
Je techniek is perfect. *Maar voel je het ook?*

Van technische registratie naar artistieke expressie. Ontdek de beeldtaal die jouw foto's een eigen stem geeft.

IN DEZE WHITEPAPER

Inhoudsopgave

01 Wie Wij Zijn 03

Jorgen Polman & Monique de Zwart — oprichters en de visie achter de Academy

02 Het Fotografie-Gat 04

Waarom technische perfectie niet genoeg is — het verschil tussen registratie en expressie

03 De Beeldtaal Methode 05

Drie pijlers, twaalf vormtoepassingen — 180 jaar kunstgeschiedenis als fundament

04 Jouw Reis in 2.5 Jaar 06

Van fundament naar meesterschap — het curriculum en de vijf kernpijlers

05 Het Resultaat 07

Studentwerk en ervaringen — wanneer fotografen hun eigen stem vinden

06 Start Jouw Transformatie 08

Praktische informatie, startdata en de gratis Visie-scan



*"Fotografie is een taal die je onbewust al spreekt, maar
bij ons leer je hem schrijven."*

DE ACADEMY IN CIJFERS

2.5 JAAR INTENSIEF
TRAJECT

12 VORMTOEPASSINGEN
ALS FUNDAMENT

11 STUDENTEN PER
GROEP (MAX)

180 JAAR KUNST-
GESCHIEDENIS

HOOFDSTUK 01

Jorgen Polman & Monique de Zwart

In 2015 richtten Jorgen en Monique Forum BEELDtaal op. Waar de meeste cursussen stoppen bij techniek, begint onze Academy.

Wij houden ons bezig met de beeldende, kunstzinnige en verhalende kant van het fotograferen. Forum BEELDtaal biedt geen snelle tips of technische trucs, maar een diepgaand programma dat je transformeert van fotograaf naar beeldmaker.



"Wij helpen je om je de beeldtaal eigen te maken en begeleiden je bij het ontdekken en ontwikkelen van je eigen stijl."

JORGEN POLMAN & MONIQUE DE ZWART — OPRICHTERS

2015

OPGERICHT

12

VORMTOEPASSINGEN

2.5 jr

OPLEIDING

→] Maak kennis met ons →

HOOFDSTUK 02 — DE KRACHT VAN KEUZES

Leren van de Inspiratiebronnen



Een momentopname of een geënceneerd verhaal?

We zien hier het verschil tussen twee portretfoto's. Links de traditionele portretstudio: technisch verfijnd, met een aantrekkelijke belichting. Rechts verandert Richard Avedon de context volledig.

Hij haalde arbeiders uit de Midwest uit hun omgeving en plaatste hen voor een steriele witte achtergrond. Door de eindeloze herhaling binnen de serie kregen de portretten de status van de 'ruggengraat van de American Dream'.

"Dit is waar het bij Forum BEELDtaal om draait: de stap maken van onbewust kiekjes schieten naar bewust beeldtaal inzetten."

Herken je het 'Fotografie-gat'?

Je beheerst sluitertijden, diafragma en ISO blindelings. Je foto's zijn scherp en goed belicht. Toch bekriipt je een gevoel van leegte. Er gaapt een kloof tussen het beeld in je hoofd en het resultaat op je sensor.



De Stagnerende Amateur

'Mijn foto's lijken allemaal op elkaar.'
Je zoekt nieuwe perspectieven, maar valt in herhaling.



De Inhoudelijke Zoeker

'Ik wil iets vertellen, maar ik weet niet hoe.'
Je mist de grammatica van visual storytelling.



De Eenzame Maker

Je mist kritische feedback en een community die je uitdaagt om dieper te graven.

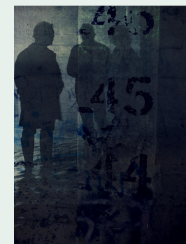


REGISTRATIE

"Mensen op straat."

Je registreert. Technisch prima, maar inwisselbaar.

VS



EXPRESSIE (ACADEMY NIVEAU)

"Een suggestieve onderlaag."

Het beeld maakt een gevoel los bij de kijker.

HOOFDSTUK 03 — ONZE METHODE

De Beeldtaal Methode

Fotografie is een taal die je onbewust al spreekt, maar bij ons leer je hem *schrijven*. Wij bieden geen trucjes, maar een fundamenteel kader gebaseerd op 180 jaar kunstgeschiedenis.



HET WAAROM

Intentie

Wat wil je vertellen? We helpen je jouw dieperliggende thema's te ontdekken. Niet 'ik vind dit mooi', maar 'dit raakt mij hierom'.



DE GRAMMATICA

Vorm

Beheers de 12 vormtoepassingen. Dit is je gereedschapskist om gevoel en ervaring over te brengen. Geen toevalstreffers meer, maar bewuste keuzes.



DE EXPRESSIE

Resultaat

Het selectieproces en de presentatie. Hoe bouw je een coherent portfolio of een expositie die de toeschouwer aanzet tot beleving?

ACADEMISCHE DIEPGANG

De 12

Vormtoepassingen

In de 180-jarige geschiedenis van de fotografie zijn er specifieke middelen ontwikkeld om effectief te communiceren. Dit zijn de 12 'woorden' van de beeldtaal die je in de Academy leert beheersen.

• Kleur / Zwart-wit

• Lichtbeheersing

• Flits

• Framing / Context

• Typologie

• Suggestieve
Aansnijding• Suggestief Off-
focus• Documentair
Portret• Documentair
Landschap

• Deadpan

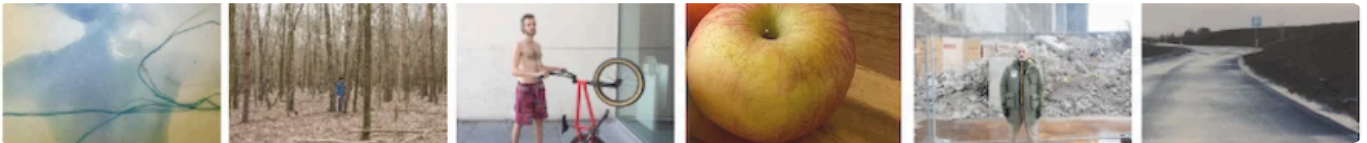
• Alien View

• Grafisch Element

HOOFDSTUK 04 – DE OPLEIDING

Jouw Reis in 2.5 Jaar

Van technische beheersing naar autonoom kunstenaarschap. Een intensief traject waarbij je stap voor stap je eigen handtekening ontwikkelt.



1

JAAR 1

Het Fundament

We breken je automatische patronen af. Je leert de 12 vormtoepassingen niet als trucje, maar als taal. Je gaat anders kijken.

- ✓ Beeldanalyse & Filosofie
- ✓ Visuele herijking
- ✓ Vorm opdrachten

2

JAAR 2

De Verdieping

Wie ben jij als maker? Je gaat op zoek naar je eigen thema's, genres en visie.

- ✓ Beeldtaal spreekt
- ✓ Mini serie
- ✓ Intentie-Vorm-Resultaat

3

LAATSTE HALF JAAR

De Afronding

Kies na 2,5 jaar voor achttien maanden verlenging richting een expositie bij Pennings Foundation, of ga zelfstandig en vol vertrouwen je eigen weg. Welke route je ook kiest, de regie over jouw beeldtaal ligt voortaan bij jou.

- ✓ Onderwerpkeuze
- ✓ Afronding vormtoepassingen
- ✓ Eigen stijl ontwikkelen



VIJF KERNPIJLERS VAN JOUW ONTWIKKELING

De Diepte In

Hoe werkt BEELDtaal?

Net zoals gesproken taal grammatica heeft, heeft fotografie dat ook. Je leert de structuur achter het beeld begrijpen en bewust communiceren.

Van idee tot tentoonstelling

We begeleiden je in het volledige proces: van concept, naar schetsen, uitvoering, en uiteindelijk de presentatie aan de muur.

De zeggingskracht van je foto's

Waarom raakt het ene beeld je direct en loop je het andere voorbij? We analyseren hoe je gevoel en betekenis toevoegt.

Foto's selecteren

'Kill your darlings.' Je leert uit honderden beelden die ene selectie maken die je verhaal versterkt.

HOOFDSTUK 05 – HET RESULTAAT

Wanneer Studenten Hun Eigen Stem Vinden

Geen dertien-in-een-dozijn plaatjes. Dit is wat onze studenten maken wanneer ze de beeldtaal beheersen.



GERI PUT 17 Miljoen Kleuren

Eindwerk Academy

ERVARINGEN

Zij vonden hun eigen stem

★★★★★

"Forum Beeldtaal heeft mij uit mijn comfort zone gehaald. Er is voor mij een nieuwe wereld opengegaan: de verschillende vormtoepassingen maar zeker ook de geschiedenis en inspiratiebronnen."

Lisette van der Sijde
CURSIST

★★★★★

"Na 3,5 jaar een fotovak-opleiding te hebben gevolgd dacht ik wel het nodige te weten. Maar bij Forum BEELDtaal ontdekte ik hoeveel er nog te leren valt."

Gerard Staals
CURSIST

★★★★★

"Dankzij de Academy vond ik de beeldtaal om dit gevoel van verbondenheid en bescherming uit te drukken in mijn serie 'Where spirits fly'."

Han Borger
CURSIST

HOOFDSTUK 06 – PRAKTISCHE ZAKEN

Start Jouw Transformatie

De kracht van de Academy zit in de combinatie van de lesstof en jouw eigen inbreng, versterkt door scherpe feedback en de dynamiek van de groep.

**Online Locatie**

Volg de lessen vanuit huis. Interactieve sessies via Zoom.

**Frequentie**

1x per 2 weken een lesavond. Reken op minimaal 2 uur huiswerk per week.

**Kleine Groepen**

Max. 11 studenten per groep voor optimale begeleiding.

Start Groep A (Woensdag)

September 2026

Start Groep B (Donderdag)

September 2026

EXCLUSIEF VOOR AMBITIEUZE FOTOGRAFEN

Ben jij klaar voor de *Visie-scan*?

- Een eerlijke analyse van jouw huidige niveau en 'plafond'.
- Concrete tips om direct meer zeggingskracht toe te voegen.
- Advies of de Academy jouw logische vervolgstap is.

→] Kennismakingsgesprek aanvragen

Bekijk de website →

Beperkt aantal plekken per maand beschikbaar. Vol = Vol.