

# Kernkwaliteiten



## De kernkwaliteit

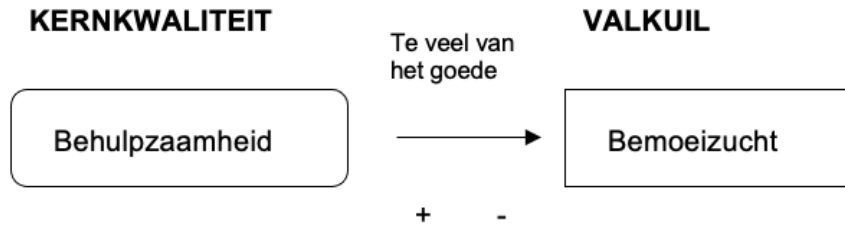
De kernkwaliteit “kleurt” een mens; het is de specifieke sterkte waar we bij hem of haar direct aan denken. Voorbeelden van kernkwaliteiten zijn daadkracht, zorgvuldigheid, ontvankelijkheid, ordelijkheid, inlevingsvermogen, enzovoorts.

Een kernkwaliteit is te herkennen aan iemands bijzondere vaardigheid waarover hijzelf zegt: “dat kan toch iedereen”. Dat kan niet iedereen en wat meer is, als je de achterliggende kernkwaliteit weg zou halen, zou je de ander niet eens meer herkennen. Dat komt omdat die ene eigenschap alle andere, minder uitgesproken kwaliteiten doortrekt.

Een kernkwaliteit is dan ook **altijd** potentieel aanwezig. Je kunt een kernkwaliteit niet naar believen aan- of uitzetten, je kunt hem wel verborgen houden. Soms ontdek je bijvoorbeeld dat een medewerker die binnen de bank een saaie indruk maakt als hobby in zijn vrije tijd toneel speelt.

## De valkuil

De schaduwkant wordt ook wel de **vervorming** genoemd. De vervorming is niet het tegenovergestelde van de kernkwaliteit (zoals actief het tegenovergestelde van passief is en krachtig het tegenovergestelde van zwak). De vervorming is wat een kernkwaliteit wordt als die te ver **doorschiet**. Zo kan een kernkwaliteit “behulpzaamheid” doorschieten in “bemoeizucht”. Dat wordt de kracht van iemand zijn zwakte.



In de volksmond heet dat dan “**te veel van het goede**” en dat drukt het precies uit. Iemand die te zorgvuldig is loopt het risico pietluttig te worden. Zo kan aanpassingsvermogen doorschieten en ervaren worden als wispelturigheid. Dat zal de flexibele persoon dan ook regelmatig als verwijt naar zijn hoofd krijgen.

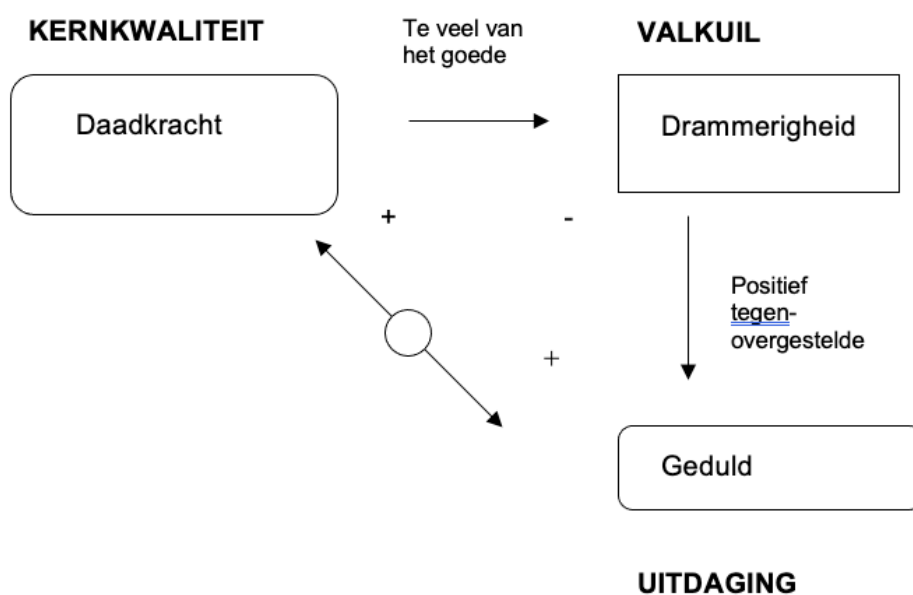
De vervorming van iemands kernkwaliteit is tevens zijn “valkuil”. De valkuil is datgene dat de betreffende persoon dikwijls als etiket opgeplakt krijgt. Dan wordt de persoon met de kwaliteit daadkracht verweten dat hij niet zo drammerig moet zijn. De persoon zelf is zich er niet bewust van, dat hij doorschiet in zijn kernkwaliteit. De omgeving wel. Of dat nu terecht is of niet, de valkuil hoort gewoon bij de kernkwaliteit. Ze zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden.

Net zoals vanuit de kernkwaliteit de vervorming te vinden is, kan ook vanuit de vervorming naar de kernkwaliteit worden teruggedaan. Meestal is dit moeilijker, zeker wanneer men er veel last van heeft. Dan is het gewoonweg moeilijk zich voor te stellen dat er achter deze vervorming een positieve kernkwaliteit zou kunnen liggen. Bovendien zijn we niet gewend om naar het positieve te zoeken. Van welke positieve kwaliteit is bijvoorbeeld roekeloosheid te veel? Dat zou bijvoorbeeld moed kunnen zijn maar er zijn meestal ook andere mogelijkheden.

Als iemand zijn kernkwaliteit(en) niet kent dan is er één manier om die te ontdekken door zich af te vragen wat hij nogal eens als verwijt te horen krijgt, in de zin van: “wees niet zo ...”. Vervolgens vraagt hij zich af van welke positieve kwaliteit dit te veel is en dat brengt hem tot zijn kernkwaliteit.

### **Uitdaging**

Met de bijbehorende valkuil krijgt de persoon bij zijn kernkwaliteit ook zijn “uitdaging”. De uitdaging is de positief tegenovergestelde kwaliteit van de valkuil. De positief tegenovergestelde kwaliteit van drammerigheid is bijvoorbeeld zo iets als geduld of terughoudendheid. Met andere woorden bij de valkuil “drammerigheid” hoort de uitdaging “geduld”. Zoals in de figuur duidelijk wordt zijn de kernkwaliteit en de uitdaging elkaars **aanvullende** kwaliteiten.



Waar het om gaat is de **balans** te vinden tussen daadkracht en geduld. Wanneer deze balans te ver overhelst naar daadkracht dan is de kans aanwezig dat deze daadkracht doorschiet in drammerigheid. Met andere woorden om te voorkomen dat men in zijn valkuil terecht komt is het raadzaam om de uitdaging te ontwikkelen.

Balans aanbrengen betekent denken in termen van “**en-en**” of “**of-of**”. De kunst is zowel daadkrachtig als geduldig te zijn, tegelijk. Dus het gaat er niet om minder daadkrachtig te worden omdat je anders het risico loopt te gaan drammen, het gaat om geduldige daadkracht. Iemand die geduldig daadkrachtig is loopt geen risico meer dat hij gaat drammen; dat is een logisch gevolg van het feit dat beide kwaliteiten twee zijden zijn van één medaille (geheel).

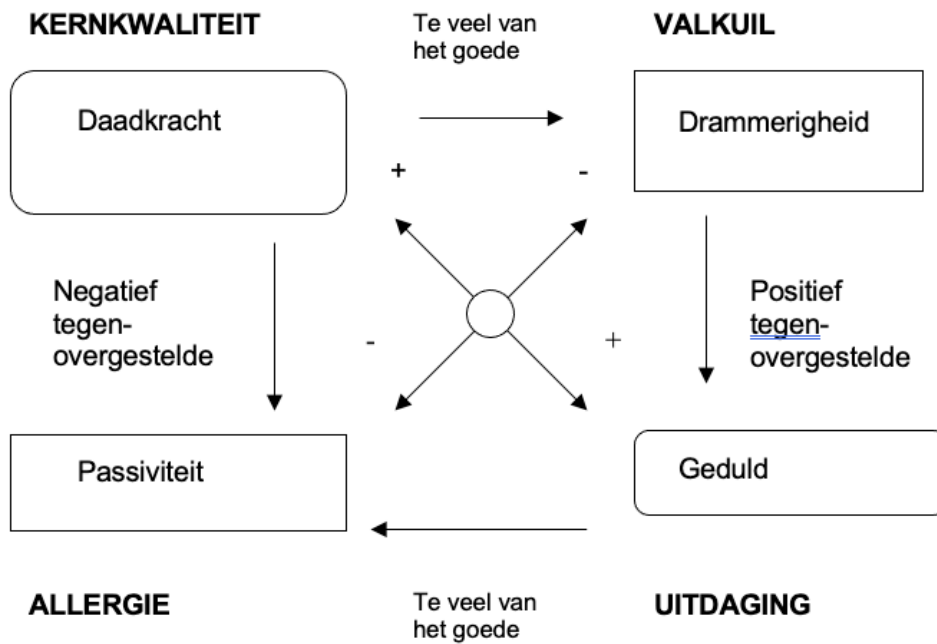
Vaak ligt de moeilijkheid in het feit dat de betrokkene niet in staat is te zien hoe deze twee kwaliteiten samen kunnen gaan. Dat wil zeggen, voor hem of haar is het een kwestie van **of** daadkrachtig **of** geduldig. Voor hem of haar zijn beide kwaliteiten eerder **tegenstellingen** dan **aanvullingen**.

### Allergie

Zoals reeds eerder gezegd is uit iemands kernkwaliteit ook vaak af te leiden waar de potentiële conflicten met de omgeving te verwachten zijn. Die hebben vaak te maken met zijn uitdaging. Het probleem is namelijk dat de doorsnee mens **allergisch** blijkt te zijn voor te veel van zijn uitdaging, vooral als hij die in een ander verpersoonlijkt vindt. Hij zal zich irriteren aan mensen die te veel van zijn uitdaging vragen. De valkuil van de een is de allergie van de ander.

Zo zal de daadkrachtige persoon de neiging hebben om over de rooie te gaan wanneer hij in een ander geconfronteerd wordt met passiviteit. Hij is allergisch voor passiviteit omdat passiviteit te veel van zijn uitdaging (= geduld) is. Hij weet zich daar vaak geen raad mee. Hoe meer men in een ander met zijn eigen allergie geconfronteerd wordt, des te groter is de kans dat men in zijn valkuil terecht komt. De persoon met de kernkwaliteit “daadkracht” loopt dan het risico nog harder te gaan

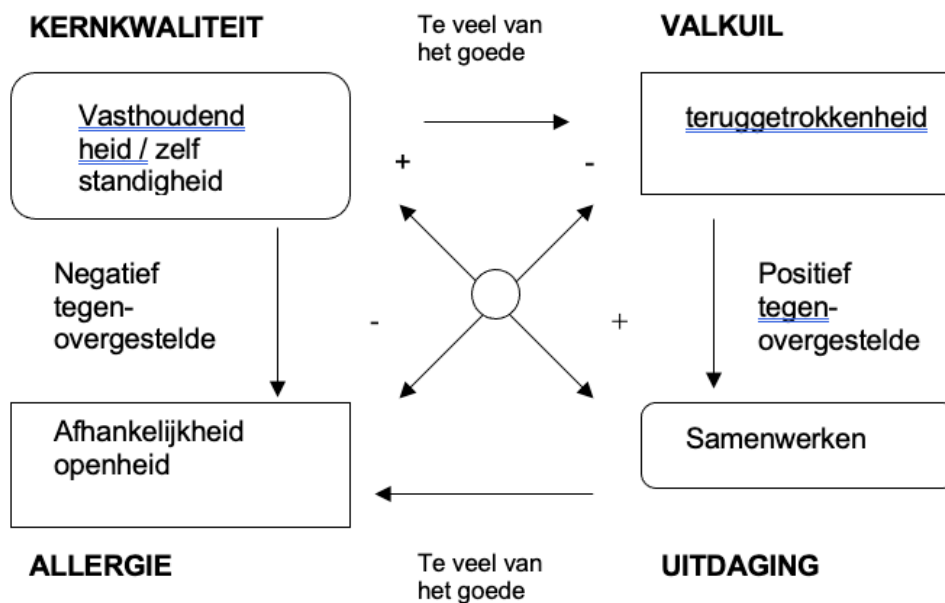
drammen terwijl hij de ander verwijt passief te zijn, enzovoort.



### Kernkwadranten bij persoonlijkheidstypen

#### DE SOLIST

##### De Solist



#### Waarom herken je de solist?

- Introverte mensen

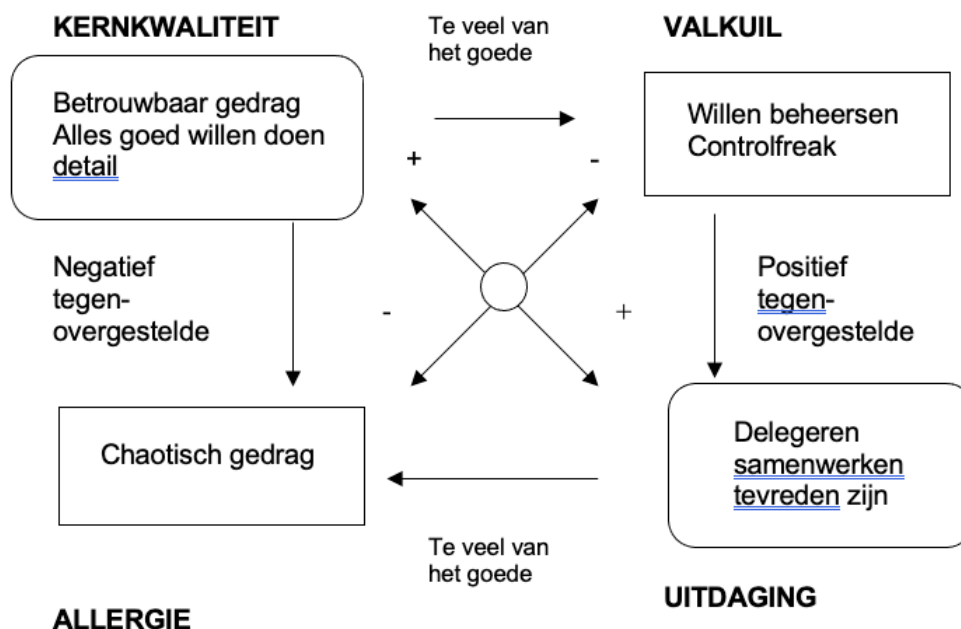
- Weinig communicatie
- Slim
- Graag in stilte zelfstandig werken
- Uitstellen van informeren van anderen
- Kennis weinig delen
- Slecht delegeren
- Geen of droge humor
- De diepte in maar snelheid eruit

### Wat voor opdrachten zou je deze persoon geven?

- 's Ochtends begroeten van collega's
- In vergaderingen aandacht vragen / spontaan vertellen
- Deur meer open
- Zoek naar opdrachten die je samen moet doen
- Bouwen aan een netwerk: bijvoorbeeld een keer per week met een collega lunchen
- Vragen om feedback

## DE PERFECTIONIST

### De Perfectionist.



### Waarom herken je de perfectionist?

- Doet zijn werk goed, hoge standaard
- Nauwkeurig, houdt zich aan de afspraak
- Kunnen het werk moeilijk loslaten

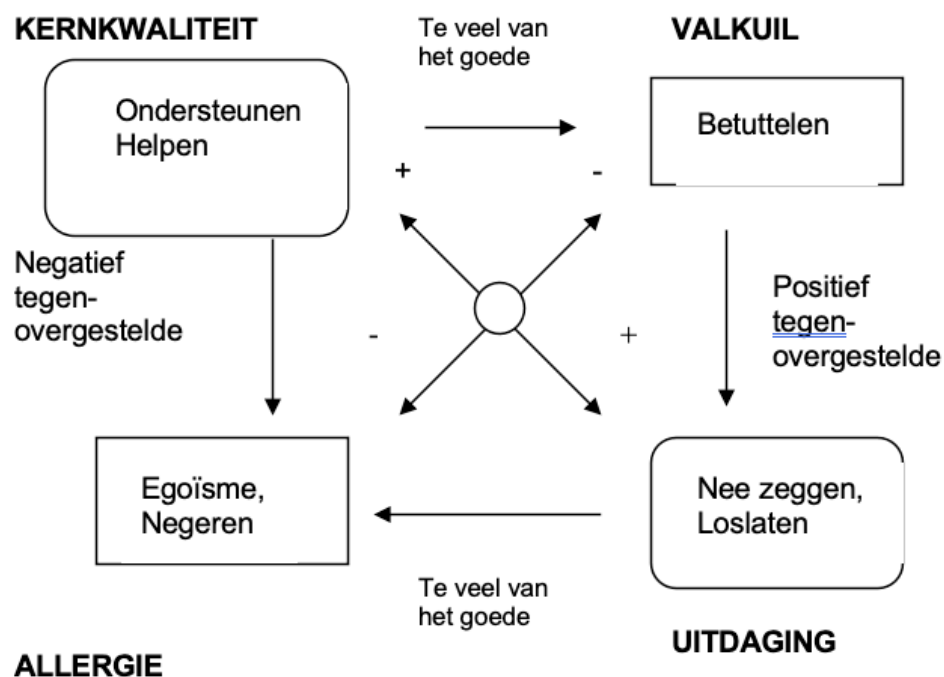
- Is niet snel tevreden met het resultaat
- Het vieren van successen vindt hij/zij moeilijk
- Betrouwbaar
- Is nooit klaar
- Vindt het moeilijk om te delegeren, om anderen te vertrouwen
- Kan niet tegen slordig werk, niet aan de afspraak houden
- Kan zich moeilijk aan de hoofdlijnen houden

### Wat voor opdrachten zou je deze persoon geven?

- Tijd beperken
- Samenwerken, anderen vertrouwen geven
- Vieren van succes
- Welk cijfer wil je geven aan het resultaat van de opdracht
- Nee zeggen – of juist eerder ja zeggen
- Elk moment afspreken

## DE HELPER

### De Helper



### Waarom herken je de helper?

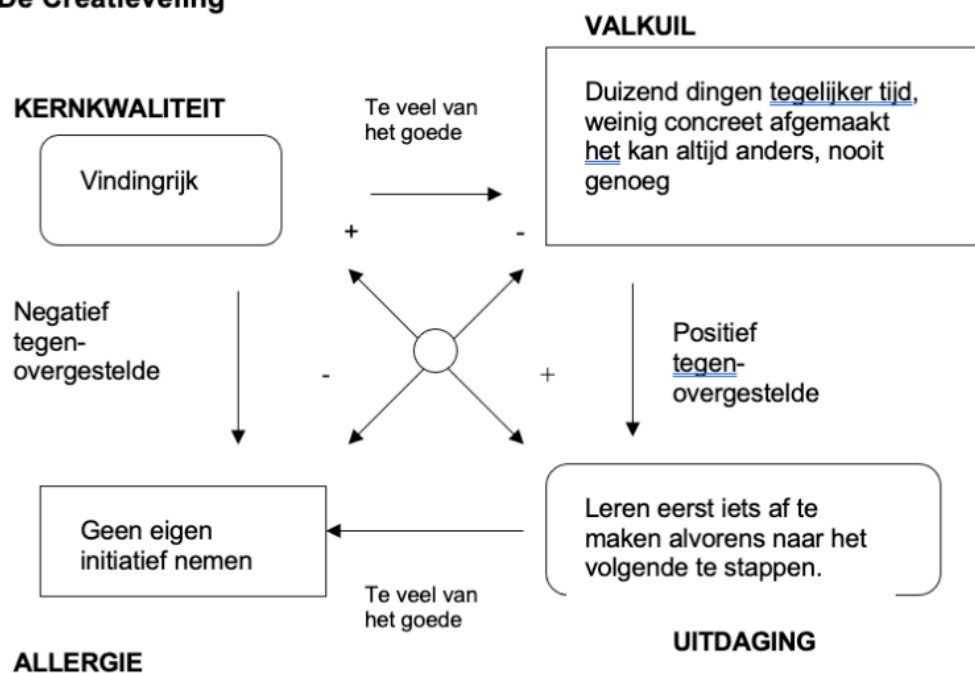
- Verzuipen in het werk / niet op tijd af
- Trekken te veel werk naar zich toe
- Als eerste zich aanbieden
- Nadruk leggen op collegialiteit

## Wat voor opdrachten zou je deze persoon geven?

- Oefenen met nee zeggen
- Adhoc inplannen in je agenda om 'nee' te kunnen zeggen zodat een alternatief geboden kan worden
- Eigen taak afbakenen
- Zelf een reële tijdsinschatting van een taak aangeven
- Zelf om hulp vragen

## DE CREATIEVELING

### De Creatieveling



## Waarom herken je een creatieveling?

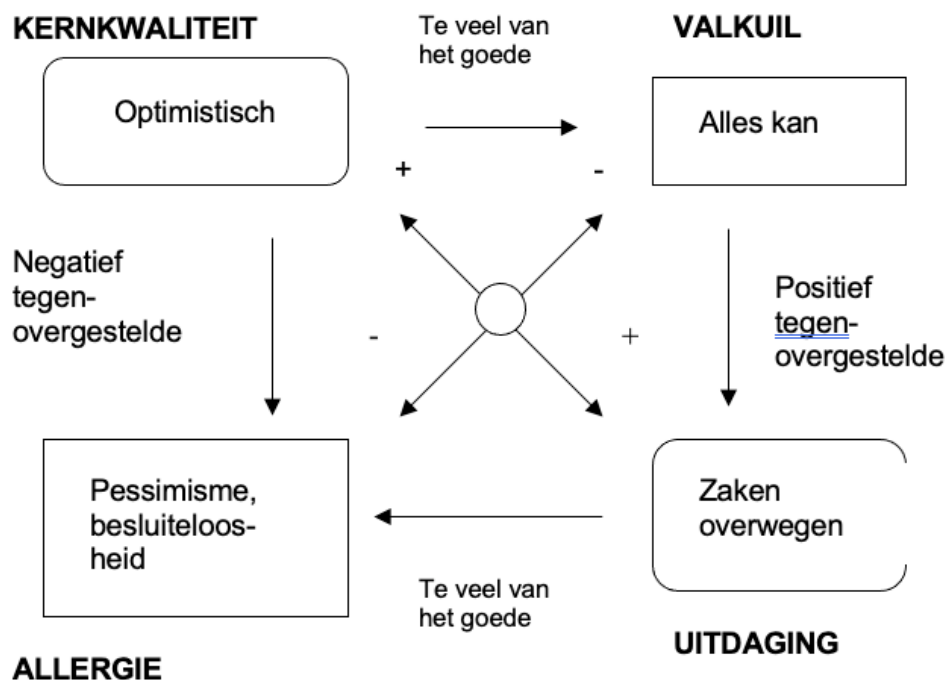
- Altijd bezig, Alles is interessant, alles is belangrijk. Overal is er een mogelijkheid, denken stopt nooit
- Kunnen nooit een punt zetten (letterlijk en figuurlijk)
- Valt van het ene idee in de andere
- Moeilijk om bij de kern van de zaak te blijven of een uitgestippelde lijn te blijven volgen
- Heel waardevol voor een bedrijf. Durven buiten de paden te denken
- Kunnen zo aanwezig en creatief zijn dat ze de anderen geen mogelijkheid geven erover na te denken

## Wat voor opdrachten zou je deze persoon geven?

- Plaats een tijdslimiet. Binnen deze tijd moet het klaar zijn.
- Blijven kiezen voor de weg die ze eerste instantie gekozen hebben
- Andere ideeën toevertrouwen aan een "ideeën lijst".
- Maak een map voor alle creatieve uitspattingen. Zo schrijf je het uit je hoofd
- Het openstaan voor het positieve commentaar van een ander. Bijvoorbeeld een ander je tijd laten bewaken
- Plan 'fladdertijd' waarin je lekker creatief bezig kunt zijn
- Conformereren aan een regel die er heerst

## DE OPTIMIST

### De optimist



### Waarom herken je een Optimist?

- Daadkrachtig, kracht en power
- Enthousiasme, heeft positieve kijk tegen de zaken. Kan ook overenthousiast worden waardoor de persoon dominant over kan komen
- Kan soms te veel hooi op de vork nemen door onrealistische doelen

### Wat voor opdrachten zou je deze persoon geven?

- Grenzen stellen
- Tijd nemen om orde te scheppen
- Pro's en contra's op een rijtje zetten
- Realistische planning maken



