

**DE SCHOOL VOOR  
LEVENSKUNST**

## **TEST REPRESENTATIESYSTEMEN**

Hieronder een test om in kaart te brengen wat jouw voorkeursrepresentatiesysteem is. Het is een test. De test is een momentopname. Het hoeft niet overal en altijd of je leven lang te gelden. Het geeft wel inzicht in je manier van weergeven en jouw voorkeur in het gebruik van je zintuigen

Zet bij elke stelling of bewering een cijfer.  
Gebruik het volgende systeem hiervoor.

4. Komt het dichtst bij een beschrijving van jezelf, of is het meest van toepassing op mij.
3. De volgende beste beschrijving van jezelf, of redelijke weergave van mij.
2. De daarop beste beschrijving, of nauwelijks van toepassing op mij.
1. De minst passende beschrijving, of het minst van toepassing op mij.

1. Belangrijke beslissingen neem ik op basis van:

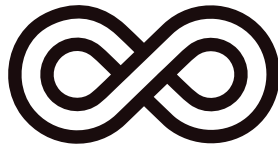
- \_\_\_ wat voor mij goed voelt
- \_\_\_ wat het beste klinkt
- \_\_\_ wat er het beste uitziet
- \_\_\_ onderzoek en studie van het onderwerp

2. Als ik op zoek ga naar een nieuwe baan vind ik:

- \_\_\_ het belangrijk dat er een goede sfeer hangt
- \_\_\_ waardering & complimenten, een belangrijk onderdeel in mijn keuze
- \_\_\_ het fijn vooraf uit te zoeken wat ik allemaal te weten kan komen
- \_\_\_ de omgeving en indeling belangrijk

3. Als ik een discussie heb wordt ik het meest beïnvloed door

- \_\_\_ de toon van iemands stem
- \_\_\_ of ik zijn redenering wel of niet inzie
- \_\_\_ de logica van zijn redenering
- \_\_\_ de omgeving en indeling belangrijk



**DE SCHOOL VOOR  
LEVENSKUNST**

4. Bij het kopen van een auto let ik op:

- welke kleur deze is en accessoires er op zitten
- of de auto vriendelijk voor het milieu is, gebruiksvriendelijk
- het advies wat de verkoper verteld
- hoe de auto zit en hoe deze voelt als je er in rijdt.

5. Ik uit mijn gedachtes en gevoelens het beste door:

- de wijze waarop ik me kleed
- de gevoelens die ik met andere deel
- de woorden die ik kies
- de toon van mijn stem

6. Het interieur van mijn huis is gericht op:

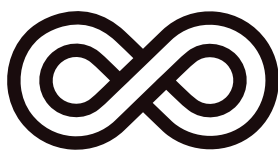
- wat ik in winkels, internet of ergens gezien heb
- waar ik over gehoord heb of mij geadviseerd is
- wat logisch en praktisch is
- warmte en gezelligheid

7. Dingen die mij gemakkelijk afgaan zijn:

- het juiste geluid en toonafstemming vinden
- het intellectueel gezien meest relevante punt in verband met een interessant onderwerp selecteren.
- het meest comfortabele meubilair selecteren
- aantrekkelijke rijke kleurencombinaties kiezen

8. Wanneer ik met iemand praat dan:

- kijk ik die ander constant en recht aan
- kijk ik die ander aan maar ook om me heen en naar boven
- bedenk ik me wat ik er van vind
- kijk ik af en toe ook naar beneden



**DE SCHOOL VOOR  
LEVENS Kunst**

9. Waar geef jij de voorkeur aan:

- \_\_\_ ik ben gevoelig voor geluid om mijn omgeving
- \_\_\_ ben ik erg snel in het begrijpen van feiten en gegevens
- \_\_\_ gevoelig waarop kleding zit, aanvoelt
- \_\_\_ reageer ik sterk op kleuren en hoe mijn omgeving eruit ziet

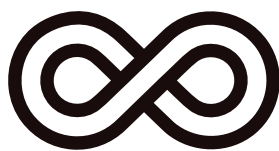
10. Als ik aan mijn geliefde of een goede vriend(in) denk dan:

- \_\_\_ zie ik haar/hem gelijk voor me
- \_\_\_ hoor ik zijn/haar stem
- \_\_\_ krijg ik daar gelijk een gevoel bij
- \_\_\_ zeg ik direct tegen mezelf wat ik van haar/hem vindt

Vul de antwoorden hieronder in, in dezelfde volgorde als ze bij de vragen staan.

- |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 1.     | 2.     | 3.     | 4.     | 5.     |
| ___ K  | ___ K  | ___ At | ___ V  | ___ V  |
| ___ At | ___ At | ___ V  | ___ Ad | ___ K  |
| ___ V  | ___ Ad | ___ Ad | ___ At | ___ Ad |
| ___ Ad | ___ V  | ___ K  | ___ K  | ___ At |

- |        |        |        |        |        |
|--------|--------|--------|--------|--------|
| 6.     | 7      | 8.     | 9.     | 10.    |
| ___ V  | ___ At | ___ At | ___ At | ___ V  |
| ___ At | ___ Ad | ___ V  | ___ Ad | ___ At |
| ___ Ad | ___ K  | ___ Ad | ___ K  | ___ K  |
| ___ K  | ___ V  | ___ K  | ___ V  | ___ Ad |



**DE SCHOOL VOOR  
LEVENS Kunst**

Noteer het cijfer per vraag op de juiste plek. Tel alle V's, At's, K's en Ad's bij elkaar op. Iedereen heeft alle representatiesystemen in zich. We gebruiken ze door elkaar. De weergave hieronder geeft aan welke voorkeur jij hebt met betrekking tot communiceren. Jouw voorkeur representatie systeem..

	<b>VISUEEL (V)</b>	<b>AUDITIEF TONAAL (At)</b>	<b>KINESTHETISCH (K)</b>	<b>AUDITIEF DIGITAAL (Ad)</b>
Vraag. 1				
Vraag. 2				
Vraag. 3				
Vraag. 4				
Vraag. 5				
Vraag. 6				
Vraag. 7				
Vraag. 8				
Vraag. 9				
Vraag. 10				
<b>TOTAAL</b>	<b>V=</b>	<b>At=</b>	<b>K=</b>	<b>Ad=</b>

