

Matching regie productie scenario voor Filmfonds Shorts

Dit Lab matched creatief talent (scenaristen en regisseurs) met producenten die ervaring hebben in het realiseren van korte films met als doel de slagingskans van honorering van de indiening voor Filmfonds shorts bij het filmfonds te vergroten.

Datum

Start: sessie 1 - 13 februari 2025
sessie 2 - 27 februari 2025
sessie 3 en 4 midden en eind maart
einde training medio april 2025

Indienen 28 augustus Filmfonds shorts regeling

Deadline voor aanmelden: 1 februari, 2025

Deadline voor indienen: 7 februari, 2025

Plaats

Noord Nederland (Zwolle of Leeuwarden) en online sessies

Kosten

225 euro ex. btw p.p.

Maximum aantal deelnemers

15 regisseurs & scenaristen

Deelnemende producenten

Family Affair films

Stichting beeldlijn

Makaki

Dear People

Zodfilm

Trainers

Cinenord Studio

festivalprogrammeur Hidde de Vries

regisseur Ira Judkovskaja

documentairemaker Tom Fassaert

Matchmaking Filmfonds shorts

Je loopt rond met een filmidee, maar bij welke producent klop je aan en hoe kom je aan tafel? En wie zit er eigenlijk op je te wachten? Soms merk je dat er meer nodig is dan een goed idee.

CineNord Studio biedt een unieke kans aan scenaristen en regisseurs met affiniteit met het noorden van Nederland om samen met producenten een sterk plan te ontwikkelen voor de Filmfonds shorts call van max 65.000 euro in (85% van het totale productiebudget) augustus 2025.

Dit programma richt zich op het vormen van creatieve teams die tussen maart en september 2025 een projectplan opstellen, klaar voor subsidieaanvraag bij het Nederlands Filmfonds voor een fictiefilm of documentaire van tussen 5 en 60 minuten.

In dit lab worden regisseurs en scenaristen gekoppeld aan producenten die in aanmerking komen voor deze regeling en ontwikkel je als deelnemer een project-deck en pitch. Deze projectplannen en pitches worden aangeboden aan de deelnemende producenten die kiezen met welke projecten zij verder willen ontwikkelen. Samen met de producent maak je je plan gereed voor indiening op 25 augustus 2025

In een combinatie van fysieke bijeenkomsten en online sessies worden de matchmaking tussen regisseur/ schrijver en producent gefaciliteerd en worden de deelnemers begeleid bij het ontwikkelen van een sterk concept en het maken van een project-deck.

Wat is Filmfonds Shorts?

De Filmfonds Shorts-regeling ondersteunt de ontwikkeling en productie van korte films, tussen de 5 en 60 minuten. Budget is 65.000 euro per film (85% van het totale productiebudget). Deze films bieden opkomend talent de kans om hun

verhalen te vertellen in een compacte en krachtige vorm. Het fonds biedt de mogelijkheid om zowel fictie- als documentaireprojecten in te dienen, met een focus op innovatie, artistieke kwaliteit en publieksbereik.

Waar richten we ons op in dit programma?

De focus van deze call ligt op het samenbrengen van scenaristen en regisseurs met producenten die ervaring hebben in het realiseren van korte films met als doel de slagingskans van honorering van de indiening bij het filmfonds te vergroten.

In 4 sessies werken de cursisten samen om een creatief en uitvoerbaar project deck en videopitch te maken voor de deelnemende producenten.

Het programma biedt begeleiding, op het gebied van audience, business en concept. Deelnemers worden ondersteund om het plan zo goed mogelijk aan te laten sluiten bij de Filmfonds Short call.

Wat ontwikkel je?

- Een pitch in de vorm van een video die aangeboden wordt aan deelnemende producenten.
- Een project deck met beknopt filmplan, logline, synopsis, visie van de regisseur, artistieke benadering, fotomateriaal, korte karakterbeschrijving van de hoofdpersoon en een timeline voor de productie van jouw film.
- Een eerste strategie voor distributie en publieksbereik.
- Een business model canvas voor jouw project.

Wat levert meedoen op?

- Een videopitch en project deck met daarin jouw filmplan dat aansluit bij de eisen voor indiening voor de subsidieregeling Filmfonds Shorts. Hiermee overtuig je de producent in jou te investeren
- Facilitatie van de matchmaking door Studio Cinenord. Je brengt jezelf onder de aandacht bij producenten met een mogelijke match voor verdere ontwikkeling en aanvraag bij de subsidieregeling Filmfonds Shorts.
- Professionele begeleiding door experts in filmontwikkeling, scenario, distributie en publieksbereik.

- Inzicht en ervaring met de werkwijze en voordelen van het Business Model Canvas. In de context van een mediaproductie of productiebedrijf dient het Business Model Canvas als een raamwerk dat illustreert hoe jouw product of bedrijf waarde creëert, publiek aantrekt, middelen inzet en beheert en inkomsten genereert.
- Kennis over het huidige internationale distributielandschap van korte films. Je weet meer over trends rond distributie en genres waar een markt voor is en kunt zo de beste strategische keuzes voor je film maken.
- Kennis van distributie en werkwijze van programmeurs van filmfestivals.
- Toegang tot netwerkmomenten met professionals uit de filmindustrie.
- Een sterkere positie voor het aanvragen van subsidie en het realiseren van je filmproject.

Voor wie is dit lab?

Dit lab is voor de opkomende, bewezen regisseurs/schrijvers met affiniteit voor Noord Nederland*¹ die een regie opleiding gevolgd hebben en/of zijn afgestudeerd aan een erkende HBO opleiding met een examenfilm; of autodidact zijn en aantoonbaar actief in als professioneel regisseur en één of meer onafhankelijke producties hebben geregisseerd of delen van series hebben geregisseerd die in Nederland zijn uitgebracht (bioscoop of televisie) of geselecteerd zijn voor een (internationaal) filmfestival of gecureerde streamingdienst.

We hebben een voorkeur voor projecten uit de Noordelijke regio waar rekening wordt gehouden met meertaligheid en regionale identiteit. Film professionals uit deze regio moedigen we aan zich in te schrijven.

¹ *Het Noorden van Nederland: Friesland, Groningen, Drenthe en aangrenzende regio's zoals in Overijssel, Kop van Noord-Holland

De deelnemende producenten voor de matchmaking

De producent waarmee gematched wordt en die kunnen aanvragen is een producent die een erkende beroepsopleiding voor film heeft afgerond of tenminste één onafhankelijke korte filmproductie* binnen de categorie waarvoor bij het Filmfonds wordt aangevraagd (fictie of documentaire) heeft geproduceerd. Dit eerdere werk is aantoonbaar in de professionele film- en televisiesector gerealiseerd en uitgebracht.

De producent is gevestigd in het Koninkrijk der Nederlanden, een lidstaat van de EU, EER of in Zwitserland. Daarnaast dient de producent ingeschreven te staan bij de Kamer van Koophandel, maar hoeft geen rechtspersoon te zijn (dus een V.O.F. of eenmanszaak is ook toegestaan). Een producent en daaraan gelieerde bedrijven/entiteiten kan per aanvraagronde maximaal van twee projecten indienen.

Personen die nog een beroepsopleiding volgen kunnen zich helaas niet aanmelden. De producent en de regisseur mogen niet dezelfde persoon zijn.

Kosten

De deelnamekosten bedragen 225 euro ex. btw. Dit bedrag dekt de kosten voor de workshops, matchmaking en begeleiding gedurende het volledige traject.

Wat moet je kunnen om mee te doen?

Dit lab is geschikt voor scenaristen en regisseurs met ervaring in het ontwikkelen van korte films, en producenten die bekend zijn met het realiseren van projecten binnen de film- en mediasector. Je moet gemotiveerd zijn om intensief samen te werken aan een filmproject en een realistisch plan te ontwikkelen dat in aanmerking komt voor subsidie.

Aanmelding

Bij aanmelding word je gevraagd om een korte beschrijving van je filmplan en werkervaring in te dienen. CineNord Studio beoordeelt de inzendingen op een match met de selectiecriteria voor indienen bij de subsidieregeling voor Filmfonds shorts en eigen genoemde criteria die aansluiten bij de doelstellingen van Stichting Cinenord. Cinenord Studio houdt daarbij ook rekening met een eerste match tussen de voorkeuren van de deelnemende producenten en hun profielen en de ingediende plannen.

Aanmeldingen die op geen enkele manier aansluiten bij de randvoorwaarden van deze training worden helaas uitgesloten van deelname.

Aantal plekken

Er is plaats voor maximaal 15 scenaristen/regisseurs

Globaal programma (onder voorbehoud van wijzigingen)

Programma	sessie	datum	tijd	lokatie
Kick off en workshop audience design	week 1	13 februari 2025	14:00-16:30u	online
concept, story en business	week 3	27 februari 2025	10:00-17:00u	Leeuwarden/ Zwolle
workshop festivalstrategie	week 5	medio maart 2025	middag	online
feedback pitch en project deck	week 6	eind maart 2025	middag	online
indienen videopitch en project deck voor match met producenten. door Studio Cinenord.	week 8	medio april 2025		online

Trainers

Studio Cinenord

CineNord Studio is een incubator (broedplaats) voor film- en mediaprojecten die geworteld zijn in Noord-Nederland: Hollywood aan de Wadden. Creatieve ondernemers nemen deel aan labs en skillstrainingen. De focus van CineNord Studio ligt op onze ABC: Audience, Business en Concept. CineNord faciliteert dit lab en geeft de business workshops.

Ira Judkovskaja,

Sinds haar afstuderen aan de Regie Opleiding te Amsterdam heeft Ira Judkovskaja (Moskou, 1975) bij verschillende gezelschappen en productiehuizen in Nederland gewerkt, zoals NNT, Het Toneel Speelt en Toneelschuur.

Judkovskaja is een regisseur met een breed palet. Ze werkt met klassieke stukken, hedendaagse teksten en maakt ook regelmatig muziektheater. Haar producties variërend van kleine intieme settingen tot grootschalige locatieprojecten. Vanaf 2007 tot en met 2020 was Ira Artistiek Directeur van Tryater. Daar introduceerde ze een nieuwe generatie theatermakers en leidde intern drie lichten jonge acteurs op. In de laatste vier jaar bij Tryater onderzocht ze de nieuwe manieren van meertalig werken. Niet enkel door het Fries te verbinden met het Nederlands, maar ook door te reflecteren op de meertalige realiteit van Europa en van de wereld. In 2018 was Judkovskaja artistiek verantwoordelijk voor de openingsceremonie van Culturele Hoofdstad van Europa in Leeuwarden.

Sinds 2021 werkt Judkovskaja als zelfstandige regisseur, programmamaker en zet zich in voor de talentontwikkeling van zowel beginnende als gevorderde makers. Ira begeleidt binnen deze training de fictieprojecten.

Hidde de Vries

Hidde de Vries is festivalstrateeg en hoofd programmering CineKid en is werkzaam als creative producer bij zijn eigen organisatie Natte Haring en als filmfestival-strateeg bij Kapitein Kort. In zijn visie staat de talentontwikkeling van jonge filmmakers, het vergroten en verjongen van het publiek voor kwalitatieve films en het herwaarderen van de regio centraal. Binnen de DAS Graduate School ontwikkelde hij het Huiskamerfilmfestival, dat in oktober 2021 de eerste editie zal beleven. Op dit moment houdt hij zich bezig met het opzetten van een platform voor kleinschalige filmhuis-initiatieven in Nederland. Hidde verzorgt binnen deze training de workshop distributie.

Deze training is mede mogelijk gemaakt door het **Nederlands
Filmfonds**.