

De kunst van persoonlijk leiderschap



DE SCHOOL VOOR
LEVENS Kunst

Dit is een uitgave van Anne Mulder Producties
Copyright 2021

www.deschoolvoorlevenskunst.nl

DE KUNST VAN PERSOONLIJK LEIDERSCHAP

*I'm starting with the man in the mirror
I'm asking him to change his ways
And no message could have been any clearer
If you want to make the world a better place
Take a look at yourself, and then make a change*

- Man in the Mirror | Michael Jackson -





THE MAN IN THE MIRROR

Wat zegt dit liedje, wat is de boodschap?

Wat zie jij als je in de spiegel kijkt?

Wat zou je willen zien als je in de spiegel kijkt?

Waar ligt het aan dat je dit nu niet ziet?

Wat is het allereerste wat je zou kunnen doen om dat te veranderen?

Aantekeningen

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly aged or off-white appearance.

Wat wil je dat jouw verhaal wordt?

Wat is de reden dat je deze training nu volgt?

Aantekeningen



LEIDERSCHAP

Wat is in jouw wereld leiderschap?

Wat is in jouw wereld persoonlijk leiderschap?

Heeft een leider altijd gelijk? Waarom wel/niet?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slightly aged or off-white appearance.

Beschrijf jouw visualisatie hoe je wilt dat jouw begrafenis eruit ziet

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



JIJ

Hoe gebruik je, jou tijd?

Hoe goed luister je?

Is jouw zaag scherp?



PLANNEN

Aantekeningen

A large rectangular area with a light beige background, containing 20 horizontal lines for taking notes. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

AANDACHT

Waar heb jij aandacht aangegeven de afgelopen week?

Het afgelopen uur?

Waar wil je werkelijk aandacht aan geven?

This image shows a full page of blank, cream-colored paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

A

Welke gedrag laat je zien? Wat doe je?

Welke vaardigheden heb je nu? Wat kan je?

Welke overtuigingen heb je nu? Wat levert je dat op?

A

Wat doe je nu? Wie ben je nu?

Wat is het doel?

Hoe voelt, ziet, klinkt dat doel? Wat denk je over dat doel?

B

Als je dat doel bereik hebt Hoe voelt, klinkt, ziet dat er uit?
Wat denk je dan over jezelf?

Wie ben je als je dat doel gehaald hebt? Wie ben je dan?

Welke overtuiging heb je dan? Wat levert je het op?

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, leaving small margins at the top and bottom. There is no handwriting or other markings on the paper.

B

Welke vaardigheden heb ik nodig om mijn doel te bereiken die ik nu nog niet heb? Hoe kan ik deze krijgen?

Als ik mijn doel heb gehaald, welk gedrag laat ik dan zien?

Hoe zou de situatie er dan uit zien?

B

Stappenplan naar mijn doel
Wat is elke voorlaatste stap geweest?

A large rectangular area with a light beige background, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

B

Stappenplan naar mijn doel
Wat is elke voorlaatste stap geweest?

A large rectangular area with a light beige background, containing 20 horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the area.

**LEADERSHIP IS A CHOICE,
NOT A POSITION.**

- Stephan Covey -

