



MONIQUE GROEIDE OP IN DE ACHTERHOEK EN IS HAAR LEVEN LANG GEFASCINEERD DOOR ANDERE CULTUREN. ALS MEISJE VAN ZEVENTIEN ZAG ZE HAAR KANS SCHOON EN DEED MEE AAN EEN UITWISSELINGSPROGRAMMA EN RUILDE NEDERLAND IN VOOR ZUID-AFRIKA, WAAR ZE GECONFRONTEERD WERD MET DE NASLEEP VAN APARTHEID. HIER ONTSTOND HAAR INZET VOOR GELIJKHEID EN INCLUSIVITEIT. MET HAAR RECENTE BOEK *HÉ, WIE BEN JIJ?* WIL ZE KINDEREN ALLE HERKENNING BIEDEN. 'ALLE BOEKEN DIE IK SCHREEF HEBBEN INCLUSIVITEIT ALS UITGANGSPUNT.

VOORDAT IK *HÉ, WIE BEN JIJ?* SCHREEF, WOONDE IK IN EEN KLOOSTER IN ZUID-INDIA WAAR EEN GROTE TIBETAANSE GEMEENSCHAP IN BALLINGSCHAP LEEFT. DE GROOTSTE AANVOER VAN KINDEREN KOMT UIT TIBET. MET EEN JAAR OF ACHT WORDT VAAK DE TWEEDE ZOON MEEGEGEVEN AAN KENNISSEN OM TIBET TE ONTVLUCHTEN EN TOE TE TREDEN TOT EEN KLOOSTER. VAAK MET DE MISSIE OM DE TIBETAANSE IDENTITEIT TE BEWAREN. WANT TIBET IS TEGENWOORDIG ONDERDEEL VAN CHINA EN DE RELIGIEUZE VRIJHEID WORDT ER STEEDS MEER BEPERKT. MONNIKEN HEBBEN EEN SPECIALE FUNCTIE IN DE MAATSCHAPPIJ. ZIJ BIDDEN VOOR DE GEMEENSCHAP EN LEREN DE OMGEVING OVER HET BOEDDHISME. ZIJ VORMEN EEN BRON VOOR INSPIRATIE VOOR DE GEWONE BOEDDHISTEN. MEISJES KIEZEN SOMS ZELF OM TOE TE TREDEN TOT EEN KLOOSTER, OMDAT HET HEN MEER VRIJHEID GEEFT. ALS JE EEN GOEDE NON BENT DAN KUN JE REIZEN EN LESGEVEN. MAAR HET KOMT OOK VOOR DAT TIBETANEN IN INDIA HUN KINDEREN UIT ARMOEDE NAAR HET KLOOSTER STUREN. WAT IK IN HET KLOOSTER VOORAL HEB GELEERD IS DAT KINDEREN ONTZETTEND FLEXIBEL ZIJN EN OVERAL OP DE WERELD GEWOON KIND ZIJN. IN HET KLOOSTER LEEFDEN VIJFDEUZEND MONNIKEN WAARVAN TOEN ACHTTIENHONDERD KINDEREN. DAARVAN DENKT MEN IN NEDERLAND DAT WE HET HEBBEN OVER KLEINE BOEDDHA'S DIE HEILIG ZIJN, MAAR HET ZIJN GEWOON DEZELFDE KIDS ALS WE IN NEDERLAND KENNEN. DIE OOK VOETBALLEN EN GAMEN.'

'IK WIL DAT ZOVEEL MOGELIJK KINDEREN WETEN DAT ZE ER MOGEN ZIJN EN DAT ZIJ BIJDRAGEN AAN DE PRACHTIGE DIVERSITEIT'

WAT OF WELK LAND HEEFT JE VERRAST?

'Mijn favoriete land is Nepal. Het heeft het drukke en kleurrijke van India en de mensen zijn zo lief, vriendelijk en rustig als de Tibetanen. India heeft me enorm verrast, omdat ik daar door de drukte en gebrek aan privacy een vervelend persoon werd. Het is een intens land, maar aan de andere kant werd ik er onverwacht opgevangen door een paar vrouwen die zich ontfermden over mij. India is een land van uitersten.'

ZONDER OORDEEL HET LEVEN DOOR IS ÉÉN VAN DE PIJLERS IN JE BOEK, MAAR IS DAT ÜBERHAUPT MOGELIJK VOOR EEN MENS?

'Ik denk dat het een grote uitdaging is. Ik heb ook weleens een oordeel. Maar ik ben me er wél bewust van en sta ervoor open zaken van een andere kant te bekijken. Ik vind het mooi om bij kinderen te merken dat zij benoemen wat ze zien. Later komt daar een oordeel bij. Dan kun je je afvragen waar dat oordeel vandaan komt. Van het kind zelf? Of hebben ze het van volwassenen in hun omgeving geleerd? Ik denk dat het aangeleerd is. Ik denk dat als je kinderen ondersteunt in de manier waarop zij naar de wereld kijken dat dat oordeel misschien wel helemaal niet komt, omdat ze dan weten dat iedereen mag zijn wie hij is. Als je mensen het vertrouwen geeft dan zijn ze het vaker wel dan niet waard. Die kern van het menszijn zie je nog het meest bij kinderen.'

WELKE LANDEN STAAN NOG OP JE BUCKETLIST?

'Ik wil heel graag naar Bhutan, vanwege het Boeddhisme, en naar Polynesië. Ik vind lichaamsversiering boeiend en zou er onderzoek doen naar de tatoeagecultuur daar. En ik zou heel diep het Amazonewoud in willen.'

WAT IS JOUW ULTIEME DOEL MET DIT BOEK?

'Ik hoop internationaal te gaan, zodat zoveel mogelijk kinderen toegang hebben tot het boek en mogen ervaren dat ze er mogen zijn. Dat ook zij bijdragen aan de prachtige diversiteit die er in de wereld is.'