

DE IMPACT VAN SCHIJNZELFSTANDIGHEID OP MUZIEKSCHOLEN

Risico's, uitdagingen en oplossingen
voor een duurzame toekomst voor
je muziekschool

door Collin Leijenaar

Inhoud:

1. Over mij	3
2. Wat is schijnzelfstandigheid	4
3. Ondernemerschap vs loondienst	5
4. De wet DBA	6
5. Wanneer is er sprake van gezagsverhouding?	6
6. Gevolgen voor de zzp'er	9
7. Hoe gaat er gehandhaafd worden?	10
8. Nieuwe ZZP wetten: VBAR en WTTA	12
9. Hoe werkt dit bij een muziekschool	13
10. Hoe kun je schijnzelfstandigheid opheffen?	14
11. Wat moeten we oplossen?	15
12. Hoe heb ik dit opgelost?	16
13. Hoe kan ik jullie helpen?	16



1. Over mij

Ik ben Collin Leijenaar, eigenaar van [Novae Popschool](#) in Ede. Sinds 1995 ben ik actief als beroepsmuzikant en heb sindsdien een veelzijdige carrière opgebouwd. Als drummer en producer van de progrockbands [Dilemma](#) en [Affector](#) en als sessiemuzikant heb ik de wereld rondgereisd en samengewerkt met bekende artiesten zoals o.a. Jordan Rudess van Dream Theater en Neal Morse van Transatlantic. Naast mijn werk als muzikant ben ik ook cultureel ondernemer, met diverse bedrijfstakken, waarvan mijn muziekstudio Novae Studio en mijn muziekschool Novae Popschool de belangrijkste zijn. Mijn passie voor muziek en het ondernemerschap heeft me ertoe gebracht om ondernemerscoach te worden voor professionele creatievelingen, voornamelijk zzp'ers. Daarnaast ben ik voorzitter van Stichting Pop In Uitvoering, en penningmeester van [Stichting CultuurForum Ede](#).

Waarom doe ik wat ik doe?

Mijn drijfveer voor alles wat ik doe met Novae Popschool en ook om dit webinar te geven, komt voort uit mijn diepe passie voor het overdragen van talent via muziekonderwijs. Ik streef ernaar om toekomstbestendige en duurzame werkplekken te creëren voor mijn collega-muzikanten, zodat ook zij hun passie kunnen omzetten in een bloeiende carrière en daarmee anderen kunnen inspireren. Mijn ambitie reikt verder dan het aanleren van muzikale vaardigheden; ik wil bijdragen aan een mooiere, betere wereld waarin muziek een bron van vreugde, verbinding en creativiteit is. Door mijn werk hoop ik anderen te inspireren en te ondersteunen, zodat we samen een sterke, duurzame toekomst voor de muziekwereld kunnen bouwen.

Novae Popschool

Novae Popschool begon in 1995 als Novae Drumschool. Begin 2006 hebben we ons opnieuw gepositioneerd als Novae Popschool, actief in de gemeente Ede en omstreken. We zijn een niet-structureel gesubsidieerde muziekschool. Sinds onze oprichting werken we uitsluitend met zzp'ers, en sinds 2020 doen we dit zonder risico op schijnzelfstandigheid.

In 2017 begon ik mijn zoektocht naar betere samenwerkingsvormen om de problemen rond schijnzelfstandigheid binnen mijn popschool aan te pakken. Ik wilde niet langer met het zwaard van Damocles boven mijn hoofd werken, afwachten en hopen dat het probleem vanzelf zou verdwijnen. In plaats daarvan besloot ik verantwoordelijkheid te nemen en actief op zoek te gaan naar een oplossing. Na een intensieve zoektocht, diepgaande studie en talloze gesprekken met juristen, advocaten en notarissen, ondersteund door een advies- en consultancybureau, heb ik die oplossing gevonden. Daar vertel ik later in dit document meer over. Eerst wil ik je meenemen in alles wat je moet weten over schijnzelfstandigheid.



2. Wat is schijnzelfstandigheid



In Nederland zijn er 1,6 miljoen mensen aan het werk als zzp'er. Het kabinet wil voorkomen dat zelfstandigen zonder personeel (zzp'ers) worden ingehuurd voor werk dat eigenlijk in loondienst zou moeten gebeuren; dit staat bekend als schijnzelfstandigheid.

Schijnzelfstandigheid doet zich voor wanneer iemand als zzp'er werkt voor een opdrachtgever en zich voordoeft als zelfstandige, terwijl er volgens het arbeidsrecht feitelijk sprake is van een dienstverband.

Dergelijke constructies verstoren het gelijke speelveld, omdat de opdrachtgever (die in feite als werkgever optreedt) zijn verplichtingen tegenover de Belastingdienst en de werknemer ontwijkt. Dit betekent dat de persoon in kwestie niet werkelijk zelfstandig opereert zoals de Belastingdienst vereist, maar functioneert als werknemer, zonder dat de bijbehorende lasten aan de overheid worden betaald.

Het probleem met schijnzelfstandigheid is dat het de fiscale en sociale zekerheidsverplichtingen ondermijnt. Wanneer iemand onterecht als zelfstandige wordt beschouwd, hoeft de opdrachtgever geen loonbelasting en premies voor volksverzekeringen af te dragen. Tegelijkertijd kan de zogenaamde zelfstandige profiteren van belastingvoordelen, zoals de zelfstandigenaftrek en BTW teruggaaf. Dit leidt tot verlies aan inkomsten voor de Belastingdienst, die essentieel zijn voor het financieren van sociale voorzieningen.

Voorspelle Dit was 2022 Personeel Energie Mobiliteit Bed

ONDERNEMER

NEWSZZP

FNV eist van overheid te handhaven tegen schijnzelfstandigheid

FNV wil de overheid dwingen om te gaan handhaven op de Wet deregulerend beoordeling arbeidsrelaties (DBA). De valkbond dreigt in een brief aan minister Karim van Griensip van Sociale Zaken en staatssecretaris Marinx van Rij van Financiën met een rechtszorg. De DBA werd in 2016 ingevoerd om schijnzelfstandigheid tegen te gaan.

Redactie/NIP 4 februari 2022



Veel online platformen werken met personeel dat niet in dienst is, maar als zzp'ers werkt. Volgens de bedrijven hebben werknemers zo meer vrijheid, maar krijgen zij geen recht op het de rechten van de medewerkers schaat. Zo hebben ze minder ontbijtbepanning en bouwen ze bijvoorbeeld minder pensioen op.

Het vermoeden bestaat dat veel zzp'ers niet vrijwillig als zelfstandige aan de slag zijn, maar omdat ze dat moeten van hun opdrachtgever. De EU wil daar met de nieuwe regels iets aan doen.

Opbrengt 19 juni 2022 met andere nieuws het eerst op 14.10

Teleurstelling bij zzp'ers over nieuwe regels schijnzelfstandigheid

19 december 2022 door Accountancy Vandaag

19 december 2022 om 16:27 Update: 16 uur geleden

372 reacties

Plafondbedrijven als Uber en Deliveroo die met zelfstandigen werken, krijgen meer regels vanuit Brussel. Daarmee hebben de EU-lidstaten maandag een akkoord bereikt. De regels moeten het moeilijker maken om personeel als zelfstandige te laten werken als medewerkers dat niet willen. De bedrijven zelf zijn kritisch.

De regering gaat de zelfstandigenafreken nog verder inpakken en probeert, met de ervaringen van de geflopte Wet DBA in het achterhoofd, zeker te zijn dat alleen maar precies ondernemerschap, en niet meer een middel om te profiteren van de DBA-voordelen. Het kabinet gaat vanaf 2025 strenger handhaven op schijnzelfstandigheid en introduceert daarbij onder meer de term 'bedrijfs'. Zelfstandigen worden niet warm van de plannen.

De regering gaat de zelfstandigenafreken nog verder inpakken en probeert, met de ervaringen van de geflopte Wet DBA in het achterhoofd, zeker te zijn dat alleen maar precies ondernemerschap, en niet meer een middel om te profiteren van de DBA-voordelen. Het kabinet gaat vanaf 2025 strenger handhaven op schijnzelfstandigheid en introduceert daarbij onder meer de term 'bedrijfs'. Zelfstandigen worden niet warm van de plannen.

De regering gaat de zelfstandigenafreken nog verder inpakken en probeert, met de ervaringen van de geflopte Wet DBA in het achterhoofd, zeker te zijn dat alleen maar precies ondernemerschap, en niet meer een middel om te profiteren van de DBA-voordelen. Het kabinet gaat vanaf 2025 strenger handhaven op schijnzelfstandigheid en introduceert daarbij onder meer de term 'bedrijfs'. Zelfstandigen worden niet warm van de plannen.

NOS Nieuws - Start

Kabinet akkoord met voorstel nieuwe wet DBA: drie criteria en rechtsvermoeden bij een laag tarief

Mag een zzp'er een opdracht uitvoeren of hoort hij bij de werknemers? Het kabinet heeft een voorstel voor een nieuwe wet gemaakt. Het voorstel is gebaseerd op drie criteria en een rechtsvermoeden van werknemerschap voor wie werkt voor een uurtarief van €12,24 of minder.

De nieuwe wet heeft drie criteria die de werknemersafreken en de werknemersafreken. Het voorstel is gebaseerd op drie criteria en een rechtsvermoeden van werknemerschap voor wie werkt voor een uurtarief van €12,24 of minder.

De nieuwe wet heeft drie criteria die de werknemersafreken en de werknemersafreken. Het voorstel is gebaseerd op drie criteria en een rechtsvermoeden van werknemerschap voor wie werkt voor een uurtarief van €12,24 of minder.

De nieuwe wet heeft drie criteria die de werknemersafreken en de werknemersafreken. Het voorstel is gebaseerd op drie criteria en een rechtsvermoeden van werknemerschap voor wie werkt voor een uurtarief van €12,24 of minder.

NOS Nieuws - Start

Regels worden aangepast makerechtscontracten, zzp'ers verplicht verzekerd

19 december 2022 door Accountancy Vandaag

19 december 2022 om 16:27 Update: 16 uur geleden

372 reacties

De regels rond de DBA worden aangepast. De werknemersafreken en de werknemersafreken. Het voorstel is gebaseerd op drie criteria en een rechtsvermoeden van werknemerschap voor wie werkt voor een uurtarief van €12,24 of minder.

De nieuwe wet heeft drie criteria die de werknemersafreken en de werknemersafreken. Het voorstel is gebaseerd op drie criteria en een rechtsvermoeden van werknemerschap voor wie werkt voor een uurtarief van €12,24 of minder.

De nieuwe wet heeft drie criteria die de werknemersafreken en de werknemersafreken. Het voorstel is gebaseerd op drie criteria en een rechtsvermoeden van werknemerschap voor wie werkt voor een uurtarief van €12,24 of minder.

De nieuwe wet heeft drie criteria die de werknemersafreken en de werknemersafreken. Het voorstel is gebaseerd op drie criteria en een rechtsvermoeden van werknemerschap voor wie werkt voor een uurtarief van €12,24 of minder.

3. Ondernemerschap vs loondienst

Om schijnzelfstandigheid te begrijpen, is het belangrijk eerst te kijken naar de definities van ondernemerschap en werknemerschap.

Wanneer is iemand ondernemer?

De wet en de rechtspraak stellen bepaalde eisen waaraan ondernemers moeten voldoen:

- Je **levert goederen of diensten**.
- Je vraagt er meer geld voor dan het jou gekost heeft om te maken; **je verdient er geld aan**.
- Je doet zaken met andere mensen dan alleen vrienden of familie.
- Je bezit **kapitaal**.
- Je voert werkzaamheden uit voor **eigen rekening en risico**.
- Je **investeert geld en tijd** in de start of groei van je bedrijf.
- Je **investeert geld en tijd** in marketing en acquisitie van nieuwe klanten.
- Je **werkt regelmatig** in je eigen bedrijf en het gaat niet om een eenmalige klus.
- Je werkt voor **drie of meer opdrachtgevers**.
- Je jaaromzet komt **niet voor 70% of meer bij één opdrachtgever** tot stand.
- Je bepaalt zelf wanneer en hoe jij je werk doet; **er is geen gezagsverhouding** tussen de opdrachtgever en jou.
- Je gebruikt **eigen materialen, gereedschappen en apparatuur** om de werkzaamheden uit te voeren.
- Je loopt **ondernemersrisico**. Je bent zelf aansprakelijk voor de schulden van je bedrijf.
- Jij loopt **financieel risico** als jij je werk niet goed doet.
- Jij bent **aansprakelijk voor de schulden** van je onderneming.

Wanneer is er sprake van een arbeidsovereenkomst?

Volgens de wet ontstaat een arbeidsovereenkomst wanneer er aan twee essentiële voorwaarden wordt voldaan: de aanwezigheid van loon en een gezagsverhouding. Simpel gezegd, als je als werknemer loon ontvangt voor arbeid en de werkgever je bindende aanwijzingen kan geven over hoe je die arbeid moet uitvoeren, is er sprake van een arbeidsovereenkomst.

In de wet wordt een arbeidsovereenkomst gedefinieerd als een overeenkomst waarbij de werknemer zich verbindt om tegen loon gedurende zekere tijd arbeid te verrichten onder gezag van een werkgever. De drie klassieke elementen van een arbeidsovereenkomst — loon, arbeid en gezagsverhouding — zijn hieruit af te leiden.

Sinds 1 januari 2024 is de eis dat de werknemer de arbeid persoonlijk moet verrichten, komen te vervallen. De Belastingdienst hanteert nu slechts twee criteria voor het vaststellen van een arbeidsovereenkomst:

- **Loon:** De werknemer ontvangt een beloning voor de verrichte arbeid.
- **Gezagsverhouding:** De werkgever kan bindende instructies geven over hoe het werk moet worden uitgevoerd.

Als een van deze twee elementen ontbreekt, is er volgens de Belastingdienst geen sprake van een arbeidsovereenkomst. Dit betekent dat als je kunt aantonen dat er geen loon wordt ontvangen of dat er geen gezagsverhouding is, de Belastingdienst kan concluderen dat er geen arbeidsovereenkomst bestaat.

4. De wet DBA

Tot 1 mei 2016 hanteerde de overheid de Verklaring Arbeidsrelatie (VAR), waarmee opdrachtgevers gevrijwaard konden worden van het betalen van loonbelasting en sociale premies. De VAR bleek echter fraudegevoelig, omdat ondernemers eenvoudig de gewenste antwoorden konden invullen om de juiste VAR te verkrijgen. Hierdoor werd de handhaving van de VAR onhoudbaar. Als reactie daarop introduceerde de overheid de [Wet DBA](#) (Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties), die vooraf duidelijkheid moest geven over de verplichting tot betaling van loonheffingen.



De invoering van de Wet DBA zorgde echter voor veel onzekerheid en onrust, vooral onder opdrachtgevers. Zij kregen niet langer voorafgaand aan de opdracht duidelijkheid over de vraag of ze daadwerkelijk een zelfstandige inhurden of dat er sprake was van schijnzelfstandigheid, met het risico dat ze later alsnog aansprakelijk zouden worden gesteld voor onder andere werknemersverzekeringen en de inkomensafhankelijke bijdrage zorgverzekeringswet.

In 2017 besloot toenmalig minister Koolmees om de handhaving van de Wet DBA op te schorten. Hoewel de wet nog steeds van kracht is, wordt er sindsdien niet actief op gecontroleerd en worden er geen boetes opgelegd, behalve in gevallen waarin er sprake is van opzettelijke overtreding. De Belastingdienst maakt serieus werk van het opheffen van dit handhavingsmoratorium. Vanaf 1 januari 2025 zal er wel gehandhaafd worden.

De Wet DBA introduceerde modelovereenkomsten om de relatie tussen zelfstandigen en hun opdrachtgevers te kaderen, met als doel schijnzelfstandigheid te verminderen. De Wet DBA vereist dat de relatie tussen zelfstandigen en opdrachtgevers vrij is van gezag.

5. Wanneer is er sprake van gezagsverhouding?

Volgens het [Handboek Loonheffing](#) van de Belastingdienst moet worden gekeken naar vijf elementen:

- Leiding en toezicht
- Vergelijkbaarheid personeel
- Werktijden, locatie, materialen, hulpmiddelen en gereedschappen
- Manier waarop de zzp'er naar buiten treedt
- Overige relevante aspecten

Deze lijst is niet volledig. Bij een beoordeling of er sprake is van een gezagsverhouding spelen alle elementen en hun onderlinge verhouding een rol. Het is niet mogelijk om van tevoren alle mogelijke elementen te definiëren.

Leiding en toezicht

Er wordt gekeken naar de invloed die de opdrachtgever heeft op de manier waarop de zzp'er de werkzaamheden uitvoert. Een gezagsverhouding is aannemelijk als de opdrachtgever instructies kan geven over de uitvoering van het werk, niet alleen over het eindresultaat. Het is daarbij niet essentieel of de opdrachtgever daadwerkelijk instructies geeft; het gaat erom dat hij het recht heeft dit te doen. Zelfs als de werkzaamheden eenvoudig zijn of de zzp'er zeer bekwaam is, kan er toch sprake zijn van een gezagsverhouding.

Vergelijkbaarheid personeel

Bij de beoordeling van een gezagsverhouding wordt gekeken naar de relatie tussen de opdrachtgever en de zzp'er en of deze vergelijkbaar is met die van regulier personeel.

- De zzp'er heeft eerder dezelfde werkzaamheden in loondienst uitgevoerd bij dezelfde opdrachtgever.
- De werkzaamheden worden ook door werknemers in loondienst bij de opdrachtgever verricht.
- De arbeidsvoorwaarden en regels voor de zzp'er zijn vergelijkbaar met die van het vaste personeel.
- De werkzaamheden zijn een essentieel onderdeel van de bedrijfsvoering van de opdrachtgever.
- De zzp'er heeft functioneringsgesprekken met de opdrachtgever.
- De zzp'er is verplicht om bedrijfstrainingen of bijscholingen te volgen.
- De zzp'er moet deelnemen aan bedrijfsactiviteiten, zoals vergaderingen, uitvoeringen of teamuitjes.

Er zal eerder sprake zijn van gezag als de werkzaamheden die de zzp'er verricht een wezenlijk onderdeel vormen van de bedrijfsvoering van de opdrachtgever. Uit jurisprudentie komt naar voren dat het moeilijk voorstelbaar is dat er geen sprake is van gezag bij werkzaamheden die een wezenlijk onderdeel van de bedrijfsvoering vormen (kernactiviteiten). Vaak zijn de werkzaamheden dan ook structureel ingebed in de bedrijfsvoering van de opdrachtgever.

Werktijden, locatie, materialen, hulpmiddelen en gereedschappen

Hierbij is van belang in hoeverre de Zzp'er zelf werktijden en de locatie van de werkzaamheden kan bepalen. Ook wordt gekeken naar de invloed die de opdrachtgever heeft op de materialen en hulpmiddelen.

Aanwijzingen voor de aanwezigheid van een gezagsverhouding:

- De zzp'er is niet vrij om de locatie te bepalen waar hij de werkzaamheden uitvoert.
- De zzp'er is niet vrij om de werktijden te bepalen.
- De opdrachtgever bepaalt in de regel welke materialen de zzp'er gebruikt voor de werkzaamheden en/of verschaft deze.
- De opdrachtgever bepaalt in de regel welke overige hulpmiddelen de zzp'er moet gebruiken voor de werkzaamheden en/of verschaft deze.

Manier waarop de zzp'er naar buiten treedt

Hierbij wordt gekeken in hoeverre de zzp'er daadwerkelijk onderdeel uitmaakt van de organisatie waarvoor hij werkt. Hoe meer er aanleiding is aan te nemen dat de zzp'er onderdeel uitmaakt van de organisatie, hoe groter de kans dat er sprake is van een gezagsverhouding. Dat is bijvoorbeeld als de zzp'er moet communiceren vanuit de bedrijfsnaam van de opdrachtgever en niet vrij is om zijn eigen bedrijfsnaam te gebruiken tijdens de werkzaamheden.

Overige relevante aspecten

Naast de 4 elementen die eigenlijk altijd meegewogen worden om vast te stellen of er sprake is van een gezagsverhouding, zijn er een aantal andere aspecten die bij deze beoordeling meegewogen kunnen worden.

Aansprakelijkheid voor risico's

De Belastingdienst kijkt ook naar de verdeling van de risico's en aansprakelijkheid. De muziekschool loopt het grootste risico en aansprakelijkheid.

- Immers, de locatie, inventaris, instrumentarium etc. staan allemaal op naam van de muziekschool. De lescontracten staan op naam van de muziekschool en de muziekschool ontvangt alle betalingen.
- De zzp-docent loopt nagenoeg geen risico en aansprakelijkheid. Ook hier is het vrij duidelijk dat er snel sprake is van een gezagsverhouding.
- Ook wordt gekeken naar de mate waarin de opdrachtgever verantwoordelijk is voor de kwaliteit (of het gebrek daaraan) van het resultaat.

Duur van de opdracht

Volgens de wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelatie (DBA) en de wet Arbeidsmarkt in Balans (WAB) kan een lange duur van een opdracht gezien worden als indicatie dat er sprake is van een vast dienstverband. —> Het lesgeven bij een muziekschool doe je meestal voor een langere tijd, vaak minimaal één of twee lesseizoenen, maar in de praktijk vaak veel langer. Dit zal ook bijdragen aan het oordeel dat er een gezagsverhouding is.

Organisatorische inbedding van het werk

De Belastingdienst vindt het van belang of de werkzaamheden die zzp'er uitvoert een wezenlijk onderdeel vormt van de organisatie van de opdrachtgever. Maar niet alleen de Belastingdienst, ook de advocaat-generaal bij het arrest van de Hoge Raad van 6 november 2020 ([ECLI:NL:PHR:2020:698](#)), vindt het bij het beoordelen van de gezagsverhouding veel belangrijker om te kijken naar de organisatorische inbedding van het werk, of de werkzaamheden een wezenlijk onderdeel vormen van de bedrijfsvoering. Het in de opdrachtovereenkomst uitdrukkelijk benoemen dat er tussen jou en je opdrachtgever geen gezagsverhouding en dus geen arbeidsovereenkomst bestaat, is niet van belang.

In de uitspraak van de Hoge Raad ([ECLI:NL:HR:2023:443](#)) van 24 maart 2023 in de zaak van het FNV tegen Deliveroo, vindt de Hoge Raad ook dat dit afhangt van alle omstandigheden van het geval. De Hoge Raad geeft hierbij een opsomming van omstandigheden die (onder meer) van belang zijn voor de kwalificatie van een arbeidsovereenkomst, namelijk:

- de aard en duur van de werkzaamheden;
- de wijze waarop de werkzaamheden en de werktijden worden bepaald;
- de inbedding van het werk en degene die de werkzaamheden verricht in de organisatie en de bedrijfsvoering van degene voor wie de werkzaamheden worden verricht;
- het al dan niet bestaan van een verplichting het werk persoonlijk uit te voeren;
- de wijze waarop de contractuele regeling van de verhouding van partijen tot stand is gekomen;
- de wijze waarop de beloning wordt bepaald en waarop deze wordt uitgekeerd;
- de hoogte van deze beloningen;
- de vraag of degene die de werkzaamheden verricht daarbij commercieel risico loopt;
- of degene die de werkzaamheden verricht zich in het economisch verkeer als ondernemer gedraagt of kan gedragen, bijvoorbeeld bij het verwerven van een reputatie, bij acquisitie, wat betreft fiscale behandeling en gelet op het aantal opdrachtgevers voor wie hij werkt of heeft gewerkt, en de duur waarvoor hij zich doorgaans aan een bepaalde opdrachtgever verbindt.

Maar we gebruiken toch een Modelovereenkomst?

Op 6 september 2024 maakte het kabinet [bekend](#) dat de Belastingdienst geen nieuwe modelovereenkomsten meer goedkeurt. Modelovereenkomsten bieden volgens het kabinet geen garantie dat er buiten dienstverband wordt gewerkt, omdat dit afhangt van de praktijk, niet van het contract. Lopende overeenkomsten blijven geldig tot de einddatum van de overeenkomst.

Pedagogisch professional kan niet als zelfstandige werken

Uit jurisprudentie en wetgeving [concludeert de FNV](#) dat pedagogisch professionals niet als zelfstandigen binnen kinderopvangorganisaties kunnen opereren. Ze worden aangestuurd, werken in teams en voeren hun taken uit volgens het beleid van de organisatie. Omdat het kind centraal staat, vallen de werkzaamheden van pedagogisch professionals onder de kernactiviteiten van de kinderopvang. In de Radio 1-uitzending van WNL Haagse Lobby op 9 september 2024 bevestigde Edith de Bourgraaf, adviseur uitvoerings- en handhavingsbeleid van de Belastingdienst, dat deze conclusie voortkomt uit gesprekken tussen de Belastingdienst en de FNV. Hier kan gemakkelijk een parallel worden getrokken naar muziekscholen en muziekeducatie, waarbij we dezelfde conclusie kunnen maken over muziekdocenten.

6. Gevolgen voor de zzp'er



Schijnzelfstandigheid is bij de wet verboden en dus strafbaar. Wanneer de Belastingdienst tijdens een controle vaststelt dat er sprake is van schijnzelfstandigheid, kunnen zij de door de zzp'er genoten belastingvoordelen, zoals de zelfstandigenaftrek en MKB-winstvrijstelling, tot vijf jaar terugvorderen. Daarnaast kunnen er naheffingen worden opgelegd voor niet betaalde belastingen, met boetes die kunnen oplopen tot 100% van het verschuldigde bedrag. De opdrachtgever, die in feite als werkgever fungeert, kan alsnog verantwoordelijk worden gehouden voor het inhouden en afdragen van loonbelasting en premies voor de volksverzekeringen. Deze kosten kunnen vervolgens op de zzp'er worden verhaald.

Naast de financiële sancties kunnen er ook juridische consequenties zijn zoals een strafblad. Waardoor schijnzelfstandigheid kan leiden tot aanzienlijke reputatieschade.

- Terugvordering van fiscale voordelen zoals de startersaftrek, zelfstandigenaftrek, MKB-winstvrijstelling, en btw-teruggave.
- Correctieverplichtingen en naheffingsaanslagen met rente voor niet betaalde belastingen.
- Boetes die kunnen oplopen tot wel 100% of meer van de naheffingsaanslagen.
- De opdrachtgever kan alsnog loonbelasting en premies voor volksverzekeringen op de zzp'er verhalen.
- Bij veroordeling een strafblad.
- Aanzienlijke schade aan je professionele reputatie.
- Toekomstige moeilijkheden bij het vinden van werk of opdrachten.
- En dat alles met terugwerkende kracht tot vijf jaar.

Kortom, de impact van schijnzelfstandigheid is niet alleen financieel belastend, maar kan ook ernstige gevolgen hebben voor de reputatie en juridische positie van de zzp'er.

Gevolgen voor de opdrachtgever:

Voor de opdrachtgever kan schijnzelfstandigheid aanzienlijke administratieve en financiële lasten met zich meebrengen. Wanneer de Belastingdienst oordeelt dat er sprake is van een verkapt dienstverband, kan de opdrachtgever alsnog verplicht worden om loonbelasting en premies voor de volksverzekeringen af te dragen. Daarnaast kunnen er premies voor werknemersverzekeringen en de inkomensafhankelijke bijdrage voor de Zorgverzekeringswet in rekening worden gebracht. Als gevolg van deze fouten kan de opdrachtgever ook geconfronteerd worden met een boete, wat de financiële last verder vergroot.

- Verplichting tot het afdragen van loonbelasting en premies volksverzekeringen.
- Verplichte betaling van premies voor werknemersverzekeringen.
- Afdracht van de inkomensafhankelijke bijdrage Zorgverzekeringswet.
- Boetes die kunnen oplopen tot wel 100% of meer van de naheffingsaanslagen.
- Reputatie schade.
- En dat alles met terugwerkende kracht tot vijf jaar.

Deze gevolgen kunnen een aanzienlijke impact hebben op de bedrijfsvoering van de opdrachtgever.

7. Hoe gaat er gehandhaafd worden?



Boris Emmerig (Holla Legal & Tax) vertelt in in zijn blog op zipconomy.nl: “Begin maart 2024 heeft de Belastingdienst het “[Handhavingsplan arbeidsrelaties tranche 2024](#)”, de “Perspectiefnota handhaving arbeidsrelaties” en het “Memo handhaving arbeidsrelaties – richtlijnen doorwerking IH en OB” gepubliceerd. De Belastingdienst pakt hier op indrukwekkende wijze uit met in totaal ruim 100 pagina’s. Aan alle illusies dat het nog niet zo’n vaart zal lopen met de handhaving omdat er nog geen nieuwe wetgeving is of omdat er nog geen nieuwe regering is, wordt hiermee een einde gemaakt. Er is een plan en men wil doorpakken, zoveel is duidelijk.”

Een paar punten uit deze nota:

- Het handhavingplan bestaat uit drie fasen. In 2024 ligt de focus op de voorbereidingen voor de opheffing van het handhavingsmoratorium, en vanaf 1 januari 2025 start de actieve handhaving.
- De Belastingdienst streeft ernaar dat burgers en bedrijven zelf de regels naleven, zonder dwingende maatregelen. Er zijn specifieke richtlijnen ("goede paden") voor opdrachtgevers en opdrachtnemers om arbeidsrelaties juist te duiden, en voor opdrachtnemers om over te stappen naar werknemerschap.
- Een landelijke detectiemodule scant automatisch op signalen van mogelijke risico's bij de inhuur van derden, die kunnen wijzen op onjuiste kwalificaties van arbeidsrelaties.
- De handhaving richt zich primair op loonheffingen bij opdrachtgevers om een hefboomwerking te creëren.
- Er bestaat een risico op maatschappelijke onrust bij de opheffing van het handhavingsmoratorium, waarvoor de markt in 2024 wordt voorbereid.
- Onder het huidige handhavingsmoratorium voert de Belastingdienst nog steeds bedrijfsbezoeken en boekenonderzoeken uit. Bij vermoedens van schijnzelfstandigheid kan een bedrijfsbezoek leiden tot een uitgebreider boekenonderzoek.

Vooraf een geautomatiseerde scan van een landelijke detectiemodule baart mij zorgen. We weten allemaal welke risico's er kleven aan een Belastingdienst die bezig gaat met algoritmes om problemen op te sporen. #toeslagenschandaal

Overgangsjaar

Staatssecretaris Idsinga (Fiscaliteit en Belastingdienst) en minister Van Hijum (SZW) hebben op 6 september 2024 via een [kamerbrief](#) de Tweede Kamer geïnformeerd over hun zienswijze op de afschaffing van het handhavingsmoratorium per 1 januari 2025.

Er wordt een overgangperiode van één jaar ingevoerd. Gedurende dit jaar krijgen werkgevers en werkenden geen vergrijpboete, **mits zij kunnen aantonen dat ze stappen ondernemen om schijnzelfstandigheid te voorkomen**. Wel kunnen ze te maken krijgen met naheffingen en verzuimboetes voor te late betalingen.

In een brief aan de Kamer staat te lezen: *"Het kabinet realiseert zich dat de opheffing van het handhavingsmoratorium een spannend moment voor werkgevers en werkenden kan zijn en inspanning vergt. Daarom wil het kabinet voorkomen dat partijen die aantoonbaar actief zijn met de juiste kwalificatie van de arbeidsrelatie direct na de opheffing van het handhavingsmoratorium met vergrijpboetes worden geconfronteerd. De Belastingdienst zal coulant omgaan met het opleggen van vergrijpboetes bij partijen die aantoonbaar kunnen laten zien dat ze aan de slag zijn met het verkleinen van schijnzelfstandigheid binnen hun organisatie. In dat geval worden over het eerste kalenderjaar na beëindiging van het handhavingsmoratorium geen vergrijpboetes bij de correcties inzake de kwalificatie van de arbeidsrelatie opgelegd. Dit geldt zowel voor de werkgevers als voor de werkenden. Er kunnen wel verzuimboetes worden opgelegd."*

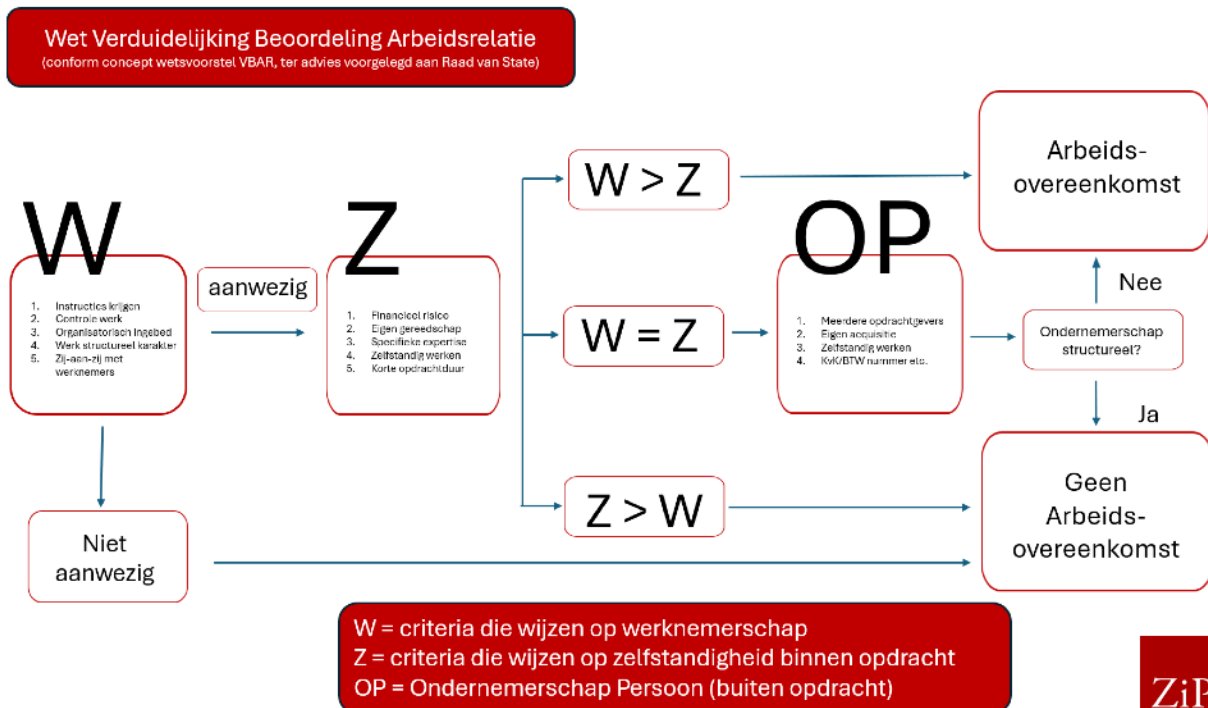
Maar let op: dit is geen 'vrijbrief' om het probleem een jaar lang vooruit te schuiven. Vanaf 1 januari 2025 moet je aantoonbare stappen hebben gezet om de schijnzelfstandigheid binnen je organisatie aan te pakken om vergrijpboetes te kunnen vermijden.

Dat er geen boete wordt opgelegd betekent niet dat er niets betaald moet gaan worden. Er zullen voor zowel de ZZP'er als de opdrachtgever wel correcties inzake de kwalificatie van de arbeidsrelatie plaatsvinden. Denk hierbij aan bijvoorbeeld correctieverplichtingen en naheffingsaanslagen met rente voor niet betaalde belastingen, loonbelasting en premies volksverzekeringen, terugvordering van fiscale voordelen zoals de startersaftrek, zelfstandigenaftrek, MKB-winstvrijstelling en btw-teruggave etc.

8. Nieuwe ZZZP wetten: VBAR en WTTA

Met de [Wet Verduidelijking Arbeidsrelaties](#) (Vbar) wil de overheid de criteria voor zelfstandig ondernemerschap verder verhelderen.

- De relevante rechtspraak over wanneer je werkt als werknemer is daarom verduidelijkt. Hiervoor is de rechtspraak bij elkaar gebracht en daarvan is een wettelijk toetsingskader gemaakt. Dit maakt voor werkgevers en opdrachtgevers de manier waarop contracten beoordeeld worden (de vraag: is er sprake van werknemerschap of zelfstandig werken?) overzichtelijker en beter hanteerbaar.
- Deze wet introduceert specifieke tariefgrenzen om het onderscheid tussen zelfstandige professionals en werknemers te verduidelijken. Bij een tarief onder de €32,24 wordt er vermoed dat er sprake is van schijnzelfstandigheid, wat leidt tot een omkering van de bewijslast: de opdrachtgever moet aantonen dat hij als opdrachtgever handelt en niet als werkgever. Voor tarieven boven €32,24 zal verdere verduidelijking nog volgen.
- Voormalig minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid Karien van Gennip stuurde het concept op 21 juni naar de Raad van State en op 3 juli is deze gepubliceerd.
- De VBAR zal op zijn vroegst op 1 januari 2026 ingaan.



De [Wet Toezicht Toelating Arbeidsmarkt](#) (WTTA) richt zich op arbeidsbemiddelaars die personeel in loondienst hebben of zzp'ers bemiddelen. Deze wet stelt eisen aan alle arbeidsbemiddelaars om malafide praktijken tegen te gaan en schijnzelfstandigheid te voorkomen en is ook van invloed op de markt voor zzp'ers. In de context van de WTTA wordt ook gesproken over de inbedding van arbeidskrachten, een concept dat belangrijk is in de beoordeling van zelfstandigheid.

De gecombineerde impact van de Wet DBA, VBAR en WTTA heeft ingrijpende gevolgen voor zowel zzp'ers als opdrachtgevers. De wetgeving is bedoeld om een duidelijker onderscheid te maken tussen zelfstandig ondernemerschap en loondienst, maar brengt ook extra complexiteit met zich mee in de dagelijkse praktijk.

9. Hoe werkt dit bij een muziekschool

Zoals je hebt kunnen lezen, draait de beoordeling van schijnzelfstandigheid om een zorgvuldige afweging van alle relevante elementen. Hoe meer van deze elementen negatief uitvallen, hoe groter de kans dat er sprake is van schijnzelfstandigheid.

- De muziekschool is verantwoordelijk en aansprakelijk voor de locatie, het instrumentarium, de faciliteiten, de administratie, en het ondersteunend personeel.
- De muziekschool draagt het volledige financiële risico van de bedrijfsvoering.
- Leerlingen sluiten een lesovereenkomst rechtstreeks met de muziekschool.
- De muziekschool verzorgt de leerlingadministratie, factureert de lessen, en ontvangt de betalingen.
- De werkzaamheden die de zzp-docent uitvoert zijn een essentieel onderdeel van de muziekschool; zonder muzieklessen geen muziekschool.
- Het zzp-uurtarief wordt meestal door de muziekschool vastgesteld, vaak met weinig tot geen ruimte voor onderhandeling.
- De muziekschool bepaalt op welke dagen en hoeveel uren per week de zzp-docent werkt.
- De zzp-docent krijgt een vaste werkplek toegewezen door de muziekschool.
- De werkplek wordt door de muziekschool uitgerust met alle benodigde instrumenten en apparatuur voor de lessen.
- De zzp-docent moet communiceren onder de naam van de muziekschool en mag niet naar buiten treden onder de eigen bedrijfsnaam.
- De muziekschool geeft vaak gedetailleerde instructies over hoe de lessen moeten worden gegeven, hoe het reilen en zeilen binnen de muziekschool gaat en wat de zzp-docent moet doen.
- De muziekschool stelt regelmatig verplichtingen op, zoals deelname aan docentenvergaderingen en uitvoeringen/concerten.
- Veel muziekscholen voeren functioneringsgesprekken met de zzp-docent.
- Bij ziekte of afwezigheid van de zzp-docent wordt vervanging vaak door de muziekschool geregeld.

Alle ZPP muzikdocenten die werken onder de Wet DBA zijn dus strafbaar?!

Wanneer we de criteria voor echte zelfstandigheid toepassen op de praktijk van muziekscholen, blijkt dat elke muzikdocent die als zzp'er voor een muziekschool werkt, als schijnzelfstandige zal worden beschouwd. Dit betekent dat een zzp-opdrachtnemer samenwerking binnen muziekscholen in strijd is met de Wet en daarmee strafbaar is.



10. Hoe kun je schijnzelfstandigheid opheffen?

Het is van essentieel belang dat opdrachtgevers en zzp'ers zich goed bewust zijn van de huidige en komende wetten. Niet alleen om aan de regelgeving te voldoen, maar ook om hun positie en tariefstelling correct te bepalen. Met de naderende handhaving van de Wet DBA wordt het cruciaal om te voldoen aan de criteria voor zelfstandigheid en om zorgvuldig om te gaan met de onzekerheden die nog bestaan rondom de interpretatie en toepassing van deze wetten.

Een van de meest directe gevolgen is de noodzaak voor herbeoordeling van de arbeidsrelatie met opdrachtgevers en zzp'ers. Het is cruciaal om praktische stappen te ondernemen om aan de nieuwe wetgeving te voldoen. Allereerst moeten beide partijen zorgen voor een gedegen administratie die de zelfstandigheid van de zzp'er duidelijk aantoont. Dit omvat het opstellen van heldere overeenkomsten die de onafhankelijke aard van de werkzaamheden onderstrepen, waarbij wordt vermeden dat er sprake is van gezag of structurele inbedding, zoals beschreven in de Wet DBA en de Wet Vbar.

Schijnzelfstandigheid kan op verschillende manieren worden beëindigd.

- **Beëindigen van de inhuurovereenkomst:** Dit beëindigt de arbeidsrelatie volledig.
- **Overstappen naar loondienst bij de opdrachtgever:** De zzp'er gaat in loondienst bij de voormalige opdrachtgever.
- **Voldoen aan de criteria voor zelfstandig ondernemerschap:** Richt de opdracht anders in zodat die niet voldoet aan de voorwaarden voor loondienst, wat betekent dat er o.a. een uurtarief van meer dan € 32,24 per uur, geen sprake van structurele inbedding en er geen gezagsverhouding mag zijn.

Wanneer is er geen gezagsrelatie?

Om aan te tonen dat er geen gezagsrelatie bestaat, is het essentieel om te bewijzen dat de zzp'er autonoom werkt. Dit kan worden aangetoond door de volgende elementen:

- De werkzaamheden die de zzp'er uitvoert vormen geen wezenlijk onderdeel uit van de bedrijfsvoering van de opdrachtgever.
- De zzp'er ontvangt geen aanwijzingen of instructies over hoe de opdracht moet worden uitgevoerd.
- De opdrachtgever oefent geen controle uit en grijpt niet in op het werk van de zzp'er gedurende de opdracht.
- De zzp'er bepaalt zelf de werkuren en dagen.
- De zzp'er heeft geen aanspraak op werknemersrechten zoals ziekteverlof, vakantiedagen, of pensioenvoorzieningen.
- De zzp'er investeert in eigen werk materiaal en maakt geen gebruik van het bedrijfs- of kantoor materiaal van de opdrachtgever. Dit betekent in ons geval dat de zzp'er zijn eigen instrumentarium en geluidsapparatuur gebruikt, en dus geen gebruik maakt van materiaal van de opdrachtgever.

Daarnaast is het belangrijk dat de zzp'er de opdracht op eigen rekening en risico uitvoert. Dit houdt in dat:

- De opdracht een concreet resultaat heeft dat duidelijk is omschreven in de overeenkomst.
- De opdracht een einddatum heeft waarop het eindresultaat moet worden geleverd.
- De financiële risico's voor extra werk bij de zzp'er liggen.

Is een docentencollectief een oplossing?

- Een collectief in de vorm van een vennootschap onder firma (VOF) of een coöperatie kan een legitieme oplossing zijn. In deze structuur bundelen docenten hun krachten en delen ze gezamenlijke verantwoordelijkheden en winsten. Hoewel dit juridisch gezien een solide optie is, betekent het wel dat de docenten hun zelfstandigheid verliezen. In een VOF of coöperatie werken de leden samen als een enkele entiteit, wat betekent dat individuele docenten niet meer als zelfstandige ondernemers opereren, maar zich als partners inschrijven in een gezamenlijke onderneming. Dit is in de meeste gevallen geen wenselijke situatie.

- Een docentencollectief waarbij zzp'ers zonder de structuur van een VOF of coöperatie gezamenlijk afspraken maken over tarieven en werkwijzen, is in de meeste gevallen problematisch. Dergelijke afspraken kunnen namelijk al snel volgens de wet worden beschouwd als kartelvorming. Kartelvorming treedt op wanneer onafhankelijke ondernemers afspraken maken die de concurrentie beperken, zoals het gezamenlijk vaststellen van prijzen. Dit is in strijd met de mededingingswet en kan leiden tot ernstige juridische gevolgen.
- Er zijn eventuele uitzonderingen. Lees het document [Tariefsafspraken zzp'ers](#)

Loondienst?

- De overheid geeft de voorkeur aan mensen in loondienst omdat ze zo de meeste Rijksinkomsten genereren.
- Voor niet-gesubsidieerde muziekscholen is dit vaak onbetaalbaar.
- Nulurencontracten zijn sterk aan banden gelegd en er wordt nagedacht over een verbod op deze contracten. Alleen de eerste 26 weken van de arbeidsovereenkomst is een nulurencontract mogelijk. Na deze 26 weken is dit alleen mogelijk als het in een cao is opgenomen. Dit is echter niet in de huidige CAO Kunsteducatie opgenomen.

11. Wat moeten we oplossen?

Kort door de bocht komt het hierop neer: een zzp-docent moet volledig als zelfstandig ondernemer kunnen opereren. Dit betekent dat de docent niet alleen werkt voor eigen rekening en risico, maar ook eigen instrumentarium en materiaal gebruikt en beschikt over specifieke expertise. De zzp-docent moet zelfstandig kunnen werken, met bij voorkeur kortdurende opdrachten. Er mag absoluut geen gezagsverhouding bestaan. Het is daarbij essentieel dat de werkzaamheden van de docent geen wezenlijk onderdeel uitmaken van de kernactiviteiten van de muziekschool.

Tegelijkertijd wil een muziekschool naar buiten treden als één sterke entiteit, samenwerken met zelfstandigen zonder risico op schijnzelfstandigheid, en uniforme lestarieven hanteren zonder kartelvorming. De muziekschool wil bovendien kosten besparen en zorgen dat de docenten goed worden beloond.

In de praktijk lijkt het verenigen van deze twee uitgangspunten bijna onmogelijk. Toch is het haalbaar, maar het vereist dat we buiten de gebaande paden durven te denken. Kleine aanpassingen aan het bestaande systeem zijn niet genoeg. De hele structuur van de muziekschool – de backbone en alle bijbehorende workflows – moet grondig worden herzien.

Deze herziening moet zowel praktisch als juridisch solide zijn. Het gebruik van de juiste overeenkomsten is daarbij essentieel, zodat er een duidelijke win-win-win ontstaat voor de muziekschool, de docent en de leerling. Iedereen moet hiervan profiteren: de muziekschool behoudt haar integriteit en continuïteit, de docenten kunnen veilig zelfstandig werken zonder juridische risico's, en de leerlingen krijgen kwalitatief hoogwaardig onderwijs in een stabiele omgeving.

Door een fundamentele herziening kunnen we schijnzelfstandigheid effectief aanpakken en een duurzame, toekomstbestendige structuur creëren die voordelen biedt voor iedereen binnen het muziekonderwijs.

12. Hoe heb ik dit opgelost?

Zoals je in dit document leest is schijnzelfstandigheid een uitdaging die onze branche flink onder druk zet. De juridische en financiële risico's die hierbij komen kijken, kunnen de continuïteit van menig muziekschool ernstig bedreigen. Als ondernemer in de muziekindustrie begrijp ik deze uitdagingen als geen ander en ben ik ervan overtuigd dat er een solide oplossing bestaat die zowel juridisch als praktisch werkbaar is.

Om schijnzelfstandigheid binnen mijn muziekschool te voorkomen, heb ik de afgelopen jaren een grondige zoektocht ondernomen naar een duurzame samenwerkingsvorm. Ik heb alle mogelijke samenwerkingsmodellen bestudeerd. Ik ben tot de conclusie gekomen dat het belangrijk is om niet een oplossing binnen de mazen van de wet op te zoeken, maar juist een samenwerkingsmodel te ontwikkelen dat volledig gebaseerd is op, en voldoet aan de wetgeving.

Na uitgebreid onderzoek en overleg met juristen, advocaten, notarissen en een franchise-consultancybureau heb ik een oplossing gevonden gebaseerd op het beproefde franchisemodel. Franchise is een zakelijke samenwerkingsvorm om vanuit eigen ondernemerschap samen te werken met andere ondernemers om gezamenlijk onder één vlag diensten en/of producten aan te bieden. Met dit in gedachten heb ik een micro-franchising systeem opgezet, waarin wederkerige en eerlijke samenwerking centraal staat die volledig in lijn is met de wet.

Deze nieuwe aanpak heeft me ertoe gebracht de rol van mijn organisatie volledig te herzien. Ik heb de administratieve afdeling kunnen terugbrengen van vijf medewerkers naar slechts één, wat heeft geleid tot aanzienlijke kostenbesparingen. Dit is mogelijk gemaakt door de ontwikkeling van een 90% geautomatiseerd softwarepakket, waarmee docenten zelfstandig hun leerlingenadministratie kunnen beheren, facturatie en betalingen kunnen afhandelen. Daarnaast heb ik uitgebreide werkboeken en instructievideo's ontwikkeld om de bedrijfsprocessen en workflows zo eenvoudig en efficiënt mogelijk te maken. Ook hebben wij de mogelijkheid ingebouwd om gemeentelijke, of landelijke subsidies in te zetten.

Novae Popschool biedt nu faciliteiten, instrumentarium en andere benodigdheden aan docenten, die hiervoor een vergoeding betalen. Wij verzorgen tevens de marketing, acquisitie en het eerste klantcontact. Dit heeft geleid tot een situatie waarin zowel docenten als leerlingen zeer tevreden zijn. De docenten hebben hogere netto omzet, worden volledig ontzorgd en er is geen risico op schijnzelfstandigheid of kartelvorming. Met deze aanpak heb ik een duurzame en toekomstbestendige oplossing gevonden die volledig voldoet aan de wetgeving en bijdraagt aan een succesvolle samenwerking binnen de muziekschool.

13. Hoe kan ik jullie helpen?

Jullie staan voor een uitdaging: het aanpakken van schijnzelfstandigheid binnen jullie muziekschool. Dit is iets waar jullie niet omheen kunnen, vooral met de naderende deadline van 1 januari 2025. Als het niet tijdig wordt opgelost, kunnen de gevolgen groot zijn: van juridische en financiële problemen tot mogelijke boetes en zelfs risico's voor de continuïteit van de school die jullie met zoveel zorg hebben opgebouwd.

Het is duidelijk dat er actie nodig is, maar de vraag is hoe je dit het beste kunt aanpakken. Zelf een oplossing ontwikkelen is mogelijk, maar dat brengt veel tijd, onzekerheid en kosten met zich mee. De werkwijze van de muziekschool zou volledig opnieuw moeten worden uitgedacht. Er moeten systemen en handboeken komen, en er is veel onderzoek nodig. Kunnen jullie het risico nemen om dit traject zelf te doorlopen, met alle mogelijke valkuilen? Jullie hebben een oplossing nodig die niet alleen snel werkt, maar ook juridisch klopt en de zelfstandigheid van jullie docenten, en de toekomst van jullie school waarborgt.

Ik heb deze weg al bewandeld. Het heeft me jaren gekost en veel geld, maar ik heb de fouten gemaakt en de obstakels overwonnen. Die ervaring wil ik graag met jullie delen, zodat jullie het wiel niet opnieuw hoeven uit te vinden.

De snelste en makkelijkste manier om schijnzelfstandigheid op te lossen is door implementatie van het door mij ontwikkelde franchisesysteem. Dit systeem omvat geavanceerde software, juridisch waterdichte contracten en gedetailleerde processen, handboeken en instructievideo's.

Deze oplossing voorkomt niet alleen schijnzelfstandigheid, maar maakt jullie school ook efficiënter en effectiever. Het biedt een duurzame, toekomstbestendige aanpak die leidt tot aanzienlijke kostenbesparingen, waardoor er meer financiële ruimte ontstaat voor zowel de docenten als de organisatie. Zo kunnen jullie je volledig richten op wat écht belangrijk is: het leveren van hoogwaardig muziekonderwijs, zonder zorgen over schijnzelfstandigheid of kartelvorming.

Als jullie het Novae systeem binnen jullie school willen toepassen, behouden jullie je eigen identiteit terwijl je achter de schermen profiteert van een effectieve, geïntegreerde aanpak die volledig in lijn is met de wetgeving. Jullie blijven dus jullie eigen muziekschool, met de kracht van Novae op de achtergrond. Zie ons als de motor die jullie vooruit helpt, een krachtige ondersteuning, zonder dat jullie naam of eigenheid verloren gaat.

De keuze is simpel: jullie kunnen proberen zelf een oplossing te ontwikkelen, met alle risico's die daarbij horen, of gebruikmaken van mijn ervaring en bewezen aanpak.

Ik denk graag met jullie mee over hoe we deze franchise-oplossing kunnen inzetten binnen jullie muziekschool. Neem contact met mij op via onderstaande gegevens om een gesprek in te plannen.

Muzikale groet,

Collin Leijenaar
06-24334949
collin@popschool.eu

Disclaimer:

De informatie in dit document is bedoeld voor informatieve doeleinden en is zorgvuldig samengesteld op basis van beschikbare bronnen en kennis. Hoewel ernaar gestreefd is om de informatie zo accuraat en actueel mogelijk te houden, kan ik niet garanderen dat deze informatie volledig of vrij van fouten is. Ik ben niet aansprakelijk voor enige schade, verlies of andere consequenties die voortvloeien uit het gebruik van de verstrekte informatie. Het is altijd raadzaam om zelf onderzoek te doen en juridisch of professioneel advies in te winnen voordat je beslissingen neemt op basis van de inhoud van dit document. Alle inhoud in dit document is auteursrechtelijk beschermd. Het is niet toegestaan de inhoud geheel of gedeeltelijk te kopiëren, verspreiden of gebruiken zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de auteur. Alle rechten voorbehouden.