

Welkom bij het aanmeldformulier voor het Shortslab 2026!

We zijn blij dat je interesse hebt in deelname aan onze training. Dit formulier helpt ons om jouw motivatie beter te begrijpen. Zorg dat je alle onderdelen compleet hebt, zodat we jouw aanmelding volledig in overweging kunnen nemen.

Belangrijk:

- Lever de vereiste documenten uiterlijk **3 april 2026** bij ons in.
- Dit kan via de website:
<https://cinenordstudio.com/aanmelden-shortslab-2026/>
- Let op: De onderdelen die met een sterretje (*) zijn gemarkeerd, zijn **verplicht** voor het indienen. De overige onderdelen zijn **optioneel**, maar het wordt zeer op prijs gesteld als je deze ook aanlevert.
- Incomplete inzendingen kunnen helaas niet worden meegenomen in de selectieprocedure.

Op basis van alle inzendingen maken wij een selectie van deelnemers die worden toegelaten tot het Shortlab 2026.

We kijken ernaar uit om je aanmelding te ontvangen!

1. Vereiste documenten

Wij ontvangen graag de volgende gegevens in PDF.

Document A bevat:

1. *Logline
Een korte en krachtige samenvatting van je filmidee (maximaal 1-2 zinnen).
2. *Synopsis
Een samenvatting van het verhaal van je film (maximaal 1 A4). Zie kopje "3. Filmplan: Inhoudelijke toelichting" voor de inhoudelijke toelichting.
3. *Fotoreferentiemateriaal
Minimaal 5 foto's die de sfeer, stijl of thematiek van je film weerspiegelen.
4. *De antwoorden op onderdeel 2 "Vragen over jouw motivatie en doelen".
5. De antwoorden op onderdeel 4 t/m 6

Document B bevat de volgende onderdelen:

6. *Persoonlijke gegevens, CV en biografie
Vermeld de volgende persoonlijke gegevens: Naam, Leeftijd, Adres, Woonplaats, Telefoonnummer, E-mailadres, Link(s) naar social media of portfolio.

CV en biografie: Maximaal 500 woorden over je achtergrond, werkervaring en creatieve traject. *Ben je autodidact, geef hier aan of je voldoet aan het profiel voor deelname.* (zie het kopje, Voor wie is dit lab?)

Onderdelen

***2. Vragen over jouw motivatie en doelen**

Beantwoord de volgende vragen om meer inzicht te geven in je persoonlijke motivatie en je doelen:

1. Wat is je persoonlijke motivatie om deel te nemen aan het Filmfonds Shorts Lab?
 2. Welk doel of welke doelen wil je met betrekking tot jouw film realiseren binnen dit traject?
 3. Welke kennis en ervaring breng je mee en wil je delen tijdens de training?
-

***3. Filmpjan: Inhoudelijke toelichting**

Beschrijf in maximaal 1 A4 hoe jouw filmpjan rekening houdt met de volgende punten:

1. Jij bent een opkomende of bewezen maker die aansluit bij de beschreven criteria voor deelname in het cursusprofiel.
 2. Als regisseur of schrijver toon je affiniteit met het Noorden van Nederland.
 3. Je filmidee houdt rekening met meertaligheid en de regionale identiteit.
-

4. Doelgroep en distributie (Audience)

Beantwoord de volgende vragen met betrekking tot je publiek en distributie:

1. Voor welke doelgroep of subgroep denk je dat je film relevant is?
 2. Op welke manier wil je tijdens de ontwikkelingsfase met je publiek communiceren?
 3. Hoeveel kijkers wil je minimaal bereiken met je film?
 4. Op welke distributieplatformen wil je dat jouw film te zien is?
 5. Met welke partijen wil je samenwerken om dit te realiseren?
-

5. Budget en productie (Business)

Geef toelichting op de praktische en zakelijke kant van jouw film:

1. Hoe houdt jouw film rekening met de uitdaging om te werken met een low-budget korte film (€65.000)?
 2. Waar wil je jouw film opnemen?
 3. Hoe draagt jouw productie bij aan een slimmer, groener, socialer en inclusievere regio? Geef concrete voorbeelden van samenwerkingen met mensen, communities, organisaties of partners.
 4. Hoe versterkt jouw film het Noordelijke film-ecosysteem?
 - Met welke Noordelijke makers, bedrijven en technieken wil je samenwerken?
 5. Met welke (nieuwe) technologie zou je willen experimenteren?
 6. Welke middelen en kennis breng je als teamlid in?
-

6. Concept en visie (Creatieve inhoud)

Beschrijf jouw creatieve visie en hoe jouw film zich onderscheidt:

1. Beschrijf de cinematografische stijl van je film. Wat maakt deze stijl uniek of anders dan wat we al kennen?
 2. Hoe weerspiegelt dit filmidee jouw eigen kijk op de wereld als maker?
 3. Wat maakt dit filmidee volgens jou bijzonder of onderscheidend?
 4. Waar gaat jouw film *niet* over?
 5. Welke talen zien en horen we terug in je film?
 6. Hoe zorg je ervoor dat het verhaal eerlijk is tegenover de mensen en ideeën die het vertegenwoordigt?
-

Tips voor de aanmelder:

- Zorg ervoor dat je antwoorden kort, bondig en to the point zijn.
- Voeg alleen aanvullende materialen toe als ze écht iets bijdragen aan je projectpresentatie.
- Gebruik het fotoreferentiemateriaal om de sfeer en thematiek van je film duidelijk te maken.

Inzending

Zorg ervoor dat je de vereiste twee documenten (A&B) met alle onderdelen vóór **3 april 2026** aanlevert. Vermeld in de titel van je document: “Document A_Naam_Achternaam” & “Document B_Naam_Achternaam” en lever ze in via onze pagina: <https://cinenordstudio.com/aanmelden-shortslab-2026/>

Als je vragen hebt over het aanmeldformulier of de procedure, neem dan gerust contact met ons op via info@cinenordstudio.com. Wij helpen je graag!