

Een persoonlijk lijnenspel

WAT JOUW HANDEN OVER JE PERSOONLIJKHEID VERTELLEN

EEN NIET ZO BEKENDE METHODE OM MEER OVER JE PERSOONLIJKHEID TE LEREN IS DIE VAN HET HANDLEZEN, OFWEL DE CHIROLOGIE. EEN EEUWENOUDE STUDIE DIE IS ONTSTAAN IN HET VERRE OOSTEN. MELISSA A.K.A. @DEHANDCOACH VOLGDE STUDIES IN HANDLEESKUNDE EN POSITIEVE PSYCHOLOGIE EN HEEFT INMIDDELS AL RUIM DUIZEND MENSEN GEHOLPEN MEER INZICHT IN ZICHZELF TE KRIJGEN VIA HUN HANDEN. MET HAAR NIEUWE BOEK, *JE HEBT HET ZELF IN DE HAND*, WIL MELISSA HANDLEZEN VOOR IEDEREEN TOEGANKELIJK MAKEN, EN WEES NIETBANG.HETISERGNUCHTERGESCHREVEN. GEEN TOEKOMSTVOORSPELLING DUS, MAAR EEN KIJKJE IN JE KARAKTER. WANT HOE MEER JE JEZELF BEGRIJPT, HOE STERKER JE KUNT WORDEN. IK BEN ERG BENIEUWD EN SPREEK MELISSA IN AMSTERDAM, WAAR ZE OOK MIJN HANDEN LEEST.

TEKST Renée Engbersen



Met speciale inkt verft ze mijn handen om hier vervolgens een afdruk van te maken op papier. Ze tekent een lijn om mijn handen en vingers heen, want, zoals ik van haar leer, zeggen niet alleen de lijnen, maar ook de vorm van je handen, lengte van je vingers en je huidpatronen iets over je persoonlijkheid. Ook is er een wezenlijk verschil tussen je linker- en rechterhand. De linkerhand laat volgens de handleeskunde je beleving van gevoelens zien en wie je van nature bent. De rechterhand wordt ook wel de manifestatiehand genoemd en laat zien hoe jij je presenteert naar de buitenwereld. De kenmerken van je handen zeggen iets over je op basis van de hand waarin ze staan. Maar waar let je dan op?

PRIMAIRE LIJNEN

Al voor je geboorte staan er drie lijnen in je handen die een hoop kunnen vertellen over je persoonlijkheid. Het zijn de levenslijn, de hartlijn en de hoofdlijn, en ze symboliseren het willen, het voelen en het denken. De primaire lijnen zullen de rest van je leven niet meer veranderen in lengte of richting. Wel kan de energie van de primaire lijnen op momenten anders zijn. Tijdens ingrijpende periodes zijn ze dan sterker of minder sterk zichtbaar in je hand. Ook de lotslijn is een belangrijke lijn in je hand, deze symboliseert je doelstellingen, maar is niet bij iedereen zichtbaar.

WAT ZEGGEN MIJN HANDEN?

Ik ben natuurlijk erg benieuwd wat mijn handen over mij zeggen en of dit in lijn is met wat ik over mezelf denk. Als eerste kijkt Melissa naar de huidpatronen van mijn vingers. Op mijn meeste vingers heb ik een luspatroon richting mijn pink, maar op de wijsvinger van mijn rechterhand gaat deze lus de andere kant op, oftewel een radiale lus. Een radiale lus op deze plek kan betekenen dat je soms een wat eigenzinniger persoon bent. 'Als iedereen voor blauw kiest, ga jij voor rood, legt Melissa uit. Als ik dit toepas op jouw werk en vergelijk met andere kenmerken in je handen, kan ik me voorstellen dat jij liever schrijft over onderwerpen die net even anders of exclusiever zijn.' Daar kan ik me in vinden, bewijst misschien ook dit artikel over handlezen. Op de wijsvinger en middelvinger van mijn linkerhand heb ik een tent-patroon staan. 'Negen van de tien mensen met dit teken op hun wijsvinger hebben een beroep waarin communicatie centraal staat, het is dus zeker niet gek dat jij redacteur bent,' aldus Melissa.

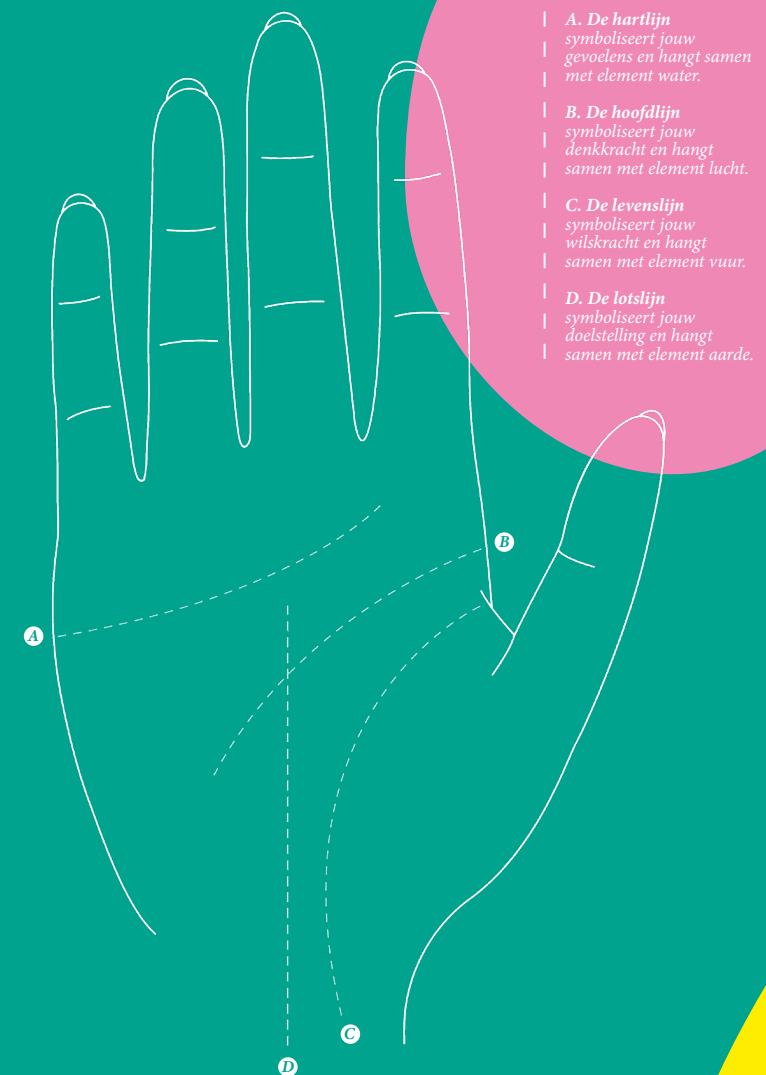
Aan mijn handen ziet ze meteen mijn grote behoefte aan vrijheid. Alhoewel ik volgens mijn rechte lotslijn graag duidelijkheid heb en wil weten wat er van mij wordt verwacht, ben ik op mijn best als ik ruimte en vrijheid krijg van de mensen om me heen, zowel in relaties als in werk. In mijn rechterhand ziet ze meerdere tekenen van ondernemerschap en zelfstandigheid, de lotslijn op mijn rechterhand eindigt in een splitsing. In de chirologie noemen ze dit het vishnu-teken, ook wel hét teken van ondernemerschap. Misschien dat de ondernemendheid van mijn ouders en familie aan mij is doorgegeven, want – zo blijkt – de lijnen in je handen zijn gedeeltelijk erfelijk bepaald.

Vrijheid, zelfstandigheid... ben ik dan een einzelgänger? Volgens Melissa wijzen de lussen in mijn vingers erop dat ik juist erg mensgericht ben en mensen om me heen nodig heb om naar een stip op de horizon te werken. Melissa: 'Voor jou is het ook belangrijk om te weten voor wie je werkt, je doet niet graag alleen iets voor jezelf. Aan mijn handen, specifiek mijn pink die naar binnen kromt aan beide handen, ziet ze dat ik in communicatie met anderen het liefst de harmonie bewaar en dus ook best conflict vermijdend kan zijn. Erg herkenbaar. Ze benoemt dat ik dingen die belangrijk voor me zijn, soms juist met een grapje breng om het luchtig te houden, waardoor ik helaas ook verkeerd begrepen kan worden. Nu begint het bijna eng te worden, want deze feedback krijg ik regelmatig. Blijkbaar heb ik in beide handen ook de lus van herinnering staan. Dit is weer een huidpatroon net als op je vingertoppen. Het is een lus met de opening richting mijn duim. Dit is een teken die niet bij iedereen op de handen terugkomt en duidt op een extreem goed geheugen, toch fijn om te weten!

Wat zijn zaken waar ik op basis van mijn persoonlijkheid op zou moeten letten of nog aan zou kunnen werken? Melissa: 'In je handen zie ik het patroon van verantwoordelijkheid. Dit betekent dat je een harde werker bent en erg betrokken, maar je hierin soms ook over je eigen grenzen kunt gaan. Zeker in combinatie met je hartlijn die onder je middelvinger stopt. Deze laat ook zien dat je streng kunt zijn voor jezelf. Hulp vragen zit niet zo in je aard, je vindt liever zelf het wiel uit. Dit zijn mooie eigenschappen, maar ook eigenschappen die je in de weg kunnen zitten. Als ik naar je handen kijk zou ik zeggen dat je wat liever en milder naar jezelf mag zijn. Praat tegen jezelf alsof je tegen een vriendin praat, zou je daar net zoveel van eisen als van jezelf?'



BEN JE OOK BENIEUWD WAT DE KENMERKEN IN JOUW HANDEN OVER JE TE VERTELLEN HEBBEN? LEES DAN MELISSA'S NIEUWE BOEK *JE HEBT HET ZELF IN DE HAND* EN GA OP ONTDEKKINGSREIS!



- A. De hartlijn symboliseert jouw gevoelens en hangt samen met element water.
- B. De hoofdlijn symboliseert jouw denkkraft en hangt samen met element lucht.
- C. De levenslijn symboliseert jouw wilskraft en hangt samen met element vuur.
- D. De lotslijn symboliseert jouw doelstelling en hangt samen met element aarde.

Q&A met Melissa

HOE BEN JIJ HIERMEE IN AANRAKING GEKOMEN?

‘Er was een moment dat ik te veel van mezelf vroeg in mijn baan, waardoor mijn lichaam aangaf dat het niet meer ging. Ik ben naar antwoorden gaan zoeken, waarom mij dit kon overkomen. In eerste instantie heb ik deze antwoorden gezocht op de reguliere manier bij een coach en zelfs een psycholoog. Maar ik merkte dat ik me daar niet mee geholpen voelde. Ik zocht mijn antwoorden aan de holistische kant en tijdens een workshop kwam ik in contact met iemand die handen kon lezen. Zij kon me in vijf minuten vertellen waar ik tegenaan liep en waar dat vandaan komt. Ik was zo gegrepen dat ik me heb ingeschreven voor de opleiding om dit aan meer mensen te kunnen meegeven.’

ZIJN ER OOK VEEL MANNEN DIE EEN HANDLEZING BIJ JE DOEN?

‘Meestal zijn het wel vrouwen, maar er komen ook steeds meer mannen bij me langs. Het zijn juist vaker de mannen dan vrouwen die emotioneel worden tijdens een handlezing. Het raakt ze echt.’

WAT ZOU JE ZEGGEN TEGEN MENSEN DIE SCEPTISCH ZIJN TEGENOVER HANDLEZEN?

‘Er zijn natuurlijk mensen die er niet direct in geloven, maar ik vind het soms juist wel leuk als mensen met een licht sceptische en nieuwsgierige blik een handlezing ingaan. Zelf ben ik ook een heel nuchter persoon, maar ik vond mijn antwoorden in het handlezen en geef het graag door aan zoveel mogelijk mensen om me heen.’ ■

WAT IS HANDLEESKUNDE PRECIES EN HOE IS HET ONTSTAAN?

‘Handleeskunde ontstond vijfduizend jaar geleden in het Verre Oosten. Via de handelsroutes werd deze kunst in de veertiende eeuw naar West-Europa gebracht. Daar namen de Grieken en vervolgens de Romeinen de kunst over. Zij vonden de bewustwording van karaktereigenschappen belangrijker dan het voorspellen van de toekomst of zaken waar je geen invloed op hebt. Vroeger was het heel normaal om kennis te halen uit je handen, zo schijnt het dat historische figuren als Karel de Grote, Julius Caesar en Aristoteles regelmatig hun handen raadpleegden. Handleeskunde wordt tegenwoordig meer gecombineerd met psychologische kennis. Het is wat dat betreft een studie die steeds in beweging blijft.’

WELK VERHAAL IS JE BIJGEBLEVEN?

‘Een keer gaf een vrouw de handlezing met mij als verrassing cadeau aan haar man. Toen ik bij hen voor de deur stond en de man opendeed was hij erg verontwaardigd, hij stond er absoluut niet voor open. Ik bood hem aan toch de handafdrukken te maken en mocht hij dan niet geïnteresseerd zijn, konden zij het geld terugkrijgen. Toen ik hem vertelde wat ik zag in zijn handen, barste hij in tranen uit. Voor het eerst voelde hij zich gezien en ik kon hem praktische adviezen geven voor de moeilijkheden die hij ervaarde op zijn werk. Later beschreef hij de handlezing als het mooiste cadeau dat hij ooit had gekregen, dat vond ik een enorm compliment. Het is een handlezing die ik nooit meer vergeet, maar ik heb er zelf ook van geleerd, ik doe niet meer aan verrassingen!’


DEHANDCOACH