lezen van Het Geheim Genootschap het volgende afvragen:

Bestaat het Geheim Genootschap echt?

Zo niet, zouden we niet een Geheim Genootschap moeten oprichten?

En tenslotte de centrale vraag: zijn wij niet allemaal het Geheim Genootschap?