

Noordelijke Genrefilm Writersroom

Ben jij dol op slashers, fantasy of sci-fi? Zie jij het Noorden van Nederland als een bron van inspiratie voor genrefilms en geloof je dat een Noordelijke genrefilm kan uitgroeien tot een bioscoopshit, zowel nationaal als internationaal?

Heb je al een high-concept, smart budget filmplan liggen, maar wil je dit verder ontwikkelen? Schrijf je dan in voor de de **Noordelijke Genrefilm Writersroom**

Data 2025:

live sessie 23 april

24 of 25 april 1-op-1 sessie per project online

Plek:

Een prachtige plek in de natuur in Drenthe.

Kosten:

300 euro ex. btw per persoon

Deadline voor indienen

11 april 2025, 17:00u

Het bedrag is inclusief inschrijfgeld voor de competitie en lunch op 23 april. Wordt je geselecteerd voor de Writersroom dan doe je automatisch mee met onze pitch training op 6 juni in Leeuwarden van 10:00-14:00u. De pitchsessie vindt plaats op 20 juni van 11:00 uur tot 16:00 uur in Leeuwarden.

Deze training is mede mogelijk gemaakt door het Filmfonds

Aantal plaatsen

Er is plek voor vijf projecten .

Writersroom

Tijdens een intensieve groepscoaching van een dag op een prachtige plek in Drenthe krijgen 5 projecten en hun team de kans hun script en projectplan voor een noordelijke genrefilm inhoudelijk naar een hoger niveau te brengen. Onder leiding van scriptadviseur Sarieke Hoeksma worden knelpunten en uitdagingen besproken en gezocht naar oplossingen. Na deze sessie volgt

een 1- op-1 sessie online per project waarin in 1,5 uur dieper in wordt gegaan op het script.

Na deze writersroom stelt CineNord Studio alle projecten in de gelegenheid om te pitchen voor een jury van experts, bestaande uit: managing director van Source 1 Media Willem Sonnemans, directeur Chris Oosterom van het Imagine Fantastic Film Festival, Helmut Ramak; Hoofd marketing van OD media, en CineNord Studio.

Je ontvangt feedback en advies in een persoonlijk gesprek op de inhoud en met betrekking tot de financiering. De meest veelbelovende pitch maakt kans op deelname aan het Imagine Project Platform van het Imagine Fantastic Film Festival. Dit programma is een tailor-made traject voor vier genre projecten in ontwikkeling, dat wordt georganiseerd van 4 t/m 6 november 2025. Tijdens het Imagine Fantastic Film Festival krijgen alle teams de kans om hun project te pitchen. De winnaar neemt deel aan de co-productiemarkt [Frontières](#) in Montréal, Canada.

Imagine Industry vindt plaats van 4 t/m 6 november 2025 in LAB111 in Amsterdam.

Wat moet je kunnen om mee te kunnen doen?

Om mee te kunnen doen aan deze writersroom hanteren we ingangscriteria.

Deze training richt zich op teams of individuen met ervaren en bewezen makers, producenten/schrijvers/regisseurs. De ideale deelnemer is ervaren en in het schrijven voor film, tv of theater en heeft minimaal één scenario voor een korte film of lange speelfilm ontwikkeld.

De aanmelder heeft de intentie om een project te ontwikkelen met internationale potentie. Je mag je voor de writersroom ook aanmelden als team van producent, schrijver/ regisseur.

We hebben een voorkeur voor projecten uit de Noordelijke regio waar rekening wordt gehouden met meertaligheid en regionale identiteit. Filmprofessionals uit deze regio moedigen we aan zich in te schrijven.

Cursusomgeving en voorbereiding

Voorafgaand aan de sessie krijgt elke deelnemer toegang tot de online omgeving in Huddle met daarin aanvullend relevant cursusmateriaal over genrefilm, distributie, pitchen, audience design en het business model canvas. Dit ondersteunt het leerproces, het schrijven, maken en voorbereiden van pitch en project- deck.

Houd als cursist rekening met een extra investering in tijd van een dag voorbereiding voor het lezen van synopsissen en eventueel treatment van medecursisten.

Scenario-ontwikkeling

Deelnemers zijn bereid om elkaars synopsis en eventueel treatments te lezen (max 15 pagina's lang) en zijn ook bereid hun eigen project te laten lezen door de andere teams. Aan elke deelnemer wordt een NDA (non-disclosure agreement) aangeboden.

Trainer Sarieke Hoeksma

Sinds 2017 werkt Sarieke als freelance verhaalredacteur en scriptadviseur voor vooraanstaande filmmakers en productiebedrijven, waaronder Keplerfilm, PRPL, Spotted Bird en Mirage Films (BE). Ze heeft onder meer bijgedragen aan de Nederlandse Oscar-inzending BULADÓ, de wereldwijde Netflix original CAPTAIN NOVA, Tribeca Special Mention winnaar PINK MOON, Nederlandse FF slotfilm BO en kaskraker HOTEL SINISTRA. Verder heeft Sarieke filmmakers ondersteund als scriptcoach bij (inter)nationale labs, waaronder die van Imagine Film Festival en International Film Festival Rotterdam.

De afgelopen jaren nam Sarieke deel aan Torino Scriptlab 2019 als story editor; de Six Days of Practice-workshop van Franz Rodenkirchen en Françoise von Roy; Emmanuel Oberg's Advanced Development-workshop. Haar focus ligt op het helpen van filmmakers bij het vinden van hun eigen stem en visie, en het verduidelijken van de verhalen die ze willen vertellen.