

Welkom bij het aanmeldformulier voor Writersroom 2026

We zijn blij dat je interesse hebt in deelname aan onze Writersroom. Dit formulier helpt ons om jouw project en motivatie beter te begrijpen. Neem de tijd om de vragen zorgvuldig te beantwoorden en zorg ervoor dat je alle gevraagde informatie volledig en correct invult.

Belangrijk:

- Stuur het document A en B uiterlijk **24 april 2026** naar ons terug. Dit kan via de website:
<https://cinenordstudio.com/aanmelden-writersroom/>
- Vermeld in de titel van je document: “Document A_Naam_Achternaam” & “Document B_Naam_Achternaam”
- Incomplete inzendingen kunnen helaas niet worden meegenomen in de selectieprocedure.

Op basis van alle inzendingen maken wij een selectie van deelnemers die worden toegelaten tot de writersroom.

We kijken ernaar uit om meer te weten te komen over jouw filmidee en zijn benieuwd naar jouw creatieve visie!

1. Vereiste documenten

Wij ontvangen graag de volgende gegevens in PDF.

Document A bevat:

1. Logline en synopsis (max 1 A4)
2. Regisseur/producent/ schrijver diens antwoorden op vragen 1 en 2
Gelieve deze vragen in max. 700 woorden per deelnemer te beantwoorden.
3. Beschrijving door aanmelder of het team als geheel van vraag 3 t/m 6.
Per vraag max. 500 woorden.
4. Fotoreferentiemateriaal m.b.t. tot het filmidee (maximaal 5 foto's
samengevoegd tot maximaal twee pagina's)
5. Eerste poster of aansprekend artwork voor de doelgroep.

Document B bevat de volgende onderdelen:

6. CV's deelnemers met personalia, mailadres en links naar social media.
7. Biografie per deelnemer van maximaal 300 woorden voor extern gebruik CineNord Studio, bij deelname.
8. Factuurgegevens deelnemers: naam en adresgegevens.
9. Portretfoto penvoerder en teamleden voor extern gebruik CineNord Studio bij deelname.

Onderdelen

1. Persoonlijke motivatie per deelnemer

- Welke kwaliteiten van jou wil je graag delen met de groep in dit lab?
- Wanneer is dit lab voor jou geslaagd?

2. Profiel

- Beschrijf waarom je als aanmelder een opkomende of bewezen maker* bent.
- Op welke manier heb je als regisseur, producent, of schrijver affiniteit met het Noorden van Nederland?
- Hoe houdt de film rekening met meertaligheid en regionale identiteit?
- Vertel ons waarom jij de ideale deelnemer bent die minimaal één scenario voor een korte film of lange speelfilm geschreven heeft en de intentie heeft om een project te ontwikkelen met internationale potentie.

3. Authenticiteit, Creativiteit

- Waarom is het filmplan een match met de vraag voor het ontwikkelen van een low- budget thriller, slasher, horror of sci-fi?
- Waaruit blijkt dat het idee creatief is en authentiek?

4. Publieksbereik en marketing

- Voor welke groep of subgroep denk je dat de film interessant is?
- Hoeveel kijkers wil je minimaal bereiken met de film?
- Op welke distributieplatformen wil je dat jouw film te zien is?
- Kan je een beeld geven met welke partijen je wilt samenwerken om dit voor elkaar te krijgen?

5. Productioneel

- Hoe houdt de film rekening met het feit dat je ontwikkelt voor een low-budget genrespeelfilm. (200.000 of minder)
- Met welke regionale crew en cast wil je werken?

6. Economie en innovatie

- Op welke plek wil je jouw film opnemen?
- Hoe versterkt jouw film het Noordelijke film-ecosysteem? Met welke noordelijke makers, bedrijven/partners wil je werken?
- Met welke (nieuwe) technologie zou je willen experimenteren?
- Welke investering doen jullie als team? Welke middelen, kennis breng je in?

Opkomende makers*: Hebben specifieke trainingsgebieden. Het individu is hier bekwaam en proactief in veel aspecten van zijn rol of ze zijn verder gegaan in het niveau van de rollen die ze vervullen.

Bewezen makers*: vijf of meer jaar werkervaring, is specialist en zoekt daar training bij. Dit niveau betekent dat van het individu wordt verwacht dat het relevant gedrag en technische vaardigheden op een geavanceerd niveau aantoont.

Tips voor de aanmelder:

- Zorg ervoor dat je antwoorden kort, bondig en to the point zijn.
- Voeg alleen aanvullende materialen toe als ze écht iets bijdragen aan je projectpresentatie.
- Gebruik het fotoreferentiemateriaal om de sfeer en thematiek van je film duidelijk te maken.

Als je vragen hebt over het aanmeldformulier of de procedure, neem dan gerust contact met ons op via info@cinenordstudio.com. Wij helpen je graag!